

١	التميم بن ابي لهب	١
٢	الجعفر بن ابي طالب	٢
٣	الزبير بن ابي طالب	٣
٤	الفضل بن ابي طالب	٤
٥	العلي بن ابي طالب	٥
٦	الجعفر بن ابي طالب	٦
٧	الزبير بن ابي طالب	٧
٨	الفضل بن ابي طالب	٨
٩	العلي بن ابي طالب	٩
١٠	الجعفر بن ابي طالب	١٠
١١	الزبير بن ابي طالب	١١
١٢	الفضل بن ابي طالب	١٢
١٣	العلي بن ابي طالب	١٣
١٤	الجعفر بن ابي طالب	١٤
١٥	الزبير بن ابي طالب	١٥
١٦	الفضل بن ابي طالب	١٦
١٧	العلي بن ابي طالب	١٧
١٨	الجعفر بن ابي طالب	١٨
١٩	الزبير بن ابي طالب	١٩
٢٠	الفضل بن ابي طالب	٢٠
٢١	العلي بن ابي طالب	٢١
٢٢	الجعفر بن ابي طالب	٢٢
٢٣	الزبير بن ابي طالب	٢٣
٢٤	الفضل بن ابي طالب	٢٤
٢٥	العلي بن ابي طالب	٢٥
٢٦	الجعفر بن ابي طالب	٢٦
٢٧	الزبير بن ابي طالب	٢٧
٢٨	الفضل بن ابي طالب	٢٨
٢٩	العلي بن ابي طالب	٢٩
٣٠	الجعفر بن ابي طالب	٣٠
٣١	الزبير بن ابي طالب	٣١
٣٢	الفضل بن ابي طالب	٣٢
٣٣	العلي بن ابي طالب	٣٣
٣٤	الجعفر بن ابي طالب	٣٤
٣٥	الزبير بن ابي طالب	٣٥
٣٦	الفضل بن ابي طالب	٣٦
٣٧	العلي بن ابي طالب	٣٧
٣٨	الجعفر بن ابي طالب	٣٨
٣٩	الزبير بن ابي طالب	٣٩
٤٠	الفضل بن ابي طالب	٤٠
٤١	العلي بن ابي طالب	٤١
٤٢	الجعفر بن ابي طالب	٤٢
٤٣	الزبير بن ابي طالب	٤٣
٤٤	الفضل بن ابي طالب	٤٤
٤٥	العلي بن ابي طالب	٤٥
٤٦	الجعفر بن ابي طالب	٤٦
٤٧	الزبير بن ابي طالب	٤٧
٤٨	الفضل بن ابي طالب	٤٨
٤٩	العلي بن ابي طالب	٤٩
٥٠	الجعفر بن ابي طالب	٥٠
٥١	الزبير بن ابي طالب	٥١
٥٢	الفضل بن ابي طالب	٥٢
٥٣	العلي بن ابي طالب	٥٣
٥٤	الجعفر بن ابي طالب	٥٤
٥٥	الزبير بن ابي طالب	٥٥
٥٦	الفضل بن ابي طالب	٥٦
٥٧	العلي بن ابي طالب	٥٧
٥٨	الجعفر بن ابي طالب	٥٨
٥٩	الزبير بن ابي طالب	٥٩
٦٠	الفضل بن ابي طالب	٦٠
٦١	العلي بن ابي طالب	٦١
٦٢	الجعفر بن ابي طالب	٦٢
٦٣	الزبير بن ابي طالب	٦٣
٦٤	الفضل بن ابي طالب	٦٤
٦٥	العلي بن ابي طالب	٦٥
٦٦	الجعفر بن ابي طالب	٦٦
٦٧	الزبير بن ابي طالب	٦٧
٦٨	الفضل بن ابي طالب	٦٨
٦٩	العلي بن ابي طالب	٦٩
٧٠	الجعفر بن ابي طالب	٧٠
٧١	الزبير بن ابي طالب	٧١
٧٢	الفضل بن ابي طالب	٧٢
٧٣	العلي بن ابي طالب	٧٣
٧٤	الجعفر بن ابي طالب	٧٤
٧٥	الزبير بن ابي طالب	٧٥
٧٦	الفضل بن ابي طالب	٧٦
٧٧	العلي بن ابي طالب	٧٧
٧٨	الجعفر بن ابي طالب	٧٨
٧٩	الزبير بن ابي طالب	٧٩
٨٠	الفضل بن ابي طالب	٨٠
٨١	العلي بن ابي طالب	٨١
٨٢	الجعفر بن ابي طالب	٨٢
٨٣	الزبير بن ابي طالب	٨٣
٨٤	الفضل بن ابي طالب	٨٤
٨٥	العلي بن ابي طالب	٨٥
٨٦	الجعفر بن ابي طالب	٨٦
٨٧	الزبير بن ابي طالب	٨٧
٨٨	الفضل بن ابي طالب	٨٨
٨٩	العلي بن ابي طالب	٨٩
٩٠	الجعفر بن ابي طالب	٩٠
٩١	الزبير بن ابي طالب	٩١
٩٢	الفضل بن ابي طالب	٩٢
٩٣	العلي بن ابي طالب	٩٣
٩٤	الجعفر بن ابي طالب	٩٤
٩٥	الزبير بن ابي طالب	٩٥
٩٦	الفضل بن ابي طالب	٩٦
٩٧	العلي بن ابي طالب	٩٧
٩٨	الجعفر بن ابي طالب	٩٨
٩٩	الزبير بن ابي طالب	٩٩
١٠٠	الفضل بن ابي طالب	١٠٠

١٤٠	مجلد اول	مجلد اول
١٤١	مجلد دوم	مجلد دوم
١٤٢	مجلد سوم	مجلد سوم
١٤٣	مجلد چهارم	مجلد چهارم
١٤٤	مجلد پنجم	مجلد پنجم
١٤٥	مجلد ششم	مجلد ششم
١٤٦	مجلد هفتم	مجلد هفتم
١٤٧	مجلد هشتم	مجلد هشتم
١٤٨	مجلد نهم	مجلد نهم
١٤٩	مجلد دهم	مجلد دهم
١٥٠	مجلد یازدهم	مجلد یازدهم
١٥١	مجلد دوازدهم	مجلد دوازدهم
١٥٢	مجلد سیزدهم	مجلد سیزدهم
١٥٣	مجلد چهاردهم	مجلد چهاردهم
١٥٤	مجلد پانزدهم	مجلد پانزدهم
١٥٥	مجلد شانزدهم	مجلد شانزدهم
١٥٦	مجلد هجدهم	مجلد هجدهم
١٥٧	مجلد نوزدهم	مجلد نوزدهم
١٥٨	مجلد بیستم	مجلد بیستم
١٥٩	مجلد بیست و یکم	مجلد بیست و یکم
١٦٠	مجلد بیست و دوم	مجلد بیست و دوم
١٦١	مجلد بیست و سوم	مجلد بیست و سوم
١٦٢	مجلد بیست و چهارم	مجلد بیست و چهارم
١٦٣	مجلد بیست و پنجم	مجلد بیست و پنجم
١٦٤	مجلد بیست و ششم	مجلد بیست و ششم
١٦٥	مجلد بیست و هفتم	مجلد بیست و هفتم
١٦٦	مجلد بیست و هشتم	مجلد بیست و هشتم
١٦٧	مجلد بیست و نهم	مجلد بیست و نهم
١٦٨	مجلد بیست و دهم	مجلد بیست و دهم
١٦٩	مجلد بیست و یازدهم	مجلد بیست و یازدهم
١٧٠	مجلد بیست و چهارم	مجلد بیست و چهارم
١٧١	مجلد بیست و پنجم	مجلد بیست و پنجم
١٧٢	مجلد بیست و ششم	مجلد بیست و ششم
١٧٣	مجلد بیست و هفتم	مجلد بیست و هفتم
١٧٤	مجلد بیست و هشتم	مجلد بیست و هشتم
١٧٥	مجلد بیست و نهم	مجلد بیست و نهم
١٧٦	مجلد بیست و دهم	مجلد بیست و دهم
١٧٧	مجلد بیست و یازدهم	مجلد بیست و یازدهم
١٧٨	مجلد بیست و چهارم	مجلد بیست و چهارم
١٧٩	مجلد بیست و پنجم	مجلد بیست و پنجم
١٨٠	مجلد بیست و ششم	مجلد بیست و ششم
١٨١	مجلد بیست و هفتم	مجلد بیست و هفتم
١٨٢	مجلد بیست و هشتم	مجلد بیست و هشتم
١٨٣	مجلد بیست و نهم	مجلد بیست و نهم
١٨٤	مجلد بیست و دهم	مجلد بیست و دهم
١٨٥	مجلد بیست و یازدهم	مجلد بیست و یازدهم
١٨٦	مجلد بیست و چهارم	مجلد بیست و چهارم
١٨٧	مجلد بیست و پنجم	مجلد بیست و پنجم
١٨٨	مجلد بیست و ششم	مجلد بیست و ششم
١٨٩	مجلد بیست و هفتم	مجلد بیست و هفتم
١٩٠	مجلد بیست و هشتم	مجلد بیست و هشتم
١٩١	مجلد بیست و نهم	مجلد بیست و نهم
١٩٢	مجلد بیست و دهم	مجلد بیست و دهم
١٩٣	مجلد بیست و یازدهم	مجلد بیست و یازدهم
١٩٤	مجلد بیست و چهارم	مجلد بیست و چهارم
١٩٥	مجلد بیست و پنجم	مجلد بیست و پنجم
١٩٦	مجلد بیست و ششم	مجلد بیست و ششم
١٩٧	مجلد بیست و هفتم	مجلد بیست و هفتم
١٩٨	مجلد بیست و هشتم	مجلد بیست و هشتم
١٩٩	مجلد بیست و نهم	مجلد بیست و نهم
٢٠٠	مجلد بیست و دهم	مجلد بیست و دهم

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in two columns. The text is heavily faded and obscured by noise, making it largely illegible. The script appears to be a historical form of a cursive hand, possibly Nasta'liq or Shikasta. The layout consists of approximately 20 lines of text per column, with some lines being shorter than others, creating an irregular flow. The overall appearance is that of an old, damaged manuscript page.

[illegible][illegible]

1. Mr. J. Edgar Hoover
 2. Director
 3. Federal Bureau of Investigation
 4. Washington, D. C.
 5. Dear Sir:
 6. I am writing you to inform you that
 7. the following information was received
 8. from the New York Office on
 9. October 10, 1964:
 10. On October 9, 1964, the New York
 11. Office received information from
 12. the New York City Police Department
 13. that a person known as
 14. John Doe, was seen at the
 15. address of 123 Main Street, New York
 16. City, New York, on October 8, 1964.
 17. The New York City Police Department
 18. is currently conducting an investigation
 19. into the activities of John Doe.
 20. The New York Office is currently
 21. conducting an investigation into the
 22. activities of John Doe.
 23. The New York Office is currently
 24. conducting an investigation into the
 25. activities of John Doe.
 26. The New York Office is currently
 27. conducting an investigation into the
 28. activities of John Doe.
 29. The New York Office is currently
 30. conducting an investigation into the
 31. activities of John Doe.
 32. The New York Office is currently
 33. conducting an investigation into the
 34. activities of John Doe.
 35. The New York Office is currently
 36. conducting an investigation into the
 37. activities of John Doe.
 38. The New York Office is currently
 39. conducting an investigation into the
 40. activities of John Doe.
 41. The New York Office is currently
 42. conducting an investigation into the
 43. activities of John Doe.
 44. The New York Office is currently
 45. conducting an investigation into the
 46. activities of John Doe.
 47. The New York Office is currently
 48. conducting an investigation into the
 49. activities of John Doe.
 50. The New York Office is currently
 51. conducting an investigation into the
 52. activities of John Doe.
 53. The New York Office is currently
 54. conducting an investigation into the
 55. activities of John Doe.
 56. The New York Office is currently
 57. conducting an investigation into the
 58. activities of John Doe.
 59. The New York Office is currently
 60. conducting an investigation into the
 61. activities of John Doe.
 62. The New York Office is currently
 63. conducting an investigation into the
 64. activities of John Doe.
 65. The New York Office is currently
 66. conducting an investigation into the
 67. activities of John Doe.
 68. The New York Office is currently
 69. conducting an investigation into the
 70. activities of John Doe.
 71. The New York Office is currently
 72. conducting an investigation into the
 73. activities of John Doe.
 74. The New York Office is currently
 75. conducting an investigation into the
 76. activities of John Doe.
 77. The New York Office is currently
 78. conducting an investigation into the
 79. activities of John Doe.
 80. The New York Office is currently
 81. conducting an investigation into the
 82. activities of John Doe.
 83. The New York Office is currently
 84. conducting an investigation into the
 85. activities of John Doe.
 86. The New York Office is currently
 87. conducting an investigation into the
 88. activities of John Doe.
 89. The New York Office is currently
 90. conducting an investigation into the
 91. activities of John Doe.
 92. The New York Office is currently
 93. conducting an investigation into the
 94. activities of John Doe.
 95. The New York Office is currently
 96. conducting an investigation into the
 97. activities of John Doe.
 98. The New York Office is currently
 99. conducting an investigation into the
 100. activities of John Doe.
 101. The New York Office is currently
 102. conducting an investigation into the
 103. activities of John Doe.
 104. The New York Office is currently
 105. conducting an investigation into the
 106. activities of John Doe.
 107. The New York Office is currently
 108. conducting an investigation into the
 109. activities of John Doe.
 110. The New York Office is currently
 111. conducting an investigation into the
 112. activities of John Doe.
 113. The New York Office is currently
 114. conducting an investigation into the
 115. activities of John Doe.
 116. The New York Office is currently
 117. conducting an investigation into the
 118. activities of John Doe.
 119. The New York Office is currently
 120. conducting an investigation into the
 121. activities of John Doe.
 122. The New York Office is currently
 123. conducting an investigation into the
 124. activities of John Doe.
 125. The New York Office is currently
 126. conducting an investigation into the
 127. activities of John Doe.
 128. The New York Office is currently
 129. conducting an investigation into the
 130. activities of John Doe.
 131. The New York Office is currently
 132. conducting an investigation into the
 133. activities of John Doe.
 134. The New York Office is currently
 135. conducting an investigation into the
 136. activities of John Doe.
 137. The New York Office is currently
 138. conducting an investigation into the
 139. activities of John Doe.
 140. The New York Office is currently
 141. conducting an investigation into the
 142. activities of John Doe.
 143. The New York Office is currently
 144. conducting an investigation into the
 145. activities of John Doe.
 146. The New York Office is currently
 147. conducting an investigation into the
 148. activities of John Doe.
 149. The New York Office is currently
 150. conducting an investigation into the
 151. activities of John Doe.
 152. The New York Office is currently
 153. conducting an investigation into the
 154. activities of John Doe.
 155. The New York Office is currently
 156. conducting an investigation into the
 157. activities of John Doe.
 158. The New York Office is currently
 159. conducting an investigation into the
 160. activities of John Doe.
 161. The New York Office is currently
 162. conducting an investigation into the
 163. activities of John Doe.
 164. The New York Office is currently
 165. conducting an investigation into the
 166. activities of John Doe.
 167. The New York Office is currently
 168. conducting an investigation into the
 169. activities of John Doe.
 170. The New York Office is currently
 171. conducting an investigation into the
 172. activities of John Doe.
 173. The New York Office is currently
 174. conducting an investigation into the
 175. activities of John Doe.
 176. The New York Office is currently
 177. conducting an investigation into the
 178. activities of John Doe.
 179. The New York Office is currently
 180. conducting an investigation into the
 181. activities of John Doe.
 182. The New York Office is currently
 183. conducting an investigation into the
 184. activities of John Doe.
 185. The New York Office is currently
 186. conducting an investigation into the
 187. activities of John Doe.
 188. The New York Office is currently
 189. conducting an investigation into the
 190. activities of John Doe.
 191. The New York Office is currently
 192. conducting an investigation into the
 193. activities of John Doe.
 194. The New York Office is currently
 195. conducting an investigation into the
 196. activities of John Doe.
 197. The New York Office is currently
 198. conducting an investigation into the
 199. activities of John Doe.
 200. The New York Office is currently
 201. conducting an investigation into the
 202. activities of John Doe.
 203. The New York Office is currently
 204. conducting an investigation into the
 205. activities of John Doe.
 206. The New York Office is currently
 207. conducting an investigation into the
 208. activities of John Doe.
 209. The New York Office

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

[Illegible text]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

100

لا يخف راسيه ولا يعرى كاسيه وسكونا لا يطرُق جانبُه ولا يرهب غالبُه وحاملا لا تنزل
حصاته ولا تهمل وصاته وانقباضا لا يتعدى رسمه ولا يتجاوز حكمه ونزاهة لا ترخص
قيمتها ولا تلين عزيمتها وديانة لا تحسر اذيلها ولا يشفسر بالها وادرا كالايقل
نصله ولا يدرك خصله وذنه لا يخبونوره ولا ينو مطر وره وفهما لا يخفى فلقنه ولا
يهزم فيلقه ولا يلحق بحره ولا يعطل نحره وتحصلا لا يفت قنيصه ولا يسام حريصه بل
لا يحل عقاله ولا يصد أصقاله ومطلب لا يتخففونه ولا تبعين عيونُه بل لا تحصر معارفه
ولا تقصر مصارفه يقوم اتم قيام على النحو على طريقة متأخرى النجاة جمع بين القياس
والسمع وتوجيه الاقوال البصرية واستحضار الشواهد الشعرية واستظهار اللغات
والاعربة واستبصار في مذهب المعربة محليا احياء تلك الاعاريب من علمى البديع
والبيان بجواهر اسلاكه وجلي في آفاق تلك الاساليب من فوائد هذين الفنين زواهر
افلاك الى ما يتعلق بذلك من قافية للعروض وميزان ومال الشعر من بحور واوزان تضلع
بالقراآت اكل اضطلاع مع التحقيق والاطلاع فيقع ابن الباذش من اقتناعه
ويشرح لابن شريح ما أشكل من اوضاعه ويقصر عن رتبته الداني ويجرز صدر المنصة
من حرز الاماني ويشارك في المنطق واصول الفقه والعدد والفرائض والاحكام
مشاركة حسنة ويتقدم في الادب نظم اوثرها وكتبا وشعرها الى براعة الخط واحكام الرسم
واتقان بعض الصنائع العملية كتفسير الكتب وتنزيل الذهب وغيرهما نشأ بالحضرة
العلية لا يغيب عن حلقات المشيخة ولا يريم عن مظان الاستفادة ولا يفتقر عن المطالعة
والاقتيد ولا يسأم من المناظرة والتحصيل مع المحافظة التي لا تخرم ولا تنكسر والمفاوضة في
الادب ونظم القريض والفكاهة التي لا تقح في وقور انتهى لمخصا وقد اطل في تعريفه
باوراق عدة ثم قال مولده في الربع الثالث من يوم الخميس ثاني عشر جمادى الاولى من عام
ستين وسيمائة كما نقلته من خط ابنه ثم قال وله مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل
سد من البحث وصحيح النظر وأما كتبه فالدرا النفس والياقوت الثمين والروض الانف
والزهر النضير نضاعة لفظ واصابة غرض وسهولة تركيب ومثانة اسلوب انتهى ثم
ذكر مشيخته وأطال ثم سرد ثانيا ليفة الارجوزة المسماة بخففة الحكام والارجوزة المسماة
بجميع الوصول في علم الاصول اصول الفقه والارجوزة الصغرى المسماة بمرتقى الوصول
للاصول كذلك والارجوزة المسماة بنيل المني في اختصار الموافقات والقصيدة المسماة
بإيضاح المعاني في القراآت الثماني والقصيدة المسماة بالامل المرقوب في قراءة يعقوب
والقصيدة المسماة بكنز المفاوض في علم الفرائض والارجوزة المسماة بالموجزي الفوحادي
بها جزا من مالك في غرض البسط له والمخاذاة لقصده والكتاب المسمى بالحدائق في
أغراض شتى من الادب والحكايات * توفي بين العصر والمغرب يوم الخميس حادي
عشر ثوال عام تسعة وعشرين وثمانمائة انتهى كلام الوزير ابن عاصم وانما ذكرته لان
أهل الاندلس يقولون في حقه انه ابر الحطيب الثاني ولولا خوف الاطالة لذكرت بعض
انشائه ونظمه فانه في الذروة العليا وقد ذكرت جملة من ذلك في ازهار الرياض في اخبار

لم يله عمره عين يفجرها
ولا الخيل ولا ركض
البراذين

ولعمر رحمة الله عليه خطب
وأخبار حسان غير ما ذكرنا
في هذا الكتاب في الزهد
وغيره وقد آتينا على ذلك
فيما سلف من كتبنا والمجد
لله رب العالمين

* (ذكر أيام يزيد بن عبد
الملك بن مروان) *

وملك يزيد بن عبد الملك
في اليوم الذي توفي فيه عمر
ابن عبد العزيز وهو يوم
الجمعة لخمس بقين من
رجب سنة احدى ومائة
ويكنى أبا خالد وأمه عائكة
بنت يزيد بن معاوية بن أبي
سفیان وتوفي يزيد بن عبد
الملك باريد من أرض البلقاء
من أعمال دمشق يوم الجمعة
لخمس بقين من شعبان
سنة خمس ومائة وهو ابن
سبع وثلاثين سنة فكانت
ولايته أربع سنين وشهرا
ويومين

* (ذكر لمع من أخباره
وسيره وما كان في أيامه) *
كان الغالب على يزيد بن
عبد الملك حب حارثة
يقال لهاس لامة القس
وكانت لسهيل بن عبد الرحمن
ابن عوف الزهري فاشترها
يزيد بثلاثة آلاف دينار

فأعجب بها وغلبت على أمره وفيها يقول عبد الله بن قيس الرقيان

عياض وما يناسبها مما يحصل به للنفس ارتياح وللعقل ارتياض * ولترجع الى الترجمة المقصودة فنقول والسلماني نسبة الى سلمان باسكان اللام على الصحيح قال ابن الاثير والمحدثون يفتحون اللام وسلمان حى من مراد من عرب اليمن التغطانيين دخل الاندلس منهم جماعة من الشام وسلف لسان الدين رحمه الله تعالى ينتسبون اليهم كما سبق في كلامه وهو مشهور الى الآن بالمغرب بابن الخطيب السلماني ولذلك خاطبه شيخه شيخ الكتاب الرئيس أبو الحسن بن الجباب حين حل مالهقة بقوله

أيا كتمانى اذا ماجئت مالهقة * دار المكارم من مثني ووجدان
فلا تسلم على ربيع لذى سلم * بها وسلم على ربيع سلمان
فاجابه لسان الدين رحمه الله تعالى بالجميع بقوله

باليث شعري هل يقضى تالقنا * ويثني الشوق عن غاياته الثاني
أوهل يحزن على نفسي معذبا * أوهل برق قلبي قلبي الثاني

وعلى ذكر نسبة ابن الخطيب لسلمان فقد ذكرت هنا بيتاً أشد نية لنفسه صاحبنا الوزير
النهير الكبير البليغ صاحب القلم الاعلى سيدى أبو فارس عبد العزيز القشتالى صب
الله تعالى عليه شائب رحاه من قصيدة تونية مدح بها سيد الوجود صلى الله عليه وسلم
وتخلص الى مدح مولانا السلطان المنصور بالله أبي العباس أحمد الحسنى أمير المؤمنين
صاحب المغرب رحمه الله تعالى وهو

أولئك فخرى ان فخرت على الورى * ونافس يتي في الولايات سلمان

واراد كما أخبرني بيت سلمان القبيلة التي منها لسان الملة والدين بن الخطيب رحمه الله تعالى
أشار الى ولاء الكتابية للعلاقة كما كان لسان الدين السلماني رحمه الله تعالى كذلك وفيه
مع ذلك تورية بسلمان الفارسي رضى الله عنه وأرضاه * وقد رأيت أن اسرد هنا هذه
القصيدة الفريدة لبلاغتها التي بذت شعراً لثيمة والخريدة ولان شجون الحديث
الذي جالها شوقتي الى معاهدي المغربية التي أكثر البكاء عليها بحضرة المنصور بالله
الامام سقى الله تعالى عهادها صوب الغمام حيث الشباب غص يانع والمؤمل لم يحججه مانع
والسلطان عارف بالحقوق والزمان وهو أبو الورى لم يشب برة بالعقوق والى الى مسالة
غير رامية من البين ببال والغربة المجالية لا كربة لم تخطر ببال ورؤساء الدولة
الحسنية السنية ساعون في ما وافق الغرض ولائم والايام نعورها بواسم وأوقاتها
أعيادومواسم وأفراح وولائم فله فيهم عيش مانسيناه وعزطالما اقتبسنا نورا الهدى
من طور سيناه

مضى ما مضى من حلوعيش ومرة * كأن لم يكن الا كاضغات أحلام

وهذا نص القصيدة

هم سلوى الصبر والصبر من شاني * وهم حرموا من لذة الغمض أجفاني
وهم أخفروا في مهجتي ذم الهوى * فلم يذنبهم عن سفكها حى الجاني
اثن أترعوا من قهوة البين كؤسى * فشوقهم أضفى سميرى وندماني

فاحتالت ام سعيد العثمانية
جده بشراء جارية يقال لها
حباية قد كان في نفس
يزيد بن عبد الملك قديماً
منها شيء فغلبت عليه ووهب
سلامة لام سعيد فعذله
مسلمة بن عبد الملك لما
عم الناس من الظلم والجور
باحترابه واقباله على
الشرب واللهو وقال انما
مات عمر أمس وكان من
عذله ما قد علمت فينبغي أن
تظهر للناس العدل وترفض
هذا اللهو فقد اقتدى بك
عمالك في سائر افعالك
وسيرتك فارتدع عما كان
عليه وانظر الاقلاع
والندم وأقام على ذلك
مدة مديدة فغلظ ذلك على
حباية فبعثت الى الاخوص
الشاعر ومعه عبد المغنى انظرا
ما انتما صانعان فقال
الاخوص في آياته له

الالاته اليوم أن يتبدلا
فقد غلب المحزون أن
يتبدلا

إذا كنت لاتعشق ولم تدر
ما الهوى

فكن حرام من يابس الصلد
جلهدا

فما العيش الا ما تلهو تشهى
وان لأم فيه ذوالشنان
وفندا

وغناه عجلوا أخذته حباية

فلما دخل عليها يزيد قالت يا أمير المؤمنين اسمع منى صوتا واحدا ثم اقبل ما بالك وغتته فلما فرغت منه جعل يردد وان

وان غادرتني بالعراء جوهلم * لقي ان قلدي جاهدا ثرا طلعان
 قف العيس واسأل ربهم آية مضوا * أللجزع سازوا مدحجن أم البان
 وهل باكروا بالسقع من جانب اللوى * ملاعب آدام هناك وغزلان
 وأين استقلوا هل بهضبة هامة * أناخوا المطايا أم على كتب نعمان
 وهل سال في بطن المسيل تشوقا * نفوس ترامت للعوى قبل جثمان
 واذا جروها بالعشى فهل ثنى * ازمتها المحادى الى شعب بوان
 وهل عرسوا في دير عبدون أم سروا * يوم بهم رهبانهم دير فخران
 سروا والدي صبح المطارف فانتى * باحداجهم شتى صفات وألوان
 وأدج في الاسحار بيض قبايهم * فلحن نجوماني معارج كثمان
 لك الله من ركب برى الارض خطوة * اذا زمها بدنا نواعم أبدان
 أرحها مطايا قد تمشى بها الهوى * تمشى الجبا في مفاصل نشوان
 ويم بها الوادي المقدس بالحنى * به الماء صددا والكلاب سعدان
 وأهـمـد حلول الحجر منه تحية * تقاوح عرفادا كي الرند والبان
 لقد نفعت من شبح يثرب نفعة * فهاجت مع الاسحار شوقي وأثخانى
 وفقت منها الشرق في الغرب مسكة * سحبت بها في أرض دارين أردانى
 وأد كرنى نجدا وطيب عراوه * نسيم الصبام من نحو طيبة حبانى
 أحن الى تلك المعاهد انما * معاهد راحاتى وروحي وريحانى
 وأهـمـوع الاشواق للوطن الذى * به صملى أنسى الهنى وسلاوانى
 وأصبـو الى أعلام مسكة شائقة * اذا لاح برق من شمام ونهـلان
 أهـيل الحى دينى على الدهر زورة * أحت بها شوقا لكم عزى الوانى
 متى يشتقى جفى القـرىـح بلحظة * تـرجـ بها في نوركم عـين انـسانى
 ومن لى بان يدنو لقاكم تعظما * ودهرى عـنى دائماً عطفه ثانى
 سقى عهدهم بالحيف عهدتمه * سوافع دمع من شؤنى هتان
 وأنعم في شط العقيق اراكة * بافياهاطل المني والهوى دانى
 وحى ربوعا بين مروة والصفى * تحية مشـتاق لها الدهر حيران
 ربوعا بها تـلـو المـلائكة العـلا * افانين وحى بين ذكر وقرآن
 وأول أرض باكرت عرصاتها * وطرزت البطحا سحاب ايمان
 وعـرس فيها للنبوة موكب * هو البحر طام فوق هضب وغيطان
 وأدى بها الروح الامـين رسالة * أفادت بها البشرى مدائح عنوان
 هنالك فص ختمه أشرف الورى * ونحـر ترار من معدن عدنان
 محمد دخير العالمين بأسرها * وسيد أهل الارض ملائس والجنان
 ومن بشرت في بعثة قبل كونه * نوامس كمان وأحبار رهبان
 وحكمة هذا الكون لولاه ما سمعت * سماع ولا غاضت طوافع طوفان

وعاد بعد ذلك الى الهوى
 وقصده ورفض ما كان
 عليه وذكر اسحق بن
 ابراهيم الموصلى قال حدثني
 ابن سلام قال ذكر يزيد
 قول الشاعر

صفعنا عن بني ذهل
 وقتلنا القوم اخوان
 عسى الايام أن يرجع
 من قوما كالأدى كانوا
 فلما صرح الشر

فأسمى وهو عريان
 مشينا مشية الليث
 غدا والليث غضبان
 بضرب فيه توهين
 وتخصيع واقران
 وطعن كفم الزق
 وهى والزق ملائ
 وفي الشر نجاة حية

من لا ينحيك احسان
 وهو شـعر قديم يقال انه
 للفنـد في حرب البسوس
 فقال له بابة غنيتي به بجاتي
 فقالت يا أمير المؤمنين
 هذا شعر لأعرف أحدا
 يغنى به الا الاحول المكي
 فقال نعم قد كنت سمعت
 ابن عائشة يعمل فيه ويتركه
 قالت انما أخذه عن فلان

ابن أبي لب و كان حسن
 الاداء فوجه يزيد الى صاحب
 مكة اذا أتاك كتابي هذا
 فادفع الى فلان بن أبي

لهب ألف دينار انفة طرية واجله على ماشاء من دواب البريد ففعل فلما قدم عليه قال غنى

بشعر الغناء فغناء فاجاد
 الغناء فقال يا امير المؤمنين
 اخذته عن ابي واخذته ابي
 عن ابيه فقال لولم ترث الا
 هذا الصوت لكان ابو
 لم يقدر ورثكم خيرا كثيرا
 فقال يا امير المؤمنين ان
 ابله مات كافر امؤذيا
 لرسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال قد أعلم ما تقول
 ولكني دخلتني له رقعة
 اذ كان مجيدا الغناء ووصله
 وكساه ورده الى بلده مكرما
 وكان في عهد عمر الى يزيد
 اذا أمكنك القدرة بالعزة
 فاذا كرهه الله عليك وقيل
 ان هذا الكلام كتب به عمر
 الى بعض عماله وفيه زيادة
 على ما ذكره الزبير بن بكار
 وهي اذا أمكنك القدرة
 من ظلم العباد فاذا كرهه
 الله عليك بما أتى عليهم
 واعلم انك لا تأتي عليهم
 أمرا الا كان زائلا عنهم
 ما تحب عليك وان الله يأخذ
 للظالم من الظالم ومهما
 ظلمت من احد فلا تظلمن
 من لا يتضرر عليك الا بالله
 تعالى واعلمت خباية فاقام
 يزيد اياما لا يظهر للناس
 ثم مات فاقام اياما لا يدفنها
 جزعا لياحى جيفت فقل
 ان الناس يتحدون بجزعك
 وان الخلافة تجل عن ذلك

واحسن وقال أعده فأعاده فأجاد وأحسن وأطرب يزيد فقال له من أخذت هذا

ولا زخرف من جنة الخلد أربع * تسبح فيها الخور مع جمع ولدان
 ولا طاعت شمس الهدى غب دجية * توجههم من ديجور هاليل كثران
 ولا أحد دقت بالذنين شفاعه * يدود بها عنهم زباني نيران
 له معجزات أخرست كل جاحد * وسلت على المرتاب صارم برهان
 له انشق قرص البدر شقين وارثي * بماء همي من كفه كل ظمآن
 وأنطق الاوثان نطقا تبرأت * الى الله فيه من فخرارف ميسان
 دعا سرحة عجمها فلبت وأقبلت * تجر ذبول الزهر ما بين أفسان
 وضاعت قصور الشام من نوره الذي * على كل افق نازح القطر اوداني
 وقد بهج الانوا بدعوته التي * كست أوجه الغبراء بهجة نيسان
 وان كتاب الله أعظم آية * بها افتضح المرتاب وابتناس الشاني
 وعدى على شأ والبليغ بيانه * فهيأت منه سجع قس وسدجيان
 نبي الهدى من أطلع الحق أنجما * محاورها أسداف افك وبهتان
 لعزتها ذل الا كاسرة الاولي * هم سلبوا تيجانها آل ساسان
 وأحرز الدين الخنفي بالقلب * تراث الملوك الصيد من عهد يونان
 وتنع من سمر القنا السم قيصرا * فخرعه منه مجاجة ثعبان
 وأضحت ربوع الكفر والشك بلقعا * يناغى الصدى فيهن هاتف شيطان
 وأصبحت السمعا ترف نضارة * ووجه الهدى يادى الصباحة للاراني
 أيا خير أهل الارض بيتا ومختدا * وأكرم كل الخلق عجم وعربان
 فن للقوا في أن تحيط بوصفكم * ولوساجلت سبقا مدائح حسان
 اليك بعشناها ما نى أجديت * لتسقي بمز من أباديك هتان
 أحرني اذا أبدى الحساب جرائي * وأنقلت الا وزار كفة ميزاني
 فأت الذي لولا وسائل عزه * لما فتحت أبواب عفو وغفران
 عليك سلام الله ما هبت الصبا * وما ست على كذا نهامد قضبان
 وحمل في جيب الجنوب تحية * يفوح بمسراها شذا كل توفان
 الى العمر بن صاحبيك كايمما * وتلوها في الفضل صهر كعثمان
 وحيما عليا عرفها وأريجها * ووالى على سبطيك أوفر رضوان
 اليك رسول الله صممت عزيمة * اذا ازمنت فالشيط والقررب سيان
 وخاطبت مني القلب وهو مقلب * على جرة الاشواق فيك فلبسانى
 فيسالت شعري هل أزم فلا تضي * اليك بدارا أو أقلقل كبراني
 وأطوى أديم الارض نحوك راحلا * نواحي المهارى في صحاصح قيعان
 يرتجها فرما الحنين الى الحمى * اذا غرد المحادى بين وغسانى
 وهل تمعون غنى خطايا اقبرفتها * خطالى في تلك البقاع وأوطان
 وماذا عسى يثنى عنانى وانلى * بالثجاها صهوة العزم أطنانى

فان تسل عنك النفس أو تدع الهوى فبالألس تسلو النفس لا بالقلبد اذا

ثم أقام بعدها أياما قلائل ومات حدث أبو عبد الله محمد بن إبراهيم عن أبيه بن ١٣ استحق الموصلي عن أبي الحويرث

الثقفي قال لما ماتت حباة
عليها يزبد بن عبيد
له نياشديد اوضح اليه
جو كانت تحسد لها
فكاسر مه فتمثلت

الحارية يوما
كفي حزنا لهما ثم الصب أن
يري

منازل من يهوى معطلة
قفرا

فبكي حتى كاد أن يموت ولم
تزل تلك الحورية معه
يتذكر بها حباة حتى مات
وكان يزبد ذات يوم في
مجلسه وقد غنته حباة

وسلامة فطرب طربا شديدا
ثم قال أريد أن أطير فقالت

له حباة بأمولاي فعلى من
تدع الامة وتدنعا وكان

أبو حمزة الحارثي اذا ذكر
بني مروان وعابهم ذكر يزيد

ابن عبد الملك فقال أقعد
حباة به عن عيئه وسلامة

عن يساوه ثم قال أريد أن
أطير فطار الى لعنة الله

وأليم عذابه (قال المسعودي)
وقد كان يزبد بن المهلب

ابن أبي صفرة هرب من
مجن عمر بن عبد العزيز

حين أنقل وذلك في سنة
أحمدى ومائة وصار الى

البصرة وعليها عدي بن
ارطاة الفزاري فاخذ

يزبد بن المهلب فاوثقه ثم
جهره بالكوفة فخالفها على يزيد بن عبد الملك وحشد له الازدوا خلافها وانحاز اليه وخصه وعظم أمره واشتدت

أذاند عن زوارك الباس والعنا * فجودائك المنصور أحمد أغاني
عمادى الذى أوطا السما كين انحصا * وأوفى على السميع الطباقي فأذنانى
متوج املاك الزمان وان سطا * أحل سيوفنا في معاقد تيجان
وقارى أسود الغاب بالصيد مثلها * اذا اضطرب الخفى من فوق جذران
هزبر اذا زار البلاد زهيره * تضاعل في أخماسها أسد خفان
وان اطلعت غيم القتام جيوشه * وأرزم في مركومه رعد نيران
صبيح على أرض العداة صواعقا * اسلم عليهم بحر خسف ورجقان
كتائب لويعلون رضوى لصدعت * صفاه الجياد الجرد تعدو بعقبان
عديد الحصان من كل أروع معلم * وكل كنى بالريدى طعان
اذا جن ليل الحرب عنهم طلى العدا * هدمهم الى أوداجها شهب خرصان
من اللامح عن العدا غصص الردى * وعفرن في وجه الثرى وجه بستان
وقفن أقطار البلاد فاصبحت * تؤدى الخراج الجزل أملاك السودان
امام البرايا من على نجاره * ومن عترة ساد والورى آل زيدان
دعائم ايمان وأركان سودد * ذووهم قد عرست فوق كيوان
هم العلويون الذين وجوههم * بدور اذا ما أحلكت شهب ازمان
وهم آل بنت شيد الله سمكه * على هضبة العليا ثابت أركان
وفهم فتشالذكر الحكيم وصرحت * بفصلهم آيات ذكر وفرقان
فروع ابن عم المصطفى ووصيه * فناهيك من فخرين قرنى وقربان
ودوحة مجد مشب الروض بالعلا * يجود بأمواه الرسالة ريان
بمجدهم الاعلى الصريح تشرفت * معد على العرباء عادو قعطان
أولئك فخرى ان فخرت على الورى * ونافس بدتى فى الولايت سلمان
اذا اقتسم المداح فضل فخارهم * فقسى بالمتص ورظا هرر حجان
امام له فى جهة الدهر ميسم * ومن عزه فى مفرق الملك تاجان
سما فوق هامات النجوم بهمة * يحوم بها فوق السموات نيران
وأطلع فى أفق المعالى خلافة * عليها وشاح من علا وسمطان
اذا ما احتسب فوق الاسرة وارتدى * على كبرياء الملك نخوة سلطان
توسمت لقمه ان الحيا هو ناطق * وشاهدت كسرى العدل فى صدر ابوان
وانهم زهره حرا الشفاء تدفقت * أنا مـله عر فا تدفق خلجان
أيا ناظر الاسـلام شم بارق المنى * وبا كر لروض فى ذرا الحـمد فينان
قضى الله فى علباك أن تملك الدنيا * وتقتها ما بين سوسر وسودان
وأنت تطوى الارض غير مدافع * فن أرض سودان الى أرض بغداد
وتبأؤها بـد لا يرف لواؤه * على الهرم بن أوعلى رأس غمدان
فكم هنأت أرض العراق بك العلا * وواغت بك البشرى لا طرف عمان

سولته فبعث اليه أخاه
شارفاه رأى يزيد بن المهلب
في عسكره اضطرابا فقال
ما هذا الاضطراب قيل
أهـ مسلمة والعباس قال فوالله
ما مسلمة إلا جرادة صفراء
وما العباس الا بسطوس
ابن بسطوس وما أهل
الشام الا طغام قد حشدوا
مابين فلاح و ذراع و دباغ
وسفلة قاعير وفي كفكم
ساعة تصفعون بها
خراطيمهم فاهي الاغدة
بروحة حتى يحكم الله بيننا
وبين القوم الظالمين على
بقرسى فأني بفرس أبلق
فركب غير متسلخ فالتقي
الجيشان فاقتتلوا قتالا
شديدا وولى أصحاب
يزيد عنه فقتل يزيد في
موقعة و صبر أخوته
أنفسهم فقتلوا جميعا ففى
ذلك يقول الشاعر
كل القبائل يا بعلعلى
الذي
تدعوا اليه طائعين وساروا
بني اذا حضر الوغى وجعلتهم
نصب الاسنة أسلموك
بظاروا
ان يقتلوك فان قيل لم
يكن
عاراء اليك وبعض قتل عار
فلما ورد الخبر على يزيد بن
يهد الملك استبشروا أخذ

مسلمة بن عبد الملك وابن أخيه العباس بن الوليد بن عبد الملك في جيش عظيم فلما

فلو شارفت شرق البلاد سيوفكم * أذاك استلابا تاج كسرى وخاقان
ولونشر الاملاك دهرك أصبحت * عيالا على عيالك أبناء مروان
وشايك السفاح يقتل دمائعا * برايته السوداء أهل خراسان
فما الحمد الا ما رفعت سماك * على عمدي سمر الطوال ومران
وهاتيك أبكار القوافي جليتها * تغازلن الحور في دار رضوان
أتك أمير المؤمنين كأنها * لطائم مسك أو نجائل بستان
تعاظمن حسنا أن يقال شديها * فرائد در أوقلا ند عقيان
فلازات الدنيا تحوط جهاتها * وللدين تحميمه بملك سليمان
ولا زلت بالنصر العز يز مؤزرا * تقادلك الاملاك في زى عبدان
انتهت القصيدة التي في تغزلها شرح الحال وأعرب عما في ضمير الغربة والارتحال ولنعززها
باختها في البحر والروى قصيدة القاضي الشهير الذكر الاديب الذي سلبت النسي كواعب
شعره اذا برزها من خدور الفكر الشيخ الامام سيدى أبو الفتح محمد بن عبد السلام المغربي
التونسي نزيل دمشق الشام صب الله على ضربحه سبحانه الرحمة والانعام فانها نقت
مصدور غريب وبث مغدور اديب فارق مثلى أوطانه وماسلاها وقرأ آيات الشجوة
وتلاها وتغنى أن يجوده الدهر برؤية تحت لاهها وهى قوله رحمه الله وأنشأها بدمشق
عام واحد وخمسين وتسعمائة

سلوا البارق الخدي عن سحر أجفاني * وعما قلبي من لواجم نيران
ولا تسألوا غير الصبا عن صابني * وشدة أشواقى اليكم وأشواقى
فالى سواها من رسول اليكم * سريع السرى في سيره ليس بالوانى
فيأطال بالاسحار ما قد تكفلت * بانعاش محزون وايقظ وسنان
وتنفيس كرب عن كئيب متيم * يحن الى أهل ويصو لاوطان
فله ما أذكى شدة انسة الصبا * صبا اذا مرت على الرند والبان
وسارت مسير الشمس وهنا فأصبحت * من الشرق نحو الغرب تجري بحسبان
وقد وقفت بالشام وقفة حامل * نوافع مسك من طباء خراسان
لتراض في تلك الرياض هنيأة * وترداد من أزهارها طيب أردان
وما غربت حتى تضاعف نشرها * بواسطى روح هنالك وريحان
فكم تحركم جلتها من رسالة * مدونة في شرح حالى ووجدانى
وناشدتها بالله الا تفضلت * بتبليغ أحبابى السلام وجيرانى
تحية مشتاق الى ذلك الحى * وسكانه والنارحين باطعان
سقى الله هاتيك الديار وأهلها * سحائب تحكى صوب مدمعى القانى
وحيار بوع الحى من خير المدة * تحيرها قدما أفاضل يونان
هى الحضرة العليا مدينة تونس * أنيسة انسان رآها بانسان
لها الفخر والفضل المبين بما حوت * من الانس والحسن المتوطا بحسان

لشعراء جميعا يمجدون آل المهلب الا كثير فانه امتنع من ذلك فقال له يزيد كمل الرحم بأما يصغر لانهم عسانيون لقد

يا رب قوم وقوم حاسدين لكم

فأقيمهم بدل منكم ولا خلف

آل المهلب جز الله دابرهم

امسوار ما دافلا اصل ولا

طرف

مانات الازد من دعوى

مضلمهم

الا المعاجم والاعناق

تحتطف

والازد قد جعلوا المنتوف

قائدهم

فقتلهم جنود الله وانفسوا

وهي طويلة وفي ذلك يقول

جرير ايضا يزيد من كلمة

لقد تركزت فلا تعدمك

اذ كفروا

آل المهلب عظماء غير

مجبور

يا ابن المهلب ان الناس قد

علموا

أن الخلافة للشيم المغاوير

وبعث يزيد هلال بن أحوز

المازني في طلب آل المهلب

وأمره أن لا ياتي منهم من بلغ

الحلم الا ضرب عنقه فاقبهم

حتى قنديل من أرض

السند وأتى هلال بسلامين

من آل المهلب فقال

لأحدهما أدرت قال نعم

ومد عنقه فكان الآخر

أشقى عليه فعض شفته لئلا

يظهر جرحا فضرب عنقه

وأحسن القتل في آل المهلب

حتى كاد أن يقتلهم فذكر

لقد دخل منها آل حفص ملوكها * مراتب تسمو فوق هامة كيوان
وسادوا بها كل الملوك وشيدوا * بهامن مبانى العز انخر بنيان
وكان لهم فيها بهاء و بهجة * وحسن نظام لا يعاب بنقصان
وكان لهم فيها عسا كرجة * تصول بأسياف وتسوطو عمران
جيوش وفرسان يضيق بها الفضاء * وتجمع عنها القوس من آل ساسان
وكان لاهليها المغاخر والعلا * وكان بها حصنا أمان وإيمان
وكان على الدنيا جال بحسنها * وحسن بنيتها من ملوك وأعيان
وكانت لطلاب المعارف قبلة * لما في حياها من أئمة عرفان
وكان لاهل العلم فيها واجهة * وجاء وعز مجده ليس بالفاني
وكان بواديها المقدس قبية * تقدرس بارها بذكر وقرآن
ومن أدباء النظم والنثر معشر * تفوق بشايعها بلاغة سحبان
وكانت على الأعداء في حومة الوغى * تطول باطال وتسوطو شجبان
وما برحت فيها محاسن حجة * وفي كل نوع أهل حذق واتقان
الى أن رمتها المحاديات بأسمهم * وسلت عليها سيف بغى وعدوان
عالبت تلك المحاسن أن عفت * وأقفر ربع الأنس من بعد سكان
وشئت ذاك الشمل من بعدهم * كما انتثرت يوما قلائد عقيان
فأعظم برز خص خير مدينة * وخير أناس بين عجم وعربان
لعمري لقد كادت عليها قلوبنا * تضرم من خطب عراها بنيران
وقد عظمنا عظم مصايبها * وانخصني منه المضر بجثمانى
وما بقيت فيما علمناه بلدة * من الشرق الا البست ثوب أحران
فصبرا أحنى صبرا على الخمة التي * رمت بها الاقدار ما بين اخوان
فما الدهر الا هكذا فاصطبره * رزية مال أو تفرق خيلان
أحبا بنا ان فرق الدهر بيننا * وطال مغيبى عنكم منذ أزمان
فانى على حفظ الوداد وحققكم * مقيم وما هجر الاحبة من شانى
ووالله والله العظيم أليسة * على صدقها قامت شواهد برهان
لقد زاد وجدى واشتياق اليكم * وبرحى طول البعاد وأضناني
فلا تحسبوا أنى تسليت بعدكم * بشئ من الدنيا وزخرفها الفانى
ولا أننى يوم تناسيت عهدكم * بحال ولا أن التكاثر ألمانى
ولا راقنى روض ولا هش مسمعى * لنغمة أطيار ورنه عيذان
ولا حل فى فكرى سواكم بخيلة * ولا جلاوة ما بين حور وولدان
ولا اختلجت يوما ضمائر مهجتي * لغيركم فى سرسرى واعلانى
ولولم أسل النفس بالقرب والفا * لا درج جسمى فى مقام أ كفانى
فما أنامن عودى اليكم بآيس * فمالأس الامن علامة كفران

ان آل المهلب مكثوا بدابح هلال بهم عشرين سنة يولد فيهم الذكور ذلالت موت منهم احد وفي مدح

اخاف على نفسي ابن
احوزانه
جلا كل هم في النفوس
فأسفرا
جعلت لقبر بالحساب ومالك
وقبر عدي بالمقابر اقبرا
فلم يبق منهم راية تعرفونها
ولم يبق من آل المهلب
عسكرا
وهي ابيات وقد كان يزيد
ابن عبد الملك حين ولي عمر
ابن هبيرة الفزارى
العراق و اضاف اليه
خراسان واستقام امره
هناك بعث ابن هبيرة الى
الحسن بن ابي الحسن
البصرى وعامر بن شرحبيل
الشعبي ومحمد بن سيرين وذلك
في سنة ثلاث ومائة فقال اللهم
ان يزيد بن عبد الملك
خليفة الله استخلفه على
عباده وأخذ ميثاقهم
بظاعته وأخذ عهداً بالسمع
والاطاعة وقد ولاني ماترون
يكتب الي بالامر من امره
فانفذه وأقلده ما يقبله من
ذلك فماترون فقال ابن
سيرين والشعبي قولاً فيه
تقية فقال عمر ما تقول
يا حسن فقال الحسن يا ابن
هبيرة خف الله في يزيد ولا
تخف يزيد في الله ان الله
يمنعك من يزيد وان يزيد
لا يمنعك من الله وأوشك أن يبعث اليك ما كافيز يلك عن سررك ويخرجك من سعة قصرك الى ضيق قبرك

عليكم سلام الله في كل ساعة * تحية صب لا يدين بسلاوان
مدى الدهر ما ناحت مطوقة وما * تعاقب بين الخافقين المجديدان انتهت
ولصاحب الترجمة لسان الدين بن الخطيب قصيدة طائفة بهذا الوزن والقافية مدح بها
السلطان أباسالم المريني حين فتح تلمسان وقد رأيت ايرادها في هذا الباب لما أشتمل عليه
آخرها من شرح أمر الأعراب الذي حير الالباب وللناسبة أسباب لا تخفى على من له فكر
مصيب * وكل غريب للغريب نسب * وهي
أطاع لسانى في مدحك أحسانى * وقد لجمت نفسي بفتح تلمسان
فأطاعتها تفرعن شب المنى * وتسفر عن وجه من السعدحيانى
كما يتسم النوارع أدمع الحيا * وجف بخد الورود عارض نيسان
كما صفقت ريح الشمال شموها * فبان أدبها السكر في غصن البان
تهنئك بالفتح الذى معجزاته * خوارق لم تدخر سواك لانسان
خففت اليها والجفون ثقيلة * كما خفت من الكف من أسد خفان
وقدت الى الأعداء فيها مبادرا * ليوث رجال في مناكب عقبان
تدب نود النصر منهم ظلالها * على كل مطعام العثيات مطعان
بحاجة غر الوجوه كأنما * عماهم فيها معاً قد تيجان
أمسك فيها الله بالملا العلا * فيشك مهما حقق الامر جيشان
لقد جليت منك البلاد الحاطب * لقد خفيت منك العصور الى طانى
لقد كست الاسلام بيبعتك الرضا * وكانت على اهليه بيعة رضوان
ولله من ملك سعيد ونصيبه * قضى المشتري فيها بقرعة كيوان
ويجمل حكم العدل بين بيوتها * وقوفامع المشهور من رأى يونان
فلم تخش سهم القوس صفعة يدوها * ولم تشك فيها الشمس من يخس ميزان
ولم يعترض مبتزها قطع فاطع * ولا نازعت نوبها كف عدوان
تولى اختيار الله حسن اختيارها * فلم يحتج الفرغان فيها لفرغان
ولا صرفت فيها دقائق نسبة * ولو خفت فيها طواغيت بلدان
وجوه القضايا في كلك شأنها * وجوب اذا خست سواك بامكان
ومن قاس منك الجود بالبحر والحيا * فقد قاس عويها قياس سفسطانى
وطاعتك العظمى بشارة رحمة * وعصيانك الحذور نزع شيطان
وجبت عنوان السعادة والرضا * ويعرف مقدار الكتاب بعنوان
ودين الهدى جسم ذاتك روحه * وكل وصلة ما بين روح وجثمان
تضن بك الدنيا ويحرسك العلا * كأنك منها بين لحظ وأجفان
بنيت على أساس أسلافك العلا * فلا هدم البنى ولا عدم البانى
وصاحت بك العليا فلم تلغ غافلا * ونادت بك الدنيا فلم تلغ بالوانى
ولم تلغ في خوض البحار بهائب * ولم تلغ في نيل القفار بكسلان

لقد هزمتك العزم لما انتضيت * ذواب رضوى أو منا كب نهلان
ولله عينا من رآها محسنة * هي الحشر لا تحصى بعدو حسان
وتورعزم فار في اتردعوة * يسم الاقاصي والاداني بطوفان
عجائب اقطاره والفسارد * وأفلاذ آفاق وموعد دركيان
اذا ما سرحت العطف عرصاتها * تبلد منك الذهن في العالم الثاني
جناحان والنصر العزيز اهتصاره * اذا انتظمت بالقلب منها جناحان
فن سحبت لاحت بها شهب القنا * ومن كتب بيض بدت فوق كتمان
مضارب في البطء بيض قباها * كما قلبت للعين أزهار سوسان
وما ن رأى الراؤن في الدهر قبلها * قرارة عز في مدينة كتمان
تقوت التفات الطرف حال اقتبالها * كالك قد سخرت جن سليمان
فقد أطرقت من خوفها كل بيعة * وطأ طأ من اجلها كل ايوان
وقد ذعرت خولان بين بيوتها * غداة بدت منها البيوت بخولان
فلورميت مصر بها وصعدها * لا ضحت خلاء بلقبا بعد عمران
ولوعمت سيف بن ذي رزن لما * تقرر ذلك السيف في غددان
نراع بها الاوثان في ارض رومة * اذا خمت شرقا على طرق اوثان
وتجفيل اجفال النعام بركة * ليوث الثمرى ما بين ترك وعربان
وعرضا كروم العرض أذهل هول * عياني وأعياني تعدد أعيان
وجيشا كقطع الليل للخيلى تحت * اذا صهلت مفتحة رجع الخان
فيومض من بيض الطباير ارق * ويقذف من سمر الرماح شهبان
وعطرن وودق السهام بخاصب * سحائب من كل عوجاء حران
وجردا اذا ما صمرت يوم غاية * تعجت من ربح تقاد بارسان
تسابق ظلمان الفلاة بمنلها * وتذعر غزلان الرمال بغزلان
ودون مهب العزم منك قواضب * ابي النصر يوما أن تسلم بأجفان
نظرت اليها والجميع لباسها * فقلت سيوف أم شقائق نعمان
تفتح وردا خدها حين جردت * ولا يسكر الا قوام خجلة عريان
كان الوغى نادى بها الوليمة * قد احتفلت أوضاعها منذ أزمان
فان طمعت بالنصر كان وضوءها * نجيعا وواقها الغبار باشنان
لقد خلصت لله منك سحبة * جراك على الاحسان منك باحسان
فسيفك للفتح المدين صاحب * وعزتك والنصر المؤزر القان
فرح واغد للرجن تحت كلاءة * وسرحان في غاب العدا كل سرحان
ودم والمني قدني اليك قضاها * ميسر أوطار محمد أوطان
وكن واتقيا بالله مستنصرابه * فسلطانه يعلو على كل سلطان
كفالك العدا كافي للملك كافل * فضدك نضوميت بينا كفان

فلاتترك دين الله وعباده
سلطان الله فانه لاطاعة
لخلق في معصية الخالق
وحكي في هذا الخبر أن ابن
هيرة أجازهم وأضعف
جائزة الحسن فقال الشعبي
فسفسنا فسفسف لنا
وذكر أن يزيد بن عبد
المالك بلغه أن أحاه هشام
ابن عبد الملك ينتقصه
ويتمنى موته ويعيب عليه
لهو بالقيينات فكاتب اليه
يزيد أما بعد فقد بلغني
استثقالك حياتي واستبطائك
موتي ولعمري انك بعدى
لواهي الجناح أجذم الكف
وما استوجب منك
ما بلغني عنك فأجابه هشام
أما بعد فان أمير المؤمنين
متى فرغ سمعه لقول اهل
السنن وأصداء الزعم
يوشك ان يقدح ذلك في
فساد ذات البين وتقطع
الارحام واميير المؤمنين
بفضله وما جعله الله اهلاله
أولى ان يتعمد ذنوب اهل
الذنوب فأما أنا فعاذ الله أن
أستقل حياتك أو استبطئ
وقالك فكاتب اليه نحن
معتقرون ما كان منك
وهكذا يكون ما بلغنا عنك
فاحفظ وصحة عبد الملك
أيانا وقوله لنا في ترك التباعى

واني لا كذب اليك واعلم
ستقطع في الدنيا اذا ما
قطعتي
يميتك فانظر اى كف
تبدل
وان انت لم تنصف اخاك
وجدته
على طرف المهر ان كان
يعقل
فلما اتى الكتاب هشاما
ارتحل اليه فلم يزل في جواره
مخافة اهل البغي والسعاية
حتى مات يزيد وعين مات
في ايام يزيد بن عبد الملك
عطاء بن يسار مولى ميمونة
زوج النبي صلى الله عليه
وسلم ويكنى ابا محمد وهو ابن
اربع وعشرين سنة وذلك
في سنة ثلاث ومائة وفيها
مات مجاهد بن جبر مولى
قيس بن السائب الخزومي
ويكنى ابا الحجاج وهو ابن
اربع وعشرين سنة وجابر بن
زيد مولى الازد من اهل
البصرة ويكنى ابا الشعثاء
وزيد بن الاصم من اهل
الرقعة وهو ابن اخت ميمونة
زوج النبي صلى الله عليه
وسلم ويكنى بن وثاب الاسدي
مولى بني كنانة كان وابو
بردة بن ابي موسى الاشعري
واسمه عام كوفي وفي سنة
اربع ومائة مات وهب
ابن منبه ويقال مات سنة
عشر ومائة وفي سنة اربع

رضا الوالد المولى ابيك عرفته * وقد انكر المعروف من بعد عرفان
فيكم دعوة اولاد عند انتقاله * الى العالم الباقي من العالم الفاني
فعرفت في السراء نعمة منعم * والحفت في الضراء رحمة رحمان
عجبت لمن يبغى الفخار بدعوة * مجردة من غير تحقيق برهان
وسنة ابراهيم في الفخر قد اتت * بكل صحيح عن علي وعثمان
ومن مثل ابراهيم في ثبت موقف * اذا ما التقى في موقف الحرب صفان
اذا هم لم يلق بالخطاة هائب * وان من لم ينفث بلفظة منان
فصاحته قس في سماحة حاتم * واقدام عمرو تحت حكمة لقمان
شعائل ميمون التقيمة اروع * له قصبات السبق في كل ميدان
محبتة فرض على كل مسلم * وطاعته في الله عقدة ايمان
هنيا امر المسلمين بنعمة * حبيب بهامن مطلق الجود منان
لزينت احياد المناير بالتي * اتاح لها الرحمن في آل زيان
قلاند فتح كن قدرها * ترفع ان يدعي قلاند عقيان
امولاي حي في علاك وسيلتي * ولطفك بي دأب ابدك اغراني
أباديك لا أنسى على بعد المدى * نعوذ بك اللهم من شر نسيان
فلا يجد ما خولتي من سجنيني * ولا كفر نعمك العميمة من شاني
ومهم اتجمل الحقوق لاهلها * فانك مولاي الحقيني وسلطاني
وركني الذي لما نياي منزلي * اجاب ندائي بالقبول وآواني
وعالج آيامي وكانت مريضة * بحكمة من لم ينتظر يوم يحيران
فأمنني الدهر الذي ندأخافني * وجدد لي السعد الذي كان أبلاني
وخولني الفضل الذي هو أهله * وشيكا وأعطاني فافهم أعطاني
تخوتني صرف الحوادث فأنثني * يقبل أرداني ومن بعد أرداني
وأزغني من منشئ ومبوءاتي * ومعهد أحبابي ومألف جيران
بلادي التي فيها عقدت تماثلي * وجم بها وفري وجعل بها شاني
تخذني عن الشمال فتنتني * وقد عرفت مني شعائل نشوان
وآمل أن لا استقيم من الكرى * اذا الحلم أوطاني بهاترب أوطاني
تاؤن اخواني على وقد جننت * على خطوب جسة ذات ألوان
وما كنت أدري قبل أن يتكروا * بأن خواني كان مجع خواني
وكانت وقد حم القضاء صنائي * على بما لا ارتضى شرأعواني
فلولاك بعد الله ياملك العلا * وقدفت ما ألفت من يتلافاني
تداركتني بالشفاعة منعمي * برأماه الدهر في موقف الجاني
فان عرف الاقوام حقل وفقرا * وان جهلوا بأبصرة خسران
وان خلطوا عرافة بكر وقصروا * وزنت بقسطاس قويم وميزان

بحير الحميري مات بمكة سنة
ست ومائة وصلى عليه
هشام بن عبد الملك وفي
سنة سبع ومائة مات
سليمان بن يسار مولى
مبعونة زوج النبي صلى
الله عليه وسلم وهو أخو
عطاء بن يسار ويكنى أبا
أيوب وهو ابن ثلاث وسبعين
سنة بالمدينة وقيل انه مات
في سنة مائة وفي سنة ثمان
ومائة مات القاسم بن محمد
ابن أبي بكر الصديق
ومات الحسن بن أبي الحسن
البصري ويكنى أبا سعيد
في سنة عشر ومائة واسم
أبيه يسار مولى لأمرأة من
الانصار مات وله تسع
وثمانون سنة وقيل تسعون
سنة وكان أكبر من محمد
ابن سيرين ومات محمد بعده
بمائة ليلة في هذه السنة
وهو ابن احدى وثمانين
سنة وقيل ابن ثمانين
وكان أولاد سير بن خمسة
اخوة محمد وسعيد ويحيى
وطالد وأنس بن سير بن
وسير بن مولى أنس بن
مالك والخمسة قد دروا
السنن ونقلت عنهم
ووجدت أحباب التواريخ
متباينين ومختلفين غير
متفقين في وفاة وهب
ابن منبه ويكنى أبا عبد الله
فمنهم من ذكر وفاته على

وحمة هذا العدياني كلها * هزيمة رد أو حطيطة نقصان
وقد غنت عن امرى ونهت همة * تحديق من علو الى صرح هامان
اذا دانت الله النفوس وأملت * أقالة ذنب أو انالة غفران
فولاك يا مولاي قبله وجهتي * وعهدة أسرارى ووجهة اعلائي
وقفت على مثواه نفسى قائما * بترديد ذكر أو تلاوة قرآن
ولو كنت أدرى فوقها من وسيلة * الى ملكك الارضى لشعرت أرداني
وأبلغت نفسى جهدها غير أتى * طلابى ما بعد النهاية أعياني
قرأت كتاب الحمد فيك لعاصم * فصيح أدائى واقتدائى واتقانى
فدونكها من بحر فكرى أولوا * يفصل من حسن النظام بمرجان
وكان رسول الله بالشعر يعتنى * ولم حجة فى شعر كعب وحسان
ووالله ما وفيت قدرك حقته * ولله وسعى ومبالغ امكاني
وكتب لسان الدين رحمه الله قبل هذه القصيدة نثر من انشأه مخاطب به السلطان أبا سالم
المذكور وذلك أنه ورد على لسان الدين وهو بالسلامة كتاب السلطان المذكور بفتح
الهمزة وكان ورود يوم الخميس سابع عشر شعبان عام واحد وستين وسبع مائة ونص
ما كتب به لسان الدين مولاي فتاح الاقطار والامصار فائدة الا زمان والاعصار أثير
هبات الله الآمنة من الاعتصار قدوة أولى الايدي والابصار ناصر الحق عند قعود
الانصار مستخرج الملك الغريب من وراء البحار مصداق دعاء الاب المولى فى الاوائل
والاستعارة أبقاكم الله سبحانه لا تقف اياتكم عند حد ولا تحصى فتوحات الله تعالى
عليكم بعد ولا تنفك أعداؤكم من كذب ميسرا على مقامكم ما عسر على كل اب كريم
وجد عبدكم الذى خلص ابرر عبوديته لملككم المنصور المعترف لادنى رحمة من
رحماتكم بالحجز عن شكرها والقصور الداعي الى الله سبحانه أن يقصر عليكم سعادة العصور
ويذلل بعز طاعتكم أنف الاسد المنصور ويبقى الملك فى عقبكم وعقب عقبكم الى يوم ينفخ
فى الصور فلان من الضريح المقدس ثالة وهو الذى تعددت على المسلمين حقوقه
وسطع نوره وتلا شروقاه وبلغ مجده السماء لما سقت فرعه ووشت عروقاه
وعظم بيوتكم فخر افاق فوق البسيطة فخر يفوقه حيث الحلال قد درست هضابه
والملك قد كسبت بأستار الكعبة الشريفة قبابه والبيت الغنيق قد ألحقت الملاحف
الامامية أثوابه والقرآن العزيز ترتل أحزابه والعمل الصالح يرتفع الى الله ثوابه
والمسحوق يخفى بالهيبة سؤاله فيجهر بنعرة العز جوابه وقد تقيأ من اوراق الذكر
الحكيم حديثه ونجيلة أنيقه وحط بجودي الجود نفسه فى طوفان الضرغريته
والتحفر فى رصف الهيبة التى لا تهتدى النفس فيها الا بهداية الله تعالى طريقه واعتز
بعزة الله وقد توسط جيش الحرمه المرينية حقيقته اذ جعل المولى المقدس المرحوم أبا
الحسن مقدمة وأباه وجدته وثيقه يرى برهم هذا العبد الكريم قد طنب عليه من الرضا
فسطاطا وأعلق به يد العناية المرينية اهتماما واعتباطا وضمن له حسن العقبى التزاما

رباح وفي سنة ثلاث وعشرين ومائة مات أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري وذكر الواقدي أنه مات سنة أربع وعشرين ومائة وليزيد بن عبد الملك أخبار حسان لما كان في أيامه من الكوائن والأحداث وقد أتينا على مبسوط ذلك في كتابينا أخبار الزمان والأوسط واغماذ كونا وفاة من سمينا من أهل العلم ونقله الأئمة وجهلة الأخبار ليكون ذلك زيادة في فائدة الكتاب فتكون فوائده عامة إذ كان الناس في أغراضهم متباينين وفيما بينهم موافق من أخذ العلم مختلفين فمنهم طالب خبر ومقلد لآثر ومنهم ذوبحت ونظر ومنهم صاحب حديث ومنقرع عالٍ ومراع لفافة مثل من ذكرنا فغلنا فيه لكل ذي رأي نصيبا وبالله التوفيق

* (ذكر أيام هشام بن عبد الملك بن مروان) *
وبويع هشام بن عبد الملك في اليوم الذي توفي فيه أخوه يزيد بن عبد الملك وهو يوم الجمعة خمس بقين من شوال سنة خمس ومائة

وأشراطا وقد عقد البصر بطريقه رحمتكم المنتظرة المرتقبه ومد اليد الى لطائف شفاعتكم التي تنكف بعنق المال كما تنكف بعنق الرقبه وشرع في المراح عبيدان نعمتكم بعد اقتحام هذه العقبة لما شغفت الاذن البشري التي لم يبق طائر الا يصبح بها وصدق ولا شهاب دجسة الا اقتبس من نورها واقتدح ولا صدر الا انشرح ولا غصن عطف الا شرح بشري الفتح القريب وخبر النصر الصبح الحسن الغريب فتح تلسان الذي قلد المنابر عقود الابتهاج ووهب الاسلام منيحة النصر غنية عن الانتهاج والحف الخلق ظلام دودا وفتح باب الحج وكان مسدودا وأقرعيون أولياء الله الذين يذكرون الله قياما وعودا وأضرع بسيف الحق جباها أبيية وخدودا ومالككم حق أيكم الذي أهان عليه الاموال وخاض من دونه الأهوال وأخلص فيه الضراعة والسؤال من غير كديغمر عطف المسره ولا جهدي كدر صفو النعم الثره ولا حصر ينفض به المنجنيق ذواته ويظهر بتهكرار الركون اناته فالجهد لله الذي أقال العثار ونظم يد عورتكم الانتشار وجعل ملككم يحدد الأمان وأخذ الثار والعبيد يهني مولاه بما نعم الله تعالى به عليه وأولاه فاذا اجال العبيد قد اح السرور فله عبد المعلى والرقيب واذا استهموا حظوظ الجذل في القسم الوافر والنصيب واذا اقتسموا فريضة شكر الله في الحظ والتعصيب لتضاعف اسباب العبودية قبلي وترادف النعم التي عجز عنها قولي وعملي وتقاصر في ابتغاء مكافاتها وجددي وان تناول أملى فقامكم المقام الذي نفس الكربة وآنس الغربه ورعى الوسيلة والقربة وأنعمش الارماق وفك الوثاق وادر الا ذراق وأخذ على الدهر بالاستقالة العهد والميثاق وان لم يباشر العبد البد العالمة بهذا الهناء ويثمل بين يدي الخلافة العظيمة السني والسماء ويمد بسبب اليد الى تلك السماء فقد بياشربه اليد التي يحن هولاى لتذكر تقييلها ويكمل فروض الجهد بتوفية حقوقها الابوية وتكملها ووقفت بين يدي ملك الملوك الذي أجال عليها القدح ووصل في طلب وصاها بالامساء الصباح وكان فتحه اياها بأعذرة الافتتاح وقلت يهنيك يامولاي رد ضالتك المشدود وجبر لقطتك المعرفة للشهود ورد أملاكك المودوده قد اسحقها وارثك الارضى وسيفك الامضى وقاضى دينك وقرة عينك مستنقذ دارك من يد غاصبها ورادرتبتك الى مناصبها وعامر المثلوى الكريم وسائر الاهل والحريم مولاي هذه تلمسان قد طاعت وأخبار الفتح على ولدك الحبيب اليك قد شاعت والامم الى هنائه قد تداعت وعدوك وعدوه قد شردته الخافه وانضاف الى عرب الصحراء فحففته الاضافه وعن قريب تتحكم فيه يد احكامه وتسلمه السلامة الى حماه فلتطب يامولاي نفسك وليست بشرومك فقدت بركتك وزكاغرسك نسأل الله أن يورد على ضريحك من أنباء نصره ما تفتح له أبواب السماء قبولا وترادف اليك مددا موصولا وعددا آخره خير لك من الاولى ويعرفه بركة رضاك نفعنا وحلولنا وبضفي عليك منه سترامدولا ولم يفتح العبد بخدمة النثر حتى اجهد القريحة التي ركضها الدهر فانضاهها واستشفها الحادث الجلل فتقضاها فلقى من خدمة المنظوم ما يتعمد حلمكم

تقصيره ويكون اغضاؤكم اذا لقي معرفة الغيب وليسه ونصيره واحالة مولاي على الله في
نفسى جبرها ووسيلة عرفها بمجده فأنكرها وحرمة بفرج مولاي والده شكرها
وطلع العبد منه على كمال أملة ونجم علمه وتسويغ مقترحه وتتميم جذله أطاع لسانى في
مدحك احسانى الى آخر القصيدة التى تقدمت وحيث اقتضت المناسبة جلب هذه
النونيات فلنصف اليها قصيدة أديب الاندلس الفقيه عمر صاحب الازجال انه هو من
فرسان هذا المجال وقد وطأ لها بشرو جعل الجميع مقامة ساسانية سماها تسمى النصال
الى مقاتل الفضال ونصها يا عماد السالكين ومحط المستفيدين والمتبركين وعمال
الضعفاء والمساكين المتروكين فى طريقك يتنافس المتنافسون وعلى أعطافك تزهى
العباءات وتروق الدلافس وبكتابتك تحيي جوامد الافهام وبمذنبك تشرذ ثياب الاوهام
وفى زنبيلك يدس التالذ والطارف وبعصاك يهش على بدائع المعارف الله الله فى سالك
ضائق عليه المسالك وشاد رعى بابعاد أدركته متاعب الحرفه وأقسم من صف
أهل الصنفه فلا يجد نشاطا على ما يتعاطى ولا يلقى اغتباطا ان حل زاوية أو نزل رباطا
أقصى عن أهل القرب والتخصيص وابتلى بمثل حالة برصيص فاحيل عليك وتوقفت
أقالتك على ثوبه بين يديك فكاتبك استدعاء واستوهم منك هداية ودعاء لبسير على
ماسوت ويحمل عنك أشات مارويت فيلقى الا كفاء الظرفاء عزيزا ويناهى بك
كل من خاطبك مستخيرا فاصرف الى تحيا الرضا وعدم من ايناسك للعهد الذى مضى ولا
تلقني محرضا ولا معترضا وأضح لي سمعك كما قدر الله تعالى وقضى

تعال نجددها طريقة ساسان * تقصر عليها ما توالى المحديدان
ونصرف اليها من مشارعنا * ونخلف عليها من مؤكد أيمان
ونعقد على حكم الوفاء هوانا * لنأمن من أقوال زور وبهتان
ونقسم على أن لا نصدق واشيا * يروح ويغدو بين أئمة وعدوان
يطوف حوالينا ليفسد بيننا * بمنطق انسان وخدعة شيطان
على أن نأمن عالم كمالنا * نعوذ منه عالم الانس والجان
وحاشاك أن تلقى عن الصلح معرضا * الى الصلح آلت حرب عبس وذبيان
وانى أهمتى شؤن كثيرة * وصلحك أولى ما أقدم من شانى
فأنت امامى ان كلفت بذهب * وأنت دليلي ان صدعت بيرهان
سأرعاك فى أهل العباآت كلها * رأيتك فى أهل الطيبالس ترعانى
ويا لابسى تلك العباآت انها * لباس امامى فى الطريقه دهقان
تفرقت الالوان منها اشارة * بأنك تأتى من حلاك بالوان
وبانابى الفضال شيخ طريقة * خلوب لالباب لعوب بأذه
إذا جاء فى الثوب المخبر خلة * زينة قدمه منها جناحان
فأتأمن الايدان آفة لسعها * وان أقباب فى سابعات وأيدان
سأدعوك فى حالات كيدى وكديتى * بشيخى ساسان وعمى هامان

وعشرين ومائة وهو ابن
ثلاث وخمسين سنة فكانت
ولايتيه تسع عشرة سنة
وسبعة أشهر واحد عشر
ليلة

* (ذكر لمع من أخباره
وسيره)

وكان هشام أحول خشنا
فظا غلظا يجمع الاموال
ويعمر الارض ويستعيد
الحيل وأقام الحيلة فاجتمع
له فيها من خيله وخيل غيره
أربعة آلاف فرس ولم
يعرف ذلك فى جاهلية ولا
اسلام لاحد من الناس
وقد ذكرت الشعراء ما
اجتمع له من الحيل واستجداد
الكسب والفرش وعدد
الحرب ولا منها واصطنع
الرجال وقوى الثغور واتخذ
القنى والبرك بطريق مكة
وغير ذلك من الامور
التي أقى عليها داود بن علي
فى صدر الدولة العباسية
وفى أيامه عمل الخز والقطف
الخز فسلك الناس جميعا
فى أيامه مذهبه ومنعوا
ما فى أيديهم فقل الاضال
وانقطع الرغد ولم ير زمان
اصعب من زمانه وفى أيامه
استشهد زيد بن على بن
الحسين بن على كرم الله
وجهه وذلك فى سنة
احدى وعشرين ومائة

وقيل فى سنة اثنتين وعشرين ومائة وقد كان زيد بن على شاور أخاه أباجه فر بن على بن الحسين بن على

عملك الحسن وبها قتل ابوك
الحسين وبها وفي أعمالها
شتمنا اهل البيت وأخبره
بما كان عنده من العلم في
مدة نبي مروان وما يتبعهم
من الدولة العباسية فاني
الاماعزم عليه من المطالبة
بالحق فقال له اني أخاف
عليك يا اخي أن تكون
غدا المصلوب بكناسة
الكوفة وودعه أبو جعفر
وأعلمه انهما لا يلتقيان وقد
كان زيد دخل على هشام
بالرصافة فلما مثل بين
يديه لم يروضه المجلس فيه
فجلس حيث انتهى به
مجلسه وقال يا امير المؤمنين
ليس أحد يكبر عن تقوى
الله ولا يصغر دون تقوى
الله فقال هشام اسكت
لام لك أنت الذي
تنازعك نفسك في الخلافة
وأنت ابن أمة قال يا امير
المؤمنين ان لك جوابا
ان أحببت أحببتك به وان
أحببت أسكت عنه فقال
بل أحب قال ان الامهات
لا يقعدن بالرجال عن
الغيايات وقد كانت أم
اسماعيل أمة لام اسحق
صلى الله عليهما وسلم فلم
ينعه ذلك أن بعثه الله نبيا
وجعله للعرب ابا فأخرج
من صلبه خير البشر محمدا

فان كان في الانساب مناسبتان * فاستنكر الا آداب أنا نسيان
ألا فادع لي في جنح ليلاك دعوة * لتتبع آمالي ويرجع ميزاني
لك الطائر الميمون في كل وجهة * سريت اليها غير نكس ولا واني
فكم من فقير بأئس قد عرفته * فرقت عليه نعمة ذات أفنان
وكم من رفيع الجاه واليت أنسه * فعاش قير العين مرتفع الشان
فلو كنت للفتح بن خاقان صاحبا * لما خانته المقدور في ليلة الخان
ولو كنت للصابي صديقا ملاطفا * لما قبلت فيه مقالة تهتان
ولو كنت من عبد الحميد مقربا * لما هزم الفلاح أشياع مروان
ولو كنت قد أرسلتها دعوة على * أي مسلم ملأها أرض خراسان
ولو كنت في يوم الغبيط مراسلا * لبسطام لم تهزم به آل شيخان
ولو كنت في حرب الامين لطاهر * لما هام في يوم اللقاء ابن ماهان
ولو كنت في مغزى أبي يوسف لما * رماه بغدر عبده في تلمسان
ولو أن كسرى يزجر دعرفته * لما لاح مقتولا على يد طعان
ولو أن لذريقا وطئت بساطه * لما أثرت فيه مكيمة اليمان
وفيما مضى في فاس أوضع شاهد * غنى لدينا عن بيان وتبيان
ولما اعتنى منك السعيد بكاتب * رأى ما يتبع من عزم ملك وسلطان
فلا تنسني من أهل ودك انسي * أخاف اليماني أن تطول فتداني
ولا خير أن تجعل كفاء قصيدي * كفاه ابن دراج على مدح خيران
فخديدا نازير ولا تمككن التي * ألم بها الكندي في شعب بوان
فجودك فينا الغيث في رمل عاج * وفضلك فينا الخبز في دار عثمان
وما زلت من قبل السؤال مقابلا * مرادى باحساب وقصدي باحسان
ولا تنس أيا ما تقصت كريمة * براوية المحروق أو دارهمدان
وتألفنا فيها لقيص اتاوة * واغرام مسنون وقمة حلوان
وقد جلس الطريقون بالبعد مطرقا * يقول نصيبي أو أبو ج بكرتمان
عزني يلحاني اذا ما أتيت به * ولم أنصرف عنكم بواجب الخان
وقد جعت تلك الطريقة عندنا * أئمة حساب وأعلام كهان
اذا استبرلوا الارواح باسم تبادرت * طوائف ميمون وأشياع برقان
وان بخسر واعند الحلول تأرجت * مباخرهم عن زعفران ولوان
وان فتحوا الدارات في ردأ بقى * ثنت عزمه أو هام خوف وخذلان
فيحسب أن الارض حيث ارتقت به * ركائبه سرعان رجل وركبان
وقد عاشرتنا أسرة كيموية * أقامت لدينا في مكان وامكان
فلله من أعيان قوم تألفوا * على عتد سحر أو على قلب أعيان
ونحن على ما يفسر الله انما * نروح ونغدو من رباط الى خان

شرده الخوف وأزرى به * كذلك من يكره الجلال مخترق الكفين يشكو الجوى * ٢٣ تنسكه أطراف مروحداد

مع الصبح نصفه لعمامة صفة * وبالليل نلويها زنا سير رهبان
أند كرفي سفع العقاب ميتكم * ثمانين شخصاً من اثاث وذكران
لديكم من الألوان ما لم يجئ به * طهور ابن ذنون ولا عرس بوران
وكشائق منكم إلى عقد نكة * وكم هائم فيكم على حل هميان
فأطفاق قنديل المكان تعمدنا * وأومات فاقضوا كأمثال عقبان
وناديت في القوم الر كذب فاسرعوا * فريق لنسوان وقوم لذكران
فأقصدتم بالايمن لولا تغف في * عن السوء لا نخلت عقيدة ايمان
فعد للذي كنا عليه فان لي * على الغيران صاحبه حقد غيران
فمن يوم اذ صيرت ودي جانبنا * وأعرضت عني ما تناطع عزيران
ولاروت الكتاب بعد نفارنا * محاورة من نعلبان لسرحان
وما هو قصدي منك الا اجازة * تخولني التفضيل ما بين خالاني
وانك ان سخرت لي وأجرتني * لنعم ولي صان ودي وجازاني
ولم لاتروني وانت اجدل من * سقاني من قبل الرقيق فرواني
ألا فأجرتني يا امام بكل ما * رويت لمدغليس أولابن قرمان
ولا تنس للديباغ نظم معرفته * فانكما في ذلك النظم سريان
ومزدوجات ينسبون نظامها * الى ابن شجاع في مديح ابن بظان
والسم بشي من خرافات غستر * وألع ببعض من حكايات سوسان
وان كنت طالعت اليثيمة واسني * بلامية في الفعش من نظم واساني
أجرتني بكشف الدك أرضي وسيلة * وخبر جليس في بساط ودكان
وناولي المصباح فهو لغربي * ميسر اعراضى ورائد سلواني
والحق به شمس المعارف اني * أسائل عن اسناده كل انسان
وقد كنت قبل اليوم عرفتني به * ولكنني أنسيته بعد عرفان
ولا بدنيا استاذ من أن تجيزني * بيده ابن سبعين وفصل ابن رضوان
وكتب ابن أحلي كيف كانت فانها * لوزن رقيق في القول اكرم ميزان
ولا تنس ديوان الصباية والصفاء * لآخوان صدق في الصباخير آخوان
وزهر ريباض في صنوف أضاحك * وجبذ كساء في مكاييد نسوان
كذلك فناولني كتاب جائب * ووزني تعمر يفابهاو ببرجان
ولي أمل في أن أروى رسالة * مضمونة أخبار حني بن يقظان
وحبس على الكوز والكاس والعصا * فانك مثر من عصي وكيزان
وضير لي الدلفاس أرفع لبسة * فقد جل قدرى عن حريروكمان
وقدرق طبعي واعترتني خشية * تكاذبها روي تقارق جثمانى
وخل مفاتيح الطريقة في يدي * وسوق لهم حكمى فريدى ونقصانى
فانى لم أخدمك الابنية * وانى لم أتبعك الا باحسان

قد كان في الموت له راحة
والموت حتم في رقاب العباد
ان يحسد الله له دولة
يترك آثار العدا كالرماد
فخضى عليها الى الكوفة
وخرج عنها ومعه القراء
والاشراف فخار به يوسف
ابن عمر الثقفي فلما قامت
الحرب انهزم أصحاب زيد
وبقي في جماعة يسيرة فقالت لهم
أشد قتال وهو يقول
منملا

أذل الحياة وعز الممات
وكلا أراه طعما وبيلا
فان كان لا بد من واحد
فسيرو الى الموت سراجيلا
وحال المساء بين الفريقين
فراح زيد مشغبا بالجرأح
وقد أصابه سهم في جبهته
فطلبوا من ينزع النصل
فأتى بحجام من بعض القرى
فأستكتموه أمره فاستخرج
النصل فسات من ساعته
فدفنوه في ساقية ماء
وجعلوا على قبره التراب
والخشيش وأجرى الماء
على ذلك وحضر الحجام
مواراته فعرف الموضع
فلما أصبح مضى الى يوسف
منتهجا فدلّه على موضع
قبره فاستخرجه يوسف
وبعث برأسه الى هشام
فكتب اليه هشام أن
أصلبه عريانا فصلبه يوسف

كذلك ففي ذلك يقول بعض شعراء بني أمية يخاطب آل أبي طالب وشيعتهم من أبيات

وبني تحت خشبته عمودا ثم
كتب هشام إلى يوسف
بأخراجه وذوره في الرياح
(قال المسعودي) وحكي
المهشم بن عدى الطائي عن
عمرو بن هانئ قال خرجت
مع عبد الله بن علي لنش
قبور بني أمية في أيام أبي
العباس السفاح فأنتمينا
إلى قبر هشام فاستخرجناه
صحيحا ما فقدنا منه الا حمة
أنفه فضر به عبد الله بن
علي ثمانين سوطا ثم أحرقه
واستقر جنا سليمان من
أرض دابق فلم نجد منه
شيئا الا صلبه واضلاعه
ورأسه فاحرقناه وفعلنا
ذلك بغيرهما من بني أمية
وكانت قبورهم بقدر من ثم
انتمينا إلى دمشق فاستخرجنا
الوليد بن عبد الملك لها
وجدنا في قبره قليلا ولا
كثيرا واحتقرنا عن عبد
الملا ثم اوجدنا الاشون
رأسه ثم احتقرنا عن يزيد
ابن معاوية فما وجدنا فيه
الا عظما واحدا ووجدنا
مع لحده خطا سودكا غما
خطا بالرماد في الطول في
الحده ثم اتبعنا قبورهم في
جميع البلدان فاحرقنا ما
وجدنا فيهم وانما ذكرنا
هذا الخبر في هذا الموضوع

فكن لي بالاسرار أفصح معلمي * فاني قد أخلصت سري وأعلاني
وليس قصدي علم الله بخلب هذه القصيدة ما فيها من المحون بل ما فيها من التلميحات التي
يرغب في مثلها اهل الأدب والحديث شجون على أن أمثال هؤلاء الاعلام لا يقصدون
بمثل هذا الكلام الا مجرد الاحتجاج فينبغي أن ينظر كلامهم الواقف عليه بعين الاغضاء
عن النقود والاعراض ولا يبادر بالاعتراض من لم يعلم في الاصول برهان القطع والافتراض
والله سبحانه المسئول في التجاوز عن الزلات والنجا من الامور المضلات فغفوه سبحانه
وراء جميع ذلك والله تعالى المطلع على اسرار الضمائر والخبر بما هنالك لا رب غيره ولا
خير الاخير وحيث ذكرنا هذه القصائد الغريبة التي اتفق فيها البحر والروي وحررت من
البلغة على النج السوي فلا بأس أن نعرضها بقصيدة الرئيس الوزيري أبي عبد الله بن زمر
سأحه الله تعالى وهي قصيدة ميلادية أنشدها سلطان الاندلس عام خمسة وستين وسبع مائة
ونحن علمها مكررة لما مر في قصيدة الفقيه عمر بن المجون ومبلغه للناس في هذا التاليف
ما يرجون والمحدث شجون وهي قوله

لعل الصبا ان صاغت روض نعمان * تؤدي أمان القلب عن طيبة البان
وماذا على الارواح وهي طليقة * لواحتمت أنفاسها حاجة العاني
وما حال من يستودع الريح سره * وبطلها وهي النوم بكتمان
وكالطيف أستقر به في سنة الكرى * وهل تمنع الاحلام غلة ظمآن
أسائل عن نجد ومعي صبايتي * ملاعب غزلان الصريم بنعمان
وأبدي اذاريح الشمال تنفست * شمائل من تاح المعاطف تشعان
عرفت بهذا الحب لم أدرس له * وأنى لمسلوب الفؤاد بسيلوان
فيما صاحبي فخرأى والحب غاية * فن سابق جلي مداه ومن واني
وراء كما ما للوم يثنى مقادني * فاني عن شان الملامسة في شان
واني وان كنت الانبي قياه * ليأمرني حب الحسان وينهاني
ومارات أرعى العهد فين يضيعة * وأذكر السقي ما حيت وينساني
فلانك كراما سامي مضض الهوى * فن قبل ما أودى بغيث وغيلان
لى الله اما أومض البرق في الدجى * أقلب تحت الليل أجفان وسنان
وان سئل من غمد الغمام حسامه * برى كبدي الشوق الملم وأضناني
تراى باعلام النية باسمها * فأذكرني العهد القديم وأبكاني
أسامر فحجم الافق حتى كأننا * وقد سدل الليل الرواق حليفان
ومما أناجي الافق أعديه بالجووى * فأرعى له سرح التجوم ويرعاني
ويرسل صوب القطر من فيض أدمعي * ويقدهح زناد البرق من نار أشجاني
وضاعف وجدى رسم دار عهديها * مطالع شهب أومر اتع غزلان
على حنين شرب الوصل غير مصرد * وصفا ليلي لم يكسر به بجران
لئن أنكرت عيني الطلول فانها * تمت الى قلبي بذكر وعرفان

سترًا من الله له وذلك
بالكناسة بالكوفة فلما
كان في أيام الوليد بن يزيد
ابن عبد الملك وظهر ابنه
يحيى بن يزيد بخراسان
كتب الوليد إلى عامله
بالكوفة أن أحرق زيداً
بخصبته ففعل به ذلك
وأذرى في الرياح على شاطئ
الفرات وقد أتينا في كتابنا
المقالات في أصول الديانات
على السبب الذي من أجله
سميت الزيدية بهذا الاسم
وان ذلك بخروجهم مع
زيد بن علي بن الحسين بن
علي بن أبي طالب رضي
الله عنهم هذا وقد قيل
غير ذلك مما قد أنبأ عليه
فيما سلف من كتبنا
والخلاف في الزيدية
والامامية والفرق بين
هذين المذهبين وكذلك
غيرهم من فرق الشيعة
وغيرهم كأي عيسى محمد
ابن هرين الأرق وغيره
قلنا ان الزيدية كانت
في عصرهم ثمانية فرق أولها
الفرقة المعروفة بالجارودية
وهم أصحاب أبي الجارود
زيد بن المنذر العبدي
وذهبوا إلى أن الإمامة
مقصورة في ولد الحسين
والحسين دون غيرهما ثم
الفرقة الثمانية المعروفة
بالرثية ثم الفرقة الثالثة

ولم أر مثل الدمع في عرصاتنا * سقى تربها حين استمل وأظمأى
ومما شجاني أن سرى الركب موهنا * تقاد به هوج الرياح بارسان
غوارب في بحر السراب تخالها * وقد سجت فيه موانع غريان
على كل نضو مثله فكأنما * رمى منهما صدر المفازة سهماً
ومن زاجر كوما مخفقة الحشا * توسد منها فوق عوجاء مران
نشاوى غرام يستميل رؤسهم * من النوم والشوق المبرح سكران
أجابوا نداء البين طوع غراهم * وقد تبلغ الاوطار فرقة أوطان
يؤمنون من قبر الشفيع مثابة * تطلع منها جنسة ذات أفسان
أذا نزلوا من ضيعة بحواره * فأكرم مولى ضم أكرم ضيفان
بحيث علا الايمان وامتلأ ظله * وزان حلى التوحيد تعطيل أو ثان
مطالع آيات مثابة رحمة * معاهد أملاك مظاهير ايمان
هنالك تصفو القبول موارد * يستقون منها فضل عفو وغفران
هنالك تؤدي للسلام أمانة * يحيط بهم عنابر وروح وريحان
يناجون عن قرب شفيعهم الذي * يؤمله القاصي من الخلق والداني
لئن بلغه رادوني وخلفت انه * قضاء جرى من مالك الارض ديان
وكم عزيمة ملئت نفسي صدقها * وفلم تعرف منى مواعيد ليلان
إلى الله تشكروها نفوساً بيبة * تحيد عن الباقي وتعتبر بالفاني
ألا ليت شعري هل تساعدني المني * فأترك أهلي في رضاه وجيراني
وأقضي إمانات الفؤاد بان أرى * أعدى رخصدى في ثراه وأجفاني
إليك رسول الله دعوة نازح * خفوق الحشاهن المطامع هيان
غريب باقصى الغرب قيد خطوه * شباب تقضى في مراح وخسران
يجد أشياء لا لعقيق وبانه * ويصبر اليها ما استجد الجديان
وان أومض البرق الحجازي موهنا * يردني الظلماء أنه لهفان
فيامولى الرحي ويا مذهب العمى * ويا منجى الغرقى ويا منقذ العانى
بسظت يد المحتاج يا خير راحم * وذنبى الجاني إلى موقف الجاني
وسيلتى العظمى شفاعتك التي * يلوذ بها عيسى وموسى بن عمران
فانت حبيب الله خاتم رساله * وأكرم مخصوص برزق وورضان
وحسبك أن سماك أسماؤه العلا * وذلك كمال لا يشاب بنقصان
وانت لهذا الكون علة كونه * ولولاك ما امتاز الوجود بأكوان
ولولاك للأفلاك لم تجل نيرا * ولا قلدت لباسهن بشهبان
خلاصة صفوه المجد من آل هاشم * ونكتة سر الفخر من آل عدنان
وسيد هذا الخلق من نسل آدم * وأكرم مبعوث إلى الانس والجان
وكم آية اطاعت في أفق الهدى * يبين صباح الرشد منها ليقظان

الخامسة المعروفة بالعقبة
ابن جني ثم الفرقة السابعة
المعروفة بالجريرية وهم
أصحاب سليمان بن جرير ثم
الفرقة الثامنة المعروفة
بالبائية وهم أصحاب
محمد بن اليمان الكوفي
وقد زاده في المذهب
وفرعوا مذهب علي ما
سلف من أصولهم وكذلك
فرق أهل الامامة فكانوا
على ما ذكر من سلف من
أصحاب الكتب ثلاثا
وثلاثين فرقة وقد ذكرنا
تنازع القطيعة بعدهم
الحسن بن علي بن محمد بن
علي بن موسى بن جعفر بن
محمد بن علي بن الحسين بن
علي بن أبي طالب رضي
الله عنهم وما قالت الدنيا
وما تبانت فيه وغيرها
من سائر طوائف الشيعة
وهم ثلاث وسبعون فرقة
دون ما تبناؤا فيه من
التفريع وتنازعوا فيه من
التأويل والعلالة أيضا
ثمان فرق الحمدية منهم
أربع والمعتزلة أربع وهم
العلوية ولولا أن كتابنا
هذا كتاب خبر لسلطاننا
من مذهبهم ووصفنا من
آرائهم ما تقدم قبلنا وحدث
في وقتنا هذا وما قالوه من
دلائل ظهور المنتظر
الموعود بظهوره وما ذهب
إليه كل فريق منهم في ذلك من أصحاب الدور والسرور والتشريع وغيرهم من أهل الامامة وعرض

ثم الفرقة السادسة المعروفة بالابترية وهم أصحاب كثير الابتر والحسن بن صالح

وما الشمس بحلواها النار لمصر * باجلى ظهورا وبأوضح برهان
وأكرم بآيات تحديتها * ولا مثل آيات المحكم فرقان
وماذا عسى ينبت البليغ وقد أتى * نساؤك في وحي كريم وقرآن
فصلى عليك الله ما تنسكب الحيا * وما منجعت ورقاء في غصن البان
وأيد مولانا ابن نصر فانه * لا شرف من ينمى للملك وسلطان
أقام كبريائك مولدك الذي * به سفر الاسلام عن وجه جذلان
سعى رسول الله ناصر دينه * معظمه في حال سر وعلان
ووارث سر المحمد من آل خراج * وأكرم من تنمى قبائل قططان
ومرساها ملء القضاء كتابيا * تدين لها غلب الملوك باذعان
حدثائق خضر والدروع غدائر * وما أنبتت الا ذوا بل مران
تجاوب فيها الصاهلات وترعى * جوانبها بالاسد من فوق عقبان
حسن كل خوار العنان قد ارتعى * به كل مطعام العشيات مطعان
وموردها ظمأى الكعوب ذوابلا * ومصدرها من كل أمدر يان
ولله منها والربوع مواعيل * غمام ندى كفت المحل كغان
إذا خلف الناس الغمام وأمحوا * فان بداه والغمام لسيان
امام أعاد الملك بعد ذهابه * اعاده لانابى الحسام ولا واني
فغادر أطلال الضلال دوارسا * وجدد دلالا سلام أرفع بنيان
وشيدها والمجد يشهد دولة * محافلها نزهى بين وإيمان
وراق من الثغر الغريب انسامه * وهزله الاسلام أعطاف مردان
لك الخيم ما سنى شما لك التي * يتصر من ادراكها كل انسان
ذكاء اياسى سماحة حاتم * وادام عمرو فى بلاغة سخبان
أمولاي ما سنى مناقبك التي * هي الشهب لا تحصى بعدو حسان
فلازلت يا غوث البلاد أوأهلها * مبلغ أوطارهم يد أوطان
ولا بن زمرك المذكور ترجمة تأتي بها في هذا التاليف ان شاء الله تعالى في محلها وهو من
تلامذة اسان الدين ومن عداد خدامه فحين نباها الزمان وتعوض الخوف بعد الامان
كان أحد الساعين في قتله كلما سذكروا وصرح بدمه وهجره بعد أن كان ممن يشكره
وهكذا عادة بني الدنيا يدورون معها حيث دارت ويبسرون حيث سارت ويشربون
من الكأس التي ادارت وقد تولى المذكور الوزارة عوضا عن ابن الخطيب وصدق
طبعه بعدة على فن من الاقبال رطب ثم آل الامر به الى القتل كما سعى في قتل اسان
الدين وكان الجزاء له من جنس عمله والمرء يدان بما كان به يدين وعفو الله سبحانه مرجو
لجميع في الآخرة وهو سبحانه وتعالى المسئول أن ينيلنا وآياهم المراتب الفاضحة
فانه لا يتعاطم به ذنب وليس للكل غيره من رب * (رجع الى ما كنا بسبيله) * وأما الوشة
التي ينسب اليها اسان الدين فقد تقرر من كلام ابن خلدون أنها على مرحلة من حضرة

الموعود بظهوره وما ذهب إليه كل فريق منهم في ذلك من أصحاب الدور والسرور والتشريع وغيرهم من أهل الامامة وعرض غرناطة

تربط فرسا نفورا فقال
المجنى لا والرجن الرحيم
يا أمير المؤمنين ما هو بنفور
ولكنه أبصر حولت لك
فطن أنها عين غزوان البيطار
فقال له هشام تنع فعلك
وعلى فرسك لعنة الله وكان
غزوان البيطار نصرانيا
يلا دحمص كانه هشام في
حولته وكشفته وبينما
هشام ذات يوم جالسا طالبا
وعنده الأبرش السكبي إذ
طلعت وصيفة لهشام عليها
حلة فقال للأبرش ما زحها
فقال لها هي لي حلتك فقالت
له لانت أطمع من أشعب
فقال لها هشام ومن أشعب
فقال كان مضمكا
بالمدينة وحديثه بعض
أحاديثه فمضت هشام وقال
اكتبوا إلى إبراهيم بن
هشام وكان عامه على
المدينة في جملة الينا فلما
ختم الكتاب أطرق
هشام طويلا ثم قال يا أبرش
هشام يكتب إلى بلد رسول الله
صلى الله عليه وسلم ليحمل
اليه مضحك لاها الله ثم تمثل
إذا أنت طاوعت الهوى
قائد الهوى
إلى بعض ما فيه عليك مقال
وأوقف الكتاب وذكرك
أن هشاما أهدي له رجل
طائر فاجب بهما فقال

غرناطة في الشمال من البسيط الذي في ساحتها المسمى بالمرج وقد أجزى ذكرها لسان
الدين في الاحاطة وقال انها بنت المحضرة يعني غرناطة وقال ذلك في ترجمة ابن مرج الكحل
ولندكر الترجمة بكملها تميم الغرض فنقول قال رحمه الله ما نصه محمد بن ادريس بن علي
ابن ابراهيم بن القاسم من أهل جزيرة شمر يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن مرج الكحل كان
شاعرا مقلعا غزلا بارعا التوليد رفيق الغزل وقال الأستاذ أبو جعفر شاعر مطبوع حسن
الكتابة ذا كرا للادب متصرف فيه قال ابن عبد الملك وكانت بينه وبين طائفة من أدباء
عصره مخاطبات ظهرت فيها الجادته وكان مبتذلا للبأس على هيئة أهل البادية ويقال انه
كان أميا * (من أخذ عنه) روى عنه أبو جعفر بن عثمان الورد وأبو الربيع بن سالم
وأبو عبد الله بن الأباد وابن عسكر وابن أبي البقاء وأبو محمد بن عبد الرحمن بن برطلة
وأبو الحسن الرعيني * (شعره ودخوله غرناطة) قال في عشية بنهر الغنداق من خارج
بلد نالوشة بنت المحضرة والمحسوب من دخلها أنه دخل البيرة وقد قيل ان نهر الغنداق
من احوال بركة وهذا الخلاف داغ لك

عرج بمنعرج الكتيب الأعفر * بين الفرات وبين شط الكوثر
ولمعتيقها قهوة ذهبية * من راحتي أحوى المرافش أحور
وعشية كم كنت أرتب وقتها * سمحت بها الأيام بعد تعذر
قلنا بهذا مائنا في روضة * تهدي لنا شقهها شميم العنبر
والدهر من ندم يسفه رأيه * فيما ضي فيه بغير تكدر
والورق تشدو والاراك تنثني * والشمس ترفل في قيض أصفر
والروض بين مفضض ومذهب * والزهر بين مدرهم ومدر
والنهر مرقوم الاباطح والربا * بمضندل من زهره ومعضفر
وكأنه وكان خضرة شطه * سيف يسيل على بساط أخضر
وكأنه ذاك الحجاب فـرنده * هما طفا في صفة كالجوهر
وكأنه وجهاته مخوفة * بالأس والنعمان خدعه عذر
نهرهم بحسنه من لمهم * ويجيد فيه الشعر من لم يشعر
ما صفر وجه الشمس عند غروبها * الالفرة حسن ذاك المنظر

ولا خفاء ببراعة هذا الشعر وقال منها

أرأت جفونك مثله من منظر * ظل وشمس مثل خدم عذر
وجدول كارقم حصباؤها * كبطونها وجباها كالأظهر

وهذا تميم عجيب لم يسبق اليه ثم قال منها

وقرارة كالعشر بين خيلة * سالت مدانها بها كالأسطر
فكانها مشكولة بمضندل * من يانع الأزهار أو بمعضفر
أمل بلغنا بهضبة حديقة * قد طررت به يد الغمام الممطر
فكانه والزهر تاج فوقه * ملك تجلى في بساط أخضر

له الرجل جارتني يا أمير المؤمنين قال وما جائرة طائر بن قال له ما شئت قال خذ أحدهما فقصد الرجل

هشام يستأنله ومعه
ندماؤه فطافوا به وبه من
كل الثمار فخلعوا ياء كلون
ويقولون بارك الله لا مبر
المؤمنين فقال وكيف
يمارك لي فيه وأنتم تأكلونه
ثم قال ادع قومه فدعاه
فقال له اقلع شجرة واغرس
فيه زيتونا حتى لا يأكل منه
أحد شيئا وكتب اليه ابنة
سليمان ان يغلق قد عجزت
فان رأى أمير المؤمنين
ان يأمر لي بدابة فكتب
اليه أمير المؤمنين قد فهم
كتابك وما ذكرت من
ضعف دابتك وقد ظن ان
ذلك من قلة تعاهدك
لعلها واضياع العلف فقم
عليها بنفسك واملأ أمير
المؤمنين يرى رأيه في جلائك
ونظر هشام الى رجل على
برذون طخاري فقال من
أنت لك هذا قال جلي عليه
الحمد بن عبد الرحمن قال
وقد كثرت الطغارية حتى
ركبها العامة لتقديمات
عبد الملك وفي مبطه برذون
واحد طخاري فتنافس
فيه ولده حتى ظن من فاته
ان الخلافة فاته قال الرجل
فجاءني اياه وقد كان
أخوه مسامة ما زحه قبل أن
يلى الامر فقال له يا هشام
اتوكل الخلافة وأنت

راق النواظر منه رائق منظر * يصف النصارة عن جنان الكوثر
كم قاد خاطر خاطر مستوفز * وكم استغفر جباله من مبصر
لولا ح لي فيما تقدم لم أقل * عرج بتمرج الكتيب الاعفر
قال أبو الحسن الرعيني وأنشدني لنفسه
وعشبة كانت قنينة قنينة * ألغوا من الادب الصريح شيئا
فكأنما العنقاء قد نصبت والها * من الانحناء الى الوقوع فحوا
شملهم هم آدابهم فتعذبوا * سر السرور محدثا ومصفا
والورق تقرأ سورة الطرب التي * ينسب اليك منها ما صرح مني
والنهر قد صغت به نار حجة * قتيمة من كان فيه منيغا
فتخالهم خلل السماء كواكبا * قد قارنت بعودها المريخا
خرق العوائد في السرور نهارهم * فجعلت أيساقى له تاريخا
ومن أيساقى في البديهة قوله

وعندي من مر اشفها حديث * يخبر أن ريتها مدام
وفي أجفانها السكري دليل * وما ذقنا ولا زعم المدام
تعالى الله ما جرى دموعي * اذا غنت لقلت الخيام
وأشجاني اذا لاحت بروق * وأطربني اذا غنت حمام
ومن قصيدة

هذرى من الآمال خابت قصودها * ونالت جريل الحظ منها الاخابث
وقالوا ذكركنا بالغنى فأجبتهم * نخولا وما ذكركم مع البخل ما كث
يهون علينا أن يبيد أثاننا * وتبقى علينا المكرمات الاثايت
وما ضر أصلا طيبا عدم الغنى * اذا لم يغيره من الدهر حادث
وله ينشوق الى عمرو بن أبي غياث

ايا عمرو متى تقضى الليالى * بلقياكم وهن قصص ريشي
أبت نفسي هوى الا شريشا * ويا بعد الجزيرة من شريش
وله من قصيدة

طفل المساء وللسم تصوع * والانس يجمع شملنا ويجمع
والزهر يضحك من بكاء غمامة * ريعت للسم سيف برق نلمع
والنهر من طرب يصفق موجه * والغصن يرقص والحمامة تسبح
فانعم أباعمران واله بروضة * حسن المصيف بها وطاب المربع
يا شادن البان الذي دون النقا * حيث التقي وادى الحمى والاجرع
الشمس يغرب نورها ولربما * كسفت ونورك كل حين يسطع
ان غاب نور الشمس لسانا تقي * بسناك ليسل تفرق يتطلع
أقلت فتنا سناك عن اشراقها * وجسد الامن الظلماء ما يتوقع

وان المنصور كان في اكثر
اموره وتديره وسياسته
متبعالهشام في افعاله لكثرة
كثفه عن اخبارهشام
وسيره وقد اتينا على غرر
اخباره وسيره وسياساته
وما حفظ من اشعاره وخطبه
وما كان في أيامه في
كتابتنا اخبار الزمان
والاوسط وكذلك ذكرنا
بدء الكلام الذي اثار
تصنيف الكتاب المعروف
بكتاب الواحدة في مناقب
العرب ومشاهاة فردة
لايشاركها فيها غيرهما
أضيف الى كل حي من
العرب من قبطان وغيرهم
من نزار وما جرى في مجلس
هشام في أوقات مختلفة بين
الامرش السكبي والعباس
ابن الوليد بن عبد الملك
وخالد بن مسلمة المخزومي
والنضر بن مريم الحميري
وما أورده الحميري من
مناقب قومه من نزار بن
معد بن عدنان وما ذكره كل
واحد منهم من المثالب
فيساعد قومه وبان عن
عشيرته وورطه وقد قيل
ان هذا الكتاب ألفه أبو
عبيدة معمر بن المنذر مولى
آل تيم بن مرة بن كعب
ابن لؤي على لسان من ذكرنا
وعزاه الى من وصفنا أو
غيره من الشعوية

وقال
فأمنت يا موسى الغروب ولم أقل * فوددت يا موسى لو أنك يوشع
ألا بشروا بالصبح مني يا كيا * اضربه الليل الطويل مع الكيا
ففي الصبح للصبح المتيم راحة * اذا الليل أبرى دمه واذ اشكا
ولا عجب أن يمسك الصبح عبرتي * فلم يزل الكافور للدم ممسكا
ومن يديع مقطوعاته قوله
مثل الرزق الذي تطلبه * مثل الظل الذي يمشي معك
أنت لا تدركه متبعا * واذا ولت عنه تبعك
دخلتم فافسدتم قلوبكم بها * فأنتم على ما جاء في سورة النمل
وبالجود والاحسان لم تتخلقوا * فأنتم على ما جاء في سورة النمل
وقال أبو بكر محمد بن محمد بن رزيق لا بن مرج الكحل مر جا حرق قد أجده تنفسه في
خدمته فلم ينجب فقلت

يا مرج كحل ومن هذي المروج له * ما كان أحوج هذا المروج للكحل
ماجرة الارض من طيب ومن كرم * فلا تكن طمعا في رزقها العجل
فان من شأنها اخلاف آملها * فافتارقها كيفية الخجل

فقال مجيبا

يا فائلا ان رأيت مرجي وحجرتي * ما كان أحوج هذا المروج للكحل
هو اجر اردماء الروم سيلها * بالبيض من مر من آباء الاول
أجبتني أن أحكي من قد قننته * في حرة الحد أو اخلافه أمل
(وفاته) توفي ببلده يوم الاثنين ليلتين خلت من شهر ربيع الاول عام أربعة وثلاثين
وسمائة ودفن في اليوم بعده انتهى ما في الاطاحة في شان ابن مرج الكحل * وكتب
أبو الحسن علي بن اسان الدين على أول ترجمته مانصه شاعر جليل القدر ومن مشايخ
شعراء الاندلس من أهل بلنسية وسكن جزيرة شقرا انتهى * وكتب على قوله والنهرم قوم
الاباطح ما صورته لم يصف أحد النهر بارق دياحة ولا طرف من هذا الامام رحمة الله عليه
اه كلام ابن اسان الدين (قلت) وما رأيت رائية تقرب من التي لابن مرج الكحل
السابقة التي اولها عرج بمنزلة الكليب الاعفر الاراثية شمس الدين بن الكوفي
الواعظ وهي قوله

روح الزمان هو الربيع فبكر * وانفض الى اللذات غير منكر
هذا الربيع يبيع من لذاته * اصناف ما تهوى فابن المشتري
قافر حبه فلفرحة بقدمه * رفل الشقائق في القباء الاحمر
والكون مبهج وخفاق الصبا * يحبي القلوب بنشره المتعطر
والغيم يبكي والاقاحي باسم * لبكائه كتسم المستبشر
والسروان عبث النسيم فهزأ عطف الغصون عيس ميس موقر
وكانما القداح فسق فضة * يهدي اليك اريج مسك اذفر

(ذكر أيام الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان) * وبويع الوليد بن يزيد في اليوم الذي توفي فيه هشام

السنة بخراسان مولودا لا
وسمى يحيى أو يزيد لما
دخل أهل خراسان من
الجزع والحزن عليه وكان
ظهور يحيى في آخر سنة
خمس وعشرين وقبل
أول سنة ست وعشرين
ومائة وقد أتينا على أخباره
وما كان من حروبه في
الكتاب الاوسط وفي غيره
عما سلف من كتبنا فأغنى
ذلك عن اعادته وكان
يحيى يوم قبل يكثرون
التمثيل بشعر الخنساء
نهين النفوس وهول النفوس
س يوم السكرية أوفى لها
وكان الوليد بن يزيد صاحب
شراب ولهو وطرب وسماع
للغناء وهو أول من حمل
المغنين من البلدان اليه
وجائس الملهمين وأطهر
الشرب والملاهي والعرف
وفي أيامه كان ابن مزيح المغني
ومعبد والغريص وابن
عائشة وابن محرز وطويس
ودحان وغلبت عليه
شهرة الغناء في أيامه وعلى
الخاص والعام واتخذ
القيان وكان متهتكا ما حبا
خليعا وطرب الوليد لليتين
خلت من ملكه وأرق
فأنشأ يقول
حال لي لي وبت أسقى
السلافه
وأنا نبي من بالرصافه

له قدم وأنادام عز كم ان أتق معكم انسابا فلم أتق في شأوا الادب باعا ولا فاريتكم طباعا
وانطبعا بل بذلك الاتفاق تشرفت وسموت الى ذروة العلا واستشرفت واقدرت بذلك
الفضل واعترفت وكرمت في مناهله واغترفت ولقد وافي كتابكم فقلت وقد نثر الدر
فيه من فيه وبلغ نفسي ما كانت تنويه من التنويه

حديث لوان الميت نودي ببعضه * لاصبح حيا بعد ماضيه القبر
ولولا باطال الغنى وجهه من رضا كم وسيم وسقاني من اهتبالكم ما أروى به وأسيم وحياني
منكم روض ونسيم لما ساعدني الفكر بقسيم لازلم في غل من العيش وارف مرتدين
رداء المعارف والسلام انتهى
وكانت مخاطبة صفوان له التي أجاب عنها انصه

يا قاطع البليد يطويها وينشرها * الى الجزيرة ينضي بدن العيس
التم بها عن اخي حب وذى كلف * يد العلا والقوافي وابن ادريس
وأبلغها اليه تحية كالسلك صدر اووردا وكلماء الزلال عذوبة وبردا يسرى بها الى
دار ابن نسيم وسفر منها بجزيرة شفر وجهه وسيم وهي وان كانت تذيب المسلك خجلا
وتستقر بصوتها وجلا فاهي الا حافة تترب وسافرة كادت تنقب غمشي على استحياء
وتعثر من التقصير في ذيل اعياء هذا الانهاجلبت الى هجر عرا والى شمام وببيت رأس
نحرا ولكن على الخدان يمدى في قبول عذرها ويعيد بعلمه أنه يتيم من لم يجد الا الصعيد
فله الفضل أن لا يلحفها بنار النقد ولا يعرضها على ما هنالك من الحبل والعقد والله يتيق
ذكره في مقالة الادب حورا وفي قلب المحسود حورا ويديه والقوافي طوع قريحته
والاغراض الجميلة ملء نعر يضته وتضرم حخته وزهر البيان طالع في سماء جنانه وزهر
التيبان يوقع في أنداء جنانه وعذرا اليه فاني كتبت والحامل عسل زمامه ويلتفت في
البيداء أمامه والسلام انتهى ومن انشاء صفوان خطبة نكاح نصها الحمد لله الذي
تطوّل بالاحسان من غير جفاء ولا ثواب وألبس الخلق فوات من فواضله سوابغ المطارف
وكواسي الاثواب وجاؤا على أقدام الرجا الى محال نوافله فوجدوها مفتحة لهم الابواب
وسألوه كفاية المؤنة فكان الفعل بدل القول والاسعاف بدل الجواب خالق البرية من غير
افتقار ولا اضطرار ونقلهم من الطفولية الى غير هاتقل البذر من التمام الى السرار وشرف
هذه الطبقة الانسانية فزرقها الادراكات العقلية والابانات اللسانية فضرب سرادق
اعتناؤه عليها وأنشأها من نفس واحدة وجعل منها زواجا للسكن اليها ومع صنعته
الرفيق بهم اللطيف وتنويعه الخفاف بأرجائهم المطيف رزقهم أحسن الصور الحيوانية
وأجلها وأتاح لهم أتم أقسام الاعتناء وكلها وبعث اليهم الرسل صلوات الله عليهم
صنعاً منه جيلا وربا للصنعة لديهم وتكميلا فبشروا وأندروا وأمنوا وحذروا
وبانوا وبين الحرام والحلال مباينة ادراك البصير بين السكر والزلال ودلوا على
السمت الاهدى ونصبوا أعلام الترفيق والهدى ولم يدعوا شيئا سدى بل توازنت
بهم مقادير الاقوال والاعمال وكانت أشاراتهم عمال الهداية وأي عمال فاتب كل

وأنا في يردة وقضيب * وأنا في بخاتم الخلافة ومن مجونه قوله عند وفاة هشام وقد أناه بالبشر بذلك

وسلم عليه بالخلافة

٣٢

انى سمعت خليلي * نحو الرضا فخره أقبلت أسحب ذيلي * أقول ما حاله

إذا بنات هشام

يبدن والدهنه

يدعون ويلاو عولا

والويل حل بهمه

أنا الخنث حتما

ان لم أنيكهنه

وقيل للوليد ما بقي من

لذاتك قال محادثة الاخوان

في الليالي القمر على

الكتبان العفر وبلغ

الوليد عن شراعة بن

الزيد وود حسن عشرة

وحلاوة بحالته فبعث في

احضاره فلما دخل اليه

قال انى ما بعث اليك

لاسالك عن كتاب ولا

سنة قال ولست من أهلها

قال انما أسالك عن

القهوة قال سئل عن أى

ذلك شئت يا أمير المؤمنين

قال مائة - ول في الشراب

قال عن أى تسال قال ما

تقول في الماء قال يشاركى

فيه البغل والحمار قال فينيد

الزبيب قال خمار وأدى

قال فينيد التمر قال ضراط

كله قال فالحمر قال شقيقة

روحى وأليفه نفسى قال

فما تقول في السماع قال

يبعث مع التانى على ذكر

الاشجان ومجدد الله وعلى

مواقع الاحزان ويؤنس

الحمل الوحيد يد ويسر

متسحب الى الارتباط وشكل موفق على الاعتلاق بحالهم يد الاغتباط فصولات الله الزاكية
عليهم ونوافع رحمة النامة تعدو وتروح اليهم وأتم الصلاة والسلام على علم أولئك
الاعلام الداعي على بصيرة الى دار السلام السراج المنير البشير النذير محمد صلى الله عليه
وعلى آله وصحبه صلاة تؤل بهم الى فسيح رضوانه ورحبته بعنه الله رحمة للعالمين عامه
وأرسله نعمة للناس موفورة تامه فاخذ بحجز مصدقيه عن التهافت في مداحض الأقدام
والمتابع في فزلات الجراءة على العصيان والاقدام فأقام الحجج وأوضح الحجج ودل على
المقامات التي تعجز الاولياء وافصح عن الصكرامات التي تنفذ الاتقاء وقال لأهله
من قائل تناكحوا فاني مكاثركم بالانبياء حرصا منه صلوات الله عليه على الزيادة في اهل
الاسلام والنماء ودفعنا في صدر الباطل بواضح الحق الصادع غيب الظلماء وحض على
ذات الدين الحصان واغرى بالاعتصام والاحسان ونصب أعلام النكاح مشيدة المباني
وجاء بها سنة عذبة الحاني وقال من تزوج فقد كمل نصف دينه فليثق الله في النصف
الثاني وأمر بالنكاح الذي توافقت فيه الطبيعة والشريعة وليته النفوس وهي سريعه
واخضبت به روبة التناسل فهي مروضة مريعه وسدت به عن اتباع الهوى وارتسكاب
الحارم الذريعة وحفظت به الأنساب والانساب وقاض به نهر الائتنام السلسال المنساب
اذلا سبيل لأن يستغنى بذاته من كان أسير هواه ومأور لذاته وانما الانفراد والاستغنا
لمن له الكمال والغنى ولا يجوز أن يتعاقب عليه الا أنا لاله الا هو له السناء والسنا وان
فلانما ارتقت همته الى اتباع الصالحات وسمت ووسمته النجابة من أعلامها اللائحة بما
وسمت رأى أن الاعتصام بالنكاح أولى ما حى به دينه ووقاه وأهم ما رفع اليه اعتناؤه
ورقاه فخطب الى فلان ابنته فلا تخطبة تظافر فيها اليمن والقبول ونفقت بها شمال
من المحبة المصمم وقبول وارتقى بها الى اللوح المحفوظ والدواوان المكنون عمل مقبول
وتلقى فلان خطبته بالاجابة لما توسم فيه من مخايل النجابة حرصا منه على المساعدة والعون
واغتباطا بمباشرة أهل الرشد والوصون وانعقد النكاح بينهما على بركة الله التي يتضاعف
بها العدد القليل ويتزايد ويغنى الذي ينتهض به من اعتمده ويتأيد وحسن توفيقه الذي
يرتبط به من أخلص ضميره ويتقيد على أن أضدقها كذا تزوجها بكلمة الله التي علت
لكلمات وبهرتها وعلى سنة نبويه التي أحييت الحنيفية وأظهرتها وأنقت الملهة من
أرجاس الجاهلية وطهرتها وهداية مهديه التي غلبت الاباطيل وقهرتها ولتكون عنده
بامانة الله التي هي جنة واعتصام وعهده للزوجات على أزواجهن التي ليس لعروتهما
انقسام وعلى امسالك بعرفا وتسريح باحسان وتسلسل في ميدان التناسف وارسان
وله عليهما من حسن العشرة التي هي بتحقيق الاتفاق عائده مثل ذلك ودرجة زائده والله
تعالى يهدى لهما هاد نعمته الوثير ويخلف منهما الطيب الكثير ويرزقهما التوفيق الباعث
لطول المرافقة المشر عنه ونعمته انتهت

* وله رحمه الله من رسالة عتاب أدام الله سبحانه مدة الاخ الذي أستديم اخاه وان واجهتي
زعازعه أرتقب رخاءه وتجاوزت عن يومه لاسمه وأغضيت عن ظلامه لشمسه أنى واعتنا

العاشق القريد ويبرد غليل القلوب ويشير من خواطر الضمائر خطرة ليست من الملهى لغيره يسرع ترقيا وانذارا

قال ما رأيت فيه السماء
من غير أن ينالني فيه
أذى قال فما تقول في الطعام
قال ليس لصاحب الطعام
اختيار ما وجدته أكله فاتخذته
الوليد نديما ومن ما يج
قوله في الشراب من أبيات
وصنفاء في الكأس
كالزعفران

سباها لسا التجر من
عسقلان

ترك القذاة وعرض الانا
سترها دون مس البنان
لها حب كلما صفقت
تراها كلمة برق يمانى
ومن مجونه أيضا على شرابه
قوله لساقيه

اسقني يا يزيد بالقرقاره
قد طربنا وخذت الزماره
اسقني اسقني فان ذنوبي
قد أحاطت فخالها كفاره
وأخبرنا أبو خليفة الفضل
ابن الحباب الجهمي القاضي

عن محمد بن سلام الجهمي
قال حدثني رجل عن
شيخ أهل الشام عن أبيه
قال كنت سمعير الوليد بن يزيد
فرايت ابن عائشة القرشي
عنده وقد قال له غنني فغناه
اني رأيت صبيحة النحر
حورا عين عزيمة الصبر
مثل الكواكب في
مطالعها

عند العشاء أطفن بالبدر
وخرجت أبغى الاجر محتسبا

وانذارا واعذارا ورحم الله من اعتمد على الافهام وعصى أوامر الاوهام ورأى الخليفة في
المعقول لافي المختلف المنقول وبعد فانه وصل كلاك بل ملامك وكتابتك بل
عتابتك ورسالتك بل رسالتك اسمعتني بالفاظك العذاب سوء العذاب وأرئتني
لمعان الحسام من فقرك الوسام (وقال) صفوان رحمه الله اجتمعت مع ابن مرج الكحل
يوسف فاشتبكي الى ما يجبد لفراقى وأطال عتب الزمان في اشائه واعراني فقلت اذا تفرقنا
والنفوس مجتمعه فما يضر أن الجسوم للرحيل فزعمه ثم قالت له
أنت مع العين والفؤاد * دنوت أو كنت ذابعا

فقال وهو من بارع الاجازة

وأنت في القلب في السويدي * وأنت في العين في السواد
انتهى * واذبحي ذكر صفوان فلاح ج أن ترجمه فنقول

قال في الاحاطة ما لم يخصصه صفوان بن ادريس بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عيسى بن
ادريس النخعي المرسى أبو بحر كان أديبا حسيبا ممتعا من الظرف ريان من الادب
حافظا لمربع البديهة ترف النشأة على تصاون وعفاف حيا لاسريا بمن تساوى حظه في
النظم والنثر على تباين الناس في ذلك روى عن أبيه وخاله ابن عم أبيه القاضي أبي القاسم
ابن ادريس وأبي بكر بن مغاور وأبي رجال بن غليون وأبي العباس بن مضاسم
عليه صحح مسلم وأبي القاسم بن حبش وابن حوط الله وأبي الوليد بن رشد وأجاز له
ابن بشكو ال وروى عنه أبو اسحق بن الليثي وأبو الربيع بن سالم وابن عثون وله
توالت أدبية منها زاد المسافر وكتاب الرحلة وكتاب العجالة سفران يتضمنان من
نظمه ونثره أدبالا كفاء له وانفرد من تأيين الحسين و بكاء أهل البيت بما ظهرت عليه
بركته من حكايات كثيرة ثم سرد لسان الدين جملة من نظمته الى أن قال وقال في غرض
الرصاصي من وصف بلده وذكر اخوانه يساجله في الغرض والروى عقب رسالة سماها طراد
الجياد في الميدان وتنازع اللدات والاخذان في تقديم مرسية على غيره من البلدان

لعمل رسول البرق يعتم الاجرا * فينثر عني ماء عبرته نثرا
معاملة أرى بها غير مذهب * فأقضي دمع العين عن نقطة بحرا
ليسقي من تدمير قطر احببا * يقر بعين القطر أن تشرب القطرا
ويقرضه ذوب اللعين وانما * توفيه عيني من منامعها تبرا
وما ذاك تقصيرا بها غير انه * سحابة ماء البحر أن يذوى الزهرا
خليلي قوما فاحسب طرق الصبا * مخافة أن يحصى برفق الحرا
فان الصبار يغى كريمة * بأية ما تسرى من الجنة الصغرى
خليلي أعني أرض مرسية المتى * ولولا توخي الصدق سميتها الكبرى
محلى بل جوى الذي عبقته به * نواسم آداني معطرة نشر
ووكري الذي منه درجت فليتنى * فجعت برش العزم كي ألزم الوكرا
ومار وضة الخضراء قد مثلت بها * مجرتها نهرا وانجمها زهرا

ط ت فرجعت موقورا من الوزر فقال له الوليد أحسنت والله يا أمير المؤمنين أعجب بحق عبد شمس فاعاد فقال

أحسن الله والله بحق أممة
فقال أعد بحياقي فأعاد
فقام إلى ابن عائشة فأكب
عليه ولم يبق عضو من
أعضائه إلا قبله وأهوى إلى
أيره فجعل ابن عائشة يضم
ذكرة بين نخذه فقال
الوليد والله لازلت حتى
أقبله فقبل رأسه وقال
واطر به واطر به وطرع
ثيابه فالتقاها على ابن
عائشة وبقى مجرد إلى أن
أتوه بثياب غيرها ودعاه
بالفدينار فدفع إليه
وجهه على بغلة وقال ادكها
على بساطي وانصرف فقد
تركتني على أحر من جمر
الغضبي (قال المسعودي)
وقد كان ابن عائشة غني
بهذا الشعر يزيد بن
عبد الملك أباه فاطربه وقيل
أنه أهدى وكفر في طربه
وكان فيما قال لساقيه
استقنا بالسماء الرابعة
فكان الوليد بن يزيد قد
ورث الطرب في هذا الشعر
عن أبيه والشعر لرجل من
قريش والغناء لابن سريج
وقيل لسالك على حسب
ما في كتب الأغاني من
الخلاف في ذلك مما ذكره
اسحق بن إبراهيم الموصلي
في كتابه في الأغاني
وابراهيم بن المهدي
المعروف بابن شكاة في

أعد فأعاد فجعل يخطي من أب إلى أب ويأمره بالاعادة حتى بلغ نفسه

بابهـج منها والخليج مجرة * وقد فطحت أزهار ساحتها الزهرا
وقد أسكرت أعطاف أغصانها الصبا * وما كنت أعددت الصبا قبلها خيرا
هنالك بين الغصن والقطر والصبأ * وزهر الربا ولدت آدابي الغرا
إذا نظمت الغصن الحيا قال خاطري * تعلم نظام النثر من ههنا شعرا
وان نثر ربح الصبا زهر الربا * تعلمت حل الشعر أسبكه نثرا
فوائد أسرار هناك اقتبس منها * ولم أر روضا غيره يقرئ الشعر
كأن هز برالريح يدح روضها * فلا فاهما من أزهاره درا
أما رنقات الحسن هل فيك نظرة * من الجرف الأعلى إلى السكة الغرا
فأنظر من هذى لتلك كائنا * أغبر إذا غارتها أختها الأخرى
هي الكاعب الحسناء تم حسنها * وقدت لها أوراقتها حلالا خضرا
إذا خطبت أعطت دراهم زهرها * وما عادة الحسناء أن تنقد المهر
وقامت بعرس الانس قينة أيكها * أغار يدها تسترقص الغصن النضرا
فقل في خليج يلبس الحوت درعه * ولكنه لا يستطيع بهن انصرا
إذا ما بدا فيها الملل رأيت به * كصفحة سيف وسعها بقعة صفرا
وان لاح فيها البدر شبت منته * يشط لجين ضم من ذهب عشرا
وفي جرف روض هناك تحافيا * ينهر بود الاق لوزاره خيرا
كأنه ما خلا صفاء تعابيا * وفدي بكيا من رقة ذلك النهر
وكم لي بأبيات الحمد مدعشة * من الانس ما فيه سوى أنه مرا
عشبات كان الدهر غضا بحسنتها * فأجالت بساط البرق افراسها شقرا
عليهن أجرى خيل دمي بوجتي * إذا ركبت جراما يديها الصفرا
أعهد لي بالعرس المنعم دوحه * سقتك دموعي أنها من تشكرا
فكم فيك من يوم أغر محجل * تقضت أمانيه فخلدتها ذكرا
على مذبح كالحجر من فرط حسنه * تود الثريا أن يكون لها خيرا
سقت أدمعي والقطر أيهما أنبري * نقال الرملة البيضاء فالنهر فالجسرا
واخوان صدق لو قضيت حقوقهم * لما فارقت عيني وجوههم الزهرا
ولو كنت أقضي حق نفسي ولم أكن * لما بات أستعلى فراقهم المرا
وما اخترت هذا البعد الاضرورة * وهل تستحيز العين أن تفقد الشفرا
قضى الله أن تنأى بي الدار عنهم * أراد بذلك الله أن أعتب الدهرا
ووالله لو نلت المني ما جدتها * وما عادة المشغوف أن يحمد المعبرا
أيأنس باللذات قلبي ودونهم * مرام يحسد الكرب في طيها شهرا
ويحب هادي الليل راء وحرفه * وصادا ونونا قد تقدس واصفرا
فديتهم بانوا وضنوا بكتبتهم * فلا خيرا منهم لقيت ولا خيرا
ولولا عيلا هماتهم لعنتهم * ولكن عراب الخيل لا تحمل الزبرا

كتاب في الأغاني أيضا وغيرهما من صنفي هذا المعنى والوليد يدعى خليم بن مروان وقرأ ذات ضربت

بالصنف فصب به شرابا
للنشاب وأقبل يرميه وهو
يقول

أؤعد كل جبار عنيد
فها أنا ذاك جبار عنيد
إذا ما جئت ربك يوم حشر
فقل يا رب مرقني الوليد
وذ كر محمد بن يزيد المبرد
أن الوليد ألحد في شعره
ذ كرفيه النبي صلى الله
عليه وسلم وأن الوحي لم
يأت به عن ربه كذب أخزاه
الله ومن ذلك في الشعر
تلاعب بالخلافة هاشمي
بلاوحي أتاه ولا كتاب
فقل لله يغني طعامي

وقل لله يغني شرابي
فلم يعجل بعد قوله إلا أيا ما
حتى قتل وأم الوليد بن
يزيد أم الحجاج بنت محمد
ابن يوسف الثقفي ويكنى
أبا العباس وقد كان جل
اليه جفنة من البلور وقيل
من الحجر المعروف بالشب
وقد ذهب جماعة من
الفلاسفة إلى أن من شرب
فيه الخمر لا يسكروا وقد
ذكرنا خاصية ذلك في
كتاب القضايا والتجارب
وأن من وضع تحت رأسه
منه قطعة أو كان فص خاتمه
منه لم ير الأرويا حسنة فأمر
الوليد فثقت خمره واطلع
القمر وهو يشرب وندما و
معه فقال أين القمر الليلة

ضربت غبار البيد في مهراق السرى * بحيث جعلت الليل في ضربه جبرا
وحققت ذلك الضرب جمعا وعدة * وطرحا وتجيلا فأخرج لي صفرا
كأن زمانى طاسب متعسف * يطارحني كسرا وما يحسن الجبرا
فكم عارف بي وهو يحسن ريتي * فيمدحني سرا ويشتمني جهرا
لذلك ما أعطيت نفسي حقها * وقلت لسرب الشعر لا ترم الذكرا
فأبرحت فكري عذاري قصائدتي * ومن خلق العذراء أن تالف الخدرا
ولست وإن طاشت سهامى بآيس * فان مع العسر الذي يتسقى يسرا
وقال يراجع أبا الربيع بن سالم عن أبيات مثلها

سقى مضرب الخيمات من علمي نجد * أسخ غمائي ادمعي والحيا الرغد
وقد كان في دمعي كفاء وانما * يخففها ما بالاضلوع من الوقد
فان فسترت نار الضلوع هزيمة * فسوف ترى تغيبه للعيا العبد
وان ضن صوب المزن يوما فادمي * تنوب ككتاب الجميع عن الفرد
وان هطلا يوما ساحتها معا * فأرواها ما صاب من منهي الود
أرى زفرتي تذكي ودمعي ينهمي * تقضين قاما بالصلاء وبالورد
فهل بالذي أبصرتم أو سمعتم * غمام بلا افق وبرق بالرعد
لى الله كم اهذى بنجدوا أهلها * ومالي بها إلا التوههم من عهد
ومالي إلى نجد نزوع ولا هوى * خلاهم شنوا القوافي على نجد
وجاؤا بدعوى حسن الشعر زورها * فصارت لهم في مصحف الحب كالنجد
شغلنا بأبناء الزمان عن الهوى * وللدروع وقت ليس يحسن للبرد
الى الله أشكرو رب دهرى يغص في * نوابه قد أجمت السن العبد
لقد صرفت حكم القوادى الهوى * كما فوضت أمر الجفون الى السميد
أما تتوقى ويجهها أن أصيبها * بدعوة مظلوم على جورها يعدي
أما راعها أن زحخت عن أكارم * فراقهم دل القلوب على حدى
أعانتهم فيهم فستزداد قسوة * أجدهك هل عانيت للعجز الصلد
أما علمت أن القساوة نافرت * طباع بني الأتداب الأمن الرد
أذا وعدت يوما بتأليف شملنا * نألمهم بعرقوب وما سن من وعد
وان عاهدت أن لا تولف بيننا * تذكرت آثار السموم في العهد
خليلي أعنى النظم والنثر أرسلنا * جياذكم في حلبة الشكر والحمد
قفاسا عداني انه حق صاحب * برى عجام الكتم من كدر الحق
بآية ما قيدت ألسن الورى * بذكري فيا وريح الكنانى والكندى
فاين بياني أو فاين فصاحتي * اذالم أعد ذكرا لاكارم أو أبدي
فما خاطرى وف الثناء حقوقيه * وصفه كما قالوا سوار على زند
ولا تلزمني بالتكاسل حجة * تشبهها نار الحياء على خدى

فقال بعضهم في البرج الفلاني فقال له آخر من هم بل هو في الجفنة وقد كان القمر تبين في شعاع الجوهر

وصورته في ذلك الشرب
هفت هفتة وهذا كلام
فارسي تفسيره لا تصطبجن
سبعة أسابيع قد دخل عليه
بعض حجابة فقال يا أمير
المؤمنين إن بالباب جمعا
من وفود العرب وغيرهم
من قريش والخلافة تجل
عن هذه المنزلة وتبعدن
هذه الحال فقال استقوه فإني
فوضعت في فيه قمع وجعلوا
يسقونه حتى خرم ما يعقل
سرا وقد كان أبوه أراد أن
يعهد إليه فلا تستغاره
لسته عهد إلى أخيه هشام
ثم إلى الوليد من بعده
وكان الوليد مغريا بالخيل
وحبها وجمعها وإقامة
الجلبة وكان السندى
فرسه جواد رمانه وكان
يسابق به في أيام هشام
وكان يقصر عن فرس هشام
المعروف بالزائد وربما
ضامه وربما جاء مصليا
وهالك ثم اتب السوابق من
الخيل إذا جرت فأولها السابق
ثم المصلي وذلك أن رأسه عند
صلا السابق ثم الثالث
والرابع وكذلك إلى التاسع
والعاشر السكيت مسدد
وما جاء بعد ذلك لم يعتد به
والفسكل الذي يجيء في
الجلبة آخر الخيل وأجري
الوليد الخيل بالرصافة
وأقام الجلبة وهي يومئذ

تكلت القوافي وهي أبناء خاطري * وغيرها الإقعام عني في محمد
لئن لم أصغ زهر النجوم قلادة * وآت يدرا التمس واسطة العقدة
إلى أن يقول السامعون لرفقتي * نعم طار ذلك السقط عن ذلك الزند
أحبي برها جناناب ابن سالم * فيقرع فيه الباب في زمن الورد
وهي طويلة ومن مقطوعاته قوله

يا قرا مطلعاه اضلعي * له سودا القلب فيها غسق
وربما استوقد نار الهوى * فتأب فيها ألوهنا عن شفق
ما كنتني في دولة من صبا * وصدتني في شرك من حدق
عندي من حبك ما لو سرت * في البحر منه شعله لا حترق
قد كان لي قلب فلما فارقوا * سوى جناحا للغرام وطارا
وجرت سحب للدموع فاوقدت * بين الجوانح لوعة وأوارا
ومن الهجائب أن فيض مدامي * ماء ويشمر في ضلوعي نارا

وقال

وشعره الرمل والقطر كثرة فاختتمه بقوله

فالواقد طال بي مدى خطئي * ولم أزل في تجرmy ساهي
أعددت شيئا ترجوا النجاة به * فقلت أعددت رجعة الله

وكتب يهنئ قاضي الجماعة أبا القاسم بن يحيى رسالة منها لأن محله دام عمره وأمثل فيه
الشرعي وأمره أعلى رتبة وأكرم محلا من أن ينحلي بخطه هي به تنحلي كيف يهنأ بالعود
لسماع دعاوى الباطل والمعانة لانصاف الممتول من الماطل والتعب في المعادلة بين
ذوي المحادلة أما لو علم المتشوقون إلى خطبة الأحكام المستشرقون إلى ما لها
من التيسر والاحتكام ما يحب لها من اللوازم والشروط الجوارم كسط الكنف
ورفع الخنف والمساواة بين العتق وذو الذنب والصاحب بالجنب وتقديم ابن السبيل
على ذي الرحم والقبيل وإيثار الغريب على القريب والتوسع في الأخلاق حتى لمن
ليس له من خلاق إلى غير ذلك مما علم قاضي الجماعة أحصاه واستعمل خلقه الفاضل
أدناه وأقصاه لمجملوا خولهم ماملهم وأضر بوا عن ظهورهم فنبذوه وراء ظهورهم اللهم
الامن أوق بسطة في العلم ورساطودا في ساحة الحلم وتساهي ميزانه في الحرب والسلام وكان
كونا في المماثلة بين أجناس الناس فقصاراه أن يتقلد الأحكام للأجر لا للتعنيف والزجر
ويتولاها للثواب لا للغلظة في رد الجواب وبأخذها الحسن الجزاء لا للقبج الاستهزاء
ويلتمها الجزيل الذخر لا للازراء والسخر فاذا كان كذلك وسلك المتولى هذه المسالك
وكان مثل قاضي الجماعة ولا مثل له ونفع الحق به علاه ونفع غلاه فيومئذ تنهي به خطبة
القضاء وتعرف بالله تعالى عليهما من اليد البيضاء انتهت

(ورجل) إلى امرأته في جهاز بنت بلغت التزويج وقصد دار الخلافة ما دحفا تيسر له
شيء من أمه ففكر في خيمة قصده وقال لو كنت أملت الله سبحانه ومدحت نبيه صلى الله عليه
وسلم وآل بيته الطاهرين لبلغت أملى بمحمد وعلى ثم استغفر الله تعالى من اعتماده في

توجهه الأول وعلم أن ليس على غير الثاني معقول فلم يك إلا أن صوب نحو هذا المقصد منهم
وأما في عزمه وأدابه قد وجه عنه فادخل على الخليفة فسأله عن مقصده فأخبره بمقصده
به فأنفذه وزاده عليه وأخبره أن ذلك لرؤي رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم يامر بقضاء
حاجته فأنفصل موافق الأغراض واستمر في مدح أهل البيت عليهم السلام حتى اشتهر بذلك
وتوفي سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وسنة دون الأربعين وصلى عليه أبوه فإنه كان بكان من
الفضل والدين رحمهم الله تعالى الجميع انتهى كلام ابن الخطيب في حق المذكور له لخصا
ولا بأس أن يزيد عليه ما حضر فمقول قال ابن سعيد وغيره ولد صفوان سنة ستين وخمسمائة
أوفي التي بعدها قال ودون شعره مشهور بالمغرب انتهى ومن نظمته قوله

أومض بريق الاضلاع * واسكب غمام الادمع

واحن طويلا واجزع * فهو ومكان الجزع

وانثر دماء المقلتين * تألماء الى الحسين

وابل بدمع دون عين * ان قل فيض الادمع

وهذا من قصيدة عارض بها الحريري في قوله خلاد كاد الاربع وله ايضا مطلع قصيدة
فيه

يا عين سحى ولا تشحى * ولوليد مع بخدف عين

وقال ابن الأبار توفي صفوان عرسية ليلة الاثنين السادس عشر من شوال سنة ثمان وتسعين
 وخمسمائة وثكنه أبوه وصلى عليه وهو دون الأربعين اذ مولده سنة احدى وستين وخمسمائة
 وكان من جلبة الكتاب البلاء ومهرة الادباء الشعراء ناقدا فصيحا مدركا لجيل القدر
 ممتدما في النظم والنثر ممن جمع ذلك ولد رسا ئل بديعة وقصائد جليلة وخصوصا
 في مراني الحسين رضي الله تعالى عنه وقد تذكرت هنا قول ناهض بن محمد الاندلسي
 الوادي آشي في رثاء الحسين رضي الله تعالى عنه

امرنة سمجت بعود أراك * قولي موثة علام بكاك

أجفالك الفلك ام بليت بفرقة * أم لاح برق بالجوى فشباك

لو كان حقا ما ادعت من الجوى * يوما لما طرق الجفون كراك

أو كان روعك القراق اذا لما * ضنت بماء جفونها عيناك

ولما الفت الروض بأرج عرفه * وجعلت بين فروعه مغناك

ولما اتخذت من الغصون منصة * ولما بدت مخضوبة كفالك

ولما ردت الريش بردا معلما * ونظمت من قرح سلوك طلاك

لو كنت مثلي ما أفقت من البكا * لا تحصى شكواي من شكواك

ايه حامة خير بني انسى * أبكي الحسين وأنت ما أبكاك

أبكي قتيل الطف فرع نبينا * أكرم بفرع للنسوة راكي

ويسل القوم غادر وه مضرجا * بدمائه نضوا صريع شكاك

متعفرا قد مرقت أشلاؤه * فريا بكل مهزدا قتاك

خيل ورب السكبة المحرمة
سبقن أفراس الرجال اللؤمة
كأية قناتهم وخزنا المكرمة
فاقبل فرس ابن الوليد
و يقال له الوضاح أمام
الخيل فلما دنا صر عفارسة
وأقبل المصباح فرس سعيد
يتلوه وعليه فارسه وهو
فيما يرى سعيد بعد سابقا
فقال سعيد

نحن سبقنا اليوم خيل اللؤمة
وصرف الله إلينا المكرمة
كذاك كنا في الدهور
المقدمة

أهل العلاء والرتب المعظمة
فضحك الوليد لما سمعه
وخشى أن تسبق فرس
سعيد فر كض فرسه حتى
سأوى الوضاح فذف
بنفسه عليه ودخل سابقا
فكان الوليد أول من فعل
ذلك وسنه في الحلبة ثم تلاه
في الفعل كذلك المهدي
في أيام المنصور والمهادي
في أيام المهدي ثم عرضت
على الوليد الخيل في الحلبة
الثانية فر به فرس لسعيد
فقال لا تسابقك أباعنسة
وأنت القائل

نحن سبقنا اليوم خيل اللؤمة
فقال سعيد ليس كذا قلت
يا أمير المؤمنين وانما قلت
نحن سبقنا اليوم خيلا لؤمة
فضحك الوليد ووضعه الى

نفسه وقال لا عدمت قريش أخا ذلك ولوليد بن يزيد أخبار حسان في جمعه الخيل في الحلبة فإنه

قد برز في الجري على خيول
زمانهما وقد ذكر ذلك
جساعة من الاخباريين
وأصحاب التواريخ مثل ابن
عفير والاصمعي وأبي عبيدة
وجعفر بن سليمان وقد
أثنا على الغر من أخباره
في أخبار الخيل وأخبار
الحليسات وخبر الفرس
المعروف بالزائد والسندى
وأشقر مروان وغير ذلك
من أخبار من سلف من
الامويين ومن تأخر في
كتابنا المترجم بالاوسط
وانما الغرض من هذا
الكتاب ايراد جماع
تاريخهم ولمع من أخبارهم
وسيرهم وكذلك أثنا على
ذكر ما يستحب من معرفة
خلق الخيل وصفاتهم
سائر أعضائها وعيونها
وخلقها والشاب منها
والهرم ووصف ألوانها
ودوارها وما يستحسن من
ذلك ومقادير أعمارها
ومتهمى بقائها وتمساع
الناس في أعداد هذه
الدوائر والمحمودة منها
والمدمومة ومن رأى أنها
ثمانى عشرة أو أقل من
ذلك أو أكثر على حسب
ما أدرك من طرق العادات
بها والتجارب ووصف

أبزيد لو راعيت حرمة جسده * لم تقتنص ليت العرين الشاكي
أو كنت تصغي اذ تقربت بشعره * قرعت صماخل أنه المسواك
أتروم ويل شفاعته من جسده * هيئات لا ومدبر الافلاك
ولسوف تنبذ في جهنم خالدا * ما لله شاء ولات حين فكالك
وتوفى ناهض المذكور بوادي آس سنة ٦١٥ * (رجع الى أخبار صفوان بن ادريس رجه
الله تعالى) فنقول ومن شعر صفوان قوله

قلنا وقد شام الحسام مخوفا * رشأ بادية الضراغم عابت
هل سيفه من طرفه أم طرفه * من سيفه أم ذاك طرف ثالث
وقوله

غيري بروع بسيفه * رشأ شجاع ساخرا
ان كف عنى طرفه * فالسيف اضعف ناصر
وقال صفوان المذكور رجه الله تعالى حببت بعض أصحابنا زهرة سوسن فقال
* حيا بسوسنة أبو بحر * فقلت عجيزا * نضراء تفضح يانع الزهر *
عجبا لها لم تذوها يده * من طول ما مكنت على الصدر
وقال أيضا ما شئت الوزير الكاتب أبا محمد بن حامد يوم ما تفق أن قال لا مرتد كره
بين الكتيب ومنبت السدر * ريم غدامواه في صدرى
فقلت أجيزه

لوشاحه قلم بلا ألم * ولقرطه خفق بلا زعر
لو كنت قد أنصفت مقلته * برأت هار ونامن السحر
أو كنت أفضى حق مرشقه * أعرضت لا ورعان الحجر
وناولته يوما وردة مغلقة فقال

ومحجرة تحتال في ثوب سندس * كوجنة محبوب أطل عذاره
فقلت أجيزه

كتطريف كف قد أحاطت بنانها * بقلب محب ليس يحب أو أواره
وقال رآني الوزير أبو اسحق وأنا أقيد أشعارا من ظهر دفتر فقال

* ماذا الذي يكتب الوزير * فقلت * بدائع ما لها نظير *

در ولكنسه تنظيم * من خير أسلاكه السطور

من أظهر الكتب أقتنيا * وخل ما تحتوي البحور

بتلك ترهوا الخور ولكن * بهذه تردهى الصدور

ولكن الانصاف واجب هو قال المعنى الاخير ثراوانا سبكته نظما وقال جالسنا بعض العشايا
بالوجه خارج مرشبة والنسيم يهب على النهر فقال أبو محمد بن حامد

هب النسيم وماء النهر يطرر * فقلت على جهة المداعبة لا الاجازة

ونار شوق في الاحشاء تنقد * فقال أبو محمد ما الذي يجمع بين هذا العجز وذاك الصدر فقلت

أنا أجمع بينهما ثم قلت

فصاغ من مائه درعام فضضة * وزاد قلبي وقد الذي يحسد

وانما شب احشائي لمحاخنة * اذ ليس دون لهيب يصنع الزرد

وخطر ناعقت على غمرة نهرها الريح فقال أبو محمد

وسرحة كاللواتهفو * بعطفها هبسة الرياح

كان أعطاها هسةتها * كف النعامي كؤوس راح

اذا انتحاه النسيم هزت * أعطاها هزة السباح

كان أعصانها كرام * تقابل الضيف بارتياح

ولصفوان رحمه الله

تحية الله وطيب السلام * على رسول الله خير الانام

على الذي فتح باب المهدي * وقال للناس ادخلوا بالسلام

بدر الهدى غيم الندى والسدى * وما عسى أن يتناهى الكلام

فنجية تهرأ أنفا سها * بالمسك لا رضى عند الختام

تخصسه منى ولا تنثنى * عن أهله الصيد السراة الكرام

وقدرهم أرفع لك نني * لم الف أعلى أفضة من كرام

يقولون لي لما ركبت بطاقي * ركوب قتي جم الغواية معتدى

أعندك شيء تترجى أن تناله * فقلت نعم عندى شفاعة أحمد

صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم ومجد وعظم وبارك وأنعم ووالى وكل وأتم

(الباب الثاني)

في نشأته وترقيته ووزارته وسعادته ومساعدة الدهر له ثم قلبه له ظهر المحس على عادته في مصافاته ومنافاته وارتبائه في شبابه وما لقي من أحن الحاسد ذى المذهب الفاسد ومحن الكائد المستبد وآفاته وذكر قصوره وأمواله وغير ذلك من أحواله في تعلقاته عندما قابله الزمان با هوالة في بدته وعادته الى وفاته

أقول كان مولد الوزير لسان الدين بن الخطيب رحمه الله كافي الا حاطة في الخامس والعشرين من شهر رجب عام ثلاثه عشر وسبعمائة وقال الرئيس الامير أبو الوليد بن الاخر رحمه الله تعالى ما كان الدين بن الخطيب على حالة حسنة ساله فقرأ القرآن على المكتبة الصالح أبي عبد الله بن عبد المولى العواد كتبنا ثم حفظا ثم تجويدا ثم قرأ القرآن أيضا على استاذنا جماعة أبي الحسن النجاشي وقرأ عليه العربية وهو أول من انتفع به وقرأ على الخطيب أبي القاسم بن جزي ولازم قراءة العربية والفقه والتفسير على الشيخ الامام أبي عبد الله بن الفخار البصري شيخ النجوين لعهد وقرأ على قاضي الجماعة أبي عبد الله بن بكر وتادب بالرئيس أبي الحسن بن الجيابة وروى عن كثير من الاعيان وسرد ابن الاخر المذكور هنا جملة اعلام من مشايخ لسان الدين سيأتي ذكرهم ان شاء الله تعالى ثم قال وأخذ الطب والتعاليم وصناعة التعديل عن الامام أبي زكريا يحيى بن هذيل ولازمه انتهى

طالما وقد تنوزع في ذلك
فن الناس من رأى ان
وفاته كانت في ايام هشام
وذلك سنة عشر ومائة
ومن الناس من رأى انه
مات في ايام يزيد بن عبد الملك

وهو ابن سبع وخمسين
سنة بالمدينة ودفن بالبقيع
مع ابيه على بن الحسين
وغیره من سلفه عليهم
السلام بما سورد ذكرهم
فيما برز من هذا الكتاب
ان شاء الله تعالى والله ولى
التوفيق

*(ذكر ايام يزيد و ابراهيم
ابن الوليد بن يزيد بن عبد
الملك بن مروان)*

ولى يزيد بن الوليد دمشق
ليلة الجمعة لسبع بقين من
جمادى الآخرة فباعه
الناس بعد قتل الوليد بن
يزيد وتوفي يزيد بن الوليد
بدمشق يوم الاحد هلال
ذى الحجة سنة ست
وعشرين ومائة فكانت
ولايته من مقتل الوليد بن
يزيد الى أن مات خمسة
أشهر وليتين وقد كان
ابراهيم بن الوليد أخوه قام
بالامر من بعده فباعه
الناس بدمشق أربعة أشهر
وقيل شهرين ثم خلع وكانت
أيامه عجيبه الشأن من
كثرة الهرج والاختلاط
واختلاف الكلمة وسقوط

الهيئة وفيه يقول بعض أهل ذلك العصر نبايع ابراهيم في كل جمعة * ألا ان أرا أنت واليه ضائع

ست وأربعين سنة

(ذكر رابع مما كان في أيامهما)

كان يزيد بن الوليد أحول وكان يلقب بيزيد الناقص ولم يكن ناقصا في جسمه ولا عقله وإنما نقص بعض الجند من أوزاقهم فقالوا يزيد الناقص وكان يذهب إلى قول المعتزلة وما يذهبون إليه في الأصول الخمسة من التوحيد والعدل والوعد والوعيد والاسماء والأحكام وهو القول بالتميز بين المنزتين والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتفسير قوله -م فيما ذهبوا إليه من الباب الأول وهو باب التوحيد هو ما اجتمعت عليه المعتزلة من البصريين والبغداديين وغيرهم وإن كانوا في غير ذلك من فروعهم متباينين من أن الله عز وجل لا كالأشياء وأنه ليس بحجم ولا عرض ولا عنصر ولا جزء ولا جسم - بل هو الخالق للجسم والعرض والعصر والجزء والجوهر وأن شيئا من الحواس لا يدركه في الدنيا ولا في الآخرة وأنه لا يحصره المكان ولا تحويه الأقطار

وقال بعضهم في حق لسان الدين هو الوزير العلامة المتحلي بأجل الشرائع وأفضل المناقب المتميز في الأندلس بأرفع المراتب وأعلى المراتب علم الأعلام ورئيس أرباب السيوف والأقلام جامع أشدات الفضائل والمربي بحسن سياسته وعظيم رياسته على الأواخر والأوائل حائز رتبة رياسة السيف والقلم والقائم بتدبير الملك على أرسخ قدم صاحب القلم الأعلى الوارد من البراعة المنهل الأحلى صاحب الأحاديث التي لا تملى على كثرة ماتتلى والمحسن التي صورها على منصة التوبة تجلى انتهى وقال لسان الدين في الإحاطة بعد ذكر سلفه رحمه الله تعالى ما لم يخصه وخلفني يعني أباه عبد الله على الدرجة شهير الخطبة مشمول بالقبول كنمو قبال العناية فقلدني السلطان سره ولم يستكمل الشباب ويجمع السن معزز بالقيادة وزسوم الوزارة واستعملني في السفارة إلى الملوك واستأجني بدار مملكته وورعى إلى يدي بخاتمه وسيفه وأتممتني على صوان حضرته وبيت ماله وسجوف حرمه ومعدل امتناعه ولما هلك السلطان ضاعف ولده حظوقي وأعلى مجلسي وقصر المشورة على نحبي إلى أن كانت عليه الكائنات فاقصدني في أخوة المتغلب على الأمر به فسجل الاختصاص وعقد القلادة ثم جملة أهل الشجاعة من أعوان ثورته على القبض على فكان ذلك وتقبض على ونسكت ما أبرم من أمانتي واعتقلت بحال ترفيه وبعد أن كسبت المنازل والدور واستكثر من الحرس وختم على الأغلاق وأبردا إلى ما شاء واستؤصلت نعمة لم تكن بالأندلس من ذوات النظائر ولأرباب الأمثال في بحر الغلبة وفراشة الحيوان وغبطة العقار ونظافة الآلات ورفعة الثياب واستعادة العدة ووفور الكتب إلى الآنية والفرش والماعون والزجاج والطيب والذخيرة والمضارب والابنية واكتسبت السائغة ونثران الحرث وظهور الخولة وقوام الفلاحة والخييل فأخذ ذلك البيع وتناجبتها الأسواق وصاحبها الجبس ورزاتها الخونة وشمل الخاصة والأقارب الطالب واستخلصت القرى وأعلنت الخيل وطوقت الذنوب - أمذ الله تعالى بالعون وأنزل السكينة وانصرف الناس إلى ذكر الله تعالى وتعاقت الآمال به وطبقت نكبة مصهفية طلوبها الذات وسبها المال حسبما قلت عند فالة العثرة والحلاص من الهفوة

تخلصت منها نكبة مصهفية * لفقداني المنصور من آل عامر

ووصلت الشفاعة في مكتبة بخط ملك المغرب وجعل خلاص شرطي في العقدة ومسالمة الدولة فانتقلت صحة سلطاني المكفور الحق إلى المغرب وبالغ ملكه في برى من لا رحبا وعيشا خفضا واقطاعا عاجا وجرية ما وراهامى و جعلني بمجلسه صدرا ثم أضعف قصدى في تهيم الخولة بمدينة سلا منوة الصكوك مهنا القرار متقدا بالالهة والخلع مخول العقار موفور الحاشية على يميني وبين إصلاح معادى إلى أن رد الله تعالى على السلطان أمير المسلمين أبي عبد الله ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ملكه وصير إليه حق فطابني بوعدضرتة وعمل في القدوم عليه بولده أحكمته ولم ير سعي عذرا ولا فسخ في الترك مجالا فقدمت عليه بولده وقد ساءه بامساكه رهينة ضده ونقص مسرة الفتح بعده على حال من التشف والزهدي فيما بيده وعزف عن الطمع في ملكه وزهد في رفقه حسبما قلت من بعض المقطوعات

وأنه القديم وأن ماسواه محدث (وأما القول بالعدل) وهو الأصل الثاني ٤١ فهو أن الله لا يحب الفساد ولا يخلق

قالوا لخدمته دعاك محمد * فأنتهأوزهدت في التنويه
فاجبتهم أنا والمهيمن كاره * في خدمة المولى محب فيه

عاهدت الله تعالى على ذلك وشرحت صدرى للوفاء به وجنحت الى الانفصال لبیت الله
المحرام نشيدة أملى ورمي نيتي وعلى فعلق بي وخرج لي عن الضرورة وأراني أن موازرتي
ابرا القرب وراكني الى عهد بخطه فخرج لعامين امد الشواء وقتى شدي شعيب صلوات الله
عليه في طلب الزيادة على تلك النسبة وأشهد من حضر من العلية ثم رمى الى بعد ذلك بماليد
رأيه وحكم عقلي في اختيارات عقله وغطى من جفا في بحمله وحشا في وجوه شهوراته
تراب زجرى ووقف القول على وعظى وصرف هو اى في القول ثانيا وقصدي واعترف
بقبول نهكى فاستغنت الله الى وعاملت وجهه فيه من غير تلبس بجرابة ولا تشبث بولاية
مقتصر على الكفاية حذر من النقد خامل المركب معتمدا على المساءة مستمتعا
بخلق الذمل راضيا بغير النبیه من الثوب مشفقان موافقة الغرور هاجر الزخرف
صادعا بالحق في أسواق الباطل كافعا عن السخايل برائن السماع ثم صرفت الفكر الى بناء
الزاوية والمدرسه والترتبة بكر الحسنات بهذه الخطه بل بالجزيرة فيمأسلف من المدة فتأني
بمنه الله تعالى من صلاح السلطان وعفاف الحاشية والامن وروم التورود وتمهير الجباية
وانصاف النجاة والمقاتلة ومقارعة الملوك المجاورة في ايثار المصلحة الدينية والصدع فوق
المنابر ضمنا من السلطان بترى اقسم الثورة واصلاح بواطن الخاصة والعامة ماله الله تعالى
الحجازى عليه والمعوض من سهر خلعتيه على أعطافه وخطرا اقتحمته من أجله لالثر يد
الاعفرو لالثر دمرح في الارسان ولا للبدن تغل لالاكتاد فهو الذى لا يضيع عمل من عمل
من ذكر أو أنى سبحانه وتعالى ومع ذلك فلم أعدم الاستهداف للشور والاستغراض
للعذور والنظر الشر المبعث من خزرا العيون شيمة من ابلاه الله تعالى بسياسة الدهماء
ورعاية سنة ارفاق السماء وقتلة الانبياء وعبدية الاهواء من لا يحجل لله تعالى ارادة نافذة
ولامشية سابقة ولا يقبل معذرة ولا يحجل في الطلب ولا يتلبس مع الله بادب ربنا لا تسلط
عليه ابذنو بنامن لا يرمونا والحال الى هذا العهد وهو منتصف عام خمسة وستين وسبع مائة
على ما ذكرته اداله انه بحال السلامة وبقيام العافية والتمتع بالعبادة ووربك يخلق ما يشاء
ويختار * وعلى أن أسعى وليس على ادراك التجاح * والله سبحانه فينا لم غيب نحن
صائرون اليه الخفنا له بلباس التقوى وختم ابا بالعبادة وجعلنا في الآخرة من الفائزين
نفقت عن بنا واهت عن حى ليظهر بعد المنقاب قصدى و يدل مكتبي على عقدى
انتهو * بلفظه * وكان رحمه الله تعالى عارفا بحال الملوك سر يدع الجواب حاضر
الدهن حا النادرة (ومن حكاياته في حضور الجواب ما حكاه عن نفسه) قال حضرت يوما بين
يدي ان أى عنان في بعض وفادى عليه لغرض الرسالة وجرى ذكر بعض أعدائه
فقلت ما أعتقد في اطراء ذلك العدو وما عرفته من فضله فالتكر على بعض الحاضر بن من
لا يحط بالافى جبل السلطان فصرف وجهى وقلت أيدكم الله تحقير عدو السلطان بين
يدنه ليس من السياسة فى شئ بل غير ذلك أحق وأولى فان كان السلطان غالب عدوه كان

أفعال العباديل يفعلون ما
أمر وابه وهو واعنه بالقدرة
التي جعلها الله لهم وركبها
فيه - سم وانه لم يامر الاعمال
أراد ولم ينه الاعمال كره وانه
ولى كل حسنة أمر بها يرى
من كل سيئة نهى عنها لم
يكلفه - م لا يطيقونه ولا
أراد منهم م لا يتدرون
عليه وأن أحدا لا يقدر
على قبض ولا بسط الا
بقدره الله التي أعطاهم
اياها وهو المالك لها دونهم
يفقيه اذا شاء ويقيها اذا
شاء ولو شاء لجبر الخلق على
طاعته ومنعهم اضطرابا
عن معصيته ولو كان على
ذلك قادر اغبر أنه لا يفعل
اذ كان فى ذلك رفع للمحنة
وازالة للبلوى (وأما القول
بالوعيد) وهو الأصل
الثالث فهو أن الله
لا يغفر لمن تكب الكبائر
الا بالتوبة وانه لصادق في
وعده ووعيده لا يبدل
لكلماته (وأما القول
بالميزة بين المنزلتين) وهو
الأصل الرابع فهو أن
الفاسق المرتكب
للكبائر ليس بمؤمن ولا
كافر بل يسمى فاسقا على
حسب ما ورد التوقيف
بتسميته وأجمع أهل
الصلاة على فسوقه (قال

ط ت المسعودي) وبهذا الباب سميت المستزلة وهو الاعتزال وهو الموصوف بالاسماء والاحكام مع

ما تقدم من الوعيد في المنكر) وهو الاصل الخامس فهو أن ما ذكر على سائر المؤمنين واجب على حسب استطاعتهم في ذلك بالسيف فآدونه وان كان لكافة الجهاد ولا فرق بين مجاهدة الكافر والفاسق فهذا ما اجتمعت عليه المعتزلة ومن اعتقد ما ذكرنا من هذه الاصول الخمسة كان معتزليا فان اعتقد الاكثر أو الاقل لم يستحق اسم الاعتزال فلا يستحقه الا باعتقاده هذه الاصول الخمسة وقد تنوع فيما عدا ذلك من فروعهم وقد أتينا على سائر قولهم في اصولهم وفروعهم وأقاويلهم وأقاويل غيرهم من فرق الامة من الخوارج والمرجئة والرافضة والزيدية والحشوية وغيرهم في كتابنا المقالات في اصول الديانات وأفرنا بذلك كتابنا المترجم بكتاب الامانة اجتنبناه لانفسنا وذكرنا فيه الفرق بين المعتزلة وأهل الامامة وما بان به كل فريق منهم عن الآخر اذ كانت المعتزلة وغيرها من الطوائف تذهب الى أن الامامة اختيار من الامة وذلك أن الله عز وجل لم ينص

قد غلب غير حقير وهو الاولى بفقره وجلالة قدره وان غلبه العدو لم يغلبه حقير فيكون أشد للعسرة وأكذلك فضيحة فوافق رجه الله تعالى على ذلك واستحسنه وشكر عليه وحجل المعترض انتهى (وكان) رجه الله تعالى مبتلي بدارق لا ينال من الليل الا الزلزال السير جدا وقد قال في كتابه الوصول لحفظ الصحة في الفصول العجب مني مع تاليفي لهذا الكتاب الذي لم يؤلف مثله في الطب وعمل ذلك لا اقدر على مداواة دارق الذي في أو كمال ولذا يقال له ذوالعمرين لان الناس ينالون في الليل وهو ساهر فيه ومؤلفاته ما كان يصنف غالبها بالليل وقد سمعت بالمغرب بعض الرؤساء يقول لسان الدين ذوالوزارتين وذوالعمرين وذواليتين وذوالقبرين انتهى وسأني ما يعلم منه معنى الأخيرين وقد عرف رجه الله تعالى بالسultan أبي الحجاج في الاحاطة فقال ما حصله يوسف بن اسمعيل بن فرج بن اسمعيل ابن يوسف بن نصر الانصاري الخزرجي أمير المسلمين بالاندلس أبو الحجاج تولى الملك بعد أخيه بوادي السغائبين من ظاهر الحضرة ضحوة يوم الاربعاء ثالث عشر ذي الحجة عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة وسنة خمسة عشر عاما وثمانية اشهر امة ولد وكان له ثلاثة أولاد كبيرهم محمد أمير المسلمين من بعده وتولوه أخوه اسمعيل محبوره وثالثهم قيس شقيق اسمعيل وذكر لسان الدين أنه وزر له بعد شيخه ابن الجياب وتولى كتابته سره مضافة الى الوزارة في آخر باتشوال عام تسعة وأربعين وسبعمائة انتهى وقد علم أنه وزر بعده لابنه محمد كما تقدم ويأني وأما اسمعيل بن أبي الحجاج فهو الذي تغلب على الامر وانتزح الفرصة في ملك أخيه محمد كما تقدم وفيه وفي أخيه قيس حين قتل يقول لسان الدين * باسمعيل ثم أخيه قيس * اليتيم (وقد ذكرنا أيضا) رجه الله تعالى حكاية وفاة السلطان أبي الحجاج ما حصله أنه هجم عليه رجل من عداد الممرورين وهو في الركعة الأخيرة من صلاة عيد الفطر عام خمسة وخمسين وسبعمائة فطعنه بخنجر وقبض عليه واستفهم فتكلم بكلام غلط واحتدل الى منزله على فور ولم يستقر به الا وقد قضى وأخرج قاتله الى الناس فقتل لحينه وأحرق بالنار ودفن عشية اليوم المذكور في مقبرة قصره ضجيع والده وولي امره ولده محمد وريثته في غرض ناء عن الجزالة مختار ولده

العمر نوم والنهي أحلام * ماذا عسى أن يستمر مقام واذا تحققتا لشيء بسادة * فله بما تضي العقول تمام والنفس تجمع في مدى آمالها * ركضا وتالي ذلك الايام من لم يصب في نفسه فصا به * بحبيبه نفدت هذا الاحكام بعد الشبيبة كبرة ووراعها * هرم ومن بعد الحياة جام ولحكمة ما شرقت شهب الدجى * وتعاقب الاصباح والاطلام دنياك يا هذا محلة نقلة * ومن أخركب مالد به مقام هذا أمير المسلمين ومن به * وجد السماح وأعدم الاعدام سر الامانة والخلافة يوسف * غيث الملوك وليتها الضرع غام قصده عادية الزمان فاقتصدت * والعز سام والخيس لهام

على رجل بعينه وان اختيار ذلك مقبوض الى الامة تختار رجلا منها في أحكامه سواء كان قرشيا

جفت به الدنيا وكدر شرها * وشكا العراق مصابه والشام
أسفا على الخاق الجميل كأنما * بدر الدجنة قد جلا تمام
أسفا على العمر المجدد كأنه * زهو المحديقة زهره سام
أسفا على الخاق الرضى كأنه * زهر الرياض همى عليه غمام
أسفا على الوجه الذى مهما بدا * طاشت انور جماله الافهام
بانا صر الثغر الغريب وأهله * والارض ترجف والسماء ققام
يا صاحب الصدقات في جنح الدجى * والناس في فرش النعيم نيام
يا حافظ الحرم الذى بظلاله * ستر الارامل واكتسى الايتام
مولاي هل لك للقصور زيارة * بعد انتزاع الدار او المدام
مولاي هل لك للعبية تذكر * حاشاك أن ينسى لديك ذمام
يا واحد الاحاد والعلم الذى * خفقت بعزة نصره الاعلام
واقال أمر الله حين تكاملت * فيك النهى والمجود والاقدام
ورحلت عنا الركب خير خليفة * اتى عليك الله والاسلام
نعم الطريق سلكت كان رفيقه * والزاد فيه تجد وصيام
وكسفت يا شمس الخاسن ضجوة * فالربوم ليل والضياء ظلام
وسقاك عيد الفطر كأس شهادة * فيها من الاجل الوحي هدام
وختمت عمرك بالصلاة خفيذا * عمل كريم سعيه وختام
مولاي كم هذا الرقاد الى متى * بين الصفائح والازاب تنام
أعد الحكمة واحتسبها قربة * ان كان يملكك الغداة كلام
نبيك عليك مصانع شديدها * بيض كمانكي المديل حمام
تبيكي عليك مساجد عمرتها * فالناس فيها ساجد وقيام
تبيكي عليك خلائق أمتها * بالسلم وهى كأنها أنعام
عاملت وجه الله فيما رمته * منها فلم يبعد عليك مرام
لو كنت تقدي أو تجار من الردى * بذلت نفوس من لدنك كرام
لو كنت تمنع بالصوارم والقنا * ما كان ركنك بالغلاب برام
لكنه أمر الاله ومالنا * الارضا بالحكم واستسلام
والله قد كتب الفناء على الورى * وقضاؤه جفت به الاقلام
فعمى جوار الله مشروا بما * قدمت يوم تزلزل الاقدام
واعلم بان سليل ملكك قد غدا * فى مستقر علاك وهو امام
ستر تكلف منه من خلفته * فمل ظليل فهو ليس يضام
كنت الحسام وصرت في غدا الثرى * ولنصر ملكك سل منه حسام
خلفت أمة أحمد محمد * فقصت بسعد الامة الاحكام
فهو والخليفة للورى في عهده * ترعى اليهود وتوصل الارحام

ولا غيره وو واجب على أهل كل
عصر أن يفعلوا ذلك والذي
ذهب الى أن الامامة قد تجوز
في قریش وغيرهم من
الناس هو والمعتزلة بأسرها
وجاعة من الزيدية مثل
الحسن بن صالح بن جنى
ومن قال بقوله على حسب
ما قدمنا من ذكرهم
فيما سلف من هذا الكتاب
في أخبار هشام وبوافق
من ذكرنا على هذا القول
جميع الخوارج من
الاباضية وغيرهم الا
التجديات من فرق الخوارج
فرغمه وان الامامة غير
واجب نصبها ووافقهم على
هذا القول اناس من المعتزلة
من تقدم وتاخر الا انهم قالوا
ان عدلت الامة ولم يكن
فيها فاسق لم يحتج الى امام
وذهب من قال بهذا القول
الى دلائل ذكر وهامنها
قول عمر بن الخطاب رضى
الله عنه لو ان سلما حى
ماداخلنى فيه الظنون
وذلك حين فوض الامر
الى أهل الشورى قالوا
وسالم مولى امرأة من
الانصار فلم يعلم عمر ان
الامامة جائرة في سائر المؤمنين
لم يطلق هذا القول ولم
يتأسف على موت سالم
مولى أبى حذيفة قالوا وقد
صح بذلك عن النبي صلى
الله عليه وسلم أخبار كثيرة منها قوله اسمعوا وأطيعوا وأولوا بعد أجدع وقد قال الله عز وجل ان

وسائر فرق الشيعة والرافضة والراوندية الى ان الامامة لا تجوز الا في قريش لقول النبي صلى الله عليه وسلم الامامة في قريش وقوله عليه السلام قدموا قريشا ولا تقدموها ولما احتج المهاجرون به على الانصار يوم سقيفة بني ساعدة من ان الامامة في قريش لانهم اذ اولوعوا دلوها ولرجوع كثير من الانصار الى ذلك ولما انفرد به أهل الامامة من أن الامامة لا تكون الا نصا من الله ورسوله على عين الامام واسمه واشتهاره كذلك وفي سائر الاعصار لا تخلو الناس من حجة الله فيهم ظاهر أو باطنا على حسب استعماله للثبوت والخوف على نفسه واستدلاله بالنص على أن الامامة في قريش وبدلائل كثيرة من العقول وجوامع من النصوص في وجوبها وفي النص عليهم وفي عصمتهم من ذلك قوله عز وجل مخبر عن ابراهيم لما جاعلك للناس اماما ومسئلة ابراهيم بقوله ومن ذريتي واجابة الله له بأنه لا ينال عهدي الظالمين قالوا فقيما نلونا دلائل على

أبني رسومك كلها محفوظة * لم ينثر منها عليك نظام العدل والشيم الكريمة والتي * والدار واللقاب والخدام حسي بان أغشى ضريحك لانما * وأقول والدمع السفوح سبحان يامدقن التقوى ويامثوى الهدى * مني عليك تحية وسلام أخفيت من حزنك عليك وفي الحشا * نارها بين الضلوع ضرام ولواتني أدبت حقلك لم يكن * لي بعد فقدك في الوجود مقام واذا الفتى أدى الذي في وسعه * واتى بجهد ما عليه ملام قال لسان الدين وكتبت في بعض معاهده

غيت فلاعين ولاخبر * ولا انتظار منك مرقوب يابوسف أنت لنا يوسف * وكلنا في الحزن يعقوب

انتهى ورحم الله تعالى الجميع بمنه وقد قدمنا ما كتبه لسان الدين على لسان سلطانه الى السلطان ابي عنان في شأن قتل السلطان ابي الحجاج في الباب الثامن من القسم الاول (وقال لسان الدين) في كتابه اللغة البدرية في الدولة النصرية في ذكر ما يتعلق بخلع سلطانه وقيام أخيه عليه في خلال ذلك مانصه كان السلطان أبو عبد الله عند تصير الامر اليه قد ألزم اخاه اسمعيل قصر امين قصور أبيه بجوار داره فرفها عليه متممة وظائفة له وأسكن معه امه وأخواته منها وقد استأثرت يوم وفاة والده مال جم من خزائنه الكاثنة في بيتها فوجدت السبيل الى السعي لولدها فجعلت تواصل زيارة ابنتها التي عقد لها الوالد مع ابن عمه الرئيس ابي عبد الله ابن الرئيس ابي الوليد ابن الرئيس ابي عبد الله المباع له باندريش ابن الرئيس ابي سعيد جدتهم الذي تجتمعهم جرؤته وشهر الصهر المذكور عن ساعد عزمه وجده وهو على ما هو من الاقدام ومداخلة ذو بان الرجال واستعان بمن اسقته الدولة وهفت به الاطماع فتألف منهم زهاء مائة قصدوا جهة من جهات القلعة متسعين شفي صعب المرتقى واتخذوا آلة تدرك ذروته للعود بنية كانت به عن التمام وكبسوا حرسيا بأعلاما اقتضى صماته فاستووا به ونزلوا الى القلعة سحرا ليلة الثامنة والعشرين من شهر رمضان عام ستين وسبعمائة فاستظهروا بالمشاعل والصراخ وعالجوا دار الحجاب رضوان ففضوا أغلاقها ودخلوها فقتلوه بين أهله وولده وانتهبوا ما اشتملت عليه داره وأسرع طائفة مع الرئيس فاستخرجت الامير المعتقل اسمعيل وأركبته وقرعت الطبول ونودي بدعوته وقد كان اخوه السلطان متحولا بولده الى سكنى الجنة المنسوبة للعريف لصق داره وهي المثل المضروب في الظل الممدود والماء المكوب والنسيم البليل يفصل بينها وبين معتقل الملك السور المتبع والخندق المصنوع فخارعه الا لنداء الهجج وأصوات الطبول وهب الى الدخول الى القلعة فالتقاها قد أخذت دونه شعابها كلها وتقابها وقد قته الحراب ورشقه السهام فرجع أذراجه وسدده الله تعالى في محل الحيرة ودس له عرق الفعول من قومه فامتطى صهوة فرس كان مرتبطا عنده وصار لوجهه قاعيا المتبع وصبح مدينة وادي آش ولم يشعر حافظ قصبتها الا به وقد توج عليها فالتفت به أهلها

اختاره وقوله لا ينال عهدي الظالمين دلالة على أن عهده يناله من ليس بظالم ٤٥ ووصف هؤلاء الامام فقالوا انعت

الامام في نفسه (أن يكون معصوما من الذنوب) لانه ان لم يكن معصوما لم يؤمن أن يدخل فيما يدخل فيه غيره من الذنوب فيحتاج أن يقام عليه المحاكمات فيقيم هو على غيره فيحتاج الامام الى امام الى غير نهاية ولم يؤمن عليه أيضا أن يكون في الباطن فاسقا فاجرا كافرا (وأن يكون أعلم الخليفة) لانه ان لم يكن عالما لم يؤمن عليه أن يقلب شرائع الله واحكامه فيقطع من يجب عليه المحمد ويحذف من يجب عليه القطع ويضع الاحكام في غير المواضع التي وضعها الله (وأن يكون اشجع الخلق) لانهم يرجعون اليه في الحرب فان جبن وهرب يكون قدباء بغضب من الله (وأن يكون أسخى الخلق) لانه خازن المسلمين وأمينهم فان لم يكن سخيا نأقت نفسه الى أموالهم وشرهت الى ما في أيديهم وفي ذلك الوعيد بالنار وذكروا خصالا كثيرة ينال بها أعلى درجات الفضل لا يشارك فيها أحد وان ذلك كله وجد في علي بن أبي طالب وولده رضى الله عنهم في السبق الى الايمان

وأعطوه صفة تهم بالذنب عنه فكان أملاكها وتجهزت الحشود الى منازلهم وقد جدد أخوه المتغلب على ملكه عقد السلم مع طائفة قشتالة باحتياجه الى سلم المسلمين لجراء قتنة بينهما وبين البرجلونيين من أمته واعتبط به أهل المدينة قدوبوا عنه ورضوا به لأك نعمتهم دونها واستمرت الحال الى يوم عيد النحر من عام التار يخ ووصله رسول صاحب المغرب مستترا عنها ومستديعا الى حضرته لما عجز عن مساكنها وراسل ملك الروم فلم يجد عنده من معول فأنصرف ثانيا يوم عيد النحر المذكور وتبعه الجمع الوافر من أهل المدينة خيل الاورجلا الى مريانة من ساحل اجازته وكان وصوله الى مدينة فاس وهو محو با من البر والكرامة بما لا يزيد عليه في السادس من شهر محرم فاتح عام أحد وستين وسبع مائة وركب السلطان للقائه ونزل اليه عندما سلم عليه وبالغ في الحفاية به وكنت قد ألفت به فلتا من شرك النكبة التي استأصمت المسال وأوهمت سوء الحال بشفاعة السلطان أبي سالم قدس الله روحه فقامت بين يديه في الحفل المشهود يومئذ وأنشدته

سلاهل لديهم من مخبرة ذكر * وهل أعشب الوادي ونمبه الزهر
وهل باكر الوسمي دارا على اللوى * عفت آيها الا التوهيم والذكر
بالادي التي عاطيت مشمولة الهوا * باكتافها والعيش فينان مخضر
وجوى الذي ربي جناحي وكره * فها انا ذامالي جناح ولاوكر
نبتى لاهن جفوة وملالة * ولا نسخ الوصل الهني بها هجر
ولكنها الدنيا قليل متاعها * ولذا تمس دأبا تزور وتزور
فن لي بقرب العهد منها ودونا * مدى طالع حتى يومه عندنا شهر
ولله عينان رآ ناولا لاسي * ضرام له في كل جانحة جبر
وقد بددت در الدمع عيدا النوى * وللشوق أشجان يضيق لها الصدر
بكيفي على النهر الشروب عشية * فعاد أظاجا بعدنا ذلك النهر
اقول لا طعاني وقد غالما السرى * وآ نساها المحادي واوحشها الزجر
رويدك بعد العسر يسرا أبشري * بانجاز وعدا الله قد ذهب العسر
ولله فينا سر غيب وربما * اتى النفع من حال اربدها الضر
وان تخن الايام لم تخن النهى * وان يخذل الاقوام لم يخذل الصبر
وان عركت منى الخطوب مجربا * نقابتا ساوى عنده الحلو والمر
فقد عمت عودا صليبا على الردى * وعزما كتمضى المهندسة البستر
اذا أنت بالبيضاء قررت منزلي * فلا للعم حمل ما حبيت ولا الظهور
زجرنا بابراهيم برههم ومنا * فلما رأينا وجهه صدق الزجر
بمنخب من آل يعقوب كلما * دجا الخطب لم يكذب لعزمته فجر
تناقلت الركب ان طيب حديثه * فلما رأته صدق الخبر والخبر
ندى لوجواه البحر لندم ذاقه * ولم يتعقب مده أبدا جزر
وبأس غدا يرتاع من خوفه الردى * وترفل في أنوابه الفتكة البكر

والهجرة والقرابة والحكم بالعدل والجهاد في سبيل الله والورع والزهد وأن الله قد أخبر عن بواطنهم ومواقفتهم لظواهرهم بشروله عز وجل ووصفهم فيما صنعوه من الاطعام للسكينة واليتيم والاسير

ثم في أخباره عز وجل عما
أذهب عنهم من الرجس
وفعل بهم من التطهير وفي
غير ذلك مما أورده دلائل
لما قالوه وأن علياً نص على
ابنه الحسن ثم الحسين
والحسين على علي بن الحسين
وكذلك من بعده إلى صاحب
الوقت الثاني عشر على حسب
ما ذكرنا وسهنا في غير هذا
الموضع من هذا الكتاب
ولا أهل الإمامة من فرق
الشيعة في هذا الوقت وهو
سنة اثنتين وثلاثين
وثلاثمائة كلام كثير في
الغيبة واستعمال التقية
وما يذكرونه من أبواب
الأئمة والأوصياء لا يسعنا
إرادته في هذا الكتاب
اذ كان كتاب خبير وإنما
تغفل بنا الكلام إلى
إيراد ما من هذه المذاهب
والآراء وكذلك ما عليه
غير أهل الإمامة من
أصحاب دين المجرة والمشورة
وما يراعونه من القهور
وقد آتينا على جميع ذلك
فيما سلف من كتبنا وما
وصفنا فيها من الأقاويل
في الظاهر والباطن
والسائر والدائر والواقر
وغير ذلك من أمورهم
وأسرارهم (قال المسعودي)

أطاعته حتى العصم في قن الربا * وهشت إلى تأمليه الاتجم الزهر
قصداً لك يا خير الملوكة على النوى * لتصفنا مما جنى عبدك الدهر
كفنا بك الأيام عن غلوائها * وقد راينا منها التعسف والكبر
وعذنا بذلك الجحداً نصرم الردى * ولذا بذك العزم فانهزم الذعر
ولما آتينا البحر يرهب موجه * ذكرنا ذلك الغمر فاحتقر البحر
خلافتك العظمى ومن لم يدين بها * فأيمانها لغو وعرفانه تنكر
ووصفك يهدي المدح قصد صوابه * اذاضل في أوصاف من دونك الشعر
دعتك قلوب المؤمنين وأخلصت * وقد طاب منها السر لله والجهر
ومدت إلى الله الأكف ضراعة * فقال لمن الله قد قضى الأمر
وألبسها النعمى ببيتك التي * لها الطائر الميمون والمختار الحر
فأصبح نغم الثغر يسم ضاحكا * وقد كان مما ناله ليس يفتر
وأمنت بالسلام إلى أهلكها * فلا طبة تعرى ولا روعة تعرف
وقد كان مولانا أبوك صرحا * بأنك في إنشائه الولد الصبر
وكنتم حقيقة بالخلافة بعده * على الفـور لكن كل شيء له قدر
وأوحشت من دار الخلافة هالة * أقامت زمانا لا يلوح بها البدر
فرد عليك الله حقك اذ قضى * بأن تسهل النعمى وينسد السر
وقاد اليك الملك رفقا بخلافه * وقد عدم واركن الإمامة واضطروا
وزادك بالتخصيص عز ورفعة * وأجر أولوا السبك ما عرف التبر
وأنت الذي تدعى اذا هم الردى * وأنت الذي ترجى اذا خلف القطر
وأنت اذا جاز الزمان محكم * لك السبق والارام والنهى والأمر
وهذا ابن نصر قد أتى وجناحه * مهيب ومن عليك يلتبس الجبر
غريب يرجى منك ما أنت أهله * فان كنت تبغى الفخر قد جاءك الفخر
ففر يا أمير المسلمين بيعة * موثقة قد دخل عروتها الغدر
ومثلك من برى الدخيل ومن دعا * بيسلم من جاءه العز والنصر
وخذ يا إمام الحق بالحق نأره * ففى ضمن ما أتى به العز والاجر
وأنت لها يناصر الحق فلتقم * بحق فما زيد يرجى ولا عمرو
فان قيل مال مالك الدثر وافر * وان قيل جيش عندك العسكر الجبر
يكف بك العادى ويحييك الهدى * وينى بك الاسلام ما هدم الكفر
اعده إلى أوطانه عندك راضيا * وطوقه نعم مالك أتى ما لحاصر
وعاجل قلوب الناس فيه يجبرها * فقد صددهم عنه التغلب والقهر
وهم يرقبون الفعل منك وصفة * تحاولها يملك ما به دهاخسر
مرامك سهل لا يؤدك كفة * سوى عرض ما ان له في العلا خطر
وما العسر الا زينة مستعارة * تردوا لكن الثناء هو العمر

وكان خرج يزيد بن الوليد بدنه مشق مع سابقة من المعتزلة وغيرهم من أهل دار يا والمره من غوطه ومن

خسبر مقل الوليد ما قد
ذكرناه فيما سلف من
كتبتنا مفصلاً وذكرناه في
هذا الكتاب مجلاً وكان
يزيد بن الوليد أول من ولي
هذا الامر وأمه أم ولد
وكانت أمه سارية بنت
فروز وهو الذي يقول في
ذلك

أنا ابن كسرى وأبي مروان
وقيصر جدتي وجدي
خافان

وكان يكنى بأبي خالد
وأم أخيه إبراهيم أم ولد تدعى
بريرة والمعتزلة تفضل في
الديانة يزيد بن الوليد على
عمر بن عبد العزيز لما ذكرناه
من الديانة وفي سنة سبع
وعشرين ومائة أقبل مروان
ابن محمد بن مروان من
الجزيرة فدخل دمشق
وخرج إبراهيم بن الوليد
هاوياً من دمشق ثم ظفربه
مروان فقتله وصلبه وقتل
من ماله ووالاه وقتل
عبد العزيز بن الحجاج
وزيد بن خالد القسري
وبدا أمر بني أمية يؤل إلى
ضعف وذكر الخصمي عن
الحليل بن إبراهيم السبيعي
قال سمعت ابن الحجي يقول
قال لي العلاء ابن بنت ذى
الكراع انه كان مؤانسا
لسلمان بن عبد الملك
لا يكاد يفارقه وكان أمر

ومن باع ما يفتنى بيباق مخلد * فقد أنجح المسعى وقدرج التجر
ومن دون ما تبغيه باملك الهدى * جياذمذاكى والمجالة الغر
ورادوشقر واضحات شياتها * فاجسامها تسبر وأرجلها در
وشهب اذا ما ضء رت يوم غارة * مطهمة غارت بها الانجم الزهر
وأسد رجال من مرن تخيفة * عائمها بيض وآسالماسمر
عليها من الماذى كل مفاضة * تدافع في أعطافها اللعج الحضر
هم القوم ان هبوا لكشف ملة * فلالملقى صعب ولا المرتقى وعر
اذا سلوا أعطوا وان نوزعوا سطوا * وان واعدوا ووافوا وان عاهدوا وبروا
وان مدحوا وهنوا الرتياح كانهم * نشاوى غشت في معاطفهم خمر
وان سمعوا العوراء فربا نفس * حرام على هامتها في الوغى الفر
وتبسم ما بين الوشيج تغورهم * وما بين قصب الدوح يتسم الزهر
أمولاي غاضت فكرتي وتبلدت * طباعى فطابع يعين ولا فكر
ولولا حنانك دار كنتى به * وأحييتى لم تبق عين ولا اثر
فاوجدت منى فائتاً أى فائت * وأشرت ميتاً ضم أسلاء قبر
بدأت بفضل لم أكن له ظيحه * باهل فحل اللطف وانقرج الصدر
وطوقتنى النعمى المضاعفة التى * يقل عليها منى الحجد والشكر
وأنت بتميم الصنائع كافل * الى أن يعود الجاه والعز والوفر
جزاك الذى أسنى مقامك عصمة * فلك بها عان وينعش مضطر
اذا نحن أنئينا عليك بعدة * ففهيها تصى الرمل ويحصر القطر
ولكننا نأتى بما نستطيعه * ومن يدل الجهد وحقق له العذر

فلتسأل عن امتعاض وانتعاض وسداد أنحافى التائر لنا وأغراض والله غالب على
أمره وهو في صبيحة يوم السبت السابع عشر من شهر شوال عام اثنين وستين وسبعمائة كان
انصرافه الى الاندلس وقد ألح صاحب قسطلالة في طلبه وترجع الراى على قصده فبعد
السلطان بقية العرض من جنة المصارة وبرز الناس وقد أسمعههم البريح واستحضرت
البنود والطبول والآلة وألبس خلعة الملك وقيدت له مراكمه فاستقل وقد اتف عليه
كل من جلا عن الاندلس من لدن الكائنة في جملة كنيعة ورأى من رقة الناس واجهاشهم
وعلقوا أصواتهم بالدعاء فادهم به العهد اذ كان مظنة ذلك سكوناً وعفا فاقرو باقد ظله الله
برواق الرحمة وعطف عليه وشانج المحبة الى كونه ظلم العدمه متزع الحق فبعته الخواطر
وجيت عليه الانفس وانصرف لوجهته وهو والآن برزدة مستقل بها وبجهاتها ومقتنع
برسم سلطنتها وقد قام له برسم الوزارة الشيخ القانذ أبو الحسن على بن يوسف بن كاشة
الحضرمي وبكتابه الفقيه أبو عبد الله بن زمرى وقد استفاض عنه من الحزم والتدرب
والتيقظ للأموار والمعرفة بوجوه المصالح ما لا يشكر كان الله لا وله بفضلته انتهى كلام
إسان الدين بن الخطيب في الأمانة البدرية وقد علمت أنه بعد هذا التار يخ عا سلطانه
المسودة بخراسان والمشرق قد ديان ودنا من الجبل وقرب من العراق واشتد ارجاف الناس ونطق العدو

بما أحب في بني أمية
 أيام يزيد الناقص وعنده
 حكم الوادي وهو يغنيه
 بشعر العرجي
 ان الحبيب تروحت أحماه
 اصلا قدمك دائم اسباله
 افني الحياة قد بكيت بعولة
 لو كان ينفع يا كيا عواله
 يا حبيذا تلك الحمول وحذا
 شخص هنالك وحذا امناه
 فاجادنا شارب سليمان
 بالرطل وشر بنامعه حتى
 توسدنا ايدينا فلم انتبه
 الابتكرت سليمان اياي
 فقامت اليه مسرعا فقات
 ماشان الامير فقال
 لي على رسلك رايت كافي
 في مسجد دمشق وكان
 رجلا في يده خنجر وعليه
 تاج اري بصيص ما فيه من
 جوهر وهو رافع صوته
 بهذه الايات
 ابني امية قد دنا شئتكم
 وذهب ملككم وان
 لا يرجع
 ونيل صفوته عدو ظالم
 للعسنيين اليه ثمة يجمع
 بعد الممات بكل ذكر صالح
 ياويله من قبح ما قد صنع
 فقلت بسل لا يكون ذلك
 وعجت من حفظه ولم
 يكن من اصحاب ذلك فوجم
 ساعة ثم قال يا حبيبي بعيد
 ما ياتي به الزمان قريب
 قال فاحتمعنا على شراب
 بعد ذلك ودخلت سنة اثنتين وثلاثين ومائة وكان من أمر المسودة ومروان بن محمد المجعدي

وأولياهم قال العلاء فاني لمع سليمان وهو يشرب حذاء مصافة أبيه وذلك في آخر

الى حضرة غرناطة واستبد ملك الاندلس وعاد لسان الدين اليه حبيبا أحسن سيق ذلك
 لسان الدين رحمه الله تعالى في كتاب من انشائه على لسان سلطانه الغني بالله وخطب به ملك
 الحرمين ومصر والشام السلطان المنصور بن أحمد بن الناصر بن قلاوون وقد ذكرنا
 منه ما يتعلق بالاندلس في الباب الثاني من القسم الأول وقال بعد ذلك فيما يتعلق بالجماع
 المذكور مناصه ولما صير الله اليها تراثهم الهني وأمرهم السني وبناءهم العادي
 وملكهم المجهادي اجرائوا له الطول على سنهم ورفع أعلا منافي هضابهم المشرفة
 وقنهم وجدا فيهم خير حمل ونظم بناتهم أي شمل وألبس ايامنا سلما ففتح الدار
 وأحكم الاداره وهنأ الاماره ومكن العماره وأمن في البحر والبر السياره والعباره
 لولا ما طرقتهم فينهم عن تقيص أجلى عن تقيص وتخص تسيبه بعد تخليص وحرمان
 عويص نبشكم بنشه ونوالا لديكم حشه وتجمع منبشه فان في الحوادث ذكرنا
 ومعروف الدهر لا يؤمن أن يعود ذكرنا وشر الوجود معاقب بخيره والسعيد من اتعظ
 بغيره والحزم أفضل ما اليه ينتسب وعقل التجربة بالمرانة يكتب وهو أن بعضا من
 بنسب النابوشانج الانعراق لا يعمركم الاخلاق وعيت اليها بالقراءة البعيدة لا بالنسبة
 السعيدة فمن كفناه شيئا وضناه ذمينا شيئا وبؤناه ميوا كريما بعد أن نشأ
 حرفوشادميما ولعونا شيئا ونوهناه من نخوله بالولاية ونسجننا حكم نسجه بأية العناية
 داخل اخاء لنا كنا آل زمانه الاقتصار على قصره ولم نجعل أداة تدل على حصره وساحناه
 في كثير من أمره ولم ترتب بزيده ولا عمره واغتر بنا بر ما دعا على جره فاستدعى له من
 الصعاليك الشيعة كل دروب بقل الغلاق وتسرب أنفاق الفساق وطارق للاجماع
 والاصفاق وخبر يمكن الخراب ومذاب الفساق وتسور بهم القلعة من ثم شرع في
 سده بعد هذه ولم تكمل الاقدار المميرة الى الة آثرنا ميبتنا ببعض البساتين خارج
 قصورنا واستنينا من يضطلع بامورنا فاستتم الحيلة التي شرعها واقتم القلعة واقترعها
 وجندل حرس التوبة وصرعها وكبس محل النائب عنا وجندله ولم ينشب أن جندله
 واستخرج الاخ البائس فنصبه وشده تاج الولاية وعصبه وابتر أمرنا وعصبه وتوهم
 الناس أن الحادثة على ذاتنا قد تمت والدائرة بنا قد ألمت ولقد همت فخذل الناصر
 وانقطعت الاواصر وأقدم المتناصر واقتممت الابهاء والمقاصر وتفرقت الاجزاء
 وتخللت العناصر وقدم من عين الاعيان النور الباصر فأعطوه طاعة معروفة وأصبحت
 الوجوه اليه مصروفة ورخصنا وسرعان الخيل تقفوا أثر منجائنا والظلام يخفيها وتكفي
 علينا السماء والله يكفيها الى أن خالصنا الى مدينة وادي آش خلوص القسم من السرار
 لان تلك الانقسام لم يحكم الاقدار ملقية لله مقادة الاختيار مسلوقة بموجب الاستقرار
 وناصحنا أهل تلك المدينة فعملوا على الحصار واستبصروا في الدفاع عنا ثم الاستبصار
 ورضوا باليوهم المحيرة وبساتينهم المستبصرة بفساد الحديد وعباث النار ولم يرضوا
 لجوارهم بالاخفار ولا نفوسهم بالعمار الى أن كان الخروج عن الوطن بعد خطوب تسج
 فيها الاقلام سبجاطو ولا توسعها الشجون شرطا وتاويلا وتلقى القصص منها على الاذان

قولا ثقيلا وجزا البحر وضلوع موجه اشفاقا علينا لتحقيق واكف رباحه حشرة تصفق
ونزلنا من جناب سلطان بني مرين على المئوى الذى ربح بنا ذرعه ودل على كرم الاصول
فرعه والكريم الذى وهب فاجل ونزل لنا عن الصهوة وتنزل وخير وحكم ورد على
الدهر الذى تمكم واستعبر ونسبم وآلى واقسم وبسمل وقدم واستر كبا لنا
واستخدم ولما لدن ورانا سيمات ما كسبوا وحققوا ما حسبوا وطفوا الغناء ورسموا
ولم ينسب الشقى الخزى أن قتل البائس الذى موه بزيفه وطوقه بسيفه ودل ركب
الخافقة على خيفه اذا من المضعوف من كيدته وجعل ضرغامه بازيا لصيده واستقل على
أريكته استلال الظلم على تريكة حاسر الهامة متنفقا بالشجاعة والشهامة مستظها
باولى الجمالة والجمامة وساءت في محاولة عدو الدين سيرته ولما حصص الحق انكشفت
سريرته وارتابت لجنبه المستور جبرته وفتح عليه طاغية الروم فنه فالتقمه ومد عليه
الصليب ذراعه فزاعه وشدا الكفر عليه يده فحاضه الله ولا يده وتخرمت ثغور
الاسلام بعد انتظامها وشكت اليها مضامها وغصت باشلاء عباد الله وعظامها ظهور
أوضاعها ووكلت السنة والجماعة وانقطعت من النجج الطماعة واشتدت الجماعة
وطاعت شمس دعوتها من المغرب فقامت عليها السادة وركبا البحر تكاد جهتها تتقارب
تديرا ورياحه لا تعرف في غير وجهتنا مسيرا وكان ماء ذوب لقي اكسيرا ونهضنا
يتقدمنا العرب ويتقدمنا الدعاء وتجاوئ بنا الاشارة ويخفونا الاستدعاء وأقصر الطاغية
عن البلاد بعد أن ترك ثغورها مهتومة والاخافقة عليها محتومة وطوابعها مفروضة
وكانت بنا محتومة وأخذت الخائن الصيحة فاختبل وظهر تورده الذى عليه جبل فجمع
أوباشه السفلة وأوشابه وبهرجه الذى غش به الخض وشابه وعمد الى الذخيرة التى
صانها الاغلاق الحريرة والمعاقيل العزيرة خلا بها المناطق واستوعب الصامت
والناطق والوشح والقراطق واحتمل عدد الحروب والزينة وخرج ليلا عن المدينة
واقضت آراؤه الفائلة ونعامته الشائلة ودولة بغيه الزائلة أن يقصد طاغية الروم
بقضه وفضيضه وأوجه وحضيضه وطويله وعريضه من غير عهد اقضى وثيقته
ولا أمر عرف حقيقة الاما مل اشتراطه من تبديل الكلمة واستئصال الامة المسلمة
فلم يكن الا أن تحصل في قبضته ودنام من مخرج ربحته واستشار نفعاء في أمره وحكم
الحيلة في جنابة غدرة وشهره بيلده وتولى قتله بيده وألحق به جميع من أمده في غيه
وظاهره على سوء سعيه وبعث اليها برؤسهم فنصبت بمسور غدرها وقلدت لبة تلك البنية
بشذرها وأصبحت عبرة للعبرين وآية للمستبصرين وأحق الله الحق بكلماته وقطع
دابر الكافرين وعدنا الى أريكة ملكنا كما رجع القمر الى بيته بعد كنهه وكوته أو العقد
الى جيده بعد انتمار فريده أو الطير الى وكره مفلة من غول الشرك ومكره ينظر الناس
اليها بعيون لم تروهم مذنبين من خيار رحمة ولا طشت عليهم بعد انعامه رحمة ولا باتت
للسياسة قذمة ولا ركن تدلين ولا همة فطوينا بساط العتاب طى الكتاب وعاجلنا
سطور المؤاخذة بالاضطراب وأنسنا نفوس أولى الاقتراف بالاقتراب وسهلنا الوصول

الملك عنهم الى بني العباس
ما كان سبب زوال ملككم
قال اناشغلنا بلذاتنا عن
تقديمه كان تقدمه يلزمنا
فظمنا رعيثنا فيئسوا من
انصافنا وتمنوا الراحة منا
وتحول على أهل خراجنا
فتخلوا عنا وخربت ضياعنا
نخلت بيوت أموالنا وثقنا
بوزرائنا فآثروا رافقهم
على منافعنا وأمضوا أمورنا
دوننا أخفروا علمهاعنا
وتأخر عطاء جندنا فزالت
طاعتهم لنا واستدعاهم
أعادينا فمظافروا معهم
على حربنا وطلبنا أعداؤنا
فحجزنا عنهم لقللة أنصارنا
وكان استتار الاخبار عنا
من أوكداس بما بزوال
ملكنا
«ذكر السبب في العصبية
بين التزارية واليمانية»
ذكر أبو الحسن علي بن
محمد بن سلمان النوفلى
قال حدثني ألى قال لما
قال الكميث بن زيد
الاسدى من أسد مضر بن
نزار لما شميات قدم
البصرة فأتى الفردوق
فقال يا أبا فراس أنا ابن
أحمد قال ومن أنت
فانتسب له فقال صدقت
فما حاجتك قال نفث على
لسانى وأنت شئ مضر
وشاعرها وأحببت أن

طربت وما شوقا لي البيض

اطرب

ولا اعباء مني وذو الشيب

يلعب

قال بلى قالع فقال

ولم يلحن دار ولا رسم منزل

ولم يتطر بنى بنان مخضب

قال فما يطربك اذا قال

وما انا من بزم الطير همه

اصاح غراب او تعرض

تعلب

قال فأنات وحبك والى

من تسمو فقال

ولا الساخحات البارحات

عشية

امر ساهم القرن ام مرا غضب

قال اما هذا فقد احسنت

فيه فقال

واسكن الى اهل الفضائل

والنهي

وخير بني حواء والخير

يطلب

قال من هم ويحك قال

الى النفر البيض الذين

يحبهم

الى الله فيمنا بنى اقرب

قال ارحني ويحك من

هو لاء قال

بنى هاشم رهط النبي فاني

هم ولم ارضى مرارا

وأغضب

قال لله ذرك يا بنى أصبت

فاحسنت اذ عدلت عن

الينا واستغفرنا الله لنقننا ولمن جنى علينا فلا تسألوا عما أثار ذلك من استدراك ندم
ورسوخ قدم واستمتاع بوجود بعد عدم فسبحان الذي يحص لي شيب ويأمر بالدعاء
ليجيب ويذهب من الغفلة ويهيب ويحتجى اليه من يشاء ويهدي اليه من ينيب ورأينا
أن نطالع علومكم الشريفة بهذا الواقع نسيبنا للمفاخرة المعتمدة وعهيد الملوالة المجددة
فأخبار الاقطار عما تنفقه الملوك على أسمارها وترقم يدائعه هالات أقارها وتستفيد
منه حسن السير والامان من الغير وتستعين على الدهر بالتجارب وتستمد بالمشاهد
على الغائب وبلادكم ينبوع الخير وأهله ورواق الاسلام الذي أوى قريبه ويعيده
الى ظله ومطلع نور الرسالة وأفق الرحمة المنشأة منه تقدم علينا الكواكب تضرب
آباط افلاكها وتخلل مدارها المذهبة غذائر أحلاكها وتستعلي بالدور ثم يدعوها
الى المغرب الحدود وتطلع الشمس متجددة من كاتم ليالها متهادية في دركات ميلها ثم
تسحب الى التروب فضل ذيلها ومن تلقائكم ورد العلم والعمل وأرعى الهمل ففحن
نستوهب من مظان الاجابة لديكم دعاء يقوم لسان مقام المدد ويعدل منفه الشئ بالمال
والعدد ففي دعاء المؤمن بظهر الغيب ما فيه مما ورد واياه سبحانه نسأل أن يدفع عنا
وعنكم دواعي الفتن وغوائل الخن ويحملنا على سنن السنين ويلبسنا من تقواه أوقى
الجن وهو سبحانه يصل لابنكم ما تستقل لدى قاضي القضاة رسومه فتكتب حقوقه
وتكتب خصوصه ولا تكلفه الايام ولا تسومه بفضل الله وعزته وكرمه ومنته والسلام
الكريم الطيب المبارك بدأ بعد عود وجود الترحود ورجة الله تعالى بركاته انتهى
وللسان الدين بن الخطيب رحمه الله عن سلطانه المذكور كتاب آخر في هذه السكائنة الى
كبير الموحدين أبي محمد عبد الله بن تفرج ابن ولعلنا نذكره ان شاء الله تعالى في الباب
الخامس من هذا القسم عند تعرضنا لبعض نثر لسان الدين رحمه الله تعالى وقد ساق هذه
القضية قاضي القضاة الشهير الكبير ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون اضرمي رحمه
الله تعالى في تاريخه الكبير في ترجمة السلطان الشهير أبي سالم ابن السلطان أبي الحسن
المريني صاحب المغرب مما نضه الخبر عن خلع ابن الاخر صاحب غرناطة ومقتل رضوان
ومقدمه على السلطان لما هلك السلطان أبو الحجاج سنة خمس وخمسين وسبع مائة ونصب
ابنه محمد للام واستبد عليه وضوان مولى أبيه وكان قد رشع ابنه الا صغير اسمعيل بما
ألقى عليه وعلى أمه من محبته فلما عدلوا بالامر عنه حجبوه ببعض قصورهم وكان له صهر من
ابنهم محمد بن اسمعيل ابن ابن الرئيس أبي سعيد فكان يدعوه سرا الى القيام بأمره حتى
أمكنه فرصة في الدولة بتخروج السلطان الى بعض منقرهااته برياضه فصعد سور الحمراء ليلة
سبع وعشرين لرمضان من سنة ستين في أو شب جمعهم من الطعام لشورته وعمد الى دار
الحاجب رضوان فاقتحم عليه الدار وقتله بين حرمه وبناته وقربوا الى اسمعيل فرسه وركب
فدخلوه القصر وأعلنوا ببيعةه وقرعوا طبلهم بسور الحمراء وفر السلطان من مكانه بمنزله
فلحق بوادي آش وغدا الخاصة والعامة على اسمعيل فبايعوه واستبد عليه هذا الرئيس
ابن عمه فخلعه لاشهر من بيعته واستقل سلطان الاندلس ولما لحق السلطان أبو عبد الله محمد

الزعانف والاوباش اذا لا يصرد سهمك ولا يكذب قولك ثم مر فيها فقال له أظهر ثم أظهر وكذا

جعفر محمد بن علي بن الحسين

ابن علي رضي الله عنهم
فأذن له ليلا وأنشده فلما
بلغ من الميمية قوله
وقتل بالطف غودرمهم
بين غوغاء أمة وطعام
بكى أبو جعفر ثم قال
يا كيت لو كان عندنا مال
لاعطيناك ولكن لك ما
قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لحسان بن ثابت
لازات مؤيدا بروح
القدس ما دببت عنا أهل
البيت فخرج من عنده
فأتى عبد الله بن الحسن بن
علي فأنشده فقال يا أبا
المستهل ان لي ضيعة
أعطيت فيها أربعة آلاف
دينار وهذا كتاب ما وقد
أشهدت لك بذلك شهودا
وناوله إياه فقال بأني أنت
وأني كنت أقول
الشعر في غيركم أريد بذلك
الدنيا والمال ولا والله
ما قلت فيكم إلا الله وما
كنت لا أخذ على شيء
جعلته الله مالا ولا ثمنا فأخ
عبد الله عليه وآله وأني من
اعفائه فأخذ الكتاب وكتب
الكتاب ومضى فكتب
أماما ثم جاء إلى عبد الله
فقال بأني أنت وأني يا ابن
رسول الله ان لي حاجة
قال وما هي وكل حاجة لك
مقضية قال كائن

بوادي آش بعده قتل حاجبه رضوان واتصل الخبر بالمولى السلطان أبي سالم امتنع لمهلك
رضوان وخلع السلطان رعيما سالف له في جوارهم وأزعج محبته أبا القاسم الشريف من أهل
محله لاستقدمه فوصل إلى الاندلس وعقد مع أهل الدولة على اجازة الخلع من وادي
آش إلى المغرب وأطلق من اعتقاله م. الوزير الكاتب أبا عبد الله بن الخطيب كانوا اعتقاله
لاول أمرهم لما كان رديقا للعاجب رضوان وركنا لدولة الخلع فافوضى المولى أبو سالم اليهم
باطلاقه فاطلقوه وتحق مع الرسول أبي القاسم الشريف بسلطانه الخلع بوادي آش
للإجازة إلى المغرب وأجاز لذي القعدة من سنته وأقدم على السلطان بفاس وأجل قدمه
وركب للقائه ودخل به إلى مجلس ملكه وقد احتفل ترتيبه وغض بالشيعة والعلية ووقف
وزير ابن الخطيب فأنشده السلطان قصيدته الرائية يستصرخه لسلطانه ويستحثه لمظاهرة
على أمره واستعطف واسترحم بما أبكى الناس شفقة له ورجعة ثم سرد ابن خلدون القصيدة
وقد تقدمت (ثم قال بعد ما صورته) ثم انفض المجلس وانصرف ابن الأجر إلى نزله وقد
فرشت له القصور وقربت الجياد بالمرآكب الذهبية وبعث إليه بالكسا الفاخرة وربت
الجرايات له ولمولايه من المملوحي وبطانتهم من الصنائع وحفظ عليه رسم سلطانه في الراكب
والراجل ولم يقدم من القاب مذكاة إلا آلة أديامع السلطان واستقر في جلته إلى أن كان
من لحاقه بالاندلس وارتجاع ملكه سنة ثلاث وستين ما نحن نذكره انتهى المقصود بجله من
كلام ابن خلدون في هذه الواقعة وفيه بعض مخالفة الكلام لسان الدين السابق في اللمعة
البدرية اذ قال فيها ان الثورة عليهم كانت ليلة ثمان وعشرين من رمضان وابن خلدون جعلها
ليلة سبع وعشرين منه والخطيب سهل وقال في اللمعة ان انصرف السلطان من وادي آش
كان ثاني يوم النحر وقال ابن خلدون في ذي القعدة ولعله غلط من الكاتب حيث جعل
مكان الحجة القعدة ورائية ابن الخطيب التي ذكرها هي من كلامه وغرر شعره على أنه كله
غرر اذ جمع فيها المطلوب في ذلك الوقت بأبداع فقط وأحد من عبارة في ذلك الحفل العظيم ولم نزل
نسمع في المذاكرات بالمغرب أنه لما انتهى فيها إلى قوله * فقد أنجبع المسعى وقد ربح الخبر
قال له بعض من حضر وأعله أراد الغض منه أحسدت يا وزير فيما قلت وفي وصف الحال
والسلطان غير أنه بقي عليك شيء وهو ذكر قرابة السلطان وموالي بني مرين وهم من هم ولا
يبلغى السكوت عنهم فارتحل ابن الخطيب حينئذ قوله ومن دون ما تبعه إلى آخره حتى تخلص
لمسح بني مرين أقارب السلطان بما لامى وراءه ثم قال بعد ذلك معذرا أمولاى غاضت
فكرتني إلى آخره وهذا ان صح أبلغ مما وقع لابي تمام في سنيته حيث قال لا تسكروا ضربى
له البيتين لان أبا تمام ارتحل بيتين فقط ولسان الدين ارتحل تسعة عشر بيتا مع ما هو عليه من
الخروج عن الوطن وذهاب الجاه والمال فابن الحال من الحال وقد ذكر ابن خلدون رجه
الله تعالى في تاريخه قضية اعتقال لسان الدين وخلع سلطانه في موضع آخر ولنسذ كره وان
سبق بعضه لاشتماله على منشا الوزير لسان الدين وجملة من أحواله إلى قريب من مهلكه
فتقول قال رحمه الله تعالى بعد ذكره عبد الله واللسان الدين وأنه انتقل من لوشة إلى
غرناطة واستخدم للملك بني الأجر واستعمل على مخازن الطعام ما محصله ونشا ابنه محمد هذا

ما كانت قال نعم قال هذا الكتاب تقيه له ويرتجع الضيعة ووضع الكتاب بين يديه فقبله عبد الله

ونقض عبد الله بن معاوية غلمانته ثم جعل يد نسل دور بني هاشم وبنو هاشم هذا الكمي قال فيكم الشعر حين صمت الناس عن فضلكم وعرض دمه لبني أمية فأنشده بما قدرتم فيطرح الرجل في الثوب ما قدر عليه من دنائير ودراهم وأعلم النساء بذلك فكانت المرأة تبعث ما أمكنها حتى أنها تخلع الحلي عن جسدها فاجتمع من الدنانير والدرهم ما قيمته مائة ألف درهم فجاء بها إلى الكمي فقتل يا أبا المستمل أينك يجهد القتل ونحن في دولة عدونا وقد جعنا هذا المال وفيه حل النساء كما ترى فاستعن به على دهرك فقال بأبي أنت وأمي قد أكرمت وأطبت وما أردت بعد حياياكم إلا الله ورسوله ولم أك لأخذ لذلك ثمن من الدنيا فأردده إلى أهله فهدبه عبد الله أن يقبله بكل حيلة فاني فقال إن أبيت أن تقبل فاني رأيت أن تقول شيئا يغضب به بين الناس لعل فتنة تحدث فيخرج من بين أصابعها بعض ما يجب فاستدأ الكمي

يعني لسان الدين بن الخطيب بغير ناطة وقرأ أو تادب على مشيختها واختص بهجبة الحكيم المشهور يحيى بن هذيل وأخذ عنه العلوم الفلسفية وبرز في الطب وانتحل الأدب وأخذ عن أسياده وأهتلا من حول اللسان نظمه ونثره مع انتقاء الجيد منه ونبع في الشعر والترسيل بحيث لا يجارى فيهما وامتدح السلطان أبا الحجاج من ملوك بني الأحمر عصره ومسلما الذي ساعد أئمة وانتشرت في الآفاق فرقاء السلطان إلى خدمته وأنبته في ديوان الكتاب بابه مؤسسا بآبي الحسن بن الحبيب شيخ العدوتين في النظم والنثر وسائر العلوم الأدبية وكاتب السلطان بغير ناطة من لدن أيام محمد بن الخلويع من سلفه عند ما قتل وزيره محمد بن الحكيم المستبد عليه فاستبد ابن الخطيب برياسة الكتاب ببابه مائة بالوزارة ولقبه بها فاستقل بذلك وصدرت عنه غرائب من الترسيل في مكاتبات جيرانهم من ملوك الدولة ثم داخله السلطان في تولية العمال على يده بالشارطات لجمع له بها أموالا يبلغ به في الخالص إلى حيث لم يبلغ باحد من قبله وسفر عنه إلى السلطان ابن عثمان ملك بني مرين بالعدوة معز بآبيه السلطان أبي الحسن فخل في أغراض سفارته ثم هلك السلطان أبو الحجاج سنة خمس وخمسين وسبعمائة غدا عليه بعض الزعانق في سجوده للصلاة وطعنه فاشواه وفاظ لوقته وتعاورت سيوف الموالى المملوحي هذا القاتل فزقوه أشلاء وبويع ابنه محمد لوقته وفام بآره مولاهم رضوان الرايخ التقدم في قيادة عساكرهم وكفالة الأصاغر من ملوكهم واستبد بالدولة وأفرد ابن الخطيب بوزارته كما كان لآبيه وجعل ابن الخطيب رديفا لرضوان في أمره ومشارك في استبداده معه فجرت الدولة على أحسن حال وأقوم طريقة ثم بعثوا الوزير ابن الخطيب سفيرا إلى السلطان أبي عثمان مستمدين منه على عدوهم الطاغية على عاداتهم مع سلفه فلما قدم على السلطان ومثل بين يديه تقدم الوفد الذين معه من وزراء الاندلس وفقهائهم واستاذنه في انشاد شعر قدمه بين يدي نجواه فأذن له وأنشد وهو قائم خليفة الله ساعد القدر * علاك ملاح في الدجى قرر ودافعت عنك كف قدرته * ما ليس يستطيع دفعه البشر وجهك في الثابتات بدر دجى * لتأوى المحل ككف المطر والناس طرابا أرض اندلس * لولاك ما أوطنوا ولا عمروا وجلة الأمر انه وطن * في غير عليك ماله وطير ومن به مذوصلت حبلم * ما جدوا نعمة ولا كفروا وقد أهمتهم بأنفسهم * فوجهوني اليك وانتظروا فاهتز السلطان لهذه الابيات وأذن له في الجملوس وقال له قبل أن يجاس ما ترجع اليهم إلا بجميع طلباتهم ثم أثقل كاهله بالاحسان وردهم بجميع ما طلبوه وقال شيخنا القاضي أبو القاسم الشريف وكان معه في ذلك الوفد لم نسمع بسفير قضى سفارته قبل أن يسلم على السلطان إلا هذا ومكثت دولتهم هذه بالاندلس خمس سنين ثم ثار بهم محمد الرئيس ابن عم السلطان شر كه في جده الرئيس أبي سعيد وتحين خروج السلطان إلى منكره خارج الجراء وتسودار الملك المعروفة بالجرعاء وكبس رضوان في بيته فقتله ونصب لذلك اسمعيل

أفضل من قعطان فغضب
بها بين اليمانية والنزارية
فيما ذكرناه وهي قصيدته
التي أولها

الاحميت عنايامدينا
وهل ناس تقول مسلمينا
الى أن انتهسى الى قوله
تصريحاً وتعريضاً باليمن
فيما كان من أمر الحبشة
وعبرهم فيها وهو قوله

لناقر السماء وكل نجم
تشير اليه أيدي المهدينا
وجدت الله أذسى نزاراً
وأسكنهم بمكة قاطنيناً

لناجعل المكارم خالصات
وللناس القفاولنا المجينا
وماضرت هجائن من نزار
نواح من فحول الاعجمينا
وماجلوا الحجر على عناق
مطهرة فيلقوا مبلعينا

وما وجدت بنات بني نزار
حلائل أسودين وأحمرينا
وقد نقض دعبيل بن علي
الخزاعي هذه القصيدة
على الكميت وغيرها
وذكر مناقب اليمن
وفضائلها من ملوكها وغيرها
وصرح وعرض بغيرهم
كما فعل الكميت وذلك في
قصيدته التي أولها

أفبقي من ملامك يا طعينا
كفالك الاومر الاربعينا
لم تحزنك أحداث الليالي
يشين الذوائب والقرونا
وكنتم بالاعاجم فأخترنا

ابن السلطان إلى الحاج بما كان صهره على شقيقته وكان معتقلاً بالبحراء فأخرجته ويأبى له
وقام بامرهم مستبداً عليه واحس السلطان محمد بقرع الطبول وهو بالستان فركب ناجياً إلى
وادي آش وضبطها وبعث بالخبير إلى السلطان أبي سالم أنهما استولى على ملك آباءه بالمغرب
وقد كان مشوا أيام أخيه إلى عنان عندهم بالاندلس واعتقل الرئيس القائم بالدولة هذا
الوزير ابن الخطيب وضيّق عليه في محبسه وكانت بينه وبين الخطيب ابن مرزوق مودة
استحكمت أيام مقامه بالاندلس وكان غالباً على هوى السلطان أبي سالم فزبن له استدعاء
هذا السلطان الخلويع من وادي آش يعددز بونا على أهل الاندلس ويكفبه عادية القرابة
الموشحين هنالك متى طمعوا إلى ملك المغرب فقبل ذلك منه وخطب أهل الاندلس في
تسهيل طريقه من وادي آش إليه وبعث من أهل مجلته الشريف أبا القاسم التماسي وجمعه
مع ذلك الشفاعة في ابن الخطيب وحل معتقله فاطلق وصحب الشريف أبا القاسم إلى وادي
آش وسار في ركاب سلطانه وقدموا على السلطان أبي سالم فاهتز لقدم ابن الأحمر وركب في
الموكب لتلقيه وأجلسه ازاء كرسيه وأنشد ابن الخطيب قصيدته يستصرخ السلطان
لنصرته فوعده وكان يوماً مشهوداً ثم أكرم مشوا وأرغد نزلهم وفر أرزاق القادسين مع
ركابه وأرغد عيش ابن الخطيب في الجارية والاقطاع ثم استأجر واستأذن السلطان في
التجوال بجبهات مراکش والوقوف على أعمال الملك بها فاذن له وكتب إلى العمال بالتحافه
فتباروا في ذلك وحصل منه على حظ وعند ما مر بسلا اثر فقوله من سفره دخل مقبرة الملوك
بشالة ووقف على قبر السلطان أبي الحسن وأنشد قصيدة على روى الراي يرثيه ويستعير به في
استرجاع ضياعه بغرناطة مطلعها

ان بان منزله وشطت داره * قامت مقام عيانه أخباره

قسم زمانك عبرة أو عبرة * هذى ثراه وهذه آثاره

فكتب السلطان أبو سالم في ذلك إلى أهل الاندلس بالشفاعة فشفعوه واستقر هو بسلا
منبذاً عن سلطانه طويلاً مقامه بالعدوة ثم عاد السلطان محمد الخلويع إلى ملكه بالاندلس سنة
ثلاث وستين وسبعمائة وبعث عن خلفه بفاس من الأهل والولد والقائم بالدولة يومئذ
الوزير عمر بن عبد الله بن علي فاستقدم ابن الخطيب من سلا وبعثهم لنظره فسر السلطان
لقدمه وورده إلى منزلته كما كان مع رضوان كافله وكان عثمان بن يحيى بن عمر شيخ الغزاة
وابن أشياخهم قد لحق بالطاغية ملك النصارى في ركاب أبيه عندما أحس بالشئ من الرئيس
صاحب غرناطة وأحاز يحيى من هنالك إلى العدو وأقام عثمان يدار الحرب فحجب
السلطان في مشوى اغترابه هنالك وتقلب في مذاهب خدمته وانحرفوا عن الطاغية عند
ما يشوامان الفتح على يده فتخلوا عنه إلى تغور بلادهم وخطبوا الوزير عمر بن عبد الله في أن
يملكهم من بعض التغور الغربية التي لطاعتهم بالاندلس يرتقبون منها الفتح وخطبوا
السلطان الخلويع في ذلك وكانت بيني وبين عمر بن عبد الله ذمة مرعية وخاصة متأكدة فوفيت
للسلطان بذلك من عمر بن عبد الله وجملته على أن يرد عليه مدينة رندة أذهى من تراث سلفه
فقبل اشارتي في ذلك وتسوغها السلطان الخلويع ونزل بها وعثمان بن يحيى في جلته وهو

أخي الغر من سروات قومي * لقد حميت عنايامدينا فان يك آل إسرائيل منهمك

وما طالب الكميت طلاب
وتر
ولكن النصر تنافينا
لقد علمت نزار أن قومي
الى نصر النبوة فاحرينا
وهي طوييلة ونفي قول
الكميت في النزارية
واليمانية واقفرت نزار
على اليمن واقفرت اليمن
على نزار وأدلى كل فريق
بماله من المناقب وفحزبت
الناس وثارت العصبية في
البدو والحضر ففتح بذلك
أمر مروان بن محمد الجعدي
وتعصب له قومه من نزار
على اليمن وانحرف اليمن
عنه الى الدعوة العباسية
وتعاضل الامر الى انتقال
الدولة عن بني أمية الى بني
هاشم ثم ما تلا ذلك من
قصة من بني زائدة باليمن
وقتل أهاليها تعصبا لقومه
من ربيعة وغيرهم من نزار
وقطعه الخلف الذي كان
بين اليمن وربيعة في القدم
وفعل عقبه بن سالم بعمان
والبحرين وقتله عبد
القيس وغيرهم من ربيعة
كيد المعن وتعصبا من
عقبه بن سالم لقومه من
قطان وغير ذلك مما تقدم
وتأخر مما كان بين نزار
وقطان

المقدم في بطائنه ثم غزوا منها ما لقسه فكانت ركابا للفخ وملاكمها السلطان واستولى بعدها
على دار ملكه بغرناطة وعثمان بن يحيى متقدم القدم في الدولة عريق في الخاصة وله على
السلطان دالة واستبداد على هواه فلما وصل ابن الخطيب باهل السلطان وولده واعاده الى
مكانه في الدولة من علويده وقبول اشارته ادركته الغيرة من عثمان ونكر على السلطان
الاستكفاء به واره التخوف من هؤلاء الاعياض على ملكه فحذره السلطان واخذ في
التدبير عليه حتى نكبه واباه واخوته في رمضان سنة اربع وستين وسبع مائة واودعهم المطبق
ثم غر بهم بعد ذلك وخلا لابن الخطيب الجؤ وغلب على هوى السلطان ودفع اليه تدبير
الدولة وخطب بنيه بنديته واهل خلوته وانفرد ابن الخطيب بالحل والعقد وانصرفت اليه
الوجوه وعلمت به الامال وغشي بابه الخاصة والكافة وغضت به بطانة السلطان وحاشيته
فتفتتوا في السعيا فيه وقد هم السلطان عن قبولها ونفى الخبر بذلك الى ابن الخطيب فشر
عن ساعده في التقويض واستخدم للسلطان عبد العزيز ابن السلطان أبي الحسن ملك العدو
بومثد في القبض على ابن عمه عبد الرحمن بن أبي يفلوس ابن السلطان أبي على ابن السلطان
أبي سعيد ابن السلطان يعقوب بن عبد الحفي كانوا قد نصبوه شيخا على الغزاة بالاندلس لما
أحاز من العدو بعد ما حاس خلاصا لطلب الملك وأضرهم بها نار الفتنة في كل ناحية وأحسن
دفاعه الوزير عمر بن عبد الله الفاضل حينئذ بدولة بني مرين فاضطر الى الاجازة الى الاندلس فأجاز
هو ووزيره مسعود بن ماساي ونزلوا على السلطان الخلو عاوم سبعة وستين وسبع مائة فكرم
نزلهم وتوفي على بن بدر الدين شيخ الغزاة فقدم عبد الرحمن مكانه وكان السلطان عبد العزيز
قد استبدع ملكه بعد مقتل الوزير عمر بن عبد الله فعرض بما فعله السلطان الخلو ع من ذلك
وتوقع انتفاض امرهم ثم وقف على مخاطبات من عبد الرحمن يسر بها في بني مرين فخرج لذلك
وداخله ابن الخطيب في اعتقال ابن أبي يفلوس وابن ماساي وراحة نفسه من شغلهم على أن
يكون له الممك من دولته متى نزع اليه فأجابه الى ذلك وكتب له العهد بخطه على يد سفيره
الى الاندلس وكتبه أي يحيى بن أبي مدين وأغرى ابن الخطيب سلطانه بالقبض على ابن
أبي يفلوس وابن ماساي فقبض عليهم ما واثقهم ما وفي خلال ذلك استحكمت نفرة ابن
الخطيب لما بلغه عن البطانة من القبح فيه والعناية ورعا تخيل أن السلطان مال الى قبولها
وأهم قد أحفظوه عليه فأجمع التحول عن الاندلس الى المغرب واستأذن السلطان في تفقد
الثغور وسار اليها في لمة من فرسانه وكان معه ابنه على الذي كان خالصة للسلطان وذهب
لطيفه فلما حاذى جبل الفخ فرضه المجاز الى العدو مال اليه وسرح اذنه بين يديه فخرج
فأند الجبل لتلقه وقد كان السلطان عبد العزيز اوعز اليه بذلك وجهز له الاسطول من
حينه فأجاز الى سبتة وتلقاه ولا تهابا انواع التكرمة وامتنال المراسم ثم سار لقصده السلطان
فقدم عليه سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة بمقامه من تلمسان فاهترت له الدولة وأركب
السلطان خاصته لتلقيه وأحله من مجلسه بمجلس الامن والغبطة ومن دولته بمكان التنويه
والغزة وأخرج لوقته كاتبه أبي يحيى بن أبي مدين سفيرا الى صاحب الاندلس في طلب أهله
وولده فجاءهم على أكمل حالات الامن والتكرمة ثم أكثر المنافسون له في شأنه وأغروا

ومائة وقيل انما دعا الى

نفسه بمدينة حران من ديار
مضروب وبيع له بها وانه ام
ولدي يقال له ساريا وقيل
طرونة كانت لمصعب بن
الزبير فصارت بعد مقتله
لحمدة بن مروان ابيه وكان
مروان يكره ابا عبد الملك
واجتمع أهل الشام على
بيعة الاسليم بن هشام
ابن عبد الملك وغيره من بني
أمية فكانت أيامه منذ
يبيع بمدينة دمشق من
أرض الشام الى مقتله
خمس سنين وعشرة أيام
وقيل خمس سنين وثلاثة
أشهر وكان مقتله في أول
سنة اثنين وثلاثين ومائة
وممن من رأى ان ذلك
كان في المحرم ومنهم من
رأى انه كان في صفر وقيل
غير ذلك مما تنازع فيه
أهل التواريخ والسيرة على
حسب تنازعهم في مقدار
ملكه فمنهم من ذهب الى
ان مدته خمس سنين
وثلاثة أشهر ومنهم من قال
خمس أشهر وعشرة أيام
ومنهم من قال خمس عشرة
أيام وكان مقتله ببوصير
قرية من قرى القيوم
بصعيد مصر وقد تنوع
في مقدار سنه كتنازعهم في
مقدار ملكه فمنهم من زعم
انه قتل وهو ابن سبعين

ساعه بتتبع عثراته وايداع ما كان كامنا في نفسه من سقطاته واحصاه معايبه وشاع على
السنة اعدائه كليات منسوبة الى الزندقة أحصوها عليه ونسبوها ورفعت الى قاضي الحضرة
ابي الحسن بن الحسن فاستمرعها وسجل عليه بالزندقة وراجع صاحب الاندلس رايه
فيه وبعث القاضي ابن الحسن الى السلطان عبد العزيز في الانتقام منه بتلك العجالات
وامضاء حكم الله فيه فقصم عن ذلك وأنف لذمته أن تخفر وجواره أن يرد وقال لهم هلا
تقتلتم منه وهو عندكم وأنتم عالمون بما كان عليه وأما أنا فلا يخلص اليه بذلك أحدا ما كان
في جوارى ثم وفر الجراية والاقطاع له ولبنيه ولمن جاء من أهل الاندلس في جملة فلما هلك
السلطان عبد العزيز سنة أربع وسبعين وسبع مائة ورجع بنو مرين الى المغرب وتركوا
للسان سارها وفي ركاب الوزير أبي بكر بن غازي القائم بالدولة فنزل بفاس واستكثر من
براء الضياع وتأنى في بناء المساكن واغتراس الجنان وحفظ عليه القائم بالدولة الرسوم
تدريسهها السلطان المتوفى واتصلت حاله على ذلك الى أن كان ما ذكره انتهى (وقال)
نخلدون في تاريخه ما صورته كان محمد بن الاجر المخلوع قد رجع من زنده الى ملكه
برباطة في جمادى من سنة ثلاث وستين وقاتل له الطاغية عدوه الرئيس المنزى على ملكهم
ين هرب من غرناطة اليه وفاء بعد الخلوغ واستوى على كرسيه واستقل بملكه وتحقق به
آتيه وكتب ابيه محمد بن الخطيب فاستخلصه وعقد له على وزارته وفوض اليه في القيام
لكه فاستولى عليه وملك هواه وكانت عينه ممتدة الى المغرب وسكنه الى أن تزلت به آفة
رياسته فكان لذلك يقدم السوابق والوسائل عند ملوكه وكان لا يناء السلطان ابي الحسن
هم غيرته من ولد عمهم السلطان ابي علي ويخشونهم على أمرهم ولما لحق الامير عبد الرحمن
ن ابي بفلوس بالاندلس اصطفاه ابن الخطيب واستأخذه له لجواره ورفع في الدولة رتبته
اعلى منزاته وحمل السلطان على أن عقده على الغزاة الجاهدين من زناته مكان بني عمه من
اعيان فمكثت له آثار في الاضطلاع بها ولما استبد السلطان عبد العزيز بامر
استقل بملكه وكان ابن الخطيب ساعيا في مرضاته عند سلطانه فدى اليه باعتقال
بد الرحمن بن ابي بفلوس ووزيره سعد بن ماساي وأدار ابن الخطيب في ذلك مكره وحمل
سلطان عليهم ما الى أن سطا بهما ابن الاجر واعتقلهما سائر أيام السلطان عبد العزيز
غير الجور بين ابن الاجر ووزيره ابن الخطيب وأظلم وتذكر له فزع عنه الى عبد العزيز
لما ان المغرب سنة اثنين وسبعين وسبع مائة لما قدم من الوسائل ومهدن السوابق فقبله
سلطان وأحله من مجلسه محل الاصفهاني والقرى وخطب ابن الاجر في أهله وولده فبعثهم
يه واستقر في جملة السلطان ثم تأكدت العداوة بينه وبين ابن الاجر فرغب السلطان
بد العزيز في ملك الاندلس وحمله عليه وتواعدوا لذلك عند رجوعه من اللسان الى المغرب
بي ذلك الى ابن الاجر فبعث الى السلطان عبد العزيز بهدية لم يسمع بمثلهما اتفق فيهما من
تماع الاندلس وما عونها وبغالب الفارسة ومعلوحي السبي وجواريه وأوفد بهارسله
طالب اسلام ووزيره ابن الخطيب اليه فأبى السلطان من ذلك ونكره ولما هلك السلطان
استبد الوزير ابن غازي بالامر فحيز اليه ابن الخطيب ودخله وخطبه ابن الاجر فيه بمثل

سنة ومنهم من قال ابن سبع وستين ومنهم من قال اثنين وستين ومنهم من قال ثمان وخمسين وانما نذكر هذا

الخلاف من قولهم ثلاثين
في كتابنا أخبار الزمان
والاوسغوسنور فيما يرد
من هذا الكتاب جلا من
كيفية مقابلة وأخباره
وجوامع من سيره وحروبه
وما كان من أمر الدولتين في
ذلك من الماضية وهي
الاموية والمستقبل في ذلك
الزمان وهي العباسية مع
افرادنا يابا ذكر فيه جوامع
تاريخ تلك الامويين وهو
الباب المترجم بذكره مقدار
المدة من الزمان وما ملكت
فيه بنو أمية من الاعوام
ثم نكتب ذلك بجمع من
أخبار الدولة العباسية
وأخبار أبي مسلم وخلافة
أبي العباس السفاح ومن
تلا عصره من خلفاء بني
العباس الى سنة اثنتين
وثلاثين وثلاثمائة من
خلافة أبي اسحق الملقى لله
ابراهيم بن المعتز بالله
شاء الله تعالى والله ولي

التوفيق

« ذكر مدة دار المدة من

الزمان وما ملكت فيه بنو
أمية من الاعوام »

كان جميع ملك بني أمية

الى أن يبيع أبو العباس

السفاح ألف شهر كاملة

لا تزيد ولا تنقص لانهم

ملكوا تسعين سنة وأحد

ما خاطب السلطان عبد العزيز فليج واستكشف عن ذلك وأقيم الرد وانصرف رسوله اليه
وقدر هبط سطوته فاطلق ابن الاخر لمحينه عبد الرحمن بن أبي يفلوسن وأركبه الاسطول
وقذفه الى ساحل بطونية ومعه الوزير مسعود بن ماساي ونخص يعني ابن الاخر الى جبل
الفتح فزاله بعساكره ونزل عبد الرحمن بطونية ثم ذكر ابن خلدون كلاما كثيرا تركه له لظوله
ولخصه ان الوزير ابا بكر بن غازي الذي كان تحير اليه ابن الخطيب ولى ابن عمه محمد بن
عثمان مدينة سبتة خوفا عليها من ابن الاخر ونخص هو أعي الوزير الى منازلة عبد الرحمن
ابن أبي يفلوسن بطونية اذ كانوا قد بايعوه فامتنع عليه وقاتله أياما ثم رجع الى تازانم الى
فاس واستولى عبد الرحمن على تازان وبقيما الوزير أبو بكر بفاس يدبر الرأى اخذ صله الخبر بان
ابن عمه محمد بن عثمان بايع السلطان أحمد بن أبي سالم وهو المعروف ببذي الدولتين وهذه هي
دولته الاولى وذلك أن ابن عم الوزير وهو محمد بن عثمان لما تولى سبتة كان ابن الاخر قد
طاول حصار جبل الفتح وأخذ يفتقه وتكررت المراسلة بينهما وبين محمد بن عثمان والعتاب
فاستتب له وقبح ما جاء به ابن عمه الوزير أبو بكر بن غازي من الاستغلاط له في شأن ابن
الخطيب وغيره فوجد ابن الاخر في ذلك السبيل الى غرضه ودخله في البيعة لابن السلطان
أبي سالم من الأبناء الذين كانوا بطونجة تحت الحوطة والرقبة وأن يقبضه للمسلمين سلطانا
ولا يتركم فوضى وهما تحت ولاية الحى الذى لم يبلغ ولا يصح ولا يتشرعوا هو والسعيد بن
أبي فارس الذى بايعه الوزير أبو بكر بن غازي بثلثمائة دينار مات أبوه واستبد عليه واختص
ابن الاخر أحمد بن أبي سالم من بين أولئك الأبناء لما سبق بينه وبين أبيه أبي سالم من المواثيق
وكان ابن الاخر اشتراط على محمد بن عثمان وخزينة شروطا منها أن ينزلوا له عن جبل الفتح
الذى هو محاصره وأن يعثوا اليه جميع أبناء الملوك من بني مرين ليكونوا تحت حوطة
وأن يعثوا اليه بالوزير ابن الخطيب متى قدر واعليه فانه قد أمرهم على ذلك وتقبل محمد بن
عثمان شروطه وركب من سبتة الى طنجة واستدعى أبا العباس أحمد من مكان اعتقاله
فبايعه ووجل الناس على طاعته واستقدم أهل سبتة للبيعة وكتبوا بها فقدموا وبايعوا
وخاطب أهل جبل الفتح فبايعوا وأخرج ابن الاخر عنهم وبعث اليه محمد بن عثمان عن
سلطانه بالتزول له عن جبل الفتح وخاطب أهله بالرجوع الى طاعته فارتحل ابن الاخر من
مالقة اليه ودخله ومخادولة بني مرين بمأوراء البحر وأهدى للسلطان أبي العباس وأمه
بعسكر من غزاة الأندلس وجل اليه مالا لا عانة على أمره ولما وصل الخبر بهذا كله الى
الوزير أبي بكر بن غازي قامت عليه القيامة وكان ابن عمه محمد بن عثمان كتب اليه بموه
بأن هذا عن أمره فبهر من ذلك ولا طاف ابن عمه أن ينقض ذلك الامر فاعتل له باعقاد البيعة
لاى العباس وبقيما الوزير أبو بكر ينتظر اجابة ابن عمه الى ما رآه منه باغية الخبر بانه
أشخص الأبناء المعتقلين كلهم للأندلس وحصلوا تحت كفالة ابن الاخر فوجم وأعرض
عن ابن عمه ونخص الى تازان المحاصرة عبد الرحمن بن أبي يفلوسن فاهتبل في غيبتها ابن عمه محمد
ابن عثمان ملك المغرب ووصله مدد السلطان ابن الاخر من رجال الأندلس الناشبة نحو
ستمائة وعسكر آخر من الغزاة وبعث ابن الاخر رسله الى الأمير عبد الرحمن باتصال اليد مع

(معاوية) بن أبي سفيان

ملك عشر من سنة (وزيد)

ابن معاوية ثلاث سنين

وثمانية أشهر وأربعة

عشر يوما (ومعاوية) بن

يزيد شهر واحد عشر يوما

(ومروان) بن الحكم ثمانية

أشهر وخمسة أيام (وعبد

الملك) بن مروان إحدى

وعشر من سنة وشهرا

وعشر من يوما (والوليد)

ابن عبد الملك تسع سنين

وثمانية أشهر ويومين

(وسليمان) بن عبد الملك

سنتين وستة أشهر وخمسة

عشر يوما (وعمر) بن

عبد العزيز رضى الله عنه

سنتين وخمسة أشهر وخمسة

أيام (وزيد) بن عبد الملك

أربع سنين وثلاثة عشر

يوما (وهشام) بن عبد الملك

تسع عشرة سنة وتسعة

أشهر وتسعة أيام (والوليد)

ابن يزيد بن عبد الملك سنة

وثلاثة أشهر (وزيد) بن

الوليد بن عبد الملك

شهرين وعشرة أيام وأسقطنا

أيام إبراهيم بن الوليد بن

عبد الملك كاسقطنا أيام

إبراهيم بن المهدي أن يهدى

الخلفاء العباسيين (ومروان)

ابن محمد بن مروان خمس

سنين وشهرين وعشرة أيام

إلى أن يوحى السيف

ابن عمه السلطان أحمد ومظاهرة واجتماعهما على ملك فاس وعقد دينهما الاتفاق على أن
يختص عبد الرحمن بملك سلفه ثم اضيا وزحف محمد بن عثمان وسلطانه الى فاس وبلغ الخبر
الى الوزير أبي بكر مكانه من تازا فانفض معه كره ورجع الى فاس ونزل بكديه العرائس
انتمى السلطان أبو العباس أحمد الى زرهون فصعد اليه الوزير بعسا كره فاختل مصافحه
ورجع على عقبه مفلولا وانتهب عسكره ودخل البلد الجديد وجأ بأل العرب اولاد حسين
بعسكروا بالزيتون ظاهر فاس فنهض اليهم الامير عبد الرحمن من تازا بمن كان معه من العرب
لاجلاف وشردهم الى الصحراء وشارف السلطان أبو العباس احمد بجموعه من العرب
زنانة وبعثوا الى ولى دولتهم ونزماو بن عريف مكانه من قصره الذى اختطه بملوية فخاءهم
أطلعه على كامن أسرارهم فأشار عليهم بالاجتماع والاتفاق فاجتمعوا بواى الخبايا فنفوا
ما ارتحلوا الى كدية العرائس فى ذى القعدة من سنة خمس وسبعين وبرز اليهم الوزير
عسا كره فانهزمت جموعه وأحيط به وخلص الى البلد الجديد بعد غص الريق واضطرب
عسكر السلطان أبي العباس بكديه العرائس ونزل الامير عبد الرحمن بازائه وضربوا على
بلد الجديد بسيابا لبناء للعصار وأتزلوا بها أنواع القتال والارهاب ووصلهم مدد السلطان
ن الاحمر فأحكموا الحصار وتحكموا فى ضياع الوزير ابن الخطيب بفاس فهدموا ما عاؤا
ها ولما كان فاتح سنة ست وسبعين داخل محمد بن عثمان ابن عمه الوزير بأب بكر فى النزول
ن البلد الجديد والبيعة للسلطان لكون الحصار قد اشتد به ويئس وأعجزه المال فاجاب
شترط عليهم الامير عبد الرحمن التباي له عن أعماله ما كسب بدل سجنه مائة ففقدوا له
لى كره ووطوا على المكرو وخرج الوزير أبو بكر الى السلطان وبايعه واقتضى عهدا بالامان
خلية سبيله من الوزارة ودخل السلطان أبو العباس الى البلد الجديد سابع الحرم وارتمى
مير عبد الرحمن يومئذ الى ما كسب واستولى عليها انتهى وقال حفيد السلطان ابن الاحمر
نار يخه ما صورته لما لحق الرئيس أبو عبد الله بن الخطيب بالمغرب عام اثنين وسبعين
بعمامة وكان من وفاة مجيره والحماي عنه السلطان عبد العزيز ما لمعاين كره شد الوزير
بكر بن غازى يده على ابن الخطيب بانياعلى أشد الاشياء أن لا يسلمه لمولا ناجدنا مع توقيع
غضاواقتدى هذا الوزير بالسلطان عبد العزيز يرضى اعراضه عن العقود الموجهة من
ندلس بالمقذع من موبقات ابن الخطيب ولج فى الغلواء وسجل موجبات الوفاء والبواعث
مولا ناجدنا تتزايد والاساطيل تتجهز والاراء بالقصد الخطير ينتقى منها الصواب ويختير
بخيخ مولا ناجدنا بظاهر جبل الفتح وكان اذذاك راجعا الى ايلة المغرب فاناخ عليه كلكل
بش وأهمهم ثقل الوطاة ولم يسأل مولا ناجدنا بما أرسلت آناء الليل وأطراف النهار من
آبيب الانفاط والجوار من باب الشطائين قريب والحالصة من الثقات مستريب
نجاة من تلك الاحوال من الامر الغريب ولم يبق بغرناطة من لخلوص ولا من تستراعى
مة الا واعمل السير الحديث ولحق بولا ناجدنا لحاق الحب بالحبيب حتى أهل العلم
جاجة والحلم ولا كالسيد الامام الاستاذ أبي سعيد قطب الحملة وعبد الملة وهو
ى بلغنا نظمه فى هذه الوجهة وعندما لقي عصا النسيار فى الجهة الغربية من أولى العداوة

الثمانية أشهر التي كان

٥٨

مروان يقال فيها بنى العباس الى أن قتل فيصير ملكهم احدى وتسعين

ومن ذلك قصيدته المشهورة التي أولها

أيا جيل الفتح استملت نفوسنا * فلاباب الاخوة غمناك قد سبق
فأرسلت اذ جئناك فينا صواعقا * تخار بها جوار السماء قد انطبق
وقوله في اجابة السفهاء من الهانقين بالسور وموطئاهم بارجة الله تعالى عليه
وذموا وما يعنون الا مذمما * وأنت بحمد الله تدعى محمدا
وقول حامل اللواء الآتي ذكره في تضاعيف الاسماء

أما امراسك في عراض اليد * فبلغ ماشئت من مقصود
والهجران ألفتة السنة العدا * يا بلاء فضل مقامك الحمدود
سحقا لهم سفهاء كل قبيلة * شدت مقاتلهم عن المعهود
قد ضلت الاحلام منهم رشدها * هذا ومنك الحلم غير بعيد
مع عزيمة لو شئت هدت كل ما * قد أحكمه وامن معلوم وشيد

الى أن قال الخبر عن اجتماع الاميرين أي العباس وأبي زيد متصاحبين ومترافقين على
استخلاص مدينة فاس من يد الوزير أبي بكر بن غازي بن الكاس وكتب الرئيس أبو
عبد الله بن زمر لك في خلاص هذه الكائنة حث الوزير محمد بن عثمان السيفي وسط عام خمسة
وسبعين وسبعمائة وتلاقى بسلطانه أبي العباس مع الامير أبي زيد عبد الرحمن واستقلا
بالطائفة وحصل من التصديق على السيد الطفل الصغير وعلى وزيره أبي بكر بن غازي في متسع
الخطوة ورحيب ذرع الخلافة وتصالحا عن رضا وتسليم منها ومن أشياء عهدها على تسليم السعيد
الى اللحاق بمن كان في طنجة من الامراء واتصل السلطان عبد الرحمن بعراش فكان ملكها
وجاني أموالها وتملك السلطان أبو العباس مدينة فاس وما والى البلاد الساحلة وسواها مما
يحتوي عليه ملك المدينة البيضاء برا وبحرا وعبر كاتب الدولة عن المدينة وعن الطفل
متملكها بقوله والى هذا فقد ارتفع الالتباس واطرد التماس وغير خفي عن ذي عقل
سليم وذي تفويض للحق وتسام أن دار الملك المرئي كلمة بلا زهر ورياء بل ان لم
يقع كرسى هان من برزنجيدها ويحيد حليها وأن أوان البشرية لمن يتعض لاسين والآن
فلاذة التقوى منوطة بقلم اعلام الملوك المهتمدين ثم ذكر ما يطول من فصول وربما اشتملت
على فصول ومخلصه مثل ماد كرا بن خلدون ثم ساق قاضي القضاة بن خلدون بعدما تقدم
جلبه من تاريخه الكلام على محنة لسان الدين بن الخطيب ووفاته مقتولا رجه الله تعالى
(فقال ماصورته) ولما استولى السلطان أبو العباس على البلد الجديد دار ملكه فاقسمت
وسبعين استقل بسلطانه والوزير محمد بن عثمان مستبد عليه وسليمان بن داود بن اعراب كبير
بنى عسكري ديفه وقد كان الشرط وقع بينه وبين السلطان ابن الاخر عند ما يبيع بطنجة على
الكعبة الوزير ابن الخطيب واسلامه اليه لماسمى اليه عنه أنه كان يغري السلطان عبد العزيز
بملك الاندلس فلما زحف السلطان أبو العباس من طنجة ولقاه أبو بكر بن غازي بساحة البلد
الجديد فهزمه السلطان ولازمه بالمحاصر أوى معه ابن الخطيب الى البلد الجديد خوفا على
نفسه فلما استولى السلطان على البلد أقام أياما ثم أغراه سليمان بن داود بالقبض على ابن

سنة وتسعة أشهر وثلاثة
عشر يوما بوضع من ذلك
أيام الحسن بن علي وهي
خمس أشهر وعشرة أيام
وتوضع أيام عبد الله بن
الزبير الى الوقت الذي
قتل فيه وهي سبع سنين
وعشرة أشهر وثلاثة أيام
فيصير الباقي بعد ذلك ثلاثا
وعشرين سنة وأربعة أشهر
يكون ذلك ألف شهر
سواء وقد ذكر قوم أن
تأويل قوله عز وجل ليلة
القدر خبر من ألف شهر
ما ذكرناه من أيامهم وقد
روى عن ابن عباس أنه
قال والله لا يمكن بنو
العباس ضعف ما ملكته
بنو أمية باليوم يومين
وبالشهر شهرين وبالسنة
سنتين وبالحليفة خليفة
(قال المسعودي) فلما
بنوا العباس في سنة اثنتين
وثلاثين ومائة وانقضى
ملك بني أمية فبنى العباس
من وقت ملكهم الى هذا
الوقت وهو سنة اثنتين
وثلاثين وثلاثمائة مائتا
سنة وذلك أن أبا العباس
السفاح يبيع له بالخلافة
في ربيع الآخر من سنة
اثنتين وثلاثين ومائة
وانتهى بنا في تصفية عام

هذا الكتاب الى هذا الموضع في شهر ربيع الاول من سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة في خلافة أبي الخطيب

بعده هذا الوقت من الايام
وقد أتينا بحمد الله فيما
سلف من كتابينا أخبار
الزمان والوسط على العرر
من أخبارهم والنوادر
من أسمائهم والطرائف
مما كان في أيامهم وعهودهم
ووصاياهم ومكاتباتهم
وأخبار الحوادث والخوارج
في أيامهم من الأزارقة
والأباضية وغيرهم ومن
ظهر من الطالبين طالبا
بحق أو أمرا بمعروف أو
ناهيا عن منكر فقتل في
أيامهم وكذلك من تلاهم
من بني العباس إلى خلافة
المتقي لله من سنتنا هذه
وهي سنة اثنتين وثلاثين
وثلاثمائة وما ذكرنا في هذا
الكتاب من جوامع
التاريخ قد يخالف ما تقدم
بسطه باليوم أو العشرة
أو الشهر عند ذكرنا للدولة
كل واحد منهم وأيامه
وهذا هو المعول عليه من
تاريخهم وسننهم والمفصل
من مدتهم والله أعلم ومنه
التوفيق

﴿ذكر الدولة العباسية
ولمع من أخبار مروان
ومقتله وجوامع من حروبه
وسيره﴾

قد قدمنا في الكتاب
الاول ما ذكرته الراوندية

الخطيب فقبضوا عليه وأودعوه السجن وطيروا بالخبر إلى السلطان ابن الأحمر وكان سليمان
ابن داود شديد العداوة لابن الخطيب لما كان سليمان قديما به السلطان ابن الأحمر على
مشيخة الغزاة بالاندلس متى أعاده الله تعالى إلى ملكة فلما استقر اليه سلطانه أجاز إليه
سليمان سفير عن الوزير عمر بن عبد الله ومقتضيا عهده من السلطان فصدده الوزير ابن
الخطيب عن ذلك محتجا بأن تلك الرياسة انحاضت لآعياص الملك من بني عبد الحق لأنهم
يعسوب زمانه فخرج سليمان وأثار حقد ذلك لابن الخطيب ثم جاوز الأندلس لحمل أمارته
من جبل الفتح فكانت تقع بينه وبين ابن الخطيب مكاتبات يفتش كل واحد منهما
لصاحبه بما يحفظه مما كان في صدورهما وحين بلغ خبر القبض على ابن الخطيب إلى السلطان
ابن الأحمر بعث كتابه ووزيره بعد ابن الخطيب وهو أبو عبد الله بن زمرل فقدم على
السلطان أبي العباس وأحضر ابن الخطيب بالمشور في مجلس الخاصة وعرض عليه بعض
كلمات وقعت له في كتابه في الحجة فعظم النكير فيها فوج ونكل واهتن بالعداب بمشهد
ذلك الملامن نقل إلى محبسه واشتد روافي قتله بمقتضى تلك المقالات المسيئة عليه وأتى بعض
الفقهاء فيه ودس سليمان بن داود لبعض الأوغاد من حاشيته بقتله فطرقوا السجن ليلا
ومعه زعائنهم جاؤا في ليل فاحرقوا سليمان بن داود وقلوبه خنقا في محبسه
وأخرج شلوه من الغد فدفن بقرية باب الحروف ثم أصبح من الغد على سافة قبره طريحا وقد
جمعت له أعواد وأضرمت عليه نار فاحرق شعره واسود بشره فأعيد إلى حفرة وكان في ذلك
انتهاء محنته وعجب الناس من هذه الشناعة التي جاءها سليمان واعتدوها من هناته وعظم
الكبر فيها عليه وعلى قومه وأهل دوائه والله الفعال لما يريد وكان عفا الله تعالى عنه
أيام امتدانه بالسجن يتوقع مصيبة الموت فتجشش هواته بالشعر يبيكي نفسه ومما قال في
ذلك رحمه الله تعالى

بعدنا وان جاورتنا الببوت * وجئنا بو عظ ونحن صموت
وأنفاسنا سكنت دفعة * كجهر الصلاة تلاء القنوت
وكنا عظاما فصرنا عظاما * وكنا نقوت فهانحن قوت
وكنا شمس سماء العلا * غربنا فناحت علينا السموت
فكم جدلت ذالحسام الطبا * وذوايخت كم جدلته البعوت
وكم سيق للعبير في خرقة * فتي ملئت من كساء التخوت
فقل للعدا ذهب ابن الخطيب * وفات ومن ذا الذي لا يفوت
ومن كان يفرح منهم له * فقل يفرح اليوم من لا يموت

انتهى كلام ابن خلدون في ديوان الأبر وقال الحافظ ابن حجر في أنباء الغرر بعد أن ذكر
ما قدمناه على سبيل الاختصار مانعه واشتهر أنه يعني لسان الدين نظم حين قدم لقتل
الآيات المشهورة التي يقول فيها

وقل للعداء مضى ابن الخطيب * وفات فسيحان من لا يفوت
فمن كان يشمت منهم به * فقل يشمت اليوم من لا يموت

وهم شيعة ولدا العباس بن عبد المطلب من أهل خراسان وغيرهم من أن رسول الله صلى الله عليه

واولوا الارحام بعضهم اولى
ببعض في كتاب الله وان
الناس اغتصبوه حقه
وظلموه امره الى ان رده الله
اليهم وتبرؤا من ابي بكر وعمر
رضي الله عنهم ما اوازوا
بيعة على بن ابي طالب
رضي الله عنه باجارته لها
وذلك لقوله يا ابن اخي هلم
الى ان ابايعك فلا يختلف
عليك انسان ولقول داود
ابن علي على منبر الكوفة
يوم يويح لابي العباس
يا اهل الكوفة لم يقيم فيكم
امام بعد رسول الله صلى
الله عليه وسلم الا على بن ابي
طالب وهذا القاسم فيكم
يعني ابا العباس السلفاح
وقد صنف هؤلاء كتابي
هذا المعنى الذي ادعوه
هي متداولة في ايدي اهلها
ومن قد اياها منها كتاب صنفه
عمر بن بحر الجاحظ وهو
المترجم بكتاب امامة ولد
العباس يحتج فيه لهذا
المذهب ويذكر فعل ابي بكر في
ذلك وغيرها وقصته مع فاطمة
رضي الله عنها ومطالبتها
بارئها من ابيها صلى الله
عليه وسلم واستشهادها
ببعلها وابنيها وام ابيها وما
جرى بينها وبين ابي بكر من
المخاطبة وما كثر بينهم من

والصحيح في ذلك ما ذكره صديقه شيخنا ولي الدين بن خلدون انه نظم الايات المذكورة وهو
في السجن لما كان يستشعر من التشديد انتهى ثم حكى ابن حجر عن بعض الاغبيان ان
ابن الاجروجه الى ملك الافرنج في رسالته فلما اراد الرجوع اخرج له رسالة لابن الخطيب
تشتمل على نظم ونثر فلما قرأها قال له مثل هذا كان ينبغي ان يقتل ثم يكي حتى بل ثيابه
انتهى كلام الحافظ وبعضه بالمعنى فانظر سيدك الله تعالى بكاء العدو والكافر على هذا
العلامة وقتل اخوانه في الاسلام له على حفظ نفسه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا رب
غيره (قلت) ورأيت بحضرة قاس حاطها الله تعالى تخميسا لهذه الايات بديعاً منسوبا الى
بعض بني الصباغ وزاد في الاصل بعض آيات على ما ذكره ابن خلدون من هذه القطعة والمزيد
يشبهه نفس اسان الدين بن الخطيب فلعن ابن خلدون اختصار منها ولم يقف على الزائد
ولان ثبت جلته تميمها المقصود فنقول قال رحمه الله تعالى

اياها هلا غمر ما يقوت * والهاه حال فليل الثبوت
تأمل لمن بعد انس يقوت * بعدنا وان جا ورثنا البيوت
وجئنا بوعظ ونحن صرنا
لقد نلت من دهر نار فعة * تقضت كبرق مصى سرعة
فهيات نرجوها رجعة * واصواتنا سكنت دفعة
كجهر الصلاة تلاه القوت

بدالى من العز وجه شباب * يؤمل سبى وبأسى هباب
فسرعان مرق ذاك الالهاب * ومدت وقد انكرت الناياب
علينا انما اتجها العنكبوت
فآهاله عزت قضى مناما * منحنابه الجاه قوما كراما
وكنا نوس امورا عظاما * وكنا عظاما قصرنا عظاما
وكنا نقوت فهانحن قوت
وكنا لدى الملك حلى الطلى * فآهه عليه زمانا خلا
نعموس من جده باليلى * وكنا شمس سماء العلا
غربنا فناحت علينا السموت

تعودت بالرغم صرف الليالى * وجلت نفسي فوق احتمالي
وايقنت ان سوف يأتى ارتحالي * ومن كان منتظرا للزوال
فكيف يؤمل منه الثبوت

هو الماسوت ياماله من نسا * يحوز الحجاب الى من اى
ويألف اخذ سنن الحبا * فكما أسلمت ذاك الحسام الظبا
وذا البخت كم جدلته البخت

هو الموت أفصح عن عجمة * وأيقظ بالوعظ من خففة
وسلى عن الحزن ذا حرقة * وكما سيق للقبير فى حرقة

الا لتوارث وغير ذلك من
الخطاب ولم يصنف الجاحظ
هذا الكتاب ولا استقصى
فيه الحجاج الرواندية وهم
شيعة ولد العباس لانه
لم يكن مذهبه ولا كان يعتقده
لكن فعل ذلك تماخضا
وتطرا با وقد صنف أيضا
كتابا استقصى فيه الحجاج
عنده نفسه وأيده بالبراهين
وعضده بالادلة فيما تصور
من عقله ترجمه بكتاب
العثمانية يحل فيه عند نفسه
فضائل على عليه السلام
ومناقبه ويحتج فيه بغيره
طالب الامانة الحق ومضادة
لاهله والله متم نوره ولو كره
الكافرون ثم لم يرض بهذا
الكتاب المترجم بكتاب
العثمانية حتى اعقبه
بتصنيف كتاب آخر
في امامة المروانية وأقوال
شيعةهم وراية م ترجمه
بكتاب أمير المؤمنين معاوية
ابن أبي سفيان في الانتصار
له من على بن أبي طالب
رضي الله عنه وشيعة الرافضة
يذكر فيه رجال المروانية
ويؤيد فيه امامة بني امية
وغيرهم ثم صنف كتابا
آخر ترجمه بكتاب مسائل
العثمانية يذكر فيه مناقبه
ونقصه عند نفسه من
فضائل أمير المؤمنين على
ومناقبه فيما ذكرنا وقد
الاشاميين

فتمثلت من كساه التخت
تقضى زمانى بعيش خصب * وعندى لذني انكسار المنيب
وها الموت قد صبت منه نصبي * فقل للعدا ذهب ابن الخطيب
وفات ومن ذا الذي لا يقوت
مضى ابن الخطيب كن قبله * ومن بعده يقتنى سبيله
وهذا الردى نأثر سمله * فن كان يفرح منهم له
فقل يفرح اليوم من لا يموت
هو الموت عم فدا للعدا * يسرون في حين ذقت الردى
ومن فاته اليوم يأتي غدا * سبيل الجديدا اذا ما المدي
تتابع آحاده واليهوت
أنحى توح طريق النجاة * وقدم لنفسك قبل المات
وشمر يجد لها هوات * ولا تغتر برسب الحياة
فانك عما قريب تموت انتهى
وقد ذكرنى قوله رحمه الله تعالى فن كان يفرح منهم له الى آخره قول بعض العلماء
يا ضاحكا بمن استقل غباره * سبوت عن قدميك ذاك العثير
لا فارس يجنودها منعت حى * كسرى ولا لاروم خلد قيصر
جد مضت عاد عليه وجرهم * وتلاه كسلان وعقب حمير
وسطا بغسان الملوئ وكندة * قله ادماء عنده لا تنار
لعبت بهم فكانهم لم يخلقوا * ونسوا بها فكانهم لم يذكروا
وما أحسن قول أبى الخطاب بن دحية الحافظ بعد كلام ماصورته وأخذت من طريق
خوزستان الى طريق حلوان وقاسيت من العربية أصناف الالوان ومررت على مدائن
كسرى انوشروان وزرت بها قبر صاحب النبي صلى الله عليه وسلم الزاهد العابد المعمر
سلمان وأعلنت منها السبر والاغذاء الى مدينة بغداد فظرت اليها معالم وروعا
وأقت بها مرة عامورة أسبوعا وأسبوعا وأنا أمدى في ندائهم وأعيد والترب قدعلا
على منازلهم والصعيد وأسأل عن الخلفاء الماضين وأنشد لسان الحال يجاوبني وينشد
يا سائل الدارعن اناس * ليس لهم نحوها معاد
مرت كما مرت الليالى * ابن جديس وأبن عاد
بل أين أبوالبشر آدم الذى خلقه بيده الكبير المتعال أين الانبياء من ولده والارسل
أهل النبوة والرسالة والوحى من الله ذى الجلالة أين سيدهم محمد الذى فضله عليهم ذو
العزة والجلال وجعله شيعتهم مع امته والناس في شداثد الاهوال أين القرون الماضية
والاجيال أين التبابعة والاقبال أين ملوكهم مدان أين اولوالابرق الفرد أو غمدان
أين اولوا التيجان والا كاليل أين الصيود والبهاليل بل أين النمازدة وأكبرهم غرود
نقضت عليه ما ذكرنا من كتبه ككتاب العثمانية وغيره وقد نقضها جماعة من متكلمي الشيعة كابي عيسى الرراق

الحافظ كتاب العثمانية
أيضاً رجل من شيوخ
المعتزلة البغداديين
ورؤسائهم وأهل الزهد
والديانة منهم من يذهب
إلى تفصيل على القول
بامامة المفضل وهو أبو
جعفر محمد بن عبد الله
الاسكافي وكانت وفاته
سنة أربعين ومائتين وفيها
مات أحمد بن حنبل
وسند كروقة الحافظ
في ما روي من هذا الكتاب
ورقة غيره من المعتزلة
وان كما قد أتينا على ذلك
فما سلف من كتبنا والذي
ذهب إليه من تأخر من
الرازيديّة وانتقل ونخب
عن جملة الكسانية القائلة
بامامة محمد بن الحنفية وهم
الحريانية أصحاب أبي
مسلم عبد الرحمن بن محمد
صاحب الدولة العباسية
وكان يلقب بحريان أن
محمد بن الحنفية هو الامام
بعد علي بن أبي طالب وأن
محمد أوصى إلى ابنه أبي
هاشم وأن أباه هاشم أوصى
إلى علي بن عبد الله بن
العباس بن عبد المطلب
وأن علي بن عبد الله أوصى
إلى ابنه محمد بن علي وأن
محمد أوصى إلى ابنه إبراهيم
الامام المقتول بحران وأن

إبراهيم الخليلي ابن الفراعنة ومن هو بالسحر عليم الذين منهم فرعون موسى الكليم
ابن ملك الهندانية هدد بن بدال الكردي الذي لم يكن غدره بمفيدة ولا مجدى وقد أخبر
الحق جل جلاله عنه أنه كان يأخذ كل سفينة غصبا وزعم المؤرخون أنه كان أيضاً يلا
القبول ربعا ويسوم أصحابه قتلا وصلبا مع الطمع في المال وعدم النظر في عقبي
المال أين الفرس وملوكها وعدلها وعدولها أين دار ابن داود ابن بهمان أين
اسكندر بن قورش اليوناني الذي غلبه وملك بلاده في ذلك الزمان وأطاعه جميع ملوك
الاقليم وقد رآه امتهان الحلق ذلك تقدير العزيز العليم أين كسرى ويصير
غلبه ما من الموت الاسد القصور بعد أن أخرجهم ما من بلادهم أمير المؤمنين أبو حفص
عمر لما ظهرت المسلة الحنيفة كما ظهرت الشمس وبدا القمر أين أولاد حنيفة وملوك
غسان أين محادج زباد وحسان أين هرم بن سنان أين الملاعب بالنمان أين
أولاده فخر بن زرار بن معد بن عدنان أين بنو عبد الممدان أين أرباب العواصم
أين قيس بن عاصم أين العرب العرباء الامة الفاضلة والجماعة المناضلة أين أولو
الباسر والحفاظ وذوو الحجة والاحفاظ حيث الوفاء والعهد والحباء والرغد الى علو
المهم والوفاء بالذم والعناء الجزل والضيغ والنزل ودية الاقال والنزل وانها
لاتدين عزاولا تنقاد ولا ترام امة ولا تنقاد أين تریش المغرورة في الجاهلية بالحمى اللقاح
والشعب الرقاح أين الماضون من ملوك بني أمية وذوواللسن الذلق والوجه الطلق
والحجبة أين خلفاء بني العباس بن عبد المطلب الذين شرفهم بالاصالة وليس اليهم بالمطلب
ذووالشرف السامخ والفخر بالذخ والحلافة السنية الرضية والمملكة العامة المرضية
بلغتوا والله وفاتهم ولم يبق الا ذكرهم وصفاتهم قبض ملك الموت ارواحهم قبضا ولم
يترك لهم حرا كلوا نبضا وزرق الدود لحومهم قددا روجدوا معلوا حاضرا ولا يظلم بك
أحدا الا ما كان من أجساد الانبياء عليهم أفضل الصلاة والتسليم فان الله تعالى حرم على
الارض أن تأكل أجساد الانبياء وقد تكلمت على هذا الحديث وأثبت أنه من الصحيح
لا السقيم وخرجت طرقة في كتابي العلم المشهور بعون من العزيز الرحيم قسأ بعد المرة
عن رشده وما أنصاه كم وعظه الدهر وكه وصاه يخلط الحقيقة بالخيال والعاطل بالحال
ولا توبة حتى يشب الغراب ويألف الدم البتراب فيا له في أبعـد الدار وانقضاء
الجدار وأنت هامة ليل أو نهار وقاعد من عمرك على شفي حرف دار تقرأ العلم وتدعيه
ولا تفهمه ولا تبعه فهو عليك لالأك فأولى لك ثم أولى لك أما آن لليل التي ان تجلي
أحلاكه وانظم البغي أن تنثر أسلاكه وأن يستقطع الجاني جناه ويأسف على ما اقترفه
وجناه وأن يلبس عهاد ميتا ويطلق الدنيا ميتا ويفرمها فرار الاسد ويثيق انه لا بد
من مفارقة الروح الجسد نبها الله تعالى من سنات غفلاتنا وحسن ما ساء من صنائعنا
الذميمة وسلاتنا وجعل التقوى حصن عددنا وأوثق آلاتنا اللهم اليك المآب
وييسدك المتساب قد واقعنا الخظايا وركبنا الاجرام روادح ومطايا فتب علينا اجمعين
وأدخلنا برحمتك في عبادك الصالحين الصائمين وصلى الله على سيد ولد آدم محمد شفيعنا يوم

من أهل البرس والجماعين
من قرية يقال لها حرمية
والها تضاعف الثياب البرسية
المعروفة بالحرمينية وتلك
من أعمال الكوفة
وسوادها وكان قهرمانا
لادريس بن ابراهيم الجعفي
ثم آل أمره ونمت به الاقدار
الى أن اتصل بمحمد بن
علي ثم بابر ابراهيم بن محمد
الامام فأفذه ابراهيم الى
خراسان وأمر أهل الدعوة
باطاعته والانقياد الى
أمره ورأيه فتقوى أمره وظهر
سلطانه وأظهر السواد
وصار زينة في اللباس
والاعلام والبنود وكان
أول من سجد من أهل
خراسان وأهل بساند
وأظهر ذلك فيهم أسيد بن
عبد الله ثم غي ذلك في
الاصغر من المدين
والنكو ربحر اسان
وقوى أمر أبي مسلم وضعف
أمر نصر بن سيار وصاحب
مروان بن محمد الجعدي
على بلاد خراسان وكانت له
مع أبي مسلم حروب أكثر
فيها أتى مسلم الحيل والمكايد
من تفرقة بين المسانية
والزارية بخراسان وغير
ذلك مما احتال به على
عدوه وقصد كان نصر بن
سيار حروب كثيرة مع
الكرماني الى ان قتل

القيامه وصاحب الخوض المورود والمقام المحمود والكرامة وعلى آله الطاهرين
وأصحابه أهل الرضوان المنتخبين وسلام الله عليه وعليهم الى يوم الدين انتهى
وهو آخر كتابه التيسير في تاريخ بني العباس وذكرته بطوله لمناسبة
(قلت) وقد سلك هذا المنهج في خطبة هذا الكتاب كإمر وللسان الدين
رحمه الله تعالى كلام قريب من هذا سأتي في ثمره ان شاء الله تعالى وأقول اني قد تذكرت
هنا قول القائل

نطوى سبوتا وآحادا ونشهرها * ونحن في الطي بين السبب والاحد
فعدما شئت من سبت ومن أحد * لا بد أن يدخل المطوى في العدد
وقول الآخر

الم تر أن الدهر يوم وليه * يكران من سبت عليك الى سبت
فقل لمجد العيش لا بد من بلى * وقل لاجتماع الشمل لا بد من شت

واعلم ان لسان الدين لما كانت الايام له مسالمة لم يقدر احدا ان يواجهه بما يدنس معاليه
او يطمس معالمه فلما قربت الايام له ظهر مجنبا وعاملته بمنعها بعد منجها أو منها أكثر
اعدائه في شبه الكلام ونسبوه الى الزندقة والانحلال من رتبة الاسلام بتنقص النبي
عليه افضل الصلاة والسلام والقول بالحلول والاتحاد والانحراف في سلك أهل
الاتحاد وسلك مذهب الفلاسفة في الاعتقاد وغير ذلك مما اثاره الحق والعداوة
والانتقاد مقالات نسبوها اليه خارجة عن السنن السوي وكلمات كدروا بها من عليه
الروى ولا يدين بها ويقولوا الاضال الغوى والظن أن مقامه رحمه الله تعالى من لبسها
برى وجنابه سبحانه الله تعالى عن لبسها عرى وكان الذي تولى كبر محنته وقتله تلميذه
أبو عبد الله بن زمر ك الذي لم يزل مضمر الحتله فلهذا وقفت على خط ابن لسان الدين على أنه
نسب في قتل لسان الدين أبيه وسما في الامام باين زمر ك المذكور في تلامذة
لسان الدين مع انه أعنى لسان الدين حلا في الاحاطة أحسن الحلي وصدفه فيما انتقله من
أوداف العلا وقد سبق في كلامي الدين بن خلدون أنه قدم على السلطان أبي العباس
احمد المريني في شأن الوزير ابن الخطيب وأخرج الى مجلس الخاصة وامتنع والمجالس
بالاعيان غاصصة ولا حول ولا قوة الا بالله ومن أعدائه الذين بانيه بعد أن كانوا يسعون
في مرضاته سعي العبيد القاضي أبو الحسن بن الحسن النباهي فكم قبل يده ثم جاهره بعد
انتقال الحال وجعل في أمره مع ابن زمر ك حتى قتل لسان الدين وانتقلت دولته فسيحان من
لا يتحول ملكه ولا يبيد وقد سبق فيما قبلناه من كلام ابن خلدون أن القاضي ابن الحسن
قدم على السلطان عبد العزيز في شأن لسان الدين والانقام منه بسبب تلك السبيلات
وامضاء حكم الله فيه عتضاها فأبى السلطان من ذلك وقال هذا فعلكم أنتم ذلك حين كان
عندكم وامتنع لذمته أن يخفره فلما أراد الله بنفوذ الامر وعدم نفع زيد وعمرو توفي
السلطان عبد العزيز واختلت الاحوال واضطربت بالمغرب نيران الاهوال فقدم في
شأنه الوزير الكاتب ابن زمر ك خادمه الذي رباه وصنيعته فكان ما كان مما سبق به الامام

أبناء على ذكرها في كتابنا أخبار الزمان والوسط طو ذكرنا بدء أخبار الكرماني جديع بن علي

وما كان بينه وبين سالم بن
وغيرهما من الدعاة
والمقيمين بنجر اسان
للدعوة العباسية كسلمان
ابن كثير وأبي داود خالد بن
ابراهيم ونظرائهم وما كان
من شعارهم عند اظهار
الدعوة ونذائهم حين
الحروب محمد بن منصور
والسبب الذي له ومن
أجله أظهروا استعمال
السواددون سائر الألوان
وطالت مكتبة نصر بن
سيار مروان وأعلامه بما
هو فيه وأظهروا أمر العباسية
وتزايد في كل وقت فكان
فيما كتب به إليه أعلامه
بحال إلى مسلم وحال من
معه وأنه كشف عن أمره
وبحث عن حاله فوجده
يدعو إلى ابراهيم بن محمد
ابن علي بن عبد الله بن
العباس وضمن كتابه
أبياتاً من الشعر وهي
أرى بين الرماد وميض جبر
ويوشك أن يكون له ضرام
فإن النار بالعودين تذكي
وإن الحرب أوقلت الكلام
فإن لم تطفؤها تجن حرباً
مشيرة يشب لها الغلام
أقول من ألتجب ليت
شعري
ألقاط أمية أم نيام
فإن بك قومنا أضخوانيما
فقل قوموا فقل حان القيام

وقد ذكرنا في الباب الأول قول لسان الدين رحمه الله تعالى في قصيدته النونية
تأولن أخواني علي وقد جئت * علي خطوب جنة ذات ألوان
وما كنت أدري قبل أن تتذكروا * بأن خواني كان مجمع خواني
وكانت وقد حدم القضاء صنائي * علي بما لا ارضى شر أعوان
واقصدق رحمه الله تعالى علي أنه قال هذه القصيدة في النكبة الأولى التي أنتقل فيها
مع سلطانه إلى المغرب كما مر مفصلاً وكانه عبر عن هذه الحنة الأخيرة التي ذهبت فيها نفسه علي
يد صنائعه الكاتب ابن زمرق والقاضي ابن الحسن سائح الله الجميع ورحم الله أبا الحق
التمسان صاحب الرجز في الفرائض حيث يقول
الغدر في الناس شيمة سلفت * قد طال بين الوري تصرفها
ما كل من قد سرت له نعم * منك يرى قدرها وير عرفها
بل ربما أعقب الجزاء بها * مضرة عز عنك مصرفها
أما ترى الشمس كيف تعطف بالنور * ورعي البدو ويكسفها
وقال لسان الدين بعد ذكره أن ملك البصاري دن جانيه بن دن الفنس استنصر علي
أبيه بالسلطان المجاهد أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق المربني ولاذ به ورهن عنده تاجه ذخيرة
النصارى ولقيه بصخرة عباد من أحواز رندة قسّم عليه ويقال إن أمير المسلمين لما فرغ من
ذلك طاب بلسان زناته الماء ليغسل يديه من قبله الفنس أو مصافحته ما نصه والشئ بالشيء
يذكر فأنبت حكاية انفتحت لي بسبب ذلك استدعي بها الدعاء من يحسن عنده موقعها وهي
أن اليهودي الحكيم ابن زرزار علي عهد ملك البصاري حفيد هذا الفنس المذكور وصل
إليها بغرناطة في بعض حوائجه ودخل إلى بدارس كسماي مجاوراً قصر السلطان بمجرى غرناطة
وعند القاضي اليوم بغرناطة وغيره من أهل الدولة وبنيده كتاب من سلطان المغرب محمد
ابن أبي عبد الرحمن ابن السلطان الكبير المولى أبي الحسين وكان محمد هذا في زمنه صاحب
قشتالة واستدعي من قبله إلى الملك فسهل له ذلك وشرط عليه ما شاء ورعا واصل له خطابه بعالم
يقنعه في أطرائه فقال لي مولاي السلطان دن بطره يسلم عليك ويقول لك انظر مخاطبة هذا
الشخص وكان بالامس كتاباً من كلاب بابه حتى ترى خسارة الكرامة فيه فأخذت الكتاب
من يده وقرأته وقلت له أبلغه في أمره هذا الكلام ما جرك إليه الا خلوت بأك من الشيوخ
الذين يعرفونك بالكلاب وبالاسود ويغسل الأيدي منهم إذا قبلوه أفتعلم من الكلب
الذي تغسل البدنه ومن لا وان جد هذا الولد هو الذي قبل جدك يده واستدعي الماء
لغسل يده منه بمحض النصارى والمسلمين ونسبة الحمد إلى الحمد كنسبة الحفيد للعفيد وكونه
لجأ إلى بلادك لبس بعار عليه وأنت معرض إلى اللعاب إليه فيكافئك بأضغاف ما علمته به
فقسام أبو الحسن المستعصي يبكي ويقبل يدي ويصفي بولي الله وكذلك من حضرنى وتوجه
إلى المغرب رسولاً فقص علي بن مري بن خبر ما شاهدته مني وسمعه وبالحضرة اليوم من تلقى منه
ذلك كثير جعل الله تعالى ذلك خالص الوجه انتهى * وقد أتى لسان الدين في الأحاطة
على القاضي ابن الحسن المذكور كسماي وقال في ترجمة السلطان ابن الأحمر ما نصه ثم قدم

ففرى عن رحالك ثم قولي على الاسلام والعرب السلام فلهما ورد الكتاب علي مروان وجده مشتقاً للقضاء

قيس الحارثي حتى قتله
مروان بعد وقائع كثيرة بين
كفرتوف و رأس العين
وكان الضحاك خرج من
بلاد شهرزور ونصبت
الخوارج بعد قتل الضحاك
عليها الحري الشيباني فلما
قتل الحري وات الخوارج
عليها أبا الذلفاء شيبان

الشيباني وما كان من
حروب مروان مع نعيم بن ثابت
المذاحي وكان خرج عليه
بلاد طبرية والاردن من
بلاد الشام حتى قتله مروان
وذلك في سنة ثمان وعشرين
ومائة فلم يدر مروان كيف
يصنع في أمر نصر بن سيار
وخراسان وانجازها ما هو
فيه من الحرب والفتن
فكتب اليه مروان مجيبا
عن كتابه ان الشاهد يرى
ملا براه الغائب فاجشم
التولات تملك فلمساو رد
الكتاب على نصر قال
لخواص انصاه أما صاحبكم
فقد أعلمكم ان لانصر عنده
واقام مروان أكثر أيامه
لايدنومن النساء الى أن
قتل وبرزت له جارية من
جواربه فقال لها والله
لادنوت منك ولا دخلت لك
عقد وخراسان ترجف
وتتضرم بنصر بن سيار
وأبو جرم قد أخذ منه
بالخفق وكان مع ما هو فيه

للقضاء الفقيه الحبيب أبا الحسن وهو عين الاعيان بمالقة الخصوص برسم الفحولة والقيام
بالعقد والجل فسد ذو قارب وجل السكل وأحسن مصاحبة الخطبة والخطبة وأكرم المشيخة
مع النزاهة ولم يقف في حسن الثاني على غاية فاتفق على رجا حته ولم يقف في النصع عند غاية
انتهى * وحين أظم الجوبينه وبين لسان الدين ذكره في المكتبة السكينة بما بين ما سبق
ولقبه بالجعسوس ولم يقنعه ذلك حتى ألف فيه مبالغ الرسن في وصف القاضي ابن الحسن
وقد وقفت بفاس الحروسية على كتاب مطول كتبه ابن الحسن لسان الدين بعد تحوله عن
الاندلس ونص ما يتعلق به الغرض هنا فشرعتم في الشراء وتشييد البناء وتركتم
الاستعداد له اذ لم الذات هيئات هيئات تمنون مالا تسكنون وقد خرون مالا تاكولون
وتؤملون مالا تدركون أياها تسكونوا يدر ككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة فابن المهرب
عما هو كائن ونحن انما نتقلب في قدرة الطالب شرقتم أو غربتم والايام تتقاضى الدين
وتنادي بالنفس الفرادة الى أين الى أين ونسترك الكلام مع الناقد فيما ارتكبه من
تركية نفسه وعدم ما جل به من مناقبه ما عدا ما هدد به من حديد اسانه خشية اندراجها في غط
من قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من شر الناس من تركه الناس اتقاء خشفه
ولا غيبة قيمن التي جلباب الحياء عن وجهه وزخه على ما أبداه أو أهدها من العيوب التي
نسبها لآخيه واستراح على قوله بها فيه ونذكره على طريقة نصيحة الدين بالحديث الثابت
في الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قوله أندرون من المفلس قالوا المفلس فينا
من لادرهم له ولا ممتع فقال ان المفلس من أمتي من ياتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة
وياتي قد شتم هذا وقذف هذا أو كل مال هذا وسفك دم هذا فيعطى هذا من حسناته وهذا
من حسناته فادافنت حسنة قبل أن يقضى ما عليه أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم
طرح في النار ويعلم الله أن معنى هذا الحديث الثابت عن النذر الصادق هو الذي جعلني
على نفسي ومراجعةكم في كثير من الامور منها الاشارة عليكم باذهاب عين ما كتبتم به في
التاريخ وأما ما لفتكم فنعين ما وقع فيهم من الغيبة المحرمة أحياء وأمواتا لغير شيء حصل
بيدكم وضررتم نفسكم عاربتهم لهم من اطلالات بنص الكتاب والسنة قبلكم والرضا به هذه
الصفة الخامسة أمر بعيد من الدين والعقل وقد قلت لكم غير مرة عن أطراسكم المسودة بما
دعوتكم اليه من البدعة والتلاعب بالشريعة ان حقها الخريق والعريق وان من أطراها
لكم فقد ندع نفسه وخدعكم والله الشاهد بانني نهجتكم وما غشيتكم وليس هذا القول وان
كان ثمة لعلكم بمخالف كل المخالفة لما ذنبتم به من تقدم المواجهة بالملاطفة والمعاملة
بالمكارمة فليست المداراة باحدة في الدين بل هي مجودة في بعض الاحوال مستحقة على
ما بينه العلماء اذهي مقاربة في الكلام او مجاملة باسباب الدنيا لصلاح الدين وانما
المذموم المداينة وهي بذل الدين لمجرد الدنيا والمصانعة به لتصيلها ومن خالط للضرورة
مثلكم وزايله باخلاقه ونهجه مخاطبة ومكاتبة واستدل له بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم على صحة مقالة فقد سلم والمجد لله من مداينته وقام الله تعالى بما يجب عليه
في حقكم من التحذير والانكار مع الاشفاق والوجل واكثرتم في كتابكم من المن باذكاركم

من كان يأنس اليه في ترك المؤمنين عبد الملك فقال له الرجل وما ذلك يا أمير المؤمنين قال جل صاحب افرقية اليه جارية ذات بهاء وكل نامة المحاسن شهية لنا مل فلما وقفت بين يديه تأمل حسنها وبهده كتاب ورد من الحجاج وهو يدبر الحجاجم مواقعا لابن الأشعث فرمى بالكتاب عن يده وقال لها أنت والله منية النفس فقالت الجارية ما يمنعك يا أمير المؤمنين اذ كنت بهذا الوصف قال يمنعني والله منك بيت قاله الاخطل قوم اذا حاربوا شدوا ما زروهم دون النساء ولو بات باطهار ألتبذ بالعيش وابن الأشعث مصاف لابي محمد وقده لكت زعماء العرب لاهل الله اذا تم أم بصياتها فلما قتل ابن الأشعث كانت أول جارية خلها ولما يس نصر بن سيار من انجاد مروان كتب الى يزيد ابن عمر بن هبيرة الغزالي عامل مروان على العراق يستدوه ويسأله النصرة على عدوه وضمن كتابه أبياتا من الشعر وهي أبلغ يزيد وخير القول أصدقه وقد تبينت أن لا خير في الكذب

بان أرض خراسان رأيت بها بيضا الوافر قد حدثت بالحب فراخ طامين الا انها كبرت في

انكم صنعتهم وعلى تقدير الموافقة لكم لستكم ما فعلتم فسلمنا من المعرة وسلمتم وجل القائل سبحانه قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى والله غني حليم وقطنا شاركتكم انتم في شيء الا باغراض حاصلة في يدكم ولا غراض دنيوية خاصة بكم فاللام اذن في الحقيقة اغما هو متوجه اليكم واما ما اظهرتم بمقتضى حر كاتكم وكلامكم من التندم على فراق محلكم والتعلل بأخبار قطر كم واهلكم فتناقض منكم وان كنتم فيه بغدركم

اتبكي على ليلى وانت تركتها * فكنت كات غيه وهو طائع وماكل مامتك نفسك خليا * تلاقى ولاكل له انت تابع فلا تسكن في اثر شئ دامية * اذ انزعه من يديك النوازع

وعلى أن فلسفكم لما وقعتم فيه من الغدر لسلطانكم والحجوج لا ضرورة غالبة عن أوطانكم من الواجب بكل اعتبار عليكم سيما وقد مددتم الى التمتع بغيرها عنيكم ولولم يكن بهذه الجزيرة الفريدة من الفضيلة الا ما خصت به من بركة الرباط ورجحة الجهاد لكفها انفر على ما يجاورها من سائر البلاد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رباط يوم في سبيل الله خير من ألف يوم فيما سواه وقال عليه الصلاة والسلام الروححة روحها العبد في سبيل الله والغدرة خير من الدنيا وما فيها وعلى كل تقدير فاذالم يكن يا أخي فراركم من الاندلس الى الله وحده بالتوبة المكملة والاستغفار مع الاقطاع في أحد المواطن المدكرة المعظمة بالاجماع وهي طيبة أو مكة أو بيت المقدس فقد خسرت صفقة رحلتكم وتبين أن اغيروه الله العظيم كانت نية هجر ترككم اللهم الا ان كنتم قد لاحتظتم مثله الرجل الذي قتل مائة نفس وسأل اعلم اهل الارض فاشار عليه بعد ازما ع التوبة بفارقة المواطن التي ارتكب فيها الذنوب واكتسب بها العيوب فأمر آخزع أن كلام العلماء في هذا الحديث معروف ويقال لكم من الجواب الخاص بكم فعليكم اذا بترك القيل والقال وكسر حبة الجمدال والقتال وقصر ما بقي من مدة العمر على الاشتغال بصالح الاعمال ووقعت في مكتوبكم كلمات أوردتها النقة في قالب الاستهزاء والازراء والجهالة بقساد الاشياء منها ربح صرصر وهو لغة القرآن وقاع قرقر وهو لفظ سيد العرب والجم محمد صلى الله عليه وسلم ثبت في الصحيح في باب التغليظ فيمن لا يؤدي زكاة ماله قيل يا رسول الله والبقر والغنم قال ولا صاحب بقر ولا غنم لا يؤدي منها حقها الا اذا كان يوم القيامة بطع لها بقاع قرقر لا يفقد منها شيئا تنطع بقر ونها وتطؤه باخلاها الحديث الشهير قال صاحب المعلم بطع لها بقاع قرقر أي ألقى على وجهه واقطع المستوى من الارض والقرقر كذلك هذا ما حضر من الجواب وبقي في مكتوبكم حشو كثير من كلام اقذاع وخش بعيد من الحشمة والحماء رأيت من الصواب الاعراض عن ذكره ووصون اليد عن الاستعمال فيه والظاهر انه اغما صدر منكم وانتم بحال عرض فلا سرج فيه عليكم أسأله تعالى اهلككم ومكن امنكم وسكن وحلكم ومنه جل اسمه نسأل الى ولكم حسن الخاتمة والفوز بالسعادة الدائمة والسلام الاتم بعمدكم والرحمة والبركات من كاتبه علي بن عبد الله بن الحسن وفقه الله وذلك بتاريخ احرىات جمادى الاولى من عام ثلاثة وسبعين وسبع مائة وقيد رحمه الله تعالى

في مدرج على هذا الكتاب مانصه يا أيها المخني بالله ويا أيها الكرم بقي من الحديث شيء
الصواب الخروج عنه لكم اذ هذا أو انه وتأخير البيان عن وقت الحاجة فيه ما فيه وليكون
البناء بعد ان كان على أصل صحيح بحول الله وحاصله أنكم عندتم ما شارككم فيه بحسب
الاقوات وقطعتم بنسبة الامور كلها الى أنفسكم وانها انما صدرت عن أمركم وبأذنكم من
غير مشاركت في شيء منها لكم ثم منتهى المن القبيح المبطّل لعمل بركم على تقدير التسليم في
فعله لكم وورثتم غيركم بالتقصير في حاله كله طريقه من بصر القذى في عين أخيه ويدع
الجذع في عينه وأقصى ما تنسى للعجب أيام كونكم بالاندلس تقلد كلفة قضاء الجماعة وما كان
الآن وليتها بقضاء الله وقدره فقد تبين لكل ذي عقل سليم أنه لا موجد الا الله وانه اذا كان
كذلك كان الخير والشر والطاعة والمعصية حاصلات لا يباحدها سبحانه وتخليقه وتكوينه من غير
عاضده على تحصيل مراده ولا معين ولا كنه جلت قدرته وعد فاعل الخير بالثواب فضلا منه
وأوعدا فاعل الشر بالعقاب عدلا منه وكافي بكم تفحصكم من تقرير هذه المقدمة وما أوجبكم
الى تأملها بعين اليقين فكلدت أيام تلك الولاية النكدية من النكاي بالاستحقرار لكم للقضايا
الشرعية وتهاونكم بالامور الدينية ما يعظم الله به الاجر وذلك في جملة مسائل منها مسألة
ابن الزبير المقتول على الزندقة بعد تقضي موجهاته على كره منكم ومنها مسألة ابن أبي
العيش المثقف في السجن على آرائه المضلة التي كان منها دخوله على زوجته اثر تطليقه اياها
بالثلاث وزعمه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمره مشافهة بالاستمتاع بها فحلمتم أحد
ناسكم تناولوا خراجهم من الثغاف من غير مبالاة بأحد ومنها أن أحد الغتيان المتعلقين بكم
توجهت عليه المطالبة بدم قتيل وسبق المدعى عليه للذبح بغير سكين فواسعني بمقتضى الدين
الاحسنه على ما أحكمته السنة فأنتم لذلك وسجنتم الطالب ولى الدم وسرحتم الفتى المطلوب
على الفور الى غير ذلك مما لا يسع الوقت شرحه ولا يحتمل في ولا بكم ذكره والمسئلة الاخرى
أنتم توليتم كبرها حتى جرى فيها القدر بما جرى به من الانفصال والحمد لله على كل حال
وأما الرمي بكذا وكذا مما لا علم لنا بسببه ولا عذر لكم من الحق في التكلم به فثني قلما يقع
مثله من البهتان ممن كان يرجو لقاءه وكلامكم في المدح والمجور هو عندى من قبيل
الافور الذي غربه كراما والحمد لله فكثروا أو قلوا وان أى نوع شئتم أنتم وما ترضونه لنفسكم
وما قهت لكم بما قهت من الكلام الاعلى جهة الاعلام لاعلى جهة الانفصال لمصادر
أوبصدر عنكم من الاقوال والافعال فذهي غير مذهبكم وعندى ما ليس عندكم وكذلك
رأيكم تكثرون في مخاطباتكم من لفظ الرقية في معرض الانكار لوجود نفعها والرمي
بالمقصة والحق لمستمها ولو كنتم قد نظرت في شيء من كتب السنة وسير الامة المسلمة
نظر صدق لما وسعكم انكار ما أنكرتم وكتبه بخط يدكم فهو قاذح كبير في عقيدة دينكم
فقد ثبت بالاجماع في سورة افاق أنها خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وأنه المراد بها هو وأحد
أمتة وفي أمهات الاسلام الخمس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اشتكى رقا
جبريل فقال بسم الله يبرك ومن كل داعي شفيك ومن شر حاسد اذا حسد ومن شر كل ذي عين
وفي الصحيح أيضا ان ناسا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا في سفر ففر واحيى من

فلم يجبه يزيد بن عمر عن
كتابه وتشاغل بدفع فتن
العراق ودخلت خوارج
البحر مكة والمدينة وعليهم
أبو جرة المختار بن عوف
الازدي وبلغ بن عقبة
الازدي وهما فيمن
معهما يدعون الى عبد الله
ابن يحيى الكندي وكان
قد سمى نفسه بطالب الحق
وخو طب بامير المؤمنين
وكان ابا ضي المذهب من
رؤساء الخوارج وذلك في
سنة تسع وعشرين ومائة
وفي سنة ثلاثين ومائة
جهز مروان بن محمد جيشا
مع عبد الملك بن محمد بن
عظيمة السعدي فلقى
الخوارج بوادي القرى
فقتل بلغ وفر أبو جرة
وأكثر من كان معه من
الخوارج وسار عبد الملك
في جيش مروان من أهل
الشام يريد البحر وخرج
عبد الله بن يحيى الكندي
الخارجي من صنعاء فالتقوا
بناحية الطائف وأرض
حرش فكانت بينهم حرب
عظيمة قتل فيها عبد الله بن
يحيى وأكثر من كان معه
من الاباضية وتحقق ببيعة
الخوارج بل ادحض موت
فاكثرها اباضية الى هذا
الوقت وهو سنة اثنتين
وثلاثين وثلاثمائة ولا فرق
مروان فقتل صنعاء وذلك

واحتوى عبد الله بن معاوية
ابن عبد الله بن جعفر على
بلاد اصطخر وغيرهما من
أرض فارس الى أن رفع
عنها وصار الى خراسان
فقبض عليه أبو مسلم وقد
ذكرنا من يقول بامامته
وينقاد الى دعوته في
كتابنا المقالات في أصول
الديانات في باب تفرق
الشيعة ومذاهبهم وقوى
أمر أبي مسلم وغلب على
أكثر خراسان وضعف نصر بن
سيار من عدم التبعة
فخرج عن خراسان حتى
أتى الري وخرج عنها فنزل
ساوة بين بلاد همدان
والري فقات بها كذا
وكان نصر بن سيار لما
صار بين الري وخراسان
كتب كتابا الى مروان يذكر
فيه خروجه عن خراسان
وأن هذا الأمر الذي أزعجه
سيغوح حتى يلا البلاد
وضمن ذلك أبياتا من

الشعر وهي

أنا وما نكتم من أمرنا

كالنور اذا قرب للناسخ

أو كالتى يحسبها أهلها

عذراء بكر أو هي في التاسع

كناتر فيها فقد مرت

واتسع الخرق على الراقع

كالثوب اذا نهج فيه البلى

أعيا على ذى الحيلة الصانع

أحياء العرب فاستضافوهم فلم يضيغفهم فقالوا له فيكم راق فان سيد الحى لديغ أو مصاب
فقال رجل من القوم نعم فأتاه فرقا به مفتحة الكتاب فسرى الرجل فاعطى قطيعا من غنم
الحديث الشهير قال أهل العلم فيه دليل على جواز أخذ الجرة على الرقبة والطب وتعليم
القرآن وهو قول مالك وأحمد والشافعي وأبي ثور وجاعة من السلف وفيه جواز المقارضة
وان كان ضد ذلك أحسن وفي هذا القدر كفاية وما رقت قط أحدا على الوجه الذى
ذكرتم ولا استرقيت والمجدة وما حملت على تبين ما بينته إلا أن لكم في المسئلة الارادة
الخبر التام لجهتكم والطمع في اصلاح باطنكم وظاهركم فاني أخاف عليكم من الافصاح
بالطن في الشريعة ورمى علمائها بالمنقصة على عادتهم وعادة المستخف ابن هذيل شيخكم
منكم علم الخزيات القائل بعدم قدرة الرب جل اسمه على جمع الممكنات وأنتم قد انتقلت
الى جوار أناس أعلام قداما تجوز عليهم حفظهم الله المغالطات فتأسرهم شهادة العدل التى
لا تدفع لكم فيها وتقع الفضيحة والدين النصيحة اعاذنا الله من درك الشقاء وشماتة
الاعداء وجهد البلاد وكذلك احذركم من الوقوع بما لا ينبغي في الخراب الرفيع جناب
سيد المرسلين وقائد الغر المحجلين صلوات الله وسلامه عليه فانه نقل عنكم في هذا الباب
أشياء مفكرة يكبر في النفوس التكلم بها أنتم تعلمونها وهي التى زرعت في القلوب
ما زرعت من بغضكم وايتار بعدكم مع استعمار الشفقة والوجل من وجهه آخر عليكم
ولولا أنكم سافرتم قبل تقاصر حال السلطنة عنكم لكانت الامة المسلمة امتعاضا لدينها
ودنياها قد برزت بهذه الجهات لطلب الحق منكم فليس يعلم أنه صدر عن مثلكم من خدام
الدول ما صدر عنكم من العيث في الابشار والاموال وهتك الاعراض واقشاء الاسرار
وكشف الاستار واستعمال المكر والخيل والغدر في غالب الاحوال للشريف
والمشروف والخدام والمخدوم ولولم يكن في الوجود من الدلائل على صحة ما رضىتم به لنفسكم
من الاتسام بسوء العهد والتجاوز والحض وكفران النعم والركون الى ما تحصل من المحطام
الزائل الاعمالكم مع سلطانكم مولاكم وابن مولاكم أيده الله بنصره وما ثبت من مقالاتكم
السيئة فيه وفي الكثير من أهل قطركم لكفاكم وصحة لا يغسل دنسها البحر ولا ينسى عارها
الدهر فانكم تركتموه أولا بالمغرب عند تلون الزمان وذهبت للكديبة والاحذية تضي المقامة
الاسانية الى أن استدعاه الملك وتخلص له بعد الجهد الاندلس فسطم عليه سقوط الدياب
على الحلواء وضربت وجوه رجاله بعضا ببعض حتى خالكم الجؤ وعذركن الامر والنهي
فهمزتم ولمزتم وجعتم من المال ما جعتم ثم وريتم بتفقد غر الجزيرة المحضراء مكرامكم
فلما بلغت أرض الجبل انخرقتم عن المجادة وهربتم بأقوالكم الهروب الذى أنكره عليكم من
بلاغه حديثكم أو يباغى الى آخر الدهر في العدوتين من مؤمن وكافر وروفاجر فكيف يستقيم
لكم بعد المعرفة تبصر فأنكم حازم أو يثق بكم في قول أو فعل صالح أو طالح ولو كان قد سبق لكم
من العقل ما تنفكرون به في الكيفية التى ختمت بها عملكم بالاندلس من الزيادة في المغرم وغير
ذلك مما لكم وزره ووزر من عمل به بعدكم الى يوم القيامة حسبا ثبت في الصحيح لعلكم على
مواصله الحزن وملازمة الاسف والندم على ما وقعتم فيه أنفسكم الامارة من التورط

فلم يستمر مروان قراءة هذا الكتاب حتى مثل أصحابه بين يديه ممن كان قد وكل بالطرق رسولاً من خراسان والتنشب

مروان كتاب أبي مسلم قال
لنرسول لا نرفع كدفع لك
صاحبك قال كذا وكذا
قال فهذه عشرة آلاف
درهم لك وانما دفع اليك
شئ يسير او امض بهذا
الكتاب الى ابراهيم ولا
تعلم به شئ مما جرى وخذ
جوابه فاقني به ففعل
الرسول ذلك فتأمل مروان
جواب ابراهيم الى أبي مسلم
بخطه يأمره فيه بالجد
والاجتهاد والحيلة على
عدوه وغير ذلك من أمره
ونبهه فاحتبس مروان
الرسول وكتب الى الوليد
ابن معاوية بن عبد الملك
وهو على دمشق بأمره أن
يكتب الى عامر بلقاء
فسير الى القرية المعروفة
بالكداد والحمة ليدأخذ
ابراهيم بن محمد فشدده وناقاه
وبعث به اليه في خيل
كثيفة فوجه الوليد الى
عامر بلقاء وهو جالس
في مسجد القرية فأخذوه
ملقف وحمّل الى الوليد
فحمّله الى مروان فجلسه
في السجن شهرين وقد كان
جرى بين ابراهيم ومروان
خطب طويل حين سأل
ابراهيم وانكر كل ما ذكره
له مروان من أمر أبي مسلم
وقال له مروان يا منافق أليس
هذا كتابك الى أبي مسلم
جوابا عن كتابه اليك وأخرج اليه الرسول وقال أعترف بهذا فلما رأى ذلك ابراهيم أمسك وعلم

والتنشب في أشطان الآمال ودسائس الشيطان ونعوذ بالله من شرور الانفس وسيئات
الاعمال وأما قولكم عن فلان انه كان حشرة في قلوب اللوز وان فلانا كان مرغوثا في تراب
البحول فكلام مسغفاف يقال لكم من الجواب عليه وانتم يا هؤلاء أين كنتم منذ خمسين سنة
مثلا خلق الله الخلق لاستظهار ابراهيم ولا استكثارا وأنشأهم كما قدر أحوالوا وأطوارا
واستخلفهم في الارض بعد أمة ادم وبعد عصر اعداءه وكلفهم شرائعه وأحكامه ولم
يتركهم هملا وأمرهم ونهاهم ليلوهم أيهم أحسن علا أنا كرمكم عند الله اتقاكم وبكل
اعتبار فلا تعلم في غم الطائفة تدرجيا كان أسمع من تدرجكم ونبد أن كذا فانه كان كذا
وأكثر أهل زمانه تحملا وتقللا في نفسه بالنسبة الى منصبه كان الشيخ أبو الحسن بن الجباب
ولكنه حين علم رجة الله تعالى من نشأتكم وحالتكم ما علم بنصصا هرتكم وصرف عليكم
صداقكم وكذلك فعلت بنت جزي زوج الرديصي دعكم حسب ما هو مشهور في بلدكم وذكركم
أنكم ما فوتم من أهل الغنى حيث نفرتم بذكر العرض وهو يفتح العين والراء عظام الدنيا على
ما حكى أبو عبيد وقال أبو يزيد هو بسكون الراء المال الذي لا ذهب فيه ولا فضة وإي مال
خالص يعلم لكم أولا بكم بعد الخروج من الثغاف على ما كان قد تقي عندكم من محبي قرية
متريل ثم من العدد الذي برز قبلكم أيام كانت أشغال الطعام بيدكم على ما شهد به الجمهور من
أصحابكم وأما الفلاحه التي أشرتم اليها فلاحق لكم فيها ذهفي في الحقيقة ليبت مال المسلمين
مع ما بيدكم على ما تقر في النقهيات والمعدوم شرعا كالمعدوم حسا ولو قبل من أهل المعرفة
بكم بعض ما لديكم من سققاتكم في القال والقال ولم يصرف الى دفع معرفتها عنكم وجهه
التأويل لكأنتم مسئلتكم ثانياة لمسئلة أي الخبر بل أي الشر الحادثة أيام خلافة الحكم
المستورة في نوازل أبي الاصبع بن سهل فاعلموا ذلك ولا تهملوا الشارفي عليكم قديما وحديثا
بازوم الصلوات وحضور الجماعات وفعل الخيرات والعمل على التخلص من التبعات ان وعد
الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور وقلتم في كتابكم ان الخط المتوارثة
عن الآباء والاجداد وقد اذهب الله عن سائر كماله المحمدية عبدة الجاهلية في التفاخر
بالآباء واسكتي أقول لكم على جهة المقابلة لكلامكم ان كانت الاشارة الى المحيب بهذا
فمن المعلوم المتحقق عند أفاضل الناس أنه من حيث الاصله أحد أمثال قطره قال القاضي
أبو عبد الله بن عسكرو قد ذكر في كتابه من سلفي فلان بن فلان مناصبه وبيته بيت قضاء
وعلم وجلالة لم ير الوارثون ذلك كبرا عن كبراسته قضى حده المنصور بن أبي عامر وقاله
غيره وغيره ويبدى من عهد الخلفاء وصكوك الامراء المكتوبة بخطوط أيديهم من لدن
فتح جزيرة الاندلس الى هذا العهد القريب ما تقوم به الحجة القاطعة للسان الحاسد والمجاد
والمنة لله وحده وان كانت الاشارة للغير من اصحاب في الوقت حفظهم الله فكل واحد منهم
اذا نظر اليه بعين الحق وجد أقرب منكم نسبيا للخط المعبرة وأولى بغير انما بالافرض والتعصب
او مساويا على فرض المسامحة لكم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلم اخو المسلم لا يظلمه
ولا يخذله ولا يحقره حرام دمه وماله وعرضه ونرجع الى طريقة اخرى فنقول من كان
يا فلان من قومكم في عهد نسبكم نبيا مشهورا او كتابا قبلكم معروف او شاعرا مطبوعا او رجلا

أنه أتى من مأمنه واشتد
أمية عبد الله بن عمر بن
عبد العزيز بن مروان
والعباس بن الوليد بن عبد
الملك بن مروان وكان مروان
قد خافهما على نفسه وخشي
أن يخرجاه عليه ومن به
هاشم عيسى بن علي
وعبد الله بن علي وعيسى بن
موسى قد ذكر أبو عبيدة
الثعالبي وكان معهم في
الحبس أنه هجم عليهم في
الحبس وذلك بجران جماعة
من موالى مروان من العجم
وغيرهم فدخلوا البيت
الذي كان فيه إبراهيم
والعباس وعبد الله
فأقاموا عندهم ساعة ثم
خرجوا وأغلق باب البيت
فلما أصبحنا دخلنا عليهم
فوجدناهم قد أتى عليهم
ومعهم غلامان صغيران
من خدمهم كما وقي فلما
رأينا أناسا بنافسا لناهما
الخبر فقلنا ما العباس
وعبد الله فجعل علي
وجوههم ما نحاد وقعد
فوقهما فاضطر باثم بردا
وأما إبراهيم فأنهم جعلوا
رأسه في جراب كان معهم
فيه نورة مذكورة فاضطرب
ساعة ثم خمد وكان في
الكتاب الذي قرأه
مروان من إبراهيم إلى أبي
مسلم أبيات من الرجز بعد
خطب طويل منها

أمر أبي مسلم وكان في الحبس مع إبراهيم جماعة من بني هاشم وبني أمية فبنى

نبيها مذكورا ولو كان يالوشى وكان لكان من الواجب الرجوع إلى التناصف والتواصل
والتواضع وترك التحاسد والتباغض والتقاطع إن الله لا ينظر إلى صوركم وأبدانكم ولكن
ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم وكذلك العجب كل العجب من تسميةكم الخبريات التي شرعتم في
بنائها بدار السلامة وهيئات الهيئات المعروفة من الدنيا إنها دار بلاء وجلاء وعناء وفناء ولولم
يكن من الموعظة الواقعة بملك الدار في الوقت الاموت سعيد كم عند دخولها لا غنا لكم عن
العلم اليقين بما آلتها وأظهرتم سرورا كثيرا بما قلتم انكم نلتهم حيث أنتم من الشهوات التي
ذكرتم أن منها الاكثار من الاكل والخمر واللعو وبازاء جارية المساء على نطع الجلد
والامساك أولى بالحوار على هذا الفصل فلا خفاء بما فيه من الحسة والجنائث والخبث
وبالحيلة قسروا العاقل انما ينبغي أن يكون بما يحيل تقدمه من زاد التقوى للدار الباقية فا
العيش كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تعيش الاخرة فقد تموا ان قبلتم وصاة
الحبيب او البغيض بعضا عسى أن يكون لكم ولا تخلفوا ولا يكون عليكم هذا الذي قلته لكم
وان كان لدى من يقف عليه من غط الكثير فهو باعتبار المكان وما من الزمان في حيز
السير وهو في نفسه قول حق وصدق ومستند كثره كتاب الله وسنة محمد رسول الله صلى
الله عليه وسلم وعلى سائر أنبيائه فاجدوا الله العلي العظيم على تذكيركم به اذ هو جار مجرى
النصيحة الصريحة يسرني الله واياكم ليسرى وجعلنا من ذكر فانتفع بالذكى والسلام
انتهى كلام القاضي ابن الحسن النباهي في كتابه الذي خاطب به لسان الدين رحمه الله
تعالى وأين هذا الكلام الذي صدر من ابن الحسن في جقه من انشاء لسان الدين رحمه الله
تعالى في تولى ابن الحسن المذكور القضاء وهو هذا ظهير كريمة انتجع مطلوب الاختيار
قياسه ودل على ما يرضى الله عز وجل التماسه وأطلع نور العناية الذي يجلو الظلام ببراسه
واعتمد بمنابة العدل من عرف بافتراع هضبتها ناسه وألقى بيد المعتمد مدبه زمام الاعتقاد
الجميل تروق أنواعه وأجناسه وشيد مبنى العز الرفيع في قبة الحسب المنيع وكيف
لا والله بانيه والمجد أساسه أمره وأمضى العمل بمقتضاه وحسبه أمير المسلمين عبد الله
محمد بن مولانا أمير المسلمين أبي الحجاج ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوليد اسمعيل بن فرج
ابن نصر أيد الله أواره وخادم مفاخره لقاضي حضرته العلية وخطيب جرائه السنية
المخصوص لديه بترقيع المزية المصير إليه خطاب القضاء بابا لته النصيرية قاضي
الجماعة ومصرف الاحكام الشرعية المطاعة الشيخ الكذا إلى الحسن ابن الشيخ الكذا
أبي محمد بن الحسن وملى الله سعادتة وحرس مجادته وسنى من فضله ارادته عصب منه
جبين المجد بتاج الولاية وأجال قداح الاختيار حتى بلغ الغاية وتجاوز النهاية ما أتى منه
يعين عرابه السراية وأحله منه محل اللفظ من المعنى والاعجاز من الآية وحتم الى مدعاة
ترقيعه وجوه البر وأعيان العناية وأنطق بتجيلة ألسن أهل جيله بين الافصاح والكناية
ولما كان له الحسب الاصيل الذي شهدته وورقات الدواوين والاصالة التي قامت
عليها صحاح البراهين والآباء الذين اعتد بمضاء قضائهم الدين وطبق مفاصل الحكم
بسيوفهم الحق المبين واوردان بمجالة وزرائهم السلاطين فبن فارس حكم أو حكيم تدير

خطب طويل منها دوت أن اقد بدت أشرطه * ان السبيل واضح صراطه * لم يبق الا السيف واختراطه وقاض

وقاض في الامور الشرعية ووزير اوجامع بينهم سلامة لاجمع تكسير تعدد ذلك واطرد
 ووجد مشرع المجدد ذبا قورد وقصرت النظراء عن مسداه فانفرد وفري الفري في يد
 الشرع فاشبه السيف البرذ وجاء في اعقابهم محيي المادرس بما حقق ودرس جانبا لما
 بذر السلف المبارك واغترس طاهر النشأة وقورها محمود السجية مشكورها مقوليا
 بالسكينة حالاً من النزاهة بالمكانة المكيبة صاحباً ذبال الصون بعيداً عن الاتصاف
 بالفساد من لدن السكون فخطبته المخطط العلية واغبطت به المجادة الاولى واستعملته
 دولته التي ترتاد اهل الفضائل للرتب واستظهرت على المناصب بابناء التقي والحسب
 والفضل والمجد والادب من يجمع بين الطارف والتالد والارث والمكتسب فكان معدودا
 من عدول قضاتها وصدور نهائهم واعيان وزرائهم وأولى آرائهم فلما راز الله تعالى خلاقته
 بالتحصيل المتخلى من التخصيص وخلص ملكه الاصيل كالذهب الابريز بعد التخليص
 كان ممن صحب ركبته الطالب للعق بسيف الحق وسلك في مظاهرتة أوضح الطرق
 وجادل من حاد به بأمر من المحدث الذائق واشتهر خبره فائه في الغرب والشرق وصلى به
 صلاة السفر والمحضر والامن والمخدر وخطب به في الاماكن التي بعدد كراته عدها
 وخاطب عنه أيده الله تعالى المخاطبات التي جدد قصدها حتى استقل ملكه فوق سريره
 وابتهج منه الاسلام بأميره وابن أميره ونزل السيرة على العباد والبلاد ببركة ابائه وعين
 تدبيره وكان المجلس المقرب المحل والمحظي المشاور في العقد والمحل والرسول المؤمن على
 الاسرار والامين على الوظائف الكبار من المجلس السلطاني بالوقار ومتحف الملك
 بغريب الاخبار وخطيب منسبته العلية في الجمعيات وقارئ الحديث لديه في الجمعيات
 ثم رأى أيده الله تعالى أن يشرك رعيته في نفعه ويصرف عوامل الخطوة على مزيد رفعه
 ويجلسه مجلس الشارح صلوات الله عليه لا يوضح شرعه واصله الوثيق وفرعه وقدمه
 أعلى الله تعالى قدمه وشكر آلاؤه ونعمه قاضيا في الامور الشرعية وقاضيا في
 القضايا الدينية بحضرة غرناطة العلية تقديم الاختيار والانتقاء وأبقى له فخر السلف
 على الخائف والله سبحانه يمتعه بطول البقاء فليتول ذلك عادلا في الحكم مهتديا بنور
 العلم مسويا بين المحصوم حتى في محظاته والتفاته متصفان بالحلم بأفضل صفاته مهيبا
 في الدين رؤفا بالمؤمنين جزلا في الاحكام مجتهدا في الفصل بامضى حسام مراقبا لله
 عز وجل في النقص والارام وأوصاه بالمشورة التي تزداد التوفيق والتثبت حتى
 ينتج قياس التحقيق باربعة شيعه أهل التوثيق عادلا الى سعة الاقوال عند المضيق سائرا
 من مشورة المذهب على أهدي طريق وصية اصدرها له صدر الذ كرى التي تنفع
 ويعلى الله بها الدرجات ويرفع الافرغ عن الوصاة غني وقصده قصد سني والله عز وجل
 ولي اعانتته والحارس من التبعات اكناف ديانتته والكفيل بحفظه من الشبهات وصيانتته
 وأمر أيده الله تعالى أن ينظر في الاحباس على اختلافها والوقوف على شتى أصنافها
 واليتامى التي أنشدت كفاة القضاة على اضعافها فيزدود عنها طوارق الخلل ويجري
 امورها بما يتكفل لها بالامل وليعلم أن الله عز وجل يراه وأن فلان المحكم تعاوده

جميع ما قيل في ذلك في
 الكتاب الاوسط وكذلك
 ما كان من تعطية وابن
 هبيرة على الفرات وغرق
 قعطبة فيه ودخول ابنه
 الحسن بن قعطبة الكوفة
 وسار مروان حتى نزل على
 الزاب الصغير وعقد عليه
 الجسر وأناه عبد الله بن
 علي في عساكر أهل
 خراسان وقوادهم وذلك
 لليلتين خلتا من جمادى
 الآخرة من سنة اثنتين
 وثلاثين ومائة فالتقى
 مروان وعبد الله بن علي
 وقد كرس مروان خيله
 كراديس الف وألفين
 فكانت على مروان فانهزم
 وقتل وغرق من أصحابه
 خلق عظيم فكان فيمن
 غرق في الزاب من بني أمية
 ذلك اليوم ثلثمائة رجل
 دون من غرق من سائر
 الناس وكان فيمن غرق
 في الزاب في ذلك اليوم
 من بني أمية ابراهيم بن
 الوليد بن عبد الملك المخلوع
 وهو أخو يزيد الناقص
 وقد قيل في رواية أخرى
 ان مروان كان قد قتل
 ابراهيم بن الوليد قبل
 هذا الوقت وصلبه وكانت
 هزيمة مروان من الزاب
 في يوم السبت لاحدى
 عشرة ليلة خلت من جمادى

الدخول اليها واظهروا
بها وقد كان أهل حران
قائلهم -م الله تعالى حسين
أزيل عن أبي تراب يعني
علي بن أبي طالب رضى
الله عنه عن المنابر يوم
الجمعة امتنعوا عن أزالته
وقالوا لا صلة إلا بعلن
أبي تراب وأقاموا على ذلك
سنة حتى كان من امر
المشرق وظهور المسودة
ما كان وامتع مروان من
ذلك لا تحراف الناس عنهم
وخرج مروان في أهله
وسائر بني أمية عن حران
وعبر الفرات ونزل عبدالله
ابن علي على باب حران
فهدم قصر مروان وقد كان
أنفق عليه عشرة آلاف
درهم واحتوى على خزائن
مروان وأمواله وسار
مروان فيمن معه من
خواصه وعياله حتى انتهى
إلى نهر أبي فطر من
بلاد فلسطين والأردن
فنزله عليه وسار به الله
ابن علي حتى نزل دمشق
فخاضها وفيها يومئذ
الوليد بن معاوية بن عبد
الملك في خمسين ألف مقاتل
فوقعت بينهم العصبية في
فضل اليمن على نزار ونزار
على آلين فقتل الوليد بن
معاوية وقد قيل إن أصحاب
عبد الله بن علي قتلوه وأتى
عبد الله بن علي يزيد بن معاوية بن عبد الملك بن مروان

المراجعة في أخرا فبدر عجنة تقواه وسبحان من يقول إن الهدى هدى الله فعلى من يقف
عليه أن يعرف أمر هذا الإخلال صائنا من نصبه من الإخلال مبادرا أمه الواجب بالامتنال
بحول الله وكتب في الثالث من شهر الله المحرم فاشق عام أربعة وستين وسبع مائة عرف الله
سبحانه فيه هذا المقام العلى عوارف النصر المبين والفتح القريب بمنه وكرمه فهو
المستعان لأرب غيره انتهى ونظير هذا ما أنشأه لسان الدين على لسان سلطانه لا يكتب أبى
عبد الله بن زمر ك حين تولى كتابة السر ونصه هذا ظهير كريم نصب المعتمد به للأمانة
الديري ببابه فرفعه وأفرده متلو العز وجعه وأوتره وشفعه وقربه في بساط الملك
تقرى بفتح له باب السعادة وشرعه وأعطاه لواء القلم الأعلى فوجب على من دون رتبته من أولى
صنعتة أن يتبعه ورعى له وسيلة السابقة عند استخلاص الملك لما ابتز به الله من يد الغاصب
وانتزع وحسبك من زمام لا يحتاج إلى شيء منه أمر به أمير المسلمين محمد -دلا كذا الكذا
فلان وصل الله سعادته وحسن مجادته أطاع الله تعالى له وجهه العناية به من الصبح
الوسيم وأقطعته جناب الانعام المحسب وأنشقه آراج المحظوة عاطرة النسيم ونقله من كرسي
التدريس والتعليم إلى مرقى التنويه والتكريم والرتبة التى لا يلقاها الا ذو حظ
عظيم وجعل أقلامه جياذلا لآجالته العلى وخطابه السنى في ميدان الأقاليم ووضع
في يده أمانة القلم الأعلى جاريما الطريقة المثلى على المنهج القويم واختصه بعزية
التفوق على كتاب بابه والتقديم لما كان ناهض الفكر في طلبة حضرة زمن البداية
ولم تزل تظهر عليه لأولى التظيمين مخايل هذه العناية فان حضر في حلق العلم جلى في حلية
الحفاظ إلى الغاية وان نظم وانثرأى بالقصائد المصقولة والمخاطبات المنقولة فاشتهر في
ياده وغير ياده وصارت أزمسة العناية طوع يده بما أوجب له الحرية في يومه وغدته
وحين رد الله عليه ملكه الذى جبر به جناح الاسلام وزين وجوهه باليافى والايام وأدال
الضياء من الظلام كان من وسعه الوفاء وشهره وعجم الملك عود خلو صه وخبره فحمد
أثره وشكر ظاهره ومضمرة واستعجب على ركا به الذى صحب اليمن سفره وأخلصت
الحقيقة نفره وكفل الله ورده وصدره بمعنون القبيحة حسن الضريبة صادقا في الأحوال
المريية ناطقا عن مقامه بالمخاطبات البهية واصلا إلى المعافى البعيدة بالعبارة القرية
مبرز إلى الخدم الغربية حتى استقام العماد ونطق بصدق الطاعة الحمى والحماد ودخلت
في دين الله أفواجا العباد والبلاد لله الحمد على نعمه الثرة العهد وآلائه المتواليه الترداد
رعى له أيد الله هذه الوسائل وهو احق من برعاها وشكر له الخدم المشكور مسعاها
فقص عليه الرتبة الشماء التى خطبها بوفااته وألنسه أنواب اعتنائه وفتح له مجال آلائه
وقدمه أعلى الله قدمه كاتب السر وأمين النهى والامر تقديم الاختيار بعد الاختيار
والاعتباط بخدمة الحسنة الآثار وتمن باستخدامه قبل المحلول بدار الملك والاستقرار
وغير ذلك من موجبات الأكرار فليست ذلك عارفا بخدمته مقتضيا لآثاره مستعينا
بالكم لاسراره والاضطلاع بما يحمد من أماته وعفافه ووقاره معطيا هذا الرسم حقه
من الرياسة عارفا بانه أكبر أركان السياسة حتى يتأ كذا الاعتباط بتقر به وادائاته

عبد الله بن علي يزيد بن معاوية بن عبد الملك بن مروان وعبد الجبار بن يزيد بن عبد الملك بن مروان وتتوفر

على يده شق خلقا كثيرا
ومحق مروان بمصر ونزل
عبد الله بن علي على نهر
أبي فطرس فقتل من بني
أمية هناك بضعا وثمانين
رجلا وذلك في يوم الأربعاء
لأنصف من ذي القعدة
سنة اثنتين وثلاثين ومائة
وقتل بالبلقاء سليمان بن
يزيد بن عبد الملك وحمل
رأسه الى ابني عبد الله
ابن علي ورحل صالح بن
علي في طلب مروان ومعه
أبو عون عبد الملك بن
يزيد وعامر بن اسمعيل
المدحجي فلحقوه بمصر وقد
نزل بوضي فبايته وهجموا
على عسكره وضر بوابا طبول
وكبروا ونادوا بالشارت
ابراهيم فظن من في عسكر
مروان أن قد أحاط بهم
سائر المسودة فقتل مروان
وقد اختلف في كيفية
قتله في المعركة في تلك
الليلة وكان قتله ليلة الأحد
لثلاث بقين من ذي الحجة
سنة اثنتين وثلاثين ومائة
ولما قتل عامر بن اسمعيل
مروان وأراد الكنيسة
التي فيها بنات مروان
ونسأه اذ ابخادم لمروان
شاهر السيف يحاول
الدخول عليهن فأخذوا
الخادم فسئل عن أمره
فقال أمرني مروان اذا هو

ونتوفر أسباب الزيادة في علته وهو ان شاء الله غني عن الوصاة فهما ناقبا بهتدي بضياؤه
وهو يعمل في ذلك أقصى العمل المتكفل ببلوغ الامل وعلى من يقف عليه من حلة
الاقلام والكتاب الاعلام وغيرهم من السكافة والخذام أن يعرفوا قدر هذه العناية
الواضحة الاحكام والتقديم الراسخ الاقدام ويوجبوا ما أوجب من البر والاكرام
والاجلال والاعظام بحول الله وكتب في كذا انتهى فانظر صانعي الله وياك من
الاغيار وكفانا شر من كفر الصنعة التي هي على النقص عنوان ومعيار الى حال الوزير
لسان الدين بن الخطيب مع هذين الرجلين القاضي ابن الحسن والوزير ابن زمرك اللذين
تسببا في هلاكه حتى صار اثرا بعد عين مع تنويه بهما في هذا الانشاء وغيره وتقيتهما
كما هو معلوم ظلال خيره فقابله بالعدو وأظهر اعند الامكان حقد القلب وغل الصدر
وسدد القتل سهما وقتيا وصير اسبيل الوفاء نسياما نسيما ولا حول ولا قوة الا بالله
ومن انشاء لسان الدين في حق القاضي ابن الحسن أيضا حين أضيفت اليه الخطابة الى القضاء
على لسان سلطانه هذا ظهير كريم أعلى رتبة الاحتراف واختيارا واختيارا وأظهر معاني
الكرامة والتخصيص انتقاء واصطفاء وإثارا ورفع لواء الجلالة على من اشتمل عليه حقيقة
واعتبارا ورق في درجات العز من طاولها على نهر أنوارا ودينا كرم في الصالحات آثارا
وز كافي الاصاله نجارا وخلوص الى هذا المقام العلي السعيد الذي راق اظهارا واضمارا
أمره وأمضاه وأنفذ حكمه ومقتضاه أمير المسلمين عبد الله محمد الذي آخره للشيخ الكذا
القاضي العدل الارضي قاضي الجماعة وخطيب الحضرة العلمية الخصوص لدى المقام العلي
بالخطوة السنية والمكانة الحفية الموقر الفاضل الحافل الكامل المبرور أرى الحسن
ابن الشيخ الفقيه الوزير الاجل الاعز الماحد الاسنى المرفع الاحفل الاصلح المبارك
الاكمل الموقر المبرور المرحوم أبي محمد بن الحسن وصل الله عزته ووالى رفعتة ومبرته
وهب له من صلة العناية الربانية أمله وبغيته لما أصبح في صدور القضاء العلماء مشارا
الى جلاله مستندا الى معرفته بالخصوصة بكماله مدارزا الى الافادة العلمية والادبية
بمحاسنه البديعة وخصاله محفوفه بمقدار الحكم النبوي ببركة عدالتهم وفضل خلاله وحل
في هذه الحضرة العلمية المحل الذي لا يرقاه الا عين الاعيان ولا يشوى مهاده الا مثله من أبناء
المجد الثابت الاركان وموئل العلم الواضح البهان والمبرزين بالماثر العلمية في الحسن
والاحسان وتصدور لقضاء الجماعة فصدرت عنه الاحكام الراجحة الميزان والانظار المحسنة
الاثر والعيان والمقاصد التي وفيت بالغاية التي لا تستطاع في هذا الميدان فحكم من قضية
جلال عارفه مشكها ونازلة بهمة فتج بادرا كهمقها ومثله عرف نكرتها وقر
مهمها حتى فرت بهدالتهم وجزالتهم العيون وصدقت فيه الآمال الناجحة والظنون
وكان في تصديره لهذه الولاية العظمى من الخير والخيرة ما عسى أن يكون كان أحق
بالشفيع لولايته وأولى وأجدر بمضاعفة النعم التي لا تزال تترادف على قدره الاعلى
فلذلك أصدر له أيدى الله هذا الظهير الشريف مشيدا بالتفريع والتنويه ومؤكدا
للاحتراف الوجيه وقدمه أعلى الله قدمه وشكر نعمه خطيبا بالجامع الاعظم من

عليه وسلم فقالوا له انظر
الى موضع رمي فقال
اكشفوا هنا فكشفوا
فاذا البرد والقضب
ومحضر تدفنهم مروان لثلا
تصبر الى بني هاشم فوجه
بها عامر بن اسمعيل الى عبد الله
ابن علي فوجه بها عبد الله
الى ابي العباس السفاح
فتداولت ذلك خلفاء بني
العباس الى ايام المقتدر
فيقال ان البرد كان عليه
في يوم مقتله ولست أدري
أكل ذلك باقي مع المتقي لله
الى هذا الوقت وهو سنة
اثنين وثلاثين وثلاثمائة
في نزوله الرقة ام قد ضيع
ذلك ثم وجهه عامر بنات
مروان وجواريه والاسارى
الى صالح بن علي فلما دخان
عليه تكلمت ابنة مروان
الكبرى فقالت يا عم امير
المؤمنين حفظ الله لك في
الدنيا والآخرة نحن بناتك
وبنات أخيك فليس غنام
عقوقكم ما وسعكم من جورنا
قال ادا لا نستبقي منكم
أحد ارجلوا امرأه ألم يقتل
أبوك بالامس ابن أخي
ابراهيم بن محمد بن علي بن
عبد الله بن العباس الامام
في حبسه بهجران ألم يقتل
هشام بن عبد الملك بن زيد
ابن علي بن الحسين بن علي
وصلبه في كعاسة الكوفة
وقتل امرأته يد بالحيرة على يدي يوسف بن عمر الثقفي ألم يقتل الواجد بن يزيد يحيى بن زيد وصلبه

حضرت مضافا ذلك الى ولايته ورقع منزلته مرافقا لمن بالجامع الاعظم عمره الله
بذكره من عالية الخطباء وكبار العلماء وخيار النباه الصالحاء فليتداول ذلك في جماعته
مظهر في الخطة أثر بركاته وحسناته عاملا على ما يقربه عند الله من مرضاته ويظهره
بحزيل مشواته بحول الله وقوته انتهى فهذا ثناء لسان الدين المرحوم على القاضي ابن
الحسن واشادته بذكره وبشارته وتديره في قضاء القضاة وخطابة الجامع الاعظم بقرنات
وهذان المنصبان لم يكن في الاندلس في ذلك الزمان من المناصب الدينية أجل منهما ولما
حصل لسان الدين رحمه الله تعالى ما حصل من النفرة عن الاندلس واعمال الحيلة في
الانفصال عنها لعله ان سعايات ابن زمرل وابن الحسن ومن يعصدهما تمكنت فعه عند
سلطانه خلص منها على الوجه الذي قدمناه وشمر القاضي ابن الحسن عن ساعد أذنيه
والتمسحيل عليه مما يوجب الزدقة كما سبق جميعه مفصلا فيتمثلا طلق لسان الدين عثان
قلمه في سب المذكور وثله وأورد في كتابه المكتبة الكامنة في أبناء المائة الثامنة
من مثالبه ما انسى ما طره صاحب القلائد في ابن باجة المعروف بابن الصائغ بما نقلنا
دلائل أعني كلام الفتح في غير هذا الموضع ولم يقتنع بذلك حتى ألف الكتاب الذي سماه بخلع
الرسن كما ألعنابه فيما سبق والله سبحانه يخبرنا عن الجميع عنه وكرمه واعلم ان لسان الدين
ابن الخطيب رحمه الله تعالى الغاية في المدح والقدح فتارة على طريق الترسل وطورا على غيرها
وقد أذعن وبالع رحمه الله تعالى في هجو أعدائه بما لا يتحمل الجبال وهو أشد من وقع النبال
ومنه ما وصف به الوزير الذي كان استوزره السلطان اسمعيل بن الجمر الأثري على سلطان ابن
الخطيب حسب ما سبق في الامام بذلك والوزير هو ابراهيم بن أبي الفتح الاصم الغوي اذ قال
في المذكور وفي ابن عمه محمد بن ابراهيم بن أبي الفتح العقرب الردي بعد كلام ما صورته
وما ظلك برجل مجهول الجدم وصوم الابوة الى أن قال تنور خبز وبركة من رقة وتعبان حلواء
وفاكهة معني في شمع النفس منها لا في مسترذل الطمع عليه العذوب الغني ابن عمه بسداحة
زعوامع كونه ببيع الشكل شيع الطلعة الى أن قال وفي العشر الاول من رمضان عام
واحد وستين وسبعمائة قبض على الوزير المشؤم وابن عمه الغوي العشوم وولد الغوي
مرسل الظفيرة بعد الناس في مهوى الاغترار يختال في السرف والحلية سم من سم القوارير
وابتلاء من الله لدوى الغيرة بروح شوان العشيات برص بين يديه ومن خلفه عدد من
الاخلاف يعاقرون البيضة في السكك الفاصدة وولد العقرب الردي بضد قاة وقوة طبائبو
عنه ما العيون ويبيكي منهما الخمر كأنهما صمتا عند المحاوراة واطلا ما عند اللاء من اذلاء بني
المضير ومهتضمي خير فققا مليا وبودرهما الى ساحل المنكب قال الخبير فارأيت منكوبين
أفجسكلا ولا افقد صبر ام ذيفك التيسين الحقيقين لمع الرؤس ضفهام الكروش مهورى
الانفاس متلجاعي الاسنة قد ربت بمحل السيف من عنق كل جبار ومنهما شحمة اترجية
كانها اسنام الحواري لا يثيرون دما ولا يستزلون رجما ولا يهدون عذرا ولا يتزودون من كتاب
الله آية قد طبع الله على قلوبهم وأخذهم بيغيمهم وعجل لهم سوء سعيمهم وللعين أركبهم
وجراءهم يعني اولادهم في جفن غزوى تحف بهم المساعير من الرجال واقفي بهم اثر قرورة

بالكوفة لم يقتل يزيد بن معاوية الحسين بن علي على يدي عمر بن سعد مع من قتل بين يديه من أهل بيته لم يخرج بحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم سبياً حتى ورد بهم على يزيد ابن معاوية وقبل مقدمهم بعث اليه برأس الحسين ابن علي قد نصب دماغه على رأس رشح يطاف به كور الشام ومداثرها حتى قدموا به على يزيد بمشق كأنما بعث إليه برأس رجل من أهل الشرك ثم أوقف حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم موقف السي يتصفه من جنود أهل الشام الجفاة الطغام ويطلبون منه أن يهب لهم حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم استخفافاً بحقه صلى الله عليه وسلم وجراة على الله عز وجل وكفر بالانعمه بالذي استبقيت من أهل البيت لو عدلتم فيه علينا قالت يا عم أمير المؤمنين وليس عنا عقوبكم اذا قال أما العفو فنعم قدوسكم فان أحببت زوجتك من الفضل بن صالح بن علي وزوجت أخاك من أخيه عبد الله بن صالح فقات يا عم أمير المؤمنين وأي أوان عرس هذا بل تلحقنا

تحمّل حاجا الى الاسكندرية تورية بالقصد فلما تجو اذف بهم في لجة بعد استخلاص ماضوا به ونادى الا صلح الغوى فانتبجج راحة أشعر بهاديه واختلط العقرب الردي فنال من جناب الله سخطا وضايقا تعالى الله عن نكيره فكان فرعون هذا الزمان جبروتا وعتوا وميتة يحل الله لهم العذاب وغرقهم في اليم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين فبجان من لا تضيق الخفوق مع عدله ولا تنفخ الآلام مع منازعة ردائه كبريائه مرغم الانوف وقاطع دابر الكافرين وفي ذلك أقول مستريحا وان لم يكن علم الله تعالى شأني ولا تكثر ردي ديواني

وما كنت ممن يدخل العشق قلبه * ولكن من يصرف جفونك بعشق ومن أمثالهم من استغضب فلم يغضب فهو حار والله سبحانه يقول ومن أصدق من الله قيلا وجزاء سيئة سيئة مثلها والعفو أقرب للتقوى والقرب والبعد بيده سبحانه وصدرت هذه الكلمة لتحين تعرف اجلائهم في الجفن الى الاسكندرية وبعد ذلك صحح هلاكم كن من صروف الردي على حذر * لا يقبل الدهر عذرم معتذر ولا تعول فيه على دعة * فأنت في قلعة وفي سفر فكل ري يفضي الى ظما * وكل أمن يدعو الى غرر كم شامخ الانف ينثني فرحا * بالعليه زمانه وخرى قل للوزير البليد قدر كضت * في ربك اليوم غارة الغير يا ابن أبي الفتح نسبة عكست * فلا يفتح أنت ولا تظفر وزادة لم يجد مقلدها * عن شؤمها في الوجود من وزر في طالع النخس خرت رتبها * وكل شيء في قبضة القدر أي اختبار لم ينال نصيبه * في جسد للنحوس او نظير بات له المشتري على غير * وأحرقت فيه قرصة القمر يا طملا ما عليه من عمل * يا شجر را بالديه من غمر يا مفرط الجهل والغباء ولا * بحسب الامن جملة البقر يا دائم الحق والفظاظة لا * يفرق ما بين ظالم وبري يا كمد اللون ينظفي كدا * من حسد يستطير بالشرد يا عدل سرج يادن مقعد * ملائ من ربه ومن قدو يا واصل للعشائنا * ثمة الليل ورب الضراط في السحر من غير اب ولا راقبة * لله في مود ولا صدر يا خام لاجاهه الفروج يرى * صهر أولى الجاه فخر مفتخر كانوا يبطا في الاصل او حبسا * ما عنده عبرة بعتبر يا ناقص الدين والمرودة والـ عقل ومجبري اللسان بالهذر يا ولد المحقق غير مكتم * حديثه يا ابن فاسد الدبر يا بغسل طاحونة يدور بها * مجتهد السير مغمض البصر

بحر ان قال فاذا فعل ذلك بكم ان شاء الله فالحق بحر ان فعلت أصواتهن عند دخولهن بالبكاء على

مروان وشقيقه جويهر
 ملك مروان الى ان يبيع
 أبو العباس السفاح خمس
 سنين وشهرين وعشرة أيام
 على حسب ما قدمنا في هذا
 الكتاب من التنازع في
 مدة أيامه ومن وقت ان
 يبيع أبو العباس السفاح
 الى ان قتل يوصير عثمانية
 أشهر فكانت مدة أيامه
 الى ان قتل خمس سنين
 وعشرة أشهر وعشرة أيام
 وقد قدمنا تنازعا فيه
 من مقدار سنه وغير ذلك
 من أخباره وقد أتينا على
 مبسوط أخباره فيما سلف
 من كتبنا وكان كاتبه
 عبد الحميد بن يحيى بن
 سعد صاحب الرسائل
 والبلاغات وهو أول من
 أطل الرسائل واستعمل
 التخميدات في فصول
 الكتب واستعمل الناس
 ذلك بعده و ذكر ان مروان
 قال لكتابه عبد الحميد حين
 أيقن بزوال ملكه قد احتجت
 أن تصير مع عدوى وتظهر
 الغدر بي فان أعجابهم
 بأدبك وحاجتهم الى
 كتابتك تدعوهم الى
 حسن الظن بك فان
 استطعت أن تنفعني في
 حياتي والام تهجر عن حفظ
 حرمي بعد وفاتي فقال له

في أشهر عشرة طعنتموه * فيارحى الشوم والوارد
 والله ما كنت يامشوم ولا * أنت سوى عرة من العرر
 ومن أبو الفتح في الكلاب وهل * لجاهل في الانام من خطر
 قد ستر الدهر منك عورته * وكان لليوم غير مستر
 حانوت بزيمشي على فرش * وثور عرس يختال في حبر
 لامنسة تتقي لمعترك * ولالسان بين عن خبر
 ولأيد تنتمي الى كرم * ولا صفاء يرج من كدر
 عهدى بذلك الجبين قد ملئت * نضونه الغبر بالدم المدر
 عهدى بذلك الفقا الغليظ وقد * مد لوقع المهند الذكر
 اهـ ذلك للبحر كف منقمة * ألقك للعوت كف مقتدر
 يايت أولادك الصغار ويا * حيرتهم بعد ذلك في الكبر
 يا تمكل تلك الصماء أهـم * وظاعن الموت غير منتظر
 والله لانا من تخلفه * من أمل بعده اولا وطر
 والله لاهم تخلفنا لانتقلت * رجلك منها الا الى سقر
 أتحفك الله بالهوان ولا * رعاك فيمن تركت من عرر
 ماء وقب الليل بالصباح وما * تقدم البرق عارض المطر انتهى
 وقال وريأيدم الاخوين في شأن سلطان تلك الدولة الذي أضى اثر ابعدين
 باسمعيل ثم أخيه قيس * تأذن ليل هـمى بانسلاج
 دم الاخوين داوى جرح قلبي * وعالجني وحسبك من علاج
 وهذه تورية بديعة لأن الأطباء قولون ان من خاضعة دم الاخوين النفع من الجراح وقال
 رحمه الله تعالى قلت في رأس الغادر بالدولة حين عرض على
 في غير حفظ الله من هامة * هام بها الشيطان في كل واد
 ما تركت جد اولا رجلة * في فم انسان ولا في فؤاد
 وقال أيضا في تلك الدولة بعد كلام مانعه وانتدب فاضلهم الشيخ المتراخي الدين والفك
 المنحل العصب والعقيدة المعرق في العمومية المشهور بقبول الرشوة أبو فلان فلان بن فلان
 الغريب الاسم والولاية ومفتهم معدن الرياء والموادة والبعده عن التخصص والحشمة والمثل
 في العناء والطرف في التمالك على الحظام فلان البناء المسخر في بناء الحفيرة المتخدم في دار
 ابنه أجيرا محتضا بالذين مضيا في رده في العيشة وحسبك به دليلا على الحياء وفضل البنوة
 فلنلقوا من خيوط العناكب شبهات تقلدوا بها حل العقد الموثق ديدنهم في معارضة صلب
 الملة بالآراء الخبيثة يتحكم الوقاح منهم في الحكم الذي نزل به شديد القوى على الذي لا ينطق
 عن الهوى بحسب شهوته تحكمه في غزل امة ايشار الالعاجل واسترابة بالوعيد ففقدوا النكاح
 وحلوا محرم البضع للدائل وقد تأذن الله بفسخه وأجرى دمه نقدا قبل دفع فقده سبحانه
 حكم الحكام وقاهر الظلام وباه مشيخة السوء بلعنة الله وسوء الاحدوث ومن يلعن الله

وقد أتينا على خبر أبي الورد
ومقتله وخبر بشر بن عبد الله
الواحدى ومقتله في
كتابنا الاوسط فاعني ذلك
عن ذكره وذكر اسمعيل
ابن عبد الله القسرى قال
دعاني ران وقد وافى
على المزيمة الى حران فقال
يا أباهاشم وما كان يكنى
قبلاها قد ترى ما جاءه من
الامر وأنت الموثوق به ولا
مخبا بعد بؤس فالرأى
فقلت يا أمير المؤمنين علام
أجعت قال على أن أرتحل
بموالى ومن تبعني من الناس
حتى أقطع الدرب وأميل
الى مدينة من مدن الروم
فانزلها وأكتب صاحبها
وأستوثق منه فقد فعل
ذلك جماعة من مالوك
الا عادم وليس هذا عارا
بالمالوك ولا يزال يأتيني
الخائف والهارب والطامع
فكثرت منى ولا أزال على
ذلك حتى يكشف الله أمرى
وينصرنى على عدوى فلما
رأيت ما أجمع عليه وكان
الرأى ورأيت آثاره من
قومي من قحطان وتلاه
عندهم فقلت أعيذك
بالله يا أمير المؤمنين من
هذا الرأى تحكم أهل
الشرك في بناتك وحمك
وهم الروم ولا وفاء لهم
ولا تدري ما أتى به الايام وانت ان حدثت عليه كذا حدث بارض النصرانية ولا يحدث عليك الا خير

فلن تجد له نصيرا انتهى * (ومن كلامه في نقاضة الجراب) وقد ذكر وزير المغرب محمد
ابن على بن مسعود ما لم يخضه وأنه مجنون أحول العين وحش النظره يظن به الغضب في حال
الرضا ينجبه المراد فيكم زمانا خلف كاهه قد يدخل اليه وعاءا المحتجين خوفا من اصحابه
الى فضاء منزله وتوحشه من أهله وولده الى أن تضعف سورة المرة فيغف أمره قد بان زوجه
مع انسحاب رواق الشبية وتوفر داعية الغبطة لحلف جره الوسواس السوداوى نستدفع بالله
شر بلائه فاستعان مستوزره منه برأى الفضل بن سهل ويحيى بن خالد وأمثالهما تدارك الله
رمق الاسلام بلطفه انتهى * ولما دخل لسان الدين رحمه الله تعالى مدينة مكناسة
الزيتون تأخر قاضيه الشيخ الفقيه أبو عبد الله محمد بن على بن أبي رمانة عن لقائه يوم وصوله
فكتب اليه بما نصه

جفا ابن أبي رمانة وجه مقدمى * ونكب عنى معرضا وتحامانى
وحجب عنى حبه غير جاهل * بأنى ضيف والمبرة من شانى
ولكن رأى مغربيا محققا * وأن طعما لم يكن حب رمان
زيارة القاضي أصله الله تعالى من لا يخافه ولا يرجوه تحب من وجوه أولها كونى
ضييفا من لا يعد على الاختبار فيقا ولا تجرمه وأنته حيفا فضلا عن أن تشرع رحما
أو تسليفا وثانيها أنى امت اليه من الطلب بنسب بين موروث ومكتسب وقاعدة
الفضل قد قررهما الحق وأصلها والرحم كما علم تدعولن وصلها وثالثها المبدأ فى هذا
الغرض ولكن الواو لا ترتب الا بالعرض وهو اقتفاء من المولى أيده الله فى ثانى
ووصفه اياى بقربى وجايسى ورأبها وهو عدة كيسى وهز بن خيسى وقافية تجنيسى
ومقام تلوينى وتلييسى مودة رئيس هذا الصنف العلمى ورئيسى فليت شعرى ما لى
عارض هذه الاصول الاربعة ورجح مذهبها المتبعة الا ان يكون عمل أهل المدينة يناهيا
فهذا بحسب النفس ويكفيها وان تعذر لقاء واستدعاء وعدم طعام او وعاء ولم يقع
نكاح ولا استرعاء فلم تعذر عذر يقتضيه الكرم والمنصب المحترم فالجولة الى التماس
الحج جذات استباق والعرف بين الله والناس باق والغيرة على لسان مثله مقروضة
والاعمال معروضة والله لا يستحق أن يضرب مثلا ما بعوضة وان كان لدى القاضي فى ذلك
عذر فليغده وأولى الأعداء به أنه لم يقصده والسلام انتهى * ويعنى بالمولى السلطان أبا
سالم ابن السلطان أبي الحسن المربى ورئيس هذا الصنف العلامة الخطيب أبا عبد الله بن
مرزوق رحم الله الجميع * (ومن كلام لسان الدين رحمه الله تعالى) رسالة فى أحوال خدمة
الدولة ومصابرهم وتنبيههم على النظر فى عواقب الرئاسة يعيرون بصائرهم عبر فيها عن ذوق
ووجدان وليس الخبر كالعيان وخاطب بها الامام الخطيب عين الاعيان سيدى أبا عبد الله
ابن مرزوق وكأنه أعنى لسان الدين اشار ببعض فصولها الى نفسه ونطق بالغيب فى نكبتة
التي قادت الى رمسه وكان ذلك منه عندما أراد التخلي عن خدمة المالوك والتخلي بزنة أهل
التصوف والمالوك فلم يرد الله أن تكون مهجته نائية عن ساحة الظلمة خارجة وأراد ساعه
الله وغفر له عمر او أراد الله خارجة وصورة ما قال رحمه الله تعالى وأحسست منه يعنى ابن
ولا تدري ما أتى به الايام وانت ان حدثت عليه كذا حدث بارض النصرانية ولا يحدث عليك الا خير

جند صناع يسرون
معك حتى تأتي مصر فانها
اكثر ارض الله مالا وخيلا
ورجالا ثم الشام امامك
واقر يقية خلفك فان
رايت ماتحب انصرفت
الى الشام وان كانت
ال اخرى مضيت الى افريقية
قال صدقت واستخير
الله فقطع الفرات والله
ما قطعته معه من قيس
الارجلان ابن جندة السلمي
وكان اخاه من الرضاة
والكور بن الاسود
الغنوي ولم ينفع مروان
تعصبه مع التزاريه شأبل
غدر وابه وخذلوه فلما
اجتاز بيلا د قسرين
والمحاضر اوقعت تنوخ
القاطنة بقسرين بساقتة
ووثب به اهل حص وسار
الى دمشق فوثب به الحرث
ابن عبد الرحمن الحرشي
ثم اتى الاردن فوثب به
هاشم بن عمر العنسي
والمدحجيون جميعا ثم مر
يفلسطين فوثب الحكيم
ابن صنعان بن روح بن
زنباع الماروا من ادبار الامر
عنه وعلم مروان ان اسمعيل
ابن عبد الله القسري قد غشه
في الرأي ولم يعضه النصيحة
وأنه فرط في مشورته اياه
اذشاور رجلا من قحطان موثورا معصيا من قومه على اضدادهم من نزار وان الرأي الذي هم بفعله أخطب

مرزوق في بعض كتبه الواردة الى صاغية الى الدنيا وحينئذ لما بلاه من غرورها فحلمني انطوره
الذي ارتكبته في هذه الايام بتوفيق الله على أن أخطابه بهذه الرسالة وحقها أن يجعلها خدمة
المملك من ينسب الى نسل ويلم بمعرفة محققا يدرسه وشعارا يلتزمه وهي سيدي الذي يده
البيضاء لم يذهب بشهرتها المكافآت ولم تختلف في مدحها الافعال ولا تغارت الصفات
ولا تزال تعترف بها العظام الرفات أطلقك الله من أسر كل الكون كما أطلقك من أسر بعضه
وزهدك في سمائه الفانية وفي أرضه وحقر الحظ في عين بصيرتك بما يحملك على رفضه
اقبل بي الخبر السار من تركك لسانك واحياء الله تعالى اياك ثمرة احسانك وانجياب
ظلام الشدة المحالك عن أفق حالك فكبرت وفي الفرج من بعدك مدة اعتبرت
لا يسوى ذلك من رضا مخلوق يوم فأتى ويدعوه القضاء فيتسدر انما هو في وظل
ليس له من الامر شيء ونسأل الله جل وعلا أن يجعلها آخرة لك بالدنيا وبنينا وأول
معارج نفسك التي تقر بها من الحق وتدنينا وكأني والله احسن بشقل هذه الدعوة على
سمعك ومضادتها ولا حول ولا قوة الا بالله اضبعك وانا انا نارك الى العسل الذي هو
قسط اس الله تعالى في عالم الانسان والا لثلبت العدل والاحسان والمسلك الذي يبين
عنه ترجان اللسان فأقول ليت شعري ما الذي غبط سيدي بالدنيا وان بلغ من زبرجدها
الرتبة العليا ونفرض المثال بحال انبائها ووصل حبائها وخشوع حبائها وضراعة
سبيلها التوقع المذكور صبا حوامساء وارتقاب الحوالة التي تدل من العسم البأساء
ولزوم المناقصة التي تعادي الاشراف والرؤساء ألترتب العتب على التقصير في الكتب
وضغينة جار الحجب وولوع الصديق باحصاء الذنب النسبة وقائع الدولة اليك وأنت
بري ونطويك الموبقات وأنت منها عرى الاستمدادك للخازن التي تنقبها غير القروج
والاحقاد التي تضبطها ركة السروج وسرحة المروج ونجوم السماء ذات البروج
التقليدك التقصير فيما ضاقت عنه طاقتك وصحت اليه طاقتك من حاجة لا يقتضي
قضاءها الوجود ولا يكتفيها الركوع لملك والسجود ألقطع الزمان بين سلطان يبعد
وسهام للغيوب تكبد وعجاجة شرتلبد وأقبوحة فخلد وتؤيد الوزير يصانع ويداري
وذى حجة صحبة يجادل في مرضاة السلطان ويماري وعودة لا توارى ألبا كرة كل غرن
حاسد وعدو مستأبد وسوق للانصاف والشفقة كاسد وحال فاسد أوفود تتراحم
بسدتك مكلفة لك غير ما في ملوكك فان لم يقع الاسعاف قلبت عليك السماء من فوقك
أجلساء يبساك لا يقطعون زمان رجوعك واما بك الابقيج اغتياك فالتصرفات
تمت والقواطع توقت والا لا تبت والسعائات تحت والمسا حديت شي في حلقتها
البث يعتقدون أن السلطان في يدك بمنزلة الحمار المدبور واليتيم المحجور والاسير المأمور
ليس له شهوة ولا غضب ولا أمل في الملك ولا أرب ولا موجدة لاحد كامنة وللشر
ضامنة وليس في نفسه عن رأى نفرة ولا بازاء مالا يقبله نزوة ولا طفرة انما هو جارحة
اصيدك وعان في قيدك وآلة تصرف كيدك وانك عمله حيفه ومسلط سبيفه
الشرار يملون عيون الناس باسمك ثم يزقون بالغيبة مرق جسمك قد تخلصهم الوجود

كان أولى وذكر المدائن
والعتبي وغيرهما أن مروان
حين نزل على الزاب جرد
من رجاله من اختارته من
سائر جيشه من أهل الشام
والجزيرة وغيرهم مائة ألف
فارس فلما كان يوم الوقعة
وأشرف عبد الله بن علي
في المسودة وفي أوائلهم
البنود السود يحملهم الرجال
على الجبال البخت وقد جعلت
أقباها من خشب الصفصاف
والغريب قال مروان لمن
قرب منه أماترون رماحهم
كانها النخل غلظا أماترون
إلى أعلامهم فوق هذه
الأبل كنها طع من الغمام
سود فينا هو كذلك إذ
طار من أنرجسة هنالك
قطعة من الغرايب سود
فاجتمعت على أول رايات
عبد الله بن علي واتصل
سوادها بسواد تلك الرايات
والبنود ومروان ينظر فتطير
من ذلك فقال أماترون
السواد قد اتصل بالسواد
وكان الغرايب كالسحب
سودا ثم نظر إلى أصحابه
المحاربين وقد استسعروا
الجزع والفشل فقال انها
أعدت وما تفع العدة إذا
انقضت المدة واروان على
الزاب أخبار غير هذه قد
استماعي ذكرها في كتابنا
أخبار الزمان والوسط

أحب ما فيه واختارهم السفيه فالسفيه إذا خير يستتره الله تعالى عن الدول ويخفيه
ويقنعه بالقليل فيكفيه فهم يتأخرون بك ويولونك الملامة ويفتخون عليك القول
ويسدون طرق السلامة وليس لك في أثناء هذه الاما لايعوزك مع ارتفاعه ولا يفوتك
مع انقضاءه وذهاب صداعه من غذاء يشبع وثوب يقنع وفراس ينيم وخدم يبعد
ويقيم وما الفائدة في فرش تحتها جحر الغضى ومال من ورائه سوء القضا وجاه يحلق عليه
سيف منتضى وإذا بلغت النفس إلى الالتذاذ بما لا تمك واللجاج حول المسقط الذي تعلم
أنها فيه تهلك فكيف تنسب إلى نبل أو تسير من السعادة في سبل وإن وجدت في القعود
بجلس النخبة بعض الارضية فليت شعري أي شيء زادها أو معنى أفادها الاما كره
وجه الحاسد وذى القلب الفاسد ومواجهة العدو المستاسد أو شعرت ببعض الناس
في الركب بين الناس ما التذت الابل كاذب أو جذبها غير الغرور جاذب انما راكبك
من يحدق إلى الحامية والبرة ويستطيل مدة العزة ويرتاب إذا حدثت بخبرك ويتبع
بالنقد والتجسس مواقع نظرك ويمتلك من مسامرة أنيسك ويحتال على فراغ كيسك
ويضمهر الشربك ولرب يسك وأي راحة لمن لا يباشر قصده ويمشي إذا شاء وحده ولوصح
في هذه الحال لله تعالى حظ وهبه زهيدا أو عين الرشد على جديا لساغ الداب وخفت
الاصواب وسهل المصاب لكن الوقت أشغل والفكر أوغل والزمن قد عمرته
المحصن الوهمية واستنفدت منه الكمية أما ليه ففكر أنوم وعتب بحراء الضرائر
ولوم وأما يومه فتدير وقيل ودير وأما ورعيها بندير وبلاء مبير ولقط لا يدخل فيه
حكم كبير وأما مثل ذلك خبير والله يأسدي ومن فلق الحب وأخرج الاب وذرا من
مشي ومن دب وسعى نفسه الرب لوتعلق المال الذي يحرمه هذا القدر ويورى سقطة
هذا القدر بأذيال الكواكب وزاحت البدور بدورها بالناسك لما ورثه عقب
ولا خلاص به محتقب ولا فاز به سافر ولا منتقب والشاهد الدول والمشائم الاول
فإن الرباع المقتناة وأين الديار المبثناة وأين الحوائط المعترسات وأين الذخائر المحتللات
وأين الودائع المؤلمة وأين الامانات المحملة تأذن الله بتبشيرها وادناء نار التبار من دنائرها
فقلنا لقي أعقابهم الأعراء الظهور مترمين لجريات الشهور متعللين بالهباء المنثور
يطردون من الابواب التي حجب عنها آباؤهم وعرف منها آباؤهم وشتم من مقاصيرها
عنبرهم وكباؤهم ولم تسامحهم الايام الا في ارتحور أو حلال مقرر وربما محقه الحرام
وتعذر منه المرام هذه أعزك الله حال قبولها مع الترفيه ومالها المرغوب فيه وعلى فرض أن
يستوفى العجز في العزم مستوفيه وأما هذه من عدو يتحكم ويتنقم وحتوب يغني يتنقم ويتنقم
ومطبق يحجب الهواء ويظيل في التراب النواء وثعبان قيد بعض الساق وشؤبوب عذاب
يمزق الإشارات الرقاق وغيلة يهديها الواقب العاسق ويمجرعها العدو الفاسق فصرف
السوق وساعة المعتادة الطروف مع الأفول والشروق فهل في شيء من هذا مقتبط
لنفس حرة أو مياسوي جرعة حال مرة واحمرنا للإحلام ضلت وللأقدام زلت وبالمها
مصيبة جلت ولسيدى أن يقول حكمت باستئصال الموعظة واستجفافها ومرادة الدنيا

لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر من سنة اثنتين وثلاثين ومائة وقيل في النصف من شهر جمادى الآخرة من هذه السنة وأمه راتقة بنت عبد الله بن عبد الممدان الحارثية وركب إلى المسجد الجامع في يوم الجمعة فخطب على المنبر قائما وكانت بنو أمية فخطب فعودا فضح الناس وقالوا أحييت السنة يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت خلافته أربع سنين وتسعة أشهر ومات بالانبار في مدينته التي بناها وذلك في يوم الاحد لانتى عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة وقيل ابن تسع وعشرين سنة وكانت أمه تحت عبد الملك بن مروان فكان له منها الحجاج بن عبد الملك فلما توفي عبد الملك تزوجها محمد بن علي بن عبد الله بن العباس فولدت منه عبد الله بن محمد السقاح وعبد الله ودود وميمونة * (ذكر رجل من أخباره وسيره ولمع ما كان في أيامه) ولما حبس إبراهيم الامام محمدا و سلم أن لا نجاة له من مروان أثبت وصيته وجعلها إلى أخيه

بين خلانها وكفاتها وتناسى عدم وفاتها فأقول الطيب بالعل أدري والشفيق بسوء الضن مغري وكيف لا وأنا أفق على السما آت بخط يد سيدي من مطاوع الاعتقال ومثاقف النوب الثقال وخطوات الاستعداد للقاء الخطوب الشداد ونوش الاسنة الحداد وحيث يجمل بمثله أن لا يصرف في غير الخضوع لله تعالى بنانا ولا ينشئ لمخلوق عنانا وأنعرف أنها قد ملأت الجحوق والدق وقصدت الجهاد والبق تقهّم أكف أوى السمات وحفظة المذمات وأعوان النوب الملمات زيادة في الشقاء وقصد ابريما الاختيار والانتقاء مشتملة من التجاوز على أعرب من العفاء ومن النفاق على أشهر من البلقاء فهذا بوصف بالامامة وهذا يجعل من أهل المكرامة وهذا يكلف الدعاء وليس من أهله وهذا يطلب منه لقاء الصالحين وليسوا من شكله إلى ما حفظني والله من البحث عن السموم وكتب النجوم والمذموم من العلوم هـ لا كان من ينظر في ذلك قدوة وطع بتاتا واعتقد أن الله قد جعل لزمان الخير والشعر قاتا وأننا لا نملك موتا ولا شورا ولا حياتا وأن اللوح قد حصر الاشياء محووا واثباتا فكيف نرجو لما منع منا لا اونسه تستطيع مما قد رافلاتا أفيدونا ما يرجع العقيدة المتقررة فتقول اليه وبينوا لنا الحق نعوّل عليه الله يا سيدي في النفس المرشحة والذات المحلّة بالفضائل الموشحة والسلف الشهير الخير والعمر المشرف على الرحلة بعددحت السير ودع الدنيا بنيتها فما أو كس حظوظهم وأخس محوظهم وأقل متاعهم وأجل اسراعهم وأكثر عناءهم وأنصر آناءهم

ماثم الا ما رأيت ورعما تعي السلامه والناس اما جائر * أو طائر يشكر وظلامه واذا أردت العزلا * ترزأبني الدنيا قلامه والله ما احتجب الحر يصسوى الذنوب أو الملامه هل ثم شك في المعام * دالحق أو يوم القيامه قولوا لاما عندكم * أهل الخطاية والامامه

وان رميت بأجباري وأوجرت المرم انشجاري فوالله ما لبست اليوم منها بشي قديم ولا حديث ولا استأثرت بطيب فضلا عن خبيث وما أنا الا عابر سبيل وهاجر مرعى وبيل ومرقب وعدا قد رفيع الانجاز وعما كف على حقيقة لا تعرف المجاز قد فررت من الدنيا كما يفر من الاسد وحاولت المقاطعة حتى بين روعي والجسد وغسل الله قلبي والله المجد من الطمع والحسد فلم أبق عادة الا قطعها ولا جنة للصبر الا درعتها أما لباس فالصوف وأما الزهد فيما بأيدي الخلق فحرف وأما المال الغيبط فعلى الصدقة مصروف والله لو علمت أن حالي هذه تتصل وأن عراها لا تنفصل وأن ترتبي هذا يدوم ولا يحيرني الوعد المحتوم والوقت المعلوم لمت أسفا وحسبي الله وكفى ومع هذا يا سيدي فالموعة تتلقى من لسان الوجود والحكمة ضالة المؤمن يضلها يبذل الجهود ويأخذها من غير اعتبار بمجلها المذموم ولا الحمود ولقد أعلمت نظري فيما يكافئ غنى بعض يدك أو ينتهي في الفضل إلى أمك فأم ذلك الدنيا كفاء هذا لو كنت صاحب دنيا وألقيت ببذل النفس

قليل لك من غير شرط ولا تنيا فلما ألهمني الله لخطابك بهذه النصيحة المفردة في قالب الجفا
لمن يثبت عين الصفا ولا يشيم بارقة الوفا ولا يعرف قاذورة الدنيا معرفة مثلى من المتدنيين
بها المنهمكين وينظروا عوارها القارح بعين اليقين ويعلم أنها المومسة التي حسنها
زور وعاشقها مغرور وسرورها شرور تبين لي أني قد كافأت صنيعتك المنة المقدمة
وخرجت عن عهدتك الملتزمة وأمحضت لك النصح الذي يعز الله ذاتك ويطيب حياتك
ويحيي مواتك ويربح جوارحك من الوصب وقبلك من النصب ويحقر الدنيا وأهلها
في عينك إذا اعتبرت ويلاشي عظامها لديك إذا اختبرت كل من تقع عينك عليه فهو حقير
قليل وفقر ذليل لا يفضلك بشي إلا باقتفاء رشد أو ترك غي أو إياه النبوة يجردها
الغاسل وعزوة عزه يقصها القاصل وماله الحاضر الحاصل يعث فيه الحسام
القاصل والله ماتعين الخلف الامتاعين للناف ولا مصير لهم موع الا الى التلف ولا
صيح من الهياط والمياط والسيح والنياط وجع القيراط الى القيراط والاستظهار
بالوعدة والاشراط والخطب والخباط والاستكثار والاعتباط والغلو والاشطاط
وبناء الصرح وعمل الساباط ورفع العمدة وادارة الفسطاط الامل يذهب القوة وينسي
الآمال المرجوة ثم نفس يصعد وسكرات تتردد وحسرات لفراق الدنيا تتجدد ولسان
يتقل وعين تبصر الفراق وتقلقل قلبه هوناً عظيماً انتم عنه معرضون ثم القبر وما بعده والله
مخبز وعيده ووعده فلا ضرب الاضراب والتراب التراب وان اعتذر سيدي بقله
المجاد لكثرة الولد فهو ابن مرزوق لابن رزاق ويبيده من التسبب ما يتركف
بامساك الارماق اين الذبح الذي يتبلغ الانسان بأجرته في كن حجرته لابل السؤال
الذي لا عار عند الحاجة بعمرته السؤال والله أقوم طريقاً وأكرم رفيقاً من يدتمد الى
حرام لا يقوم بمرام ولا يؤمن من ضرام أحرق فيه الحليل وقلبت الاديان والمثل
وضربت الابشار ونحرت العشار ولم يصل منه على يدي واسطة السوء المعشار ثم طلب
عند الشدة ففضح وبان شؤمه ووضح اللهم طهر منها أيدينا وقلوبنا وبلغنا من
الانصراف اليك مطلوبنا وعرفنا بمن لا يعرف غيرك ولا يسترقد الاخيرك يا الله وحقيق
على الفضلاء ان جنح سيدي من الى اشارة او عمل في اجتلابها أضبارها أو لبس منها اشارة
أو تشوف لخدمة اماره أن لا يحسنوا ظنونهم بعدها باين ناس ولا يغتروا بسعة ولا خلق
ولا لباس فاعدا عما بدا تقضى العمر في سجن وقيد وعمرو وزيد وضروكيد وطراد
صيد وسعد وسعيد وعبد وعبيد فتى تظهر الافكار ويقرأ القرار وتلازم الاذكار
وتشام الانوار وتستجلى الاسرار ثم يقع الشهود الذي يذهب معه الاخبار ثم يحق
الوصول الذي اليه من كل ماسواه الفرار وعليه المدار وحق الحق الذي ماسواه فباطل
والفيض الرحاني الذي رباه الابد باطل ما شئت مخاطبتك لك شائبة تريب ولقد
محضت لك ما يحضه الحبيب للعزيز فتحمل جفا في الذي جلت عليه الغيرة ولا تقن في
غيره وان لم تعذرني معك كاشفة سيادتك بهذا النث في الاسلوب الرث فالحق أقدم
وبناؤه لا يهدم وشاني معروف في مواجهة الجبارة على حين يدي الى رفته ممدودة

يكون له بعده بالحمية
لبث ولا عرجة حتى يتوجه
الى الكوفة فان هذا الامر
صائر اليه لا محالة وأنه
بذلك أنتم الرواية وأظهره
على أمر الدعاة بخراسان
والنقبا ورسم له بذلك
رسماً أوصاه فيه أن يعمل
عليه ولا يتعداه ودفع
الوصية بجميع ذلك الى
سابق الخوازمي - ولاء
وأمره ان حدث به حدث
من مروان في ليل أو نهار
ان يركب أسرع سابق في
السير فلما حدث ركب
وسار حتى أتى الحميمة
فدفع الوصية الى أبي
العباس ونعاه اليه فامره أبو
العباس بستر الوصية وأن
ينعاه ثم أظهر أبو العباس
من أهل بيته على أمره ودعا
الى موازرتة ومكاشفته
أخاه أبا جعفر عبد الله بن
محمد وعيسى بن موسى بن
محمد ابن أخيه وعبد الله بن
علي عمه وتوجه أبو العباس
الى الكوفة وسرعا
وهو لاء معه في غيرهم من
خف من أهل بيته فلقيتهم
اعرابية على بعض مياه
العرب في طريقهم الى
الكوفة وقد تقدم أبو
العباس وأخوه أبو جعفر
وعمه عبد الله بن علي فيمن
كان معهم الى الماء فقالت

كيف قلت يا أمة الله قالت والله ليلينها هذا وأشارت إلى السفاح وتخلعنم أنت

فقال لها أبو جعفر المنصور
وليعرض عن عليك هذا
وأشارت إلى عبد الله بن
علي فلما انتهوا إلى دومة
الجندل لقيهم داود بن علي
وموسى بن داود وهما
منصرفان من العراق إلى
الحجيمة من أرض الشراة
فسأله داود عن مسيره فأخبره
بسيده وأعلمه بحركة
أهل خراسان لهم مع أبي
مسلم وأنه يريد الوئب
بالكوفة فقال له داود يا أبا
العباس تمنت بالكوفة
فأروان شيخ بنى أمية
وزعيمهم في أهل الشام
والجزيرة مظل على أهل
العراق وابن هبيرة شيخ
العرب وحليمة العرب
بالعراق فقال أبو العباس
يا عمامة أحب الحياة ذل
ونمل بقول الأعشى
فأسميته أن متها غير عاجز
بعار إذا ما غالت النفس
غولها
فالتفت داود إلى ابنه موسى
فقال أي بني صدق عملك
أرجع بنامه فحيا العزاء
أو غوت كما ما عطفنا
وكلمنا معه وسار أبو
العباس حتى دخل الكوفة
وقد كان أبو سلمة حفص
ابن سليمان حين بلغه مقتل
إبراهيم الإمام أضمر
الرجوع عما كان عليه من الدعوة العباسية إلى آل أبي طالب وقدم أبو العباس الكوفة فيمن ذكرنا من سليمان

ونفس في النفوس المتهاققة عليهم معدودة وشبابي فاحم وعلى الشهوات مزاحم فكيف
في اليوم مع الشيب ونصح الحبيب واستكشف الغيب انما أنا اليوم على كل من عرفني
كل ثقل وسيف العدل في كفي صقيل اعذل أهل الهوى وليست النفوس في القبول
سوا ولا لكل مرض دوا وقد شفيت صدري وإن جهلت قدرى فأجاني جلت الله
تعالى على المجادة الواضحة وسحب عليك ستر الابوة الصالحة والسلام انتهت الرسالة
البديعة في بابها الآتية من الموعظة بلبابها ذات النصيحة الصريحة التي يتعين على كل
عاقل خصوصاً من يريد خدمة الملوك التمسك بأسبابها قلت وقد رأيت بخط الامام العلامة
المخطيب ابن مرزوق على هامش قول لسان الدين أول الكلام وأحسنت منه في بعض كتبه
إلى آخره ما صورته توهم ما لا يقع بل لما تجلت عني سحب النكبة والامتحان خزمت بالرحلة
وعزمت على النقلة ونفرت عن خدمة السلطان وملازمة الاوطان قال ابن مرزوق
والعجب كل العجب أن جميع ما خاطبني به أبقاء الله تعالى تحلى به أجمع وأبتلى بعمامته حذر
فكانه خاطب نفسه وأنذرها بما وقع له قاله تعالى بحسن له الخاتمة والخلاص انتهى
وكتب تحت كلام ابن مرزوق هذا بخطه ابن لسان الدين على ما صورته صدق والله سدي
أبو عبد الله بن مرزوق كان الله تعالى له قاله ولده ابن المؤلف انتهى * قلت وهذا الذي
قاله ابن مرزوق كان في حياة ابن الخطيب ولذلك دعا له بالبقاء وبحسن الخاتمة والخلاص
وقد أسفر الغيب عن محنته ثم قتله على الوجه الذي وصفه أثناء هذه الرسالة أذ قال وأما
ضد من عدو قتلهم وينتقم وحث بني يتبع ويلتقم ومطبق بحجب الهواء وبطيل في
التراب التواء وتعبان قيد بعض الساق وشؤبوع عذاب يمزق الأبدان الرقاق وغيلة
يهدى الواقب الفاسق ويحرقها العدو والفاسق فصرف السور وسلمته المعتادة
الطروق مع الافول والشروق فانه رجه الله تعالى حصل له ما ذكر ثم اغتاله ليلا وخنقه
في محبسه عدوه الفاسق سليمان بن داود كما تقدمت الإشارة إلى ذلك قاله تعالى يشيه بهذه
الشهادة وقد ذكرت هامشية ابن صابر المتجنيق وهي

هل لمن يرتجى البقاء خلود * وسوى الله كل شئ يبيد
والذي كان من تراب وان عا * شطويلا إلى التراب يعود
فصير الانام طرما صا * واليه آباؤهم والجدود
أين حووا أم أين آدم انفل * تهما الملك والثوا والخلود
أين هاييل أين قابيل اذه * ذلهم ذمامعاند وحسود
أين نوح ومن نجاه به بالسفك والعالون طراف قيد
أسلمته الايام كالطفل لمو * ت ولم يغن عمره الممدود
أين عادبل أين جنه عاد * ارم أين صالح وعشود
أين ابراهيم الذي شاد بيت الله فهو المعظم المقصود
أين اسحق أين يعقوب أم أين بنوه وعدهم والعديد
حسدوا ويوسف أأخاهم فكادوا * ومات الحساد والمسدود

بن سعد في بني أودحي من
اليمن وقد ذكرنا مناقب
أود وفضائلها فيما سلف
من هذا الكتاب في
أخبار الحجاج وبراءتهم من
علي والطاهرين من
ذريته ولم أر إلى هذا الوقت
وهو سنة اثنتين وثلاثمائة
فيمادرت من الأرض
وتغربت من الممالك
رجلا من أود إلا وجدته

إذا استبطنت ما عنده ناصبيا
متوليا لآل مروان وخزيم
وأخفى أبو سلمة أمر أبي
العباس ومن معه ووكل
بهم وكان قد وصل أبو
العباس الكوفة في صفر
من سنة اثنتين وثلاثين
ومائة وفيها جرى البريد
بالكتب لولد العباس
وقد كان أبو سلمة لما قتل
إبراهيم الإمام خاف
انتقاض الأمر وفساده عليه
فبعث محمد بن عبد الرحمن
أبن أسلم مولى لرسول الله
صلى الله عليه وسلم وكتب
معه كتابين على نسخة
واحدة إلى أبي عبد الله

جعفر بن محمد بن علي بن
الحسين بن علي بن أبي طالب
وإلى أبي محمد عبد الله بن
الحسن بن الحسين بن علي
ابن أبي طالب رضي الله
عنهم أجمعين يذهوكل
واخدمهم إلى الشخصوص

وسليمان في النبوة والمال - كقضى مثل ما قضى داود
ذهبا بعدما أطاع لذا الخلق وهذا له ألين الحديد
وابن عمران بعد آياته التسع وشق الخضم فهو صعيد
والمسيح بن مريم وهو روح الله كادت تقضى عليه - ه اليهود
وقضى سيد النبيين والها * دى إلى الحق أجد - المحمود
وينمو وآله الطاهرون الزهر صلى عليهم المعبود
ونجوم السماء منتثرات * بعد حين ولله - وادركود
ولتار الدنيا التي توقد الهضرة - ر - ن - جود وللياء ج - ود
وكذا للثرى غداة يقوم النور - س - منها ترزل وه - مود
هذه الامهات نار وترب * وهواء رطب وماء برود
سوف تبقى كما فيمنافلا يسي - قى من الخلق والدولاب - سد
لا الشقى الغوى من نوب الايب - ام - يغجو ولا السعيد الرشيد
ومتى سلت المنيا سيوفها * فالموالى حصيدها والعبيد
وأما قصيدة ابن عبد دون الاندلسي التي رثى بها بني الافطس وذكر فيها كثير من الملوك
الذين أبادهم الدهر وطعنهم برحاه وصيرهم أثر ابعدين ففيها ما يوقظ القوام وأولها
الدهر يفتح بعد العين بالآثر * فما البكاء على الأشباح والصور
وبالجملة فالام كما قال ابن المباركة

الموت لا يبقى أحد * لا والدا ولا ولد

ما تلبس ولا يلبس * وخلد الفرد الصمد

كل من علمه فان يبق وجهه ربك ذوالجلال والاكرام اللهم اختم لنا بالحسن وردنا إليك
ردا جيلا وتذكرت هنا ايضا مثنوية على روى مثنوية النجيني السابقة منها

أين أهل الديار من قوم نوح * ثم عاد من بعدهم وشود

بينما هم على الاسرة والان - ما طأفست إلى التراب الخدود

ثم لم ينقض الحديث واسكن * بعد هذا الوعد كله والوعيد

وأطباء بعدهم محقوهم * ضل عنهم سعوطهم والادود

وصحبح أضحى يعود مريضا * وهو أدنى للموت عن يعود

وما أحكم قول السلطان أبي علي ابن السلطان أبي سعيد المريخي مخاطب أخاه السلطان أبا
الحسن وقد حصره بمثل ما سأل حتى أخذه قسرا

فلا يغرنك الدهر الخؤون فيكم * أباد من كان قبلي يا أبا الحسن

الدهر مذ كان لا يبقى على صفة * لا بد من فرح فيه - ومن حزن

أين الملوك التي كانت تهايمهم * أسد العرين ثوبا في اللحد والكفن

بعد الاسرة والتيجان قد محيت * رسومها وعفت عن كل ذي حسن

فاعمل لا تخرى وكن بالله مؤتمرا * واستغن بالله في سر وفي علن

إليه ليصرف الدعوة إليه ويحتمد في بعة أهل خراسان له وقال للرسول الجبل الجبل فلا تكونين

كواقد دأق فقدم محمد بن
أعلمه انه رسول أبي سلمة
ودفع اليه كتابه فقال له
أبو عبد الله وما أنا وأبو
سلمة وأبو سلمة شبيعة
لغيري قال له اني رسول
فقرأ كتابه وتجييه بما
رأيت فدعا أبو عبد الله
بسراج ثم أخذ كتاب أبي
سلمة فوضعه على السراج
حتى احترق وقال للرسول
عرف صاحبك بما رأيت
ثم أنشأ يقول متملا يقول
الحكميت بن زيد
أيام وقد نادا لغيرك
ضوءها
ويا حاطبا في غير حبلك
تخطب
فخرج الرسول من عنده
وأبى عبد الله بن الحسن
فدفع اليه الكتاب فقبله
وقراه وأبتهج فلما كان
غد ذلك اليوم الذي وصل
اليه فيه الكتاب ركب
عبد الله حمارا حتى أتى
منزل أبي عبد الله جعفر بن
محمد الصادق فلما رآه أبو
عبد الله أكبر حجته وكان
أبو عبد الله أسن من
عبد الله فقال له يا أبا محمد
أمر ما أتيتك قال نعم هو
أجل من أن يوصف فقال
وما هو يا أبا محمد قال هذا
كتاب أبي سلمة يدعوني
إلى ما أقبله وقد قدمت
عليه شيعة من أهل

واختر لنفسك أمرا أنت أمره * كاتني لم أكن يوما ولم تكن
ودخل السلطان أبو الحسن مجلما مائة عنوة على أخيه السلطان أبي على عرسه ٧٣٤ وجاء به
في الكبل لفاس ثم قتله بالفصد والحق في ربيع الأول من السنة وكان القبض عليه في المحرم
رحمه الله تعالى ومما وجد مكتوبا على قصر بعض السلاطين
قد كان صاحب هذا القصر مغتبطا * في ظل عيش يخاف الناس من يأسه
فبينما هو مسرور ببلدته * في مجلس اللهو مغبوط بجلاسه
اذ جاءه بغتة ملامه له * فخر ميتا وزال التساج عن راسه
(رجع الى أخبار لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى) * قلت وقد زرت قبره مرارا
رحمه الله تعالى بفاس المحروسة فوق باب المدينة الذي يقال له باب الشريعة وهو يسمى الآن
باب المحروق وشاهدت موضع دفنه غير مستومع الارض بل ينزل اليه بالحداد كثير ويرغم المحمل
من عوام فاس أن الباب المذكور انما يسمى باب المحروق لاجل ما وقع من حرق لسان الدين
به حين أخرجه بعض أعدائه من حفرته كما هو ليس كذلك وانما يسمى باب المحروق من دولة
الموحدين قبل أن يوجد لسان الدين ولا أبوه بسبب نائثر ما رعى الدولة فأمسك وأحرق في
ذلك المحل والله غالب على أمره وحصل لي من الخشوع والحزن عند زيارة قبره رحمه الله تعالى
ما لا يزيد عليه جعل الله له تلك المحن كفارة وهاهنا فانه كان آية الله علما وحلالا وحكامة
وشهرة وقد تذكرت عندك تبي هذا المحل رسالة كتبها بعض أئمة المغرب في عزاء الوزير
الشهير أبي جعفر بن حبيب الاندلسي رحمه الله تعالى اليه وهي مما يصلح أن يوصف بمثلها
لسان الدين رحمه الله تعالى وفيها عزاء بمن مضى ونصها عزاء يا كواكب الهدى في بدركم
الذي تحية الردى وجمع به الفضل والندى فقل للشهب أن تنكدر على فراقه وللصبح
أن يخجوروا شراقه وللريح أن تمزق صدارا وللأهله أن لا تعرف ابدارا وللليل أن يشتمل
خبيصة الحزن وللسماء أن تبكيه بأدمع المزن وللرعد أن ينخب لوفاته وللبرق أن يحكي
برجفاته افتدة عفاته وللثريا أن تنفصم سواها وللشمس أن تنكسف انوارها وللنثرة
أن تنثر كواكبها وللجوزاء أن تنفصم مناكبها وللنيرات أن ترفض مواكبها وللرايح
أن يبيت اعزلا وللبدرد أن لا يالف منزلا وللجيرة أن يفيض دمعانها وللغميصاء أن
يطرد بكأها وسهرها وللاروض أن يفارق امرأته وللاروق أن يهتف بمارأته
وللغصون أن تنهصر لعتقه وتنقص اسفقاء على حنقه لكن هو الحمايم يحتل ويختل ولا
يحفل بمن يترى يعدم ما أوجده السكون ويذبل من اكنفه الصون وابن بناء عن مكافع
لانتقاله ورام أرواحنا مائة اناله لا يديه ناصرة وعزمته قاصرة للقيامرة ويمينه كاسرة
للاكاسرة لم يبق من رسم لطسم ولا من احسان لغسان ولا من أباد لا ياد ولا من
سلطان لقططان ولا من نجيب لتييب ولا من شرف لضخم للغم لم يكن له عن اليمينين
اقصار ومنهم الانصار وهم اسماع لاني وأبصار وعدالى المصايي من مضر يطفيها هذا
والوحي يتنزل فيها ولم يصح في الصديق الى الصديق وأصمى الفاروق برداه وحكم فيه أبو
لوثة ومدهاه وأمكن صرف الاقدار من شهيد الدار ولم يرع من على بالبالمة والذبل

قدومهم أو وجهت فيهم
وهو تعرف منهم أحدا
فأزعه عبد الله بن الحسن
الكلام إلى أن قال إنما
يريد القوم ابني محمد لأنه
مهدي هذه الأمة فقال
أبو عبد الله جعفر والله
ما هو مهدي هذه الأمة
وإن شهر سيفه ليقين
فأزعه عبد الله القول حتى
قال له والله ما يمنعك من ذلك
إلا الحمد فقال أبو عبد الله
والله ما هذا إلا صبح مني
لك ولقد كتب إلى أبو سلمة
بمثل ما كتب به إليك فلم
يجد رسوله عندي ما وجد
عندك ولقد أحرقت كتابه
من قبل أن أقرأه فأنصرف
عبد الله من عند جعفر
مغضبا ولم ينصرف رسول
أبي سلمة إليه إلى أن بوج
فأسفاح بالخلافة وذلك أن
أبا جعفر الطوسي دخل
ذات يوم من العسكر إلى
الكوفة فلقى سابقا
الخوارزمي في سوق
الكناسة فقال له سابق
قال سابق فسأله عن إبراهيم
الامام فقال قتله مروان
في الحبس وكان مروان
يومئذ يحضر أن يقال أبو
جعفر قال من الوصية قال
إلى أخيه أي العباس قال
وإن هو قال معك بالكوفة
هو وأخوه وجاعة من عجمته وأهل بيته قال مذهبهم هنا قال من شهرين قال فمذهبنا

العسالة ولا أبقى سبطيه وقد نفقات عنهما بيضة الرسالة وأذهب الزبير حواري الرسول
وحظلة وهو بأيدي الملائكة مغسول وثبات ابن معاذ ولم يحفل بغوته على أنه اهتز العرش
لموته وأودى بحمزة ومعه من النبوة مقعد الابوة وشفي من عمار صدور الأسفل
وأردى مال الكاشربة من غسل ولم يعبا بماء عمرو ولا بحلم معاوية ودهاء عمرو فياله من
خطب مود بكل يابس ورطب يشرب ماء الأعمار ويجعل الأحداث منازل الأقار
ويلوك السوق والأمالك ولا يبالى أنة لأك لا يقبل شفيما ولا يغادره خطا ولا رفيما هاهو
اعتمد نور علا فكسفه وطود حلم فسفه وأعلق المجد في حباله وأقصدا الفضل بنبأه
وخرج كنانة بسهم لم يندل مثله من كنانة فدا طارق العين لقد بؤت بأنفس الأعلام
ويانا عيه لقد نعت بساق الأخلاق رويدا أسائلك عن لم تضع لديه وسائلك أين سماعته
وظلا قته أين كلفه بالجد وعلاقته ما الذي نبي عطفه عن الأوتياح أم أين عافيه من ذلك
الامتياح أم من يؤلف أمنيته كما ألفت السحب أيدي الرياح فياهية الحمد أطوى عرفك فها
تنشق ويأربة الحمد أصرى طرفك فها عشق ويامعشر عفاته كيف حبيتم وقد علمتم
بوقاته ويأرب أماله صفرت أيديكم من أجاله ويأخير صحابه أين مواقع صحابه ويأني
ولائه من يتيقوا مقام علائه ويأمن أفسى شيمه من يجود بمثل ديمه ويأمن أزي كرمه
من يطيف المعتفين بمثل حرمه ويأحسدى هممه من له كفا طه ودمه سيدى لقد أضاءت
مساعيدك وأشرقت وأعصت الحاسدين طرا وأشرقت وحسبهم أن لم يندبوا إلا إذا
نمت ولا نطقوا إلا حين مت وأمين ملاك وصحبك أن أحيتك صنائعك وقد قضيت نجبك
وإن حم فناءك فقد أبقى الحياة الخالدة ثنائك

ردت صنائعه عليه حياته * فكانه من نشرها منشور

والناس بأعهم عليه واحد * في كل دار أنة وقفير

سيدى أمتحجب صرخة لهفان أم عبدك عن الحجاب أنك فان سيدى من لا ملك بسط
انامك من لمرمات الضرائك بارشادك وآرائك من لقربائك بصالتك وحبائك من
لاخيك بموائق وأواخيك من لانبائك بلطف احفائك انفض شملهم وكان جميعا
ونادوك لونا دوا منكم سميعا هذا كبيرهم يدعوك فلا تجيبه وقدفت الاضلاع وجيبه
يبكي عند تلك الرجام بأدمع سجام وقد ألهمت الزفرات حشاه وألح الدمع بحفنه حتى
أعشاء والاصاغر ملهم بعدك مفزع ورضيعهم تسلب به الانفس رجعة وتنزع لا يدري
ما جزع عليك فيجزع لشدة ما ذابتهن وقدة الا وواحين عدم وامنك كرم التجوى والجوار
افلدهر مرهم بالاجوار وتركهم أنجما ملوبة الانوار لاجرم أن يجزوا عليك ويكثروا
فأقدتسوا عنك ببعض ماورثوا وماورثتهم غير الحزن والبث وأمل في الحياة كالماء المنبت
كما تتلى محاسنك فاسمع طافت عليك شؤون عيني تدمع أيا ضريحه كيف وجدت ربحه
لقد أرج بك ذلك المعفر حتى ما ينال في المسك الاذفر وكما ظفرت بوجوده فبذلك قبر
بجوده فقيه سماء مثره وغمام ونورا نضم عليه منك كيم ولوعلمت عن بين جنبك راقد
أعلموت حتى تلوح في ذراك الفراق قد وبأدافنيه كيف هلم عليه الرغام أولم تسكروا على

هو وأخوه وجاعة من عجمته وأهل بيته قال مذهبهم هنا قال من شهرين قال فمذهبنا

اليهم قال غدا ينبغي وبينك
الى أبي العباس فاخبره
فلامه أدم بات به معه اليهم
ومضى أبو جريد فاخبر
جماعة من قوادخاسان
في عساكر أبي سلمة بذلك
منهم الحميم وموسى بن
كعب وكان زعيمهم
وغدا ساق الى الموضع
فلقي أبا جريد فضيا حتى
دخل على أبي العباس
ومن معه فقال أيكم الامام
فاشار داود بن علي الى أبي
العباس وقال هذا خليفتك
فاكب على أطرافه
يقبلها وسلم عليه بالخلافة
وأوسامة لا يعلم بذلك
فبايعه ودخلوا الى الكوفة
في أحسن زى وضربوا له
مصافا وقدمت الخيول
فركب أبو العباس ومن
معه حتى أتوا قصر الامارة
وذلك في يوم الجمعة لا تثنى
عشرة ليلة حلت من ربيع
الآخر من سنة اثنتين
وثلاثين ومائة وقد قدمنا
فيما سلف من هذا الكتاب
تنازع الناس في أي شهر
يؤيد من هذه السنة ثم
دخل المسجد الجامع من
دار الامارة فحمد الله وأثنى
عليه وذكّر عظيم الرب
ومنته وفضل النبي صلى
الله عليه وسلم وقاد الولاية
والوراثة حتى انتهت اليه

الشمس ان تغام هيئات لقد سمعتم بأقبار دف الشماثل طيب الاخبار والحداد من
لاتزاع في فضله ولا الحداد أي نفس تحذتم له التراب مستودعا فأضغى عزير المكارم
مجدا فتي مثل نصل السيف من حيث جئته * لناثبة بابتك فهو مضارب
ففي همه جد على الناي راجح * وان بات عنه ماله وهو عازب
اما وان ازدرجت بهلكه الاوصاب وفدح الرز ووجل المصاب حتى لا تألف الناسا فلقد
سرموت من حيث سا فلقد خلفنا بدهر ما فيه غير مصائب ولا يالي من اقصد سهوه
الصائب فيا فقيد الندي ما كان اجدر بك بالخلود وإخلاقك وباجواد عمره ما كان اقصر
طائقت قوى حين استوى وتواري اذملا الافق أنوارا وكشف حين بلغ السكال
فكان كالغصن عندما اعتدل مال او كالشهاب عندما استقام حار وكذا كعمر كواكب
الاسهار هذه اليراعة التفت بعده الضنى والكف تطوى على جهالة وتحنى وعهدى
به ان امتطى راحته البراع راع اوديج الاوراق راق او استدرج به السلسال سال
وأى روض أراد راد ومتى اراغ الاشياء أحسن ان شاء فحق للفقواد ان يستعربوقده
ولمدا مع ان تسيل دما على فقهه بيد أنه الموت لا بد ان مرد مشرعه ونسيخ على شرق به جرحه
فانازرع يحصد هذه الذى ازدرعه وصبر يا ذوى ارحامه وبنيه ومن مرفى غلواء الوجد
فالسوان يشيه ونحنا على اجر كم لا يذهب به الخزع ويفنيه والله يرفل الفقيد من رفته
ويدنيه ويقطفه زهر رضوانه ويحنيه ويسر لكم العزاء الاجل برفته وبنيه والسلام
انتهت وبرحم الله القائل

كل جمع الى الشتات يصير * أى صفو ماشابه تكدير
انت في الله ووالاماني مقيم * والمنيا في كل وقت تسير
والذى غره بلوغ الاماني * بسراب وخلق مغرور
وبك يافس اخلصى ان ربى * بالذى اخفت الصدور بصير
ولاخفاء على ذوى الاحلام من الاعلام أن الدنيا أضغاث أحلام
يسدم المرء على ما فاتته * من لبات اذالم يقضها
وتراه فرحا مستبشرا * بالانى امضى كأن لم يمضها
انها عندى كاحلام الكرى * لتقريب بعضها من بعضها
وقال ابو منصور اسعد النحوى

يجمع المرء ثم يترك ما يجتمع من كسبه لغير شكور
ليس يحظى الا بذكر جيل * او يعلم من بعده ما نور
وقال الامام الشهير أبو الفرج بن الجوزى
يا سا كن الدنيا تأهب وانتظر يوم الفراق
وأعد دزادا للرحيل فسوف يحدى بالرفاق
وابك الذنوب بأدمع * تنهل من سحاب المآقي
يامن اضاع زمانه * ارضيت ما يفنى يباق

عسكر ابي سلمة فنزل في حجرته واستخلف على السكوة وارضها معه داود بن علي وبعث بعمره عبد الله بن علي الى ابي عون عبد الملك بن يزيد فسارا معا الى مروان فكان من امرهم ما قدمنا ذكره من التقايم على الزاب وهزيمة مروان بن محمد واتصل بابي العباس السفاح ما كان من عام ابن اسمعيل وقتله لمروان بيوصير وقيل ان ابن عم لعمار يقال له نافع بن عبد الملك كان قتله في تلك الايلة في المعركة وهو لا يعرفه وان عامر الما احتز رأس مروان واحتوى على عسكره دخل الكنيسة التي كان فيها مروان فقعده على فرشه واكل من طعامه فخرجت اليه ابنة مروان الكبرى وتعرف بأم مروان وكانت اسنهن فقالت يا عامر ان دهرا انزل مروان عن فرشه حتى اقعده على ما فاكنت من طعامه واحتويت على امره وحكمت في ملكه لقد ادر أن يغير ما ملك وبلغ السفاح فعله وكلامها فاعتاظ من ذلك وكتب اليه ويلا ما كان لك في ادب الله عز وجل ما يبرحك من ان تأكل من طعام مروان وتقعده على مهاده وتمكن

وكان ابن الجوزي المذكور راية الله في كثرة التأليف والكتابة والوعظ والحفظ واقل من كان يحضر مجلسه عشرة آلاف وربع حاضر عنده مائة الف وقال في آخر عمره على المنبر كتبت باصبعي هاتين ألفي مجلدة وتاب على يدي مائة ألف وأسلم على يدي عشرون ألف يهودي ونصراني وأسمع رجة الله تعالى الناس أكثر من أربعين سنة وحدث مصنفاته مرارا وقال المحافظ الذهبي في حقه المحافظ الكبير الراعظ المقتن صاحب التصانيف الكثيرة الشهيرة في العلوم المتعددة وعظ من صغره وفاق فيه الاقران ونظم الشعر الملمع وكتب بخطه ما لا يوصف ورأى من القبول والاحترام ما لا يزيد عليه وجزر مجلسه غير مرة بمائة ألف وحضر مجلسه المستضيء مرارا من وراء الستر انتهى ومن كلامه في بعض مجالسه والله ما اجتمع لاحد أملة الاوسعي في طريقة أجله وعقارب المنايا تلعب الناس وخدران جسم الامل ينعج الاحساس وقال في قوله صلى الله عليه وسلم أعمار أمتي من الستين الى السبعين انما طالت أعمار اقدماء لطول البادية قلما شارف الركب بالدار الاقامة قيل ختموا المطى وقال في الذين عبيدوا العجل لوان الله خالهم ما خالهم وقال يوما وقد طرب أهل المجلس فهمتم فهمتم وقال في خلافة أبي بكر رضي الله عنه بعد أن ذكر أحاديث تدل على خلافته كقوله صلى الله عليه وسلم مروا أبا بكر فليصل بالناس وغيره ما صورته فهذه أحاديث تجري مجرى النص فهمها الخصوص غير أن الرافضة في اخفاؤها كالاصوص فقال السائل لما قال اقبلوني ماسمعنا مثل جواب علي رضي الله عنه والله لا اقبلنا فقال لما غاب علي عن البيعة في الاول اخلف ما فات بالمدح في المستقبل ليعلم السامع والرائي أن بيعة أبي بكر وان كانت من ورائي فهي رأئي ومثل ذلك الصدر لا يرائي وقال في قول فرعون أليس لي ملك مصر يقتخر بما أجراه وما أجره وتواجد درجل في مجلسه فقال عجا كلنا في انشاد الصلوة سوا فلم وجدت وحده لم الجوى وأنشد

قد كتبت الحب حتى شفتني * واذا ما كتم الداء قتل

بين عينيك علالات الكرى * فدع النوم لربان العجل

ونظروا الى أقوام ييكون في مجلسه ويتواجدون فأنشد

ولولم يعني الظاعنون له حاجتي * حاشم ورق في الديار وقوع

تداعين فاستمكن من كان ذاهوى * نوايح لم يقطر لمن دموع

وكيف اطيع القاذلين وذكرهم * يورقنى والعاذلون هجوع

وقام رجل وتواجد فأنشد

وما زال يشكو الشوق حتى كلفا * تنفس من احشائه وتكاسما

ويكي فأبكي رجة لبيكائه * اذا ما بكى دمعاً بكيت له دما

وأعجبه يوما كلامه فأنشد

تردحم الالفاظ والمعاني * على فؤادى وعلى لسانى

تجربى الافكار في ميدان * ازاحم النجم على مكان

ووعظ المستضيء يوما فقال يا امير المؤمنين ان تكلمت خفت منك وان سكنت خفت عليك

في ادب الله عز وجل ما يبرحك من ان تأكل من طعام مروان وتقعده على مهاده وتمكن

من وساده اما والله لولا ان غضبه واليم ادبه ما يكون لك زاجرا ولنغيرك واعظا فاذا اتاك كتاب امير المؤمنين فاقرب الى الله بصدقته تطفئ بها غضبه وصلاة تظهر بها الاستكانة وصم ثلاثة ايام وجميع اصحابك ان يصوموا مثل صيامك وما اتى ابو العباس برأس مروان ووضع بين يديه سجدا فاطال ثم رفع رأسه فقال الحمد لله الذي لم يبق ثاري قبلك وفيه لم رهطك الحمد لله الذي أعظم نبيك وأظهر نبي عليك ثم قال ما أبالي متى طرقتي الموت قد قتلت بالحسين وبنى أبيه من بنى أمية ما تسين وأحرق ثلوه شام بابن عمي زيد بن علي وقتلت مروان باخي ابراهيم وتغل لو يشربون دمي لم يرو شاربهم ولادماؤهم للغيظ تروني ثم حوّل وجهه الى القبلة فاطال السجود ثم جلس وقد اسفر وجهه وتمثل بقول العباس بن عبد المطلب من أبيات له أي قومنا ان ينصفونا فأصفت قواطع في أيماننا قطر الدما

فانا أقدم خوفي عليك على خوفي منك لحبتي لدوام أيامك ان قول القائل اتق الله خير من قول القائل أنتم أهل بيت مغفور لكم وقال الحسن البصري لأن تعجب أقواما بخوفك حتى تبلغ المؤمن خيرا لك من أن تعجب أقواما يؤمنونك حتى تبلغ المخاوف وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول اذا بلغني عن عامل ظالم انه قد ظلم الرعية ولم أغب عنه فانا الظالم يا امير المؤمنين كان يوسف عليه السلام لا يشع في زمان القطع لئلا ينسى الجياح وكان عمر رضي الله عنه يصبر بطنه عام الزمادة فيقول فر فرى ان شئت أولا تقرقري فوالله لاشبعت والاسلمون جياح فتصدق الخليفة المستضيء به دقات كثيرة وأطلق من في السجن وقال رحمه الله تعالى لبعض الولاة اذكر عدل الله فيك وعدا العقوبة قد درة الله عليك واياك أن تشفي غيظك بسقم دينك وقال الطاعة تسط اللسان والمعاصي تذلل الانسان وقال له قائل ماغت البارحة من شوقي الى الخلاس فقال نعم لا تملك تريد ان تفرج وانما ينبغي أن لاتنام الليلة لاجل ما سمعت فيه وقيل له ان فلانا أوصى عند الموت فقال طين سطوحه في كانوا وقال له قائل أسبح ام استغفر فقال الثياب الوسخة أحوج الى الصابون من البخور وسئل ما الذي وقر في قلب أبي بكر رضي الله عنه فقال قوله ليلة المعراج أن كان قال فلقد صدق قله السابق ولما قال له بعضهم سيف على نزل من السماء فسعفة أي بكر أين أحابه بقوله ان سعفة هزت يوم الردة فأغرت سياجا منه مثل ابن الحنفية لا مضى من سيفوف الهند ثم قال يا عبا الروافض اذ مات لهم ميت تركوا معه سعفة من ابن ذالمصطلح وسئل عن معنى قوله صلى الله عليه وسلم من أراد أن ينظر الى ميت عشي على وجه الارض فلي نظر الى أبي بكر فقال الميت يقسم ماله ويكفن وأبو بكر انخرج ماله كله وتحال بالعباء وقال في قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا قال على ابي والله لا رجوان أكون انا وعثمان وطلحة والزبير منهم ثم قال ابو الفرج اذا اصطلم أهل الحرب فبال النظرارة وقال قال جبريل لرسول الله صلى الله عليه وسلم سلم على عائشة ولم يواجهها بالخطاب احتراماً لزوجها وواجهه مرحاً لانها لم يكن لها زوج من يجزها جبريل كيف يجوز في حقها الا باطيل قال أبو شامة وكان ابن الجوزي رحمه الله تعالى مبتلي بالكلام في مثل هذه الاشياء لاكثر الروافض ببغداد ونعتهم بالسؤال فيا فيها فكان يصير بالخر وج منها الحسن اشاراته وانقطع القراء يوما عن مجلسه فأنشد

وما الحلى الا زينة لنقيصة * يتم من حسن اذا الحسن قصر
وأما اذا كان الجمال موفرا * تحسنك لم يجتمع الى أن يزورا
وقيل له لم تعمل موسى عليه السلام بسوف تراني فأنشد
ان لم يكن وصل لديك لنا * يشفي الصبابة فليكن وعد
ولما ذكر أن بالارضى الله عنه لما منع الطواف بالبيت كان يقف من بعيد وينظر اليه ويكي أنشد أمر عدي منازلهم واني * بمن أضفى بها صب مشوق
وأوى بالخمعة من بعيد * كما يومي باصبعه الغريق
ومن شعر أبي الفرج رحمه الله تعالى

وقالت الشـعراء في أمر

مروان فاكثرت (وذكر)

أبو الخطاب عن أبي جعدة

ابن هبيرة المخزومي وكان

احد وزراء مروان وسماره

وقد كان لما ظهر امر ابي

العباس انضاف الى جلته

وصار في عداد اصحابه

وخواصه الذين اتخذهم

انه كان في ذلك اليوم حاضرا

لمجلس ابي العباس ورأس

مروان بين يديه وهو يومئذ

بالحيرة وأن أبا العباس

التفت الى أصحابه فقال

أيكم يعرف هذا قال أبو

جعدة فقلت أنا أعرفه هذا

رأس أبي عبد الملك مروان

ابن محمد خليفتنا بالامس

رضي الله عنه قال فحدثت

الى الشيعة فاخذتني

باب صارها فقال لي أبو

العباس في أي سنة كان

مولده قلت سنة ست

وسبعين فقام وقد تغير

لونه غيظاء لي وتفرق

الناس من المجلس

وانصرف وأنا نادى على

ما كان مني وتسلّم الناس

في ذلك وتحدّ ثوابه فقلت

زلة والله لا تسبق قال ولا

تساها القوم أبدا فأتيت

منزلي فلم أزل باقي يوم

أعهد وأوصى فلما كان

لعبت ومثلك لا يلعب * وقد ذهب الاطيب الاطيب

وقد كنت في ظلمات الشباب * فلما اضاء النجى الغيب

الاين اقدر انك الراحلون * لقد لاح اذهبوا المذهب

ولقد تصر على هذا المقدار ونرجع الى احوال لسان الدين وجه الله تعالى وارتحاله والاعتبار

بحاله فنقول وعما يناسب أن نذكر في هذا المحل ونثبت فيه ما حكاه العالم العلامة ببلدنا

سيدى أبو الفضل ابن الامام التماساني رحمه الله تعالى من جدى الامام قاضى القضاة سيدى

أبى عبد الله المقرئ التماساني رحمه الله تعالى وهو أحد أشياخ لسان الدين كلياتى ان شاء

الله ذلك في محله قال كنت مع ذى الوزارتين أبى عبد الله بن الخطيب فى جامع البيرة من

الاندلس اذ مر بنا الاعتبار فى تلك الايام فأنشد ابن الخطيب ارتجالا

أقمنا برهة ثم ارتحلنا * كذلك الدهر حال بعد حال

وكل بداية فالى انتهاء * وكل اقامة فالى ارتحال

ومن سام الرمان دوام حال * فقد وقف الرجاء على الحال انتهى

وحكى لسان الدين فى الاطاعة عن نفسه أنه خطط هذه الايات فى مرحلة نزلها رحمه الله تعالى

حسبما أتى ذلك فى شعره وما أحسن قوله رحمه الله تعالى

لست اقل قبل الزمان وأبلانا * يتابع احرائع الى الغى أولانا

ونغترب بالآمال والعمر ينقضى * فما كان بالرجى الى الله أولانا

وماذا عسى أن ينظر الدهر من عسا * فانا نعد للزجر الحثيث ولأولانا

جزينا صديع الله شمر جزائه * فلم نرع ما من سابق الفضل أولانا

فيارب عامنا بما أنت أهله * من العفو واجبر صدعنا أنت مولانا

وقد حكى غير واحد أنه رحمه الله تعالى رى بعد موته فى المنام فقال له الراى ما فعل الله بك

فقال غفر لي بينين قاتهما وهما

بامصطفى من قبل نشأة آدم * والكون لم تفخ له أغلاق

أروم مخلوق نناءك بعدما * أتى على أخلاق الخلاق

وقد كرر رحمه الله تعالى هذا المعنى فى قصيدة فى حقه صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم

ومجد وعظم وبارك وأنعم وهو قوله

مدحتك آيات الكتاب عايسى * ينقى على عليك نظم مديحى

وإذا كتب الله أثنى مقصدا * كان القصور قصار كل فصيح

وستأتى هذه القصيدة فى نظمه ان شاء الله تعالى وقد رايت بالمغرب تجميع البيتين الاولين

منسوباً للاديب الشهير المذكور بالمغرب أبى عبد الله محمد بن جابر العسائى المكنى بـ رحمه الله

تعالى ولا بأس أن نورد هنا وهو قوله رحمه الله تعالى

باسائلا لضرى مخير العالم * ينهى اليه مقام صب هائم

بالله ناد وقل مقالة عالم * بامصطفى من قبل نشأة آدم

والكون لم تفخ له أغلاق

الليل اغسلت ونهيات للصلاة وكان ابو العباس قد اهتم بامر بعث فيه ليلا

فلم ازل ساھرا حتى اصبت

٩٠

فلما اصبت ركبت بغلي واستعرضت بقلبي الى من اقصدي امرى فلم

اجد احدا اولي من
سليمان بن خالد مولى بنى
زهره وكان له من ابى
العباس منزلة عظيمة وكان
من شيعة القوم فاتيته
فقلت اذكرنى امير
المؤمنين الباوية فقال نعم
جرى ذلك فقال هو ابن
اختنا وفي لصاحبه ونحن
ان اولفاء خير كان لنا
اشكر فشكرت ذلك له
وخزيته خيرا ودعوت له
وانصرفت فلم ازل آتى
أبا العباس على ما كنت
عليه لا ارى الا خيرا وفي
الكلام الذى كان فى
مجلس ابى العباس حين
اتى براس مروان فبلغ ابا
جعفر وعبد الله بن على
فكتب عبد الله بن على
الى ابى العباس يعلمه بما
بلغه من كلامى وانه ليس
هذا بمحتمل وكتب ابو
جعفر يخبر بما بلغه من ذلك
ونقول هو ابن اختنا ونحن
اولى باصطفائعه واتخاذ
المعروف عنده وبلغنى ما
كان منهما فامسكت
وضرب الدهر ضرباته
فيما انادات يوم عند ابى
العباس بعد حين وقد
رايدت حالى عنده واحضانى
فنهض الناس ونهضت
فقال لى ابو العباس يا ابن
بسيرة اجلس فجلس

ونهمض ليدخل فعمت لقيامه فقال اجلس فرقم

بئنا قد شهدت ملائكة السما * والله قد صلى عليك وسلم
يا مجتبي ومعظم ما ومكرما * ابروم مخلوق نشأك بعدما
اثنى على اخلاقك الخلاق

وما احسن قول لسان الدين رحمه الله تعالى بعدما عرف بنفسه وسلفه وكان بالحنى عن ذكر
قد التقي باليت وبالقبر قد استبدل باليت وقال رحمه الله تعالى بعد ايراد جملة من نظمته
ما صورته وقات والبقاء لله وحده وبه يحتم الهذر

عذ عن كيت وكيت * ما عليها غير ميت
كيف ترجى حالة البقي المصباح وزيت

وسياتى ذلك ولقد صدق رحمه الله تعالى وورق درجته فى الجنة واما البيتان الشانان
على السنة اهل المشرق والمغرب وانهما قيل فى لسان الدين رحمه الله تعالى وبعضهم ينسبهما له
نفسه فالصحيح خلاف ذلك كما سياتى وهما

قف كى ترى مغرب شمس الضحى * بين صلاة العصر والمغرب
واسترحم الله قتيلا بها * كان امام العصر فى المغرب

وشرح بعضهم البيتين فقال ان قوله قتيلا بهما من باب الاستخدام أى قتيلا بشمس الضحى
التي هى المتعزل فيها وقد رايت وأنا بالمغرب بخط الشيخ الاغصاوى أنهم لم يعن بهما
فأثلهما لسان الدين بن الخطيب وانما هما مائة ولان فى غيره ونسبهما ونسبت الا أن ذلك لطول
انهما والله أعلم ويدل على ذلك أنه رحمه الله تعالى لم يقتل بين صلاة العصر والمغرب وانما
قتل فى جوف الليل كما علم فى محله على أنه يمكن شكاف تأويل ذلك بأنه قامت لقائهما
قرينة على أنه يصدد الموت فى ذلك الوقت وهذا لو ثبت أنهما قتيلا فيه وقد علمت أن
الاغصاوى نفي ذلك فالله أعلم بحقيقة الامر فى ذلك ثم رايت فى كتاب اسمعيل بن الاجر
فى ترجمة بعض العلماء ما نصه من قوله برقى الامراء بالمغرب وقد حل رمسه بين صلاة العصر
والمغرب قف كى ترى مغرب شمس العلا * بين صلاة العصر والمغرب
واسترحم الله دينا به * كان مليك العصر فى المغرب

وهذا ما يبعد أنهما فى لسان الدين من وجوه لا تحفى على التأمل منها قوله كان مليك العصر
فان لسان الدين لم يكن كذلك وقد تقدم أنما كان امام العصر فى المغرب وهو احسن
لما فيه من النورية البديعة والله أعلم (رجع) الى اخبار لسان الدين بن الخطيب رحمه الله
تعالى وقد عرض عدوه الرئيس ابن زمرل فى بعض قصائده التى مدح بها سلطانة الغنى بالله
أبا عبد الله بن نصر بما تسمى له من الظفر بابن الخطيب ومن حماد منه وهو الوزير ابن الكاسى
على يد من عينه لماث المغرب وأعانه بجنده وعرضه كما تقدم وهو السلطان أحمد المر بنى فقال
من قصيدة عينية

بى زمانك أعياد مجددة * من الفتوح مع الايام تغشاه
غضبت للدين والدينيا بجمعهما * يا جبذا غضب فى الله أرضاه
فوقت للغرب سهما راسه قدر * وسدد الله للاعداء مرماه

رداء وجبة فاذا رأيت أحسن

منه ولا تلبس عليه قط فلما
رفع الستر نهضت فقال
اجلس فجلست فقال يا
ابن هبيرة اني ذا كركك
أمر افلا يخرجن من رأسك
الى أحد من الناس ثم قال
قد علمت ما جعلنا من
هذا الامر وولاية العهد
لمن قتل مروان وعبد الله
ابن علي هو الذي قتله
لان ذلك كان يحبسه
وباصحابه وأخي أبو جعفر
مع فضله وعلمه وإيثاره
لامر الله كيف يشاء
انراه عنه قال فاطال في
مدح أبي جعفر فقلت
أصلح الله الأمير لا أشير
عليك ولكني أحدثك
حديثا تعتبره فقال هاته
فقلت كذا مع مسامة بن
عبد الملك عام الخليل
بالقسطنطينية اذ ورد عليه

كتاب عمر بن عبد العزيز
بنعي سليمان ومصير الامر
اليه فبعث الى فدخلت
عليه فرمى بالكتاب الى
فقرأته ثم اندفع بيكي فقلت
أصلح الله الأمير لا تبك على
أخيك ولكن ابك على
خروج الخلافة من ولد أبيك
الى ولد عمك فبكى حتى
انضلت لحية قال فلما
فرغت من حديثي قال لي أبو
العباس حبك قد فهمت

سهم أصاب وراميه بندي سلم * لقد رمى الغرض الأقصى فاصحاب
من كان بندق يا مولاي يقدمه * فليس يخلفه فتح ترجاه
من كان جندك جند الله ينصره * أناله الله ما يرجو وسماه
ما كنت غرابه خلدت من ملك * للغرب والشرق منه ما تمناه
وسام أعداءك الاشقين ما كسبوا * ومن تردى رداء الغدر أرداه
قبل للذي رمدت جهه البصيرة * فلم تر الشمس شمس الهدى عيناه
غطى الهوى عقله حتى اذا ظهرت * له المرشد أعشاه وأعماه
هل عنده وذنوب الغدر توبقه * أن الذي قد كساه العز أعراه
لو كان يشكر ما أوليت من نعم * ما زلت ملجأ الاجى ومنجياه
سل السعد ودخل البيض معمدة * فالسيف هم مضى فالسعد أقصاه
واشجع من البرق نصاراع مصلته * وارفع من الصبح بنداراق مجلاه
فالعبد وتان لنا قد ضم ملكهما * انصارا ملكك صان الله علياه
لا أوحش الله قهرا أنت مالكة * وأنس الله بالا لطاف معناه
لا أظلم الله أفقا أنت نيرة * لا أهمل الله سرحا أنت ترعاه
واهنا يشهر صياح جاء زائره * مستترا من اله العرش رجاه
أهل بالمدفان هلته من من * وأوسع الصنع اجالا ووفاه
أما ترى بركات الارض شاملة * وأنعم الله قد عمت براياه
وعادلك أعيده تسخلى موارده * ويجزل الاجر والرحى مصلايه
جهزت جيش دعاء فيه ترفعه * لذي المعارج والاخلاص رفاه
أفضت فيه من العماء أجرها * وأشرف البر بالاحسان زكاه
واليت للخلق ما أوليت من نعم * والى لك الله ما أولى ووالاه

وأول هذه القصيدة

هذي العوالم لفظ أنت معناه * كل يقول اذا استنطقته الله
ببحر الوجود وقلك الكون جارية * وباسمك الله مجراه ومرساه
من نور وجهك ضاء الكون أجمعه * حتى تشيد بالافلاك مبناه
عرش وفرش وأملاك مسخرة * وكلها ساجد لله مولاه
سبحان من أوجد الاشياء من عدم * وأوسع الكون قبل الكون نعماه
من ينسب النور للافلاك قلت له * من أين أطاعت الانوار لولاه
مولاي مولاي ببحر الجود أغرقني * والخلق أجمع في ذا البحر قد تاهوا
فالملك تجرى كما الافلاك جارية * ببحر العماء وبحر الارض أشباه
وكلهم هم نعم للخلق جارية * تبارك الله لا تحصى عطاياه
يا فاتق الرقي من هذا الوجود كما * في سابق العلم قد خطت قضاياه
كن لي كما كنت لي اذ كنت لافعل * أرجو ولا ذنب قد اذنبت أخشاه

عندك ثم قال اذا شئت فأنهض فاضيت غير بعيد حتى قال لي يا ابن هبيرة فالتفت راجعا فقال لي امض أما انك قد كفاك

ابن هبيرة هذا هو من ولد
جعدة بن هبيرة الخزومي
من فاختة أم هانئ بنت
أبي طالب وعلي وجعفر
وعقيل أخواله وقد قدمنا
خبره فيما سلف من هذا
الكتاب (قال المسعودي)
ووجدت في أخبار المدائني
عن محمد بن الأسود قال
بينما عبد الله بن علي يسير
أخاه داود بن علي ومعهما
عبد الله بن الحسن بن
الحسن فقال داود لعبد الله
لم لا تأمر ابنك بالقه-ور
فقال عبد الله هيات لم
يأن لهما بعد فالفت اليه
عبد الله بن علي فقال كأنك
تحب ان ابنيك هما
قاتل مروان فقال ان ذلك
كذلك فقال عبد الله
هيات وتمثل
سيكفيك المقالة مستميت
خفيف اللحم من اولاد
حام
انا والله قاتله وقيل لعبد الله
ابن علي ان عبد الله بن عمر
ابن عبد العزيز يريذكر انه
قرأ في بعض الكتب عين
ابن عين ابن عين وقد امل
ان يكون هو فقال عبد الله
ابن علي انا والله ذلك ولي
عليه فضل ثلاثة اعين انا
عبد الله بن علي بن عبد الله
ابن عباس بن عبد المطلب

وأنت في حضرات القدس تنقاني * حتى استقر بهذا الكون مشوا
ما أقبح العبد أن ينسى وتذكره * وأنت باللف والاحسان ترعاه
غفرانك الله من جهل بليت به * فن افاد وجودي كيف أنساه
منى على حجاب لست أرفعه * الا بتوفيق هدى منك ترضاه
فعد على بما وعدت من كرم * فأنت أكرم من املت رجاء
ثم الصلاة صلاة الله دائمة * على الذي باسمه في الذكركم
الحتبي وزناد النور ما قدحت * ولا ذكامن نسيم الروض مسراه
والمصطفى وكلام الكون ما فتحت * عن زهر زهر يروق العين مرآه
ولا تغبر نهر للنهار على * در الدار يرى قطاه وأخفاه
يا فاتح الرسل أو يا ختمها شرفا * والله قدس في الحالين معناه
لم ادخر غير حب فيك أرفعه * وسيلة الكريم يوم ألقاه
صلى عليك اله أنت صفوته * ما طيت بلذيذ الذكرا فواه
وعم بالروح والريحان صحبته * وجاءهم من غير العفو اصفاه
وخص انصاره الاعلى صفوته * وأسكنوا من جوار الله اعلاه
أنصار ملته اعلام بيعة * مناقب شرفت أثى بها الله
وأيد الله من أحيا جهادهم * وواصل الفقير أخاه باولاه
المتقى من صميم الفخر جوهره * ما بين نصر وأنصار تهاده
العلم والحلم والاتصال شيمته * والبأس والجود بعض من سحابه

وهي طويلة ولنتقص منها على ما ذكر وقد صرح ابن زمرك المدكور في قصيدة أخرى مدح
بها سلطانه الغني بالله وهنأه بفتح المغرب على يد السلطان أحمد وذكروا فيها ظفرو بالوزير ابن
الكاس وهو اعني ابن الكاس كان القائم بنصرة لسان الدين والمانع له والمجير له منهم حين
طلبوه منه فلما لم يخفر ذمته تمكنت كاسبق أسباب العداوة وجر ذلك أن اغرى للسلطان أحمد
على تلك فاس واشترطوا عليه كإمر القبض على لسان الدين وارساله اليهم وقد نقلت هذه
القصيدة من تأليف محمد سعيد السلطان الغني بالله ونص محل الحاجة منه ومن ذلك أيضا قوله
يعني ابن زمرك هناء مولانا بالجد رحمه الله تعالى بالفتح المغر بي للسلطان أبي العباس ابن
السلطان أبي سالم المريني

هي نفعه هبت من الانصار * اهدتك فتح عمالك الامصار
في بشرها وبشارة الدنيا بها * مستمتع الاسماع والابصار
هبت على قطر الجياد فروضت * ارجاءه بالنفحة المعطار
وسرت وامر الله طي برودها * يهدي البرية صنع لطف الباري
مرت بأدواح المنابر فا نبرت * خطباؤها ممتنة الاطيار
خفت معارجها الى اعشارها * لما سمعن بها حين عشار
لوا نصفتك لعلك ادواحها * تلك البشائر يانغ الازهار

فتح الفتوح اتاك في حلق الرضا * بجائب الازمان والاعصار
فتح الفتوح جنيت من اقصانه * ماشئت من نصر ومن انصار
كم آية لك في العود جلية * خلدت منها عبيرة استعمار
كم حكمه لك في النفوس خفية * خفيت مداركها عن الافكار
كم من امير أم بابك فانشني * يدعي الخليفة دعوة الاكبار
اعطيت اجد راية منصوره * بركاتها تروى عن الانصار
اركته في المنشآت كأنما * جهزته في وجهة لزار
من كل خافقة الشراع مصفوق * منها الجناح تطير كل مطار
القت بايدي الريح فضل عناها * فتكاد تسبق لمحمة الابصار
مثل الجياد تدافعت وتساقت * من طافع الامواج في ضمير
لله منها في البحار سوايح * وقفت على الفغروهي جوارى
لما قصدت بها مراى سبتة * عطف على الاسوار عطف سوار
لما رأت من صبيح عزم غرة * محفوفة بأشعة الانوار
ورأت جبينه ادونه شمس الفخى * لبستك بالاجلال والاكبار
فأفضت فيها من نذاك مواهبها * حسنت موافعها على التكرار
وأريت أهل الغرب عزم مغرب * قد ساعدته غرائب الاقدار
وخطبت من فاس المجد عقيمة * لبستك ضوع تسمع ويدر
ما صدقوا من الحديث بفتحها * حتى رأوه في متون شفار
وتسمعوا الاخبار باستفتاحها * والخبر قد يغني عن الاخبار
قولوا لقد رد في الوزارة غره * حلم منته به على مقدار
أسكنته من فاس جنسة ملكها * متنعما منها بدار قرار
حتى اذا كفر الصنعة وازدرى * بحقوقها الحققت به بالنار
جرعت نجل الكاس كاسامة * دنت اليه المحتف في الاسكار
كفر الذي أوليته من نعمة * لا تأنس النعماء بالكفار
فطرحته طارح النواة فلم يفر * من عزم مغربه بغير فرار
لم يفتق الخليفة مثل الذي * أعطى الاله خليفة الانصار
لم أدر والايام ذات عجائب * ترددها يحلو على التذكار
ألواء صبيح في ثنية مشرق * أم راية في جفيل جزار
وشهاب أفتق أم سنان لامع * ينقض نجما في سماء غبار
ومناقب المولى الامام محمد * قد أشرقت أمه زهر دراز
فاق الملوك بهمة علوية * من دونها نجم السماء الساري
لوصاف الكف الخضب بكفه * فخرت بنه وللجمرة جاري
والشهب تطمع في مطالع أفعها * لو أحرزت منه منيع جوار

الحديد البصر الحسن الوجه
فقلت رزق الله البيان من
يشاء قال قال انه لم هو قلت
نعم قال من ولد العباس بن
عبد المطالب هو قلت اجل
فقال مروان انا لله واغاليه
راجعون ويحك اني
ظننت ان الذي يحاربني
من ولداي طالب وهذا
الرجل من ولد العباس
واسمه عبيد الله اتدرى لم
صيرت الامر بعدى لابي
عبيد الله بن عبد الله ومحمد
اكبر من عبيد الله لا ناخرنا
ان الامر صار بعدى الى
عبد الله وعبيد الله فنظرت
فاذا عبيد الله اقرب الى
عبد الله من محمد فوليته
دونه قال وبعث مروان
بعد ان حدث صاحبه بهذا
الحديث الى عبد الله بن
علي في خفية ان الامر بابن
عم صائر اليك فاتق الله
في الحرم قال فبعث اليه
عبد الله ان الحق لتأني
دمك والحق عايناه في حرمك
وذكر مصعب الزبيري
قال كانت أم سلمة بنت
يعقوب بن سلمة بن عبد الله
ابن الوليد بن المغيرة
الخزومي عند عبد العزيز بن
الوليد بن عبد الملك فهلك
عنها ثم كانت عنده شام
فهلك عنها فبينما هي ذات
يوم اذمر بها أبو العباس
السفاح وكان جليلا وسماقا الت عنه فنسب لها فارسا له مولاهما تعرض عليه أن يتزوجها وقالت لها قولي له هذه

علاق لا مال عندي قد دعت
اليه المال فأنعم لها وأقبل
الي أنحيها فساله التزويج
فزوجها إياها فاصدقها
نجمائة دينار وأهدى
مائتي دينار ودخل عليها
من ليلته وأذهى على
منصة فصد عليها فاذا كل
عضو منها مكلل بالجواهر
فلم يصل اليها فدعت بعض
جواربها فزلت وغيرت
لبسها ولست نيا بامصبغة
وفرشت له فراشاً على
الأرض دون ذلك فلم
يصل اليها فقالت لا يضرك
هذا كذلك كان يصيهم
مثل ما أصابك فلم تزل به
حتى وصل اليها من ليلته
وحظيت عنده وحلف أن
لا يتزوج عليها ولا يسري
فولدت منه محمداً ورابعة
وغلبت عليه غلبة شديدة
حتى ما كان يقصم أمراً إلا
بمشورتها وبتمامها حتى
أفضت الخلافة اليه فلم يكن
يدنو الى النساء غير هالا الى
حره ولا الى أمته ووفي لها
بما حلف أن لا يغيرها فلما
كان ذات يوم في خلافته
حلاله خالد بن صفوان
فقال يا أمير المؤمنين اني
فكرت في أمرك وسعة
ملكك وقد ملكت نفسك

سئل بالشارق صبحها عن وجهه * يفتر منه عن جبين نهار
سئل بالغمام صوبها عن كفه * تنبئك عن بحسرها زخار
سئل بالبروق صفاحها عن عزمه * تخبرك عن أمضى شباً وغرار
قد أحزنا الشيم الحظيرة عندما * أمضى العزائم صهوة الاخطار
ان يلق ذو الاجرام صفعة صفعة * فصح القبول له خطا الاعمار
يا من اذا هبت نواسم حمده * أزرت بعرف الروضة المعطار
يا من اذا اقترت مباسم بشره * وهب النفوس وعاث في الاقتار
يا من اذا طلعت شموس سعوده * تعشى أشعتها قوى الابصار
قسم ما بوجهك في الضياء فانه * شمس تتمد الشمس بالانوار
قسم ما بعزمتك في المضياء فانه * سيف تجرده يدا الاقدار
لسماح كفك كلما استوهيته * يري بغيث الديمة المدرار
لله حضرتك العلية لم تزل * يلقى الغريب بها عصا التسيار
كم من طريد نازح قد ذفت به * أيدى النوى في القفر رهن سفار
باعتسه ماشاء من آماله * فـلا عن الاوطان بالاطوار
صـيرت بالاحسان دارك داره * تمتع بالحسن في وعقب الدار
والخلق تعلم أنك الغوث الذي * يضيئ عليها وافي الاسـتار
كم دعوة لك في المحول مجابة * أغرت جفون المزن بالـستعار
جادت مجاري الدمع من قطر الندى * فرعى الربيع لها حقوق الحجار
فأعاد وجهه الأرض طافاً مشرقاً * متضا حكا بمباسم النوار
يا من ما أثره وفضـل جهاده * تحدى القطار بها الى الاقطار
حطت البلاد من حوته تغورها * وكفى بسعدك حاميا لذمار
فلرب بكر للفقوح خطبتها * بالمشرفة والقنا الخطار
وعقبيلة للكفر لما رعتها * أخرت من ناقوسها المهذار
أذهبت من صفع الوجود كيائها * ومحوتها الامن التـذار
عمرها بها جفات عدن زخرت * ثم اثنوا عنها ديار بوار
صـبحت منهار وضة مطلولة * فأعدتها للعين موقـدار
واسود وجه الكفر من خزي متي * ما حمر وجهه ألبيض البتار
ولرب روض للغنى متاود * ناب الصهيـل به عن الاطيار
مهما حكمت زهر الاسنة زهره * حكمت السيوف معاطف الانهار
متوقد لهب الحديد بجوّه * تصـلى به الاعداء لقع اوار
فبكل ملتفت صقال مذـهر * قد اح زند للعفيفة وارى
في كف أر وع فوق نهد سايج * متموج الاعطاف في الاحضار
من كل مخفر بلمعة بارق * جعل السـلاح به على طيار

وان منهن الفضة البيضاء
والعقيقة الادماء والدقيقة
السمراء والبربرية العجزة
من مولدات المدينة تقفن
بمخادئها وتلد بخلوها وأين
أمير المؤمنين من بنات
الاحرار والنظر الى ما
عندهن وحسن الحديث
منهن ولورأت يا أمير
المؤمنين الطويلة البيضاء
والسمراء اللعساء والصفراء
العجزة والمولدات من
البصريات والكوفيات
ذات الاسن العذبة
والقدود المهففة
والاوساط المخصرة والاصداغ
الزرقنة والعيون المكحلة
والشدي المحقة وحسن
زيهن وزينتهن وشكلهن
لرايت شيئا أحسننا وجعل
خالد يجيد في الوصف ويجد
في الاطناب بحلاوة لفظه
وجودة وصفة فلم افرغ
كلامة قال له أبو العباس
ويحك يا خالد فاصك
مسامحة والله قط كلام
أحسن مما سمعته منك
فاعد على كلامك فقد
وقع مني موقعا فاعاد
عليه خالد أحسن مما
ابتدأه ثم انصرف وبقي
أبو العباس مفكرا فيما
سمع منه فدخلت عليه أم
سامة امرأته فلما رأته
مفكرا غمها قالت اني

من أشهب كالصبي يطالع غرة * في منهل العسكر الجرار
أوادهم كالليل الا انه * لم يرض بالجوزاء على عذار
أواجر كالبحر يذكي شعله * وقد ارتقى من بأسه بشرار
أواشقر على الجمال أديمه * وكساه من زهو جلال نضار
أواشعل راق العيون كانه * غلس بخالط سبب دقة بهار
شهب وشقر في الطراد كأنها * روض تفتح عن شبيب بهار
عودتها ان ليس تقرب منها * حتى يخالط بالدم الموار
يا أيها الملك الذي أيامه * غر رتلوح بأوجه الاعصار
يبنى لواءك أن جدك زاحف * بلواء خير الخلق لكفار
لا غرو أن فقت الملوك سيادة * اذ كان جدك سيد الانصار
السابقون الاولون الى الهدى * والمصطفون لنصرة المختار
متهمون اذا النيل عراهم * سفروا له عن أوجه الاقار
من كل وضاح الجبين اذا احتبي * تلقاه معصوبا بتاج نثار
قد لان صبحا فوق بدر بعدما * لبس المكارم وارتنى بوقار
فاسأل يسد عن مواقف بأسهم * فهم تلافوا أمره بيسار
لهم العوالي عن مساكن نحرها * نقل الرواة عوالي الاخبار
واذا كتاب الله يتلو جدهم * أودى القصور بمنة الاشعار
يا ابن الذين اذ اتدو كنفرهم * نفروا بطيب ارومة ونجار
حقا لقد أوضحت من آثارهم * لما أخذت لدينهم بالثار
اصبحت وارث مجدهم ونفارهم * ومشرف الاعصار والامصار
يا صادرا في الفتح عن ورد المني * ردناجج الابراد والاصدار
وأهنا بفتح جاء يشتمل الرضا * جذلان يرفل في حلى استنثار
واليكها ملء العيون وسامة * حيثك بالابكار من افكارى
تجري حداة العيص طيب حديثها * يتعللون به على الاكوار
ان مسهم لفتح المجير أبلهم * منه نسيم تنائك المعطار
وتميل من اصغى لها فكاننى * عاطية منها كؤوس عقار
قذفت بحور الفكر منها جوهرا * لما وصفت انا ملا يحار
لازلت للاسلام ستر اكلا * أم الحبيج البيت ذا الاستار
وبقيت يا بدر الهدى تجري بما * شاءت علاك سوابق الاقدار انتهت
ولا بن زمر ك السابق قصيدة أخرى قالها بعد موت اسان الدين بن الخطيب وخلف السلطان
أبى العباس أحمد بن أبى سالم الذى قتل ابن الخطيب في دولته وكان سلطان الاندلس مؤثلا
للسلطان أحمد المذكور ولذلك امتعض لرده ملكه فقال ابن زمر ك وزير صاحب الاندلس
بعد ابن الخطيب هذه القصيدة يمدح بها سلطانه أثناء وجهته لتجديد الدولة الاحمدية
لا تذكر يا أمير المؤمنين فهل حدث أمر تكرهه أو أتاك خبر فارتعت له قال لم يكن من ذلك شئ قالت فاقصصك فجعل ينزوى

المد كورة صدر عام تسعة وثمانين وسبع مائة

هب النسيم على الرياض مع البحر * فاستيقظت في الدوح أجفان الزهر
وروى القضيبي دراهما من نوره * فاعتاض من طل الغمام بهادر
ثم الازاهر بعدما نظم الندي * يا حسن ما نظم النسيم وما أثر
ثم هاتوا والجو أزهى باسم * شمس اتحل من الزجاجة في قدر
ان شجها بالماء كف مدبرها * ترميه من شهب الحجاب بها شرر
نارية نورية من ضوئها * قدح السراج لنا اذا الليل اعتكر
لم يبق منها الدهر الا صبغة * قد أرعشت في الكاس من ضعف الكبير
من عهد كسرى لم يفرض ختامها * اذ كان يدخر كنزها فيما دخر
كانت مذاب التبر فيما قدضى * فاحلها ذوب اللعين لمن نظر
جدد بها عرس الصبوح فانها * بكر تحبها الكرام مع البر
وايبل بها رمى الاصيل عشية * والشمس من وعد الغروب على خطر
محيرة مصفرة قد أظهرت * خجل المريب يشوبه وجل الخذر
من كف شفاف تجسد نوره * من جوهر لاء لا يهتبه بهر
تهوى البدر كاله وتود أن * لو أنيت منه المحاسن والغرر
قد خط نور عذاره في خده * قلما ن من آس هنالك ومن شعر
والى علف بها الكؤوس ووعا * يستقي من كاس الفتور اذا فتر
سكر الندامى من يديه وكفه * متعاقب مهما سقى واذا نظر
حيث الهدى مع الهدى تناغيا * فالطير تشدو في الغصون بلا وتر
والقضب مالت للعناق كانها * وقد الاجبة قادمين من السفر
متسلاعات في الحلى ينوب في * وجناتهن الورد حسان عن خفر
والترجس المطول يرنو نحوها * بلوا حظ دمع الندى منها الهمر
والنهر مصقول الحسام متى يرد * دوع الغدير مصفاه صدر
يجرى على الحصباء وهي جواهر * متكسرا من فوقها ههنا عثر
هل هذه أم روضة البشرى التي * فيها لا رباب البصائر معتبر
لم أدر من شغف بها وبهذه * من منها فتن القلوب ومن سحر
جاءت بها الاحقان مل مضلوعها * ملء الخواطر والمسامع والبصر
ومسافر في البحر مل مضلوعها * واتى مع الفتح المبين على قدر
قاده نحوك بالخطام كانه * جل يساق الى القياد وقد نفر
وأراه دين الله عزه أهله * بك يا عاف القادرين اذا قدر
بالخر أندلس روضة أهلها * للناس سر في اختصاصك قد ظهر
كم معضل من دأبها عالجته * فشفيت منه بالبدار وبالبدور
ماذا عسى يصف البلدي خليفة * والله ما أيا منه الا غرر

من عنده مغنبة وأرسلت الى خالد من النصارية ومعهم السكائر كوبات أمرتهم أن لا يتركوامنه عضوا صحيفا قال خالد فانصرفنا الى منزلي وأنا على السرور بما رأيت من أمير المؤمنين وإعجابه بما ألقىته اليه ولم أشك أن صلته ستأتيني فلم ألبث حتى صار الى أوائل التجارة وأنا قد عدت على باب دارى فاما رأيتهم قد أقبلوا نحوى أيقنت بالجماعة واصله حتى وقفوا على فسالوا عنى فقلت ها أنا ذا خالد فسبق الى أحدهم به راوكة كانت معه فلما أهوى بها الى وثبت فدخلت منزلى وأغلقت الباب على واستترت ومكنت أيا ما على تلك الحان لا أخرج من منزلى ووقع فى خالدى أنى أتيت من قبل أم سلمة وطلبنى أبو العباس طلبا شديدا فلم أشعر ذات يوم الا بقوم قد هموا على وقالوا أجب أمير المؤمنين فليقت بالموت فكربت وليس على لحم ولا دم فلم أصل الى الدار فأومأ الى بالجلوس وتضررت فاذا خلف ظهري باب عليه ستور قد أرخيت وحركة خلفها فقال يا خالد لم أرك منذ ثلاث قلت كنت عليا أمير المؤمنين وورث

مسامعي قط كلام أحسن
منه فاعده على قلت نعم
يا أمير المؤمنين أعلمتك
أن العرب اشتقت اسم
الضرة من الضروان أحدهم
سائر زوج من النساء أكثر
من واحدة الا كان في جهد
فقال ويحك لم يكن هذا في
الحديث قلت بلى والله
يا أمير المؤمنين وأخبرت
أن الثلاث من النساء كأن في
القدر يغلي عليهن قال
أبو العباس برئت من
قرايتي من رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان كنت
سمعت هذا منك في
حديثك قال وأخبرت أن
الاربعة من النساء شر
صحیح لصاحبهن يشينه
ويهرمنه ويسقمهن قال
ويلك والله ما سمعت هذا
الكلام منك ولا من
غيرك قبل هذا الوقت قال
خالد بلى والله قال ويلك
وتكذبتني قال وتريد أن
تقتلني يا أمير المؤمنين قال
مرفى حديثك قال
وأخبرت أن أبكار الجوارى
رجال ولكن لا خصي لهن
قال خالد سمعت الضحك
من وراء السترة قلت نعم
وأخبرت أن أيضا ان بني
مخزوم ربحانة قريش
وأنت عندك ربحانة من

ورثت هذا الفخر يا ملك الهدى * من كل من آوى النبي ومن نصر
من شاء يعرف غفرهم وكألهم * فليتلى وحى الله فيهم والسير
أبناءؤهم أبناء نصر بعدهم * بسيفهم دين الاله قد انتصر
مولاي سعدك والصبح تشابها * وكلاهما في الخافقين قد اشهر
هذا وزير الغرب عبد آبق * لم يلف غيرك في الشدايد من وزر
كفر الذي أوليته من نعمة * والله قد حتم العذاب لمن كفر
ان لم يمت بالسيف مات بغيظه * وصلى سعيه بالتأسف والفكر
ركب الفرار مطية ينجو بها * فخرت به حتى استقر على سقر
وكذا أبوه وكان منه حمامه * قد حوموه من الحياة على غرد
بلغته والله أكبر شاهد * ما شاء من وطن يعز ومن وطير
حتى اذا جد الذي أوليته * لم يبق منه الحادثات ولم تذر
في حاله والله أعظم عبرة * لله عبد في القضاء قد اعتبر
فاصبر تنل أمثالها في مثله * ان العواقب في الامور من صبر
ودحيث شئت مسوغا ورد المني * فآله حسبك في الورود وفي الصدر
لا زلت محروسا بعين كلاءة * مادام عين الشمس تعني من نظر
ومنها وقد أضاف اليه من التنازل طوع بداره وجة اقتداره فقال
والعود في كف النديم يسرما * تلقى لسانه الانامل قد جهر
غنى عليه الطير وهو بدوحه * والا ن غنى فوقه ظي اغر
عود نوى حجر القضيبي رعى له * أيام كاماني الرياض مع الشجر
لا سيما لما رأى من تغره * زهرا وأين الزهر من تلك الدرر
ويظن ان عذاره من آسه * ويظن تفاح الحدود من الثمر
يسبي القلوب بلفظه وبلفظه * واقتنى بين التكلم والنظر
قد قديته لا نسنا أو تاره * كالظي قيد في السكنا اذا تهر
لم يبل قلبي قبل سمع غنائه * بمعدر سلب العقول وما اعتذر
جس القلوب بحسبه أو تاره * حتى كان قلوبنا بين الوتر
نمت لنا الحانة بجسم مع ما * قد أودعت فيه القلوب من الفكر
يا صامتة والعود تحت بنانه * يغنيك نطق الخبر فيه عن الخبر
أغني غناؤك عن مدا منك يا ترى * هل من لحاظك أم بنائك ذا السر
باحث أنا ملك اللذان بكل ما * كان المتيقن في هواه قد ستر
ومقاتل ما سئل غير لحاظه * والرمح هز من القوام اذا خطر
دانت له من القلوب بطاعة * والسيف عيك ربه مما قهر انتهى
وسئل ان شاء الله تعالى بترجمة ابن زمر كذا في باب التلامذة ونسبهم هنا لك الى كثير من
أحواله وكيف قتل مع أولاده وخدمه بمراى ومسمع من أهله فكان الجزاء من جنس

صدقت والله يا عماد وبررت بهذا ٩٨ حدثت أمير المؤمنين ولكنه بدل وغير ونطق عن لسانك فقال له أبو العباس مالك

قاتلك الله وأخرأك وفعل
بك وفعل قال فتركته
وخرجت وقد أيقنت بالحياة
قال خالفنا شعرت ألا
برسل أم سلمة قد صاروا
إلى ومعهم عشرة آلاف
درهم وتحت وبرزون وغلام
ولم يكن أحدهم الخلفاء
يجب مسامرة الرجال مثل
أبي العباس السفايح وكان
كثيرا ما يقول انما العجب
من يترك أن يزداد علما
ويختار أن يزداد جهلا فقال
له أبو بكر الهذلي ما تأويل
هذا الكلام يا أمير المؤمنين
قال يترك مجالسة مثلك
وأمثال أصحابك ويدخل
إلى امرأة أوجارية فلا يزال
يسمع سخفا ويرى نقصا
فقال له الهذلي لذلك فضلكم
الله على العالمين وجعل
منكم خاتم النبيين
(ودخل) عليه أبو نخيلة
الشاعر فلم عليه وانسب
له وقال عبدك يا أمير
المؤمنين وشاعرك أقاؤن
لي في أنشادك فقال له لعنك
الله ألت القائل في مسلمة

العمل وخاب منه الأمل اذ لسان الدين قتل غيلة بليل غاسق على يد محتلس في السجن
فاسق وأما ابن زمرك فقتل بالسيف جهارا وتناوشته سيوف محدومه بين بناته ابتداء للشقي
واظهارا وقتل معه من وجد من خدمه وأبناءه وابعده الدهر وطالما أذناه وهكذا الحال
في خدام الدول وذوى الملك أنهم أقرب شيء من الملك وبرحم الله من قال أياك وخدمة
الملوك فانهم يستقلون في العقاب ضرب الرقاب ويستكثرون في الثواب رد الجواب
انتهى (رجع إلى ما كنا فيه من أحوال لسان الدين بن الخطيب) وكان رحمه الله تعالى قبيل
موته لما توفي السلطان أبو فارس عبد العزيز ابن السلطان أبي الحسن المريني بتمسان وتغلب
على الأمر الوزير أبو بكر بن غازي بن المكاس مبايعا لابن صغير السن من أولاد السلطان عبد
العزيز ألف كتابه المسمى بأعلام الأعلام بمن يبيع من ملوك الإسلام قبل الاحتلام
ومراده بذلك تثبيت دولة الوزير الذي أن يخفر عهده وذمته وامتنع أن يمكن منه أهل
الاندلس فاكثروا القسالة في الوزير بسبب مبايعته للصي وبنوا ظاهر الأمر على أن ذلك
لا يجوز بالشرع وأبدؤا وأعادوا في ذلك وأسروا من كان أمرهم حسوا في ارتقاء ومن جملة
كلام لسان الدين بن الخطيب في ذلك الكتاب قوله في نفس أهل الاندلس بانكار بيعته
صبي صغير أو نيا بة صاحب أو وزير فقد عموا ووصموا وخطروا بربح الانصاف فأعرضوا
وما ألموا وبما سئوه لغيرهم ذموا انتهى (وكان) رحمه الله تعالى ألف للسلطان عبد
العزيز زحين انخيازه إليه المباحر الطيبية في المغاخر الخطيبية يذكر فيه نباهة سلفه وما لهم
من الحمد وقصده الرد على أهل الاندلس المجاهرين له بالعداوة القادحين في نفوسه ثم
ألف للسلطان المذكور كتاب خلع الرسن في التعريف بأحوال ابن الحسن لكونه تولى
كبر الخط منه والسعي في هلاكه كثر وقال في حق هذا الكتاب انه لا شيء فوقه في الطرف
والاستطراف يسلي الشكالي ونسبته غفر الله تعالى انتهى ومع هذا كله لما أنشبت
النية أظفارها لم تنفعه مما كتب عليه ونال ما ألمه فيه أهل السعاية والتمجيد وسجلوا
عليه المقالات الذميمة وقد صار الجميع إلى حكم عدل قادر يحيي من العظم رمية وينصف
المظلوم من الظالم ويجازي الجاهل والعالم ويساوي بين المأمور والأمر والشريف
والمشروف والعزيز والحقير والمنكر والمعروف وعفوه سبحانه مؤمل بعد وهو لا يخلف
الوعد ومن سبقت له العناية لم تنصره الجناية وقد كان لسان الدين بن الخطيب رحمه
الله تعالى محبا في العفو حتى انه كان اذا جرى لديه ذكر عتوبة الملوك لاتباعهم تشبهه بغيره
من ذلك ويقول ما معناه ماضهم لوعفوا ورأيت له رحمه الله تعالى في بعض مؤلفاته
وقد أجرى ذكر استعطاف ذي الوزارتين أبي بكر بن عمار للسلطان المعتمد بن عباد حين
قبض عليه بقوله

سجياك أن عاقبت اندى وأسمع * وعذر ك أن عاقبت أولى وأوضح
وان كان بين الخطئين مزية * فأنت إلى الأدنى من الله أجنع
وماذا عسى الأعداء أن يتزيدوا * سوى أن ذنبي ثابت ومصحح
وان رجائي أن عندك غير ما * يخوض عدوى اليوم فيه ويرح

ابن عبد الملك بن مروان
أمسلم اني يا ابن كل خليفة
ويا فارس الهيجا ويا جيل
الأرض

قال فان يا امير المؤمنين الذي
اقول

لما رأينا استمسكت يد اكا

كنا اناسا نرهب الاملاك

ونركب الاعاز والاوراك

من كل شيء ما خلا الاشراك

فصكاما قد قلت في سواكا

زور وقد كفر هذا اذاكا

انا انتظرنا قبلاها اباكا

ثم انتظرنا بعدها اناكا

ثم انتظرناك لها اياكا

فكنت انت للرجاء اذاكا

قال فرضي عنه ووصله

واجازة (وكان) ابو العباس

اذا حضر طعامه ابط

ما يكون وجهها فكان

ابراهيم بن محرم الكندي

اذا اراد ان يسأله حاجة

آخرها حتى يحضر طعامه

ثم يسأله فقال له يوما

يا ابراهيم ما دعاك الى ان

تسألني عن طعامي

بحوائجك قال يدعوني الى

ذلك التماس النجج لما

اسأل قال ابو العباس انك

لحقيق بالسودد لحسن

هذه الفطنة (وكان)

اذا تعادى رجلان من

اصحابه ويظانه لم يسع من

احدهما في الاخر شيئا ولم

يقبله وان كان القائل عدلا

في شهادته واذا اصطلم

الرجلان لم يقبل شهادة

واحد من صاحبه ولا

ألقى بما بيني وبينك من رضا * له نحو روح الله باب مفتح
ولا تلتفت قول الوشاة وزورهم * فكل انا بالذي فيه يرشم
وقالوا سيجزيه فلان بذنبه * فقلت وقد يعفو فلان ويصفع
الا ان بطشا للثويد يرتقى * ولكن حلما للثويد يرجع
وبين ضلوعي من هواه تيمة * ششفع لو أن الحمام يجلج
سلام عليه كيف داره الهوى * الى فيسدنو أو على فينزع
وبهنيته ان مت السلوفانسي * أموت ولي شوق اليه مبرح

مانعه ولا بن عمار كلمات شهيرة تعالج بمرامهم ابراج القلوب وتعني على هضبات اللذوب
لولا ما فرغ عنه من القدر المكتوب والاجل المحسوب الى ان قال وما كان اجل
بالمعتمد ان بقي على جان من عبده قد كره الله من عنقه لا يؤمل الحصول على امره ولا
يحذر تعصب قبيله ولا يزيد العفو عنه الاتر فعا وعزة وجلالة وهمة وذكر اجيالا واجرازيلا
فلا شيء احب للسنة من الحسنة ولا اقل للشمر من الخير ورحم الله الشاعر اذ يقول
وطعنتم بالمكر مات وبالها * في حيث لو طعن القتال تسكرا انتهى

وقد تذكرت هنا قول الاديب ابى عبد الله محمد بن أحمد التتاني رحمه الله تعالى ورضي عنه
ألتعب ان حطت يد الدهر فاضلا * عن الرتبة العليا فاصح تحتها
أما هذه الاشعار ترجمه لأكلاها * وتسقط منه كل ما طاب وانتهى
(وحكي غير واحد من مؤرخي الاندلس) ان الكاتب الشهير الوز برأب جعفر بن عطية
القضاعي لما تغبر له عبد المؤمن ونذا كرم مع بعض من أهل العلم أبيات ابن عمار السابقة قال
ما كان المعتمد الا قاسي القلب حيث لم تعطفه هذه الابيات الى العفو ووقع لابن عطية
الذكور مثل قضية ابن عمار واستعطف فأنفع ذلك وقتل رحمه الله تعالى وللم بذلك فتقول
كان ابو جعفر هذا من أهل مرا كش وأصله القديم من طرطوشة ثم بعد من دانية وهو ممن
كتب عن علي بن يوسف بن تاشفين أمير المؤمنين وعن ابنه تاشفين واسحق ثم استخلصه
لنفسه سالب ملكهم عبد المؤمن بن علي وأسنده اليه وزارته فتمض باعباؤها وتجنب الى
الناس باجمال السعي والاحسان فعمت صنائعه وفشامع ربه وكان محمود السيرة مجت
المحاولات ناجح المساعي سعيد المآثر خذ ميسر المآرب وكانت وزارته زينا للوقت وكالا
للدولة وفي أيام توجهه للاندرلس وجد حسانه السبيل الى التدبير عليه والسعي به حتى
اوغر واصلدرا الخليفة عبد المؤمن عليه فاستوزر عبد السلام بن محمد الكومي وابرى
لمطالبة ابن عطية وجد في التماس عوراته وتشنيع سقاطه وطرحت بمجلس السلطان
أبيات منها

قل للامام اطال الله مدته * قولاتبين لذي اب حقائقه
ان الزرايين قوم قد وترتهمو * وطالب الثار لم تؤمن بوائقه
وللو زير الى آرائهم ميل * لذلك ما كثر فيهم علائقه
فبادر الخزم في اطفاء نارهم * فرمعا عاق عن امره واثقه

عليه و يقول ان الضغينة القديمة تولد العداوة الهضة وتحمل على اظهار المساومة وتحتل الافني التي اذا

أول أيامه يظهر انسداده ثم احتجب عنهم وذلك لانه خلت من ملكه لا

تمكنت لم تبق (وكان) في
قد ذكرناه فيما سلف من
هذا الكتاب في سيرة
أردشير بن بابك وإيامه
(وكان) يطرب من وراء
السترو ويصيح بالمطرب له من
المغنين أحسن والله
فأعده هذا الصوت (وكان)
لا ينصرف عنه أحد من
ندمائمه ولا مطربيه إلا
بصلة من مال أو كسوة
ويقول لا يكون سرورنا
مهيلا ومكافأة من سرنا
وأطربنا مؤجلا وقد سبقه
إلى هذا الفعل ملك من
الملوك التي للفرس وهو
رام جور (وحضره)
أبو بكر المهدي ذات يوم
والسقا مقبل عليه
يحادثه بحديث لا توشروا
في بعض حروبه بالشرق مع
بعض ملوك الأمم فعصفت
الريح فأدبرت ترابا وقطعا
من الآجر من أعلى السطح
إلى المجلس فخرع من
حضر المجلس لوقوع
ذلك وارتاع له والمهدي
شاخص نحو أبي العباس
لم يتغير كغير غيره فقال
له أبو العباس الله أنت يا أبا
بكر لم أراك اليوم أمارا عك
ما راعنا ولا أحسست بما
ورد علينا فقال يا أمير
المؤمنين ما جعل الله لرجل
من قلوبين في جوفه وإنما

هم العدو ومن والا هم
الله يعلم أني ناصح لكم * والحق أبلغ لا تخفي طرائقه
قالوا لما وقف عبد المؤمن على هذه الأبيات البليغة في معناها وغرصة دره على وزر به أي
جعفر وأسر له في نفسه تغير افكان من أقوى أسباب نكبته وقيل أفضى إليه بسر فاشاء
وانتهى ذلك كله إلى أبي جعفر وهو بالاندلس فقلق وعمل الانصراف إلى مرا كش فحجب
عند قدومه ثم قيد إلى المدج في اليوم بعده حاصر العمامة واستحضر الناس على طبقاتهم
وقرروا على ما يعلمون من أمره وما صار إليه منهم فاجاب كل بما اقتضاه هواه وأمر بسجنه
ولف مع أخوه أبو عقيل عطية وتوجه في أثر ذلك عبد المؤمن إلى زيارة تربة المهدي محمد
ابن تومرت فاستفهم ما بحال ثقاف وصدرت عن أبي جعفر في هذه الحركة من أطائف الادب
نظما ونثرا في سبيل التوسل بتربة امامهم المهدي عجائب لم تجد شامع نفوذ قدر الله تعالى فيه
ولما انصرف من وجهته أعاد هماما معه فأقلا إلى مرا كش فلما حاذى ما قربت انفذ الامر بقتلها
بالشعراء المتصلة بالحصن على مقربة من الملاحه هنالك فضيما ليلهما رجما الله تعالى وعما
خاطب به الخليفة عبد المؤمن مستعظا له من رسالة تعالى فيه فغالبته المنية ولم يزل الامنية
وهذه سنة الله تعالى فيمن لم يحترم جناب الالهية ولم يحرس لسانه من الوقوع فيما يخدش
في وجه فضل الانبياء على غيرهم وعصمتهم قوله سامحه الله تالله لو أطعتني كل خطيئة
ولم تنفك نفسي عن الحيرات بطيئة حتى سخرت مني في الوجود وأنف لا آدم من السجود
وقلت ان الله تعالى لم يوح في الفلك لنوح وريت لقد ارعدود نبلا وأمرت لخطب
نار الخليل حبلا وحططت عن يونس شجرة اليقطين وأوقدت مع هاما على الطين
وقبضت قبضة من أثر الرسول فبذتها وافتريت على العذراء البتول ففقدتها وكتبت
صحية القطيعة بدار الندوة وظاهرت الاحراب بالقصوى من العدو وذمت كل قرشي
وأكرمت لاجل وحشي كل حبشي وقلت ان بيعة السقيفة لا توجب امامة الخليفة
وشدعت شفرة غلام الغيرة بن شعبه واعتقلت من حصار الدار وقتل أشمها بعبه
وقلت تقا لوارغبة في الابيض والاصفر وسفكوا الدماء على الثريد الاعفر وغادرت
الوجه من الهامة خضيبا ونالوت من قرع سن الحسين قضيبا ثم أنتت حضرة المعلوم لا إذا
وبقبر الامام المهدي عائدا لقد آن لمقا التي أن تسمع وتعفر لي هذه الخطيئات اجمع مع أني
معترف وبالذنب معترف

فعفوا أمير المؤمنين فن لنا * برد قلوب هذا الخفقان
وكتب مع ابن له صغير آخره

عظما علينا أمير المؤمنين فقد * بان العزاء لفرط البت والحزن
قد أغرقنا ذنوب كلها جمع * وعطفة منكم أنجي من السفن
وصادقنا سهام كل ما غرض * ورحمة منكم أوقى من الجنين
هيئات لا خطب أن تسطوح وادنه * بمن أجارته رجما كم من الجن
من جاء عندكم يسعي على ثقة * بنصره لم يخف بطشاً من الزمن

للرجل قلب واحد فلما غمره السرور فأنده أمير المؤمنين لم يكن فيه لمحدث بحال والله عز وجل إذا قالوا

فأثوب يظهر عند الغسل من دون * والطرف ينهض بعد الركن في ستن
أنتم بذلتكم حياة الخلق كله * من دون من عليهم لا ولا ثمن
ونحن من بعض من أحيت مكارمكم * كذا الحياتين من نفس ومن بدن
وصية كفراخ الورق من صغر * لم يألقوا النوح في فرع ولا فنن
قد أوجدهم أيا منكم سابقة * والكل لولاك لم يوجد ولم يكن
فوقع عبد المؤمن على هذه القصيدة آلا * وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين وعما
كتب به من السجن

أنوح على نفسي أم انتظر الصفا * فقد آن أن تنسى الذنوب وأن تعفى
فها أنا في ليل من السخط حائر * ولا أهدى حتى أرى للرضا صبها

وامتنع عبد المؤمن الشعراء به وبن عطية فلما سمعوه ما قالوا أعرض عنهم وقال ذهب
بن عطية وذهب الأدب معه وكان لابي جعفر أخ اسمه عطية قتل معه ولعطية هذا ابن أديب
كاتب وهو أبو طالب عتيل بن عطية ومن نظامه في رجل تعشق قينة كانت ورثت من مولاها
مالا فكانت تنفق عليه منه فاما فرغ المال ملها

لأنه أن مل من حبها * فلم يكن ذلك من ود
لما رآها قد صفا ملها * قال صفا الوجه مع الوجد

وكان أبو جعفر بن عطية من أبلغ أهل زمانه وقد حكي أنه مر مع الخليفة عبد المؤمن ببعض
طرق مرا كش فاطلت من شبالك جارية بارعة الجمال فقال عبد المؤمن
قدت فؤادي من شبالك أنظرت *

فقال الوزير ابن عطية مجبر له * جواء ترنوا إلى العشاق بالمقل *

فقال عبد المؤمن * كأنما لحظها في طلب عاشقةها *

فقال ابن عطية * سيف المؤيد عبد المؤمن بن علي *

ولا خفاء أن هذه طبقة عالية

(ومن فصول رسالته) التي كتب بها عن أبي حفص وهي التي أورثته الرتبة العالية السنية
والوزارة الموحدية المؤمنين قوله كتابنا هذا من وادي ماسه بعدما تجد من أمر الله الكريم
ونصر الله تعالى المعهود المعلوم وما النصر الامن عند الله العزيز الحكيم فتح بهر الانوار
اشراقا وأحرق بنفوس المؤمنين احداقا ونبه للاماني النائمة جفونا وأحداقا واستغرق غاية
الشكر استغراقا فلا تطيق الالسن لذكره وصفه ادراكا ولا لحاقا جمع أششتات الطالب
والارب وتقلب في النعم أكرم منقلب وملاذلة الأمل الى عقد الكرب

فتح تفتح أبواب السماء له * وتبرز الارض في أبوابها القشب

وتقدمت بشارتفاه جله حين لم تعط المحال بشرحه مهله كان أو تلك الضالون قد بطروا
عدوانا وظلما واقتطعوا الكفر معنى واسجا وأملى لهم الله تعالى ليزدادوا والمها وكان
مقدمهم الشق قد استمال النفوس بجزع لانه واستهوى القلوب بهول لانه ونصب له
الشیطان من جبال لانه فأنته المخاطبات من بعد وكتب ونسب اليه الرسل من كل حذب

نبي أو خليفة وهذه إامة
خصصت بها واليهادي
وشغل بها فكري فلما انقلب
الحضراء على الغبراء
ما أحسست بها ولا وحت
لها الا بما يلزم في نفسي
لامير المؤمنين أعزه الله
تعالى فقال له السفا حث
بقيت لك لا رفر من منك
وضيعا لا تطيف به السباع
ولا يخط عليه العقاب وقد
قدمنا فيم أساف من هذا
الكتاب وصية عبد الملك
لشعبي في فضل الانصاف
للملوك وقد حكي عن عبد الله
ابن عباس المتوفاه
قال لم تنسب العامة الى
الملوك مثل الطاعة ولا
العبد بمثل الخدمة ولا
الباطنة بمثل حسن الاستماع
(وقد حكي) عن روح بن
زبياع الخزاعي أنه كان
يقول اذا أردت أن يكثر
الملك من اذنه فأمكن
اذنك من الاصغاء الى
حديثه ولا يتعب الرجل
عندي اذا كان يصغي الى
حديثي ولا يقدح ما قيل
فيه في قلبي لما تقدم له من
حسن الاستماع عندي
(وقد حكي) عن معاوية
انه كان يقول يعلب الملك
حتى يركب لشيشين بالحلم
عند سوره والاصغاء الى
حديثه (ووجدت) في سير
الملوك من الاطام ان شـ برويه بن ابرو يزينا هو في منزهاته بارض العراق وكان لا يسايره

أحمد من الناس مبدئاً صاحب الجيش وان التفت شمالاً فنام منه الموبدان فأمره بأحضار من أراد مسأرتة فالتفت في مسيره هذا عينا فنام منه صاحب الجيش فقال أين شداد بن جرحمة فاحضر فسأله فقال له شيرويه أفكرت في حديث شداد فاباه أردشير ابن بابك حين واقع ملك الحزرجي فحدثني به ان كنت تحفظه وكان شداد قد سمع هذا الحديث من أنوشروان وعرف المكيدة وكيف كان أردشير أوقعه بملك الحزرجي فاستجهم عليه شداد وأوهمه أنه لا يعرفه فحدثه شيرويه بالحديث فاصغى اليه الرجل بخوارحه كلها وكان مسيره على شاطئ نهر فترك الرجل لأقباله على شيرويه النظر الى موطن حافداً به فزلت إحدى قوائم الدابة فحالت بالرجل الى البين ووقع في الماء ونفرت الدابة فابتدرها خاشية الملك وغلبته فامالوها عن الرجل وجذبوه فحملوه على أيديهم حتى أخرجوه فاعلم لذلك ونزل عن دابته وبسط له هنالك حتى تعبدى في موضعه وودعا ثياب من خاص كسبرته فالتفت على شداد وأكل معه وقال له غفلت عن النظر الى موضع حافداً به فقال ايها الملك ان الله اذا

وأهل المراتب العالية خلف ظهره على مراتبهم فان التفت يميناً فنام

واعتقدته الخواطر أعجب عجب وكان الذي قادهم الى ذلك وأوردهم تلك المهالك وصول من كان بتلك السواحل عن ارتسم برسم الانقطاع عن الناس فيما سلف من الاعواء واشتغل على زعمه باقيام والصيام آناه الى بالى والايام لبسوا الناموس أنوباً وتدرعوا الرياح بلبابا فلم يفتح الله تعالى لهم للتوفيق باباً * (ومنها) في ذكر صاحبهم المسمى المدعى للهداية فصرح بحمد الله تعالى لمجته وبأدرك اليه بوادر منونه وأتته وافدات الخطايا عن يساره ويمينه وقد كان يدعى أنه بشر بأن المنية في هذه الاعوام لاتصيه والنواب لاتنوبه ويقول في سواه قولا كثيراً ويختلق على الله تعالى انكلاوزورا فلما راها هيئة اضطجاعه وما خطته الاسنة في أعضائه وأضلاعه وتغذيه من أمر الله تعالى ما لم يقدر وأعلى استرجاعه هزم من كان لهم من الأحزاب وتساقطوا على وجوههم تساقط الذباب وأعطوا عن بكرة أبيهم صفحات الرقاب ولم تقطر كلوهم الا على الاعقاب فامتلات تلك الجهات بأجسادهم وأذنت الأجال بانقراض آمادهم وأخذهم الله تعالى بكفرهم وفسادهم فلم يعين منهم الا من خسر ما وسقى الارض نجيها ولقي من أمر الهنديات فظيعا ودعت الضرورة باقيهم الى الترامى في الوادى بمن كان يؤمل الفرار ويرتجيه ويسبح طامعا في الخروج الى ما ينجيه اختطفته الاسنة اختطافا وأذاقته موتا ذاعفا ومن لح في الترامى على مجبه ورام البقاء في نجيحه قضى عليه شرقة وألوى بذقنه غرقه ودخل الموحدون الى البقية الكاثبة فيه يتناولون قتالهم طعنا وضربا ويلقونهم بأمر الله تعالى هو لا عظماء وكما حتى انبسطت مراعاة الدماء على صفحات الماء وحكت جمرتها على زرقة حمة الشفق على زرقة السماء وجرت العبرة للتسبر في جرى ذلك الدم جرى الابحر (وبالجملة) فالرجل كان نسيج وحده رجه الله تعالى وسامحه وقصة لسان الدين تشبه قصته وكلاهما مدداق من الذل بعد العز غصته وبذل الدهر نصيبه من الوزارة وحصته بعد أن اقتعد ذروة الامر ومنصته رحم الله تعالى الجميع انه محجب سميع

(الباب الثالث)

في ذكر مشايخه الجله هداة الناس ونجوم الملة وما يتعلق بذلك من الاخبار الشافسة من العلل والمواعظ النجيه من الاهواء المضلة والمناسبات الواضحة البراهين والأدله أقول لاختفاء ان الشيخ لسان الدين رحمه الله تعالى أخذ عن جماعة من أهل العدو والاندلس عدة فنون وحدث عنهم بما صدق الاقوال ويحقق القنون فمن أشياخه رحمه الله تعالى الفقيه المجليل الشريف النبيه الشهير رئيس العلوم اللسانية بالاندلس قاضي الجماعة أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسنى السبكي رحمه الله تعالى كان هذا الشريف آية الله الباهرة في العربية والبيان والادب ويكفيه فضلا لانه شرح الحزرجية وافترع هضاب مشكلاتها بفهمه من غير ان يسبقه احد الى استخراج كنوزها وايضاح وموزها وشرح مقصورة أديب المغرب الامام أبي الحسن حازم بن محمد القرطاجي الاندلسي التي مدح بها أمير المؤمنين المستنصر بالله أباعبد الله محمدا الحفصى وسمى هذا الشرح بفتح الحجب

فالتفت على شداد وأكل معه وقال له غفلت عن النظر الى موضع حافداً به فقال ايها الملك ان الله اذا

الله أنعم على بنعمتين
عظمتين هما إقبال الملك
على بوجهه من بين هذا
السواد الأعظم وهذه الغائبة
وهي تدبير هذه الحرب
حتى حدث بها عن أردشير
حتى أني لودخلت إلى حيث
تطلع الشمس أو تغرب
لكنك راكبا فلما
اجتمعت نعمتان جليلتان
في وقت واحد قايما
هذه المحنة ولولا أسورة
هذا الملك وعين جده لكنت
معرضة له وعلى ذلك
فلو غرقت حتى ذهبت عن
جديد الأرض لكان قد
أبقى لي الملك ذكر الخلد
ما بقي الضياء والظلام فسر
الملك بذلك وقال ما تنتك
بهذا المقدار الذي أنت
فيه فخافه جوهر او درا
رائعنا غنيا واستطاعته حتى
غلب على أكثر أمره (وانما
ذكرنا) هذا الخبر من أخبار من
سلف من ملوك الفرس ليعلم
أن أبا بكر الهذلي لم يتدبى
بحال لم يسبقه اليها غيره
ويتقدم بها سواء وأحسن
المواقف من الملوك
الاستماع منها والاحتذاء
وقد كانت حكما اليونانيين
تقول أن الواجب على من
أقبل عليه ملك أو ذو
رياسة بحديث أن يصرف
كله إلى ذلك وإن كان

المستوره عن محاسن المقصوره وهذا الشرح في مجلدين كبيرين وفيه من الفوائد
ما لا مزيد عليه رأيت بالمغرب واستفدت منه كثيرا ومن فوائد الشريفة المذكورة قال
فما جاء من الحديث في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل بها وأدبر إن أحسن
الوجه في تأويله أن يكون قدم الاقبال تفاؤلا ثم فسر بعد ذلك على معنى أدبر وأقبل قال
والعرب تقدم في كلامها الفاظا على الفاظ أخرى وتلزمه في بعض المواضع كقولهم قام وقعد
ولا تقول قعد وقام وكذلك كل وشرب ودخل وخرج وعلى هذا النمط كلام العرب
فتكون هذه المسئلة من هذا قال ويؤيد ما قلناه وهو موضع التكتة تفسيره لا قبل وأدبر في
باقى الحديث على معنى أدبر ثم أقبل ولو كان اللفظ على ظاهره لم يحتاج إلى تفسير انتهى
وحدث رحمه الله تعالى عن جده لامة قال كنت بالمشرق فدخلت على بعض القرائين
فألقيت الطبايع يعرفون عليه قول امرئ القيس

٣ كأن أبانا في أفانين ودقه * كبير أناس في بجاد مزل

فأشد ولا أدري هل هي له أو لغيره

إذا ما الليالي جاورت بساقت * وقدرك مرفوع فعنه ترحل

ألم ترمي الأقاء في جنب جاره * كبير أناس في بجاد مزل

وكل بعض الناس ينشد في هذا المقصد قول الآخر

عليك بأرباب الصدور في غدا * مضافا لأرباب الصدور تصدرا

وإياك أن ترضى بهجة ساقت * فتخط قدرا من علاء تحقرا

فرقع أبوم من ثم خفض مزل * بين قبولى مغريا ومحدرا

وهذا معنى قول الشاعر

إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم * ولا تحب الأردى فتدري مع الردى انتهى

وما أحسن قول أبي بحر صفوان بن ادریس المرسي رحمه الله تعالى

أنا إلى الله من أناس * قد دخلوا البسة الوقار

جاورتهم فأنخفضت هوانا * يارب خفض مزل على الجوار

ومن نظم الشريفة رحمه الله تعالى

وأحور زان خديه مزار * سي الالباب منظره العجائب

أقول لهم وقد عابوا غرامي * به إذ لاح للدمع انسكاب

ابعد كتاب عارضه يرجى * خلاص لي وقد سبق الكتاب

ومن الغريب في توارد الحواطر ما وجد بخط الأديب البارع المحدث الكاتب أبي عبد الله

محمد بن الشيخ الكبير أبي القاسم بن جزي الكلي رحمه الله تعالى وسبأ تيان ما معناه

قلت هذه القطعة

ومع رسول التي عادت عذابا * على نلي ثنياه العذاب

وقد كتب العذار بوجنتيه * كتابا حظ قارته الكتاب

أمرين أحدهما ما يظهر من حسن ١٠٤ أدبه فانه يعطى الملك حقه بحسن الاستماع لحديثه والاستعجاب له كأنه لم

وقالوا لوسلوت فقلت خيرا * وأنى لي وقد سبق الكتاب
ثم عرضتها على شيخنا القاضي أبي القاسم الشريف بعد نظرهما بمدة يسيرة فقال لي قد نظمت
هذا المعنى بالعروض والقافية في هذه الايام اليسيرة وأنشدني * وأحور زان خديده عذار
الآيات السابقة وهذا يقع كثيرا ومنه ما وقع لابن الرقام حيث قال من شعر عبي قولة
جل في البلاد تدل عزاً وتكرمة * في أى أرض فمكن تبلغ منالك بها
جل الفوائد بالأسفار وما كتبت * والله قد قال فامشوا في مناكبها
فقال له الفقيه ابن حنبل مثل هذا وقع لابي حيان اذ قال

يا نفس مالك تهوين الإقامة في * أرض تعذر كل من منالك بها
أما لولت وعجز المرء منقصة * في محكم الوحي فامشوا في مناكبها

فصل العبد من هذا الاتفاق الغريب ونقلت عن نقل من خط الفقيه محمد بن علي
الصباغ العقيلي ما صورته كان الشريف الغرناطي رحمه الله تعالى آتاه زمانه وأزه
البيان طوع بشارته له شرح المقصورة القرطاجنية أغرب ما نقل به الأذان وأند
ما ينشر له الجنان الى العقل الذي لا يدرك والفضل الذي جسد منه المسالك حدثني
بنادر جرت بينه وبين مولاي الوالد من أتى به من طلبة الاندلس وأعلامها قال دخل والدك
يوما لاداء الشهادة عنده فوجد بين يديه جماعة من الغزاة يؤدون شهادة فسمع القاضي منهم
وقال لهم هل ثم من يعرفكم فقالوا نعم يعرفنا على الصباغ فقال القاضي أتعرفونم يا أبا الحسن
فقال له نعم يا سيدي معرفة محمد بن يزيد فأنكر عليه شيئا بل قال لهم عرف الفقيه أبو الحسن
ما عنده فانظروا من يعرف معه رسم الحاكم فانصرفوا راضين ولم يرتبن والدي في شيء من
حالهم ولا كشف القاضي لهم ستر القضية قال محمد بن علي بن الصباغ أما قول والدي
معرفة محمد بن يزيد فاشارة الى قول الشاعر

اسأئل عن غمالة كل حي * فكلمهم يقول وما غاله

فقلت محمد بن يزيد منهم * فقالوا الآن زدت بهم جهاله

ففطن القاضي رحمه الله تعالى لمجوده كائه الى انه لم يرتبن في شيء من معرفتهم بممنعهم
اظهار ذلك بل فقه الصريح فكفي واكتفي بذلك القاضي الصحيح رحمه الله تعالى انتهى
ومن فوائد الشريف ما حكاه عنه تلميذه الامام النظار أبو اسحق الشاطبي رحمه الله تعالى
ونصه قال لي الشيخ القاضي الكبير الشهير أبو القاسم الحسيني يوما وقد جرى ذكر حتى التي
للابتداء وأن معناها التي يقع بعدها الكلام سواء كان ذلك متعلقا بما قبله لم يتم دونه أولا
بل لا يكون الامر الا كذلك قال وقد حدثني بعض الاصحاب أنه سمع رجلا يصلي أشفاع
رمضان فقرأ من سورة الكهف الى قوله تعالى ثم اتبع سبيبا فوقف هنالك ورع وسجد قال
فظننت أنه نسي ما بعد ثم ركب وسجد حتى يتذكر بعد ذلك ويعيد أول الكلام فلما قام من
السجود ابتداء القراءة بقوله حتى اذا بلغ فلما أتم الصلاة قلت له في ذلك فقال أليست حتى
الابتدائية قال القاضي الشريف المذكور فيجب أن يفهم أن الاصطلاح في حتى وفي
غيرها من حروف الابتداء ما ذكر انتهى وقال الشاطبي أنشدني أبو محمد بن حنبل لنفسه

يسمعه واظهار السرور
والاستفادة منه فالنفس
الى الفوائد من المسلك
والحديث عنهم أشهى
وأقرب منها الى فوائد
السوقة وما أشبهها (وقد
ذكر) جماعة من الاخباريين
كابن داب وغيره نحو هذا
المعنى عن معاوية بن
أبي سفيان ويزيد بن سكرة
الرهاوي وهو أن ابن
سكرة كان يشارك يوم
معاوية وكان آتيا به الى
حديثه فأتاه معاوية فقبل
عليه بمحبة عن (جرعان)
يوم كان ابني مخزوم وغيرهم
من قریش كان فيه عجب
عظيمة في فيها خلق من
الناس وذلك قبل الاسلام
وقيل ان ذلك كان قبل
الهجرة وكان لابي سفيان
فيهم مكرمة وسابقة في
الرياسة وهو أنه لما أشرف
الغريقان على الفناء علا
على شتر من الارض ثم
صاح بالقرية -ين وأشار
بكمه وانصرف
الغريقان جميعا انقيادا
الى أمره وكان معاوية مجيها
بهذا الحديث فيمنما هو
يحديثه بيزيد بن سكرة
مقبل عليه وقد استخفهما
لذة الحديث والمستمع
اذنك جيبين يزيد بن

سكرة جرح عائر فأدماه فجعلت الدماء تسيل على وجهه ومحجته وثوبه وغير ذلك ولم يتغير عما كان عليه شأن

يا أمير المؤمنين قال هذا دم
يسيل على ثوبك فقال
أعني ما أملك أن لم يكن
حديث أمير المؤمنين
الهاشي حتى غمر فسكرى
وغطى على قلبه فاشعرت
بشيء مما حدث حتى نهى
عليه أمير المؤمنين فقال
معاوية لقد ظلمك من
جعلك في ألف من العطاء
وأخرجك من عطاء أبناء
المهاجرين والجماهير من
حضر معنا بصفين ثم أمره
وهو في مسيره بخمسمائة
ألف درهم وزاده في
عقائه ألفاً من الدراهم
وجعله بين جلد وثوبه
(وقد قال) بعض أهل
المعرفة والأدب من مصنفي
الكتب في هذا المعنى
وغیره فیما حکیناه عن
معاوية وابن سحرة أن
كان ابن سحرة خدع معاوية
في هذا ومعاوية بمن لا يخادع
فأما له إلا كما قال الأول
من ينك العير ينك نياكا
وإن كان بلغ من بلاد ابن
سحرة وقلة حسه ما وصف
به نفسه فما كان جذرا
بخمسمائة ألف صلة وزيادة
ألف في عطاءه وما أظن
ذلك خفي عن معاوية
(قال المسعودي) وقد قالت
الحكماء في هذا واكثرت
وأمرت بحسن الاستماع

شأن المحبين في أشجانهم عجب * وحالي بينهم في الحب أعجبها
قد كنت أبعت من ربح الصبار سلا * ناتي فتطفئ أشواق قد ذهبا
والآن أرسل دمعاً أثرها ديماً * فتلقني نار وجدى حين أسكبا
فاعجب لنا را شتيق في الحشا وقت * الریح يذهبها والماء يلبها
ثم قال الشاطبي ما نصه أخذه هذا المعنى فتممه من قطعة أنشدناها شيخنا القاضي أبو القاسم
الشريف راحة الله تعالى عليه أذكر الآن آخر بيت منها وهو
يا من رأى النار أن تطفأ مخالفة * فبالرياح وإن توقد فبالماء انتهى
وأخذ عن الشريف المذكور وجه الله تعالى جماعة غير لسان الدين من أشهرهم العلامة
النظار أبو اسحق الشاطبي والوزير الكاتب أبو عبد الله بن زمر ك قال حفيد السلطان الغني بالله
ابن الأحمر رحمه الله تعالى في حق ابن زمر ك أنه كان يتردد بالأعوام العديدة إلى قاضي
الجماعة أبي القاسم الشريف فاحسن الأصغاء وبذا الأئمة البلغاء بما أوجب أن رثاه عند
الوقوف على قبره بالقصيدة الفريدة التي أولها * أغرى سراً الحى بالاطراق * وقال في موضع
آخر * وما يذبه يعنى ابن زمر ك سبقة أو تبريرا * وعرضه على نقدة البيان قرأت منه كل
مذهبة خلاصت إربرا مرثية للقاضي المعظم الشريف أبي القاسم الحسني من شيوخه وهي
أغرى سراً الحى بالاطراق * نبأ أصم مسامع الآفاق
أمسى به ليل الحوادث داجيا * والصبح أصبح كاسف الاشراف
بفتح الجميع بواحد جعلته * شتى العلا ومكارم الاخلاق
هبوا المحكمكم الرصين فانه * صرف القضاء فخاله من واتي
نفس الزمان بصرفه في صفحه * كل اجتماع مؤذن بفراق
ماذا ترجى من زمانك بعدما * علق الفناء بأنفس الاعلاق
من تحسد السبع الطبايق علاه * عالوا عليه من الثرى بطبايق
ان المنيا لا سببا غاية * سبق الكرام لخصها بسباق
لما حسبتنا أن تحول أبوسا * كشفت عوان حروبها عن ساق
ما كان إلا البدر طال سراره * حتى رمته يد الردى بعراق
أنف المقام مع النساء نراه * فتوى الرحيل الى مقام باقى
عدم الموافق في مرافقة الدنيا * فنضى الركاب الى الرفيق الباقي
أسفعا على ذاك الجلال تقلصت * أفيأوه وعهدن خير رواق
يا أمرى بالصبر عيىل قصبرى * دعنى عدت لواعج الاشواق
وذرا ليراع شئ يدهع مدادها * وشئ اقربض يروق في الاوراق
واحسرتا للعالم اقفر ربه * والعدل جد أجل الاطواق
ركدت رياح المسلمات لفقدها * كسدت به الآداب بعد نفاق
كم من غوامض قد صدعت بفهمها * خفيت مذار كعاء على المحذاق
كم قاعد في البيد بعد عوده * قعدت به الاكمل دون الحماق

لا يقتضب اقتضابا ولا
يهم عليه وأن يتوصل
الى اجرائه بما يشاكله
ويستنسب له ما يحسن أن
يجرى في غرضه حتى يكون
بعض المناوضة متعلقا
ببعض على حسب ما قالوا
في المثل ان الحديث
ذو شجون يريدون بذلك
تشعبه وتفرعه عن أصل
واحد الى وجوه من المعاني
كثيرة اذ كان العيش كله
في المجلس الممتع وقال
رجل والله ما أمل الحديث
فقال السامع انما أمل
العتيق لا الحديث وقد
أكثر الشجر من
الاغراق في هذا المعنى
ومن ذلك قول العباس
ابن علي الرومي
وسميت كل ما ربي
فكان أطيم اغثيث
الا الحديث فانه
مثل اسمه أي حديث
وأحسن ما قيل في هذا
المعنى قول ابراهيم بن
العباس
ان الزمان وما يبني بغيره
صرف الغواية فانصرف
كرما
وضجرت الامن لقاء محدث
حسن الحديث يزيدني
تعلما
وقد ذكر بعض المحدثين

من الر كائب بعد ذلك تنتضي * ما بين شام ترمي وعسراق
تفلى الفلا عن اسم مفلولة * نسم الحصى بجمعها الرقراق
كانت اذا اشتكت الوجي وتوقفت * يهفو نسيم ثنائك الخفاق
فاذا تنفسمت الثناء امامها * مدت لها الا عنقا في الاعناق
يا نرجي البدن القلاص خوفا * رقبها فالبسي في اخفاق
مات الذي ورث العلاءن معشر * ورواثرات الحديث تستحق
رفعت لهم رايات كل جلالة * فتميزوا في حلبة السباق
علم الهداة وقطب أعلام النسي * حرم العقاة المجتني الارزاق
رقت سجياياه وراقت مجتلي * كالشمس في بعد وفي اشراق
كالزهر في لائلاء والبدر في * عليائه والزهر في الابرار
مهما مدحت سواء قيد وصفه * وصفاته جدد على الاطلاق
يا وارثا نسب النبوة جامعا * في العلم والاخلاق والاعراق
يا ابن الرسول وانها لوسيلة * يرق بها اوج المصاعد راق
ورد الكتاب بفضلكم وكالكم * وكفى ثناء الواحد الخلاق
مولاي اني في علاك مقهر * قد ضاق عن حصر التجوم نطاق
ومن الذي يحصى مناقب مجدكم * عدا الحصى والرمل غير مطاق
يحيى قبور ازرتها افلة بدت * منا مصون جوائح وحداق
خط الردي منها سطور انصها * لا بد أنك للفناء ملاق
ولمحت ترجمة الكتاب ومصدره * وفوائد المكتوب في الاحقاق
كم من سرقة في القبور كأنهم * في بطنها در ثوى بحفاق
قل للصحاب استعب ذبولك نحوه * والعاب بصارم برق الخفاق
أودى الذي غيث العباد بكفه * يرزى بواكف غيث الغيداق
ان كان صوبك بالمياه قدرها * در برؤض ما حصل الاملاق
بشر كثير قد نعو المانعي * قاضي القضاة وغاب في المطباق
ألستم توب الكرامة ضافيا * وأرحت من كدوم ارهاق
يتفيئون طلال جاهك كلما * لفتت سموم الخطب بالاحراق
عدموا المرافق في فراقك وانطوى * عنهم بساط الرفق والارفاق
رفعوا سريرك خافضين رؤسهم * مامنهم الاحاييف سباق
ليكن مصيرك للنعيم محادا * كان الذي أبقي على الارماق
ومن الهائب أن يرى بحر الندى * طود الهدى يسرى على الاعناق
ان يحه لولك على الكواهل طالما * قد كنت محمولا على الاحداق
أورفعوك على العواتق طالما * رفعت ظهر منابر وعناق
ولئن رحلت الى الجنان فاننا * نصلي بنا رالوجه والاشواق

ينقضي باقتصاصه ازمان
الجلس وتعلق بها النفوس
وتحسنى على أواخيها
الكؤوس وأن ذلك بمجالس
القصاص أشبه منه بمجالس
الخواص (وقد ذكر) هذا
المعنى فأجاذ فيه عبد الله بن
المعتر بالله ووصف ذلك
بين أصحاب الشراب على
المعاقرة فقال بين أقداحهم
حديث قصير هو وسهر وما
عداه كلام وكان السقا
بين السداحي ألفات بين
السطور قيام وهذه طريقة
من ذهب في هذا المعنى
إلى استماع الملع وكان أول
من وقع عليه اسم الوزارة
في دولة بني العباس أبو
سلمة حفص بن سليمان
الحلال الحمداني مولى
لسيدع وكان في نفس أبي
العباس منه شيء لانه كان
حاول في ودالام عنهم
إلى غيرهم فكتب أبو مسلم
إلى السفاح يشير عليه
بقتله ويقول له قد أحل
الله لك دمه لانه قد نكث
وغيره وبدل فقال السفاح
ما كنت لأقتل رجل مني
بقتل رجل من شيعتي
لا سيما مثل أبي سلمة
وهو صاحب هذه الدعوة
وقد عرض نفسه وبذل
مهجته وأتقى ماله وناصح
إمامه وجاهد أعدوه وكله

لو كنت تشهد حزن من خلقته * لنتى عنانك كثرة الاشفاق
ان جن ليل جن من فرط الاسى * وسوى كلامك ماله من راق
فابعث خيالك في الكرى يبعثه * ميت السرور لتاكل مشتاق
اغلت يارزه الصبر مثل ما * أرخصت دوا الدمع في الآفاق
ان يتخلف الارض الغمام فاني * أسقى الضريح بدمعي المهرق
وكانت وفاة الشريف المذكور سنة احدى وستين وسبعمائة قال ابن الخطيب القسطنطيني
في وفياته وفي هذه السنة يعني سنة ٧٦١ توفي شيخنا قاضي الجماعة بغرناطة حرسها الله تعالى
أبو القاسم محمد بن أحمد الشريف الحسني وكتب لي بالاجازة العامة بعد التمتع بمجلسه وله شعر
مدون سماه جهد المقل وله الشرح على الخزرجية في العروض وأقدم عليها بعد أن عجز الناس
عن فكها وكان اماما في الحديث والفقه والنحو وهو على الجملة ممن يحصل التفهيم لثقائه ولم
يكن أحد بعده مثله بالاندلس انتهى * وقال في الاحاطة ان مولد الشريف كان سنة سبع
وتسعين وسبعمائة وأن وفاته سنة ستين وسبعمائة وفي وفاته مخالفة لما تقدم والله أعلم وما
أحسن قول الشريف أبي القاسم المترجم به

حدائق انبثت فيها العوادي * ضروب النور رقيقة البهاء
فما يدوبها النعمان الا * نسبناه الى ماء السماء

وكان للشريف أبي القاسم المذكور ابنان نجيبان أحدهما قاضي الجماعة أبو المعالي والآخر
أبو العباس أحمد قال الراعي في كتابه الفتح المنير في بعض ما يحتاج اليه الفقير مانصه حكاية
تتعلق بالانقطاع نسأل الله تعالى العافية * وقع للسيد الشريف قاضي الجماعة بغرناطة أبي
المعالي ابن السيد الشريف أبي القاسم الحسني شارح الخزرجية ومقصود حازم نفع الله تعالى
بسلفهم الكريم وكانت أم السيد أبي المعالي حسيذية فكان شريفا من الجهتين أنه كان قد ترك
كبار الوظائف والرياسات وتجرد للعبادة ولبس المرقعة وسلك طريق القوم وكان من الدين
والعلم والتعظيم في قلوب أهل الدنيا وأهل الآخرة على جانب عظيم يشار اليه بالأصابع
وكان أخوه شيعي واستاذي أبو العباس أحمد قاضيا بشرقي الاندلس فكان أخوه أبو المعالي
المذكور لا يأتى كل بيت شقيقة شيئا لاجل ذلك ولعيشه من خدم السلطان وكان اذا احتاج
إلى الطعام وهو في بيت أخيه أعطاني درهمان عنده اشترى به ما يأتى كل وأقام على هذه
الحالة الحسنة سنين كثيرة ثم انه دخل يوما على الفقراء براوية المحروق من ظاهر غرناطة وكان
شيخ الفقراء بها في ذلك الوقت الشيخ أباجعفر أحمد الحدود فقال لهم ياسادني انه كان معي
قنديل أستضي به ففقدته في هذه الايام وما بقيت ابصر شيئا فقال له شيعهم المذكور يا شريف
أول رجل يدخل علينا في هذا المجلس يحببك عن مسئلتك فدخل عليهم رجل من خيارهم
من أهل البادية فسلم وجلس فقال له الشيخ ان الشريف يسأل الجماعة فقلت له أول رجل
يدخل علينا يحببك فوفقت أنت فأجبه عن مسئلته فقال له ما سألك يا شريف فقال انه كان
لي قنديل أستضي به ففقدته وما بقيت ابصر شيئا فقال له الفقير هذا لا يصدر الا عن سوء أدب
أخبرنا بما وقع منك فقال له الشريف ما أعلم أنه وقع معي شيء غير أن المباشرة فلا تطلبه السامعان

أبو جعدة أخوه وداد بن علي عمه في ذلك وقد كان أبو مسلم كتب اليهما يسألهما أن يشيرا علي

منه وهى خطرة من
خطرات الشيطان وغفلة
من غفلات الانسان فقالا
له فينبغي يا امير المؤمنين أن
تحتس من منة فانا لا نأمنه
عليك فقال كلا انى
لا آمنه في ليل ونهارى
وسرى وجهى ووجدنى
وجعائى فلما اتصل هذا
القول من أبى العباس بابى
مسلم أكبره وأعظمه
وخاف من ناحية أبى سلمة
أن يقصده بالمكره فوجه
جماعة من ثقات أصحابه
في أعمال الحية لقتل
أبى سلمة وقد كان أبو
العباس يأمن بابى سلمة
و يسهر عنده وكان أبو
سلمة فكها ممتعا ديبا
علما بالسياسة والتدبير
فيقال ان أبى سلمة انصرف
ليلة من عند السفاح من
مدينته بالانبار وليس معه
أحد فوثب عليه أصحاب
أبى مسلم فقتلوه فلما اتصل
خبره بالسفاح أنشأ يقول
الى النار فليذهب ومن
كان مثله

على أى شئ فاتنا منه ناسف
وكان أبو مسلم يقال له أمين
آل محمد وأبو سلمة حفص
ابن سليمان يدعى وزير آل
محمد فلما قتل غيلة على

لما صدره فاستخفى منه فمرت به يوماف نادى من شقة الباب يا سيدى اجعل خاطرك منى الله
تعالى فقلت له اذ كر الذكر الفلانى قات وانا ظن أنه أمره بذكر اسمه تعالى الطيف فانه
سريع الاجابة في تفرج السدا نداء الكرب نص عليه البونى في منتخبه وهو مجرب في ذلك
وقد روى الى عن بعض مشايخه السيد الشمر بن جندب فقال له الفقير هل كان اذن لك في
تأنيده قال لا قال له الفقير لا يعود اليك نورك أبدا لانك قد أسأت الادب فكان كما قال فانه قطع
وولى بعده قضاء الجماعة وعزل عن سخط وخدم الملوك وكل طعاههم وحالته أول وآخر
معروفة بغير ناطة نسأل الله تعالى أن لا يجعلنا من المطرودين عن باب رحمة عنده وكرمه
انتهى كلام الراعى رحمه الله تعالى (رجع الى مشايخ لسان الدين) رحمه الله تعالى وورضى
عنه وسامحه فتقول ومن مشايخ لسان الدين الامام المحدث معين الدين جابر بن محمد بن
قاسم بن احمد القيسى شيخ متع نبيل رحال متقن قال الخطيب ابن مرزوق وعاشرته كثير اسفرا
وحضرنا وسمعت بقراءته وسمع بقراءتى وقرأت عليه الكثير وقيدت من فوائده وأنشدنى
الكثير فأول ما قرأت عليه بالقاهرة وقرأت عليه بمدينة فاس وبظاهر قسنطينة
ومدينة بجاية وبظاهر المهدية وبغزلى من تلمسان وقرأت عليه أحاديث عوالى من تخرىج
الدمياطى وفيها الحديث المسلسل بالاولية وسلسلته عنده من غير رواية الدمياطى بشرطه
ثم قرأت عليه أكثر كتاب الموطأ رواية يحيى وأجله السرفا ممتة عليه في غير القاهرة
وحدثني به عن جماعة ومعوله على الشيخين قاضى القضاة أبى العباس بن الغماز الحزرجى
وهو احمد بن محمد بن حسن والشيخ أبى محمد بن هرون وهو عبد الله بن محمد القرطى الطائى
الكتاب المعمر الاديب بحق سماعه لا كثره على الاول وقرأته باجمعه على الثانى قال
الاول أخبرنا أبو الربيع بن سالم بجميع طرقه فنهى عن ابن مرزوق وأبى عبد الله بن أبى
عبد الله الخولانى عن أبى عمر وعثمان بن أحمد المغافرى عن أبى عيسى بسنده وقال الثانى
أخبرنا أبو القاسم بن بقرطبة أخبرنا أبو عبد الله محمد بن عبد الحق عن محمد بن قرج مولى
الطالاع عن يونس بن تمام بسنده قال شيخنا وفى هذا السند غير بيتان احدهما انه ليس
فيه اجازة والثانية ان شيوخه كلهم قرطبيون قال ابن مرزوق قلت ولا غرابة في اتصال سماع
الموطأ وقرأته فقد وقع على قلة التخصصيل متصلا من طرق ولله الحمد وقد رويته عن
قرطبي وهو أبو العباس بن العشاء ثم قرأت عليه كتاب الشفاء ليعياض وحدثني به عن أبى
القاسم عن أبى عبد الله بن أبى القاسم الانصارى الماتى تزيل سبته ويعرف بها بابن حكم
وبابن أخت ابى صالح عن أبى زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحزرجى عن أبى جعفر
احمد بن حكم عن الواقف وحدثني به أيضا عن قاضى الجماعة ابن ابى الربيع بن سالم عن ابى
جعفر بن حكم ثم قال ابن مرزوق بعد كلام ماصورته ورويت عنه وأنشدنى لاني محمد بن هرون
لا تطمع من في نفع آ لثانه * ضرر وقيل النفع عند الآل
اقصر رويك ان ما علقته * بالآل من اهل كمثل الآل
ولابن هرون المذکور

ان الوزير وزير آل محمد * أودى فن شناك كان وزيرا وقد أئيناعلى خبر ١٠٩ مقتله وكيفيته أمره في

في الكتاب الاوسط
(وكان) السفاح يعجبه
الحادثة ومفاخرات العرب
من نزار واليمن والمذاكرة
بذلك ولخالد بن صفوان
وصدر من قعطان أخبار
حسان ومفاخرات ومذاكرات
ومناديات ومسامرات مع
السفاح مشهورة فاغنى
ذلك عن ذكرها (ومما
ذكر) من أخباره
واستفاض من أسماؤه
ما ذكره البهلول بن العباس
عن الهيثم بن عدي
الطائي عن يزيد الرقاشي
قال كان السفاح يعجبه

مسامرة الرجال واني سمعت
عنده ذات ليلة فقال يا يزيد
أخبرني بأطرف ما سمعته
من الأحاديث فقلت
يا أمير المؤمنين وإن كان
في بني هاشم قال ذلك
أعجب الى قلت يا أمير
المؤمنين نزل رجل من
تنوخ يحيى من بني عامر بن
محصصة فجعل لا يحيط
شيأ من مائة الا تمثله هذا

البيت
لعمرك ما تبلى سرائر عامر
من اللؤم مادامت عليها
حلودها
فخرجت إليه جارية من
الحبي فحادثته وأنسته
وسأله حتى أنس بها

أقل زيارة الاحبا * ب تردد عندهم قريبا
فان المصطفى قدقا * ل زرغبنا تزدحبا
ولا بن هرون أيضا

رمانى بالنوى زهفي * فشملى الانس مفترق
وليلي كله فسكر * فقلبي منه محترق
وللا داب أبناء * بيجر الفقر قد غرقوا
وكل منهم وجل * بما يلقيه أو فرق
يغص بريقه منه * وفي النطق أو شرق
وقد صفرت اكفهم * فلا ورق ولا ورق
ولطف الله مرتقب * به العادات تنخرق

قال ابن مرزوق وشعره الفائق لا يحصر وهو عندي في مجلد كبير وولد ابن جابر سنة ٦٧
وسمع يصغر على جماعة وكتب بخطه كثيرا وله معرفة بالحديث والنحو واللغة والشعر وله
تظم حسن وتوفي بتونس سنة ٧٧٩ وأخذ القراءات عن ابن الزيات وغيره وترجمة
الحافظ ابن جابر رحمه الله تعالى واسعة مشهورة وقد ذكرناه في غير هذا الكتاب بما جعناه
ومما أنشده لسان الدين رحمه الله تعالى لبعض المتصوفة من شيوخه ولم يسمه قوله

هل تعلمون مصارع العشاق * عند الوداع بلوعة الاشواق
والبين يكتب من نجيع دماهم * ان الشهيد لمن قوى بفراق
لو كنت شاهدا حالهم يوم النوى * لرأيت ما يلقون غير مطاق
منهم كئيب لا يعل بكاه * قد أحرقته مدامع الآفاق
ومحرق الاحشاء أشعل نارها * طول الوجيب بقلبه الخفاق
ومسوله لا يستطيع كلامه * مما يباسي في الهوى ويلاق
خرس اللسان فما يطيق عبارة * ألم ألم وماله من راق
ما للعب من المنون وقاية * ان لم يجد محبوبه بتلاق
مولاي عبيدك ذاهب بغيراه * أدرك بفضلك من ذمها الباق
اني اليك بذاتي متوسل * فاعطف بلطف منك واشفاق

وهذه الابيات اوردها رحمه الله تعالى في الروضة في العشق بعد أن حده وتكلم عليه ثم أورد
عدة مقطوعات ثم ذكر بعدها هذه الابيات كما ذكر وأنشد لسان الدين رحمه الله تعالى
لبعض أشياخه وسماه وأنسيته انا الآن

بما بيننا من خلوة معنوية * أرق من النجوى وأحلى من السوى
ففي ساعة في ساحة الدار وانظري * الى عاشق لا يستقيم في البلوى
وكم قد سألت الربح شوقا اليكم * فما من مسراها على ولا لوى
وانت بوجدتي حتى لو اني * اتاني الانس لاستوحشت منه
ولم تدع التجارب لي صديقا * أميل اليه الاملت عنه

وقوله

ثم قالت من أنت فقلت لك فقال رجل من تميم فقالت أتعرف الذي يقول

ولأن برغو ثام على ظهره
قله

يكره على جيم تيم لوات
ذبحنا فسمينا قديم ذبحنا
وما ذبحت يوما تيم فسميت
أرى الليل يحلوه النهار ولا
أرى
عظام المخازي عن تيم تجلت
فقال لا والله ما أنا منهم
قالت فمن أنت قال رجل
من عجل قالت أتعرف
الذي يقول

أرى الناس يعطون
الجزيل ولا أرى
عطاء بني عجل ثلاث وأربع
إذا ما تعلق بارض فأنما
يشق له منها ذراع وأصبح
قال لا والله ما أنا من عجل
قالت فمن أنت قال رجل
من بني بكر قالت أتعرف
الذي يقول
إذا شكرى مس ثوبك
توبه

فلأن ذكرن الله حتى
تظهر
قال لا والله ما أنا من
يشكر قالت فمن أنت
قال رجل من بني عبد
القيس قالت أتعرف
الذي يقول
رايت عبد القيس لاقت
ذلا

إذا أصابوا بصلوا خلا
وما لحام صناع قد طلا
باتوا بساكن النساء سلا

وقوله رحمه الله تعالى

عليك بالعزلة ان الفتي * من طاب بالقسلة في العزلة
لا يرتجى عـ زلقه وال ولا * يخشى من الذلة في العزلة

(ومن أكارشيوخ ابن الخطيب رحمه الله تعالى جـ دى الامام العلامة قاضي القضاة بحضرة
الحلقة فاس المحروسة أبو عبد الله) قال في الاحاطة محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن يحيى
ابن عبد الرحمن بن أبي بكر بن عـ على القرشي المقرئ يكنى أبا عبد الله قاضي الجماعة بفاس
تلمسانى أوليته نقلت من خطه قال وكان الذي اتخذها من سلفنا قرارا بعد أن كانت لمن قبله
مرارا عبد الرحمن بن أبي بكر بن عـ على المقرئ صاحب الشيخ أبي مـ دين الذي دعاه ولذريته
بما ظهر فيهم قبوله وتين وهو أبي الحامس فأنما محمد بن أحمد بن أبي بكر بن يحيى
ابن عبد الرحمن وكان هذا الشيخ عروى الصـ لآحقني أنه دعاه معن بغير شي فلم يؤنس
منه التفات ولا استشعر منه شعور ويقال ان هذا المحذور عما أدركه من مقامات شيعه
أبى مدين انتهى وكتب بعض المغاربة على هامش هذا المحل من الاحاطة ما صورته
القرشي وهم انتهى فكتب تحته الشيخ الامام أبو الفضل ابن الامام التلمسانى رحمه
الله تعالى ما نصه بل صحیح نطقه بالاسن والمكتبات والاحازات وأعربت عنه الحلال
الكرامة الآن البلدية ياسيدى أبا عبد الله والمنافسة تجعل القرشية في امام المغرب أبى
عبد الله المقرئ وهما وأحمد الله انتهى قلت وعمن صرح بالقرشية في حق الحمد
المذكور ابن خلدون في تاريخه وابن الاثير في نثر الجمان وفي شرح البردة عند قوله

لعل رحمة ربي حين ينشرها * والشيخ ابن غاري والولي الصالح سيدى احمد زروق والشيخ
علامة زمانه سيدى احمد الوائسرى وغير واحد وكفى بلسان الدين شاهدا من كى وقد ألف
عالم الدنيا ابن خلدون تأليفا استوفى فيه التعريف بمولاي الحمد سماه النور البدوى في
التعريف بالقرية المقرئ وهذا بناء منه على مذهبه انه بفتح الميم وسكون القاف كما صرح
بذلك في شرح الالفية عند قوله به ووضعوا لبعض الاحسان علم به وضبطه غيره وهم
الاكثر من بفتح الميم وتشديد القاف وعلى ذلك عول اكثر المتأخرين وهما اغتال في البلدة
التي نسب اليها وهي مقسمة من قرى زاب افر يقية وانتقل منها جده الى تلمسان بحجة شيعه
ولى الله سيدى أبى مدين رضى الله عنه (رجع الى تكملة كلام مولاي الحمد في حق اوليته)
قال رحمه الله تعالى بعد الكلام السابق في حق جده عبد الرحمن ما صورته ثم اشتهرت ذريته
على ما ذكر من طبقاتهم بالتجارة فهدوا طريق الصغار بحفر الابار وتأمين التجار واتخذوا
طبالا للرحيل وراية تقدم عند المسير وكان ولد يحيى الذين أحدهم أبو بكر خمسة رجال
فعدوا الشركة بينهم في جميع مامل كونه او يملك كونه على السواء بينهم والاعتدال فكان
أبو بكر ومحمد وهما أرومتان من جميع جهات امي وأبى بتلمسان وعبد الرحمن
وهو شقيقهم الأكبر بسجاسة وعبد الواحد وعلى وهما شقيقاهم الصغيران
بابوا لآتين فاتخذوا هذه الاقطار المحواط والديار وتزوجوا النساء واستولدوا الاماء وكان
التلمسانى يبعث الى الصغار او يبعث اليه الصغار او يبعث اليه الجملد والعاج

شل النبط القصب المتلا قال لا والله ما أنا من عبد القيس قالت فمن أنت والجوز

قال رجل من باهلة قالت اتعرف الذي يقول

إذا ازدهم الكرام على المعالي * ٢١١

تتعى الباهلي عن الزحام

والبحوز والتبر والسجل ماسي كسان الميزان يعرفهما بقدر الخسران والرجحان وبكاتبهما
بأحوال التجار وأخبار البلدان حتى اتسعت أموالهم وارتفعت في الفخامة أحوالهم ولما
افتتح التكرور كورة التوالين وأعمالها أصيبت أموالهم فيما أصيب من أموالها بعد أن
جمع من كان فيها منهم إلى نفسه الرجال ونصب دونها ودون ما لهم القتال ثم اتصل بكلّهم
فأكرم مشواهم ومكنه من التجارة بجميع بلاده وخاطبه بالصدق والاحب والخلاصة الأقرب
ثم صار يكاتب من يتلمسان يستقضي منهم ما ربه في غاطبه بمثل تلك الغاطبة وعندى من
كتبه وكتب ملوك المغرب ما ينبي عن ذلك فلما استوثقوا من الملوك تذلت لهم الأرض
للسلوك فخرجت أموالهم عن الحث وكادت تقوت المحصر والعبد لأن بلاد الهجرات قبل
أن يدخلها أهل مصر كان يحجب اليها من المغرب ما لا بال له من السلع فتعاوض عنه بماله بال
من الثمن (أى مدبر دنيا ضم جنباً إلى حم وشعل ثوباً كان يقول لولا الشناعة لم أزل في بلادى
تاجر من غير تجار الهجرات الذين يذهبون بحبث السلع ويأتون بالتبر الذى كل أمر الدنيا له
تبع ومن سواهم يحمل منها الذهب ويأتى اليها بما يضمحل عن قريب ويذهب ومنه
ما يغير من العوائد ويجر السفهاء إلى المفاصد) ولما درج هؤلاء الاشياخ جعل أبناءهم
ينفقون مما تروا كوالهم ولم يقوموا بأمر التثمين بقيامهم وصادفوا إلى الفتن ولم يسلموا من
جو السلاطين فلم يبرح حالهم في نقصان إلى هذا الزمن فماذا لم أدرك من ذلك الأثر
نعمه اتخذنا فصوله عيشاً وأصوله حرمة ومن جملة ذلك خزنة كبيرة من الكتب وأسباب
كثيرة تعين على الطلب فتقرغت بحول الله عز وجل للقراءة فاستوعبت أهل البلد لقاء
وأخذت عن بعضهم عرضاً واللقاء سواء المقيم القاطن والوارد والظاعن انتهى كلامه في
أوليائه وقد نفع له أسان الدين في الإحاطة وقال مولاي المجد رحمه الله تعالى كان مولدى
بتلمسان أيام أبى حم موسى بن عثمان بن نعمان بن زيان وقد وقفت على تاريخ ذلك
ولكنى رأيت الصفع عنه لأن أبى الحسن بن مؤمن سأل أبى طاهر السلفى عن سنة فقال أقبل
على شأنك فأنى سألت أبى الفتح بن زيان عن سنة فقال أقبل على شأنك فأنى سألت على بن
محمد اللبان عن سنة فقال أقبل على شأنك فأنى سألت حمزة بن يوسف السهمى عن سنة فقال
أقبل على شأنك فأنى سألت أبى بكر محمد بن عدى المقرئ عن سنة فقال أقبل على شأنك
فأنى سألت أبى اسمعيل الترمذى عن سنة فقال أقبل على شأنك فأنى سألت بعض أصحاب
الشافعى عن سنة فقال أقبل على شأنك فأنى سألت الشافعى عن سنة فقال أقبل على
شأنك فأنى سألت مالك بن أنس عن سنة فقال أقبل على شأنك ليس من المروءة للرجل
أن يخبر بسنة انتهى قلت ولما تذاكرت مع مولاي العم الامام صلب الله تعالى على
مخجعه من الرحمة الغمام هذا المعنى الذى سألته مولاي المجد رحمه الله تعالى أنشدنى
لبعضهم

احفظ لسانك لاتج بثلثة * سن وبال ما استطعت ومذهب

فعلى الثلاثة تتلى بثلثة * بمكفر وبخاسد ومكذب

قال الوائش روى في حق المجد ما نصه القاضي الشهير الامام أبو عبد الله محمد بن محمد

إذا عسبة ولدت غلاما

فبشرها بأثوم مستفاد

قال لا والله ما أنا من عبس قالت فمن أنت قال رجل من ثعلبة قالت اتعرف الذى يقول

بنى مرة قالت أتعرف الذى

يقول

أذامرية خضت يداها

فزوَّجها ولا تأمن زناها

قال لا والله ما أنا من بنى مرة

قالت فمن أنت قال رجل

من بنى ضبة قالت أتعرف

الذى يقول

لقد زرت عيناك يا ابن

مكبر

ككل ضى من اللؤم أزرع

قال لا والله ما أنا من بنى

ضبة قالت فمن أنت قال

رجل من بجيلة قالت

أتعرف الذى يقول

سالتنا عن بجيلة حين حلت

لتخبر أين قمر بها القرار

فما تدرى بجيلة أين تدعى

أفحطان أبوها أم تزد

فقد وقعت بجيلة بين بين

وقد خلعت كل خلع العذار

قال لا والله ما أنا من بجيلة

قالت فمن أنت ويحك قال

رجل من بنى الأزدي قالت

أتعرف الذى يقول

إذا ازديت ولدت غلاما

فشرها مع إله محمد

قال لا والله ما أنا من الأزدي

قالت فمن أنت وبلك اما

تسعى قبل الحق قال أنا

رجل من خزاعة قالت

أتعرف الذى يقول

إذا افتخرت خزاعة في كريم

وجدنا فخرها شرب الخمر

وباعت كعبة الرحمن جهر

أبرق بئس مفتخر الفخور

قال لا والله ما أنا من خزاعة قالت فمن أنت قال رجل بمسجد

المقرى التمساني المولد والمنشا الفاسى المسكن كان رحمه الله تعالى عالما عاملا ظريفا نبيا
ذكيابيلافهمامتيقظا حرا لمحصل انتهى وقد وقفت له بالمغرب على مؤلف عرف فيه
عولاي الجذوذ كرجلة من أحواله وذلك انه طلبه بعض أهل عصره في تأليف أخبار الجند
فألف فيه ما ذكره وقال في الاحاطة في ترجمة مولاي الجند بعد ذكره أوليته ما صورته حال
هذا الرجل مشار إليه بالعدوة الغربية اجتهد اودو باو حفظا وعناية واطلاعا ونقل
ونزاهة سليم الصدر قريب الغور صادق القول مسلوب التصنع كثير المشقة مفرط
الخففة طاهر السداجة ذاهب أقصى مذاهب الخلق محافظ على العمل مشاير على
الانقطاع حريص على العبادة مضائق في العقد والتوجه يكابد من تحصيل النية بالوجه
والدين مشقة ثم يغافض الوقت فيها ويوقعها دفعه متعبا ياها زعقة التكبير برجعة
ينبوعها سمع من لم تؤنس بها العادة بما هو دليل على حسن المعاملة وارسال السجبة قديم
النعمة متصل الخير بة مكب على النظر والدرس والقراءة معلوم الصيانة والعدالة
منصف في المذاكرة حاسر للذراع عند المباحة واحب عن الصدورى وطيس المناقشة
غير مختار للقرن ولا ضان بالمائدة كثير الالتفات متقلب الحدقة جهير بالحجة بعيد
عن المراء والمباهمة قائل بفضل أولى الفضل من الطلبة يقوم اتم القيام على العربية
والفقه والتفسير ويحفظ الحديث ويتم بحفظ التاريخ والاخبار والآداب ويشارك
مشاركه فاضلة في الاصلين والجدل والمنطق ويكتب ويشعر مصيبا غرض الاجادة
ويتسكلم في طريقه الصوفية كلام أرباب المقال ويعتنى بالتدوين فيها شرق وجم
ولقى جلة واضطرب رحلة مفيدة ثم عاد الى بلده فأقرأه وانقطع الى خدمة العلم فلما ولى ملك
المغرب السلطان محالف الصنع ونشيدة الملك وأثير الله من بين القرابة والاخوة أمير المؤمنين
أبو عنان اجتذبه وخالطه بنفسه واشتمل عليه وولاه قضاء الجماعة بمدينة فاس فاستقل بذلك
أعظم الاستقلال وأفذا الحق وألان الحكمة وآثر التسديد وحل الكل وخفض الجناح
فحسنت عنه القالة وأحبته الخاصة والعامة حضرت بعض مجالسه للعلم فرأيت من صبره
على اللدد وتأنيه للجمع ورفقه بالخصوص ما قضيت منه العجب (دخوله غرناطة) ثم لما أخرج عن
القضاء استعمل بعد لاى في الرسالة فوصل الاندلس أوائل جمادى الثانية من عام سبعة
وخسين وسبع مائة فلما قضى غرض رسالته وأبرم عقد وجهته واحتل ماله في منصرفه
بداله في بند الكافة واطراح وظيفة الخدمة وحل التقيد الى ملازمة الامرة فقعا دوشهر
غرضه وبث في الانتقال طمع من كان صحبته وأقبل على شأنه فخلى بينه وبين همه وترك
وما انتقله من الانقطاع الى ربه وطار الخمر الى مرسله فأنف من تخصيص ايلته بالمجرة والعدول
عنها بقصد التخلي والعبادة وأنكر ما حقه الانكار من ابطال عمل الرسالة
والانقباض قبل الخروج عن العهدة فوغر صدره على صاحب الامر ولم يبدعه على الظنة
والمواطاة على النفرة وتجهزت جلة من الخدام الجليلين في مأزق الشهية المضطربين باقامة
الحجة مولين خطة الملام مخيرين بين سخائب عاد من الاسلام مظنة أعلاق القصة وإيقاع
العقوبة او الاشادة بسبب اجارته بالقضية والمناظرة وقد كان المترجما به لحق بغرناطة فتقدم

تنبك بأيديها وتعي أبوابها

قال لا والله ما أنا من سأل

قالت فمن أنت قال رجل

من أقيط قالت أتعرف

الذي يقول

أمرك ما البعار ولا الفياق

باوسع من فجاج بني أقيط

أقيط شمر من ركب المطايا

وانزل من يدب على البسيط

ألا لعن الآله بني أقيط

بقا باسنة من قوم لوط

قال لا والله ما أنا من أقيط

قالت فمن أنت قال رجل

من كندة قالت أتعرف

الذي يقول

إذا ما افتخر الكندي

ذو البهجة والطره

فبالسج وبالحف وبالسدل

وبالحفرة

فدع كندة للنسج

فأعلى فخرها عره

قال لا والله ما أنا من كندة

قالت فمن أنت قال رجل

من خشم قالت أتعرف

الذي يقول

وخشم لوصفت بها فيرا

نطارت في البلاد مع الجراد

قال لا والله ما أنا من خشم

قالت فمن أنت قال رجل

من طي قالت أتعرف

الذي يقول

وما طي إلا نبط تجمعت

فقال طيا ما كلمة فاستمرت

ولو أن حر قوصا يمد جناحه

على جلي طي إذا استظلت

بمسجدها وأجار بالانقطاع إلى الله وتوعد من يحبره بنسكبر من يحبر ولا يحار عليه سبحانه فأهـم
أمره وشغلت القلوب أبدته وأمسك الرسل بحلال ما صدرت شفاعته اقتضى له فيها رفع التبعة
وتركه إلى تلك الوجهة ولم يتحصل ما يسر من ذلك أنصرف محقوقا بعالمى انقطر قاضي
الجماعة أبي القاسم الحسنى المذكور قبله والشيخ الخطيب أبي البركات بن الحاج مسلمين
لوروده مشافهين بالشفاعة في غرضه فانتشعت الغمة وتنفست الكربة واستهجمان
المخاطبة السلطانية في أمره من أملائي ما يد كرحسما ثبت في الكتاب المسمى بكناسة
الذكان بعد انتقال السكان الجموع بالامام صوته المقام الذي يجب الشفاعة ويرعى
الوسيلة وينجز العدة ويتم الفضيلة ويضفي مجده المن الجزيلة ويعي حمله المعادح
العرضة الطويلة مقام محل والذنا الذي كرم مجده ووضح سعده وصح في الله تعالى عقده
وخلص في الاعمال الصالحة قصده وأعجز الالسنه حمله السلطان الكذاب ابن السلطان
الكذاب ابن السلطان الكذاب أبقاه الله سبحانه لوسيلة برعاها وشفاعة يكرم مسعاها
وأحلاق جيلة تجيب دعوة الطبع الكريم إذا دعاها معظم سلاطانه الكبير ومجده مقامه
الشهر المنيع لأبونه الرفيعة قولاً بالالسان واعتقاد بالضمير المعتمد منه بعد الله على
المهالاجى والولى النصير فلان سلام كريم طيب برعم يخص مقامكم الاعلى
وأبوتكم الفضلى ورحمة الله وبر كاته أما بعد حمد الله الذي جعل الخلق الحميدة دليلا على
عنايته عن حلاله حلالها وميز بها النفوس النقية التي اختصها بكرامته وتولاها جدا
يكون كفو الانعم التي أولاه وأعادها ووالاها والصلاة على سيدنا ومولانا محمد عبده
ورسوله المتقى من درجات الاختصاص أرفعها وأعلاها الممتاز من أنوار الهداية بأوضحها
وأجلها مطلع آيات السعادة يروق مجتلاها والراضاعن آله وصحبه الذين خبر صدق
ضمائرهم ما ابتلاها وعسل ذكركم في الافواه فأعذب أوصافهم على الآسن وأحلاها
والدعاء لمقام أبوتكم حرس الله تعالى علاها بالسعادة التي يقول الفتح اناطلاع الثنايا
وابن حلالها والصنائع التي تحتق المفاوز بركاها المبشرات فقل فلان * فانا كتبنا
اليكم كتب الله تعالى لكم عزة شديدة البناء وحشد على أعلام مناعكم الكرام جيوش
الثناء وقلدكم من قلائد كرام الاخلاق ما يشهد لذاتكم منه بسابقة الاعتناء من جراء
غراطة حرسها الله والود باهر السننا ظاهر السناء مجد على الانا والتشيع رعب الدسيعة
والثناء والى هذا وصل الله تعالى سعدكم وحرس مجدكم فانا خاطبنا مقامكم الكريم
في شأن الشيخ الفقيه المحافظ الصالح أبي عبد الله المقرئ خا الله تعالى لنا وله وبلغ الجميع
من فضله العميم أمه جوابا عما صدر عن منابكم فيه من الاشارة المستله والمآرب المعمله
والقضايا غير المعمله نصادركم بالشفاعة التي مثلها بأبوابكم لا يرد وظماها عن منزل
قبولكم لا تجبى ولا تصد حسبما سانه الاب الكريم والجيد والقبيل الذي وضع منه في
المسكارم الرسم والمحد ولم تصدر الخطاب حتى ظهر لنا من أحواله صدق الخيلة وتبلغ صبح
الزهادة والفضيلة وجود النفس الشحيحة بالعرض الادنى البخيلة وظهر تخليه عن هذه
الدأر واختلاطه باللفيف والغمار واقباله على ما يعنى مثله من صلة الاوراد ومداومة

وهل من مزية الامن قبيلة * ١١٤ لا يرتجى كرم فيها اولادين قال لا والله ما انا من مزية قالت فمن انت قال رجل

من النعم قالت اتعرف الذي يقول

اذا النعم الثام غدو اجمعنا تأذى الناس من وفر الزحام وفايسمو الى نجد كريم وما هم في الصميم من الكرام

قال لا والله ما انا من النعم قالت فمن انت قال رجل من اود قالت اتعرف الذي يقول

اذا نزلت باودي ديارهم فاعلم بانك منهم لست بالناجي

لا تركن الى كل ولا حدث فليس في القوم الاكل عجاج قال لا والله ما انا من اود قالت فمن انت قال انا رجل من لحم قالت اتعرف الذي يقول

اذا ما اتسمى قوم لفقر قديمهم

تباعد نحر القوم من لحم اجمع

قال لا والله ما انا من لحم قالت فمن انت قال انا رجل من جذام قالت اتعرف الذي يقول

اذا كاس المدام ادير يوما لمكرمة تتجى عن جذام

قال لا والله ما انا من جذام قالت فمن انت وبلك اما يستحي اكرث من

الاستغفار وكما ما تعرفنا اقامته بما لقة لهذا الغرض الذي شهره والفضل الذي ابرزه للعبان واظهره امرنا ان يعتنى باحواله ويعان على فراغ باله ويجرى عليه سبب من ديوان الاعشار الشريفة وصرح بحاله وقلنا اما تالك من غير مسئلة مستند صحيح لاستدلاله فقر من ماله على ما تعرفنا لهذا السبب وقعد بحضر تنامس تور المتسمى والمنسب وسكن بالمدرسة بعض الاماكن المعدة لسكنى المتسمين بالخير والخيرتين بضاغة الطلب بحيث لم يتعرف ووروده ووصوله الامن لا يؤبه بتعريفه ولم يتحقق زوائده واموله اقله تصرفه ثم تلاحق ارسالكم الجلة فوجبت حينئذ الشفاعة وعرضت على سوق الحلم والفضل من الاستلطاف والاستعطاف البضاغة وقررنا ما تحققتنا من امره وانقباضه عن زيد الخلق وعمره واستقباله الوجهة التي من ولي وجهه شطرها فقد اثر اثيرا ومن ابتاعها بمتاع الدنيا فقد نال فضلا كبيرا وخيرا كثيرا وسألنا منكم ان تبينوا ذلك الغرض الذي رماه بعزمه وقصر عليه اتصى به فخالق مقامكم ان يفوز منه طالب الدنيا بهمه ويحصل منه طالب الآخرة على حظه الباقي وقسمه ويتوسل الزاهد بزهده والعالم بعلمه ويعول البرى على فضله ويتق المذنب بحلمه فوصل الجواب الكريم بمجرد الامان وهو ارب من ارب وقائدة من حجاب ووجهه من وجوه اعراب فرأينا ان المطل بعد حقاء والاعادة ليس يشغلها خفاء ولجدهم بما ضمناعه وفاء وبادرنا الان الى العزم عليه في ارتحاله وان يكون الانتقال عن رضامنه من صفقة حارة وان يقتضى له ثمرة المقصد ويبلغ طية الاسعاف في الطريق ان قصد اذ كان الامان مثله من تعلق بجناب الله من مثلكم حاصل والدين المتين بين نفسه وبين الخفاة فاصلا وطالب كيمياء السعادة باعائكم واصلا ولما مدت اليدي تسويغ حالة هديكم عليها ايدى الحرض وعلمكم يصرح بمنزتها ولا يعرض فكملوا ابقاكم الله ما لم تسعنا فيه مشاحة الكتاب والحقوق بالاصل حديث هذه الاباحة فهو اصح حديث في الباب ووفوا غرضنا من مجدكم وخلوا بينه وبين مراده من ترك الاسباب وقصد غافر الدنوب وقابل التوب باخلاص المتاب والشعير ليوم العرض وموتف الحساب واظهر واعليه غناية الجناب الذي تعاقبه اعلق الله به يدكم من جناب ومعاذ الله ان تعود شفاعتنا من لدنكم غير مكملة الازاب وقد بعثنا من ينوب عنا في مشافهتكم بها اجد المناب ويقتضى خلاصها بالرغبة لا بالغلل وهما فلان وفلان ولولا الاعذار لكان في هذا الغرض اعمال الركاب يسبق اعلام الكتاب وانتم تولون هذا المقصد من مكارمكم ما يوفر الثناء الجميل وربى على التأميل ويكتب على الود الصريح العقد وثيقة التسجيل وهو سبحانه يقيمكم لتأييد المجد الاثيل وانا له الرشد الجزيل والسلام الكريم يخص مقامكم الاعلى ومثابكم الفضلى ورحمة الله تعالى وبركاته في المحادى والعشرين لمجادى الآخرة من عام سبعة وخمسين وسبع مائة انتهى كلام ابن الخطيب في الاحاطة (وذكر في الرحانة) انه كتب في هذا الغرض ما نصه والى هذا فاننا وقفنا على كتابكم الكريم في شان الشيخ الصالح الفقيه الفاضل ابي عبد الله المقرئ وفقنا الله واياه لما يزل لديه وهذا لما يقرب اليه وما بلغكم به قاعده بما لقة وما اشرتم به في امره فاستوفينا

وشهرة في الادل والمجار

قال لا والله ما انا من تنوخ

قالت فمن انت تسكتك

ام لك قال انا من حير قالت

اتعرف الذي يقول

نبت حير تهجوني فقلت

لهم ما كنت احسبهم كانوا

ولا خلقوا

لان حير قوم لانصاب لهم

كالهـود بالقاع لاما ولا

ورق

لا يكثرون وان طالت

حياتهم

ولو يبول عليهم نعل غرقوا

قال لا والله ما انا من حير

قالت فمن انت قال انا

رجل من نخاتر قالت

اتعرف الذي يقول

ولو مر زمار بارض نخاتر

ما اتوا واضحو في التراب

رمما

قال لا والله ما انا من نخاتر

قالت فمن انت قال رجل

من قشير قالت اتعرف

الذي يقول

بنى قشير قلت سيدكم

قال يوم لا فدية ولا قود

قال لا والله ما انا من قشير

قالت فمن انت قال رجل

من بني أمية قالت اتعرف

الذي يقول

وهي من أمية بنيانها

فهان على الله فقد انها

وكانت أمية فيما مضى

جرى على الله سلطانها

جميع ما قررت واستوعبنا ما أجمعت في ذلك وفسرتم واعلموا يا محل والدنا أمتنا الله ببقائكم
الذي في ضمنه اتصال السعادة وتعرف النعم المعادة أنالما أنصرف عن بابنا هو ومن رافقه
عن انشراح صدور وتكليف جذل بما تفصلتم به وسرور تعرفنا انه تقاعد بالقة عن صحبه
وأظهر الاشتغال بما يخصه عند ربه وصرف الوجه الى الخلق ما فقام من ذنبه واحتج بأن
قصده ليس له سبب ولا تين له في الدنيا أرب وأنه عرض عليكم أن تسبحوا له فيما ذهب اليه
وتقرؤه عليه فيجمل البدار ويهدت تحت أياتكم القرار فلما بلغنا هذا الخبر لم يخلق الله
عندنا به مبالاة تعبر ولا أعسدناه فيما يذكر فكيف فيما ينكر وقطعنا أن الامر فيه
هين وأن مثل هذا الغرض لا تلتفت اليه عين فان بابكم غني من طبقات أولى الكمال
ملى تسويغ الآمال موفور الرجال معمور باللقهاء العارفين بأحكام المحرام والحلال
والصلحاء اولى المقامات والاحوال والادباء فرسان الروية والارتجال ولم ينقص
بفقدان المحصى أعداد الرمال ولا يستكثر بالقطرة جيش العارض المشال مع ما علم من
اعتاكم على مثل هذه الاعمال واستمسككم بأسعاف غرض من صرف وجهه الى دى
المحلال ولو علمنا أن شيئا يحبس في الخاطر من أمر مقامه لقابلناه بملاح سقامه ثم لم
ينسب أن تلاحق بحضرتنا بارز في طور التقل والتخفيف خالط نفسه باللقيف قد صار
نكرة بعد العلمية والتعريف وسكن بعض مواضع المدرسة منقبضا عن الناس لا يظهر الا
لصلاة يشهد جماعتها ودعوة للعباد يخاف اضاعتها ثم تلاحق ارسالكم الحمله الذين تحقق
مثلهم التجله فحضروا الدنيا وأدوا الخاطبة الكريمة كذا كراينا وتكلمنا معهم في
القضية وتخلنا في الوجوه المرضيه فلم نجد وجهها أخلص من هذا الغرض ولا علاجا
يتكفل به المرض من أن كفناهم الإقامة التي يتبرك بين جوارها ويعمل على
اينارها بخلال ما تخاطب مقامكم بهذا الكتاب الذي مضى منه شفاعة يضمن حباؤكم
احتسابها وبرعى انتماءها الى الخلوص وانتسابها ويعيدها قد أعلمت الخطوة أنوابها
ونقص دكم ومناكم من يقصد في المهمه فاتم المثل الذائع في عموم الحلم وعلاوالمهمه في أن
تصدر والاه مكتوب بكم كل الفصول مقرر الاصول يذهب الوجيل ورفع الخجل
ويسوغ من ما آربه لديكم الامل ويخلص النية ويرتب العمل حتى يظهر ما لنا عند
أوتكم من تسكيل المقاصد جرياعلى ما بذلت من جيل العوائد واذا تحصل ذلك كان
بفضل الله اياها وأماخت بعقرة وعدكم الوفى ركا به ويحصل لمقامكم عزه ومجده وثوابه
وانتم ممن يرعى أمور الجدد حق الرعايه ويجرى في معاملة الله تعالى على ما أسس من فضله
البدايه وتحقق الظنون فيما لديه من المدافعة عن حوزة الاسلام والمجاهه هذا ما عندنا
أعلمنا به الاعلام وأعلمنا به الاقلام بعد أن أجهدنا الاختيار وتخلنا الكلام وجوابكم
بالخير فعمل ونظركم لنا وللسلمين جيل والله تعالى يصل سعدكم ويحرم مجدكم والسلام
انتهى قلت وهذه آفة مخافة الملوكة فان مولاى الجدد المذكور كان نزل عن القضاء
وغيره فلما أراد التلى الى ربه لم يتركه السلطان أبو عنان كرايت وقد ذكر لسان الدين
رحمه الله تعالى في الاحاطة شيوخ مولا الجدد فلندكرهم من جزء الجدد الذى سماه نظم اللائى

فلا آل حرب أطاعوا الرسول ولم يق الله مروانها قال لا والله ما انا من بنى أمية قالت فمن انت

قال رجل من بني هاشم ١١٦ قالت أتعرف الذي يقول بني هاشم عودوا إلى ثخلانكم فقد صار هذا الثمر صاعدا بدهم

فان قلت مورط النبي محمد فان النص اري رهط عيسى

ابن مريم

قال لا والله ما أنا من بني هاشم قالت فمن أنت قال رجل من همدان قالت أتعرف الذي يقول

اذا هم همدان دارت يوم

حرب

رحاها فوق هامات الرجال

رايتهم يخشون المطايا

سراعاها ربين من القتال

قال لا والله ما أنا من

همدان قالت فمن أنت

قال رجل من قضاة قالت

أتعرف الذي يقول

لا يفقرن قضاعي بأسرته

فليس من عين محض ولا

مضر

مذبذبين فلا قطعان

والدهم

ولا تزارخلوهم الى ستر

قال لا والله ما أنا من

قضاة قالت فمن أنت

قال رجل من شيبان قالت

أتعرف الذي يقول

شيبان قوم لهم عديد

فكاهم مقرف لثيم

ما فيهم ماجد حبيب

ولا نجيب ولا كريم

قال لا والله ما أنا من شيبان

قالت فمن أنت قال رجل

من بني غير قالت أتعرف

الذي يقول

فغض الطرف انك من غير * فلا كعبا بلغت ولا كلابا فلو وضعت ففاح بني غير * على خبت الحديد اذا ذابا قال

في سلوك الامالي ومنه اختصر لسان الدين مافي الاحاطة في ترجمة مشيخته فنقول قال مولاي الحمد رجه الله تعالى فمن أخذت عنه واستفدت منه علماها يعني تلمسان الشاخوان وعالماها الرايخان (أبو زيد عبد الرحمن وأبو موسى عيسى ابننا محمد بن عبد الله بن الامام) وكانا قد رحلا في شبابهما من بلدهما برثلثا الى تونس فاخذاهما عن ابن جماعة وابن العطار واليقرني وتلك الحيلة وأدر كالمرجاني وطبقته من أعجاز المائة السابعة ثم وردا في أول المائة الثامنة تلمسان على أمير المسلمين أبي يعقوب وهو محاصر لها وفاقه حضرته يومئذ أبو الحسن علي بن يخلف التنسي وكان قد خرج اليه برسالة من صاحب تلمسان المحصورة فلم يعدوا ارتفع شأنه عند أبي يعقوب حتى انه شهد جنازته ولم يشهد جنازة أحد قبله وقام على قبره وقال نعم الصاحب فقدنا اليوم حدثي الحاج الشيخ بعباد تلمسان أبو عبد الله محمد بن محمد بن مرزوق العجيسي ان ابا يعقوب طلع الى جنازة التنسي في الحيل حوالى روضة الشيخ أبي مدين فقال كيف تتركون الحيل تصل الى ضريح الشيخ فلا عرضتم هنا الا انار الى حيث المعارض الا ان خشية ففعلنا فلما قتل أبو يعقوب وخرج المحصور ان أنكر اذ لك فاخبرتهما فأما أبو زياد وكان السلطان يومئذ قتل وطأ طأ رأسه ودخل وأما أبو جوجو وكان أمير افونب وخلفها ولما رجع الملك الى هذين الرجلين اختصا ابني الامام وكان أبو جوجو أشد اعتناء بهما ثم بعده ابنه أبو تاشفين ثم زادت حظوتهما عند أمير المسلمين أبي الحسن الى ان توفي أبو زيد في العشر الاوسط من رمضان عام احدى واربعين وسبعمائة بعد وقعة طريف باشهر فزادت مرتبة أبي موسى عند السلطان الى ان كان من أمر السلطان بافريقية ما كان في أول عام تسعة واربعين وكان أبو موسى قد صدر عنه قبل الوقعة فتوجه بحجة ابنه أمير المسلمين أبي عمران الى فاس ثم رده الى تلمسان وقد استولى عليها عثمان بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن بن زياد فكان عنده الى ان مات الفقيه عقب الطاعون العام قال في خطيب الحضرة الفاسية أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن عبد الله الرندي لما ازمع الفقيه ومن أطلق معه على القفول الى تلمسان بت على تشيعهم ورأيتني كافي نظمت هذا البيت في المنام

وعند وداع القوم ودعت سلوكي * وقلت لها بيني فانت المودع

فانتهت وهو في فخاوت قريحتي بالز يادة عليه فلم يتيسر لي مثله ولما استقم ملك أبي تاشفين واستوثق رجل الفقيهان الى المشرق في حدود العشرين وسبعمائة فلقيا علماء الدين القنوي وكان بحيث اني لما رحلت فلقيت أبا علي حسين بن حسين بجاية قال لي ان قدرت أن لا يفوتك شيء من كلام القنوي حتى تكتب جميعه فأفعل فانه لا نظير له ولقيا ايضا جلال الدين القزويني صاحب البيان وسمعا صحيح البخاري على الحجاز وقد سمعته أنا عليهم ما وناظر اتقي الدين بن تيمية وظهر اعليه وكان ذلك من أسباب محنته وكانت له مقالات فيما يذكر وكان شديد الانكار على الامام نضر الدين حدثني شيخ العلامة أبو عبد الله الابلي أن عبد الله بن ابراهيم الزموري اخبره انه سمع ابن تيمية ينشد لنفسه

محصل في أصول الدين حاصله * من بعد تحصيله علم بلادين

أصل الضلالة والافك المبين فما * فيه فاكثرة وحى الشياطين

قالت أتعرف الذي يقول

لا تطلبن خولة من تغلب

فالزنج أكرم منهم أخوالا

والتغلبى اذا تمنع للقرى

حكاسته وتقبل الامثالا

قال لا والله ما أنا من تغلب

قالت فمن أنت قال رجل

من مجاشع قال أتعرف

الذي يقول

تبكي الصبية من ينسات

مجاشع

ولها اذا سمعت نهيق حمار

قال لا والله ما أنا من مجاشع

قالت فمن أنت قال رجل

من كلب قالت أتعرف

الذي يقول

فلا تقربا كلبا ولا باب دارها

فيا طمع السارى يرى

ضوء نارها

قال لا والله ما أنا من كلب

قالت فمن أنت قال أنا

رجل من تيم قالت أتعرف

الذي يقول

تمنية

قال لا والله ما أنا من تيم

قالت فمن أنت قال رجل

من جرم قالت أتعرف

الذي يقول

تمنتنى سوق الكرم جرم

وما جرم وما ذاك السوق

فاشربوه لما كان خلا

ولا خالوا به في يوم سوق

فلما أنزل التحريم فيها

اذا الجرعى منه لا يقيق

قال وكان في يده قضيب فقال والله لو رايت به لضر به بهذا القضيب هكذا ثم رفعه ووضع
 وبحبك مما طار لهذين الرجلين من الصيت بالشرق أنى لماحلت بيت المقدس وعرف به
 مكافى من الطلب وذلك أنى قصدت قاضيه شمس الدين بن سالم ليضع في يده على رسم
 استوجب به هنالك حقا فلما أطلت عليه عرّفه في بعض من معه فقام الى حتى جلست
 ثم سألتى بعض الطلبة بحضرته فقال لى انكم معشر المالكية تبيحون للشامى يمر بالمدينة أن
 يتعدى ميقاتها الى الحجفة وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن عين المواقيت لاهل
 الاتفاق من هن ولان حرامين من غير اهلهم وهذا قدر على ذى الحليفة وليس من اهل
 فيكون له فقات له ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من غير اهلهم أى من غير اهل المواقيت
 وهذا سلب كلى وانه غير صادق على هذا الفرد ضرورة صدق نقيضه وهو الايجاب الجزئى
 عليه لانه من بعض اهل المواقيت قطعا فلم لم يتناوله النص رجعا الى القياس ولا شك أنه
 لا يلزم أحدا أن يحرم قبل ميقاته وهو يمر به لكن من ليس من اهل الحجفة لا يمر بميقاته
 اذا مر بالمدينة فوجب عليه الاحرام من ميقاتها بخلاف اهل الحجفة فانها بين أيديهم وهم يمررون
 عليها فوقعت من نفوس اهل البلد بسبب ذلك فلما عرفت أنانى أت من اهل المغرب فقال
 لى تعلم أن مكافى في نفوس اهل هذا البلد ممكن وقد ركب عندهم رفيع وأنا أعلم بفياضك
 عن ابني الامام فان سئلت فانتسب لهما فقد سمعت منهما وأخذت عنهما ولا تظهر العدول
 عنهما الى غيرهما فقتض من ندرك فاعلم أنت عند هؤلاء الناس خليفتهما ما وارت علمهما
 وأن لا أحد فوقهما ويولس لما تبنى يد الله ادم به وشهدت مجلسا بين يدى السلطان أبى
 تاشفين عبد الرحمن بن أبى حمز كرفيه أبو زيد بن الامام أن ابن القاسم مقلد مقيد النظر
 باصول مالك ونازعه أبو موسى عمران بن موسى المشد الى وادعى أنه مطلق الاجتهاد واحتج له
 بحقيقة لبعض ما يرويه ويبلغه عنه ما ليس من قوله وأتى من ذلك بنظائر كثيرة قال فلو تقيد
 بذهب لم يخالفه لغيره فاستظهر أبو زيد بنص لشرف الدين التلمسانى مثل فيه الاجتهاد
 المخصوص باجتهاد ابن القاسم بالنظر الى مذهب مالك والمزنى الى الشافعى فقال عمران هذا
 مثال والمثال لا يلزم صحته فصاح به أبو موسى بن الامام وقال لى عبد الله بن أبى عمرو تكلم
 فقال لا أعرف ما قال هذا الفقيه الذى أذكره من كلام اهل العلم أنه لا يلزم من فساد المثال
 فساد الممثل فقال أبو موسى للسلطان هذا كلام اصولى محقق فقلت لهما وأنا يومئذ حديث
 السن ما انصفتما الرجل فان المثل كما تؤخذ على جهة التحقيق كذلك تؤخذ على جهة التقريب
 ومن ثم جاء ما قاله هذا الشيخ أعنى ابن أبى عمرو وكيف لا وهذا سيئويه يقول وهذا مثال ولا
 يتكلم به فاذا صبح أن المثال قد يكون تقريرا ولا يلزم صحة المثال ولا فساد الممثل لفساده
 فهذان القولان من أصل واحد وشهدت مجلسا آخر عند هذا السلطان قرئ فيه على أبى
 زيد بن الامام حديث لقنوا موتاكم لا اله الا الله فى صحيح مسلم فقال له الاستاذ أبو اسحق
 ابن حكم السلوى هذا الملقن محتضر حقيقة ميت مجازا فاجابه ترك محتضر يكلم الى موتاكم
 والاصل الحقيقة فاجابه أبو زيد بجواب لم يقنع به وكنت قد قرأت على الاستاذ بعض التسقيج
 فقلت زعم القرافى ان المشفق انما يكون حقيقة فى الحال مجازا فى الاستقبال محتلفا فيه فى

قال لا والله ما أنا من جرم قالت

١١٨

فمن أنت قال رجل من سليم قالت أتعرف الذي يقول

إذا ما سليم جثتها الغدا ثما رجعت كما فجدجثت فخرنان حائما

قال لا والله ما أنا من سليم قالت فمن أنت قال رجل من الموالي قالت أتعرف الذي يقول

ألا من أراد الفعش واللاؤم والخنا

فعند الموالي الجيد والظرفان

قال أخطأت نسي و رب الكعبة أنا رجل من المحور

قالت أتعرف الذي يقول لا بارك الله ربى فيكم أبدا

بامعشر المحور ان المحور في النار

قال لا والله ما أنا من المحور قالت فمن أنت قال رجل

من أولاد حام قالت أتعرف الذي يقول

فلا تنسكن أولاد حام فانهم

مشاوية خاق الله حاشا ابن أ كوع

قال لا والله ما أنا من ولد حام لكنى من ولد الشيطان

الرجيم قال فاعنك الله ولعن أبالك الشيطان معك

أتعرف الذي يقول ألا يا عباد الله هذا عدوكم

وهذا عدو الله ابليس فاقتلوا

فقال لها هذا مقام إلهما نذبت قالت قم يارب

الماضى اذا كان محكوما به أما اذا كان متعلق بالحكم كما هنا فهو حقيقة مطلقة اجاعا وعلى هذا التقرير لا مجازة لا سؤال لا يقال انه احتج على ذلك بما فيه نظر لا نقول انه نقل الاجماع وهو أحد الاربعة التي لا يطالب مدعيها بالدليل كما ذكر أيضا بل نقول انه أسامحيت احتج في موضع الوفاق كما أساء اللغوى وغيره في الاحتجاج على وجوب الطهارة ونحوها بل هذا أشنع لكونه معارفا من الدين بالضرورة ثم اتوا سلمه نافي الاجماع فلنا ان نقول ان ذلك اشارة الى ظهور العلامات التي يعقبها الموت عادة لان تلقينه قبل ذلك ان لم يدهش فقد يوحش فهو تنبيه على وقت التلقين أى لقنوا من تحسكم من بانه ميت أو نقول انما عدل عن الاحتضا لمساقيه من الابهام ألا ترى اخذنا لفهم فيه هل أخذ من حضور الملائكة أو حضور الاجل أو حضور المجالس ولا شك أن هذه حالة خفية يحتاج في نصها دليل على الحكم الى وصف ظاهر يضبطها وهو ما ذكرناه أو من حضور الموت وهو أيضا لا يعرف بنفسه بل بالعلامات فلما وجب اعتباره وجب كون تلك التسمية اشارة اليها والله تعالى أعلم * كان أبو زيد يقول فيما جاء من الأحاديث من معنى قول ابن أبي زيد وإذا سلم الامام فلا يثبت بعد سلامه ولينصرف ان ذلك بعد أن ينتظر بقدر ما يسلم من خلقه ثم لا يمر بين يدي أحد وقد ارتفع عنه حكمه فيكون كذا داخل مع المسبوق جمع بين الأدلة قلت وهذا من ملح الفقيه اعترض عند أبي زيد قول ابن الحاجب وابن الأدمى والمباح طاهر بأنه انما يقال في الأدمى لبان فأجاب بالمتنع واحتج بقول النبي صلى الله عليه وسلم اللب للفعل واجب بان قوله ذلك لتشريكه المباح معه في الحكم لان اللبان خاص به وليس موضع تغليب لان اللبان ليس بعاقيل ولا حجة على تغليب ما يختص بالعاقل * تسلم أبو زيد يوما في مجلس تدرسه في الجلوس على الحرير فاحتج ابراهيم السلوى للنوع يقول أنس فقمت الى حصير انما قاسود من طول ما لبس فزع أبو زيد أن يكون انما أراد باللباس الافتراش فحسب لاحتمال أن يكون انما أراد التغطية معه أو وحدها وذكرا حديثا فيه تغطية الحصير فقلت كلا الامرين يسمى لباسا قال الله عز وجل من لبس لباس لمن وفيه بحث * كان أبو زيد يهفف قول المحو نجي في الحمل والمقارنات التي يمكن اجتماعها في قول والمقارنات ولعله في هذا كما قال أبو عمرو بن العلاء للاصمعي لمقرأ عليه

وغردتني وزعت أفك لابن بالضيف تام

فقال

وغردتني وزعت أفك لابن بالضيف تام

فقال أنت في تعهفك أشعر من الحطينة أو كما حكى عن صلى بالخليفة في رمضان ولم يكن يومئذ يحفظ القرآن فكان ينظر في المصحف فهف آيات صنعة الله أصيب بهما من أساء انما المشركون يحسن وعدا إياه تقيده الله خبركم هذا أن دعوا للرجن ولدا لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه سمعت أبا زيد يقول ان أبا العباس التمارى التونسي أول من أدخل معالم الامام فخر الذين للغرب وبسبب ما قفل به من الفوائد رجل أبو القاسم بن زيتون وسمعه يقول ان ابن الحاجب ألف كتابه الفقهي من مستين ديوانا وحفظت

من

إلهما نذبت قالت قم يارب فلا تشد فيهم شعرا حتى تعرف من هم ولا

رسول رب العالمين ومن

اختاره الله على عباده

وعصمه من عدوه وانت

كما قال جرير للرزديق

و كنت اذا حلت بدار

قوم

رحلت بخزية وتركت عارا

فقال لها والله لا انشدت

بيت شعرا ابدا (فقال

السفاح) لئن كنت قلت

هذا الخبر ونظمت فيمن

ذكرت هذه الاشعار فلقد

احسنت وانت سيد

الكاذبين وان كان الخبر

صدقا وكنت فيه اذ كرت

محققا فان هذه الجارية

العامة لمن احضر الناس

جوابا وبصرهم بئال

الناس (قال المسعودي)

وللسفاح اخبار غير هذه

واسما رحسان قد اتينا على

مبسوطها في اخبار الزمان

والاوسط

ذكر خلافة ابي جعفر

المنصور)

ويويع ابو جعفر المنصور

عبد الله بن محمد بن علي بن

عبد الله بن العباس بن

عبد المطلب وهو بطريق

ملكه اخذ له البيعة عمه عيسى

ابن علي ثم لعيسى بن موسى

من بعده يوم الاحد لاثنتي

عشرة ليلة خلت من ذي

الحجة سنة ست وثلاثين

ومائة والمنصور يومئذ ابن

من وجادة أنه ذكر عند أبي عبد الله بن قطرال المراكشي أن ابن الحاجب اختصر الجواهر فقال ذكر هذا لاني عمر وحين فرغ منه فقال بل ابن شاس اختصر كتابي قال ابن قطرال وهو أعلم بصناعة التأليف من ابن شاس والانصاف أنه لا يخرج عنه وعن ابن بشير الا في الشيء اليسير فهما الصلاه ومعتمداه ولا شك أن له زيادات وتصرفات تنبئ عن رسوخ قدمه وبعمدها وكان ابو زيد من العلماء الذين يحشون الله حديثي أمير المؤمنين المتوكل بن عنان أن ولده أمير المسلمين أبا الحسن ندب الناس الى الاعانة باموالهم على الجهاد فقال له ابو زيد لا يصح لك هذا حتى تكس بيت المال وتصلى ركعتين كما فعل علي بن أبي طالب وسأله أبو الفضل بن أبي مدين الكاتب ذات يوم عن حاله وهو قاعد ينتظر خروج السلطان فقال له أما الآن فاما مشرك فقال اعينك من ذلك فقال لم أرد الشرك في التوحيد لكن في التعظيم والمراقبة والافاى شئ جلوسى ههنا والشئ بالشئ يذكرك ذات يوم على باب السلطان عبرا كس فيمن ينتظر خروجه فقام الى جاني شيخ من الطلبة وأنشدني لابي بكر بن خطاب رحمه الله تعالى

ابصرت ابواب الملوك تغص بالراجلين ادراك العلاء والجماء

مترقبين لها فهمما فتحت * خروا لاذقان لهم وجباه

فأنفت من ذاك الزحام واشفت * نفسي على انضاء جسمي الواهي

ورأيت باب الله ليس عليه من * متراحم فقصدت باب الله

وجعلته من دونهم لي عتبة * وأنفت من غبي وطول سفاهي

يقول جامع هذا المؤلف رأيت بخط عالم الدنيا ابن مرزوق على هذا المحل من كلام مولاي الجدمقابل قوله ورأيت باب الله ماصورته قلت ذلك لبعته اولقله أهله

ان الكرام كثير في البلاد وان * قلو كما غيرهم قل وان كثروا

قل لا يستوى الخبيث والطيب الاية انتهى (رجع الى كلام مولاي الجدم) قال رحمه الله تعالى ورضي عنه وحديثي شيخ من أهل تلمسان انه كان عند ابي زيد مرة فذكر القيامة

وأهو الها فبكى فقلت لا بأس علينا وانتم أمامنا فصاح صيحة واسود وجهه وكاد يتفجر دمافلما سرى عنه رفع يديه وطره الى السماء وقال اللهم لا تقهضنا مع هذا الرجل وأخباره كثيرة

وأما شقيقه أبو موسى فسمعت عليه كتاب مسلم واستغدت منه كثيرا فمأسأله عنه قول ابن الحاجب في الاستلحاق واذا استلحق مجهول النسب الى قوله او الشرع بشهرة نسبه كيف

يصح هذا القسم مع فرضه مجهول النسب فقال يمكن أن يكون مجهول النسب في حال الاستلحاق ثم يشتهر بعد ذلك فيطل الاستلحاق فكانه يقول ألمحبه ابتداء ودواما لم

يكذبه أحد هذه هي احدى الحالين الا ان هذا انما يتصور في الدوام فقط ومماسأله عنه ان الموثقين يكتبون الهمة والجواز والطوع على ما يوههم القطع وكثيرا ما ينكشف الامر

بخلافه ولو كتبوا مثلا ظاهر الهمة والجواز والطوع لبرأ من ذلك فقال لي لما كان مبنى الشهادة وأصلها العلم لم يحتمل ذكر الظن ولا ما في معناه احتمال فاذا امكن العلم بضمونها لم

يجز أن يحتمل على غيره فاذا تعذر كما هنا بنى باطن أمرها على غاية ما يسهه فيه الامكان عادة

احدى وأربعين سنة وكان مولده في ذي الحجة سنة خمس وتسعين وكانت أمه أم ولد يقال لها سلامة

بربرية وكانت وفاته يوم

١٢٠

السبت لست خلون من ذي الحجة سنة ثمان وتحسين ومائة فسكانت ولايته

اثنتين وعشرين سنة الا
تسعة أيام وهو حاج عند
وصوله الى مكة في الموضع
المعروف ببستان بني عامر
من جادة العراق ومات
وهو ابن ثلاث وستين سنة
ودفن بمكة مكشوف
الوجه لانه كان محرما
وقيل انه مات بالبطحاء
عند بئر ميمون ودفن
بالحجون وهو ابن خمس
وستين سنة والله اعلم
* (ذكر رجل من أخصاره
وسيره ولمع مما كان في
أيامه) *

ذكر عن سلامة أم المنصور
انها قالت رأيت الماحات
بالي جعفر كان أسدا خرج
من قبلي فاقبى وزأرو ضرب
بذنبه فاقبلت اليه الاسد
من كل ناحية فكلمها انتهى
اليه أسد منها سجد له
(حدث) - علي بن محمد
الدائني ان المنصور قال
صعبت رجلا ضريرا الى
الشأم وكان يريد مروان
ابن محمد بشعر قاله فيه قال
فسألته ان ينشدني فاشدني
ليت شعري افاح رائحة
المسك

ك وما ان اخال بالخياف
انسي

واجري طاهره على ما ينافي اصلها صيانة لوقتها ورعاية لما كان ينبغي أن تكون عليه لولا
الضرورة قلت ولذلك عقد ابن قنوح وغيره عقود الجوائح على ما يوههم العلم بالتقدير مع أن
ذلك انما يدرك بما غايته الظن في الحزر والتخمين وكانا ما يذهبان الى الاختيار وترك
التقليد (ومن اخذت عنه أيضا حفظها ودرسها ومفتياها يوم موسى عمران بن موسى بن
يوسف المشدالي) صهر شيخ المدرسين أي - علي ناصر الدين على ابنته وكان قد فر من حصار
بجاية فنزل الجزائر فبعث فيه أبو تاشفين وأنزله من التقریب والاحسان بالحمل المكين
فدرس بتلمسان الحديث والفقه والاصابن والنحو والمنطق والجندل والفرائض وكان كثير
الاتساع في الفقه والجندل مديد الباع فيما سواهما مما ذكر سألته عن قول ابن الحاجب في
السهو فان اخال الاعراض فبطل عدله فقال معناه فان اخال غيره أنه معرض فحذف المفعول
لجوازها واقام المصدر مقام المفعولين كما يقوم مقامه ما في معناه من أن وأن قال الله العظيم
الم أحسب الناس أن يتركوا قلت وأقوى من هذا أن يكون المصدر هو المفعول
الثاني وحذف الثالث اختصارا للدلالة المعنى عليه أي فان اخال اعراض كأننا كما قالوا
خلت ذلك وقد أعربت الآية بالوجهين وهذا عندي أقرب ومن هذا الباب ما يكتب
به القضاة من قولهم أعلم باسئالة فلان أي أعلم فلان من يقف عليه بان الرسم مستقل
فخذوا الاول واعلموا بعده المصدر * مثل عمران وأنا عنده عما صبح من الثياب بالدم
فكانت حجرته منه فقال بغسل فان لم يخرج شيء من ذلك في الماء فهو طاهر لان المتعلق به على
هذا التقدير ليس اللون النجاسة واذا عسر قاعه بالماء فهو عفو والواجب غسله الى أن
لا يخرج منه شيء قلت في البحاري قال معمر رأت الزهري يلى فيما صبح بالبول من ثياب
المن وتفسيره على ما ذكره عمران وكان قد صاهر لقاضي الجماعة أي عبد الله بن هريرة
على ابنته فلم تزل عنده الى أن توفي عنها (ومنها) مشكاة الانوار الذي يكاد يرضه بضيء ولولم
نفسه نار الاستاذ أبو اسحق ابراهيم بن حكم السلوي رحمه الله تعالى ورد تلمسان بعد العشرين
ثم لم يزل بها الى أن قتل يوم دخلت على بني عبد الواد وذلك في الثامن والعشرين من شهر
رمضان عام سبعة وثلاثين وسبع مائة قال لي الشيخ ابن مرزوق ابتداء أمر بني عبد الواد بقتلهم
لابي الحسن السعيد وكان أسمر لا ثم ولد تسمى الغنبر وختم بقتل أبي الحسن بن عثمان اياهم
وهو بصفته المذكورة حذوك الثعل بالثعل فسبحان من دقت حكمته في كل شيء ولما وقف
الرفيقان أبو عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى ومحمد بن عبد الرحمن بن الحكيم الرندي في
رحلتهم ما على قبر السعيد بعباد تلمسان تناول ابن الحكيم خمة ثم كتب بها على جدار هناك
انظر في اليك اليوم معتبر * ان كنت ممن يعين الفكر قد لحظا
بالامس أدعى سعيد والورى خولى * واليوم يدعى سعيد امن بي ان عطا
قال ابن حكم كان أول اتصالى بالاستاذ أبي عبد الله بن آجروم أنى دخلت عليه وقد حقت
بعض كتاب المفضل فوجدت الطلبة يعربون بين يديه هذا البيت

عهدى به الحى الجيع وفيهم * قبل التفريق ميسر وندام
وقد عى عليهم خبر عهدى فقلت له قد سدت الحال وهى الجملة بعده مسده فقال لي بعض

حين غابت بنو امية عنه * واليه السليل من بني عبد شمس خطباء على المنابر فرسا * بن عليا وقاله غير خرس الطلبة

قال المنصور فوالله ما فرغ من شعره حتى ظننت أن العمى ادركني وكان والله تسمع الحديث حسن العجبة قال وجمعت سنة إحدى وأربعين ومائة فبذلت على الجحاز في جبلي زرد في الرمل أمشي لنذو كان عـ لي فاذا أنا بالضرب فإومأت إلى مـ من كان معي تأخروا فإخروا ودنوت منه فأخذت بيده فسلمت عليه فقال من أنت جعلني الله فداك فإني أنتك معرفة قلت رفيقك إلى الشام في أيام بني أمية وأنت متوجه إلى مروان فسلم على وتنفس وأنا يقول

الطلبة ودخل يكون هذا في الجملة كما كان في قولك ضربني زيدا قائما فقلت له نعم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ذكر أبو زيد بن الأمام يوما في مجلسه أنه سئل بالشرق عن هاتين الشريعتين ولوعلم الله فيهم خير الاسمعهم ولوا اسمعهم لتولوا وهم معرضون فانهم ما يستلزمان بحكم الانتاج لوعلم الله فيهم خير التولوا وهو محال ثم أراد أن يرى ما عند الحاضر بن فقال ابن حكيم قال الحونجي والاهمال باطلاق لفظ لوان في المتصلة فهما تان القضيتان على هذا مهملتان والمهملة في قوة الجزئية ولا قياس عن جزئيتين فلما اجتمعت بيجاية بابي علي حسين وأخبرته بهذا وبما أجاب به الزمخشري وغيره مما يرجع إلى انتفاء ذكر الوسط قال لي الجوانان في المعنى سواء لأن القياس على الجزئيتين انما امتنع لا انتفاء أمر تكرر الوسط فأخبرت بذلك شيخنا الأبلبي فقال انما يقوم القياس على الوسط ثم يشترط فيه بعد ذلك أن لا يكون من جزئيتين ولا سالتين إلى سائر ما يشترط فقلت ما المانع من كون هذه الشرط وتفصيل الجمل ما ينبغي عليه من الوسط وغيره والافلا مانع غير ما قاله ابن حسين قال الأبلبي وقد أجبت بجواب السملوي ثم رجعت إلى ما قاله الناس لوجوب كون مهملات القرآن كناية لأن الشرط لا ينتج جزئية فقلت هذا فيما يساق منها للعجبة مثل لو كان فيها ما آله الله لفسدتا ما في مثل هذا فلا ولما وردت له سان الشيخ الأديب أبو الحسن ابن فرحون نزول طيبة على تربتها السلام سألت ابن حكيم عن معنى هذين البيتين

رأت قرا السماء فاز كرتني * ليالي وصلها بالرقبتين

كلانا ناظر قرا ولكن * رأيت بعينها ورأت بعيني

فذكر ثم قال لعل هذا الرجل كان ينظر إليها وهي تنظر إلى قرا السماء فهي تنظر إلى القمر حقيقة وهو لا فراط الاستحسان يرى أنها الحقيقة فقدر رأى بعينها لأنها ناظرة الحقيقة وأيضا فهو ينظر إلى قرا مجازا وهو لا فراط الاستحسان لما يرى أن قرا السماء هو المجاز فقدر رأيت بعينه لأنها ناظرة المجاز (قلت) ومن ههنا تعلم وجه الفاء في قوله فاز كرتني لأنه لما صارت رؤيتها رؤيته وصار القمر حقيقة أياها كان قوله رأيت قرا السماء فاز كرتني بمثابة قولك أذ كرتني فتدله فان بعض من لا يفهم كلام الأستاذ حق الفهم ينشده وأذ كرتني فالفاء في البيت الأول مبنيّة على معنى البيت الثاني لأنها مبنية عليه وهذا النحو يسمى الأيدان في علم البيان ولما اجتمع عنابا بن الوليد بن هاني مقدمه علينا من غرناطة سألت ابن حكيم عن تكرار من في قوله تعالى سواء منكم من أسر القول ومن جهر به دون ما بعده فقال لولا تكررها أو لا توهم التضاد بتوهم اتحاد الزمان فارتفع بتكرار الموضوع أما لا تخف فقد تكرر للزمان فارتفع توهم التضاد فلم يجمع إلى زائد على ذلك فقلت فهذا لاكتفى بسواء عن تكرار الموضوع لأن التسوية لا تقع إلا بين امرين وانما الجواب عندي أنها تكررت أولا على الأصل لانها ماصنفان يستدعيها كل واحد منهما ما لا تقع عليه ثم اختصرت ثانيا الفهم المراد من التفصيل بالاول مع امن اللبس وقد أجاب الزمخشري بغير هذين فانظره * سألتني ابن حكيم المذكور عن نسب الحبيب في هذا البيت

آمت نساء بني أمية منهم
و بناتهم بمضيعة أيام
نامت جدودهم وأسقط
نجومهم
والنجم يسقط والجودود
نيام
خلت المنابر والاسرة
منهم
فعلهم حتى الممات سلام
فقلت له كم كان مروان أعمالك
فقال أغناني فلا أسأل أحدا
بمده فقلت ثم فقال أربعة
آلاف دينار وخلع وحملا
قلت وأن ذاك قال بالبصرة
قلت أثبتني معرفة فقال
أما معرفة العجبة فقد

وليس عندك شيء * مما أشير اليه

فبعث اليه ببطة من مري يشير بذلك الى الرياء وحدثت أن قاضيها أبا محمد عبد الله بن أحمد بن الماجوم حضر وليلة وكان كثيرا البغم فوضع بين يديه صهره أبو العباس بن الأشقر غضارا من اللون المطبوخ يأمرى لمناسبة لمزاجه يخاف أن يكون قد عرض له بالرياء وكان ابن الأشقر يذكر بالوقوع في الناس فنأوله القاضي غضارا المقروض فاستحسن الحاضرون فعاتبه (ومنها عالم العلماء وصالح العلماء وجلس التزيل وحليف البكاء والعويل أبو محمد عبد الله بن عبد الواحد بن ابراهيم بن الناضر المجاصي) خطيب جامع القصر الجديد وجامع خطي الحديث والتجويد يسميه أهل مكة البكاء ولما قدم أبو الحسن علي بن موسى البخيري سأله عنه فقيل له لو علم بك أنك قال أنا آتي من سمعت سيدي أبا زيد الهزيمي يقول له لا أول ما رآه ولم يكن يعرفه قبل ذلك مرحبا بالقى الخاشع اسمه عنان من قراءة تلك الحسنة دخلت عليه بالفتية أي عبد الله السطفي في أيام عيده فقدم لما طعما ما قلت لو أكلت معنا فرجونا بذلك ما رفع من حديث من أكل مع مغفوره لم يغفر له فقبضه وقال لي دخلت على سيدي أبي عبد الله القاسمي بالاسكندرية فقدم طعما فسألته عن هذا الحديث فقال وقع في نفسي منه شيء فرايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فسألته عنه فقال لي لم أقله وأرجو أن يكون كذلك وصاحته بصاحته الشيخ أبا عبد الله زيان بصاحته أبا سعيد عثمان بن عطية الصعدي بصاحته أبا العباس أحمد الملقب بصاحته المعمر بصاحته رسول الله صلى الله عليه وسلم * وسمعت يحدث عن شيعة أبي محمد الدلاصي أنه كان للملك العادل مملوك اسمه محمد فكان يحضه لدينه وعقله بالنداء باسمه وإنما كان ينعق بما يليكه ياساقي يا حباخ يا مرن فنادى به ذات يوم يا فراس فظن ذلك لموجده عليه فلما لم ير أثر ذلك وتصورت له به خدعة لمؤدة أله عن مخالفته لعادته معه فقتل لأعليك كنت حينئذ جنبا ذكره تذكروا رسول الله صلى الله عليه وسلم في تلك الحالة * ومما نقلته من خط المجاصي ثم قرأته عليه حديثي به قال حدثني القاضي أبو زر كر ياجي بن محمد ابن يحيى بن أبي بكر بن عصفور قال حدثني جدي يحيى المذكور أخبرنا محمد بن عبد الرحمن القهبي المقرئ بتمسان حدثنا الحافظ أبو محمد يعقوب بن أبي عبد الله الملقب بالحق الأشبلي أخبرنا أبو غالب أحمد بن الحسن المستعمل أخبرنا أبو الفتح عبد الغافر بن الحسن بن أبي الحسن بن بن خلف اللامي أخبرنا أبو نصر أحمد بن إسحاق النيسابوري أبا علينا أبو عثمان اسمعيل بن عبد الرحمن الهاموي أخبرنا محمد بن علي بن الحسن بن العلوي أخبرنا عبد الله بن إسحاق اللعوي وأنا سألته أخبرنا ابراهيم بن الهيثم البلدي أخبرنا عبد الله بن نافع بن عيسى بن يونس عن الأعمش عن أبي وائل عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي جبريل ألا أعلمك الكلمات التي قالهن موسى حين انقلب له البحر قلت بلى قال قل اللهم لك الحمد والملك المستسكى وبك المستعانت وانت المستعان ولا حول ولا قوة إلا بالله قال ابن مسعود فساتر كتهن من ذمة كتهن من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تسلسل الحديث على ذلك كل أحد من رجاله يقول ما تركته من ذمة كتهن من فلان لشيعة وقد سمعت المجاصي يكررها كثيرا وما تركته من ذمة كتهن منه وهو أشد في المجاصي قال أشد في نجم الدين الواسطي أشد في شرف

المؤمنين ان عبد الله بن مروان لما دخل أرض النوبة هاربا فيمن اتبعه سال ملك النوبة عن حالهم وهيئتهم فركب الى عبد الله ليساله عن شيء من امورهم والسبب الذي به زالت النعمة عنهم وكلمه بكلام سقط عن حفظه ثم أشخصه عن بلدته فان راى امير المؤمنين ان يدعوه ليحدثه أمره فعلى فامر المنصور باحضاره في مجلسه فلما مثل بين يديه قال له يا عبد الله قص على قصتك وقصة ملك النوبة قال يا امير المؤمنين قدمت الى النوبة فاقت بها ثلاثا فأتاني ملكها فافتعد على الارض وقد أعددت له فراشا فقلت له ما منعك من الغم ودع لي فراشا فقال لاني ملك وحق لكل ملك ان يتواضع لعظمة الله عز وجل اذ رفعه الله ثم قال لم تشربون الخمر وهي محرمة عليكم في كتابكم فقلت اجترأ على ذلك عبيدنا واتباعنا قال فلم تطؤون الزرع بدوابكم والفساد محرم عليكم في كتابكم فقلت فعل ذلك عبيدنا واتباعنا لجهلهم قال فلم تلبسون الديباغ والخمر برؤاذهب وهو

محرم عليكم في كتابكم ودينكم فقلت ذهب من الملك فأتته نصرنا بقوم من الجهم دخلوا في ديننا فلبسوا

ذلك على اكره منا فاطرق
واعاجم دخلوا علينا
في ديننا ثم رفع رأسه فقال
ليس كما ذكرت بل انتم قوم
استدللتم ما حرم الله وركبتم
ما حرم الله فبكم الله العز
والبسكم الدليل بذنوبكم والله
فيكم نقمة لم تبلغ غايتها فيكم
وانا خائف ان يحل بكم
العذاب وانتم بيلدى
فيما لي معكم وانما الضيافة
ثلاث فترود ما احتجت
اليه وارحل عن ارضي
ففعلت فتعجب المنصور
واطرق مليا فرق له وهم
باطلاقه فاعلمه عيسى بن
علي أن في عنقه بيعة له
فاعاده الى الحبس (قال
المسعودي) ولعشر سنين
خلت من خلافة المنصور
توفي أبو عبد الله محمد بن
جعفر بن محمد بن علي بن
الحسين بن علي بن أبي
طالب رضي الله عنهم سنة
ثمان واربعين ومائة
ودفن بالقيع مع ابيه
وجده وله خمس وستون
سنة وقيل انه سم وعلى
قبورهم في هذا الموضع
من البقيع رخامة عليها
مكتوب بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله مبيد الامم
ومحيي الرمم هذا قبر فاطمة
بنت رسول الله صلى الله

الدين الدمي اطل انشدني تاج الدين الارموي مؤلف الحامل قال انشدني الامام نضر الدين
لنفسه

نهاية اقصاد العقول عقل * واكثر سعي العالمين ضلال
وارواحنا في وحشة من جسدنا * وحاصل دنيانا اذى ووبال
ولم نستقدم بحشنا طول عمرنا * سوى أن جمعنا فيه قيل وقالوا
وكم من رجال قدرنا اينا ودولة * فبادوا جيعا مسرعين وزالوا
وكم من جبال قد علت شرفاتها * رجال فاثوا والجبال جبال

وتوفي المحاصي في العشر الاخر من شهر ربيع الاول عام احدى واربعين وست مائة (ومنه) -
الشيخ الشريف القاضي الرحلة المعمر ابو علي حسن بن يوسف بن يحيى الحسيني المدني (ادرك
ابا الحسين بن ابي الربيع وابا القاسم الغرقى واختص بابن عبيدة وابن الشاط ثم رحل الى
المشرق فالتقى ابن دقيق العيد وحلبته ثم فلق فاستوطن تلمسان الى أن مات بها سنة اربع
وخسين او ثلاث وخسين وسبعمائة قرأ علينا حديث الرحمة وهو أول حديث سمعته منه
حدثنا الحسن بن علي بن عيسى بن الحسن اللخمي وهو أول حديث سمعته منه أخبرنا علي بن
المظفر بن القاسم الدمشقي وهو أول حديث سمعته منه أخبرنا أبو الفرج محمد بن عبد الرحمن
ابن ابي العز الواسطي وهو أول حديث سمعته منه أخبرنا أبو العز عبد المغيث بن زهير
وهو أول حديث سمعته منه أخبرنا راهر بن طاهر بن محمد الشحامى وهو أول حديث سمعته
منه (ح) قال الحسن بن علي وحدثنا أيضا عاليا الحسن بن محمد البكري وهو أول حديث
سمعته منه أخبرنا أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن الجعيد الصوفي وهو أول حديث سمعته
منه أخبرنا راهر بن طاهر وهو أول حديث سمعته منه أخبرنا أبو الفضل عبد الرحمن بن ابي
الفضائل عبد الوهاب بن صالح عرف بابن المغرم امام جامع همدان بها وهو أول حديث
سمعته منه أخبرنا أبو منصور عبد الكريم بن محمد بن حامد المعروف بابن الحيام وهو أول حديث
سمعته منه أخبرنا أبو صالح احمد بن عبد الملك وهو أول حديث سمعته منه حقا أخبرنا أبو
الطاهر محمد بن محمد بن محمش الزبادي وهو أول حديث سمعته منه أخبرنا أبو حامد احمد بن
محمد بن يحيى بن هلال البزار وهو أول حديث سمعته منه أخبرنا عبد الرحمن بن بشر بن الحكم
وهو أول حديث سمعته منه أخبرنا سيف بن عيينة وهو أول حديث سمعته منه عن عمرو
ابن دينار عن أبي قابوس مولى لعبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد الله بن عمرو بن العاص
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال الراحمون رحيم الرحمن ارجوا من في الارض برحمتك
من في السماء (ح) وحدثني الشريف أيضا كذلك بطريقه عن السلفي بأحاديثه المشهورة
فيه وهذا الحديث أخرجه الترمذي وقال حديث حسن صحيح قال لي الشريف قال لي
القاضي أبو العباس الرندي لما قدم أبو العباس بن الغماز من بلخية نزل بجاية فجلس بها في
الشهود مع عبد الحق بن ربيع فجاء عبد الحق يوما وعليه برنس أبيض وقد حسنت شاورته
وكلمت هيأته فلما نظر اليه ابن الغماز انشده

لبس البرنس الفقيه فيساها * ورأى أنه المايح فتساها

الباهلي ثم استور أبو أيوب
النوراني المحوري وكان له
باني جعفر أسباب منها أنه
كان يكتب لسليمان بن
حبيب بن المهلب وقد
كان سليمان ضرب
المنصور بالسوط في أيام
الامويين وأراد هتكه
فخلعه كاتبه أبو أيوب
من يده فكانت سببه به
فلما استورزه اتهم بأشياء
منها احتجاز الأموال
وسوء النية فكان على
الايقاع به وتناول ذلك
فكان كلما دخل عليه ظن
انه سيوقع به ثم يخرج سالما
فقيل انه كان معه دهن
قد عمل فيه شيء من السم
يطليه على حاجبيه اذا
أراد الدخول على المنصور
فسار في العامة دهن أي
أيوب لما ذكرنا ثم أوقع به
واستكتب ابان بن صدقة
الى أن مات وذ كرلابي
جعفر بن بيهشام في حرب
كانت له فبعث الى رجل
كان ينزل رصافة هشام
يسأله عن تلك الحرب فقدم
عليه رجل فقال له أنت
صاحب هشام فقال نعم
يا أمير المؤمنين قال فاحبرني
كيف فعل في حرب دبرها
في سنة كذا وكذا قال
فعل رضي الله عنه فيها
كذا وكذا وفعل رحمه الله
فقام

لوزيخارته حين تبتدي * لتمته أن يكون قتلها
وبه إن ابن الغماز جالس لارتقاب الهلال بجامع الزيتونة قتل الشهود ومن المثذبة وأخبروا
أنهم لم يهلوه وجاءه فميدله صغير فاخبره انه أهله فردهم معه فأراه مياها فقال ما أشبه الليلة
بالبارحة وقع لنا مثل هذا مع ابني الربيع بن سالم فأنشدنا فيه
تواري هلال الأفق عن أعين الزرى * وأرنخي حجاب الغيم دون محياه
فلما تصدى لارتقاب شقيقه * تبدي له دون الأنام فحياه
سمعت الشريفة يقول أول زجل عمل في الدنيا

بالله يا طير مدال * مربي وسط الفقار
أياك تتجدد لعاده * ترمي حجره في داري

(ومنهم قاضي جامعها وكتب خلافها وخطيب جامعها أبو عبد الله محمد بن منصور بن علي
ابن هدية القرشي) من ولد عقبه بن نافع الفهرى نزلها سلفه قديما وخلقه بها الى الآن توفي
في أواسط سنة خمس وثلاثين وسبع مائة وشهد جنازته ساطانهم أبو محمد أبو تاشفين وولي ابنه
أبا علي منصور أمكانه يومئذ ولما نزل أسانه دعا ابنه هذا فقال له اكتب هذين البيتين
فاني نظمتها على هذه الحالة فكتب

الهي مضت لاهم رسيمون هجة * جنبت بها لما جنبت الدواهي
وعبدك قد ادسى غليل ذنوبه * فخذل برجي منك نعم الدواهي
ولما ورد الاديب أبو عبد الله محمد بن محمد المكودي من المغرب رفع اليه قصيدة أولها
سرت والدحي لم يبق الا سبرها * نسيم صبا يحكي القلوب مسرها
وفيها الايات العجائب التي سارت سير الامثال وهي قوله

وفي النكة الحراء جراء لوبدت * لشكلى لولى شكلها وثورها
فايستوى مشوى لها من سوى القنابذيام ومن يبيض الصفاح ستورها
وما بسوى صدق الغرام أرومها * ولا بسوى زور الحمال أزورها

فأحسن اليه وكلم السلطان حتى أرسل بجريته عليه وقد شهدت المكودي وهذه القصيدة
تقرأ عليه (ومنهم القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن أبي عمرو التميمي) أدرك
ابن زيتون وأخذ عن أبي الطاهر بن سرور وحبسته وعنه أخذت شرح المعالم له وولي القضاء
بتلمسان مرات فلم تستقره الدنيا ولا باع الفقر بالغنى (ومنهم أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن
عبد النور) قاضي الجماعة بعد ابن أبي عمرو وكانت له رحلة الى المشرق لقي بها جلال الدين
القرظوني وحبسته وتوفي بتونس في الواه العام في حدود الحسين وسبع مائة (ومنهم الشيخ
أبو عبد الله محمد بن الحسين البروني) قدم عليه من الاندلس فاقام الى ان مات سمعته يقول
البقر العذوية كالابل المهمله في الحراء لا يجوز ان تباع بالنظر اليها لكن بعد ان تمسك
ويستولى عليها (ومنهم أبو عمران موسى المصمودي الشهير بالبغاري) سمعت البروني يقول
كان الشيخ أبو عمران يدرس صحيح البخاري ورفيق له يدرس صحيح مسلم فكانا يعرفان
بالبغاري ومسلم فشهدا عند قاض فطلب المشهود عليه الا هذا رقيقا ما فقال له أبو عمران

كذا وكذا فاقاط ذلك المنصور فقال له قم عليك غضب الله تطأطى وترحم على عدوي فقام

الشيخ وهو يقول ان اعدوك
 كيف قلت قال انه كفاني
 الطلب وسان وجهي عن
 السؤال فلم أقف على باب
 عربي ولا عجمي منذ رأيت أفلأ
 يجب لي أن اذكره لا بخير
 وأتبعه بتدائي فقال بلى لله
 أم نهضت منك أشهد أنك
 نهضت حرة وغراس كريم
 ثم استمع منه وأمر له بجائزة
 فقال يا أمير المؤمنين
 ما أخذها الحاجة وما هو
 الآن أن أجمع بحباتك وأشرف
 بصلتك فأخذ الصلة فقال
 له المنصور مت اذا شئت لله
 أنت لولم يكن لقومك غيرك
 كنت قد أقيمت لهم مجدا
 وقال مجلسائه بعد خروجه
 عنه في مثل هذا تحسن
 الصنيعة ويوضع المعروف
 ويحساد بالمصون وأن في
 عسكرنا مثله ودخل معن
 ابن زائدة على المنصور فلما
 نظر اليه قال هيه يامعن تعالي
 مروان بن أبي حفصة مائة
 ألف درهم على قوله
 معن بن زائدة الذي زيدت
 به
 شرفا على شرف بنو شيخان
 فقال كلابا أمير المؤمنين
 انما أعظيته على قوله
 ما زلت يوم الماشمية
 معلنا
 بالسيف دون خليفة
 الرجن

أمكنه من الأعداء في الصبيح ففعل القاضي وأصلح بين الخصمين سأله عما حضر به ابن
 هدية عليه من اباحة الاسنيك في رمضان بقدر الجوز فقال لي نعم و يبلغ ريقه تأول رحمه الله
 تعالى ان المحصال المذكورة في السواك انما تجتمع في الجوز فكان يحمل كل ما روى فيه
 عليه وهذا غلط فاحش لان العرب لا تسكاد تعرفه ونظر الى ما في البخاوي من قوله بعد أن ذكر
 جواز السواك للصائم ولا بأس أن يتلع ريقه يعني الصائم في الجملة فعمله على المستاك بالجوز
 وكان رحمه الله تعالى قليل الاصابة في القتيا كثير المصائب عليها * (ومنهم نادرة الاغصار
 أبو عبد الله محمد بن يحيى بن علي بن النجار) قال لي العلامة الابلي ما قرأ احد على حتى قلت
 له لم أبق عندي ما أقول لك غير ابن النجار * سمعت ابن النجار يقول مر عمل الموقتين
 على تساوي فضلتى ما بين المغرب والعشاء والفجر والشمس فيؤذنون بالعشاء لذهاب ثمانين
 عشرة درجة وبالفجر لبتأها والجاري على مذهب مالك أن الشفق الحرة وأن تكون فضلة
 ما بين العشاء من أقصر لان الحرة ثمانية الغوارب والطوالع فتزيد فضلة الفجر بمقدار ما بين
 ابتداء طلوع الحرة والشمس فعرضت كلامه هذا على المزور أبي زيد عبد الرحمن بن سليمان
 اللجائي فصوبه * وذكرت يوما حكاية ابن رشد الاتفاق في النجار اذا تجللت بنفسها انها تظهر
 واعتصمت بهما في الاكمال عن ابن وضاح انها لا تظهر فقال لي لا معتبر بقول ابن وضاح هذا
 لانه يلزم عليه تحريم الخلل لان العنب لا يصير خلا حتى يكون نجر او فيه بحث * وذكرت
 يوما قول ابن الحسايب فيما يحرم من النساء بالقراءة وهي أصول وفصول وفصول أول
 أصوله وأول فصل من كل أصل وان علا فقال ان تركب لفظ التسمية العرفية من الطرفين
 حلت والاحرمت قد أمثله فوجدته كما قال لان أقسام هذا الضابط أربعة التركيب من
 الطرفين كابين العم وابنة العم مقابلة كالأب والبنت التركيب من قبل الرجل كابنة الاخ والعلم
 مقابلة كابين الاخت والحالة * وأنشدت يوما عنده على زيادة اللام
 بأعداء العمر من اسيرها البيت فقال لي وما يدريك أنه أراد العمر الذي أراد المعمرى بقوله
 وعمر هند كان الله صوره * عمر و بن هندی عن الناس تعنيما
 وأضاف اللام اليه كما قالوا أم الحليس قلت ولا يندفع هذا بثبوت كون المغنية تكنى أم عمرو
 لان ذلك لا يمنع ارادة المعنى الا آخره فكون أم عمرو وأم العمر قال ابن النجار بعثت بهذه
 الايات من نظمى الى القاضي أبي عبد الله بن هدية فاخرج لغزها
 ان حروف اسم من كلفت به * خفت على كل ناطق بفم
 سائعة سله مخارجها * من أجل هذا ازداد في الكلام
 صفه ثم اقلبن محففة * فصل ذكي مهذب فهم
 واطلبه في الشعر جرد مطلبه * تجده كالصبح لاح في الظلم
 فان تأملت بت منسه على * علم والافان عنه عى
 والغز سلمان وموضعه تأملت بت وتوفي رحمه الله تعالى بتونس أيام الوباء العام * (ومنهم
 الاستاذ المقرئ الراوية الرحلة أبو الحسن علي بن أبي بكر بن سبع بن مزاحم المكناسي) ورد
 علينا من المشرق فاقام معنا أعواما ثم رحل الى فاس فتوفي بها في الوباء العام جمعت عليه

فمعت حوزته وكنت وقاه * من وقع كل مهندوسان فقال احسنت يامعن وكان معن من أصحاب عمر السبع

اهل خراسان فانه حضر

وهو معتم متائم فلما انظر الى القوم قد دثروا على المنصور تقدم ثم جعل يضربهم بالسيف قدماه فلما افرجوا وتفرقوا عنه قال من انت فخر عن وجهه وقال انا طابتك يا أمير المؤمنين معن بن زائدة فلما انصرف المنصور عنه وجباه وأكرمه وكناه ورتبه وذكر أن ابن عباس المتوفى ذكر أن المنصور كان جالساً في مجلسه المبنى على طاق باب خراسان من مدينته التي بناها وضافها الى اسمه

وسماها مدينته المنصور مشرفاً على دجلة وكان قد بنى على كل باب من أبواب المدينة في الاعلى من طاقه المعقود مجلساً يشرف منه على ما يليه من البلاد من ذلك الوجه وكانت أربعة أبواب شوارع مخسرة وطاقت معقودة وهي باقية الى وقتنا هذا الذي هو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة فإل أبوها باب خراسان وكان يسمى باب الدولة لاقبال الدولة العباسية من خراسان ثم باب الشام وهو تلقاء الشام ثم باب الكوفة وهو تلقاء الكوفة ثم باب البصرة وهو تلقاء البصرة وقد أتينا على كيفية خبر بناء هذه المدينة واختيار المنصور لهذه البقعة بين دجلة والفرات

السبع وقرأت عليه البخاري والشاطبيتين وغير ذلك فاما البخاري فحدثني به قراءة منه على أحمد بن الشحنة البخاري سنة ثلاثين وسبع مائة وكان الحار قد سمعه على ابن الزبيدي سنة ثلاثين وسبع مائة وهذا ما لا يعرف له نظير في الاسلام وقد قال عبد الغنى الحافظ لا تعرف في الاسلام من وازاه عبد الله بن محمد البغوي في قدم السماع فانه توفي سنة سبع عشرة وثلاثمائة قال ابن خلد سمعناه يقول أخبرنا اسحق بن اسمعيل الطالقاني سنة خمس وعشرين ومائتين وسمعه ابن الزبيدي على أبي الوقت بسنده قال لي ابن مزاحم هذا طريق كله سماع وأما الشاطبيتان فحدثني بهما قراءة عليه جميعهما عن بدر الدين بن جماعة بقراءة سمعنا عليه عن أبي الفضل هبة الله بن الأزرقي بقراءة سمعنا عليه عن المؤلف كذلك وحدثني بشيخ الفوائد عن ابن جماعة عن المؤلف ابن مالك وغير ذلك (ومن ورد عليه باليريد الإقامة بهاشيخي وبركتي وقد توفي أبو عبد الله محمد بن حسين القرشي الزبيدي التونسي) حدثني بالعجيين قراءة لبعضهم ما وجدته في نسخة من عساكر لقيه بمكة سنة إحدى وثمانين وسبع مائة بسنده المشهور وحدثني أيضاً أن أبا منصور العجمي حدثه بمحضر الشيعين والده حسين وعنه حسن وأني عليه ديناً وفضل أنه أدخل ببعض بلاد المشرق على المسمر أدخله عليه بعض ولد ولده فالقاهم فلفوا في قطن وسمع له دوايا كدوى النحل فقيل له ألقى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأيتك قال نعم قلت ليس في هذا ما يستراب منه الا الشيخ المعمر فانا لا نعرف حاله فان صبح فحدثنا عنه ثلاثي وقد تركزت سنة خمس وأربعين وعصر رجلاً يسمى بعثمان مائة تسعون حدثنا برعم أنه سمعها من المعمر وقد أخذت عنه وكتبت منه فهذا نسائي وأمر المعمر غريب وانفس أميل الى نفيه (ومنه امام الحديث والعربية وكاتب الخلافة العثمانية والعلمية أبو محمد عبد المهيمن بن محمد الحضرمي السبتي) جمع قواعي واستوهب أكثر المشاهير وما سعى فهو المقيم الظاعن الضارب القاطن سالى عن الفرق بين علم الجنس واسم الجنس فقلت له زعم الحسرو وشاهي أنه ليس بالديار المصرية من يعرفه غيره وانا أقول ليس في الدنيا عالم الا وهو بعلمه غير لانه حكم لغظى وجب تقديره المحافظة على ضبط القوانين كعدل عرو ونحوه فاستحسن ذلك وكان ينكر إضافة الحول الى الله عز وجل فلا يجوز أن يقال بحول الله وقوته قال لانه لم ير إطلاقاً والمعنى يقتضى امتناعه لان الحول كالحيلة أو قرب منها وتوفي بتونس أيام ألواء العام (ومنه الفقيه المحقق الفرضي المدقق أبو عبد الله محمد بن سليمان بن علي السطبي) قرأت عليه كتاب الحوفي علماً وعملاً قال لي في قول ابن الحاجب والثلث والسادس من أربعة وعشرين هذا لا يصح اذ لا يجتمع مع الثلث والثلث في فرضة وقد سبقه الى هذا الوهم صاحب المقدمات وسأت عنه ابن الأبار فقال لي انما أراد المقام لانه يجتمع مع الثلثين والانصاف انه لا يجتمع التعبير بما لا يصح ارادة نفسه عن غيره فكان الوجه أن يقول والثلثان او مقام الثلث او نحو ذلك لان الثلث انما يدخل هنا تقدير التحقيق كما في الجواهر وانظر باب المدبر من كتاب الحوفي فان فيه موافقة السبعة بعدد لا توافقه فهو من باب الفرض وعليه ينبغي أن يحمل كلام ابن الحاجب (ومنه الاستاذ أبو عبد الله الرندي والقاضي أبو عبد الله محمد بن علي بن البصرة وهو تلقاء البصرة وقد أتينا على كيفية خبر بناء هذه المدينة واختيار المنصور لهذه البقعة بين دجلة والفرات

ودجيل والامراء وهذه
في ذلك وخبر القبة الخضراء
وسقوطها في هذا العصر
وقصة قبة الحجاج الخضراء
التي كان الحجاج بناها
بواسط العراق وبقائها
الى هذا الوقت وهو سنة
اثنين وثلاثين وثلثمائة
في كتابنا الاوسط الذي
كتابناه ذاتا له فيمنما
المنصور جالس في هذا
المجلس من اعالى باب
خراسان اذ جاءه سهم عائر
حتى سقط بين يديه فذعر
المنصور منه ذعرا شديدا
ثم اخذ منه بفعل يلقبه فاذا
مكتوب عليه بين الريشتين
اتطمع في الحياة الى
التنادي
وتحسب أن مالك من
نقاد
نسئل عن ذنوبك
والخطايا
وتسئل بعد ذلك عن
العباد
ثم قرأ عند الريشة الاخرى
احسان ظنك بالايام اذ
حسن
ولم تخف سوء ما أتى به القدر
وسألتك الليالي فاغتررت بها
وعند صفو الليالي يحدث
الكدر
ثم قرأ عند الريشة الاخرى
هي المقادير تجري في أعنتها * فاصبر فليس لها صبر على حال

١٢٨ انهار تأخذ من الفرات وأخبار بغداد وعلية تسميتها بهذا الاسم وما قاله الناس

عبد الرزاق الجزولي والقاضي أبو اسحق ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي يحيى في كثير من
الحلق فلنضرب عن هذا * (ومن شيوخي الصلحاء الذين لقيت بها خطيبتها الشيخ أبو عثمان
سعيد بن ابراهيم بن علي الحياط) أدرك أبا اسحق الطيار وقد صاغت له وانا صغير لانه توفي
سنة تسع وعشرين بصاغت له اياه بصاغت له الشيخ أبا تميم بصاغت له أبا مدين بصاغت له أبا الحسن
ابن حرزهم بصاغت له ابن العربي بصاغت له الغزالي بصاغت له أبا المعالي بصاغت له أبا طالب
المكي بصاغت له أبا محمد الجريدي بصاغت له الحنيني بصاغت له سري بصاغت له معروف
بصاغت له داود الطائي بصاغت له حبيب العجمي بصاغت له الحسن البصري بصاغت له علي بن أبي
طالب بصاغت له رسول الله صلى الله عليه وسلم * (ومنهم خطيبها المصقع أبو عبد الله محمد بن
علي بن الجبال) أدرك محمد بن رشيد البغدادي صاحب الزهر والوريات علي حروف المعجم
والمذهبة وغيرهما حدثني عنه انه تاب بين يديه لا قول مجلس جلس به ثمان سبعة وعشرين رجلا
* (ومنهم الشقيقان الحسبان الفضلان أبو عبد الله محمد وأبو العباس اجدانا ولي الله
أبي عبد الله محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق البجلي) كما في محمد خرقه التصوف بيده
كما كساه اياه الشيخ بلال بن عبد الله الحبشي خادم الشيخ أبي مدين كما كساه أبو مدين قال
محمد بن مرزوق وكان مولد بلال سنة تسع وخمسين وخمسمائة وخدم أبا مدين نحو امان
خمس عشرة عاما الى ان توفي في عام تسعين وخمسمائة ثم عاش بعده اكثر من مائة سنة
وليس أبو مدين من يد ابن حرزهم وليس ابن حرزهم من يد ابن العربي واتصل بالباس
اتصال المصالحقة * (ومنهم أبو يزيد عبد الرحمن بن يعقوب بن علي الصنهاجي المكنى
حدثننا عن قاضيه أبي زيد عبد الرحمن بن علي الدكالي أنه اختم صم عنده رجلان في شاة ادعى
احدهما انه أودعها الآخر وادعى الآخر انها ضاعت منه فاجاب العيين علي المودع
عنده انها ضاعت من غير تضيق فقال كيف أضيع وقد شغلني حراستها عن الصلاة
حتى خرج وقتها فحكم عليه بالغرم فقبل له في ذلك فقال تاؤات قرل عمرو من ضيعها فهو
لما سواها أضيع * (ومنهم أبو عبد الله محمد بن محمد الغرموني) مكنتي الاول ووسلتي الى الله
عز وجل قرأ لي الشيخين أبي عبد الله القصري وأبي حريث وجمع حجات وكان عقد قلبه أنه كما
ملك مائة دينار عيوننا سافر الى الحج وكان يصير بتعبير الروايين عجائب شأه فيه أنه كان في
سجن أبي يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق فيمن كان فيه من أهل ثلثين أيام
محاصرة لها فرأى أبو جعة بن علي الثلاثي الجرائحي منهم كانه قائم على ساقية آفة
وجميع قواديسها يصب في نقيب في وسطها فحاء له شرب فلما اغترف الماء اذ فيه فر
فأرسله ثم اغترف فاذا هو كذلك ثلاثا أو أكثر فعدل عنه ففرأى حصة ماء وشرب منها ثم
استيقظ وهو النهار فأخبره فقال ان صدقت رؤياك فخن عما قليل خارجون من هذا المكان
قال كيف قال الساقية الزمان والنقيب السلطان وانت جرائحي تدخل يدك في جوفه فيناله
الفرث والدم وهذا ما لا تحتاج معه فلم يكن الا صفوة النهار واذا النداء عليه فأخرج فوجد
السلطان مطعونا بخنجر فأدخل يده فزالها الفرث والدم فخاطبوا حصة ثم خرج ففرأى حصة
ماء فغسل يديه وشرب ثم لم يلبث السلطان أن توفي وسرحوا * وتعداد أهل هذه الصفة

يوماتريك خيس القوم ترفعه * الى السماء يوم ما تخفض العالى ١٢٩ واذا على جانب السهم

مكتوب همذان منهارجل
مظلوم في حبسك فبعث
من فوره بعدة من خاصته
فقتلوا الجوس والمطابق
فوجدوا شيئا في بنية من
الحبس فيه سراج يسرج
على بابه بارية مسيلة واذا
الشيخ موشق بالحديد
متوجه نحو القبة له تردد
هذه الآية وسيعلم الذين
ظلموه او اى منقلب ينقلبون
فما لوه عن بسده فقال
همذان فخل ووضع بين
يديه المنصور فسأله عن
حاله فاخبره انه رجل من
ابناء مدينة همذان
وارباب نعمها وان واليك
علينا دخل بلدنا ولى ضيعة
في بلدنا ساوى ألف ألف
درهم فاراد أخذها منى
قامت فكتب اليك في الحديد
وجماني وكتب اليك اني
عاص فطرح في هذا
المكان فقال منذ كم قال
مذ أربعة أعوام فأمر بك
الحديد عنه الاحسان
اليه والاطلاق له وأنزله
أحسن منزل ورده اليه
فقال له يا شيخ قد ردنا عليك
ضيعةك بخراجها ما عشت
وعشنا وأما مدينةك
همذان فقد وليناك عليها
وأما الوالى فقد حكمناك
فيه وجعلنا أمره اليك ففراه
ط ١٧ خير او دعاه بالبقاء وقال يا امير المؤمنين أما الضيعة فقد قبلتها وأما الولاية فلا أصل لها واما واليك فقد عفوت

يكثر فليصف عنهم ونختم فصل من لقيته بتمسان بك كررجلين هما بقيد الحياة أحدهما
عالم الدنيا والاخر نادرتها (أما العالم فشيخنا وعلينا العلامة أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن
أحمد العبدري الابلى التلمساني) سمع جده لامة أبا الحسين بن غلبون المرسى القاسى
بتمسان واخذ عن فقهاء الى الحسين التمسى وابنى الامام ورحل في آخر المائة السابعة
فدخل مصر والشام والحجاز والعراق ثم قفل الى المغرب فاقام بتمسان مدة ثم فرأى ما
حم مرسى بن عثمان الى المغرب حدثني أنه لقي أبا العباس احمد بن ابراهيم الحياط شقيق
شيخنا اى عثمان المتقدم ذكره فشكاه ما يتوقعه من شرأى حم فقال له عليك بالجبل فلم
يدرمأ قال حتى تعرض لرجل من غمارة فعرض عليه الهروب به قال نعمت أن يكون
أبو حم قد دسه على فتذكرت له فقال لى اغما سيربك على الجبل فتذكرت قول اى اسحق
قوا طأنه وكان خلاصى على يده قال ولقد وجدت العطش في بعض مسيرى به حتى غلظ
لسانى واضطربت ركبتي فقال لى ان جلست قتلكت لئلا أقضحك فكنت أقوى نفسى
فرعلى بالى في تلك الحالة اسنة اء عمر بالعباس وتوسله به فوالله ما قلت شيئا حتى رفعلى
غدير ماء فأريته اياه فشر بنا ونهضنا ولما دخل المغرب ادرك أبا العباس بن البناء فأخذ عنه
وشافه كثير من علمائه قال لى قلت لابي الحسن الصغير ما قولك في المهدي فقال عالم سلطان
فقلت له قد أبنت عن مرادى ثم سكن جبال الموحدى ثم رجع الى فاس فلما اقتضت بتمسان
لقيته بها فأخذت عنه فقال لى الابلى كنت يوم ما مع القاسم بن محمد الصنهاجى فوردت عليه
طومارة من قبل القاسى اى الحاج الطرطوشى فيها

خبرات ما تحويه بمذولة * ومطلبي تخفيف مقلوبها

فقال لى ما طلبته فقلت نارنج دخل على الابلى وأنا عنده بتمسان الشيخ أبو عبد الله الدباغ
المالى المتطبب فاخبرنا ان اديبا استبدى وزير اهدا الشطر * ثم حبس قلم ما ينصف * فاخذته
فكتبته ثم قلبته وصحفته فاذا هو قصبتا ملف شعوى ومر الدباغ علينا يوما فاس قدماه
الشيخ فلباه فقال حدثنا حديث اللطافة فقال نعم حدثني أبو بكر يابن السراج الكاتب
بتمسان أن أبا اسحق التلمسانى وصهره مالك بن المرحل وكان ابن السراج قد لقيهما
اصطحبافى مسير فآواهما الليل الى مجشرفسألا عن صاحبه فدلأ فاستضافاه فاضافهما فسط
مذف عليم ما يجز وابى وقال لهما استملا من هذه اللطافة حتى يحضر
لى فقوا ورافى اسم اللطافة لاي شى هو منى ما حتى نالما فلم يرجع أبا اسحق
يقول قد وجدت اللطافة قال كيف قال ابعدت فى طلبها حتى وقعت بمالم يمر قط
البدوى فضاء عن ان يراه ثم رجعت القهقرى حتى وقعت على قول النابتة
مغضب رخص كأن يشانه * عنى يكاد من اللطافة يعقد

تخفى
علماؤه

بدا اللطافة وعليها مكتوب بالحظ الرقيق اللين فجعل احدى النقطين للطاء
اللطافة والالين اللين وان كان قد صحف عنى بعنم وطن ان يعقد جبن فقد
قوى عنده يوم فقال ابو اسحق ما خرجت عن صوبه فلما جاء سالا فاخبر انها اللين واستشهد
بالبيت كما قال مالك ولا تنجب من مالك فقد وردنا شيخنا ابو عبد الله محمد بن يحيى الباهلى

ط ١٧

على ما حثني من انحرافه
عن سنة العدل وواضحة
الحق وسال الشيخ مكاتبته
في مهماته وأخبار بلده
والهلامه بما يكون من
ولاته على البر يدثم
أنشأ المنصور يقول
من يحب الله - ر لا يأمن
تصرفه

بوما ولد الدهر احلا و امرار
اكل شئ وان دامت سلامته
اذا انتهى فله لا بد اقصار
وقال المنصور يوما سالم بن
قتيبة ما ترى في أمر أبي مسلم
قال لو كان فيهما آلهة الا
الله لفسدتا فقال حسبك
يا ابن قتيبة لقد اودعتها
أذنا و اعية و ذ كرا بن دأب
و غيره عن عيسى بن علي
قال ما زال المنصور يشاورنا
في جميع أسوره حتى
امتدحه ابراهيم بن هرمة
فقال في قصيدة له
اذا ما أراد الامر ناجي ضميره
فناجي ضميرا غير مختلف
العقل

ولم يشرك الاذنين في سر
أمره
اذا انتقضت بالاصبعين
توى الحبل
ولما أراد المنصور قتل أبي
مسلم سقط بين الاستمداد
برأيه والمشورة فيه فأرقه
ذلك فقال

تقسمني أمران لم أمتنعهما * بحزم ولم يعرك قواي الكراكر

عرف بابن المسفر رسولاً عن صاحب بحاجته فزاره الطلبة فكان فيما حذتهم انهم كانوا على
زمان ناصر الدين يستشككون كلاماً وقع في نفوسهم سورة الفاتحة من كتاب فخر الدين
ويستشكله الشيخ معهم وهذا نصه ثبت في بعض المعلوم العقلية ان المركب مثل البسيط في
الجنس والبسيط مثل المركب في الفصل وان الجنس أقوى من الفصل فرجعوا به الى الشيخ
الابلي فتأمل ثم قال هذا كلام مصحف واصله ان المركب قبل البسيط في الجنس والبسيط
قبل المركب في العقل وان الجنس أقوى من العقل فاجابوا ابن المسفر فليقل فقال لهم الشيخ
التمسوا النص فوجدوه في بعضها كما قال الشيخ والله يؤتي فضله من يشاء قال لي الابلي لما
نزلت تاذي بت مع أبي الحسن بن بزي وأبي عبد الله الزجالي فاجتبت الى النوم وكبرت
فقطعها عن الكلام فاستكشفتهم عن معنى هذا البيت للعري

أقول لعبد الله لما سقاؤنا * ونحن بوادي عبد شمس وهاشم
فجلا يفكران فيه فمت حتى أصبحنا ولم يجداه فالاتني عنه فقلت معناه أقول لعبد الله لما
وهي سقاؤنا ونحن بوادي عبد شمس ثم لما برقا قلت وفي جواز مثل هذا انظر سمعت
الابلي يقول دخل قطب الدين الشيرازي والديران على أفضل الدين الخونجي ببلده وقد
تزيين بزي القنوية فسأله أحدهما عن مسئلة فاجابه فتعابا عن الفهم وقرب التقرير
فتعابا فقال الخونجي متمثلاً

على نخب المعاني من معادنها * وما على لكم أن تفهم البقر
فقال له ضم الساء يا مولانا فعرّفهما الى بيته فقلت سمعت الشيخ شمس الدين
الاصهباني يخاطباه فوضون يصير يقول ان شيخه القطب توفي عام احدى عشر وسبعمائة وله
سبع وسبعون سنة وهذا يصح هذه الحكاية عندي سمعت الابلي يقول ان الخونجي
ولي قضاء مصر بعد نزول الدين بن عبد السلام فقدم شاهداً كان عز الدين أخوه فعذله في ذلك
فقال ان مولانا لم يذكر السبب الذي رفع يده من اجله وهو الا ان غير متمكن من ذكره
سمعت الشيخ الابلي يحدث عن قطب الدين التسيلائي أنه ظهر في المائة السابعة من المئاة
العظام ثلاث مذهب ابن سبعين وملك الططر للعراق واستعمال الحشيشة سمعت الابلي
يقول قال ابو المطرف بن عميرة

فضل الجمال على الكمال بوجهه * فالحق لا يخفى على من وسطه
و بطرفه سقم وسحر قداني * مستظهِر اجماع على ما له
عجبا له برهانه بشر وطه * معه فمقصوده بالسفوف المعنى
قال ناجيه أبو القاسم بن الشاط فقال

علم التباين في النفوس وانها * منها مغلطة وغدير مغلف
فتنة رأيت وجه الدليل وفرقة * اصغت الى الشبهات فهي مورطة
فاراد جمعهما معاً في ملكه * ههذي بمنجبة وذو بمغلطة
يعني قولهم في التام هو ما تحمل فيه البرهان الفصل وأخبار الابلي وأسماعي منه فتحمّل
كتاباً فالتقف على هذا القدر منها * وأما النادرة (فابو عبد الله بن أحمد بن شاطر الجمعي

وقد علمت أبناء غندان أنني

على مثلها مقدمة مقبلة
وقد كان عبد الله بن علي
خائف على المنصور وردعا
الى نفسه من كان معه من
أهل الشام وزعم أن
السفاح جعل الخلافة من
بعده لمن انتدب لقتل مروان
فلما بلغ المنصور ذلك من
فعل عبد الله كتب اليه
سأجعل نفسي منك حيث
جعلتها

ولله در أيام هن عواقب
ثم بعث اليه باني مسلم
فكانت له معه حروب
كثيرة بين بلاد نصيبين
المعروفة بدير الاعور وصبر
الفریقان شهورا على
حربها واحتقروا الخنادق
ثم انهم عبد الله بن علي
فمن كان معه وسار في نفر
من خواصه الى البصرة
وعليها أخوه سليمان بن
علي عم المنصور فظفر أبو
مسلم بما كان في عسكر
عبد الله فبعث اليه المنصور

ببعض بن موسى لقبض
الخزائن فلما دخل يقطين
على أبي مسلم قال السلام
عليك أيها الأمير قال لا سلم
الله عليك يا ابن اللغاة
أوتن على الدماء ولا أوتن
على الاموال فقال له ما بدا
هذا منك أيها الأمير قال

المرا كشي) صاحب أبا زيد الهزيمى كثيرا وأبا عبد الله بن تيجان وأبا العباس بن البناء
وأضرابه من المرا كشي ومن جاورهم ورزق بحجة الصالحين حلاوة القبول فلا تكاد تجد
من يستثقله ويرعاس مثل عن نفسه فيقول ولي مفسود قلت له يوما كيف أنت فقال عجوس
في الروح وقال الليل والنهار حرسيان أحدهما الأسود والاخر أبيض وقد أخذوا بجمع
الخلق يجرانهم الى القيامة وان مردنا الى الله تعالى وسمعه يقول المؤمنون يدعون
أولياء الله الى بيته لعبادته فلا يصدهم عن دعايتهم ظلمة ولا شقاء ولا طين ويصرفونهم عن
الاشتغال عالم بين لهم فيخرجونهم ويغلقون الابواب دونهم ووحده ذات يوم في المسجد
ذا كرا فقلت له كيف أنت فقال فهم في روضة يحبرون فهمت بالانصراف فقال ابن تذهب
من روضة من رياض الجنة يقام بها على رأسك بهذا التاج وأشار الى المنار علوا الله أكبر
ثم ابن شاطر يوما على أبي العباس احمد بن شبيب الكاتب وهو جالس في جامع الجزيرة طهره
الله تعالى وقد ذهبت به الكفرة قصاح به فلما رفع رأسه إليه قال له انظر الى مركب عزرائيل
وأشار الى نرس هنالك قد رفع شرعاه ونودي عليه الطلوع يا غزى وأكل يومنا مع أبي
القاسم عبد الله بن رضوان الكاتب جليلا فقال له أبو القاسم ان في هذا الجليان لضرر بامن
العلم للوزن فقال ابن شاطر وهل الجليان الليرة ذقه وسئل عن العلة في نضارة الحدادة
والقال قرب عهدنا بالله فقل له فم غير الشيوخ فقال من بعد العهد من الله وطول الصلابة مع
السياطين فقل له فبخر أفرام فقال من كثرة ما تمل الشياطين فيما وكان يسمى الصغير
قال المصطفى قال لي ابن شاطر لقيت عيسى مونا المعروف بدير اقرب مونه وقد اصفر وجهه
بوتغيرت حالته فقلت له ما بالك وكان قد خدم الصالحين ورزق بذلك القبول فقال انسدت
الزر بانه قطع بعني العذرة بشير الى الاحتمان للطبيعة أنشدني ابن شاطر قال أنشدني
أبو العباس بن البناء نفسه قصيدت الى الوجارة في كلامي الايات وأخبار ابن شاطر
عندي تتحمل كراسة فلنقتنع منها بهذا القدر

*(فصل) ولما دخلت تلمسان على بني عبد الواديه الى السفر منها فرحلت الى بجاية فقلت
بها أعلاما رجوا فامست بعدهم خلائقا ففهم الفقيه أبو عبد الله محمد بن يحيى الباهلي
عرف بابن المسفر باحتمته واستفدت منه وسأني عن اسم كتاب الجوهري فقلت له من
البايعين من يقول الصالح بالكسر ومنهم من يفتح فقال انما هو بالفتح يعني الصحيح كما ذكره في
المعار ويحتمل أن يكون مصدر صحت كتمان وكتب الى بعض أصحابه بجواب رسالة
فهم ايل بيتين

هذا الى اوتن صحت صحتكم فهزت معطى * فمكنا اهتدت كؤوس القرقرق
صحتكم وكانها ليل الامان الخائف * او وصل محبوب لصب مدنف
فانه ليل افاضها أبو عبد الله محمد بن الشيخ أبي يوسف يعقوب الزاوي) فقيه ابن فقيه كان
يقول من عرف ابن الحاجب اقرب المدونة قال وازا اقرب المدونة ومنهم أبو علي حسين
ابن حسين امام المعقولات بعد ناصر الدين ومنهم خطيبها أبو العباس احمد بن عمران وكان
قد ورد تلمسان وأورد بها على قول ابن الحاجب في حد العلم صفة توجب تمييز الائمة لمل

أرسلت صاحبك لقبض ما في يدي من الخزائن فقال له امراته طالق ثلاثا كان أمير المؤمنين وجهي

قد طلق زوجته وانكته
وفي اصحابه وسار أبو مسلم
من الجزيرة وقد أجمع على
خلاف المنصور واجتاز على
طريق خراسان متكبها
للعراق يريد خراسان وسار
المنصور ومن الانبار يريد
المدائن فنزل برومية المدائن
التي بناها كسرى وقد
قدمنا ذكرها فيما سلف
من هذا الكتاب وكتب
الى أبي مسلم اني قد أردت
مذاكرتك بأشياء لم يحكمها
الكتاب فأقبل فان مقامك
عندنا قليل فقرأ الكتاب
ومضى على حاله فمرح اليه
المنصور جري بن يزيد بن
جري بن عبد الله الجلي
وكان واحداً من أهل زمانه
وداهية صرعه وكانت
المعرفة بينهما وبين أبي مسلم
قديمة بخراسان فانه فقال
أيها الأمير ضربت الناس
عن عرض لاهل هذا
البيت ثم تنصرف على هذه
الحالة ما آمن ان يعينك
من هنالك ومن ههنا وان
يقال طلب بشار قوم ثم تنقض
بعتهم فيعاقلك من يأمن
مخالفته اياك وان الامر لم
يبلغ عند خليفك ما تذكره
ولا أرى ان تنصرف على
هذه الحال فاراد ان يجيب
الى الرجوع فقال له مالك
ابن الهيثم لا تفعل فقال له مالك

النفير الخاصة الا ان يراد في الحدان قامت به لانها انما توجب فيه تميز الامير او هذا
حسن ومنهم الشيخان أبو عزيز وأبو موسى بن فرحان وغيرهم من أهل عصرهم ثم
رحلت الى تونس فاقبت بها قاضي الجماعة وفتيها بأب عبد الله بن عبد السلام فحضرت تدرسه
وأكثرت مباحثته والنازلت بظاهر قسطينة تلقاني رجلاً من الطلبة فسألني عن هذه
الآية وان لم تفعل فاباغت رسالته فان ظاهرها ان الجزاء هو الشرط أي وان لم تبلغ فما
بلغت وذلك غير مفيد فقلت بل هو مفيد أي وان لم تبلغ في المستقبل لم يفعله فبلغت في
الماضي لا ارتباط أول الرسالة بالآخر كما كاد لآلة ونحوها بديل قصة تونس فغير بانتفاء
ماهية التبليغ عن انتفاء المقصود منه اذ كان انما يطالب ولا يعتبر بدونه كقول عليه الصلاة
والسلام لا صلح الا بالظهور ثم اجتمعت بآب عبد السلام بجامع بوقير بتونس فسألته عن
ذلك فلم يزد علي أن قال هذا مثل قوله عليه الصلاة والسلام فمن كانت هجرة الى الله ورسوله
فهجرة الى الله ورسوله وقد علمتم ما قال الشيخ تقي الدين فيه قلت كلام تقي الدين لا يعطى
الجواب عن الآية فتأمله وقاضي المناكح أباً محمد الاجي وهو حافظ فقهائنا في وقته والفقهاء
أباً عبد الله بن هرون شارح ابن الحاجب في النكح والاصول والحطاب أباً عبد الله بن عبد
الستار وحضرت تدرسه بمدرسة المعرض والعلامة أباً عبد الله بن الجباب الكاتب والفقهاء
أباً عبد الله بن سلمة والشيخ الصالح أباً الحسن المنتصر وارث طريقة الشيخ أبي محمد المرجاني
آخر المذكورين بافريقية ورأيت الشيخ ابن الشيخ المرجاني فحدثني أبو موسى بن الامام
انه أشبه به من الغرباء بالغرب وسيدى أباً عبد الله الزبيدي المتقدم ذكره وأوقفني على خطه
في كتاب الصحاح وذلك أنه زعم ان السالم جلدته ما بين العين والانف قال وفيه يقول
ابن عمر في ابنه سالم

يديروني عن سالم وادبرهم * وجلدة بين الانف والعين سالم
قال وهذا أراد عبد الملك حيث كتب الى الحاج انت مني كسالم وهو خطأ فاحش وكان يلزمه
أن يسميها بالعمارة أيضاً لقوله عليه السلام عمارة جلدة ما بين عيني وانني وانما أراد غسل هذا
القرب والتحميد ولقيت بتونس غير واحد من العلماء والصلحاء يطول ذكرهم ثم قفنا الى
المغرب يسارني رجل من أهل قسطينة يعرف بمنصور الحلي فسايرت رجلاً كثيراً أخباراً ولا
انظر نوادر منه فما حفظته من حديثه أن رجلاً من الادياعم بهرجل من الغرباء وقددة
سنة أطفال جعل ثلاثة عن يمينه وثلاثة عن شماله وأخذ ينشد
ما كنت احسب أن أبقي كذا أبدا * أعيش والذهرفي أطرافه حتى لمعني
ساس بسنة أطفال توسطهم * شخصي كحرف ساس وسطها ألف احبنا
قال فتقدمت اليه وقلت فأين تعريقة السين فقال طالب ورب الكعبة ثم قال لا آخره سفا
يمينه قم فقام بجحره كأنه بطول فقال هذا تمام تعريقة السين * ثم رحلت من تلم
الى المغرب فلقيت بقاس الشيخ الفقيه الحاج أباً إسحق إبراهيم بن عبد الله بن عبد الرحيم
البرناسي والشيخ الفقيه أباً محمد عبد المؤمن الجفاني والشيخ الفقيه الصالح أباً زهرون
عبد العزيز بن محمد القيرواني والفقيه أباً الضياء مصباح بن عبد الله الباصوني وكان حافظاً

يقتل بالروم وكان يكتم من قول ذلك على حسب ما وجد في الملاحم وأنه عيت دولة ويحيى أخرى فلم ادخل على المنصور وقد تلقاه الناس رحب به وقال له كدت أن تمضي قبل أن أقضى عليك بما تريد قال فقد آتيت بأمر المؤمنين فأمر بأمرك فأمره بالانصراف إلى منزله وانتظر فيه الفرس والغوازل فركب أبو مسلم إلى المنصور مرارا وقد أظهر له التبغى فسار أبو مسلم إلى عيسى بن موسى وكان له فيه رأى جميل فسأله الركوب معه إلى المنصور ليعذه بحضرته فأمره أن يتقدمه إلى المنصور فانه بالآخر فقدم أبو مسلم إلى مضرب المنصور وهو على دجلة برومية المدائن فدخل وجلس تحت الشراع وقبل الرواق فاخبر أن المنصور يتوصلا للصلاة وكان المنصور قد تقدم إلى صاحب حرسه عثمان في عدة قيم شبيب ابن رواح المروزي وأبو حنيفة حرب بن قيس وأمرهم أن يقوموا خلف السرير الذي وراء أبي مسلم وأمرهم أنه إذا عاتبه وظهر صوته لا يظهر من فاذا صفيق يبد على يد فليظهروا وليضربوا عنقه وما أذكر

وقته والفقهاء أبا عبد الله بن عبد الكريم وشيخ الشيوخ أبا زيد عبد الرحمن بن عفان الميزبلي والاستاذ أبا العباس المكناسي وكنت لقيت الاستاذ أبا العباس بن حرب الله والاستاذ أبا عبد الله القصار بلمسان ولقيت غير هؤلاء ممن يكثرون عددهم وكنت قد لقيت بتأري الفقيه أبا عبد الله بن عطية والاستاذ أبا عبد الله المجاصي والشيخ أبا الحسين الجبار وغيرهم ثم بلغت بالرحلة إلى أغمت ثم وصلت إلى سبتة فاستوعبت بلاد المغرب ولقيت بكل بلد من البلدان لقاءه من علمائه ووصلنا ثم قلت إلى بلمسان فالتقينا بها ما شاء الله تعالى ثم عملت الرحلة إلى الحجاز فليقت بمصر الاستاذ أثير الدين أبا حيان الغرناطي فرويت عنه واستفدت منه وشمس الدين الأصبهاني الآخر وشمس الدين بن عدلان وقرأ على بعض شروحه الكتب المزي وناولني أيامه وشمس الدين بن اللبان آخر المذكورين بها والشيخ الصالح أبا محمد المنوفي فقيه المالكية بها وتاج الدين التبريزي الأصم وغيرهم ممن يطول ذكرهم ثم حججت فليقت بمكة إمام الوقت أبا عبد الله بن عبد الرحمن التوزري المعروف بخليل وسألته يوم التخرجين وقف بالمسعى المحرم عن بطن محسر لأحرك فيه على الحمل فقال لي تمالأ الناس على ترك هذه السنة حتى نسي تركها عملها والاقرب انه هذا وأشار إلى ما لي الجابية التي على يسار المسار من مكة إلى منى من الطريق من أول ما يحاذيها إلى أن ياخذ صاعدا إلى منى وما رايت أعلم الناسك منه والامام أبا العباس بن رضى الدين الشافعي وغير واحد من الزائر من المجاورين أهل البلد وبالمدينة أعجوبة الدنيا أبا محمد عبد الوهاب الجبرقي وغيره ثم أخذت على الشام فليقت بدمشق شمس الدين بن قيم الجوزية صاحب الفقيه ابن تيمية وصدر الدين الغماري المالكي وأبا القاسم بن محمد اليماني الشافعي وغيرهم وببيت المقدس الاستاذ أبا عبد الله ابن مثبت والقاضي شمس الدين بن سالم والفقيه المذكور أبا عبد الله بن عثمان وغيرهم ثم رجعت إلى المغرب فدخلت سجلماسة ودرعة ثم قطعت إلى الأندلس فدخلت الجبل واصطوبونة ومربله ومالقة وباش والحامة وانتهت بالرحلة إلى غرناطة وعلى علم الله تعالى مالا أعلم وهو المسؤول أن يحكم لنا على الصراط الاقوم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم انتبهى كلام جدي رحمه الله تعالى في الجزء الذي ألقه في مشيخته وقد لخصه لسان الدين في الاطاعة ولذا ذكر هنا زيادات لا بأس بها فنقول ولما لم تولى الدين بن خلدون بذكر مولاي الممجد في تاريخه الكبير عند تعريقه بنفسه وصفه بأنه كبير علماء المغرب ونص محل الحاجة من المارحلت من تونس منتصف شعبان من سنة أربع وخمسين أقيانا في البحر نحو ما من فقهه ليلة ثم وافينا مرسى الاسكندرية يوم الفطر وعشر ليال من جلوس الملك الظاهر على هذا الاقتعاد كرسى الملك دون أهله بني قلاوون وكنا على ترقب ذلك لما كان يؤثر بقا صية من سموه لذلك وتمهيد له وأقت باسكندرية شهر التهيئة اسباب الحج ولم يقدر عامئذ فالتفت إلى القاهرة أول ذي القعدة قرأت حضرة الدنيا وبستان العالم ومحشر الامم ومن درج الذر من البشر وايقان الاسلام وكرسى الملك تلوح القصور والاواوين في أوجه وترهوا الخوانق والمدارس بأفاقه ونضى البدور والسكر الكب من علمائه قد مثل بشاطئ بحر النيل نهر الجنة ومدفع مياه السماء يقيم النمل والعلل سيحه ويحيى اليهم منه بسيفهم وجلس المنصور رفقا أبو مسلم من موضعه ودخل فسلم عليه فرد عليه وأذن له بالجلوس وحادثه ساعة

ثُمَّ أَقْبَلَ يَأْتِيهِ وَيَقُولُ
يَا ابْنَ الْجَبِيشَةِ وَأَمَّا
فَعَلَتْ ذَلِكَ لِي بَعْدَ نَاوَحْظُونَنَا
وَلَوْ كَانَ مَكَانَكَ أُمَّةً سَوْدَاءَ
لَا خَرَجْتَ أَلَسْتَ الْكَاتِبَ
إِلَى تَبْدَأُ بِنَفْسِكَ وَالْكَاتِبَ
إِلَى تَخْطُبُ آسِيَةً بَنَتْ عَلَى
وَتَزْعُمُ أَنَّكَ ابْنُ سُلَيْطَانَ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ لَقَدْ ارْتَقَيْتَ
لَا مَالَكَ مَرَّتِي صَعْبًا فَاتَّخَذَ
أَبُو مُسْلِمٍ يَدَيْهِ يَعْزُكُهَا
وَيَقْبَلُهَا وَيَعْتَذِرُ إِلَيْهِ فَقَالَ
الْمَنْصُورُ وَهُوَ أَخْرَمًا كُلَّهُ
بِهِ قَتَلْتَنِي اللَّهُ إِنْ لَمْ أَقْتُلْكَ
وَذَكَرَ لَهُ قَتْلَهُ لِسُلَيْمَانَ بْنِ
كَثِيرٍ ثُمَّ صَفَّقَ بِأَحَدِي
يَدَيْهِ عَلَى الْآخَرِي خَرَجَ
إِلَيْهِ الْقَوْمُ فَبَدَرَهُ عُثْمَانُ
ابْنُ نَهْيَلٍ فَضْرَبَهُ ضَرْبَةً
خَفِيفَةً بِالسَّيْفِ قَطَعَتْ
فُجَادَتَهُ أَيْ مَسْلُومَ وَضَرْبَةً
شَدِيدَةً بِرُوحٍ فَقَطَعَتْ
رِجْلَهُ وَاعْتَوَرَتْهُ السَّيُوفُ
فَخَلَطَتْ أَجْرَاءَهُ وَأَتَتْ عَلَيْهِ
وَالْمَنْصُورُ يَصْخَرُ أَضْرَبُوا
قَطْعَ اللَّهِ أَيْدِيَهُمْ وَقَدْ كَانَ
أَبُو مُسْلِمٍ عَلَى أَوَّلِ ضَرْبَةٍ
قَالَ اسْتَبَقْنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
لَعَدُّوكَ قَالَ لَا يَبْقَى اللَّهُ
أَبَدًا إِنْ أَبْقَيْتُكَ وَأَيُّ عَدُوٍّ
أَعْدَى لِي مِنْكَ وَكَانَ
قَتْلُهُ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ
وَسِتِّينَ وَمِائَةٍ وَفِيهَا
كَانَتْ بَيْعَةُ الْمَنْصُورِ وَهَزِيمَةُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ وَأَدْرَجَ
أَبُو مُسْلِمٍ فِي بَسَاطٍ وَدَخَلَ عَيْسَى بْنُ مَوْسَى فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَيْنَ أَبُو مُسْلِمٍ فَقَالَ قَدْ كَانَ هَهُنَا آتِنَا

الثَّغَرَاتِ وَالْخَيْرَاتِ نَجَّهَ وَمَرَّتْ فِي سَكَنَاتِ الْمَدِينَةِ تَغْصُ بِرُحَامِ الْمَسَارِقِ وَأَسَاقِهَا تَرْخَفُ بِالنِّعَمِ
وَمَا زِلْنَا نَحْدُثُ عَنْ هَذَا الْبَلَدِ وَبَعْدَ مَا دَهَى فِي الْعِمْرَانِ وَاتَّسَاعِ الْأَحْوَالِ وَلَقَدْ اخْتَلَفَتْ عِبَارَاتُ
مَنْ لَقِينَاهُ مِنْ شَيْوَخِنَا وَأَصْحَابِنَا حَاجَهُمْ وَتَاجَرَهُمْ بِالْحَدِيثِ عَنْهُ سَأَلْتُ صَاحِبَنَا قَاضِي الْجَمَاعَةِ
بِفَاسٍ وَكَبِيرَ الْعُلَمَاءِ بِالْمَغْرِبِ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْمُقْرِي فَقُلْتُ لَهُ كَيْفَ هِيَ الْقَاهِرَةُ فَقَالَ مَنْ لَمْ يَرِهَا لَمْ
يَعْرِفْ عِزَّ الْإِسْلَامِ وَسَأَلْتُ شَيْخَنَا أَبَا الْعَبَّاسِ بْنِ إِدْرِيسَ كَبِيرَ الْعُلَمَاءِ بِبَغْدَادٍ مِثْلَ ذَلِكَ فَقَالَ
كَأَنَّمَا انْطَلَقَ أَهْلُهُ مِنَ الْحِسَابِ يَشِيرُ إِلَى كَثْرَةِ أُمَّةٍ وَأَمْنِهِمُ الْعَوَاقِبُ وَحَضَرْتُ صَاحِبَنَا قَاضِي
الْعَسْكَرِ بِفَاسٍ الْفَقِيهَ الْكَاتِبَ أَبَا الْقَاسِمِ الْبَرْجِيَّ بِمَجْلِسِ السُّلْطَانِ أَبِي عَنِانٍ مَنْصُوفٍ مِنْ
السَّفَارَةِ عَنْهُ إِلَى مَلُوكٍ مَصْرٍ وَتَادِيَةِ رَسُولَاتِهِ النَّبَوِيَّةِ إِلَى الضَّرِيحِ الْكَرِيمِ سَنَةَ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ
وَسَأَلَهُ عَنِ الْقَاهِرَةِ فَقَالَ أَقُولُ فِي الْعِبَادَةِ عَنْهَا عَلَى سَبِيلِ الْإِخْتِصَارِ أَنَّ الَّذِي يُخَيِّلُهُ الْإِنْسَانُ
فَإِنْ مَا يَرَاهُ دُونَ الصُّورَةِ الَّتِي تُخَيِّلُهَا لِاتِّسَاعِ الْخَيَالِ عَلَى كُلِّ مَحْسُوسٍ إِلَّا الْقَاهِرَةَ قَانَهَا أَوْسَعُ
مِنْ كُلِّ مَا يُخَيَّلُ فِيهِ إِعْجَابُ السُّلْطَانِ وَالْحَاضِرُونَ بِذَلِكَ أَنْتَهَى كَلَامُ ابْنِ خَلْدُونٍ وَلَا يَحْتَاجُونَ
عَنْ فَائِدَةٍ زَائِدَةٍ * وَلَا بَأْسَ أَنْ نُوَرِّدَ مِنْ قَوَائِدِ مَوْلَانِي الْحَدِيثَ الْمَأْثُورَ نَعْمَ الْإِدَامُ الْخَلَّ فَانْكِهْ
مَاحِكًا مِنْ عَبْدِ الرَّزَاقِ عَنْ ابْنِ قَطْرٍ قَالَ سَمِعْتُ يَهُودِيَّ بِالْحَدِيثِ الْمَأْثُورِ نَعْمَ الْإِدَامُ الْخَلَّ فَانْكِهْ
ذَلِكَ حَتَّى كَادَ يَصْرُحُ بِالْقَدَحِ فَبَلَغَ ذَلِكَ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ فَاشَارَ عَلَى الْمَلِكِ أَنْ يَقْطَعَ عَنِ الْيَهُودِ الْخَلَّ
وَأَسْبَابَهُ سَنَةَ قَالَ فَاسْتَمْتَحَنِي ظَوْرُ فِيمِ الْجَذَامِ * وَمِنْهَا أَنَّهُ قَالَ أَنْشَدَنِي الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدٍ قَالَ أَنْشَدَنِي الشَّيْخُ التَّقِيُّ بْنُ دَقِيقٍ الْعَيْدِيَّ فَسَمِعْتُهُ فِي مَعْنَى لَطِيفٍ حِجَازِيٍّ
إِذَا كُنْتُ فِي نَجْدٍ وَطَيْبٍ نَعِيمَةٍ * نَذَرْتُ أَهْلِي بِاللَّوِيِّ فَعَسِرَ
وَأَنْ كُنْتُ فِيهِمْ زِدْتُ شَوْقًا وَلَوْعَةً * إِلَى سَاكِنِي نَجْدٍ وَعَيْلٍ تَصْبِرِي
فَقَدْ دَامَ مَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ مَوْقِفِي * فَنَلِي بِنَجْدٍ بَيْنَ أَهْلِي وَمَعَشَرِي
وَمِنْهَا مَا حَكَاهُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ عَنْ ابْنِ قَطْرٍ قَالَ كُنْتُ بِالْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِنِيهَا الصَّلَاةِ
وَالسَّلَامِ إِذَا قَبِلَ رَافِضِيٌّ بِفَهْمَةٍ فِي يَدِهِ فَكَتَبَ بِهَا عَلَى جِدَارِهَا
مَنْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ خَالِقُهُ * فَلَا يَحِبُّ أَبَا بَكْرٍ وَلَا عَمْرًا
وَأَنْصَرَفَ فَأَلْقَى عَلَى مِنَ الْعَطْنَةِ وَحَسَنَ الْبَدِيهَةِ سَلَّمَ أَعْهَدَ مِثْلَهُ مِنْ نَفْسِي قَبْلَ لِي فَعَلْتُ مَكَانَ
يَحِبُّ يَسْبُ وَرَجَعْتُ إِلَى مَجْلِسِي فَخَافَ فَوَجَدَهُ كَمَا أَمْلَحْتُهُ فَعَمِلَ بِتَلْفِظٍ يَمِينًا وَشِمَالًا كَانَهُ
يَطْلُبُ مِنْ صَنْعِ ذَلِكَ وَلَمْ يَنْهَنِي فَلَمَّا أَعْيَاهُ الْأَمْرَ أَنْصَرَفَ * وَمِنْهَا أَنَّهُ قَالَ حَدَّثْتُ أَنَّ الزَّاهِدَ
أَبَا عَمْرَةَ بْنَ غَالِبٍ الْمُرْسِيَّ نَزِيلَ تَلَمَّسَانَ وَقَدْ لَقِيتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ سَأَلَهُ بَعْضُ أَنْ يَرَامَنَهُ
عَقْدَ ابْنَتِهِ فَعَذَّرَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى أَجَابَ بَعْدَ جُودٍ فَخَضَرَ الْعَقْدُ وَطَعَمَ الْوَلِيمَةُ ثُمَّ لَمَّا حَضَرَ
لِي لَمَّةُ الزَّوْفِ اسْتَحْضَرَهُ فِي رُكُوبِهِمَا إِلَى دَارِ زَوْجِهِ عَلَى عَادَةِ أَهْلِ تَلَمَّسَانَ فَاجَابَهُ بِمَسْرَعَةٍ حِينَمَا
لَهُ أَتَيْنَ هَذَا التَّيْسِيرَ مِنْ ذَلِكَ التَّعْسِيرِ فَقَالَ مَنْ أَكَلَ طَعَامَ النَّاسِ مَشَى فِي خَدَمَتِهِمْ أَوْ كَرَّمَ بَقَا
* وَمِنْهَا أَنَّهُ قَالَ حَدَّثْتُ أَنَّ الْفَقِيهَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَوَادِ الْعَدْلِيَّ تَوَنَّسَ التَّقِيُّ بِوَمَامٍ الْقَاضِي
أَبِي عَلِيٍّ بْنِ قَسْدَاحٍ وَكَانَ ابْنُ الْعَوَادِ شَيْخًا فَقَالَ لَهُ أَبُو عَلِيٍّ كَبُرَتْ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ فَصُرْتُ عَمَشِي
كُلَّ شَبَابِي بِدِينَارٍ يُوْرِي بِكَثْرَةِ الْفَائِدَةِ فِي مِثْلِهِ إِلَى الشَّهَادَةِ فَقَالَ لَهُ كُنْتُ إِذَا كُنْتُ فِي سَنَةٍ
أَخْرَجَ رِزْقِي مِنَ الْحَجْرِ بِعَرَضٍ لِابْنِ قَسْدَاحٍ بِأَنَّهُ جِيَادُو كَذَلِكَ كَانَ هُوَ وَأَبُوهُ رَجَعَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى

فقال له المنصور يا انوك

خلق الله ما اعلم في الارض

عدوا أعدى لك منه

ها هو ذاك في بساط فقال

عيسى ان الله وانا اليه

راجعون (ودخل) عليه

جعفر بن حنظلة فقال

له المنصور مائة قول في أمر

أنى مسلم فقال يا امير

المؤمنين ان كنت أخذت

من رأسه شعرة فاقبل ثم اقبل

ثم اقبل فقال المنصور ووقفت

الله هاهو في النساء فلما

نظر اليه قبيلا قال يا امير

المؤمنين عذبه هذا اليوم

أول - اعلمت وقد كان

السفاح - مقتله برأى

المنصور ثم رجع عن قتله

وأقبل المنصور على من

حضره وأبو مسلم بين يديه

طربحا فقال

زعت أن الدين لا ينقضى

فاستوف بالسكيل أباجرم

اشرب بكاس كنت تسقى

بها

أمرني الخاق من العلقم

ودعا المنصور بنصر بن

مالك وكان على شرطة

أنى مسلم فقال استشارك

أبو مسلم بالمسير الى فنيته

قال نعم قال ولم قال سمعت

أحكأ ابراهيم الامام

يحدث عن أبيه قال لا يزال

المرء يزاد في عقله اذا

محض النصيحة لمن شاوره

جميعا وهذا من مزاح الاشراف كما جرى بين معاوية والاحنف انظر صدر ادب الكتاب

ومنها انه قال قال لي الحاج أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الواحد الرباطي كفا عند الشيخ

تقي الدين بن دقيق العيد فحدثنا عن علي بن أبي طالب فقال الشيخ كفا عند العلم التبريزي فدخل

عليه رجل يدعى بشير أفكاه ثم خرج فلم يجد عليه فرجع الى العلم وأشده

دخلت السلك يا أمي بشيرا * فلما أن خرجت خرجت بشرا

أعد يائى التي سقطت من اسمي * فبائى في الحساب تعد عسرا

وقال رحمه الله تعالى لما سعى اولاد الشيخ أبي شعيب بالقاضي أبي الحاج الطرطوشي الى

السلطان وأمر باشخصاصه وكثرا جاف المنشيعين فيهم من بعده وخرج الامر على خلاف ما

أملوا منه قال في ذلك

جهدت الله في قوم أناروا * شرورا فاستحات الى سرورا

وفالوا النار قد شبت فلما * دنوت لها وجدت النار نوراً

ومنها انه حكى أن الشيخ أبوالناسم بن محمد البني مدرس دمشق ومفتي ساحكي ابد دمشق أنه

قال له شيخ صالح بر باط الحليل عليه السلام بر لبي مغربي فرض حتى طالع على أمره

فدعوت الله أن يفرج عني وعن عت أو صحة قرأت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام

وقال أطعمه الكسكسون قال يقول هكذا بالنون فصنعت له فكلنا جعلت له فيه الشفاء

كان أبو القاسم يقول ذلك ويخالف الناس في حذف النون من هذا الاسم ويقول

لا أعدل عن لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال قلت ووجه هذا أن هذا

الطعام مما يعتاده المغاربة ويشتهونه على كثرة استعمالهم له فرعابته منه شهوة أو رده الى

عادة وقال الحمد رحمه الله تعالى رأيت بجوامع السطاط من مصر فقرا عليه قيص الى

جانبه دفاسة قائمة وبين يديه للفسوة فذكر لي هنالك أنهم ما عشتون بالبرادة وأن زنة

الدفاسة أربع مائة رطل مصرية وهى ثلثمائة وخمسون مغربية وزنة القلنسوة مائة رطل

مصرية وهى مائة وخمسة وسبعون مغربية فعمدت الى الدفاسة فأخذتها من طوقها انا ورجل

آخر فلما نها بالجهد ثم أقفناها ولم نصل بها الى الارض وعدت الى القلنسوة فأخذتها من اصبع

كان في رأسها فلم اطق جها فتركتها وكان يوم جمعة فلما قضيت الصلاة مررتا في جملة من

أصحابنا الفقير فوجدناه لا بسا تلك الدفاسة في عنقه واضعاً تلك القلنسوة على رأسه فقام

والى غيرنا ومشى بهما كما يشي احدنا بثيابه فحملنا تتعجب ويشهد بعضنا بعضا على

فهم من ذلك ولم يكن بالعظيم الخلقة وقال رحمه الله تعالى كان الاستاذ ابن حكيم قد بعث

هذا السر لا بعث به الى من يعرضه لبيع ثم بلغه أن اجمالا من المتاع التوتوسى قد وصلت الى

فكتب الى الحمد لله الذى أمر عندى كل مسجد باخذ الزينة وصلواته الطيبة وتركاته

الصيبة على من ختم به شريعته واكمل دينه وعلى آله واصحابه الذين اتبعوه والذين

يتبعونه وبعد فالتعقوبه الاعلام ان تعوضوا المحرر باحرام لا يخفى على من علم جنسه

ومجانبه ومن كلام العرب كل ثوب ولا يسه وان اردى على ثمن الاول ثمن الثانى فلست

عن الزيادة والحمد لله بالوانى ومن فوائده أنه قال كتب في صدر رسالة صاحبنا الشيخ

فكانت له كذلك وأنا الا ن لك كذلك واضطرب أصحاب أبي مسلم ففرقت فيهم الاموال وعلموا بقتله

الطاعة إلى وحشة المعصية ولا تسروا غش الأئمة فإن من أسر غش امامه أظهر الله سريره في فلتات لسانه وسقطات أفعاله وأبداها الله لامامه الذي بادربا عزادينه به واهلاء حقه بفاحشه انالتم بفسكم حقوقكم ولم تبتس الدين حقه عليكم انه من نازعنا هذا القميص أو طأناه ما في هذا الغمد وان أبا مسلم يادعناو يبيع لنا على انه من نكث بيعتنا فقد أباح دمه لنا ثم نكث بنا هو فكم منا عليه لا نفصنا حكمه على غيره لنا ولم تمنعنا رعاية الحق له من اقامة الحق عليه ولما نعى قتل أبي مسلم الى خراسان وغيرهما من الجبال اضطربت الحرمية وهي الطائفة التي تدعى بالمسامية القائلون بأبي مسلم وامامته وقد تنازعوا في ذلك بعد وفاته فمنهم من رأى انه لم يموت ولم يموت حتى يظهر فينا عدلا وفرقة قطعت بموته وقالت بامامة ابنه فاطمة وهؤلاء يدعون الفاطمية أو أكثر الحرمية في هذا الوقت وهوسنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة

الناس إلى على منصور ابن شيخ عصره وفسر يدده ناصر الدين المشد إلى الشيخ الخاشع صاحبنا أبو الحسن علي بن موسى البجيرى يد كره شوقه إلى اقامته لما كان يبلغه عنه حتى قدر باجتماعهم بوبران أيام قضاء البجيرى بها أو حشنتى ولو اطاعت على الذى * لثفى فؤادى لم تكن لي موحشا يا محرقا بالنار قلب محبته * أنسيت انك مستكن في المحشا وقال رحمه الله تعالى أنشدنى محمد البايعتى قال أنشدنى ابن رشيد قال أنشدنى أبو حفص ابن الخيمى المصرى لنفسه

لورأى وجهه حبيبي عاذلى * لتفاص لنا على وجه جميل وقال رحمه الله تعالى قال لي محمد بن داود بن المكتب قال لي بلال الحبشى خادم الشيخ أبي مدين كان الشيخ كثيرا ما ينشد هذا البيت

الله قل وذروا الوجود وما حوى * ان كنت مرتادا بصدق مراد وقال رحمه الله تعالى دخلت على عبد الرحمن بن عفان الجزولى وهو يجود بنفسه وكنت قد رأيته قبيل ذلك معافى فسألته عن السبب فأخبرنى أنه خرج الى لقاء السلطان فمقط عن دابته فتداعت أركانه فقات ما حملك أن تتكلف مثل هذا فى ارتفاع سنك فقال حب الرئاسة آخر ما يخرج من قلوب الصديقين * وقال رحمه الله تعالى قال لي محمد بن مرزوق قال لي بعض أصحاب أبى اسحق الطيار دفين عباد تلمسان ان أبى اسحق أقام خمسا وعشرين سنة لا ينال قاعدا فأسألت ابن مرزوق لم يلق بالظيار فحدثني عن بعض أصحابه انه شرب ذات يوم نوبة في الشمس على بعض السطوح ثم قعد ههنا لك فرب رجل فقال له طر فقال أعن أمرك قال نعم فطار حتى وقع على الارض ومابه من بأس فقال الجدرجه الله تعالى بعده هذا ما نصه قلت اذا صارا الحق للعبد سمعوا وبصراف سمع به وأبصر أم اخ الى الاحوال واجتالى المعانى فيرى من غير مبصر ويسمع من غير ناظر كما قال الشيخ أبو عبد الله الشاذلى المحلوى دفين تلمسان اذا نطق الوجود أصاخ قـوم * يا ذان الى نطق الوجود وذلك النطق ليس به انجسام * ولكن دق عن فهم البليد فكن فطنا تبادى من قريب * ولا تك من ينادى من بعيد

وقال رحمه الله تعالى حدثت بمصر أن الشيخ سيدي عمر بن الفارض ولع بجمل فكان يستأجره من صاحبه ليتأنس به فقييل له لو اشترىته فقال المحبوب لا يملك فدا لك أى حال كان هنه فقييل لي في ابتداء أمره فقات وجدا اعتبارا فلا ينظرون الى الابل فوقفت به رقية ابني فيه عليه فأحبه مدلا وطلبه مجلا * وقال رضى الله عنه حفظت من خط أبى زيد والد صننا أى المحسن قيل للغزالي ما تقول في الخلاج فقال وما عسى أن أقول فيمن شرب بكاس الخمر على بساط الوفاء فسكرفع ريد فاستوجب من الله الحد فكان حده شهادة ثم قال بعد هذا قلت عربد الخلاج في الحضرة لما نسي بكراهه وأمره فانتصر الظاهر لنفسه لصحة تعلق اسمه وسدل الباطن على عذره حجاب الغيرة من افشاء سره على سمة الاسماء تجرى أمورهم * وحكمة وصف الذات للعكم اجرت

الذكور كية والنور ساعة وهاتان الذرفتان أعظم الحرمية ومنهم كان بابك الحرمى الذى خرج على المأمون والمعتمد وقال

المعصم فيما برز من هذا
الكتاب ان شاء الله تعالى
وأكثر الخيرية يسلا
خراسان والري وأصبهان
وأذر بيجان وكرخ أبي
دلف والبرح الموضع
المعروف بالدقوالدرستان
ثم بيلاد الصروان والاصيرة
وأدلوخان من بلاد ماسذان
وغربها من تلك الامصار
وأكثر هؤلاء في القرى
والضياع وسيكون لهم
عند أنفسهم شأن وظهور
يراعونه ويتنظرونه في
المستقبل من الزمان
ويعرفون هؤلاء بخراسان
وغربها بالباطنية وقد
أنبأ على مذاهبهم وذكر
فرقهم في كتابنا في
المقالات فاجتمعت الخيرية
حين علمت بقتل أبي مسلم
فسارت في عسكر عظيم
من بلاد خراسان الى الري
فغاب عليها وعلى جرمس
وما يليها وقبض على ما كان
بالري من خزائن أبي مسلم
فكبر جمع يستقاعين
حواله من أهل الجبال
وطبرستان ولما اتصل
خبر مسيره بالنصور سرح
اليه جمهور بن مروان
الهملي في عشرة آلاف
رجل وتلاه بالعساكر
فالتقوا بين همدان والري
على طرف المغارة فاقتلوا

وقال رحمه الله تعالى سمعت شيخنا بيت المقدس يقول تجلي الله على المسجد الأقصى بالجبال
وعلى المسجد الحرام بالجبال وعلى مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالكمال قلت فذلك
بوقف النواظر وذلك بعلامات النواظر وهذا فتح البصائر وقال رحمه الله تعالى أخبرني
أمير المؤمنين المتوكل على الله أبو عيسى فارس نصره الله ان جده أمير المسلمين أباسعيد سال
كاتبه عبد المهيمن الخضر عن تهادي اهلي الحب التفاح دون الخوخ وكلاهما حسن
المنظر طيب الخبر شديد شبهه باخيه شديد تشبيه الوجنت به لمخويه فقال من عند
مولانا قال أرى ذلك لاشتغال التفاح على الحب الذي يذ كر بالحب والهوى والخوخ على
النوى الذي يذ كراسمه صفرة الجوى وقال رحمه الله تعالى قال لي أبو جحان بالقاهرة قال لي
عمر بن الحيمي تجاذبت انا ونجم الدين بن اسرائيل هذا البيت

يا بارقا على الرقطين بدا * لقد حكيت ولكن فائق الشنب

فتحا كننا الى ابن الغارض فاشا ربان نظم قصيدة نضمها البيت فظم وتظمت

يا مطلب ليس لي في غيره ارب * اليك آل التقضى وانتهى الطلب

فقضى بدلي وقال رحمه الله تعالى حدثت ان أبا يزيد الهزميري بعث الى أبي عمران الشولي
وكان كثير الصلاة له لم يبق بينك وبين الله حجاب الا الر يعات فرجع اليه مامعناه ان
لاتصال كان منها فلا كان الانفصال عنها يعني من رزق من باب قليله وهو قال رحمه الله تعالى
كنت بجماع تامسان والى جاني رجل ينتمى الى طريفة العرفان فجعل سائل يشكو الجوع
الالم فتصدق ذلك الرجل عليه بدرهم وقال اياك أن تشكو الرحمن الى من لا يرحم فقات
امر ان يسأل عزير بمولاه ونهاه أن يشكو ذليلا الى سواء وكان الفارابي كثيرا يقول
يا رب اليك المشتكى حتى انه يوجد أثناء كلامه في غير موضعه فيحب منه من لا علم عنده
بمنزعه وقال رحمه الله تعالى حدثت ان الفخرم ببعض شيوخ الصوفية فقبل للشيخ هذا يقيم
على الصانع ألف دليل فلوقت اليه فقال وعزته لوعرفه ما استدلل عليه فبلغ ذلك الامام
فقال نحن نعلم من وراء الحجاب وهم ينظرون من غير حجاب وقال رحمه الله تعالى حدثت
أن رجلا كان يجلس الى أبي الحسن الحراني وكان يشرب الخمر فركذات يوم فسقط على
زجاجة فشبه وجهه فأحرق الى ان برئ ثم عاد الى مجالسة الشيخ فلما رآه أشد

أجر مع كاسات ارقت نجيعةها * طلب الترات بعزمه خلاص

لا تسفكن دم الزجاجة بعدها * ان الجروح كعلمت قصاص

ففهمها الشاب فتاب وقال رحمه الله تعالى كثيرا ما كنت اسمع أبا محمد المجاصي ينشد

هذا البيت دم الرجال وعيب ان يقال لمن * لم يتصف بعاني وصفه م رجل

ثم يكي وكار أهل البلد يسمونه البكاء وبعضهم الخاشع ووجدت بخط مولاي الجمد على
ظهر كتابه القواعد ما نصه الحمد لله تعالى جده قرأت صدر كتاب زهرة البساتين للقاسم
ابن الطيستان ثم سمعت ثلاثة أحاديث من أول بل حديثا وأثر او اشادامن في الشيخ
الخطيب الصالح أبي عبد الله محمد بن محمد بن عياش الانصاري ثم تناولت منه جميع
الكتاب المذكور وأجازني بحق سماعه لبعضه وتناولت جميعه من جده محمد المذكور بحق

كثيرة وكان بين خروجه الى
وفي سنة خمس وأربعين
كان ظهور محمد بن عبد الله
ابن الحسن بن الحسن بن
علي بن أبي طالب رضي الله
عنهم بالمدينة وكان قد
يوسع له في الامصار وكان
يدعى بالنفس الزكية
لزهده ونسكه وكان مستخفيا
من المنصور ولم يظهر حتى
قبض المنصور على أبيه
عبد الله بن الحسن وعمومه
وكثير من اهله وعدتهم
ولما ظهر محمد بن عبد الله
بالمدينة دعا المنصور بآشهر
العقيلي وكان شيخا ذاريا
وتجربة فقال له اشرك على في
خارجي خرج على قال صف
لي الرجل قال رجل من ولد
فاطمة بنت رسول الله صلى
الله عليه وسلم ذاعلم وزهد
وورع قال فمن تبعه قال
ولد علي وولد جعفر وعقيل
وولد عمر بن الخطاب وولد
الزبير وسائر قریش
وأولاد الانصار قال له صف
لي البلد الذي قام به قال بلد
ليس به زرع ولا ضرع
ولا تجارة واسعة ففكر
ساعة ثم قال اشكن يا أمير
المؤمنين البصرة بالرجال
فقال المنصور في نفسه قد
خرف الرجل أسأله عن
خارجي خرج بالمدينة يقول
لي اشكن البصرة بالرجال
فقال له انصرف يا شيخ ثم لم يكن

أخذه له عن مؤلفه صهره القاسم المذكور وذلك بالمسجد الجامع من مائة الخروسة قال
ذلك وكتبه محمد بن محمد بن أحمد المقرئ في مئة وعشرين لشهر ربيع الآخر من عام سبعة وخسين
وسبعمائة وبخطه رحمه الله تعالى حيث ذكر مانصه الحمد لله مخالفة القواعد الشرعية
للعوائد العرفية كان كرام الحشر وفتنة القبر ونحوهما من الامر بالمعروف للركون الى
المشهور المألوف او كالتقليد مع الدليل الذي ذمه الشرع في محكم التنزيل وبخطه أيضا
الحمد لله قد تتابع صفات العام حتى يصير كأنه أشير به الى شخص بعينه فيختص ومن ثم قيل
في قول الله عز وجل ولا تطع كل حلاف مهين انه الاخنس بن شريق وفي قوله تعالى ويل
لكل همزة لمة انه امية بن خلف وفي قوله تعالى ذرني ومن خلقت وحيدا انه الوليد
ابن المغيرة انتهى ووجد بخطه أيضا رحمه الله تعالى مانصه الحمد لله قال لي المتوكل على
الله أبو عنار أمير المؤمنين فارس بن علي كان جدنا أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق يقول
الولايات ست ثلاث وقفها على اختيارى الحجابة والقصبة والشرطة وثلاث موكولة
بالحكم القضاء والامامة والحسبة ثم قال رحمه الله تعالى وهذا تدبير حسن ومن
فوائد حديثي العدل أبو عبد الله محمد بن أبي زرع عن القاضي أبي عبد الله بن أبي الصبر انه
أمر الوالي بفاس أن يبيئ فندق الشماعين وكان قد خرب فتوقف حتى يأذن السلطان
فقال له أسلفني ما بينه به فان أجاز ذلك السلطان والاردته عليك ففعل فلما طواب ذكر
ما قال له القاضي فغضب السلطان وبعث فيه فجعل المبعوثون يأتيونه واحدا بعد واحد وهو
متمهل في وضوئه وادلاح برته ومكوبه ثم جعل يشي المويبي فلقبه انه فقال له أسرع فقد
أكثر السلطان من التوجيه اليك وهو واحد عليك فقال له مسكين أبو يحيى خاف وثبت
على حاله فلما كان في الطريق لقي بعض العلماء تعرض اليه فقال قل بخفي طاعتك بلطيف
صنعك بجميل سترك دخلت في كمك تشفعت بنبيل فحفظه ثم طلبه فلم يجده فجعل يقول
ذلك فلما رآه السلطان سكن مابه ثم سأله عن ذلك برق فقال له القاضي كرهت الحراب بقرب
القروين وبالشماعين الذي هو عيين فاس فسألت الوالي ذلك على أبي أغرم ان لم تجز
وقلت له المرجو من السلطان أن يجعله حبسا فقال قد فعلت ثم بعث الى اليهود وجبسه على
الجامع وشكر للقاضي ضيقه وصرفه مغبوطا وهذا السلطان هو أبو يعقوب يوسف بن أبي
يوسف يعقوب بن عبد الحق المريثي وتوفي محاصرا للتمسان في ذي القعدة من عام ستة
وسبعمائة وكان ابتداء حصاره ياها سنة ثمان وتسعين وسبعمائة وكان جملة المحصار فيما
حدثت ألف شهر انتهى ومن فوائده مولاي الجند رحمه الله تعالى ما حكاه تلميذه أبو
اسحق الشاطبي في كتاب الانشادات والافادات ونصه افادة حضرت يوما مجلسا في
المسجد الجامع بغرناطة مقدم الاستاذ القاضي أبي عبد الله المقرئ في أواخر ربيع الأول
عام سبعة وخسين وسبعمائة وقد جمع ذلك المجلس القاضي أباعبد الله والقاضي أباء
القاسم الشريفي شيخنا والاستاذ أباسعيد بن اب والاستاذ أباعبد الله البلمسي وذا الوزارتين
أباعبد الله بن الخطيب وجماعة من الطلبة فكان من جملة ما جرى أن قال القاضي أبو عبد الله
المقرئ سألت عن مسألة في الاصول لم أجدها حذفيها نصا وهي تخصيص العام المؤكد

فاشرت علي أن أشهن
البصرة أو كان عندك من
البصرة علم قال لا ولكن
ذكرت لي خروج رجل اذا
خرج مثله لم يتخلف عنه أحد
ثم ذكرت لي البلد الذي هو
فيه فاذا هو ضيق لا يمتلئ
الجيش فقلت انه رجل
سقط غير موضعه ففكرت
في مصر فوجدتها مضبوطة
والشام والكوفة كذلك
وفكرت في البصرة فحققت
عليها منه فآشرت بشحنها
فقال له المنصور أحسنت
وقد خرج بها أخوه في
الرأي في صاحب المدينة
قال ترميه بمثله اذا قال أنا ابن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال هذا وأنا ابن عم
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال المنصور لعيسى
ابن موسى اما أن تخرج اليه
وأقيم أنا أمك بالجيش
واما أن تكفي ما خلف
ورائي وأخرج أنا اليه فقال
عيسى بل أقيمك بنفسى
بأمر المؤمنين وأكون
الذي يخرج اليه فاخرجه
اليه من الكوفة في أربعة
آلاف فارس والفرس راجل
واتبعه محمد بن قعطبة في
جيش كمي فقاتلوا محمدا
بالمدينة حتى قتل وهو ابن
خمس وأربعين سنة ولما
اتصل بآبراهيم قتل أخيه

بمنه فصل فاجبت بالجواز محتجا بقول الله عز وجل قل انما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها
وما بطن فيها فكذا عام مؤكود وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحل الله من الفواحش
الامثلة للناسي انتهى ومن الكتاب المذكور ما نصه افادة حدثني الشيخ الفقيه
القاضي الجليل الشهير الحنبلير أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد المقرئ رحمه الله تعالى وأما
عبد الله بن محمد بن يوسف بن حيان انه قال ورد كتاب من الاستاذ أبي
عبد الله بن مثبت الغرناطي الى صاحب له يسمى حمزة وفيه سؤال الشيخ قال أبو حيان يعني
وجدت علي ظهر نسخة من المفصل بخط عتيق سؤال ابن الاخضر بمحض ابن البرش ع لام
انتصب قوله بمقالة أن قد قلت سوف أنا له فقال لا تعجب الاردي فتدري مع الردى
فقال سألتك عن اعراب كلمة فاجبتني بشرط بيت فقال ابن البرش قد أجابك لو كنت تفهم
قال أبو حيان فوقع عليه للعين ان هذا الشطر من قول النابتة

أناي أبيت اللعن أنك لمتني * وتلك التي تصطك منها المسمع
مقالة أن قد قلت سوف أنا له * وذلك من تلقاء مثلك رائع

بروي مقالة بالرفع على أنه بدل من أنك لمتني الفاعل وبالفتح على ذلك لأنه بناء لما أضافه
الى مبني * ومنه افادة حدثني الشيخ الفقيه القاضي أبو عبد الله المقرئ رحمه الله تعالى
قال سئل أبو العباس بن البناء رحمه الله تعالى وكان رجلا صالحا في قوله تعالى قالوا ان هذان
لساحران لم يعملان في هذا فقال لما لم يؤثر القول في القول لم يؤثر العامل في المعمول فقال له
باسيدي هذا لا ينهض جوابا فانه لا يلزم من بطلان قولهم بطلان عمل ان فقال له ان هذا
الجواب نواة لا يحتل أن تحل بين الاكف انتهى * ومنه افادة قال لنا الشيخ الاستاذ
القاضي أبو عبد الله المقرئ رحمه الله تعالى ان أهل المنطق وغيرهم يزعمون أن الاسماء المعدولة
لا تكاد توجد في كلام العرب وهي موجودة في القرآن وذلك قوله لا فارض ولا بكر عوان
بين ذلك فان زعم زاعم أن ذلك على حذف المبتدأ ودخلت لا على الجملة وتقديره لا هي فارض
ولا هي بكر قيل له ان كان يسوغ لك ذلك في هذا الموضع فلا يسوغ في قوله تعالى لا شرقية
ولا غربية فصيح أن الاسم المعدول موجود فصيح في كلام العرب * ومنه افادة حدثنا
الاستاذ أبو عبد الله المقرئ قال سئل عن قوله تعالى وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس
والقمر كل في فلك يسبحون لم عاذمير من يعقل الى ما لا يعقل فقال بعضهم لما اشترك مع من
يعقل في السباحة وهي العوم عومل لذلك معاملة قال وهذا لا ينهض جوابا فان السباحة
لما لا يعقل كالحوت وانما لم يعقل العوم لا السباحة وأضاف الحاقه بما العوم له لازم كالحوت
أولى من الحاقه بما هو غير لازم له قال وأجاب الاستاذ أبو محمد عبد المهيمن الحضرمي السبتي
بان الشيء المعظم عند العرب تعامله معاملة العاقل وان لم يكن عاقل لا عظمه عندهم وأجبت
أنا بانه لما عوملت في غير هذا الموضع معاملة من يعقل في نحو قوله تعالى والشمس والقمر
رأيتهم لي ساجدين لصدور أفعال العقلاء عنها أجرى عليها هذا الحكم لا النسب به في
موضعه * ومنه افادة لقمني الشيخ الفقيه القاضي أبو عبد الله المقرئ رحمه الله تعالى لقمة
بيده المباركة وقال لقمني الشيخ أبو عبد الله المسفر قال لقمني أبو زكريا النخياوي قال لقمني

محمد بن عبد الله وهو بالبصرة صعد المنبر فقام وعمل أبا المنازل يا خير الفوارس من * يفع بع بملك في الدنيا فقد فعا

الله يعلم أني لو خشيتهم ١٤٠ وأوجس القلب من خوفهم فرعا لم يقتلوه ولم أسلم أني لهم حتى غوت جميعا أو نعيش معا

وقد كان تفرق أخوة محمد
وولده في البلدان يدعون
إلى إمامته فكان فيمن
توجه ابنه علي بن محمد إلى
مصر فقتل بها وسار عبد الله
إلى خراسان فهرب لما طالب
إلى السند فقتل هناك وسار
ابنه الحسن إلى اليمن فخنس
فأت في الحبس وسار أخوه
وسي إلى الجزيرة ومضى أخوه
يحيى إلى الري وطبرستان
فكان من خبر الرشيد
ما سوره فيما يرد من هذا
الكتاب ومضى أخوه
أدريس بن عبد الله إلى
المغرب فأجابه خلق من
الناس وبعث المنصور
من اغتاله فيما احتوى عليه
من مدن المغرب وقام ولده
أدريس بن عبد الله بن
الحسن بن الحسن مقامه
فعرف بالبلد بهم فقبل بلد
أدريس بن أدريس وقد
أتينا على خبرهم منذ ذكرنا
خبر عبد الله صاحب المغرب
وبنائنه المدينة المعروفة
بالمهديّة وخبر أبي القاسم
وانتقالهم من مدينة سملية
من أرض حص إلى المغرب
في الكتاب الأوسط ومضى
إبراهيم أخوه إلى البصرة
وظهر بها فأجابه أهل
فارس والاهواز وغيرهما
من الأمصار في عساكر

أبو محمد صالح قال لقمني الشيخ أبو مدين قال لقمني أبو الحسن بن حرزهم قال لقمني ابن
العربي قال لقمني الغزالي قال لقمني أبو المعالي قال لقمني أبو طالب المكي قال لقمني
أبو محمد البحر برى قال لقمني الجنيد قال لقمني السقطي قال لقمني معروف السرخي قال
لقمني داود الطائي قال لقمني حبيب العجمي قال لقمني الحسن البصري قال لقمني علي
ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال لقمني رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت وبهذا
السند صاغتة أيضا رضي الله تعالى عنه انتهى وللحديث في هذا السند كلام مشهور
وانتصر بعضهم للسادة الصوفية رضي الله تعالى عنهم ومنه انشادة أنشدني الشريشي
الفيق أبو عبد الله قال أنشدني القاضي المقرئ قال أنشدني الرباطي قال أنشدني ابن
دقيق العيد لنفسه من صدر رسالة كتب بها لبعض أخوانه بالحجاز

يهم قلبي طربا عندما * أستلمع البرق الحجازيا
ويستميل الوجد قلبي وقد * أصبح لي نوب الحجازيا
يا هل أقضي من متى حاجتي * فأحضر البدن المهاريا
وأرتوي من زمزم فهي لي * ألذ من ريق المهاريا

ومنه افادة حدثنا الأستاذ القاضي أبو عبد الله المقرئ رحمه الله تعالى قال رأيت لبعض
من ألف على كتاب الكشاف للزمخشري فائدة لم أرها غيره في قوله تعالى والراسخون في
العلم إذا الناس يختلفون في هذا الموضع اختلافا كثيرا فقال قوم الراسخون في العلم يعلمون
تأويله والوقوف عند قوله والراسخون في العلم وقال قوم أن الراسخين لا يعلمون تأويله
وأما بوقف عند قوله وما يعلم تأويله إلا الله فقال هذا القائل أن الآية من باب الجمع
والتفريق والتقسيم من أنواع البيان وذلك لأن قوله تعالى هو الذي أنزل عليك الكتاب
هو جمع وقوله منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات تفريق وقوله تعالى فأما
الذين في قلوبهم ريغ إلى قوله تعالى وابتغاء تأويله أحد طرفي التقسيم وقوله تعالى
والراسخون في العلم الطرف الثاني وتقديره وأما الراسخون في العلم فيقولون آمنانه وجاء قوله
تعالى وما يعلم تأويله إلا الله اعتراضا بين طرفي التقسيم قال وهذا مثل قوله تعالى وإنا أنزلنا
المسلمون الآية فقوله وإنا جمع وقوله من المسلمين ومننا القاسطون تفريق وقوله فن أسلم
وأما القاسطون تقسيم وهو من يبيع التقسيم قلت ومثله أيضا قوله تعالى يوم يأتي لا تكلم
نفس إلا بآذنه الآيات انتهى ومنه انشادة أنشدنا الشيخ الفقيه القاضي أبو عبد الله
المقرئ في القول بالموجب لبعض العلماء في ودعة

ان قال قد ضاعت فصدق أنها * ضاعت ولكن منه يعني لويحيى
أو قال قد وقعت فصدق أنها * وقعت ولكن منه أحسن موقع

ومنه انشادة أيضا من القول بالموجب لبعض الخنابلة

يجعون بالمال الذي يجمعونه * حراما إلى البيت العتيق المحرم
ويزعم كل أن تحط ذو بهم * تحط ولكن فوقهم في جهنم

ومنه افادة كتب لي بخطه شيخنا الفقيه القاضي الجليل أبو عبد الله المقرئ رحمه الله تعالى

كثيرة من الزيدية وجاعة ممن يذهب إلى قول البغداديين من المعتزلة وغيرهم معه عيسى بن علي

وسعيد بن مسلم في العساكر
خارب حتى قتل في الموضع
المعروف بياخري وذلك
على ستة عشر فرسخاً من
الكوفة من أرض الطف
وهو الموضع الذي ذكرته
الشعراء عن رثي إبراهيم
فمن ذكر ذلك دجل بن
علي في قصيدة أولها

مدارس آيات خلعت من تلاوة
ومنز وحى مقفر العرصات

ومنها قوله فيهم

قبور بكوفان وأخرى بطيبة
وأخرى بفخها لاصلوات
وأخرى بارض الجوزجان
محلها

وقبر بياخري لدى القربات
وقتل معه من الزيدية من
شيعة أربعة مائة رجل
وقيل خمسة مائة وروى

بعض الاخباريين عن جاد
التركى قال كان المنصور
نازلاً في دير على شاطئ
دجلة في الموضع الذي

يسمى اليوم المجدد
مدينة السلام اذ انى
الربيع في وقت المساجدة
والمنصور في البيت الذي

هو فيه وجاد قاعد على
الباب فقال باجناد افتح
الباب فقلت الساعة هجج
أمر المؤمنين فقال افتح

شكلك أملك قال فسمع
المنصور كلامه فنهض يفتح

على ظهر التسهيل لابن مالك الذي كتبه بخطي بعدما كتب لي بخطه روايته فيه عن أبي
الحسن بن مزاحم عن بدر الدين بن جماعة عن المؤلف فكتب بعد ذلك ما قصه قال محمد بن محمد
المقرئ بدر الدين بن جماعة المذكور يدعى بقاضى القضاة على ما جرت به عوائد أهل المشرق
في تسمية مثله وأنا ذكره هذا الاسم محتجباً بقول النبي صلى الله عليه وسلم إن اخنع اسم عند الله
يوم القيامة رجل يسمى بذلك الملوكة لأملاك الله انتهى ما انتقيته من كتاب الانشادات
والافادات للشاطي فيما يتعاقب بحمدى رحمه الله تعالى (ومن فوائد مولاي الجدر رحمه الله)
عالم يذكرك فيما سبق أنه حكى أن ابن المحوط الموله دخل في حلقة أبي عبد الله بن رشيد بجامع
القرويين وبين رجله قصبة كأنها قوس وبيده أخرى كأنها رمح فأتته رجل فضر به برمحـه
على رأسه وقال له اسكت يا ميت فلبث الناس له كلامه فقال له الشيخ يا فقير أنت في حال
ونحن في مقال وشأن أرباب الاحوال التسليم لأصحاب المقال فنظر اليه الموله وانصرف ثم لم
ينشب المنتهر أن توفى بعد ذلك بأيام قلائل ومنها قلت لابن شاطر يوماً كيف حالك فقال
محبوس في الروح وصدق لأن الدنيا سجن المؤمن ولا خلاص له من حبسه إلا بمفارقة نفسه
وقال سالت ابن شاطر عن معنى قول ابن الفارض

فلم ألب باللاهوت عن حكم مظهرى ولم أنس بالناسوت موضع حكمتى

فقال يقول ما أنا بالحلاج ولا بيلمع ثم قال مولاي الجدر بعد هذا الكلام ما صورته قلت وهذا
هو الانسان على الكمال والتمام ولقد سمعته يقول في الحلاج نصف انسان يشير الى البيت
وقال أيضاً رحمه الله تعالى سمع ابن شاطر انساناً يقول الجنة رخيصة فقال كيف تكون
رخيصة والله عز وجل يقول إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة
انتهى ثم قال مولاي الجدر باثر هذا الكلام قلت ما لا النفس والاموال في جنب ما فيها
مما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لاسمى وفوق هذه المحسنى زيادة
الأكرام بالنظر والرضا وقال أيضاً قيل لابن شاطر نصف لنا الدنيا فقال كسر اب
بقية الايتين فبلغ ذلك أبا زيد بن الامام فذكر عائب الاستحسان سامعه تالياً يجر فون
الكلم عن مواضعه واقد أصيب المتعسف بادهى منها وأمر فانه الخم يوم ما يعرض أهل النظر
فتلى عليه فبث الذي كفر على أن له أن يقول لم أخرج الآية عن مرادها فالبث من انقطاع
المعاند والكفر من جحد الحاحد ولنا أن نقول التحريف المذموم هو التحويل للإبطال
وليس هذا من قصد الممثل الأول بالمثل انتهى وهذا كله على مذهب جمهور المالكية
في منع الاقتباس للكلام على ذلك موضع غير هذا فليراجع في كتب البيان وغيرها
وقال رحمه الله تعالى حدثت أن المتوكل على الله أباعنا من رحمه الله تعالى أعطى ابن شاطر
ألف دينار ليحج بها فخرجها الى تلمسان فصار يدفع منها شيئاً للمفرجين بغدير الوريط شرقي
عباد تلمسان العلوى انى أن نفدت فلما ورد السلطان أبو عنان تلمسان لقيه بسوق العطارين
من منشر الجملد فقال له يا سيدي أباع عبد الله حج مبرور فقال له اذا جهلت أصل المال فانظر
مصارفه ويأبى الله إلا أن ينفق الخبيث في مثله ففحص السلطان وانصرف انتهى وكان
لابن شاطر هذا العجائب ولم يكن بخلا بشئ من الحقوق الشرعية وكان معتقداً عند أهل وقته

الباب بيده وتناول منه الخريطة فقرأ ما فيها من الكتب وتلاه هذه الآية والتفتنا بينهم العداوة

والبغضاء الى يوم القيامة كلها وقد وانارا للعرب اطفأها الله ١٤٢ ويسعون في الارض فسادا والله لا يحب

المفسدين ثم أمر باحضار
الناس والقواد والموالي
وأهل بيته وأصحابه وأمر
حمادا التركي بإسراج
الحميل وأمر ابن مجالد
بالإقدام ثم خرج فصعد
المنبر فحمد الله وأثنى عليه
وصلى على النبي صلى الله
عليه وسلم ثم قال
مالي أكف كلف عن سعد
وتشمتني
وان شمتت بني سعد لقد
سكنوا
جهلا علينا وجننا عن عدوهم
لبست الخصلتان الجهل
والجبن
أما والله لقد عجزوا عن أمر
قناله فاشكروا ولا جدوا
الكافي ولقد مهدوا
فاستوعروا وغطوا فغطوا
فاذا تحاول مني اسقي رثا
على كدر كلا والله لأن
أموت مع زرا أحب الي
من أن أحيام مستذلا وأن لم
يرض العفو مني ليطلبن
مالي بوجده عندي والسعيد
من وعظ بغيره ثم نزل فقال
يا غلام قدم فركب من
قوره الى معسكره وقال
اللهم لا تسكننا الى خلقك
فنتضيع ولا الى أنفسنا
فنتجزى وذكر أن المنصور
هبط له عجة من مخ وسكر
فأسست عليها فقال أراد

وكان السلطان أبو عنان على فقهه يعظمه ويصله ويسلم له وبات عنده ليلة بقصره وكان
يدخل القصر ولا تتحجب منه الجوارى فاحتاج الى البول فبال في قبة في القصر عظيمة
فانتهرته إحدى الجوارى وقالت له أتبول في قبة مولانا فقال لها ان قبة مولانا الخضر أعظم
من هذه وأنا أفعل تحتها ما هو أفضح من البول وما انتهرني قط فذكر ذلك الجارية للسلطان
ففتحك وعلم انه يريد السماء وكان يكتب القرآن والعمدة ولا يعلق حرفا مجوفا فاذا غلب على
ذلك أصلحه حتى حكى انه سافر لاصلاح حرف مجوف اغلقه سهوا من نسخة كان باعها ولم
يتذكر ذلك حتى سافر مشترها فارجع حتى جددته وحكى الشيخ أبو القاسم بن داود الفخار
السلوى أن الشيخ أبا عبد الله الشريف التلمساني صاحب المفتاح في اصول الفقه وشارح
المجمل المخوفجية المتوفى عام اثنين وسبعين وسبعين عمدة المدفون بالمدرسة اليعقوبية من
تلمسان المحروسة افتتح شرح العمدة بما نصه اللهم احمد نفسك عن أمرته أن يتخذ وكيفا
محمد عائدا منك اليك متخذا بك دائما بدوام ملكك لا منقطعاعا ولا مفصولا قال
فقال لي أبو عبد الله بن شاطر ما هو انفصال عالم الملك فقلت له بالضرورة الوقتية فقال لي
ما أجهلك وأجهل سيدك أبا عبد الله وأجهل ابن سودكين الذي أخذ من كتابه هذا الحمد
اذ قال لا منقطعاعا ولا مفصولا بعد قوله بدوام ملكك وهو بالضرورة الوقتية وهي منقطعة فهلا
قال دائما بدوام قيوميتك وعظيم قدرك ومجديك الاعلى وسبحات وجهك الاكرم لا منقطعا
ولا مفصولا فبلغ ذلك أبا عبد الله الشريف فبذله انتهى وأخبار ابن شاطر كثيرة وقدم ذكره
في كلام مولاي المجترجه الله تعالى وسأتي ساذكره لسان الدين به في الاحاطة ومن فوائد
مولاي المجترجه الله تعالى ما قاله اثر قول الرازي في التفسير الحسن أقوى من العقل ونصه
هـ ذاعلى ما حكاه في المحصل من ان المعقولات فرع المحسوسات قال ولذلك من فقد حسا فقد
فقد علما كالأكه والعندين ومذهب جمهور الفلاسفة أن اليقينيات هي المعقولات
لا المحسوسات انظر المحصل انتهى * ومن فوائده رحمه الله تعالى أنه قال أشدت يوما
الابلي قول ابن الرومي

أفنى وأعنى ذا الطبيب بطبه * وبكعله الاحياء والبصراء

فاذا مرت رأيت من عيمانه * أنما على أمواته قراء

فاستعاد في حتى عجمت منه مع ما أعرف من عدم ميله الى الشعر وانفعاله وظننت أنه اعجب بما
تضمنه البيت الاول من غريب اللف والنشر المذكور الذي لا أعرف له ثانيا فيه فقال أظننت
أنى استعسنت الشعر فقلت مثلك يستحسن مثل هذا الشعر فقال انما تعرفت منه كونه
العيان كانوا في ذلك الزمان يقرؤن على المقابر فأنى كنت أرى ذلك حديث العهد فاستفدت
التاريخ وقال مولاي المجترجه الله تعالى حدثني الابلي أن أبا عبد الله محمد بن عبد الرحيم
ابن أبي العيش الخزرجي الخطيب بتلمسان كان يقول في خطبته من يطع الله ورسوله فقد رشد
بالكسر وكان الطلبة ينكرون عليه ذلك فلما ورد عليهم الراوية الرحلة أبو عبد الله محمد
ابن عمر بن رشيد الغهري سمعه يقول ذلك فأذكر عليه في جلاتهم وبلغ الخطيب ذلك فلم
يرجع فلما قفل ابن رشيد من وجهته تلك دخل على الأستاذ أبي الحسن بن أبي الربيع بسبعة

ابراهيم يخبرني هذا واشباهه (وذكر) أن المنصور قال يوما لجلسائه بعد قتل محمد و ابراهيم تالله فهناه

الحجاج بأمر تخلفنا عنه والله
ما خلق الله على جديد
الارض خلقا أعز علينا من
نبينا صلى الله عليه وسلم
وقد أمرتنا بقتل أولاده
فأطعناك وفعلنا ذلك
فهو لنعفناك ثم لا قال له
المنصور اجلس لاجلست
وقد ذكرنا أنه كان قبض
على عبد الله بن الحسن بن
الحسن بن علي رضي الله
عنه وكثير من أهل بيته
وذلك في سنة أربع
وأربعين ومائة في منصرفه
إلى الحج فحملوا من المدينة
من الربيعة من جادة العراق
وكان ممن حمل مع عبد الله
ابن الحسن إبراهيم بن
الحسن بن الحسن وأبو بكر
ابن الحسن بن الحسن
وعلى الحبحر وأخوه العباس
وعبد الله بن الحسن بن
الحسن والحسن بن جعفر
ابن الحسن بن الحسن ومعه
محمد بن عبد الله بن عمرو
ابن عثمان بن عفان أخو
عبد الله بن الحسن بن
الحسن لأمه فاطمة ابنة
الحسين بن علي وجدتهما
فاطمة بنت رسول الله
صلى الله عليه وسلم فخر
المنصور بالربيعة محمد بن
عبد الله بن عمرو بن عثمان
فما سألت جدته العثمانى

فهنا ما القدوم وقال له فيما قال رشدت يا ابن رشد ودرشد لغتان صححتان حكاهما يعقوب
في الاصل - الاحتم قال مولاي الجدد قلت هذه كرامة للرجلين اول والثلاثة * وقال رحمه الله
تعالى قال طالب شيخنا الابي يوما فموم القلب صحح فقال له الشيخ قل زيد موجود فقال زيد
موجود فقال له الشيخ اما انافلا اقول شيئا فعرَّف الطالب ما وقع فيه فجعل وهذا الابي
تقدم في كلام مولاي الجدد رحمه الله تعالى انه عالم الدنيا وهو تلمساني كما تقدم قال تلميذه ابو
القاسم السلوي الغزار دخل على شيخنا الابي يوما وانا نحن طين الغزارة فقال لي ما علامة
قبول هذه المادة اكل صورة ترد عليها قلت ان تدفع عن نفسك ما هو من غير حنسا من
حجر اوزيل او غيره فادركه وجد عظيم حتى انه صاح وقام وقعد وبني هنياء مطرقا برأسه
مذكرا ثم قال هكذا هي النفوس البشرية * قال وقال لي يوما وقد وجد الصبيان يصوتون
بقضب رقاق على الدباب فاخرج قتلوه الغاط الداخل عليه من أي أنواع المغلطات هو فقلت
له من ايها العكس لما كان كل ذباب مصوتا تظن ان كل مصوت ذباب فاستحسن ذلك * قلت
وحديثي مولاي العم الامام شيخ الاسلام سيدي سعيد بن احمد المقرئ رحمه الله تعالى عن
شيخه ابن جلال مفتي حضرتي فارس وتلمسان انه كان يحكي أن الغاط جاءه من عدم كلية
الكبرى في الشكل الاول لانه ركبته هكذا مصوت وكل مصوت ذباب وقد علمت انها
هنا انما تصدق جزئية لا كلية واذا كانت جزئية بطل الانتاج لان ذلك من الضروب العقيمة
التهى * ومن فوائد مولاي الجدد رحمه الله تعالى انه قال سمعت شيخنا الابي يقول ما في
الامة المحمدية اشعر من ابن العارض * وقال ايضا رحمه الله تعالى سمعت شيخنا الابي يقول
اعلموا اسد العلم كثرة التوايف وانما اذهب به بنيان المدارس وكان ينتصف له من المؤلفين
والبائين وانه اكمل قال غير ان في شرح ذلك طولا وذلك ان التليف نسخ الرحلة التي هي
أصل جمع العلم فكان الرجل ينفق فيها المال الكثير وقد لا يحصل له من العلم الا النزر اليسير
لان عنايته على قدر مشقة في طابه ثم صار يشتري أكبر ديوان بالخمس عن ثلثي قيمته
من موقع ما عوض عنه فلم يزل الامر كذلك حتى نسي الاول بالآخر وأفضى الامر الى ما يسخر
منه السائح وأما البناء فلانه يجذب الطلبة الى ما يرتب فيه من الجرايات فيقبل بها على من يعينه
اهل الرياسة للاجراء والاقراء منهم او بمن يرضى لنفسه الدخول في حكمهم ويصرفونها عن
اهل العلم حقيقة الذين لا يدعون الى ذلك وان دعوا لم يجيبوا وان أجابوا لم يوفوا لهم بما يطلبون
من غيرهم ثم قال مولاي الجدد رحمه الله تعالى ولقد استباح الناس النقل من المختصرات
الغريبة اربابها ونسبوا طواها فيها الى أمهاتها وقد نبه عبد الحق في تعقيب التهذيب على
ما يمنع من ذلك لو كان من يسمع وذيلت كتابه بمثل عددها انه أجمع ثم تركوا الرواية فكثر
لضعيف وانقطعت سلسلة الاتصال فصارت الفتاوى تنقل من كتب من لا يدري ما زيد
يأمنها نقص منها لعدم تصحيحها وقلة الكشف عنها ولقد كان أهل المائة السادسة وصدر
لسابعة لا يبتغون الفتوى من تبصرة الشيخ أبي الحسن اللغوي لكونه لم يصحح على مؤلفه
لم يؤخذ عنه وأكثرا ما يعتمد اليوم ما كان من هذا النمط ثم انضاف الى ذلك عدم الاعتبار
بالناقلين فصار يؤخذ من كتب المدخطين كما يؤخذ من كتب المرضيين بل لا تكاد تجد من

فَضْرِبْهُ أَلْفَ سَوْطٍ وَسَلِّمْ عَنْ ابْنِ أَخِيهِ مُحَمَّدٍ وَابِرَاهِيمَ فَإِنَّكَ أَنْ يَكُونُ يَكُونُ مَكَانَهُ مَافَسَاةَ جَسَدِهِ الْعِشْمَانِي

في ذلك الوقت وارتحل
فخرجهم المنصور في قبة على
الحجارة فصاح به عبد الله
ابن الحسن يا أبا جعفر
ما هكذا فعلنا بكم يوم بدر
فصيرهم إلى الكوفة
وحسوا في سرداب تحت
الأرض لا يفرقون بين
ضياء النهار وسواد الليل
وخلى منهم سليمان وعبد الله
ابن داود بن الحسن بن
الحسن وموسى بن عبد الله
ابن الحسن والحسن بن
جعفر وحبس الآخرين
من ذكرنا حتى ماتوا وذلك
على شاطئ الفرات بالقرب
من قنطرة الكوفة ومواضعهم
بالكوفة تزار في هذا الوقت
وهو سنة اثنتين وثلاثين
وثلاثمائة وكان قد هدم
عليهم الموضع وكانوا
يتوضئون في مواضعهم
فاشدت عليهم الرأفة
فاحتال بعض مواليهم
حتى أدخل إليهم شيأ من
الغالية فكانوا يدفعون
بشماتك الروائح المنتنة
وكان الزوم في أقدامهم
فلا يزال يرتفع حتى يبلغ
القواد فيموت صاحبه
وذكراهم لما حبسوا في
هذا الموضع أشكل عليهم
أوقات الصلاة فجزؤا
القرآن خمسة أجزاء فكانوا
يصلون الصلاة على فراغ

يفرق بين الفريقين ولم يكن هذا فيمن قبلنا فقد تركوا كتب البراذعي على نبالها ولم
يستعمل منها على كره من كثير منهم غير التهذيب الذي هو المدونة اليوم لشهرة مسائله
وموافقتها أكثر ما خالف فيه المدونة لابن محمد ثم كل أهل هذه المائنة عن حال من قبلهم
من حفظ المختصرات وشق الشروح والأصول الكبار فاقصروا على حفظ ما قل لفظه
ونزرحظه وأنفوا أعمارهم في فهم رموزه وحل لغوزه ولم يصلوا إلى رد ما فيه إلى أصوله
بالصحيح فضلا عن معرفة الضعيف من ذلك والصحيح بل هو حل مقفل وفهم أمر محمل
ومطالعة تقييدات زعموا أنها استنهض النفوس فيبنا نحن نستكبر العدول عن كتب
الأئمة إلى كتب الشيوخ أتيت لنا تقييدات لأبجديات بل مسودات المسوخ فأنالله
وانا إليه راجعون فهذه جملة تهذيب إلى أصل العلم وترتيب ما غفل الناس عنه انتهى
ولنصلها بخاتمة تشير إلى حال العلماء أيضا علم أن شر العلماء علماء السلاطين
وللعلماء معهم أحوال فكان الصلح الأول يفرون منهم وهم يطلبونهم فإذا حضروا أحد
منهم أفرغوا عليه الدنيا أفرغا ليقنعوا بذلك غيره ثم جاء أهل العصر الثاني فطعمت
أنفسهم إلى دنيا من حصل لهم ومنعهم قرب العهد بالخير عن اتیانهم فكانوا لا ياتونهم فان
دعوههم أجابوهم إلا القليل فانتقصوا عما كان غيرهم يتقدمانقصوا ومن ما بذتهم ثم كان
فيمن بعدهم من ياتهم بالدعوة أكثرهم إن دعى أجاب فانتقصوا بقدر ذلك أيضا ثم طارح
جهور من بعدهم عليهم فاستغنوا بهم عن دعاء غيرهم لا على جهة الفضل أو محبة المدحة
منهم فلم يبقوا عليهم من ذلك إلا انزال السير وصرقهم في أنواع العنصر والحذم إلا القليل
وهم ينتظرون صرهم والتصریح بالاستغناء عنهم وعدم الحاجة إليهم ولا تستعظم هذا قلعله
سبب إعادة الحال جذعة عجب الله من قوم يقادون إلى الجنة بالأسل وهذا كله ليظهر
لك سر قول النبي صلى الله عليه وسلم لتبتعن سنن من قبلكم شرا بشير وذراعا بذرا حتى
لودخلوا جحرا ضرب لدخلتموه خافهم قيل إليهم ودانصارى قال فن وقد قص علينا
القرآن والأخبار من أمرهم ما شهدنا أكثره أو أكثر منه فينا سمعت العلامة الأبل يقول
لولا انقطاع الوحي لنزل فينا أكثر مما نزل فيهم لانا اثينا أكثر مما اتوا يشير إلى افتراق هذه
الامة على أكثر مما افتقرت عليه بنو اسرائيل واشتهار باسم بينهم إلى يوم القيامة حتى
ضعفوا بذلك عن عدوهم وتعدموا لهم لاتساع أقطارهم واختلاف انسابهم وعواظهم
حتى غلبوا بذلك على الخلافة فنزعت من أيديهم وساروا في الملك يسير من قبلهم مع غلبة الهوى
واندرا من معالم التقوى لكننا آخر الامم أطلعنا الله من غيرنا على أقل مما سترنا وهو المرجو
أن يتم نعمته علينا ولا يرفع ستره الجليل عما فن أشد ذلك اثلا فالغرض ان تحريف الكلم عن
مواضعه الصحيح أن ذلك لم يكن بتبديل اللفظ الا يمكن ذلك في المنهورات من كتب العلماء
المستعملة فكيف في الكتب الالهية وانما كان ذلك بالتأويل كما قال ابن عباس وغيره
وانت تصر ما شملت عليه كتب التفسير من الخلاف وما حلت الآي والأخبار من
التأويلات الضعاف قيل لمالك لم يختلف الناس في تفسير القرآن فقال قالوا بآيائهم
فاختلفوا أين هذه من قول الصديق أي سماء تظلي وأي أرض تغلني اذا قلت في كتاب الله

عز وجل برأى كيف وبعض ذلك قد انحراف عن سبيل العدل الى بعض الميل وأقرب ما يحتمل عليه جهور اختلافهم أن يكون بعضهم قد علم بقصد الى تحقيق نزول الآية من سبب أو حكم أو غيرهما وآخرون لم يعلموا ذلك على التعيين فلما طال بحثهم وظنوا عجزهم أرادوا تصوير الآية بما يسكن النفوس الى فهمها في الجملة ليخبر جوا عن حد الإبهام المطلق فذكروا ما ذكروه على جهة التمثيل لا على سبيل القطع بالتعيين بل منه ما لا يعلم أنه يريد لا محمولا ولا خصوصاً لكنه يجوز أن يكون المراد فإن لم يكن آياه فهو قريب من معناه ومنه ما يعلم أنه مراد لكن بحسب الشريعة والخصوصية مع جواز أن يكون هو المراد بحسب الخصوصية ثم اختلط الأمران والحق أن تفسير القرآن من أصعب الأمور فلا تقدم عليه جراءة وقد قال الحسن لابن سيرين تعبر الرؤيا كأنك من آل يعقوب فقال له تفسر القرآن كأنك شهدت التنزيل وقد صح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يفسر من القرآن إلا آيات معدودة وكذلك أصحابه والتابعون بعدهم وتكلم أهل النقل في صحة التفسير المنسوب لابن عباس إليه الى غير ذلك ولا رخصة في تعيين الأسباب والناسخ والمنسوخ الا بتقل صحيح أو برهان صحيح وإنما الرخصة في تفهيم ما تفهمه العرب بطلاعها من لغة وأعراب وبلاغة ليتمكن اعجاز ونحوها انتهى (ولنرجع الى بقية أنباء مولاى الجـ درجته الله) فنقول قال صاحب نيل الابتهاج بتطريز الديباج ماصورته محمد بن محمد بن أحمد القرشى التلمسانى الشهير بالمقرى بفتح الميم وتشديد القاف المفتوحة كذا ضبطه الشيخ عبد الرحمن الثعالبي في كتابه العلوم الفاخرة وضبطه ابن الأجرى في فهرسته وسيدى أحمد زروق بفتح الميم وسكون القاف الامام العلامة النظار الحقى القدوة الحجة الجليل الرحلة احدى قولاً كابر علماء المذهب المتأخرين الاثبات قاضى الجماعة بفاس ذكره ابن فرحون في الاصل يعنى الديباج وأثنى عليه انتهى وقال الخطيب ابن مزروق كان صاحبنا المقرى معلوم القدر مشهور الذكربا بالخبر تبعه بعد موته من حسن الثناء وصالح الدعاء ما يرجى له النفع به يوم اللقاء وعوارفه معلومة عند الفقهاء ومشهورة بين الرعا انتهى وقال أبو العباس الوائش يسى في بعض فوائده ومقرة بفتح الميم بعدها قاف مفتوحة مشددة قرية من قرى بلاد الزاب من أعمال أفريقيا سكنها سلفه ثم تحولوا الى تلمسان وبها ولد الفقيه المذکور وبها نشأ وقرأ وأقرأ الى أن خرج منها صحبة الركاب المتوكلى العناني أمير المؤمنين فارس عام تسعة وأربعين وسبعمائة الى مدينة فاس المحروسة فولاه القضاء فنقض باعبائه علماً وعملاً وحدث سيرته ولم تأخذه في الله لومة لائم الى أن توفي بها اثر قدومه من بلاد اندلس في غرض الرسالة لابي عنان عام تسعة وخمسين وسبعمائة ثم نقل الى مسقط رأسه تلمسان وقال في موضع آخر انه توفي رحمه الله تعالى يوم الاربعاء التاسع والعشرين من جادى الاولى عام تسعة وخمسين وسبعمائة بمدينة فاس المحروسة ثم نقل الى تلمسان محل ولادته ومقرأ لانه ودفن بها في البستان الملاصق لقبلى داره الكائنة بباب الصر من البلد المذكور وهو الآن على ملك بعض ورثة الشيخ أبى يحيى الشريف انتهى ومن أخبار مولاى الجسد رحمه الله تعالى أنه قال شهدت الواقعة سنة أربع وأربعين وسبعمائة وكانت جمعة وقام الخطيب فى سابع ذى الحجة فى

المنصور مع الربيع اليهم
فوضع الرأس بين أيديهم
وعبد الله صلى فقال له
ادريس أخوه أسرع فى
صلاتك يا أبا محمد فالتفت
اليه وأخذ الرأس فوضعه
فى حجره وقال له أهلاً وسهلاً
يا أبا القاسم والله لقد كنت
من الذين قال الله عز وجل
فيهم الذين يوفون بعهدهم
الله ولا ينقضون الميثاق
والذين يصلون ما أمر الله به
أن يوصل الى آخر الآية
فقال له الربيع كيف أبو
القاسم فى نفسه قال كما قال
الشاعر

فى كان يحميه من الذل

سفه

ويكفيه أن يأتى الذنوب

احتجابها

ثم التفت الى الربيع فقال قل

لصاحبك قد مضى من

يومنا أيام والميتى القيامة

قال الربيع فما رأيت

المنصور قط أشد منك سارا

منه فى الوقت الذى بلغته

فيه الرسالة فأخذه هذا

المعنى العباس بن الاحنف

فقال

فان تلغى حالى وحالك

مرة

بنظرة عين عن هوى النفس

تجيب

ترى كل يوم بين يومين

عشتى

عز يوم من نعيمك تحسب

بنته سعد المنسبر بالهاشمية فوجد

الله وأنبياءه عليه وصلى على
دعوتنا ولو بايعتم غيرنا لم
تبايعوا خير أمنا أن ولد
ابن أبي طالب تركناهم
والذي لا إله إلا هو والخلافة
فلم نعرض لهم لبقيل ولا
بكثير فقام فيها على بن أبي
طالب رضي الله عنه فما
أفزع وحكم الحكمين فاختلف
عليه الأمة وافتقرت الكلمة
ثم وثب عليه شيعته
وأنصاره وثقاته فقتلوه ثم
قام بعده الحسن بن علي
رضي الله عنه فوالله ما كان
يرجل عرضت عليه
الأموال فقبلها ودس إليه
معاوية أني أجعلك ولي
عهدى فخافه وانسلخ له
مما كان فيه وسلمه إليه
وأقبل على النساء يتزوج
اليوم واحدة ويطلق غدا
أخرى فلم يزل كذلك حتى
مات على فراشه ثم قام
من بعده الحسين
ابن علي رضي الله عنه فخذعه
أهل العراق وأهل الكوفة
أهل الشقاق والمنفاق
والاغراق في الفتن إلى
هذه المدة السوء وأشار
إلى الكوفة فوالله ما هي
بحرب فاحاربها ولا هي بسلم
فاسلمها فرق الله بيني
وبينها فخذلوه وأبرؤا أنفسهم
منه فأسلموه حتى قتل ثم
قام بعده زيد بن علي
فخذعه أهل الكوفة وغرروه

بالسجد الحرام وقال إن جمعة وقتكم هذه خاتمة مائة جمعة وقف بها من الجمعة التي
وقف فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع آخر عشر من الهجرة وشاع ذلك في
الناس وذاع وكان علم ذلك مما تواتر عندهم والله أعلم وهم يزعمون أن الجمعة تدور على خمس
سنين وهذا مناف لذلك لكن كثير منهم يشكر أطرا هذا ويقول أنها قد تكون على خلاف
ذلك فلا أدري ومنها أنه قال شهيدت شهس الدين بن قيم الجوزية مقيم الحنابلة بدعوى
وقد سأل رجل عن قوله عليه الصلاة والسلام من مات له ثلاثة من الولد كانوا له حجابا من
النار كف أن أتى بعد ذلك بكبيرة فقال مؤيد الولد حجاب والكبيرة خرق لذلك الحجاب وإنما
يكون الحجاب حجابا ما لم يخرق فإذا خرق فقد زال عن أن يكون حجابا ألا ترى إلى قوله عليه
الصلاة والسلام الصوم جنة ما لم يخرقها ثم قال وهذا الرجل أكبر أصحاب تقي الدين بن
تيمية ومن أخبار مولاي الحمد الدالة على صرامته ما حكاه ابن الأزرقي عنه أنه كان يحضر
مجلس السلطان أبي عثمان لبث العلم وكان نقيب الشرفاء بفاس إذا دخل مجلس السلطان
يقوم له السلطان وجميع من في المجلس إحلالا له إلا الشيخ المقرئ فإنه كان لا يقوم في جلته
فاحس النقيب من ذلك وشكاه إلى السلطان فقال له السلطان هذا رجل وارد علينا نتركه
على حاله إلى أن ينصرف فدخل النقيب في بعض الأيام على عادته فقام له السلطان على
العادة وأهل المجلس فنظر إلى المقرئ وقال له أيها الفقيه مالك لا تقوم كي يفعل السلطان
نصره الله وأهل مجلسه أكراما لجدي ولشرفي ومن أنت حتى لا تقوم في فنظر إليه المقرئ
وقال له أما شرفي فعحقق بالعلم الذي أنا فيه ولا يرتاب فيه أحد وأما شرفي ففطنون ومن لنا
بجنته منذ أزيد من سبع مائة سنة ولو علمنا شرفك قطعا لما أقمنا هذا من هنا وأشار إلى السلطان
أبي عثمان وأجلسناك بمجلسه فسكت انتهى قال ابن الأزرقي وعلى اعتذاره ذلك بان
الشرف الآن مظنون فمن معنى ذلك أيضا ما يحكي عنه أنه كان يقرأ بين يدي السلطان أبي
عثمان المذكور صحيح مسلم بحضرة كبر فقهاه فاس وخاصتهم فلما وصل إلى أحاديث الأئمة
من قريش قال الناس إن قال الشيخ الأئمة من قريش وأفصح بذلك استوغر قلب السلطان
وأن وري وقع في محذور فغضبوا ويتوقعون له ذلك فلما وصل إلى الأحاديث قال بحضرة
السلطان والمجهور أن الأئمة من قريش ثلاثا ويقول بعد كل كلمة وغيرهم متغلب ثم نظر
إلى السلطان وقال له لا عليك فإن القرشي اليوم مظنون أنت أهل للخلافة إذ بعض الشروط
قد توفرت فيك والحمد لله فلما أنصرف إلى منزله بعث له السلطان بالف دينار انتهى
قال أبو عبد الله بن الأزرقي قلت ويلزم أيضا من اعتذاره أن قيام السلطان لذى الشرف
الحق بالعلم أولى بالحفاظة على تعظيم حرمة الله وقد روى عن بعض الأمراء أنه تكبر على
ذلك واستخف بمنزلة من عظم به غيره فساله الله ما لك ومالك بنه من بعده انتهى ومن
أجوبة مولاي الحمد رحمه الله تعالى قوله سألت السلطان عن الزمعة يميننا على نبي العلم فخاف
جهلا على البت هل يعيد أم لا فاجبته بأعادتها وقد كان من حضر من الفقهاء أفتوا بان لا تعاد
لأنه أتى بأكثر مما أمر به على وجه يتضامنه فقلت له اليمين على وجه الشك غموس قال ابن يونس
والغموس الحلف على تعمد الكذب أو على غير يقين ولا شك أن الغموس محرمة منهى عنها

اهل بيتنا يصلت بالكفاية
واخشي أن تكون ذلك
المصوب وناشد الله بذلك
عمر داود وتحذره رحمه الله
عن زاهد الكوفة فلم يقبل
وتم على خروجه فقتل
وصاب بالكفاية ثم
وثب بنو أمية علينا فاماتوا
شرفنا وأذهبوا عزنا والله
ما كان لهم عندنا رة
يطلبونها وما كان ذلك كله
الافهم وبسبب خروجهم
فتفونا عن البلاد فصرنا
مرة بالطائف ومرة بالشام
ومرة بالسراة حتى ابتعثكم
الله لنا شيعة وأنصارا
فاحيا الله شرفنا وعزنا بكم
وأظهر لنا حقنا وأصار
الينا ميراثنان من بيتنا صلى
الله عليه وسلم فترأى الحق في
قراره وأظهر الله مناره
وأعز أنصاره وقطع دابر
القوم الذين ظلموا وأوجد
لله رب العالمين فلما استقرت
الامور فينا على قرارها من
فضل الله وحكمه العدل
وثبوا علينا حسدا منهم
وبغيا لهم بما فضلنا الله به
عليهم وأكرمنا من خلافة
ميراثنان من بيتنا وجنابنا
بني أمية وجراة علينا في
والله يا اهل خراسان ما أتيت
ما أتيت من هذا الامر من
جهالة ولقد كنت يلبغي
عنهم بعض السقم ولقد

واللهي يدل على الفساد ومعناه في العقود عدم ترتب اثره الاثر لهذه اليمين ويجب أن تعاد
وقد يكون من هذا اختلافهم فيمن أذنها السكوت فتكلمت هل يجترى بذلك والجزاء هنا
أقرب لانه الاصل والصمات رخصة لغلبة الحياء فان قلت البت اصل ونفي العلم انما يعتبر
عند تعذره قلت ليس رخصة كالصمات ومنها انه قال سألتني بعض الفقهاء عن السبب
في سوء بخت المسامين في ملوكهم اذ لم يل امرهم من يسلك بهم المجادة ويحملهم على الواضحة بل
من يغتر في مصلحة دينه غافلا عن عاقبة اخراه فلا يقرب في مؤمن الا ولادمة ولا مراعي عهدا
ولا حمة فأجبت بان ذلك لان الملك ليس في شر يعتنا وذلك أنه كان فيمن قبلنا شر عاقل
الله تعالى تمتنع على بني اسرائيل وجعلكم ملوكا ولم يكن ذلك في هذه الامة بل جعل لهم
خلافة قال الله تعالى وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض
الاية وقال تعالى وقال لهم نبيهم ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا وقال سليمان رب اغفر لي
وهب لي ملكا فجعلهم الله تعالى ملوكا ولم يجعل في شرعنا الا الخلفاء فكان أبو بكر خليفة
رسول الله صلى الله عليه وسلم وان لم يستخلفه نسا لكن فهم الناس ذلك فهمما وأجمعوا على
تسميته بذلك ثم استخلف أبو بكر عمر فخرج بها عن سبيل الملك الذي برئه الولد عن الوالد
الى سبيل الخلافة الذي هو النظر والاختيار ونص في ذلك على عهدته ثم اتفق أهل الشورى
على عثمان فاخرج عمر لها عن بنيه الى الشورى دليل على انها ليست ملكا ثم تعين على
بعد ذلك اذ لم يبق مثله فبايعه من آثر الحق على الهوى واصطفى الاخرة على الدنيا ثم الحسن
كذلك ثم كان معاوية أول من حول الخلافة ملكا والخشونة لينا ثم ان ركب من بعدها
لغفور رحيم فجعلهم امراء فلما خرج بها عن وضعها لم يستقم ملك فيها الا ترى أن عمر بن
عبد العزيز رضي الله عنه كان خليفة لملك لان سليمان رحمه الله تعالى رغب عن بني أبيه
ايثار الحق المسلمين ولثلاية قلدها حيا وميتا وكان يعلم اجتماع الناس عليه فلم يسلك
طريق الاستقامة بالناس قط الا خليفة وأما الملوك فعلى ما ذكرت الامن قل وغاب أفعاله
غير مرضية انتهى وفوائد مولاي الجدد وتحفة وطرفه ولطائفه ودقائقه يستدعي
استقصاؤها مجلدات فلنكتف بما قدمناه وفي الاشارة ما يغني عن الكلام (وأما نايه
فكثيرة) منها كتاب القواعد اشتمل على ألف قاعدة ومائتي قاعدة قال العلامة
الواشر يسي في حقه انه كتاب غزير العلم كثير الفوائد لم يسبق الى مثله بيد أنه يفتقر الى
عالم فتاح انتهى وقد أشار فيه الى مأخذ الاربعة وهو قليل بهذه الديار المشرقية ولم ار
منه بمصر الا نسخة عند بعض الاصحاب وقد كراهم ان أوقف رواق المغاربة بالازهر المعمور
وأما قول لسان الدين في الاحاطة عند تعرضه لذكر تاليف مولاي الجدد ما صورته ألف
كتابا يشتمل على أزيد من مائة مسألة فقهية ضمنها كل أصل من الرأي والمباحثة فهو غير
القواعد بلامية ومنها كتاب الطرف والخفايا في الحسن والظفر ف قاله الواشر يسي
وقد وقفت على بعضه فرأيت العجب العجيب ومنها اختصار المحصل ولم يكمله وشرحه
لمجل الخونجي كذلك ومنها كتاب عمل من طلب من حب وهو يديع في بابيه مشتمل على
أنواع الاول فيه احاديث حكمية كاحاديث الشهاب وسراج المهتدين لابن العربي

كنت سميت لهم رجلا فقلت قم أنت يا فلان فخدمك من المال كذا وكذا و قم أنت يا فلان فخدمك من

ما بقي منهم شيخ ولا شاب ولا صغير ولا كبير إلا بايعهم إلى فاسكتلات به ذماءهم وحكمت عند ذلك بنقضهم بيعتي وطلبهم لفتنة والتماسهم الخروج على ثم قرأ في درج المنبر وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بإسماعيلهم من قبل أنهم كانوا في شك مرئب (قال المسعودي) وقال المنصور للربيع يوما ذكرك حاجتك قال يا أمير المؤمنين حاجتي أن تحب الفضل فقال له ويحك أن المحبة انما تقع بإسباب قال يا أمير المؤمنين قد أمكنك الله من ارتقاء السبب قال وماذا قال تفضل عليه فانك اذا فعلت ذلك أحببك واذا أحببك أحبته واذا أحبته كبر عندك صغير احسانه وصغر عندك كبير اساءته وكانت ذنوبه كذنوب الصبيان وصاحبه اليك الشفييع العريان وقال المنصور يوما للربيع ويحك يا ربيع ما أطيب الدنيا لولا الموت قال له ما طابت الا بالموت قال وكيف ذلك قال لولا الموت لم تفعدها قال صدقت (وذكر) استحق ابن الفضل قال بينا أنا على باب المنصور إذ أتني عمر بن عبيد قنزل عن حمارة وجلس فخرج اليه الربيع فقال قسم أبا عثمان بأبي

والنوع الثاني منه الكلمات الفقهية على جملة أبواب الفقه في غاية الافادة والثالث في قواعد وأصول والرابع في اصطلاحات وألفاظ قال الوائس ربي وقد أطلعني الفقيه أبو محمد عبد الله بن عبد الحاق على نسخة من هذا الكتاب فتلطفت في استنساخها فلم يسمع به انتهى قلت وقد رأيت هذا الكتاب بحضرة فاس عند بعض أولاد ملوك تلمسان وهو فوق ما يوصف وفيه يقول مولاى الجدر حجة الله تعالى

هذا كتاب يديع في محاسنه * ضمنته كل شيء خلته حسنا

فكل ما فيه أن مر اليبب به * ولم يشم عير اشام منه سنا

نخذه واشد به كف الضنين وذد * حتى تحصله عن جفك الوسنا

وهذه الايات كافية في وصف هذا الكتاب اذ صاحب البيت أدري بالذي فيه * ومنها كتاب المحاضرات وفيه من الفوائد والحكايات والاشارات كثير وقد ملكت منه بالمغرب نسختين فلنذكر منه بعض الفوائد فنقول قال رحمه الله تعالى قيل لصوفي لم تقول الله الله ولا تقول لا اله الا الله فقال في العيب حيث يستحيل العيب عيب وهذا ان لم يكن في هذه الكلمة لانها افضل ما قالته الانبياء فهو في كثير من التنزيه الذي يطلقه المتكلمون وغيرهم حتى قال الشافعي عنهم انهم يتعدلون باسماء الله عز وجل ما عرفه من كيفه ولا وحده من مثله ولا عبده من شبهه المشبه اعشى والمعطل أعمى المشبه متلوث بفكر التجسيم والمعطل نجس بدم الجحود ونصيب الحق ليس خالص وهو التنزيه انزل من علو التشبيه ولا يعمل قليل اباطيل التعطيل فالوادي المقدس بين الجبلين (أبو المعالى) من اطمأن الى موجودا انتهى اليه فكره فهو مشبه ومن سكن الى النقي الخض فهو معطل ومن قطع بوجوده واعترف بالعجز عن ادراكه فهو موحد جل رب الاعراض والاجسام عن صفات الاعراض والاجسام جل ربي عن كل ما اكتنفته لحظات الافكار والاهام برى الله من هشام ومن قال في الله مثل قول هشام (الدقاق) المر يد صاحب وله لان المراد بلا شبهه وقيل مثله الاعلى ليس كمثل شيء (الجنيد) اشرف كلمة في التوحيد قول الصديق الحمد لله الذي لم يجعل للخلق سبيلا الى معرفته الا بالعجز عن معرفته (القشيري) يعني أن العارف عاجز عن معرفته والمعرفة موجودة فيه (غيره) ما عرف الله سوى الله لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك

كل ما ترتقى اليه بوجههم * من جلال وقدره وثناء

فالذي أبدع البرية أعلى * منه سبحانه مبدع الاشياء

سئل المريسي الشافعي عن التوحيد بحضرة الرشيد فقال أن لا تتوهمه ولا تنهمه فاهيت (الشيلي) من توهم انه واصل فليس له حاصل ومن رأى انه قريب فهو بعيد ومن تواجد فهو فاقد ومن أجاب عن التوحيد بالعبارة فهو غافل ومن سكنت عنه فهو جاهل ما أرادت همة سالك أن تقف عندما كشف لها الانادته هو اتف الحقيقة الذي تطلب أمامك وما تبرجت ظواهر المكونات الانادتك حقائقها انما نحن فتنة فلا تكفر

ما ينتهى نظري منهم الى رتب * في الحسن والاولا ح فو قهار رتب

عظمي بموضة فوعظته بمواظ
فلما أراد النهوض قال
أمرنا لك بعشرة آلاف قال
لا حاجة لي فيها قال أبو جعفر
والله لا أخذتها قال لا والله
لا أخذها وكان المهدي
حاضرا فقال يخلف أمير
المؤمنين وتختلف فالتفت
عمر إلى أبي جعفر فقال
من هذا الفتى قال هذا
محمد ابني وهو المهدي وهو
ولي عهدي قال أما والله
لقد ألبسته لباسا ما هو من
لباس الأبرار ولقد سمعته
باسم ما استدقعه عملا ولقد
مهدت له أمتعا ما يكون
عنه ثم أقبل عمر وعلى
المهدي فقال نعم يا ابن أخي
إذا خلف أبوك أخشيه
عملك لأن أباك أقوى على
الكفارات من عملك فقال
له المصير ورسل لك من
حاجة يا أبا عثمان قال نعم
قال ما هي قال أن لا تبعث
إلي حتى آتيسك قال إذا
لانتقي قال هي حاجتي
فرضي وأتبعه المنصور
بطرفه ثم قال
كلكم يمشي رويد
كلكم يطلب صيد
غير عمرو بن عبيد
ودخل عمرو بن عبيد على
المنصور بعد ما بايع للمهدي
فقال له يا أبا عثمان هذا

(البحر يرى) ليس لعلم التوحيد اللسان التوحيد (الحسن) الهز عن درك الادراك
تبارك الله وارت غيبه حجب * فليس يعرف الله ما الله
دعاني إلى الله عز وجل بحقيقة التوحيد فلم يسجب له إلا الواحد بعد الواحد فحجب من ذلك
فاوحى الله عز وجل إليه تريد أن تستجيب لك العقول قال نعم قال اجنبي عنها قال كيف
أجيبك وأنا أدعوك إليك قال تكلم في الأسباب وفي أسباب الأسباب فدعا الخلق من هذا
الطريق فاستجاب له الحزم الغفير * (ومنه) سمع اعرابي اختلاف المتكلمين بمسجد البصرة في
الإنسان وانتزع كل واحد منهم الحجة على رأيه فخرج وهو يقول
ان كنت أدري فعلى يديته * من كثرة الخلق في من انه
ومن عجز عن أقرب الأشياء نسبة منه فكيف يقدم على أبعد الامور حقيقة عنه من عرف نفسه
عرف ربه * (ومنه) دع ما يسبق إلى القلوب انكاره وان كان عندك اعتذاره * لما
احتضر الوليد بن أبان قال لبيته هل تعلمون أحدها أو علم بالكلام مني قالوا لا قال فاني
أوصيك بجماعة عليه أهل الحديث فاني رأيت الحق معهم وعن أبي المعالي نحوه (ومنه)
هجر أحمد الحاشي لما صنف في علم الكلام فقال انما قصدت إلى نصر السنة فقال ألسنت
تذكر البدعة والشبهة قلت من تحقق كلام فخر الدين الرازي وجدته في تقرير الشبهة أشد منه
في الانفصال عنها وفي هذا ما لا يخفى * (ومنه) من آمن بالنظر إلى ظاهر الثعبان كفر
بالاستماع إلى خوار العقل ومن شاهد مجاوزة القدرة الالهية لم تهت وسع القوة البشرية لم
يكثرت بوعيد الدنيا ولم يؤثر الهوى على الهدى والتقوى * (ومنه) على بن الحسين من
عرف الله بالاجبار دون شواهد الاستبصار والاعتبار اعتمد على ما تلحقه اتهم * (ومنه)
قيل لطبيب بم عرفته ربك قال بالاهلج يحفف الحلق و يلين البطن * وقيل لاديب بم
عرفته ربك قال بخله في أحد طرفيها غسل وفي الآخر لسلع والعسل مقلوب السلع
وسأل الدهرية الشافعي عن دليل الصانع فقال ورقة الفرصاد ما كلها دودة القز فيخرج
منها الابريسم والتحل فيكون منها العسل والطباء فيمنع عقد في نواحيها المسك والشاء
فيكون منها البعر فآمنوا كلهم وكانوا سبعة عشر * قيل لاعرابي بم عرفته ربك فقال
البعرة تدل على البعير والروث يدل على الحمير وآثار الاقدام تدل على المسير فسماء
ذات أبراج وبجاردات أمواج أما يدل ذلك على العليم القدير
قد يستدل بظاهر عن باطن * حيث الدخان يكون موقد نار
قيل لاعرابي بم عرفته الله قال بنقض عزائم الصدور وسوق الاختيار إلى حبال المتدور
(ومنه) الدقاق لو كان بليس بالحق عارفا ما كان لنفسه بالاضلال والاغواء واصفا
(ومنه) التوحيد مدحوا ثمار البشرية وتجديد صفات الالهية الحق واحد في ذاته
لا ينقسم واحد في صفاته لا يمانل واحد في أفعاله لا يشارك لو كان موجودا عن عدم
ما كان موصوفا بالقدم الحياة شرط القدرة دلت على ذلك القطرة لو لم يكن الصانع
حيالا لستحتمل ان يوجد شيئا لو لم يكن باقيا لكان للالهية منافيا لو كان الباري جسما
ما استحق الالهية اسما لو كان الباري جوهر امكن للغير مقترا العرض لا يستحق

تصير الب... وأنت عنه
 أعطاك الدنيا بأسرها
 فاشتر نفسك منها ببعضها
 وإن هذا الذي في يديك
 لو بقي في يد غيرك لم يصل
 إليك فأخذ رليلة تمض
 بيوم لا ليلة بعده وأنشد
 يا أيها الذي قد غره الأمل
 ودون ما يأمل التغيص
 والأجل
 ألا ترى أنما الدنيا وزينتها
 كنز للركب حلوا تحت
 ارتحلوا
 حتى وفهمار صد وعيشها
 نكد
 وصفوها كدر وملكها
 دول
 تفل تفرع بالروعات
 ساكنها
 فما سوغ له لبن ولا جذل
 كانه للنايا والردى غرض
 تظل فيه بنات الدهر تنقل
 والنفس هاربة والموت
 يرصدها
 وكل عثرة رجل عندها زلل
 والمرعى لما يبق لوارثه
 والقبر وارث ما يسعى له
 الرجل
 ومات عمرو بن عبيد في
 أيام المنصور سنة أربع
 وأربعين ومائة ويكنى أبا
 عثمان وهو عمرو بن عبيد
 ابن رباب مولى بني تميم
 وكان جده رباب من
 سبي كابل من رجال

مسؤل فاستعير المنصور وقال له عظمي يا عمر وقال يا أمير المؤمنين إن الله

والقديم لا يتغير ولا يفتي لو لم يكن بصفة القدرة موصوفا لكان بصفة العجز معروفا لو لم يكن
 عالما قادرا لاستحال كونه خالقا فاطرا دلت الفطرة والعبرة أن الحوادث لا تحصل إلا
 من ذي قدرة لو لم يكن بالإرادة قاصدا ما كان العقل بذلك شاهدا من تنوع إيجادها دل
 ذلك على أن الفعل مراده لو لم يكن بالسمع والبصر موصوفا لكان لضديهما ما لوفا لجواز سماع
 لا سمع له لجواز صانع لا صنع له لو كان سمعه باذن لا فتقرت ذاته إلى ركن من صدوت عنه
 الشرائع والأحكام كان موصوفا بالكلام ليس في الصفات السبع ما لا يتعلق بالحياة ولا
 ما يؤثر في القدرة والإرادة كما جاز أن يامر بما لا يريد جاز أن يريد ما لا يجب لا يستل عما يفعل
 الواحد كاف وما زاد عليه متكف ليس مع الله تعالى موجودات لأن الموجودات كلها
 كائلا من نور القدرة له نور التبعية لارتبة المعية

ان من اشرك بالله جهنم باللعاني

أحول العقل لهذا * ظن للواحد ثاني

قال جعفر بن محمد لو كان على شيء لكان محمولا ولو كان في شيء لكان محصورا ولو كان من
 شيء لكان محدثا (قيل) لثمامة بن الأشتر سمى كان الله فقال ومتى لم يكن فقيل فلم كفر
 الكافر فقال الجواب عليه (قال خادم) أي عثمان قال لي مولا يا محمد لو قيل لك أين
 معبودك ما كنت تجيب قال أقول بحيث لم يزل قال فان قيل لك فأين كان في الأزل فقال
 أقول بحيث هو الآن فنزع قيضه وأعطانيه (قيل) لصوفي ابن هو فقال محقق الله يطلب
 مع العين أين (ومنه) سمعت شيخنا يقول نقصنا صفة كماله فينا يعني إذا وجب له كل
 الكمال وجب لنا كل النقص وهذا على أنه ليس في الامكان ابداع مما كان وفيه كلام
 * (ومنه) بلغ أحمدان أبو ثور قال في الحديث خلق الله آدم على صورته ان الضمير لا آدم
 فهجرة فاتاه أبو ثور فقال أجد أي صورة كانت لا آدم يخلقها عليها كيف تصنع بقوله خلق الله
 آدم على صورة الرحمن فاعتذر إليه وتاب بين يديه * (ومنه) أتى يهودي المحدث فقال أيكم
 وصي محمد صلى الله عليه وسلم فاشاروا إلى الصديق فقال اني سألتك عن أشياء لا يعلمها
 الا نبى أو وصى نبى قال سل قال فاحد برني عما ليس لله وعما ليس عند الله وعما لا يعلمه الله فقال
 هذه مسائل الزنادقة وههم بقتله فقال ابن عباس ما أنصفتهم وما أن تخبهم وما أن
 تصرفهم إلى من يحبهم فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعلى اللهم اهد قلبه
 وثبت لسانه فقال أبو بكر قم معه إلى علي فقال له اما لا يعلمه الله فقول لكم في عزير انه ابن الله
 والله عز وجل لا يعلم له ولدا قال في التنزيل ويقولون هؤلاء شفعاءنا عند الله الآتية وأما
 ما ليس عند الله فالظلمة اما ليس له فالشر يك فاسلم اليهودي فقبل أبو بكر رأس علي
 وقال له يا مفرج الكربات وورث مثل هذه المسائل عن الصحابة فأنه تعالى أعلم وقال العتاني
 لاني قررة النصراني عند المأمون ما تقول في المسيح قال من الله قال البعض من الكل على
 سبيل التجزى والولد من الوالد على طريق التناسل والخلق من الخمر على وجه الاستحالة
 والخلق من الخلق على جهة الصنعة فهل من معنى خامس قال لا ولكن لو قلت بواحد
 منهما ما كنت تقول قال الباري لا يتجزأ ولو جاز عليه ولد لم يجز له ثان وثالث وهما جارا ولو

ومائة مات هشام بن عروة

وهو ابن خمس وخمسين

وكان اذا سمعه رجل

كلاما قال انا ارفع نفسي ثم

نازع على بن الحسين بن علي

فأسرع اليه هشام فقال

له على اني أدعك الى ما

كنت تدعو اليه وفي سنة

خمس ومائة مات أبو حنيفة

النعمان بن ثابت مولى

تيم اللات من بكر بن وائل

في أيام المنصور ببغداد

توفي وهو ساجد في صلاته

وهو ابن تسعين سنة وفي

سنة سبع وخمسين مات

الاوزاعي ويكنى أبا عمرو

عبد الرحمن بن عمرو بن

أهل الشام وإنما كان منزله

فيهم أعني الاوزاع ولم

يكن منهم وذلك بدمشق

في آخر أيام المنصور وله

تسعون سنة وفي سنة ست

وخمسين ومائة مات سوار

ابن عبد الله القاضي وفي

سنة أربع وخمسين ومائة

مات أبو عمرو بن العلا في

أيام المنصور وطال حبس

عبد الله بن علي بامر المنصور

وأقام في محبسة تسع سنين

فلما أراد المنصور الحج في

سنة تسع وأربعين ومائة

حوّله من عنده الى عيسى

ابن موسى وأمره بقتله

وأن لا يعلم بذلك أحدا

فاستشار عيسى بن موسى

استحال فسد والرابع مذهبا وهو الحق * (ومنه) أول ما تكلم به عيسى في المهد أن قال
اني عبد الله وهو حجة على العالمين فيه يقال لهم ان صدق فقد كذبتم والافن عبدتم ولن
ادعيتم * قال القاضي ابن الطيب القيس لما وجهه عضد الدولة الى ملك الروم لتمجد
اللاهوت بالناسوت فقال أراد ان يخبي الناس من الهلاك قال فهل درى أنه يقتل ويصلب
أولا فان لم يدرك مجزان يكون الهاولا ابنا وان درى فالحكمة تمنع من التعرض لمثل
ما قلتم انه جرى سأل القاضي هذا البطرك عن أهله وولده فأنكر ذلك النصارى فقال
تبرئون هذا ما ثبتونه لكم سواء لهذا الرأي فانكسروا * (ابن العربي) سمعت الفقهاء
بغداد يقولون ان عيسى عليه السلام كان اذا خلق من الطين كهيئة الطير طار شيئا ثم سقط
ميتا لانه كان يخلق ولا يرزق ولورزق لم يبق أحدا الا قال هو الله الامن اوقى هده * سأل ابن
شاهين الجنيدي عن معني مع فقال مع الانبياء بالنظر والسكالة اني معكم ومع العامة بالعلم
والاحاطة لا وهو معهم * فقال مثلك يصلح دليلا على الله * (ومنه) سأل قدرى عبد رضى
الله عنه عن القدرة فأعرض عنه فأخ عليه فقال أخلق كيف شئت او كيف شاء فأمسك
فقال اترونه يقول كيف شئت اذن والله أقتله فقال كيف شاء قال يصح بك كيف
تشاء او كيف يشاء قال كيف يشاء قال فيدخلك حيث تشاء أو حيث يشاء قال حيث
يشاء قال اذهب فليس لك من الامر شيء * (أبو سليمان) أدخلهم الجنة قبل أن يطيعوه
وأدخلهم النار قبل أن يعصوا جل حكم الازل أن يضاف الى العلل سبق قضاؤه فعلمه
اني جاعل في الارض خليفة وأوفقت مشيئته أمره ولو شاء ربك لآمن من في الارض
كلهم جميعا * قال الشاذلي أهبط آدم الى الارض قبل ان يخلق لانه قال في الارض ولم
يقل في السماء ولا في الجنة * (الاوزاعي) قضى بمانه وحال دون ما أمر واضطر الى ما حرم
ألقاه في اليم مكتوبا وقال له * اياك اياك أن تبطل بالماء

قال الاوزاعي لغيا لان مشيئتك مع مشيئة الله عز وجل اودونهم فلم يجب فقال هشام بن عبد
الملك فلو اختار واحدة فقال ان قال معها فقد زعم أنه شريك وان قال وحدها فقد نفرد
بالربوبية قال لله درك أبا عمرو * من بيان عظمت ربيع الدرجات من آثار قدرته
رفيع السموات توقيح أمره يامر بالعدل والاحسان واقع زجره وينهى عن الفحشاء
والمنكر والنجي تنفذ حكمه فعال لما يريد دستور ملكه لا يستل عما يفعل * (اياس بن
معاوية) ما خاضت أحدا بعقلي كله الا القدريه قلت لقدرى ما الظلم فقال أخذ ما ليس
لك قلت فان الله له كل شيء * (الواسطي) ادعى فرعون الربوبية على الكشف وادعت
المعتزلة الربوبية على الستر تقول ما شئت فعلت * (ومنه) من أقصته السابق لم تدنه
الوسائل اذا كان القدر حقا فاحرص باطل * اذا كان الله عز وجل عدلا في قضائه
فخصيات الخلق بما كسبت أيديهم

ما عذر معتزلى وموسر منعت * كفاهم عزليا عسر اصفا
ارزعم القدر المحتم ببطه * ان قال ذلك فقد دخل الذى عقدا
* (ومنه) دخل محمد بن واسع على بلال بن فروة فقال ما تقول في القدر قال تفكر في جيرانك

ابن شهرمة فقال له لا تفعل فأبى أن يقتله وأظهر لابي جعفر أنه قتله وشاع ذلك فكام بنو على عيسى بن

موسى في عبد الله بن علي
 لغضب على عيسى وقال
 يقتل عيسى والله لا قتله
 وكان أبو جعفر أحب أن
 يكون عيسى قتله فيقتله
 به فاستريح منهما جميعا
 قال فسدعا به فقال لم تقتل
 عيسى قال أنت أمرتني بقتله
 قال لم أترك بذلك فقال
 هذا كتابك إلى فيه قال لم
 أكتبه فاما رأى الجدم
 المنصور وتخوف على
 نفسه قال هو عندي لم أقتله
 قال ادفعه إلى أبي الازهر
 المهلب بن أبي عيسى فلم
 يزل عنده محبوسا ثم أمره
 بقتله فدخل عليه ومعه
 جارية له فدأبجها بالله
 فخنقه حتى مات ثم مده على
 الفراش ثم أخذ الجارية
 ليخنقها فقالت يا عبد الله
 قتلة غير هذه فكان أبو
 الازهر يقول ما رجحت أحدا
 قتله غير هذا فصرفت
 وجهي عنها وأمرت بها
 فخنقت ووضعها معه على
 الفراش وأدخلت يدها
 تحت جنبه ويده تحت جنبها
 كالمعتنقين ثم أمرت بالبيت
 فهدم عايمها ثم احضرنا
 القاضي ابن علام وغيره
 فنظروا إلى عبد الله
 والحارثة معتنقين على
 تلك الحال ثم أمر به فدفن

١٥٢ فقال قد قتله فرجعوا إلى أبي جعفر فقالوا زعم عيسى أنه قد قتله فاطهر أبو جعفر

أهل القيور فان فيهم شغلا عن القدر

وكل من أغرق في نعتيه * أصبح منسوباً إلى

المقادير تبطل التقدير وتنعقض التدبير قال معتزلى السني لو أراد نبوت أحد على الكفر
 لم يقل ليخرجكم من الظلمات إلى النور فقال السني لولم يكن الايمان من فعله لم يقل ليخرجكم
 من الظلمات إلى النور * قال تقيفون طاغية النصاري لاني الحسن الشلباني أنت تقول ان
 الخير والشر من الله وذلك لان النصاري كاهن على مذهب القدرية في الاستطاعة قال نعم
 قال كيف يعذب عليه هل كان حقا عليه أن يخلق فقال لم يضطره إلى ما خلق مضطرا * قيل
 نزلت وما أضلنا الا الجبرمون في القدرية لانهم أضافوا الحول والقوة في الشر إلى البشر
 فأشركوهم في الخلق أما ترى قوله تعالى ان الجبرمين في ضلال وسوء إلى قوله تعالى
 اننا خلقناه بقدر

كنت دهرأ أقول بالاستطاعة * وأرى الجبر ضالة وشناعة

فقدت استطاعتي في هوى طاب... سي فسمعنا من أحب وطاعة

ما لا يكون فلا يكون بحيلة * أبدا وما هو كائن... سي يكون

تريد النفس أن تعطى منها * ويأبى الله الا ما يشاء

شفاء الصدور في التسليم للقدور

إذا لم يكن الا الاستعانة * فلا رأى للضطر الا ان كانا

أي يومى من الموت أفر * يوم لا يبق درأ يوم قدور

إذا كان الداء من السماء بطل الدواء قال الحافظ لا وتدل تشقني قال سل من يدقني

الناس يكون الطيب وانما * غلط الطيب اصابة المله دور

قيل لحكيم أخرج الهم من قلبك فقال ليس باذن دخل

نفسى تنزعني فقلت لها قري * موت يريحك اوصع وعود المنبر

ما قد قضى سيكون فاصطبري له * ولاك الامان من الذى لم يقدر

ولتعلمى أن المقدور كائن * لا بد منه صبرت أو لم تصبرى

(ومنه) الهارب من المقدور كالتقلب في كف الطالب * من كان السلطان يطليه ضاق

عليه مذهبه وما أنتم بمعجزين * أسلى آية في التنزيل ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في

أنفسكم إلى قوله تعالى بما آتاكم * (ومنه) أدخل رجل بخدمة صاحب الاسكندرية فتغيب

ثم ظفربه عرفاؤه فقبا دوه فانساب منهم ورمى بنفسه في بئر وتحت الاسكندرية أسراب

يسير فيها القاشم من أول البلد إلى آخره فلم يزل يمشى حتى وجد بئرا صاعدة فتعلق بها فاذا هي

في دار السلطان فأخذه فأدبه فاظرك كيف فر من قودة السلطان مكرها وأتاه برجله طائعا

* ذهب القضاء بحيلة العقلاء * (ومنه) قال يزيد بن المهلب لموسى بن نصير أنت ادهى الناس

واعلمهم فكيف طرحت نفسك في يد سليمان فقال ان الهدهد يهتدى للساء في الارض

الفيفاء وينصب له الصبي الفقع بالدودة أو الحبة فيقع فيه

ولو جرت الامور على قياس * لوقى شرها الفطن اللبيب

في مقبرة أبي سو يد باب الشام من بغداد في الجانب الغربي (قال المسعودي) وذكر عبد الله بن عياش * (الواسطي)

جبارا أول اسمه عين
 وجبارا أول اسمه عين
 وجبارا أول اسمه عين
 قال قلت نعم يا أمير المؤمنين
 عبد الملك بن مروان قتل
 عمرو بن سعيد بن العاص
 وعبد الله بن الزبير
 وعبد الرحمن بن محمد بن
 الأشعث فقال المنصور
 أقعروا فون خليفة أول
 اسمه عين قتل جبارا أول
 اسمه عين وجبارا أول
 اسمه عين وجبارا أول
 اسمه عين قلت نعم أنت
 يا أمير المؤمنين قتل
 عبد الرحمن بن مسلم وعبد
 الجبار بن عبد الرحمن
 وعلم عبد الله بن علي سقط
 عليه البيت قال فذا نبي
 ان كان سقط عليه البيت
 قلت لا ذنب لك قبسم ثم
 قال هل تحفظ الابيات
 التي قالتها زوجة الوليد
 أخت عمرو بن سعيد وهي
 حاسرة تنشد
 أيا عين جودي بالدموع
 على عمرو
 عشية أوتينا الخلافة بالقهر
 غدرتم بعمر ويا بني خيط
 باطل
 وكلهم بيني البيوت على
 غدر
 وما كان عمرو عاجزا غير أنه
 آتته المنايا بغتة وهو لا يدري

*(الواسطي) اختيار ما جرى لك في الازل خير من معارضة الوقت (ابن معاذ) عجبت من
 ثلاثة رجل يريد تناول رزقه بتدبيره ورجل شغل غده وعالم مفتون يعيب على زاهد
 مغبوط *(ومنه) شكى بعض الانبياء امرأة كانت تؤذى أهل زمانها فآوى الله اليه أن فر
 من قدامها حتى تنقضي أيامها *(ومنه) *(ابن المعتز) كرم الله عز وجل لا ينقض
 حكمته ولذلك لا تنفع الاجابة في كل دعوة ولو اتبع الحق أهواءهم
 اريد فلا أعطى وأعطى ولم أرد *(وقصر علمي أن انال المغيبا
 (ومنه) كان ابن مجاهد ينشد لبعضهم

أيها المعتدي ليطلب علما * كل علم عبد اعلم الكلام
 تطلب الفقه كي تصحح حكما * ثم اغفلت منزل الاحكام

(ومنه) قال الاحدب البغدادي للقاضي الباقلاني هل لله عز وجل أن يكلف الخلق مالا
 يطيقونه فقال ان أردتم بالتكليف القول المجردة ووجد قل كونوا حجارة أنبؤني
 باسماء هؤلاء ويدعون الى السجود فلا يستطيعون وان أردتم به ما يصح فوله وتركه
 قال كلام متناقض وهذاهو الذي نعرفه لان التكليف اقتضاء فعل ما فيه مشقة ومالا
 يطاق لا يفعل البتة فقال سئلت عن كلام مفهوم فطرحته في الاحتمالات فقال اني بينت
 الوجوه المحتملة فان كان معك شيء فها ته فقال عضد الدولة قد صدق وما جعلكم الا للفايدة
 لا للهاترة ثم قال لقاضييه بشر بن الحسن المعتزلي تكلم فقال مالا يطاق على ضربين
 أحدهما مالا يطاق للاستغلال بضده وهذا سبيل الكافر لا يطيق الايمان للاستغلال بالكفر
 وأما العاجز فما ورد في الشريعة تكليفه ولو ورد لكان جائرا وقد أثنى الله عز وجل على
 من سأله ان لا يكلمه مالا يطيقه فقال ربنا ولا تحم لنا مالا طاقه لنا به لان الله له أن يفعل في
 ملكه ما يريد *(ومنه) خرج عمر بن عبد العزيز في سفر ليل فقال له رجل انظر الى القمر
 ما أحسنه فنظر فقال قد علمت انك أردت نزوله بالدبران ونحن لا تطير بذلك ولا نعتقه

اذا عقد القضاء عليك أمرا * فليس يحله الا القضاء

يدبر بالنجوم وليس يدري * ورب النجم يفعل ما يشاء

ليس للنجم - - - - - م الى ضر ولا نفع - - - - - سبيل

انما النجم على الاو * قات والسبت دليل - - - - -

من كان يخشى زحلا * أو كان يرجو المشرق

فانني منه وان * كان أنى الأدنى برى

لما وجه عضد الدولة القاضي ابن الطيب الى ملك الروم قال له الوزير أخذت الطالع لحزبك
 فسأله القاضي عن ذلك ففسره له فقال السعد والنحو بيد الله ليس لاسكوا كبه فيه تأثير
 وانما وضعت كتب النجوم ليعلم بها العامة ولا حقيقة لها فاستحضر الوزير ابن الصوفي
 ودعاه الى مناظرة القاضي فقال لا أقدم على المناظرة وانما أقول اذا كان من النجوم كذا
 كان كذا واما التعليل فمن علم المنطق والذي يتولى المناظرة عليه أبو سليمان المنهني فاحضر
 وأمر فقال هذالقاضي يقول اذا ركب عشرة أنفس في ذلك المركب الذي في دجلة قاله

ألا يا لقومي للوفاء وللغدر
وللغلغلين الباب قسرا على
عمرو
فرحنا وراح الشامتون
عشية
كان على أعناقهم فلق

الخير
قال ابن عباس فقال
المنصور رفا الأبيات التي
بعث بها عمرو إلى عبد الملك
ابن مروان قال قلت نعم
يا أمير المؤمنين كتب إليه
يريد ابن مروان أمورا طمنا
ستعمله مني على مركب صعب
لينقض عهدا كان مروان شده
وأدرك فيه بالقطعة والكرب
فقدمة قبل وقد كنت قبله
ولولا انقيادى كان كرب من
الكرب

وكان الذى أعطيت مروان
هفوة

عنفت بهاريا وخطبامن
الخطب

فان تنفذوا الامر الذى
كان بيننا

فقلنا جميعا بالسهولة
والرحب

وان يعطها عبد العزيز طالمة
فالى بها منا ومنه بنوحب

وكان مولد المنصور فى السنة
التي مات فيها الحجاج بن

يوسف وهى سنة خمس
وتسعين وكان يقول ولدت

فى ذى الحجة وأعدت فى ذى الحجة ووليت الخلافة فى ذى الحجة وأحسب الامر يكون فى ذى الحجة مقابلتها

تعالى قادر على أن يزيد ويهيم آخر فى ذلك الوقت فان قلت له لا يقدر قطع لسانى فأى معنى
لما طرقتى فقال القاضي للوزير ليس كلامنا فى القدرة لكن فى تأثير الكواكب فانتقل هذا
الى ما ترى لعجزه واننا ان قلت ان الله تعالى قادر على ذلك فلا أقول انه يخرق العادة الآن
ولا يجوز عندنا ذلك فهو فرار من الزحف فقال المنطقى المناطرة مرة دربه وأنا لا أعرف مناظرة
هؤلاء القوم وهم لا يعرفون مواضعنا فقال الوزير قد قبلنا اعتذارك والحق أبلغ رأس
الدين صحة اليقين من سابق القدرة

واذا خشيت من الامور مقدرا * وفرت منه فحقه توجه
قيل لما وقع الوباء بالكوفة فرأى أبى لى على جاد فسمع من شدا ينشده

ان يسبق الله على حمار * ولا على ذى منم طسار
اوى اى الحنف على مقدار * قد يصح الله امام السارى

فقال اذا كان الله امام السارى فلامه رب ورجع * (ومنه) شكك بعض الصالحين الى
الخليفة ضررا لا تراك فقال انتم تعتقدون ان هذا من قضاء الله وقدره فكيف أردته فقال ان
صاحب القضاء قال ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض فردهم عنهم القدر
والطلب كالعدل على ظهر الدابة كل واحد منهم ما معين صاحبه فالقدر بالطلب والطلب
بالقدر قيل لعارف ان كنت متوكلا فأتى نفسك من هذا الحائط فلن يصيبك الا ما كتب
الله لك فقال انما خلق الله الحائط ليحبر به -م لا يجربوه * (الجوهري) كف الله النار عن
يد موسى لئلا تقول النار طبعى واحترق لسانه لئلا يقول الحكيم مكاني وقال غيره
لولا ان النار ابراهيم سلا ما لملك من برد النار * قيل للجنيد ان طلب الرزق قال ان علمت
ابن دوقا طلبوه قيل فاسأل الله قال ان خشيت ان ينساكم فذكروهم قيل فلنلزم البيوت قال
التجربة منك شك قيل فما الحيلة قال ترك الحيلة * يقول ليكن تصرفك باذنه لا بشهوته
فقد قيل ترك الطلب يضعف المهمة ويذل النفس ويورث سوء الظن * (الطرسوشى) القدر
والطلب كاعبى ومقعد فى قرية يحمل الاعبى المقعد ويذل المقعد الاعبى * قال رجل لبشر
انى أريد السفر الى الشام وليس عندي زاد فقال اخرج لما قصدت اليه فانه ان لم يعطك
ما ليس لك لم يمنحك مالك * الناس فى هذا الباب ثلاثة فرقة عاملت الله عز وجل
على مقتضى شمول قدرته لشر والخير وأعرضوا عن الاسباب فادركوا التوكل وفاتهم الادب
وهم بعض الصوفية وقد قيل اجعل ادبك دقيقا وعملك ملحا وهذا ابلس لم تنفعه كثرة
علمه لما دفعته قلة أدبه * وفرقة عاملته على ذلك مع الجريان على عوائد مملكته والتصرف
بأذنه على مقتضى حكمته وهم الانبياء وخواص العلماء فادابوا الادب وما اخطوا التوكل
* والفرقة الثالثة وهم الجمهور اقبلوا على الاسباب ونسوا المسبب ففاتهم الامران
فهلكوا * (ومنه) جل الواحد المعروف قبل الحدود والحروف

لقد ظهرت فانتفى على أحد * الاعلى اكه لا يعرف القمرا

كما بطنت بما البديت من حجب * وكيف يصبر من بالعزة استترا

استل النصيب عن الرؤية بمجلس عضد الدولة فانكرها محتجبا بان كل شئ يرى بالعين فهو فى

فى ذى الحجة وأعدت فى ذى الحجة ووليت الخلافة فى ذى الحجة وأحسب الامر يكون فى ذى الحجة مقابلتها

مات فيه فتر من منزل من المنازل فبعث الى وهو في قبة ووجهه الى الحائط فقال لي ألم أهلك أن تدع العامة يدخلون هذه المنازل فيكتبون فيها ما لا خير فيه قلت وما هو يا امير المؤمنين قال أمارى على الحائط مكتوبا

أبا جعفر حانت وفاتك وانقضت

سنوك وأمر الله لا بدنازل أبا جعفر هل كاهن أو مضيم برد قضاء الله أم أنت جاهل قال فقلت والله ما أرى على الحائط شيئا وإنه لنقى أبيض قال الله قلت الله قال انها والله اذا نسى نعت الى الرحيل بادري الى حرم ربى وأمنه هاربا من ذنوبى واسراني على نفسى فرحلتنا وقد ثقل حتى اذا بلغنا بئر ميمون قلت له هذه بئر ميمون وقد دخلت الحرم فتوفى بها وكان من الحزم وصواب رأى وحسن السياسة على ما تجاوز كل وصف وكان يعطى الجزيل والخطير ما كان اعطاؤه خروما ويمنع المحقر اليسير ما كان اعطاؤه تضييعا وكان كما قال زياد لو أن عندى ألف بعير وعندى بعير أجرب اقمته عليه قيسام من

مقابلتها فقال له القاضي ابن الطيب لا يرى بالعين قال له الملائكة فيما ذابرى قال بالادراك الذى يحده الله في العين وهو البصر ولو أدرك المرئى بالعين لوجب أن يدرك بكل عين قائمة وهذا الاجهر عينه قائمة ولا يرى بها شيئا * (ومنه) ابن العربي للصوفية في اطلاق لفظ العشق على الحق تجاوز عظيم واعتداء كبير ولو لا اطلاقه للجنة ما أطلقناه فكيف أن تتعداها * (الدقاق) العشق مجاوزة الحد في الحب ولما كان الحق لا يوصف بالحد لم يوصف بالحدود اذ لو جمع محاب الحق كلهم لتخص واحد لم يبلغ ما يستحقه قدر الحق من الحب * خمسة ايهتم فلم يعين لعظم أمرها الاسم الاعظم وساعة الجنة ولاية القدر والصلوة الوسطى والكبائر لان اجتنابها يكفر غيرها يعني على أحد الاقوال في المسئلة * (ومنه) قيل في التسعة والتسعين اسمائها تابعة لاسم الله وهو تمام المائة فهي عدد درج الجنة لما في الصحيح من ان درجاتها مائة بين كل درجتين مسيرة مائة عام ولذلك قيل من احصاها دخل الجنة وهذه الاسماء مفضلة على غيرها مما لا يحصى ألا ترى قوله عليه السلام في الصحيح باسمائه الحسنى ساءلت منها وما لم أعلم * ذكر القرآن في أربعة وخمسين موضعا منه فلم يشتر في شيء منها الى خلقه وذكر الانسان في ثمانية عشر موضعا ثلث ذلك العدد فصرح في جميعها بخلقها قال ابن عطية وهذا يدل على أنه غير مخلوق * (أبو علي بن أبي الأعم) بت ليلة جمعة بمصر في أيام أبي حريش وكان يقول بخلق القرآن وأبي خاف المعافى وكان يقول القرآن كلام الله ليس بمخلوق أشكر عن أبيهما آخذ فلما أتت آت فقال لي قم فقممت قال قل فقلت ما أقول فقال

لا والذي رفع السما * بلا عـ ساد للنظر
فتزينت بالساطعا * ت اللامعات وبالقمر
والمسالى السبع الطبا * ق بكل مختلف الصور
ما قال خلق في القرأ * ن بخلقها الا كفر
لكن كلام منزل * من عند خلاق البشر

ثم قال اكتبها فاخذت كتابا من كتيبي وكتبته افيه فلما أصبحت وجدت ذلك بخطى على كتاب من كتيبي فجلست في البيت الى الزوال ثم خرجت فسانى انسان عمارا أت البارحة فقلت ما أخبرت أحدا فقال قد شاعت رؤياك في الناس * (الخوارج) انتهيت الى رجل مصروع فجعلت أؤذن في أنه فساد انى الشيطان من جوفه دعنى اقتله فإنه يقول بخلق القرآن * (عمر بن دينار) أدركت سبعة من الصحابة يقولون من قال القرآن مخلوق فهو كافر قلت قال مالك يستتاب * (ومنه) كان عضد الدولة يحب العلم والعلماء فكان مجلسه يحتوى على عدد منهم أكثرهم الفقهاء والمتكلمون وكان يعقد لهم مجالس للمناظرة فقال لقاضيه بشر بن الحسن ان مجلسا خال عن عاقل من اهل الاثبات ينصر مذهبهم فقال انما هم عامة يرون الخير وضدهو يعتقدهونهم جميعا وانما أراد ذم القوم ثم أقبل مدح المعتزلة فقال عضد الدولة محال ان يخلو مذهب طبع الارض من ناصر فانظر قال بلغنى ان بالبصرة شيئا يعرف بابي الحسن الباهلى وفي رواية بابي بكر بن مجاهد وشابان البافلانى فكتب اليهما فلما وصل

لا يملك غيره وخلف ستمائة ألف درهم وأربعة عشر ألف دينار وكان مع هذا يرضن بحاله وينظر فيما لا ينظر

المتكلمين على نبوة موسى فاذا اقر واجد نبوة محمد صلى الله عليه وسلم وقال نحن على ما اتفقنا عليه الى ان نتفق على غيره فقال ابا الهذيل عن ذلك فقال ان كان موسى هذا الذي اخبر بمحمد صلى الله عليه وسلم واقرب بشرفه وامر باتباعه فاننا اقر بنبوته وان كان غيره فاننا لا نعرفه فتعير اليهودي ثم سأل عن التوراة فقال ان كانت التي نزلت على موسى المذكور فهي حق والا فهي عندى باطل * (ومنه) قبل للحسن الملائكة أفصل أم الانبياء فقال أين أنت من هذه الآية ولا أقول انى ملك * (ومنه) وعن عمر وعلى رضى الله عنهما ان الخضر لقيهما وعلمهما هذا الدعاء وذكر فيه خيرا كثيرا المن قاله في اثر كل صلاة يامن لا يشغله سمع عن سمع ويامن لا تغلظه المسائل ويامن لا يتبرم على الحاح المخين أدقنى برءعقوك وحلاوة معقرتك * (ومنه) سمع ياسر يهوديا يقول ما أحق المسلمين بزعمون أن أهل الجنة يا كلون ويشربون ولا يبولون ولا يتغوطون فقال أولك ماتا كلة فمدته قال لان الله تعالى يجعل أكثره غداء قال فما تسكر أن يجعل جميع ما يا كل أهل الجنة غداء الرزية كل الرزية تضبيع أمر المرأة الرندية وذلك أنه وردت على تلباس في العشرة الخامسة من المائة الثامنة امرأة من رندة لا تاكل ولا تشرب ولا يبول ولا تتغوط وتحض فلما استبرهت من أمرها أنسكركه الفقيه أبو موسى بن الامام وتلا كتابا كان الطعام فاخذ الناس يشنون ثقات نسائهم ودهاتهن اليها فكشفوا عنها بكل وجه يمكن فلم يقفن على غير ما ذكر وسئلت هل تشتهين الطعام فقالت هل تشتهون السبن بين يدي الدواب وسئلت هل ياتيها شيء فأخبرت أنها صامت ذات يوم فأدركها الجوع والعطش فنامت فانها آتت النوم بطعام وشراب فأكلت وشربت فلما أفاقا وجدت نفسها قد استغنت فهي على تلك الحال تؤتى في المنام بالطعام والشراب الى الآن ولقد جعلها السلطان في موضع قصره وحفظها بالعدول ومن يكشف عما عسى تحب أمهاته اذا أنت اليها ربعين يوما فلم يوقف لها على أمر يبدأني أردت أن يزدني عدد العدول ويجمع اليهم الاطباء ومن يخوض في المعقولات من علماء المل المسلمين وغيرهم ويوكل من نساء الفرق من يبالغ في كشف من يدخل اليها ولا يترك أحد يخلوها وبالجمل يبالغ في ذلك ويستدام رعيها عليه سعة لاحتمال أن يغلب عليها طبع فتسغنى في فصل دون فصل ثم يكتب هذا في العقود ويشاع أمره في العالم وذلك لانه يهدم حكم الطبيعة الذي هو اضرار الاحكام على الشريعة ويمن كيفة غذاء أهل الجنة وأن الحيض ليس من فضلات الغذاء ويبطل التأثير والتولد ويوجب ان الاقتانات بالاعداد لا باللزوم وعند الاسباب لا بها الى غير ذلك الا أني لما اشرت بهذا انقسم من اشرت عليه بتبليغه الى من لم يفهم ما قلت ومن لم يرفع به رأسا لا يثار الدين على الدين فان الله وانا اليه راجعون وقد ذكر ان امرأة أخرى كانت معها على تلك الحالة وحدهني غير واحد من الثقات ممن أدرك عائشة الجزيرية أنها كانت كذلك وان عائشة بنت أبي يحيى اختبرتها ربعين يوما أيضا وكمن آية اضيعت وحجة نسبت هذا لم يعرف مثله قبل المائة الثامنة وكذلك الوباء العام القريب فرطه يوشك أن يطول أمره فيسمى ذكره ويكذب الحداث به اذا انقضى عصره وكمن فيه إيصا من أدلة على أصول الملة * (ومنه) قال شيخ من صالحى الفقهاء في عصرنا بغاس

السبت لست خلون من
ذى الحجة سنة ثمان وخمسين
ومائة وأتاه ببيعة منسأة
مولاه فقام يومين بعد ذلك
ثم خطب الناس وبوبع
بيعة العامة وكان مولده
سنة سبع وعشرين ومائة
وخرج من مدينة السلام
في سنة سبع وستين ومائة
يريد بلاد قرمسين من بلاد
الدينور وقد وصف له طيب
ماسمذان وادبوحان فعدل
الى الموضع المعروف
باودالدان فأت بقربة يقال
لها رزين ليلة الخميس سبع
بقين من الحرم سنة سبع
وستين ومائة فمكثت
خلافته عشرين سنين وشهرا
 وخمسة عشر يوما قبض
وله ثلاث وأربعون سنة
وصلى عليه هرون الرشيد
وكان موسى الهادي غائبا
يجرحان وقيل انه مات
مسموما في قطائف أكلها
ولبت حسنة وغيرهما من
حشمه المسوح والسواد
جزعا عليه فقال في ذلك أبو
العتاهية
رحن في الوشى فأصبح
-- علي بن المسوح
كل نطاح وان عا
شله يوما نطوح
لست بالباقي ولو عـ
سرت ما عمر نوح

فعلى نفسك * ان كنت لا بد تنجح * (ونذكر جلانا أخباره ولما كان في أيامه) *

ذكر الفضل بن الربيع
ثلاث قال وما هن يا أمير
المؤمنين قال أما أن تلي
القضاء أو تحدث ولدي
وتعلمهم أو تاكل أكلة
فكر ثم قال الاكلة اخفهن
على نفسي فاحتسبه وقدم
الي الطباخ أن تصلح له
ألوانا من الملح المعقود
بالسكر الطبرزد والعسل
فلم افرغ من غذائه قال له
القيم على المطبخ يا أمير
المؤمنين ليس يفلح الشيخ
بعد هذه الاكلة أبدا قال
الفضل بن الربيع فخذتهم
والله شريك بعد ذلك وعلم
أولاده وولي القضاء لهم
ولقد كتب بارزاقه الى
الجهيد فضايقة في القص
فقال له الجهيد انك لم تبع
براقا له شريك بلى والله
لقد بعث أكبر من البر
لقد بعث ديني وقال الفضل
ابن الربيع خرج المهدي
متزها ومعه عمرو بن ربيع
مولاه وكان شاعرا
فانقطع عن العسكر والناس
في الصيد وأصاب المهدي
جوع شديد فقال لعمرو
ويحدث الانسانا عنده
مناكل فما زال عمرو
يطوف الى أن وجد صاحب
مبقة الى والي جانبها كرخ له
فقدع الدية فقال له هل

أبو زرهون عبد العزيز بن محمد القبرواني رحمه الله تعالى مات فقبر عندنا بالمدينة فوجدوا
عنده ربة من دراهم فوضعوها عند المؤذن فلما نزل الي المدينة سقطت من جيبه في القبر ولم
يثمر حتى واداه فكشف عنه فاذا الدراهم قد لصقت بيده درهما الى درهما كالنجوم فحاول
قلع واحد منها فقامت معه قطعة من لحمه وتبعها من ذلك الحبل ربح منقته قال الشيخ فاطلعت
على ذلك وشاهدته ثم ردوا التراب عليه وانصرفوا * قال عبد الله بن ادريس لغيلان
المرور متى تقوم الساعة قال ما المسؤول عنها أعلم من السائل غير أنه من مات فقد قامت
قيامته قال فالملحوب يعذب عذاب القبر قال ان حقت عليه الكلمة وما تدرى لعل جسده
في عذاب لا تدركه أيضا رنا ولا أسماءنا فان الله لطف لا يدرك وانظر الحديث فلولا أن لا تدافنوا
لدعوت الله أن يسمعكم ما أسمع من عذاب القبر * (ومنه) المازري مسألة التكفير بالمال
مشكلة وقد اضطرب فيها قول مالك وهو امام الفقهاء والقاضي أبي بكر وهو امام المتكلمين
(الغزالي) لا يقطع بتكفير الفلاسفة الا في ثلاث مسائل قدم العالمون في العلم بالجزئيات
وانكار المعاد البدني وتوابعه القطعية أصل الفلاسفة اعتقاد المحسوسات معقولات
والمعتزلة اعتقاد المشهورات قطعيات ومن ثم قيل لهم مخنثة الفلاسفة لا يكفي التقليد في
عقائد التوحيد لا فرق بين انسان ينقاد وبهمة نقاد * (ومنه) كان أبو هاشم من أفسق
الناس فجلس ذات يوم يعيب الارعاء وكان في المجلس مرجئ فأنشد

يعيب القول بالارعاء حتى * يرى بعض الرعاء من الجرائر
وأعظم من ذوى الارعاء ذنبا * وعيدي يصر على الكبراء

كان مالك يشدد كثيرا

وخير أمور الدين ما كان سنة * وشرا الأمور والمحدثات البدائع
(ابن عقيل) يشبه أن يكون واضح الارعاء زديقا فان صلاح العالم في اثبات الوعيد واعتقاد
الجزاء فلما لم يمكن هذا الماشئ جدد الصانع لخالفه العقل أسقط فائدة الاثبات وهي الخشية
والمراقبة وهدم سياسة الشر بعبقهم شرطاة ثقة على الاسلام * سئل مالك عن أشراط الوائف
فقال الروافض * بينما ابن المعلم شيخ الرافضة في بعض مجالس المناظرة مع أصحابه أقبل ابن
الطيب فقال جاءكم الشيطان فسمعه على بعد فلم اجلس اليهم تلاعهم لم ترنا أرسلنا
الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا (مالك) أهل السنة من لا لقب له لا خارجي ولا قدرى
ولا رافضى (البديع)

يقولون لي ماتحب الوصي * فقلت الترى بفهم الكاذب
أحب النبي وآل النبي * وأختص آل أبي طالب
وأعطى الصحابة حق الولاء * وأجرى على السنن الواجب
فان كان نصبا لولا الجميع * فاني كما زعموا نا صبي
وان كان رفضا لولا الجميع * فلا برج الرفض من جانبي
أحب النبي وأصحابه * فما المرء الا مع صاحب
أبرجوا الشفاعة من سبهم * بل المثل السوء للضارب

يوقى المكاره قلب الجبان * وفي الشبهات يد الحاطب
أخذ البيت الخامس من قول الشافعي

ان كان رفضا ل محمد * فليشهد الثقلان اني رافضى

*(ومنه) أبو حنيفة لقيت عطاء فقال لي عن أنت فقلت من أهل الكوفة فقال من أهل
القرية الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا قلت نعم قال فمن أنت منهم فقلت من يؤمن بالقدر
ولا يسب السالف ولا يكفر بالذنب قال عرفت قالزم *(ومنه) الارادة تطابق على المحبة
وعلى قصد أحد الجائزين بالتخصيص وكل واحد من المعنيين يوجد بدون الآخر أما الأول
فكقوله * تريد النفس أن تعطى منهاها * وهو ظاهر وأما الثاني فكقصد المتوعد
بالاهلاك الى أمر عبده الذي أمره بأمر لينظر أمثاله ولذقة الفرق بينهما ضل المتعزلة في
أمرهما فقالوا ان الله عز وجل لا يريد المعاصي لانه لا يحب الفساد ولا يرضى لعباده الكفر
قال عمار بن ياسر يوم صفين

صدق الله وهو للصدق أهل * وتعالى ربي وكان جليلا

رب عمل شهادة لي بتسل * في الذي قد أحب قتل جليلا

*(ومنه) العبد يرى قتل الحسين دعا الى حرب وأخذ يناره كذاب تغيف ونوءه باسمه
اعداءه له جده بنو عبيد ليقص من قضية يمثلها فيقرأ الفهم سورة تلك الصورة ويتبع
الليد حر وف تلك الحر وب فيعلم أن الكل آلات مستعملات حسب اقتضاء العلم القديم
*(ومنه) أبو العباس الايباني ثلاث لو كتبت على ظفر لوسعهن وفيهن خير الدنيا والآخرة
اتبع لا يتبدع اتضع لا ترتفع اترع لا تسع *(ومنه) كانت سكيكة بنى اسرائيل في التابوت
فغلبوا عليهم واسلينة هذه الامة في القلوب فغلبوا بها استخفوا كتبهم فخر فوامن
أحكامه ووصفه وحفظ كتابنا فلا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه *(ومنه) في
الصحيح كان أبو ذريق قسم قسما أن هذان خصمان اختصموا في ربهم نزلت في الذين برزوا يوم
بدر جرة وعلى وعبيدة وعتبة وشيبة والوليد قلت في الآية شهادة من الله تعالى لعل الجنة
والشهادة أما الجنة فبنصها وأما الشهادة فلانه وصاحبيه استشهدوا وخصمهم قتلوا
فهى رادة على الخوارج قطعا *(ومنه) جاز أبو بكر بن نافع بالكرخ أيام الديلم وقوة الرفض
فقال له امرأته سیدی أبو بكر فقال لبيك يا عائشة فقالت له متى كان اسمي عائشة فقال
ايقتلوني وتخلصين وفي آخر هذا الكتاب ما صورته فهذه جملة تراجم وفيها منع لمن أراد
الحاضرة أو تنسيق مجالس المناظرة وكان الفراغ من جمعها في آخر يوم من شعبان المكرم
من عام سبعة وخمسين وسبعمائة انتهى ما تعلق به الغرض من بعض كلام مولاي الحمد
رحمه الله تعالى في كتابه المحاضرات *(ولترجع الى سر دبقه توالفيه رحمه الله تعالى فبقول) *
ومنا شرح لغة قصائد المغربي الخطيب ومقالة في الطاعة للملكة وشرح التسهيل والنظائر
وكتاب المحرك لدعاوى الشر من أبي عنان واقامة المريد ورحلة المتبتل وحاشية بديعة
جدا على مختصر ابن الحاجب العففى فيها أبحاث وتدقيقات لا توجد في غيرها وقد وقفت
عليها بالمغرب ومن أشهر كتبه في التصوف كتاب الحقائق والرفائق وهو من الحسن

ا كلا كثيرا وأمعن
المهدى حتى لم يبق فيه
فضل فقال امسروا قل
شعرا وصف ما نحن فيه
فقال عمرو

ان من يطعم الزبيب بالزيب
ت وخبز الشعير بالكرات
لمحقق بصفة أو شتيه
ن لسوء الصنيع أو بثلاث
فقال المهدي بش والله
ما قلت واكن أحسن
من ذلك

لمحقق بيدرة أو شتيه

من لحسن الصنيع أو بثلاث
ووافى العسكر وحفته
الخزائن والخدم والموكب
فامر اصحاب المبقلة بثلاث
بدر دراهم قال وعاربه
فرسه مرة أخرى وقد خرج
للصيد فدفع الى خبساء
اعراى وهو جائع فقال
يا عراى هل عندك قرى
فاتى ضيفك قال أراك
جسما عيما فان احتملت
قربنا لك ما يحضرنا قال
هات ما عندك فخرج له
فضلة نبيذ في ركوة شرب
الا عراى واحدا وسقاه
فلما شرب قال له المهدي
أتدري من أنا قال لا والله
قال أنا من خدم الخاصة
قال بارك الله في موضعك
وجيالك من كنت ثم شرب
الا عراى قدحا وسقاه فلما
شرب قال يا عراى أتدري

من أنا قال نعم ذكرت أنك من خدم الخاصة قال لست كذلك قال فن أنت قال أنا أحد قواد المهدي قال رحب

دارك وطاب زارك ثم
 أنا قال نعم زعمت أنك أحد
 قواد المهدي قال فليست
 كذلك قال فمن أنت قال أنا
 أمير المؤمنين فأخذ الاعرابي
 ركوبته فوكتها فقال له
 المهدي اسقنا قال لا والله
 لا تشرب منها جرعة فما
 فوقها قال ولم قال سقيتك
 قدما فزعمت أنك من خدم
 الخاصة فأحتملها الكثر ثم
 سقيناك آخر فزعمت أنك
 أحد قواد المهدي ثم سقيناك
 الثالث فزعمت أنك أمير
 المؤمنين ولا والله ما آمن
 أن أسقيك الرابع فمقول
 أنك رسول الله فضحك
 المهدي وأحاطت به الخيل
 فنزل إليه أبناء الملوك
 والاشراف فطار قلب
 الاعرابي فلم يكن له همة
 الا النجاة فقال له المهدي
 لا بأس عليكم وأمره بصلة
 وكسوة وبروة وآلة فقال
 أشهد أنك صادق ولوادعت
 الرابعة والخامسة فخرجت
 منها فضحك المهدي منه
 حتى كاد أن يقع عن فرسه
 حين ذكر الرابعة والخامسة
 وجعل له رزقا والمحمه
 بجواهره وكان وزيره أبو
 عبد الله معاوية بن عبد الله
 الأشعري وهو جد محمد بن
 عبد الوهاب وكان كاتبه
 قبل الخلافة فقتل المهدي

يمكن لا يلحق وقد شرجه الشيخ الصالح شيخ شيوخنا سيدي أحمد زروق رضي الله عنه
 ونفعنا به وسنحكي أن اسمردهنا شيئا من هذا الكتاب القذي بابه فمقول * قال فيه مولاي
 الجذرة الله تعالى هذا كتاب شغفت فيه الحقائق بالرفائق وخرجت المعنى الفائق
 باللفظ الرائق فهو زبدة الذكبر وخلاصة المعرفة وصفوة العلم وتقاوة العمل فاحتفظ
 بما يوحيه اليك فهو الدليل وعلى الله قصد السبيل (حقيقة) عمل قوم على السوابق وقوم
 على اللواحق والصدق من لا ماضى له ولا مستقبل فان كان زجاجيا فنج (رقية) من لم
 يجد ألم البعد لم يجد لذة القرب فان اللذة هي التلصص من الالم (حقيقة) لما انطبعت الصور
 في مرآة الخيال قال العقل أنا الملك المسكوك فقالت الرياضة الزماني وتعرف قدرك فاذا
 العقل عقال (رقية) من ضحك في نوم الغفلة يني عند الانتباه فان الاضغاث أضداد (حقيقة)
 أثر الزهد عقل دنس سقراط على سراج غوطة أبي نصر فمقول فإني اعتبارا فلا ينظرون فقال
 وفي أنفسكم أفلا تبصرون (رقية) طالب الدنيا يخاف الفوت وصاحبها يتربص الزوال
 ولو بالموت فاذا حصى الوطيس وحج الرئيس انشأ الزاهد بين يمينه
 عزيز النفس لا ولد يموت * ولا نس يحاذره يفوت
 (حقيقة) العابد طالب رياسة ورحمة والزاهد صاحب نفاسة وهمه والمعنى للعارف
 يعادى في الله تعالى ويوالي ويرضى الله ولا يبالى (رقية) من سابق سبق ومن رائق
 ارتفق ومن لاحق اتفق والعجز والكسل مقدمتا الخيبة
 وعلى قدر أهل الزم تأتي العزائم * (حقيقة) العمل دواء القلب واذا كان الدواء لا يصلح الا
 اذا كان على حمية البدن فكذلك العمل لا ينجح الا بعدد وم النفس فارق نفسك وتعال
 (رقية) مثل دواحي الخير والشر في الانسان كمثل الخلط الفاعل والقوة الدافعة في العليل
 تغلب القوة فيمكن الخلط فيجد الراحة وعن قليل يتحرك فيجد الالم (حقيقة) العمل على
 السلامة سالمة وعلى الغنمة تجارة وعلى الامر قرض فيضاعف له أضعافا كثيرة (رقية)
 تظهر من ادناس هواك وتزين بلباس تقواك وقم لمجد انقطاعك على قدم شكواك
 وحرم بتوجيه قلبك الى قبلة نجاك تجده الحق عندك وليس بسواك (حقيقة) وجد
 العارف فإدب نفسه فوجد الله عنده وتواجد المرید فإحكي ومن لم يسلك بها كى (رقية)
 زك نفسك لقلبك ترك عند ربك بهامنه رخصه فهي على نعم الله حريصه ان الله
 اشترى (حقيقة) الزوال وقت المناجات فظهر قلبك قبله من الحاجات واياك والحظ فذهاب
 نقطته اسرع من اللحظ (رقية) الزائل وهو مكتوب والزائد عليك وهو معلوب
 فأجل في طلب المضمون ولا تلزم نفسك صفة المغبون (حقيقة) امر بالتوكل لتقهر
 الطرف عليه واخذ في التسبب لتصرف منه اليه فذلك مخبر بحقيقة التفرد وهذا
 مظهر محكمة التعبد (رقية) الملك أبو الدنيا وهو مع ذلك محبوس في هاتهم عليه الابواب
 ويستدعي الحراس والحجاب فاذا خرج حدثت اليه الالحاظ وأحدثت بجهاته الحفاظ أى
 حظ حظه من فقد نعمة فامشوا في مناكبها وكوا من رزقه (حقيقة) قال صاحب الزهر
 الاتيق علامات الحبة أربع الافلاس والاسثناس والانقاس والوسواس قلت

ان أمير المؤمنين قد آخاه
وكان يصل اليه في كل
وقت دون الناس كلهم ثم
اتهمه بشئ من أمر الطالبيين
فهم يقتله ثم حبسه الى أيام
الرشيد فاطمته الرشيد وقد
قيس في أمره انه كان يرى
الامامة في الاكبر من ولد
العباس وأن غير المهدي
من عمومته كان أحق بها
منه وكان المهدي محببا الى
الخاص والعام لانه افتتح
أمره بالنظر في المظالم
والكف عن القتل وأمن
الخائف وانصاف المظلوم
وبسط يده في الاعطاء
فذهب جميع ما خلفه
المنصور وهو ستمائة ألف
ألف درهم وأربعة عشر
ألف ألف دينار سوى
ما حباه في أيامه فلمسا
تمرغت بموت الاموال أتي
أبو حارثة المهدي خازن
بيوت أمواله فرمى بالمقاتل
بين يديه وقال مامعني
مقاتل بيوت فرغ ففرق
المهدي عشر من خادماني
حباية الاموال وأل فوردت
الاموال بعد أيام قلائل
فشاعل أبو حارثة عن
الدخول على المهدي ثلاثة
أيام فلم ادخل عليه
قال ما أرك فقال
الشغل يتعجج الاموال
فقال أنت اعراي أجي

الافلاس التجرد الاعنه كالتحليل والاستئناس التوحش الامنه كالكلب والانهاس
والوسواس صلة الاسم وعائده (رقية) ذكر مذكرة بمعلقة فقام الخطيب الشيخ الولي
أبو عبد الله الساحلي بهذا البيت

ليت شعري اني زمام رضاكم * كتب اسمي أم في زمام الهوان
وكنت يوما مع السلطان والجندي عرضون عليه وكان يسقط وينبت وأنا تفكر في البيت حتى
خلت أن افترض فقلت واهما من هذا الابهام ثم كدت اخلد بجمع العمل الى الارض فينشلني
حسن الظن بالله عز وجل فانفض

ان المقادير اذا ساعدت * ألحقت العاجز بالقادر

(حقيقة) اذا قابل ابرة القاب مغناطيس الحسن صبا فانجذب فاذا اتصل عشق فانه قطع
فاذا انجذب في فبق حاشا الصوفي أن يموت (رقية) اقتصر الغراب باقامة قرآن الفجر
فقبل حتى تغسل بول الشيطان من اذنك فطرب الديك فرحبا بالفوز ونذب العصفور ترعا على
الفوت (حقيقة) الخلوة بيت الاعتبار وفي بيته يؤتى الحكم وباب هذا البيت العلم واثتوا
البوت من أبوابها (رقية) واقع فقير هناة ثم دخل خلوته فبدت له نفسه بوجه مومسة
فقال ما أنت قالت أم الحماة فقال ما أجل أن تبدل هاؤك همزة فقال أنت لم تصنع ماشئت
فأنشبه القرع العتاق فتاب (حقيقة) القاب ابوان الملك ويسمى وعز الملك يانه عن ذل
المزاجة اما غنى الشركاء عن الشرك (رقية) لما وضع السطامي أوزار حوبه فك طابع
الحقيقة عن قلبه فلم يجد بها غير الطفري فصاح بنفسه لك البشري انزل طيفور عما تريد
ليس في الدار أبو يزيد (حقيقة) قال شيخنا أبو هادي يوما لاصحابه بماذا يرتقي العبد عن
مقامه الى مقام أعلى منه قالوا بفضل الله وورجته فقال انما سالتكم عن السبب الخاص بهذا
الامر قالوا من عند الشيخ قال يخاف الله له همة فيرتقي بها الى رتبة اسمى من رتبته * ومن
هذا الكتاب (حقيقة) التفت الى مواهب الملوك بجدهم انما يوسعون فيما قديس ترجعون
فاما العلماء وكل من يعطى بحق فانما يعطون بقصد ولا تمدن عينيك الى مامتعنا به أزواجهم
واصبر نفسك دونهم فمن قرىب تنصرف عنهم (رقية) قلت لقلبي كيف تجدك فقال أما
من أمارتك في عناء الجهاد وأمان لو امتك فعلى جرا الصبر قلت في الراحة قال اذا
اطمأنت النفس فاضمحل الوهم وغاب الحس (حقيقة) قطع السوى طهارة المنيب ولا
يقبل الله صلاة بغير طهور وكتابه النجيب والمكاتب عبدا ما بقي عليه وبابه الدخول على
الحبيب نظروا رجل الى امرأة عفيفة فقالت يا هذا غرض بصرك عما ليس لك ان تغتصب بصيرتك
فترى ما هو لك (رقية) لما حكت الطينة بتمر الحنة وغذيت بلبانها فطرت على
محبتها انظر والى حب الانصار الثمر فلم تطق الغطام عنها * وتأتى الطباع على الناقل *
فذلك ما تجد من الحنين الى التلاق والابن على الفراق والشغف بمدح العابر وذم الغابر
وفي ذلك

كم اودنا ذلك الزمان بمدح * فشغلنا بدم هذا الزمان
وان لم تعرف عصر اخاليا ولا خلانا ثيا لم يعرف عليك عما شتهيه أطيب مما أنت فيه

توجه في استخراج الاموال
ذلك قام شبة من عقال على
رأسه خطيبا فقال وللهدي
اشبه فيها القمر الزاهر
والربيع الباكر والاسد
الحادر والبحر الزاخر فاما
القمر الزاهر فاشبه منه
حسنه وهواه واما الربيع
الباكر فاشبه منه طيبه
وهواه واما الاسد الحادر
فاشبه منه عزمه ومضاه
واما البحر الزاخر فاشبه منه
جوده وسخاه وكانت
الخيزران أم الهادي
والرشيد في دارها المعروفة
باساس وعند هاهنا هات
اولاد الخلفاء وغيرهم
من بنات بني هاشم وهي
على بساط أرمني وهن على
غارق أرمنية وزينب بنت
سلمسان بن علي أعلن
مرتبة فيناهي كذلك اذ
دخل خادم لها فقال بالباب
امرأة ذات حسن وجمال في
اطمار رثة تأتي أن تحبر
باسمها وشأنها غيركم وتروم
الدخول عليكم وقد كان
المهدي تقدم الى الخيزران
بان تلزم زينب بنت سليمان
ابن علي وقال لها اقتبسي
من آدابها وخسدي من
أخلاقها فانها عجوز لنا قد
أدركت أوائلنا فقالت
الخيزران لالخادم ائذن لها
فدخلت أمرأة ذات بهاء

١٦٢ وجلها وقبل انه فرق في عشرة أيام من صلب ماله عشرة آلاف درهم فعند

كم منزل في الارض بالقه القتي * وحنيته أبدأ أول منزل
* (ومنه) * (حقيقة) قيل عرض الكليم بطلب القوت في رحلة المهيرة اني لما أنزلت الى من
خير فقير فحمل على كاهل ان أبي يدعوك وصرح في سفر التأديب لوشت لا تحذت
عليه أجزأ فحمل على كاهل هذا فراق بني وبينك قلت لما تمحض الطلب له اكنفي فلما
تعلق حق الغريبه وفي ولذلك قضى ابا المرأتين الاجلين (رقية) كان خرق السفينة اراءة
سكرامة فاخذ في فيه في الم في مرة وكان وراءهم ملك * ووعا صحت الاجسام بالعلل * ووقتل
الغلام اشارة الى اشتغال قتلة فقضى عليه على رجة فنجيناك من الغم برز فنجيناك من الغم برز فنجيناك من الغم برز فنجيناك من الغم برز
والحن الصم حياثل المنع واقامة الجدار اشارة لفترة فسق لهما ليغضض له جناح اني لما
أنزلت الى من خير فقير فاستظل من حر لوشت لا تحذت عليه في نية هذا فراق بني وبينك
(حقيقة) ذيل لمحمد بن الحسن الزبيدي التونسي وانا عنده بها كيف لم يصبر الكليم وقد ناط
الصبر بالمشيئة ستجدني ان شاء الله صابرا وقد جاء في الصحيح في قصة سليمان عليه السلام
لوقال ان شاء الله لكان كذا قال والمقام الموسوي أجـ لي واصطنعتك لنفسى وطـ لآله أفضل
ما جميع أعمال البر والجهاد في طلب العلم الا كصفة في بحر فقال كان موسى على علم من علم
الله وهو علم المعاملة لا يعلمه الخضر وكان الخضر على علم من علم الله لا يعلمه موسى فلم يظن ان
أن ما لم يحط به خيرا يا باه حكم الظاهر والا كيف يلتزم الصبر عليه وقد أمر بصرف الانكار اليه
ما منعك اذ رأيتهم ضلوا بل لم يبعده مثله من ملافة المشاق فيما كان عليه الخضر من اختراق
الآفاق وركوب الطباق معاقلة بقوله فقد صدقه بقوله وما لم يستطع عليه صبرا
فلم يدخل في التزامه اعتقاد اولاد ذكر (رقية) قال لي عبد الرحمن بن يعقوب المكي كتب كان
عندنا بالساحل ساحح هجيراه الهسي بسطت لي أملي وأحضيت علي علي وغيت عني أجلى
ولا أدري الى أي الدارين يذهب لي لقد أوقفني موقف الخزونين ما أبقيني (حقيقة) تنازع
القلب والنفس الخلق فتسبها بينهما ما قاضى العقل فمن باع منهم ما حظه فلا شفعة لصاحبه
عليه * (ومنه) * (حقيقة) الحجب ثلاثة فحجاب الغيرة مع وحجاب الحسرة دفع وحجاب
الغفلة قطع أولئك كالانعام بل هم أضل (رقية) الله أيام النشريق مكروه وكل لذة
عند أبواب الدنيا كالعلم عندك أيام الاضى فلا تزينك الغفلة عن سرك زيادة النعمة عندك
(حقيقة) الفقر الى الله الاستغناء به عما سواه وهو به الرضا بالله أن لا يخطر بالبال الا
* (ومنه) * (حقيقة) التلون مجون تارة طسربا وطورا شجون والتمكن معرفة وأين
الحال من الصفة (رقية) قال لي محمد بن عبد الواحد الرباطي قال لي محمد بن عبد السيد
الطرابلسي دخلت على أبي الحسن الحراني فقلت له كيف أصبحت فأشدد
أصبحت الطيف من تر النسيم سرى * على الرياض يكاد الوهم يؤلم
من كل معنى لطيف احسنى قدحا * وكل ناطقة في السكون تطربني
(حقيقة) قال الطائب الوقت سيف وقال الواصي بل مقت فتلا العارف قل الله ثم درهم
في خوضهم يلعبون (رقية) اصاحب الوقت يومان
يوم بارواح يساع ويشتري * وأخوه ليس يسام فيه بدرهم

وفصل وجل في اطمار رثة فتكلمت فاوضحت عن بيان على لسان فقالوا لها من انت قالت أنا من رتبة امرأة مروان

وفصل الفضل بينهما

وماتفضل الايام اخرى بذاتها * ولكن ايام الملاح ملاح

*(ومنه) * (حقيقة) قال في الشيخ ابو عبد الله محمد بن مرزوق العجسي بعبادتنا قال لي ابو عبد الله بن حيون انه وجد على ظهر كتاب بخط عتيق قال ابو يزيد البسطامي يظهر في آخر الزمان رجل يسمى شعيبا لا تدرك له نهاية قال وهو ابو مدين قلت وقف بظاهره مع الشريعة وذهب بباطنه مع الحقيقة فما انقطع الحق البديلة ولا رجوع لعدم الغاية (رقية) قلت ببعض الاسرار على قدم الاستغفار وقد استشعرت الصباية واستدثرت الكآبة فاملح الجنان على اللسان بما نفت في دعوته روح الاحسان

من كسر القلب بالجنايا * يدعوك يا مانع العطايا

اقعده الذنب عن رفيق * حنوا لرضوانك المطايا

*(ومنه) * اثر (حقيقة) في شان الملاح مانعه ثم قلت

ولرب داع للعمال اطعته * واني الجلال على ان اتقدا

فاطعت بالعصيان امرهما معا * وجنت للتسليم كما اسما

*(ومنه) * (حقيقة) قلت للسرمالك تحس من خلف الموانع فقال خرق شعاعى سور العوائق ثم انعكس الى بصور الحقائق فأصبحت كما قيل

كان مرآة عين الدهر في يده * يرى بها غائب الاشياء يغيب

(رقية) الليل رداء الرهبة تهاب الجبان أسدا لا يظال وتتقي الخواص دونه الخيال ان ناشئة الليل هي اشد وطأ وأقوم قبلا (حقيقة) النهار عاش النفس فهو استعداد ان لك في النهار سبحا طويلا والليل رياس الانس فهو معاد واذا كرا سم ربك وتبتل اليه بتبلا فهذا جمع وذاك فرق والحال اسرع ذهابا من البرق *(ومنه) * (حقيقة) ان اكبرت النفس حالها فذكرها اصلها وما لها فانها تصغر عند ذلك وتستقيم بك على ارض المسالك احثوا التراب في وجوه المذاهب منها خلقا كم وفيها نعيمكم (رقية) انما يتعاطى من يجد الحمار من نفسه ويتوهم المهان عند بناء جنسه فلذلك تراه مغمرا للعيون مهمز اللظنون من اسر سريرة حسنة كساه الله رداءها (رقية) رايت الملوك لا يشتمون ولا يدعى لهم الاعيان تعلق باغراض الدنيا واكثر ذلك مما تحيل عقوده العوائد فعامت ان الدنيا ضد الاخوة (حقيقة) من لم يفسر خور وذلك الحبس من خاف ادخ ورجا من لم يكره من تلك الزمانة باليئى كنت معهم فافوز فوزا عظيما (رقية) سمعت ابا محمد الهادي يقول رويت بالسند الصحيح ان عابدا رابط ببعض الثغور مدة فكان كلما طاع الفجر يسمع من يشددون ان يرى شيئا

لولا رجال لهم سر يصومونا * وآخرون لهم ورد يقيمونا

لزلت ارضكم من تحتكم غضبا * فانكم قوم سوء لا تبالونا

(حقيقة) ما حمد الله حق حده الامن عرفه حق معرفته وذلك مما لا ينبغي لغيره لا احصى ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك (رقية) قلت

الاعارية وانكم لما غلبتمونا
على هذا الامر وصار لكم
دوننا لمن مخالطة العامة
على مانح فيه من الضرر
على بادرة البنا تزيل
موضع الشرف فقصدنا كم
لنكون في حجابكم على
أية حالة كانت حتى تاتي دعوة
من له الدعوة فاغرورقت
عيننا الحيزران ونظرت
اليها زينب بنت سليمان
ابن علي فقالت لا تخف
الله عنك يا مربية أنذكرين
وقددخلت اليك بحجران
وأنت على هذا الساط
بعينه فكلمتك في حنة
ابراهيم الايام فانهرتيني
وأمرت باخراجي وقلت
مال النساء والدخول على
الرجال في آرائهم فوالله
لقد كان مروان أرحم للعق
منك لقد دخلت اليه خلف
أنه ما قتله وهو كاذب
وخيرني بين أن يدفنه أو
يدفع الى جنته وعرض
على ما لا فم أقبلة فقالت
حزينة والله ما تظن هذه
الحالة ادتني الى ماترينه
الا بالفعال الذي كان مني
وكانك استحسنيتيه فخرضت
الحيزران على فعل مثله
انما كان يجب أن تخضيا
على فعل الخير وترك المبالغة
بالشر لتعزز بذلك نعيمها
وتصون بها دينها ثم قالت

لزينب يا بنت عم كيف رأيت صنيع الله بنساق العقوق فأجبت الناسي بناسم ولت باكية فغيمرت

المهدي عليها وقد انصرفت زينب وكان من شأنه الاجتماع مع خواص حرمه في كل عشيّة قصت المخيرزان عليه قصتها وما أمرت به من تغيير حالها فدعا بالحجارة التي ردها فقال لها ما ارددتها إلى المقصورة ما الذي سمعتها تقول قالت لمحتما في المعمر الغلابي وهي تبكي في نحو وجهها مؤتسية وهي تقرأ أو ضرب الله مثلا لقرية كانت آمنة مطمئنة ياتونها زرعها وغدا من كل مكان فكفرت بانعم الله فاذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون ثم قال للمخيرزان والله والله لولم تنفعني بها ما فعلت ما كلمتك أبدا وبكى بكاء كثيرا وقال اللهم اني أعوذ بك من زوال النعمة وأنكر فعل زينب وقال لولا أنها أكبر نسائنا لمحت أن لا أكلها ثم بعث إليها بعض الجوارب إلى مقصورتها التي أخليت لها وقال للعارية أقرني عليها السلام وقل لي لها يا بنت عم ان أخواتك قد اجتمعن عندي ولولا اني ابن عمك لمحتك فلما سمعت الرسالة علمت مراد المهدي

أشيم البرق من بين النسايا * وأشتم العبير من النشاء وأبدونارة وأغيب أخرى * مئارا الشوق مئني الحشاء

(حقيقة) تحقّق الحماة بكمال الذات فغاب عن حسه في بحار العظمة وتعلق الشاكر بحمال الفعل فوقف مع نفسه بسوق النعمة فهذا تأجر لئن شكرتم لازيدنكم وذلك ذاكر وما بكم من * (ومنه) * (حقيقة) الصبر مطية المريد والرضا سجيّة المراد فهذا يقوم للامر وذلك بسعي للامر (رقية) الحسنة بعشر أمثالها إلى سبع مائة ضعف والصبر بغير حساب والرضا بالرضا وذلك سدره المنتهى (حقيقة) النفس الامارة آتية لأعمال الأبطال في الخيل والمطمئنة لدول لا تنفلت الا من غفل وأخاف أن يأكله الذئب (رقية) الدنيا معشوق الطالب عاشق الهارب هذا يستخدمها وذلك يخدمها يبني الخادم المسجد ليقال ويعمره المخدم لينال فعل الخادم السعي من غير جدوى * وليس لرحل حظه الله حاهل * وللخدم المخدم بغير سعي * وليس لما تبني يدا الله هادم * ان السعادة أصلها التخصيص * (حقيقة) المجال رياس والحسن صورة والملاحه روح فذلك ستره عليك وهذا سره عليك فاذا سترته ونهت فيه من روي (رقية) أعطى يوسف شطر الحسن يعني حسن آدم لانه ان لم يكن في الامكان أبعد عما كان فقد دخله الحق بيده في أحسن تقويم ثم نفخ فيه من روحه لئتم له الامر بسجود التحية والتكريم فكان كما قال من أنزل عليه الفرقان خلق الله آدم على صورة الرحمن فأدم اذا كمال الحسن والافهوه المراد لان الشطر يقتضي الحصر والنصف ينزع عن الوصف وأعطى محمد صلى الله عليه وسلم كمال الجمال فما أبصره أحد الاهايه وتمام الملاحه فاعرفه شخص الا حبه مع انباء نوره في الالباء بأن ابوة المعنى سيد نجباء الانبا كما قال العارف عمر

وانى وان كنت ابن آدم صورة * فلي فيه معنى شاهد بأبوقى

(حقيقة) لا يثنيك الخوف عن قرع الباب فتأس فانه لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون ولا يدنئك الرجاء من الفترة فتأمن فانه لا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون فان لم تستطع بعد التحرص أن تعدل فلا تل كل الميل مع النفس ان النفس لامارة بالسوء (رقية) ارفع قصتك في رقة الاقبال على كف الرجاء خافض من طرف الحياء وصوت الادلال عاكف في زاوية الانكماش من وراء ستر الخوف يخرج عليك حاجب التندر من باب الكرم بتوقيع فاستجيبنا له * (ومنه) * (حقيقة) صدق مجاهدة الغاروق أيظ الوسمان وطرد الشيطان وارضى الرحمن ففاز بسلامه ماسكك في الاسلاك الشيطان في غاي غير ذلك وحقق مشاهدة الصديق أسمع من ناجي فإز غنمة لو كشف الغطاء ما ازداد يقينا (رقية) ذهب أبوبكر في السابقين ولحق عمر بآهل اليقين فإدرك الصديق اداء التولية حتى استدرك الغاروق قضاء التفتية

ولو كنت في أهل اليمين منعما * بكيت على مافات من زمن الصبا

(حقيقة) النص سراح والنظر مطية والاتباع جنة والورع نجاة والخلاف فتنة والبدع مهالك وخير الامور أوساطها * (ومنه) * (حقيقة) تخير المساعد واختير

وقد حضرت زينب بنت سليمان بجاءت فرية تسحب أذيالها فامرها بالجلوس ورحب بها ورفع منزلتها المصاعد

والدولة وتنقلها فأتت
لاحد في المجلس كلاما فقال
لها المهدي يا بنت عمي والله
لولا أنني لأحب أن أجعل
لقوم أنت منهم في أمرنا شيئا
لتزوجت بك ولكن لا شيء
أصون لك من حجابي
وكونك مع أخواتك في
نصرى لك ما هن وعليك
ما عليهن إلى أن ياتيكن أمر
من له الأمر فيم أحكم به على
الخلق ثم أقطعها مشعل
ما هن من الاقطاع وأخدمها
وأجازها فقامت في قصره
إلى أن قضى المهدي وأيام
المهدي وصدر من أيام
الرشيدي وماتت في خلافة
لا يفرق بينها وبين نساء بني
هاشم فلما قبضت جرح
الرشيدي والمهدي جرحا شديدا
وحدهما الرياشي عن
الاصمعي قال دخل عبد الله
ابن عمر وبن عتبة على
المهدي يعز به بالمنصور
فقال آجر الله أمير المؤمنين
على أمير المؤمنين قبله
وبارك الله له فيما خلفه
فيه ولا مصيبة أعظم من
امام والد ولا عقب أبجل
من خلافة الله على أولياء
الله فأقبل بأمر المؤمنين
العطية واحتسب عند الله
أفضل الرزية ولما كثر
تشبيب أبي العتاهية بعبدة
جارية الخيزران شملت

المصاعد وليكن همك في سفرك منك معرفتك كيف ترجع اليك فلن يحقق صفة
الربوبية من لم يحقق نعمت العبودية (رقية) حدث أن سيدي أبا الحسن الشاذلي لما
أزمع على القول من طيبة على من بها الصلاة والسلام أو وقف فعلمه على أذن رسول الله صلى الله
عليه وسلم له فرأى في منامه فقال توحشنا يا علي فاخذ يعتل فأذن له وقال اذا جئت مصر فاقرأ
عز الدين بن عبد السلام مني السلام قال فلما التقينا بالعتة المألكة سر اقم تظهر نفسه لذلك
فلما قام المزمر قال

صدق الحديث والحديث كالحجرى * وحديث أهل الحب ما لا يفترى

فاستغفر الشيخ ثم كذب نفسه ثم حط للتسليم رأسه (حقيقة) الوهم شيطان القلب ياتيه من
بين يديه ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله وسائر الجهات لمرآة قل هو القادر فمن ثم كان
أشد تقبلا من الرجل على النار فاذا ذكر الله سكن ألبذكر الله تطمئن القلوب (رقية)
فرق القلب من ذكر الله خوف وجلت قلوبهم ثم سكن لذكره رجاء وتطمئن قلوبهم فعاد
داء تقشعر منه دواء ثم تلى فنعى بالثمة دع عنك لومي فان اللوم اغراء ثم هتف بمنادمة
وداؤني بالتي كانت هي الداء (حقيقة) العبودية صفة نفسك لانها حال أحد العبيد
والعبودية صفة قلبك لانها ملكة واحد العباد والعبادة قصد وجهك لانها نعمت الفردوس
من العباد * (ومنه) * (حقيقة) انما تريد في الدنيا بقدر ما تنقص من الآخرة فان تشييد
المجدار على قدر انتقاص الجبل (رقية) من جرن نفسه جار على قلبه فلا تجوز شهادته عند ربه
لان العدل ترك الدول والميل (رقية) لا تقدم من الابدليل واذن واحد وما لا ينفع
ما استطعت فقد تم انظر فلا حرج ان جهلت ما لم تكلف علمه وأخاف عليك سوء عاقبة
المجموع (رقية) اذا اهتز العرش بالسحر لدعاء أهل تجا في جنو بهم انبعث من نسيمه
ما أغشاهم طيبه الراحة امنة منه وأهب المستغفر من نومه لا دراك فضل رضى الله عنهم
ورضوانه (حقيقة) دع الغريب وما يربب واركب المجادة ولا تسلك بذيات الطريق فتفرق
بكم عن سبيله * (ومنه) * (حقيقة) سفر المر يد تجارة وسفر العارف عمارة فهذا رحل
للاقامة عند الحقيقة وذلك يطلب الاستقامة على الطريقة (رقية) اياك أيها المصلى لنا
أن تلتفت الى غيرنا وأقبل علينا بصدق نيتك وناجنا بخلوص سريرتك فصدقنا بينك
وبين قلبك وناجيناك بلسان تلاوتك فان غبت عنا فليست منا (حقيقة) الشطم
كنية والكرامة عناية والاعتراض جنسية فايالك ولم فان عرفت فاتبع وان
جهلت فسلم (رقية) الليل معاد الانس ان ناشئة الليل هي أشد وطأ وأقوم قبلا والنهار
معاش النفس ان لك في النهار سحاطو يلا فهذا نشاط رغبة يتسع في منا كبه المجال
وتعثر على مرا كبه الاحوال وذلك حجاب رهبة تهوى اليه الاوجال وتجتمع فيه هموم
الرجال الاترى كيف تهاب الجبان دونه الابطال وتتقى الجواس خلفه الخيال كما قال

نهارى نهار الناس حتى اذا دجا * الى الليل هزتى اليك المضاجع

أقضى نهارى بالمحديث وبالمنا * ويجهمني والهيم بالليل جامع

(حقيقة) حجب الطالب اربعة فحجاب الغيرة قاذع قيل له ضمهم اتحب ان تراه فقال لا قيل

الى مولاتهما يلحقهما من الشناعة ودخل المهدي وهي تبكي بين يدي الخيزران فسالها عن خبرها فاخبرته

فامر باحضار أبي العتاهية
الله بنى وبين مولاني
ابدت لي الصد والملا مات
ومني وصلت حتى تشكو
صدمه اهلك قال يا امير
المؤمنين فانا الذي اقول
ياناق حتى بنا ولا تنهي
نفسك فيما تزين راحت
حتى تحيى بنا الى ملك
توجه الله بالاهبات
يقول للريح كلما عصف
هل لك يارب في مباراتي
عليه تاجا فوق مفرقه
تاج جلال وتاج اخبات
قال فمكسر رأسه ونكت
بالعصب ثم رفع رأسه فقال
أنت القائل
الامام السيد في ما لها
ادلت بأجل ادلالها
وجارية من جوارى الملوك
قد اسكن الحسن سر بالها
ثم سأله عن أشيائه فاحم
أبو العتاهية فأمر المهدي
بجلده فحوا من حدوا خرج
مجلودا فلقية عتبة وهو
على تلك الحال فقال
يخرج يا عتب من مثلكم
قد قتل المهدي فيكم قتيل
فتغرغرت عينها وفاض
دمعها وصادفت المهدي
عند الخيزران فقال ما العتبة
تبكي قالوا له رأت أبا العتاهية
مجلودا وقال لها كيت
وكيت فامر له بخمسين
ألف درهم ففريقها أبو العتاهية على من بالباب فكتب صاحب الخبر بذلك فوجه اليه ما حملت ينادي

فادخل اليه فلما وقف بين يديه قال أنت القائل في عتبة

ولم قال اجل ذلك عن نظرمثلى وجباب التيه قامع نزل فقير على ابن عجز فبينما هي تصلح له
الطعام غشي على الفتى فمالها الفقيه فقالت له انه يهوى ابنة عم له بتلك الحجمة فخطرت فاشتم
غبار ذيلها فذهب الفقيه ليعطها عليه فقالت ادالم يطق غبار ذيلي فكيف يستطيع ان
يشاهدني * وجباب الحجة دافع ومن ثم حلالا لرباب الغيبة قال بعضهم يادليل الحائرين
زدني تحيرا ومر على اصحاب الرعدة والرهبة كما قال

قد تحيرت فيك خذيدي * يادليل الان تحير فيكما

وجباب العفة قاطع كان بعضهم يقول ان عذبتني بشيء فلا تعذبني بذل الحجاب ونظر آخر
الى امرأة فوق علية سهم فعوروه وعليه مكتوب نظرت بعين العورة فرمينالك بسهم الادب
ولو نظرت بعين الشهوة لرمينالك بسهم القطعة (رقية) حدثت ان ابن الفارض دخل
على الشيخ عز الدين وقد ذهب به التفكر فيما له عند الله عز وجل فمكاشفة بان أنشده
من قصيدته

لك البشارة فاخلع ما عليك فقد * ذكرت ثم على ما فيك من عوج

فبدوته الشاشه وأطرا ان قد خلعت شاشه (حقيقة) وقفت ذات يوم بالجبانة واستفهمت
اسمى هل عرف منها مكانه فاملى بعد هنيأة من نظمه ما وقفت منه على حقيقة مبلغ علمه
كل ميت رآته عيسى فاني * ذلك الميت ان نظرت بقلبي

وجميع القبور قسبرى لولا * جهل نفسي بما لها عند ربي

(رقية) ادم ما على السالك مراعاة قلبه ان يتلف في قلبه فذلك فساد حاله وذهاب
رأس ماله تزوج فقير فلبس ثياب الدر من قطاب قلبه فلم يجد فصاح خلقا فاني فاعطوه
فأخذوا وخرج (حقيقة) حجب المطلوب ثلاثة * فحجاب التيه جال كما قال العارف عمر
نه دلالات أهلك لداكا * وتحكم فالحسن قد ولا كا

وجباب العزة جلال

هـ مت باتيانا حتى اذا نظرت * الى المرأة نهاها وجهها الحسن

وجباب الكبرياء كل أنشدت لرابعة

أحبك حبين حب الهوى * وجبا لانك أهل لداكا

فاما الذي هو حب الهوى * فشغلي بك كرك عن سوا كا

وأما الذي أنت أهل له * فأز ترفع الحجب حتى أرا كا

وما الحمد في ذا ولا ذاك لي * ولكن لك الحمد في ذا وذا كا

وهذا معنى ما في الصحيح وما بين أهل الجنة وبين أن ينظروا الى ربهم الارداء الكبرياء على
وجهه في جنة عدن * (ومنه) * (حقيقة) الا ثمار منصة التجلي فن لم يرمز مهلب ويتفكرون
زارعهم يعمرون وبطل رصدا الحجاج (رقية) من تفكر تذكر ومن تذكر تبصر فان أكل
وقف وان قصر انصرف انا هديناه السبيل (حقيقة) الوحدة فهمم والتوحيد علم
والاتحاد حكم والاثنية وهم * ألا كل شيء ما خلا الله باطل * (ومنه) * (حقيقة) أهم
ما على السالك مراعاة قلبه ان يتلف في قلبه فان ذلك فساد حاله وذهاب رأس ماله رؤى فقير

ألف درهم ففريقها أبو العتاهية على من بالباب فكتب صاحب الخبر بذلك فوجه اليه ما حملت ينادي

فوجه اليه بخمسين الفا
أخرى وحلف عليه أن لا
يفرقها فاخذها وانصرف
قال المبرد اهـدى ابو
العتاهية الى المهدي في يوم
نوروز برنية صينية فيها
ثوب مسمك فيه سطران
مكروبان عليه بالغالية
نفسى شئ من الدنا معلقة
الله والقائم المهدي بكفيها
انى لا ياس منها ثم يظلمنى
فيما احتقارك للدنيا وما فيها
فهم أن يدفع اليه عبقة
فقال له يا امير المؤمنين مع
حرمتى وخدمتى تدفعنى الى
بائع جوار يكتسب بالشعر
فبعث اليه اما عبقة فلا
سبيل لك اليها وقد امرنا لك
بجل البرنية مالا فخرجت
عبقة وهو يناظر الكتاب
ويقول انما امرى بدنانير
وهم يقولون بذراهم
فقال أمالو كمت عاشقا
لعبقة لما اشتعلت بتميز
العين من الورق وكان ابو
العتاهية بائع جوار وكان
أقدرا للناس على وزن
الكلام وكان حلو الالفاظ
حتى انه يتكلم بالشعر قد
جعل شعرا ونثارا واجتمع
أبو نواس وجماعة فدعا
أحدهم بما فشر ثم قال
عذب الماء وطابا
ثم قال لهم أجزوا فلم يجز
أحدهم ما يجانس في

ينادى في السوق ارجوا صوفيا ذهب رأس ماله فقيل له وهل للصوفى رأس مال فقال نعم
كان لى قلب ففقدته * (ومنه) * (حقيقة) تنازع القلب والنفس الخالق فترافعا الى العقل
فقسمه بينهما فانفردت النفس بالهوى والقلب بالتقوى فصرفت طرقيهما الى الجهتين
وقطعت الشفعة فيهما بين الثنتين * (ومنه) * عند ختم الكتاب مانصه (حقيقة) لا يودع
السر الا عند أهله ولا يذيعه الا من ضاق ذرعاً بحمله فان عدام ودعه الرمز فقد زل وان
تعدى مذهبه الغمر فقد ضل (رقية) المحسن خلق والجمال خالق وحسن الادب فى الظاهر
عنوان حسن الادب فى الباطن وحيث هو الجمال هو الجميل (حقيقة) تتحقق العلماء بالتوحيد
فاستشعروا والله خلقكم وما تسمونكم اعتبروا خلق السبب والابتلاء به فتصرفوا
بدلالة الاذن فى مذهبه فاستقاموا على طريقة الادب ولم يفتهم فضل التوكل ولم تنسح معارف
الزهاد لما عرفوا المسبب بكيفية الانصراف الى السبب منه لدقة الفرق بينه وبين
الانصراف عنه فوقفوا مع التوكل للامذر ولم يستعملوا أدب الجريان مع ابتلاء الامر
وعكف الغافلون على ظاهر السبب فقاتهم التوكل والادب او اثلث كالانعام بل هم أضل
(رقية) ألفت لعبد الحق الاشيل بيتا هو عندى أفضل من قصيدة وهو

فديساق المراد وهو بعيد * ويريد المراد وهو قريب

ومن أراد معرفة قدر هذا البيت فليتل الله يحتي اليه من يشاء ويهدى اليه من ينيب
(حقيقة) أشرف أسمائك ما أضافك اليه وأكرم صفاتك ما دل فيك عليه

لاتدعى الابعاد بها * فانه أشرف أسمائى

ولاصفى بالهوى عندها * فعندها تحقيق أنبائى

(رقية) أعزب عن سوداء قلبى مغرب * لحياله وسواد عيني مشرق

ان غاب عن سرى فعنه لم يغيب * او عن غمائي فهو فيه محقق

والعين تجزأ ن ترى انسانها * والقلب بالروح اللطيف مصدق

صن عينك عن قلبك لربك وقلبك عن نفسك لمحبتك ونفسك عن طبعك لوليك وطبعك
عن هوائك لعدوك وهوائك عن سواك وقد كنت من نسل الجنة وكان بينك وبين
البلاء اوقى جنه لطف الله تعالى بى وبكم فى مجارى أحكامه ويسرنا جميعا للعمل
بموجبات اكرامه وهى الى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وسلم تسليما كثيرا الى يوم
لقائه انتمى ما تعلق به الغرض من كتاب الحقائق والرافائق لمولاي الحمد الا امام سقى
الله هذه صوب الغمام وما ذكرته من كلامه غيض من فيض وقل من كثر ويكفى من الحلى
ما قل وسبر العنق (ولقد كرر بعض نظامه رحمه الله تعالى) وقد تقدم بعضه أثناء ما سبق من
كلامه رضى الله عنه فراجع ان شئت ومن يديع نظامه رحمه الله تعالى ما فى الاطاحة
ونصه نقلت من ذلك قوله هذه لحة العارض لتكملة ألفية ابن الفارض سلب
الدهر من فرائدها مائة وسبعة وسبعين فاستعنت على ردها بحول الله المعين (من
فصل الاقبال)

رفضت السوى وهو الظاهرة عندما * تلتفت فى مرط الهوى وهو زينتى

سهولته وقرب ما خذته حتى جاء ابو العتاهية فقال فيم أنتم فاعلموه وانشدوه القسم فقال

هذان أمران فاختراري
احبهما
السك اولافدا على الموت
يدعوني
ان شئت موتا فانت الدهر
مالكة
روحي وان شئت ان احيا
فأحييني
يا عتب من انت الابدعة
خلقت
من غير ملين وخلق الناس
من ملين
اني لا عجب من حب يقريني
من يباع دني عنه ويقصيني
لو كان ينصفني مما كلف به
اذا رضيت وكان النصف
برضيني
يا اهل ودي اني قد ملقت
بكم
في الحب جهدي ولكن
لا تبالوني
الحمد لله قد كنا نظنكم
من ارحم الناس طرا
بالمساكين
اما لكثير فلا ارجوه منك ولو
اطمعتني في قليل كان يكفيني
ومن مختار شعره فيها قوله
الا يا عتب يا اقر الرصافه
ويا ذات الملاحة والنظافه
رزقت مودتي ووزقت
عطفي
ولم اوزق فديتك منك رافه
وصرت من الهوى دنفا سقما
صريعا كالصرح من السلافه
اظل اذا رايتك مستكيفا * كانك قد بعثت على آفه

وجئت الحى وهو المصلى ميمما * بوجهة تلى وجهها وهو قبلي
وقت وما استفتحت الا بدكرها * واحرمت احراما لغير تحسلة
فديني ان لاحت ركوع وان دنت * سجد ودان لاهت قيام بحسرة
على انساني القرب والبعد واحد * تالفنا بالوصل عين التشتت
وكم من هجير خضت ظمآن طاويا * اليها وديجور طويت برحلة
وفيها لقيت الموت احررو العدا * برزقة أسنان الرماح وحدة
وبني وبين العذل في امنازل * تنسبك أيام الفجار ومؤنة
ولما اقسمتنا خطيتنا فامل * بخار بلا اجر وحامل برة
خلا مسمعي من ذكرها فاستعده * فعاد ختام الامر اصل القضية
وكم لي على حكم الهوى من تجلد * دليل على أن الهوى من سميتي
يقول سميري والاساس الم الاسى * ولا توضع الاوزار الاخنة
لوان مجوسا بت موقد نارها * لما طلل الامه لاذا شربعة
ولو كنت بحر الم يكن فيه نفخة * لعين اذا نار الغرام استخرت
فلا ردم من نقب المعاول آمن * ولا هدم الاك شديد بقوة
فهم تقول الاسفطسات منك او * علام مزاج ركبت أو طيبة
فان قام لم يثبت له منك قاعد * والافانت الدهر صاحب قعدة
فما انت يا هذا الهوى ماء او هوا * أم النار أم دساس عرق الامومة
واني على صبري كما انا واصف * وحالي اقوى القائم بحجة
أقل الضنى ان عجم من جسمي الضنى * وما شاكه معشار بعض شكيتي
وأيسر شوقي اني ما ذكرتها * ولم انسها الا احترقت بلوعة
وأخفى الجوى قرع الصواعق منك في * جواي وأخفى الوجع صبر المودة
وأسهل ما ألقى من العذل اني * احب أني ذكرها وفضيحتي
وأوج حظوظي اليوم من احضيتها * بالامس وسل حالجفون الغزيرة
وأوجز أمرى أن دهرى كله * كما شاءت الحسناء يوم الهزيمة
أروح وما يلقى التأسف راحتي * وأغدو وما يعدو التبع خطتي
وكالبض بيض الدهر والسمر سوده * مساءها في طلي طيب المسرة
وشان الهوى ما قد عرفت ولا تسل * وحسبك أن لم يخبر الحب رؤيتي
سقام بلا له ضلال بلا هدى * أوام بلا ري دم لا بريمة
ولا عتب فالأيام ليس لها رضاء * وان ترض منها الصبر فهو تعبت
ألا أيها الاوأم عني قوضوا * ركاب ملامي فهو أول محنتي
ولا تعذلوني في البكاء ولا البكي * وخلوا سبيلي ما استطعتم ولوعني
فما سلسلت بالدمع عيني ان جنت * ولكن رأت ذاك الجبال فجت
تجلى وأرجاء الرجاء حوالك * ورشدي غاوا والعمايات عمت

فلم يستن حتى مكاني كاسف * وراجعت ابصارى له وبصيرتى
(ومن فصل الاتصال)

وكم موقفلى في الهوى خضت دونه * عباب الردى بين الظبا والاسنة
فخاوزت في حدى مجاهدتى له * مشاهدتى لماسحت بي همى
وحل جمالى في الجلال فلا ارى * سوى صورة التزبه في كل صورة
وغبت عن الاغيار في تيه حالى * فلم أنبه حتى امضى اسمى وكنيتى
وكاتب ناسوتى بأماره الهوى * وعدت الى اللاهوت بالمطمئنة
وعلم يقينى صار عيناً حقيقة * ولم يوقدنى حاجب غـير هيدنى
وبدلت بالثلون تمكين عزه * ومن كل أحوالى مقامات رفعة
وقد غبت بعد الفرق والجمع موتى * مع المحو والاثبات عند تبتى
وكم جلت في سم الحياط وضاق لى * لبسطى وقبضى بسط وجه البسيطة
وما اخترت الا دن بقراط هذا * وفي ملكوت النفس أ كبرية
وفقرى مع الصبر اصطفت على الغنى * مع الشكر اذ لم يحفظ فيه مشوبتى
واكتم حبي ما كنى عنه أهله * واكنى اذ اهام صرحوا بالحنية
وانى في جنسى ومنه لواحد * كنوع ففصل النوع علة حصتى
تسببت في دعوى التوكل ذاهبا * الى أن أجدى حيلتى ترك حياتى
وآخر حرف صار منى أولاً * مریدا وحرف في مقام العبودة
تعرفت يوم الوقف منزل قومها * فبت بجمع سـددنق التشتت
فما بحت أنضى النفس منها منى الهوى * وأقضى على قلبى رعى الرعية
فبايعتها بالنفس دارا سكنتها * وبالقلب منه منزلا فيه حلت
فخلص الاستحقاق نفسى من الهوى * وأوجب الاسترقاق تسليم شفعة
فيا نفس لا ترجع تقطع بيننا * ويا قلب لا تجزع ظفرت بوحدة
(ومن فصل الادلال)

تبدت لعيـنى من جالك الحجة * ابادت فؤادى من سناها يلفعة
ومرت بسوى من حديثك ملحة * تبدت لها فيك القرآن وقرت
ملاى ابن عذرى استن وجدى استعن * سماعى أعن حالى ابن قائلى اصمت
فن شاهدى سخط ومن قائلى رضا * وتلون أحوالى وتمكين ربتى
مراى اشارات مراعى تـكر * مراى نهـيات مراى تـثبت
وفى موقفى والدار أقوت رسوما * تقرب أشواقى تبعـد حسرى
معانى امارات معانى تذكر * مبانى بدايات مشانى تلفت
وبث غرام والحبيب بحضرة * ورد سلام والرقيب بغفلة
ومطلع بدرقى قضيب على نقا * فوين محل عاطل دون دجية
وممكن سحر باسلى له بما * حوت اضلعي فعل القنا السمهرية

عتبة وكانت لها ثم صحت
الحيز ران بعدها أن تحضر
ذلك فانها الجمالسة اذ جاء
أبو العتاهية في زى
متسك فقال جعلني الله
فداك شيخ ضعيف كبير
لا يقوى على الخدمة فان
رأيت أعزك الله بشرى
وعتقى فعت مأجورة
فاقبلت على عبد الله
فقات الى لارى هيئة
جميلة وضعها ظاهرا ولسانا
فصيحا ورجلا بليغا فاشتره
وأعتقه فقال نعم فقال
أبو العتاهية أنا ذنن لى
أصلك الله في تقبيل
يدك فاذنت له فقبل يدها
وانصرف فلهلك عبد الله
ابن مالك وقال أندرين من
هذا قالت لا قال هذا
أبو العتاهية وانما احتال
عليك حتى قبل يدك فلو
لم يكن لابي العتاهية سوى
هذه الابيات التى أبان
فيها عن صدق الاخاء
ومحض الوفا وهو
ان أخاك الصدق من
كان معك

ومن يضر نفسه لينفعك
ومن اذارىب الزمان صدعك
شئت شمل نفسه كي يجمعك
وهذه الصفة في عصرنا
معدومة ومستحيل وجوردها
ومتعذر كونها (وروى)
ابن عباس أن المنصور

نعم أصلح الله الأمير ذكروا
 أنه كان في ملوك الحيرة
 ملك يقال كان له نديمان
 قد نزل من قلبه منزلة مكيمة
 وكان لا يفارقانه في لهـ وهـ
 ومنامه ويقظته وكان
 لا يقطع أمر ادونهما ولا يصدر
 الا عن رأيهما فغير بذلك
 دهر اطول بالقيمتا هو ذات
 ليلة في شربه بهـ وهـ واد
 غلب عليه الشراب فازال
 عقله فدعا بسيفه وانتضاء
 وشده عليهما فقتلهما
 وغلبته عيناه فنام فلما
 أصبح سال عنهما فاخبر بما
 كان منه فاكـ بـ على
 الارض عاضا لها ثأنا فقا
 عليهما وخرعا لفرأقهـ ما
 وامتنع من الطعام والشراب
 ثم خلف لا يشرب شرابا
 يزعم قلبه ما عاش وواراهما
 وبني على قبريهما قبة
 وسماها الغريـ بن وسن أن
 لا يمر بهما أحد من الملك
 فن دونه الاسجد لهما
 وكان اذا سن الملك سنة
 توار ثوها وأحيوا ذكرها
 ولم يميتوها وجعلوها عليهم
 حكما واجبا وفرضا لازما
 وأوصى بها الآباء أعقابهم
 فغير الناس بذلك دهر
 طويلا لا يمر أحد من صغير
 ولا كبير الا يسجد لهما فصار
 ذلك سنة لازمة كالشرعة

ومنت مسل من شقيق ابن منذر * على سوسن غص بجنة وجنة
 ورصف الآلى في اليواقيت كلها * تعمل بصرف الراح في كل سكرة
 سل السبيل العذب عن طعم ريقه * ونكهته يخبرك عن علم خيرة
 ورومان كافور عليه طوابيع * من النـ لم تحـ مل به بنت فزرة
 ولطف هواء بين خفق وبانة * ورقة ماء في قوارير فضـة
 لقد عز عنك الصبر حتى كانه * سراقـة لحظـ منـك للتلقت
 وأنت وان لم تبقي منى صباية * منى النفس لم تقصد سواك بوجهة
 وكل فصيح منك يسرى لمسمى * وكل ملج منك يبـ دولـة
 تهون على النفس فيك وانها * لتكرم أن تغشى سـواك بنظرة
 فان تنظريني بالرضا تشفى عـلى * وان تظفريني باللقاطف غـلى
 وان تذكريني بالحياة تهـدها * عـدلت لا منى منيتي بعتي
 وان تذكريني بعدما أسكن الثرى * تجلت دجاء عـد ذلك وولات
 صليتي والاجددي الوعد تدركي * صـبابة نفس ايقنت بتقلت
 فما ام بـوها لك بتنوفة * أقيم لها خلف الحـلاب فدرت
 فلما رأته لا ينسازع خلفها * اذا هي لم ترسل عليه وضنت
 بكـت كلما راحت عليه وانها * اذا ذكرته آخر الليل حنت
 باكثر منى لوعة غـير أني * رأيت وفارا الصبر أحسن حليلة
 فرحت كما اغدوا اذا ما ذكرتها * اطمان احشائي على ما لجنت
 اهـون ما ألقاه الامن القـلى * هوى ونوى نيل الرضا منك بغيتي
 أخوض الصلى اطنق العلاء العلولا * أصل السلا رعى الحلى بين عبرتي
 ألا قاتل الله الحماة غـدوة * لقد أهملت الاحشاء نيران لوعة
 وقاتل مغناها وموقف شجوها * على الغصن ماذا هيبت حين غنت
 فغنت غناء عجميا فـهـيت * غـرامى من ذكرى عـهـ ودتوات
 فارسلت الاحقان سحبا وأوقدت جـواى الذى كانت ضلوعى أـكنت
 نظرت بهجـراء البر يقين نظرة * وصلت بها قلبي فصل وصلت
 فيا لهـ ما قلبا شجيا ونظرة * حجازية لوجن طرف لجنت
 وواجبا للقلب كيف اعترافه * وكيف بدت أسرارـه خلف سـترة
 وللعين لما سـوت كيف أخبرت * ولـلنفس لما وطنت كيف دلت
 وكنا سلكنا فى صعود من الهوى * يسامى بأعلام العـلا كل رتبة
 الى مستوى ما فوقه فيه مستوى * فلما توافينا ثبت وزلت
 وكما عقدنا عقدة الوصل بيننا * على نحر قر بان لدى قبر شـيبة
 مؤكدة بالنذر أيام عـده * فلما توافينا اشتدنت وحلت
 (ومن فصل الاحتفال)

أزور اعتمارا أرضها بتنسك * وأقصد حجابيتها بتحالة
وفي نشأتى الأخرى ظهرت بماعلت * له نشأتى الأولى على كل فطرة
ولولا خفاء الرمز من لاولن ولم * تجدها اله على مسلكتا بنشئت
ولولم يجدد عهدنا عقد خلة * قضيت ولم يقض المني صدق توبة
بعثت الى قلبي بشير ايمارات * على قدم عيناى منه فكفت
فلم يعد أن شام البشارة شام ما * جفا الشام من نور الصفات الكريمة
فيمالك من نور لوان التفاتة * تعارض منه بالنفوس النفيسة
تحدث أنفاس الصبا أن طيها * بما جلتته من حراقة حرقة
وتبني آصال الربيع عن الربا * وأشجاره أن قد تجلت خلت
وتحبر أصوات البابل انما * تغنت بترجيبي على كل ايكلة
فهذا جالى منك في بعد حرقى * فكيف به ان قرر بتي بحلة
تهدى وما زال الحجاب ولادنا * وغاب ولم يفقه شاهد حرقى
له كل غير في تجليته مظهر * ولا غير الاماحت كف غير
تجلى داييل واحتجاب تنزه * واثبات عرفان ومحوت ثبت
فأشئت من شئ وآليت انه * هو الشئ لم تجد مدخار البتي
وفي كل خالق منه كل عجيبة * وفي كل خلق منه كل لطيفة
وفي كل خاف منه مكن حكمة * وفي كل باد منه مظهر رجولة
أرواه قلب القلب واللغز كامنا * وفي الزجر والقال الصحيح الأدلة
وفي طي أوفاق الحساب وسرما * يتم من الأعداد فأبدأ بستره
وفي نفثات السحر في العقد التي * تطوع لها كل الطباع الابية
يصو وشكلا مثل شكل ويعتلى * عليه باو هام النفوس الحبيثة
وفي كل تعجيف وعضو بذاته اخلاص * وفي التقويم مجلى لرؤية
وفي خضرة الكرمون ترجى شرابه * مواعيد عروق على اثر صفرة
وفي شعير قد خوفت قطع أصلها * فبان بها جل لا قرب مدة
وفي النخل في تلقىحه واعتبر بما * أتى فيه عن خير البرية واسكت
وفي الطابع السبتي في الاحرف التي * يبين منها النظم كل خفية
وفي صنعة الطلسم والكيمياء وانما * كنوز وتغوير المياه المعينة
وفي حرز أقسام المؤدب محرز * وخبز أصيل الشاذلى وبكرة
وفي سيمياء الحاتمى ومذهب ابى * سن سبعين اذ يعزى الى شر بدعة
وفي المثل الاولى وفي النخل الألى * بها اوهى والماسام وابسة
وفي كل مافى الكون من عجب وما * حوى الكون الاناطة بحية
فلاسر الاوهو فيسه سريرة * ولا بهر الا وهو فيه كناية
سل الذكر عن انصاف أصناف ما بتي * عليه الكلام من حروف سليمة

اسجد فاني أن يفعل فقالوا
له انك مقتول ان لم تفعل
فاني فسرعهوه الى الملك
وأخبروه بقصته فقال
مامنعتك أن تسجد قال
سجدت ولكن كذبوا على
قال الباطل قلت فاحكمكم
في خصلتين فأنك محاب
اليهما وأنى قاتلك قال
لا يدمن قلبي بقول هؤلاء
قال لا يدمن ذلك قال فانى
احتكم ان اضرب رقبة
الملك بمدقتي هذه قال له
الملك يا جاهل لو حكمت
على أن أجرى على من تخلف
وراءك ما يغنيهم كان أصلح
لهم قال ما حكم الابضرية
لرقبة الملك فقال الملك
لو زرائه ماترون فيما حكم
به هذا الجاهل قال نرى
ان هذه سنة وأنت أعلم بما
في نقض السنن من العار
والنار وعظم الاثم وأيضا
انك متى نقضت سنة نقضت
أخرى ثم يكون ذلك لمن
بعدك كما كان لك قبطل
السنن قال فارغبوا الى
القصار أن يحكم بما شاء
ويعقبنى من هذه فاني أجيبه
الى ما شاء ولولم بلغ حكمه
شطر ملكي فرغبوا اليه فقال
ما حكم الابضرية في عنق
الملك قال لما رأى الملك
ذلك وما عزم عليه القصار
فقد علمه مقعدا عاملا واحضرت
القصار فأبدى مدقته وضرب بها عنق الملك فاوهنته وختم غشيا عليه فأقام لما به سنة وبلغت به

العملة الى ان كان يسي

فقبل انه محبوس فامر
باحضاره فحضر فقال لقد
بقيت لك خصلة فاحكم بها
فاني قاتلك لاجالة اقامه
للسنة قال القصار فاذا
كان لا بد من قتلي فاني
أحكم ان اضرب الجانب
الآخر من رقبة الملك مرة
أخرى فلما سمع الملك ذلك
خرج الى وجهه من الخزع
وقال ذهبت والله نفسي
اذا تم قال للقصار ويك
دع عنك ما لا ينفعك فانه لم
ينفعك منه ماضى واحكم
بغيره وأنه لك كائنا
ما كان قال ما أرى حتى الا
ضربة أخرى فقال الملك
لوزرائه ماترون قالوا تمت
على السنة قال ويحكم ان
ضرب الجانب الآخر ما
شربت الماء البارد أبدا
لاني أعلم ما قد نالني قالوا فما
عندنا حيلة فلما رأى ما قد
أشرف عليه قال للقصار
أخبرني ألم أكن قد
سمعتك تقول يوم أتى
بك الموكلون بالغريين
أنك قد سجدت وانهم
كذبوا عليك قال قد كنت
قلت ذلك فلم أصدق قال
فكنت سجدت قال نعم
فوثب من مجلسه وقبل
رأسه وقال أشهد أنك
صادق وانهم كذبوا عليك

وعن وضعها في بعضها وبلوغها * أنت فيه أمضى عداوتيت
فلا بد من رمز الكون ولذي الحجا * ولا ظلم الا ظلم صاحب حكمته
ولو لا سلام ساق للامن خيقتي * لعاجل من البر دخوفي لميتي
ولولم تدار كتي ولكن بهطها * درجت رجائي ان نعتني خيبتني
ولولم تواتني عنا قبل لمولم * قضى العتب مني بغية بعد وحشتي
ونعم اقامت أمر ملكي بشكرها * كما هونت بالصبر كل بليته
(ومن فصل الاعتقال)

سرت بفؤادي اذ سرت فيه نظرتي * وسارت ولم تن العنان بهطه
وذلك لما أطلع لشمس في الدجى * محيا ابنه الحسين في خير ليلة
يمانية لو أنجذت حين أنجذت * لما أبصرت عيناك حيا كيت
لا ضحمة في زحمتها قد تم بني * لكل نجاشي بها حصن ذمة
ألمت فخطت رحلها ثم لم يكن * سوى وقفة التوديع حتى استقلت
فلو سمعت لي بالفتات وحل من * مهاوى الهوى والهون جدت فاني
ولكنها همت بنا فتذكرت * قضاء قصاة الحسن قدما فصدت
اجلت خيالا انني لاجله * ولم انتب منه لغير تعلة
على اتني كلى وبعضى حقيقة * وباطل أوصافي وحق حقيقة
وجنسي وفصلي والعوارض كلها * ونوعي وشخصي والهوا وصورتي
وجسمي ونفسي والحشا وغرامه * وعقلي وروحانيتي القدسية
وفي كل لفظ عنه ميل لمسمي * وفي كل معنى منه معنى للوعتي
ودهرى به عياد ليوم عروبة * وأمرى أمرى والورى تحت قبضتي
ووقتي شهود في فناء شهادته * ولا وقت لي الا مشاهد غيبته
أراه مبى حسا ووهما وانه * مناط التريام من مدارك رؤيتي
واسمعه من غير نطاق كانه * يلقي سمعي ما توسوس به سمعي
ملاّت بانوار المحبة باطني * كأنك نو في سرار سر برتي
وجلبت بالاجلال أرجاء ظاهري * كأنك في أفقي كواكب زينة
فانت الذي أخفيه عند تستري * وانت الذي أبديه في حين شهرتي
فته أحتمل واقطع أصل واعل أستقل * ومم أمثسل واملل أمل وأرم أنت
فقلبي ان عاتبه فيك لم أجده * لعنني فيه الدهر موقع نكته
ونفسي تنبوعن سواك نفاسة * فلا تنتمى الا اليك بمنة
تعلفت الا مال منك بهوق ما * أرى دونه ما لا ينال بحيلة
وحامت حولها وما واقفت حى * سحائب بأس أمطرت ماء عبرتي
فلو فاتني منك الرضا ولحققتي * بعفو بكيت الدهر فوت فضيلة
ولو كنت في أهل اليمين منعمًا * بكيت على ما كان من سبقتي

وقد وليت موضوعهم وجعلت اليك بأسهم وأمرهم ففعل المهدى حتى فخص برجيسه وقال أحسنت وكم

ولم من مقام فتضلك مسائل * أرى كل حي كل حي وميت
أتيت بغاراب أبانصرها فلم * أجده عنده علم لا يدغلتي
ولم يدرد ما قولي ابن سيناء مسائل * فقل كيف أرجو عنده برء علي
فهل في ابن رشد بعد هذين مرتجى * وفي ابن طفيل لاحداث مطيبي
لقد ضاع لولا أن تداركني حي * من الله سعي بينهم طول مدني
فقيض لي نهما إلى الحق سالكا * وأيقظني من نوم جهلي وغفلي
فخصنت أنظارا لمجد جنيدها * بترك لي من رغبة ربح رهبة
وكسرت عن رجل ابن اللهم أدهما * وانقذته من أسر حرب الاسرة
وعدت علي حلاج سكرى بصلبه * وألقيت بلعام التفاني بهوة
فقولني مشكور ورأي ناجح * وفعل علي محمود بكل محلة
رضيت بعرفاني فاعليت للعلا * وأجاسني بعد الرضا فيه جلتي
فعبث ولا ضيرا أخاف ولا قلبي * وصرت حبيبا في ديار أجنبي
فها أنا ذا أمسى واصبح بينهم * مبلغ نفسي منهم ما تمت انتهت
ومن نظمها ايضا ما حكى عنه في الاحاطة اذ قال وانشدني قوله في حال قبض وقيدتها عنه
الميك سبط الكف استنزل الفضلا * ومنك قبضت الطرف استنعر الذلا
وها أنا ذا قد فتت بقدمني الرجا * ويحجم بي الخوف الذي خام العقلا
اقدم رجلا لان يضيئ برق مطمع * وتظلم أرجائي فلا انقل الرجل
ولي عثرات لست أمل ان هوت * بنفسي ان لا استقبل وأن اصلي
فان تدركني رجة انتعش بها * وان تكن الاخرى فاوولي بي الاولى
وقوله رحمه الله تعالى

وجده تسعره الضلو * ع ومات برده المدامع
هم تحركة الصبا * به والمها به لا تطاوع
أمل اذا وصل الرجا * أسبابه فالمرت قاطع
يا لله يا هذا الهوى * ما أنت بالعشاق صانع

وقال رحمه الله تعالى كما في الاحاطة وما كتبت به من بالغني عنه به بعض الشيء
نحن ان تسأل بناس معشر * أهل ماء بخرته المهيم
عرب من يرضهم أرزاقهم * ومن السمر الطوال الحيم
دورضت أحسابهم أرواحهم * دون نيل العرض وهي الكرم
اورثونا المجد حتى اننا * نرضي الموت ولا نردحم
مالنا في الناس من ذنب سوى * اننا نلوي اذا ما اقتحموا
وقال عاقلته مذيلا به قول القاضي أبي بكر بن العربي

أما والمسجد الأقصى * وما يتلى به نصا
لقد رقصت نبات الشو * ق بين جوانحي رقصا

إني حفصة بالباب فقال
لا تأذن له فانه منافق
كذاب فسكاه الحسن
ابن أبي عطية فيه فادخله
فقال له المهدي يا فاسق
أست القائل في معن
جبل تلوه نزاركها
صعب الذرا امتنع الاركان
قال بل أنا الذي أقول فيك
يا امير المؤمنين
يا ابن الذي ورث النبي محمدا
دون الاقارب من ذوى
الارحام

وانشده الايات كلها
فرضي عنه وأجازوه وقال
القعاقي بن الحكيم كنت
عند المهدي وأنى سفيان
الثوري فلم ادخل عليه
سلم تسليم العامة ولم سلم
تسليم الخلافة والربيع
قام على رأسه متكئا على
سيفه فاقبل المهدي بوجه
طلق وقال له يا سفيان تقرنا
ههنا وههنا وتظن اننا
أردنا لك بسوء لم تقدر عليك
فقد قدرنا عليك الآن
افا تخشى ان تحكم فيك
بهو انا قال سفيان ان تحكم
في تحكم فيك م لك قادر
يفرق بين الحق والباطل
فقال له الربيع يا امير
المؤمنين لهذا الجاهل ان
يستقبلك بمثل هذا اذن
لي ان اضرب عنقه فقال له
اسكت ويالك ما يريد هذا

وأما له الا ان نقلهم فثقت في ساداتهم اكتبوا به هذه على قضاء الكوفة على أن لا يعترض عليه في

حكمه فكتب عهده ودفعه

١٧٤

اليه فاحذنه وخرج ورمى به في الدجلة وهرب فطلب في كل بلد فلم يوجد وقال

قولي

فأقلع لي اليه هوى * جناحا عزمه قصا

أقل القلب واستعدى * على الجثمان فاستعصى

فقسمت أجول بينهم * فلا أدنى ولا أقصى

(قال رحمه الله تعالى) ومما قلته في التورية بشأن راوي المدونة

لا تعجبن لطبي قددها أسدا * فقددها أسدا من قبل سخنون

(ومن نظم مولاي الجحد) مما يذكركه في الاحاطة قوله حسبا ألقى بخطه على ظهر نسخة من تاليفه القواعد

ناديت والقلب بالاشواق محترق * والنفس من حيرة الابعاد في دهش

يامعطش من وصال كنت آمله * هل فيك لي فرج ان صحت واعطش

(ومن نظمه) ما أسنده الوائشر يسي اليه

خالف هو الوكول لعقلك طائعا * فخذ الحقيقة عند طرف الناظر

(ومنه) مما نسب له المذكور ورأيت من ينسبها لغيره

لما رأيتك بعد الشيب يارجل * لا تستقيم وأمر النفس تمتثل

زنا يقينا بما كنا نصدق * بعد المنيب شب الحرص والامل انتهى

(وفي الاحاطة) في ترجمة شعره ما صورته قال ومما قلته من الشعر وبه نتم الكلام

أنت عودا بنعم ما عدات بها * فضلا وألبست ما بعد اللعي الورقا

فضل مستشعر استدرأ ارجا * ريان ذاهبة يستوقف الحدقا

فلا تشنه بمكروه الحنى فلكم * عودته من جيل من لدن خلقا

وانف القذى عنه واثرا الدهر منيته * وغذبه رجاء واسقه غدا

واحفظه من حادثات الدهر أجمعها * ما جاء منها على ضوء وماطر

انتهى ما قصدته من ترجمة مولاي الجحد على ما اقتضاه الوقت ولو أرسلت عنان القلم في شأنه

لصاق هذا الديوان عن ذلك و يرحم الله شيخ شيخنا عالم المغرب سيدي أبا العباس

الواشر يسي ثم التلمساني نزيل فاس صاحب المعيار وغيره اذ قال في تاليفه الذي عرف

فيه بمولاي الجحد اساله بعضهم في ذلك وذكر ما حضره مانعه ولقد استوفى شيخ شيخنا

الحقق النظار أبو عبد الله بن مرزوق الحفيد ترجمة المقرئ في كتاب سماه الدور البدرى في

التعريف بالفقيه المقرئ انتهى وقد تقدمت الإشارة الى أن اسم هذا التاليف مبني على

أن المقرئ بفتح الميم وسكون القاف وقد علمت ما في ذلك مما مضى قلت وقد علمت بفاس

مجلدا ضخما بخط مؤلفه وهو أحد علماء مدينة فاس ألفه برسم مولاي الجحد وسماه بالزهر

البارق وأطال فيه في مدح مولاي الجحد والثناء عليه والتسوية بقدره وذكر محاسنه ولم

يحضرني الآن لكنني تركته مع جملة كتبي بالمغرب وقد تعلق بحفظي ما قاله في أوله

من جملة أبيات

اذا ذكرت مفاخر أهل فاس * ذكرنا من أتي من تلمسان

وقلنا هل رأيت في قضاة * شبيها للفقيه العدل ثاني

علي بن يقطين كناع

المهدي عباس بن فقال

لي يوما أصبحت جائعا فأتني

بارغفة وحكم بارد ففعلت

فأكل ثم دخل القصر ونام

وكنا نحن في الرواق

فانتبهنا بالبكاء فبادرنا اليه

مسرعين فقال أمار أيتم

مار أيت قلنا أمار أيتنا شيئا

قال وقف على رجل لو كان

في ألف رجل ما خفي على

صوته ففعل

كانى بهذا القصر قد باد

أهله

وأوحش منه ربه ومنازله

وصار عييد القوم من بعد

بجعة

وملك الى قبر عليه جناده

فلم يبق الا ذكره وحديشه

تأمدى عليه معولات حلاله

قال على فما أنت على

المهدي بعد رؤياه

الاعشرة أيام حتى توفي

(قال المسعودي) وكانت

وفاة زفر بن المذيل الفقيه

صاحب أبي حنيفة النعمان

ابن ثابت سنة ثمان

وخمسين ومائة وفيها كانت

بيعة المهدي كما قدمناه

ومات سيفيان بن سعيد

ابن مسروق الثوري

بالبصرة وكان من تميم

وهو ابن ثلاث وستين سنة

ويكنى أبا عبد الله في أيام

المهدي وذلك في سنة احدى وستين ومائة ومات ابن أبي ذئب وهو محمد بن عبد الرحمن بن

الى ان قال

ونفس العلم ان شانت لشخص * فاللقري في العلم شاني انتهى
وقد اخذ عنه رحمه الله تعالى جماعة اعلام مشهورون منهم لسان الدين بن الخطيب ذو
الوزارتين والوزير أبو عبد الله بن زمر ك والاستاذ العلامة أبو عبد الله القيقاطي الآتية في علم
القرآت والشيخ الفقيه القاضي الرحال الحاج أبو عبد الله محمد بن سعيد بن عثمان بن سعيد
الصنهاجي الزموري الدار المعروف بنقشايو والولي ابن خلدون صاحب التاريخ وفي بعض
المواضع يعبر عنه بصاحبنا وفي بعضها بنقشايو والنظار أبو اسحق الشاطبي والعلامة أبو محمد
عبد الله بن جزي والحافظ بن علاق وغيرهم عن يطول تعدادهم ولا كالشيخ الولي الشهير الكبير
العارف بالله سيدي محمد بن عباد الرندي شارح حكم ابن عطاء الله فانه عن يفتخر مولاي الجدي
رحمه الله تعالى بكون مثله تلميذه (ولباس أن نور ترجمته) تبرك به في هذا الكتاب ولولم
تقتضه المناسبة التي راعيناه في هذا التأليف فكيف وقد اقتضته (فنقول) قال في حقه
صاحبه الشيخ أبو زكريا السراج (ما صورته) هو شيخنا الفقيه الخطيب البليغ الخاشع
الخاشي الامام العالم المصنف السالك العارف المحقق الرباني ذوالعلوم الباهرة والحاسن
المتظاهرة سليل الخطباء ونتيجة العلماء أبو عبد الله محمد بن الشيخ الفقيه الواعظ
الخطيب البليغ العلم الحظي الوجيه الحبيب الاصيل أي اسحق ابراهيم بن أبي بكر بن عباد
كان حسن السمعت طويل الصمت كثير الوقار والحياء جميل اللقاء حسن الخلق
والخلق عالي المنة متواضعا معظما عند الخاصة والعامة نشأ ببلده رندة على أكمل
اطهارة وعفاف وصيانة وحفظ القرآن ابن سبع سنين ثم تشاغل بعد بطلب العلوم
للعوية والادبية والاصولية والفرعية حتى رأس فيها وحصل معانيها ثم أخذ في
طريق الصوفية والمباحثة على الاسرار الالهية حتى أشير اليه وتكلم في علوم الاحوال
والمقامات والعلل والآفات وألف فيه توافيق عجيبة وتصانيف بديعة غريبة وله
أجوبة كثيرة في مسائل العلوم محو مجلدين ودرس كتابا وحفظها وأجلها كتب
القضاي والرسالة ومختصر ابن الحاجب وتسهيل ابن مالك ومقامات الحريري وفصيح
ثعلب وغيرها وقوت القلوب أخذ ببلده رندة عن أبيه القرآن وغيره وعن خاله الشيخ الفقيه
لقاضي عبد الله الفرسي العربية وغيرها وعن الشيخ الفقيه الخطيب أبي الحسن علي بن
أبي الحسن الرندي حرف نافع وعرض عليه الرسالة وبتلمسان وفاس عن السيد الشريف
الامام العالم العلامة المحقق أبي عبد الله التلمساني الحسني جمل الخونجي تفههما وغيره وعن
شيخ الفقيه القاضي العالم أبي عبد الله المقرئ كثير من المختصر الفرعي لابن الحاجب
وفصيح ثعلب وبعض صحيح مسلم كلها تفههما وعن الشيخ الفقيه العالم أبي محمد عبد النور
العمرائي الموطأ والعربية وعن الامام العالم أبي عبد الله الابلي الارشاد لاني المعالي
وجميع كتاب ابن الحاجب الاصل وعقيدة ابن الحاجب تفههما وعن الشيخ الفقيه الحافظ
أبي الحسن الصرصي بعض التهذيب تفههما وعن الشيخ الاستاذ المقرئ الصالح احمد بن
عبد الرحمن المجاصي شهر بالمكناسي كثير من جمل الزجاج وتسهيل ابن مالك وعن

أيام المهدي * وفي سنة ستين
ومائة مات شعبة بن الحجاج
ويكنى أبا بسطام وهو
مولي ابني شقرة من الازد
وفيه اتوفي عبد الرحمن بن
عبد الله المسعودي وفي
سنة ست وستين ومائة
مات حماد بن سلمة في
أيام المهدي (قال المسعودي)
وللهدي أخبار حسان لما
كان في أيامه من الكوائن
والحروب وغيرها قد
أبتنا على مبسوطه في
الكتاب الاوسط وكذلك
من مات في سلطانه من
الفقهاء وأصحاب الحديث
وغيرهم وبالله التوفيق
* (ذ كر خلافة موسى
المهدي)

وبويع موسى بن محمد
المهدي لسبع بقين من
الحرم وهو ابن أربع
وعشرين سنة وثلاثة
أشهر صبيحة الثلاثاء التي
كانت فيها وفاة والده
المهدي وذلك في سنة تسع
وستين ومائة وتوفي بقا باذ
نحو مائة سنة السلام سنة
سبعين ومائة لا تثنى عشرة
ليلة بقيت من شهر ربيع
الاول من هذه السنة
وكانت خلافة سنة وثلاثة
أشهر وكان يكنى أبا جعفر
وأمه الحيزران بنت عطاء
أم ولد حرشية وهي أم الرشيد
وأنته البقرة وهو ببلاد طبرستان وجر جان في حرب كانت همالا فركب البريد وقد أخذ له

أخوه هرون البيهقي
شهر للحرب سرايله
برأى لاغر ولا واني
*(ذكر جل من أخباره
وسيره ولمع مما كل في
أيامه)*

كان موسى قاضي القلب
شرس الاخلاق صعب
المرام كثيرا لادب محباله
وكان شديدا شجاعا جوادا
نحيا (حدث) يوسف بن
ابراهيم الكاتب وكان
صاحب المهدي عن ابراهيم
أبه كان واقفا بين يديه
وهو على حمار له بستانه
المعروف ببغداد اذ قيل
له قد ظفر برجل من
الخنازج فأمر بادخاله
فلما أقر بمنه الخنازج
أخذ سيفاً من بعض الحرس
فأقبل يريد موسى فتحت
وكل من معه عنه وأنه
لواقف على حماره ما
يقتل فلما أن قرب منه
الخنارج صاح موسى
أضر باعنه ولبس وراءه
أحدا فاهمه فالتفت
الخنارج لينظر وجع
موسى نفسه ثم ظهر عليه
فصرعه فأخذ السيف من
يده فضر به عنقه قال فكان
خوفنا منه أكثر من
الخنارجي فوالله ما أنكر
علينا تخيونا ولا عذرا
على ذلك ولم يرحب حمارا

١٧٦ ذلك يقول بعض الشعراء لما أتت خير بني هاشم * خلافة الله بمرجان

الشيخ الفقيه الصالح ابي مهدى عيسى المصمودي جميع كتاب ابن الحاجب والحاجب له
ايضا تفقهها وتفقه على الفقيه العالم ابي محمد الوائلي في كتاب ابن الحاجب الفقهية وأخذ
عنه حرف نافع وعن الشيخ الفقيه الصالح المدرس بالخلفاوين ابي محمد عبد الله القسطلي كثيرا
من التهذيب وعن قاضي الجماعة وخطيب الحضرة ابي عبد الله محمد بن أحمد القسطلي كثيرا
من التهذيب تفقهها وكذا عن غيرهم ولقي سلا الشيخ الحاج الصالح السني الزاهد الورع أحمد
ابن عمر بن محمد بن عاشر وأقام معه مع أصحابه سنين عديدة قال قصدتهم لوجدان السلامة
معهم ثم رحل لطلبه فلقى بها الشيخ الصوفي أبا مروان عبد الملك لازمته كثيرا وقرأت عليه
وسمعت منه وأشدني من شعره وشعر غيره وترددت بيني وبينه مسائل في إقامته بسلا
وانتفعت به عظيما في التصوف وغيره وأجازني إجازة عامة مولده برندة عام ثلاثة وثلاثين
وسبعمائة وتوفي بعد العصر يوم الجمعة ثالث رجب عام اثنين وتسعين وسبعمائة وحضر
جنازته الامير فن بعده وهمت العامة بكسر نعشه تبركابه ولم أرحم أجازة أحفل ولا أكثر خلقا
منها وراثه الناس بقصائد كثيرة انتهت بكلام السراج وقال غيره في حقه محمد بن ابراهيم بن
عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد بن مالك بن ابراهيم بن يحيى بن عباد التعري نسب الرندي
بلد الشهير بابن عباد الفقيه الصوفي الزاهد الولي العارف بالله تعالى وقال في حقه الشيخ ابن
الخطيب القسطليني في كتابه اناس الفقير وعز الحقيير هو الخطيب الشهير الصالح الكبير
وكان والده من الخطباء الفقهاء الحياء والابي عبد الله هذا عقل وسكون وزهد بالصالح
مقرون وكان يحضر معنا مجلس شيخنا الفقيه ابي عمران العبدوسي رحمه الله تعالى وهو
من أكابر أصحاب ابن عاشر ومن خيار تلامذته وأخذ عنه وله كلام عيب في التصوف
وصنف فيه كما هو الآن يقرأ على الناس مع كتب التذكير وله في ذلك قلم انفرده وسلم له
فيه بسببه ومن تصانيفه شرح كتاب الحكم لابن عطاء الله في سفر رأيت عليه وعلى ظهر نسخة
منه مكتوب

لا يبلغ المرء في أوطانه شرفا * حتى يكبل تراب الارض بالقدم

ومن كلامه فيه الاستئناس بالناس من علامات الافلاس وفتح باب الانس بالله تعالى
الاستئناس بالناس ومن كلامه فيه من لازم الكون وبقي معه وقصر همته عليه ولم
تنفتح له طريق الغيوب المملوكة ولا خصل له بسره الى فضاء شهادة الوجدانية فهو مسجون
بمحطاته ومحصور في هيكل ذاته الى غير ذلك من كلامه وكان يحضر السماع ليلة المولد
عند السلطان وهو لا يريد ذلك وما رأيت قط في غير مجلس جالس مع أحد وانما يحفظ من براه
الوقوف معه خاصة وكنت اذا طلته في الدعاء اخرج وجهه واستخيا كثيرا ثم يدعولي واكثر
تمتعه من الدنيا بالطيب والبخور الكثير ويتولى امر خدمته بنفسه ولم يتزوج ولم يملك أمة
ولباسه في داره رقة فاذا خرج سترها بثوب أخضر أو أبيض وله تلامذة كلهم أختيار مزار كون
و بلغني عن بعضهم انه تصدق حين تاب على يده بعشرة آلاف دينار ذهباً وهو الآن امام
جامع القرويين بفاس وخطيبه واكثر قرأته في صلاة الجمعة اذا جاء نصر الله واكثر خطبته
وعظ ومثله من يعظ الناس لانه اتعظ في نفسه وقد أوحى الله تعالى الى عيسى عليه الصلاة

المهادي يدعو له متكأ ولم يكن غيره يطمع منه في ذلك وكان يقول له يا عيسى ما استطأت بك يوما ولا ليلة ولا غبت عني إلا ظننت أني لا أرى غيرك (وذكر) عيسى بن داب أنه رفع إلى المهادي أن رجلا من بلاد المنصورة من بلاد السند من أشرفهم وأهل الرئاسة فيهم من آل المهلب بن أبي صفرة ربي غلاما سنديا أو هنديا وأن الغلام هو مولاه فراه ودهاع نفسه فاجابته فدخل مولاه فوجد هامه فحبذ كره الغلام وخصاه ثم عالجته إلى أن يرى فأقام مدة وكان مولاه ابنان أحدهما طفل والآخر يافع فغاب الرجل عن منزله وقد أخذ السندي الصيدين فصعد بهما إلى أعلى سور الدار إلى أن دخل مولاه فاذا هو بانيه مع الغلام على السور فقال يا فلان عرضت ابني للهلاك فقال دع ذاعتك والله لو لم تحب نفسك بحضرتي لأرمز بهما فقال له الله في وفي ابني قال دع عنك هذا فوالله ما هي إلا نفسي وإني لا أسمع بها من شربة ماء وأهوى ليرمي بهما فأسرع مولاه فاخذ مديعة فحبذ نفسه فلم أرى

والسلام يا عيسى عطف نفسك فان تعظت فعظ الناس والافاستحي مني ذكره الغزالي وعهدى به انه على صفة البدلاء الصادقين النبلاء كثر الله مثله في الاسلام انتهى قلت وقد زرت قبره مرارا بفاس ودعوت الله تعالى عنده وهو عند اهل فاس عناية الشافعي عنده اهل مصر ومن من الله سبحانه على اني سكنت محله لما توليت الخطابة والامامة بجامع القرويين من فاس المخروسة مضافين إلى الفتوى والدار المعروفة بالخطيب بالجامع المذكور إلى الآن تعرف بدار الشيخ ابن عباد واقت على ذلك خمس سنين وأشهر أثم قوشت الرحال للشرق وهما أنا إلى الآن فيها والله يسر الخير حيث كان وقال الشيخ سيدي أحمد زروق في شان الشيخ ابن عباد انه ولد برندة وبها نشأ في عفاف ووصون ثم رحل لفاس وتلمس أن فقر أبه - ما الفقه والاصول والعربية ثم عاد فحجب بمدينة سلا أفضل أهل زمانه علما وعلم سيدي أحمد بن طاهر نعمنا الله به فظاهر الله تعالى عليه من بر كاته ما لا يخفى على متأمل ثم نقل بعد وفاة الشيخ فجعل خطيبا بجامع القرويين من مدينة فاس وبقى بها خمس عشرة سنة خطيبا مقفوا لله تعالى بها بعد صلاة العصر من يوم الجمعة رابع رجب سنة ثنتين وتسعين وسبعمائة ودفن بكندية البراطل من داخل باب الفتوح وكان رضي الله عنه داصمت وسمت وتحمل وزهد معظما عند السكافة معولا في حل المشكلات على فتح الفتاح العليم

ومن علمه أن ليس يدعي بعالم * ومن فقره أن لا يرى يشتكي الفقرا

ومن حاله أن غاب شاهد حاله * فلا يدعي وصلا ولا يشتكي هجرا

كذا رأيت بخط من أتق به في تعريفه مختصرا مع زيادة ما تحققت وكتبه شاهد مدة بكالمه علما وعملا فله في تعريفه وكان الذي طلبه في وضع الشرح على الحكم سيدي أبو زكريا السراج الذي أكثر رسائله له وسيدي أبو الربيع سليمان بن عمر انتهى * وقال في موضع آخر سيدنا العارف المحقق الخطيب البليغ نسيج وحده ومقدم من أتق من بعده أبو عبد الله قرأ بفاس وتلمس العربية والاصول والفقه ككتاب الارشاد ومختصر ابن الحاجب الفقه - والاصلي وتسهيل ابن مالك وتوفي بفاس وقبره بها مشهور ورويته معروفة شرقا وغربا وقد كتب مسائل معروفة أكثرها للسدي يحيى السراج وله كتب الشرح مع سيدي سليمان بن عمر الذي قال في حقه انه ولي بلا شك بطلبها لذلك ورايت كتابا في الامامة وسماه تحقيق العلامة في احكام الامامة فذكره لشيخنا القوري رحمه الله تعالى وكان معتمدا بكتبه معولا عليها في حاله فقال اظنه لو اده سيدي ابراهيم وقد كان خطيبا بالقصبة اذ كانت عامرة وله خطبة عظيمة الفصاحة حسنة الموضع انتهى * وقال الشيخ أبو يحيى بن السكالك أماشخي وبركتي أبو عبد الله بن عباد رضي الله عنه فانه شرح الحكم وعقد درر منثورها في نظم بديع وجعت من انشائه مسائل مدارها على الارشاد إلى البراءة من المحول والقوة فيها تبد كفافاس الا كابر مع حسن التصرف في طريق الشاذلي وجودة تنزيل على الصور الجزئية وبسط التعبير مع انتهاء البيان إلى أقصى غاياته والتفنن في تقريب الغامض إلى الادهان بالامثلة الوضعية فقرر بها حقائق الشاذلية تقر بيا لم يسبق اليه كما قرب الامام ابن رشد مذهب مالك تقر بيا لم يسبق اليه وكان مع ذلك آية في التحقيق

الهادي يقتل الغلام
فرخص السندی أيامه حتى
كانوا يتداولون بالثمن اليسير
وكان الهادي قد استوزر
الربيع وضم اليه ما كان
لعمر بن زريع من الزمام
ثم ولي عمر بن زريع الوزارة
وديون الرسائل وأفرد
الربيع بالزمام فمات
الربيع في هذه السنة
وقيل ان الهادي سقاه
شربة لاجل جارية كان قد
وهبها له المهدي كانت قبل
ذلك للربيع وقيل غير
ذلك وظهر في أيامه الحسين
ابن علي بن الحسن بن
الحسن بن علي بن أبي
طالب رضي الله عنهم وهو
المقتول بفتح وذلك على
سنة أميال من مكة يوم
التروية وكان على الجيش
الذي حاربه جماعة من بني
هاشم منهم سليمان بن
أبي جعفر ومحمد بن سليمان
ابن علي وموسى بن علي
والعباس بن محمد بن علي
في أربعة آلاف فارس
فقتل الحسين وأكثروا
كان معه وأقاموا ثلاثة
أيام لم يواروا حتى أكلتهم
السباع والطيور وكان معه
سليمان بن عبد الله بن
الحسن بن الحسين بن علي
فأمر في هذا اليوم وضربت

بالعبودية والبراعة من الحول والقوة وعدم المبالاة بالمدح والذم بل له مقاصد نفيسة في
الأعراس عن الحلق وعدم المبالاة بهم واعظم أخلاقه التي لا يصبر عنها ويضطرب لها غاية
الاضطراب ان يحضر حيث ينسب الحق لاسميان كان نسيان الحق بالنسبة اليه فهو الذي
يتلقه ويضيق صدره على اتساعه ووقورا شراحه عن ذلك ولقد ذكر بعض من كان من
أخص الناس به ومنقطعاً اليه احوال رجال الرسالة القشيرية والحليّة وما منحوا من
المواهب قال فلما مات الشيخ واستبصرت ما أشاهد منه من أفعال تدل على القطع
بصديقيته لاح لي ان تلك الصفات التي يذكر مشيخته فيها نشاهد ما عيانا ولولم أرا الشيخ لقلت
انني لم أركم الا وعلى الجملة فهو واحد عصره بالمغرب ذكرني عن قطب المعقول بالمغرب
والمشرق الابي انه كان يشير اليه في حال قراءته عليه اعني الشيخ ابن عبادو يقول ان هناك
علما جالسا يوجد عنده مشايير اهل ذلك الوقت الا انه كان لا يتكلم رضى الله عنه وشهد له
المقطوع بولايتهم بالتقدم واقروا له بالشيخوخة ونير كوابه كسيدي سليمان البازغي
وسيدي محمد المصمودي وسيدي سليمان بن يوسف بن عمر الانفاسي وامثالهم وكان شيخه
الحجة الورع احمد بن عاشر يشيد بكروه ويقدمه على سائر اصحابه بأمرهم الاخذ عنه
والاتقاع به والتسليم له ويقول ابن عبادمة وحده ولا شك انه كذلك كان اعني غريبا فان
العارف غريب الهمة بعيد القصد لا يحده ساعد على قصده وكان الغالب عليه الحياء من الله
تعالى والتبذل بين يدي عظمته وتزيله نفسه منزلة اقل الحشرات لا يرى لنفسه مزية على مخلوق
لما غلب عليه من هبة الجلال وعظمة المالك وشهود المنة نظار الى جميع عباد الله تعالى
بعين الرحمة والشفقة والنصيحة العامة مع توفية المراتب حقها والوقوف مع الحدود الشرعية
واعتبارهم من حيث مراد الله تعالى منهم هذا زاد به مع الطائع والعاصي ما لم يظهر له من احد
مخايل حب التعظيم والمدح والتعير على المساكين ورؤية الحق اذهى دعوى لا تليق بالعبد
ومن كانت هذه صفته فقد وصل حد الخذلان بل هي علامة تقارب القطع على انه شقي مسلم
الى غضب الله تعالى وهفته اعادنا الله تعالى منه وكان من حال هذا السيد تألف قلوب الاولاد
الصغار فهم يحبونه محبة تفرق محبتهم لا تأبئهم وامهاتهم فيمتظرون خروجه للصلاة وهم
عدد كبير ياتون من كل اوب ومن المكاتب البعيدة فاذا رآوه ازدجوا على تقبيل يده وكذا
كان ملوك زمانه يزدجون عليه ويتذللون بين يديه فلا يحفل بذلك وذكرني بعض تلامذته
ان اقواله لا تشبه افعاله لما نحه الله تعالى من فنون الاستقامة مع ما في كلامه من النور
والخلاوة التي استغزت آلباب المشارقة بحيث صار لهم بحث عرض على تواليقه انهم يكلّم
ابن السكالك وله من التواليف الرسائل الكبرى والصغرى وشرح الحكم ونظمها في
ثمانمائة بيت من الرجز (وحدث) الشيخ أبو سعود المهراسي قال كنت أقرأ في صحن جامع
القررويين والمؤذنون يؤذنون بالليل فاذا أبو عبد الله بن عباد قد خرج من باب داره وجاء بطير
في الكفن كأنه جالس متربع حتى دخل في البلاط الذي حول الصومعة ثم مشيت فوجدته
يصلي حول المحراب وسأله المراج عن أبي حامد الغزالي فقال هو فوق القبة هاهنا وأقل من
الصوفية ومما نقل من خطه رحمه الله تعالى ولا يدرى هل هي له أم لا

ابن علي الامان فبسا عند
جعفر بن يحيى بن خالد بن
برمك وقتلا بعد ذلك فسنط
المهادي على موسى بن
عيسى لقتل الحسين بن
علي بن الحسن بن الحسن
وترك المصير به اليه ليحكم
فيه بما يرى وقبض أموال
موسى وأطهر الذين أتوا
بالرأس الاستبشار فبكي
المهادي وزجرهم وقال
أيتهموني مستبشرين كأنكم
أيتهموني برأس رجل
من الترك أو ألدليم أنه رأس
رجل من عترة رسول الله
صلى الله عليه وسلم ألا ان
أقول جزائكم عندي
لأيتهمكم شيئا وفي الحسين
ابن علي صاحب فغى يقول
بعض شعراء ذلك العصر
من أبيات

فلا بلين على الحسين
- بن بعولة وعلى الحسن
وعلى ابن عائكة الذي
أثووه ليس له كفن
تركوا بغي عدوة
في غير منزلة الوطن
كانوا كراما قتلوا
لا طائشين ولا جبن
غسلوا المذلة عنهم
غسل الثياب من الدرن
هدى العباد يجدهم
فلهم على الناس المنن
وكان المهادي كثير الطاعة

الحزم قبل العزم فاحزم واعزم * وإذا استبان لك الصواب فصمم
واسمع عمل الرفق الذي هو مكسب * ذكر القلوب وحدد أو أجل والحلم
واحرص وسر واستجب وصل وامن وصل * وأعدل وأنصف وأرع واحفظ وأرحم
وإذا وعدت فعد بما تقوى على * انجزه وإذا اصطنعت فتمم
وذكر الشيخ الفقيه الخطيب القاضي الحاج أبو سعيد بن أبي سعيد السيلوي أنه رأى في حائط
جامع القرويين أبياتا مكتوبة بفتح بخط الشيخ أبي عبد الله بن عباد وهي
أيتها النفس اليه اذهبي * خفيه المشهور ومن مذهبي
مفضض الثغرة نقطة * من عنبري خده المذهب
أيا سني التوبة من حبه * طلوعه شمسا من المغرب
قال الشيخ أبو سعيد فاستشككت هذه الايات لما شملت عليه من التغزل وذكر الحال والتخذ
والثغرة ومقام الشيخ ابن عباد يحل عن الاشتغال بمثل هذا فقلت يوما أبا القاسم الصيرفي
فذا كرهه بالقصة ووجه الاشكال فيها فقال لي مقامك عندي أعلى من أن تستشكل
مثل هذا هذه أو صافى ولي الله القائم بأمر الله المهدي فشكرته على ذلك انتهى قلت رأيت
بخط الوائش ريسى اثر هذه الحكاية مانصه قلت في صحة هذه الحكاية عن الشيخ نظر لما
أحتوت عليه من تعبير الحسن وقد رآه الشيخ وورعه أعلى من هذا فهذا ان اشكالان والله أعلم
(وحكي) أن الشيخ ابن عباد رجه الله تعالى لما احتضر جعل رأسه في حجر أبي القاسم هذا وأخذ
في قراءة آية الكرسي الى قوله الحى القيوم ثم يقول يا الله يا حى يا قيوم فيلقنه من حضر
لا تأخذه سنة ولا نوم فيمتنع الشيخ من قراءتها ويقول يا الله يا حى يا قيوم فلما قربت وفاته سمع
منه هذا البيت وكان آخر ما تكلم به

ما عودوني أحبائي مقاطعة * بل عودوني اذا قاطعتهم وصلوا
ولما توفي الشيخ ابن عباد رضى الله عنه في التاريخ المتقدم حضر جنازته السلطان أمير المسلمين
أبو العباس أحمد بن السلطان أبي سالم وأهل البلدتين يعني فاسا الجديد التي هي مسكن
السلطان وخوادم أتباعه وفاسا العتيق التي هي محل الاعلام والخاص والعام من الناس
في ذلك القطر اذهى اذ ذلك حضرة الخلافة وقبة الاسلام في المغرب وتقدم بعده للإمامة
والخطبة بجامع القرويين نائبه أيام مرضه الشيخ الصالح الورع أبو زيد عبد الرحمن الزهرى
حسبا قاله الجادري رحمه الله تعالى (وحكي) الوائش ريسى رحمه الله تعالى أن الشيخ ابن عباد
كلم ابن دريدة الوالى في مظلمة فلم يقبل فلما كان يوم الجمعة ونزل السلطان أبو العباس للصلاة
بجامع القرويين وراء الشيخ ابن عباد قال الشيخ في أثناء خطبته من الامور المستحسنة أن
لا يبق الوالى ستة انتهى وللشيخ ابن عباد خطب مدونة بالمغرب مشهورة بأبدى الناس
ويقرؤن منها ما يتعلق بالمولد النبوى الشريف بين يدي السلطان تبرك بها وكذا يقرؤنها في
المحتمعات في المواسم كأول رجب وشعبان ونصفهما والسابع والعشرين منها كرمضان
وقد حضرت بمراكش المحروسة سنة عشر وألف قراءة كراسية الشيخ في المولد النبوى على
صاحبه الصلاة والسلام بين يدي ولانا السلطان المرحوم أحمد المصنوع بالله الشريف

لامه الحميزان مجيها لهما فيما تسئل من الحوائج للناس فكانت المواكب لا تخلو من بابها في ذلك يقول أبو المعافى

فأقبل عليها بعبلة فقالت
لا بد من اجابتي قال لا أفعل
قالت فاني قد ضمنت
هذه الحاجة لعبد الله بن
مالك فغضب الهادي وقال
ويل لابن الفاعلة قد علمت
أنه صاحبها لا قضيتها لك
قالت اذا والله لا أسألك
حاجة أبدا قال اذا والله لا
أبالي وقامت مغضبة فقال
مكافك فاستوعبي كلامي
والله والا نقيت من قرابتي
من رسول الله صلى الله عليه
وسلم اثني بلغني انه وقف
ببابك أحدهم من قوادي
أو من خاصتي أو من خدمي
لا ضرر من عنته ولا قبض
ماله فن شاء فليأزم ذلك
ماهـ هذه المواكب التي
تغرد والى بابك كل يوم أما
لك مغزل يشغلك أو مخفف
يذكرك أو بيت يصونك
أيالك ثم أيالك ان تقصص
قال في حاجة مسلم ولا ذمي
فانصرف وما تعقل ما تطأ
فلم تنطق بحل ولا لم يعدها
(وذكر ابن دأب) قال دعاني
الهادي في وقت من الليل
لم تجبر العادة انه يدعوني
في مثله فدخلت اليه فاذا
هو جالس في بيت صغير
شئوي وقدامه جزء صغير
ينظر فيه فقال لي يا عيسى
قلت لبيك يا أمير المؤمنين قال اني أردت في هذه الليلة وتداعت الى الخواطر واشتملت على الهوموم

ان العباد يسوسهم ابناك فكلمته ذات يوم في أمر فلم يجد الى اجابتها فيه سبيلا

الحسن رحمه الله وقد احتفل لذلك المولد بأمر يستعرب وقوعها جازاه الله تعالى عن نيته
خير او قد أشرت الى ذلك في كتابي الموسوم بروضة الآس العاطرة لانفاس في ذكر من
لقبته من أعلام الحضرتين مراکش وفاس وسردت جملة من القصائد والموشحات في وصف
ذلك الصنيع ورحمة الله ورواء الجميع (ولترجم) الى مشايخ لسان الدين بن الخطيب رحمه
الله تعالى فتقول (وممنهم) الشيخ الفقيه القاضي بمكناسة الزيتون أبو محمد عبد الحق بن سعيد
ابن محمد ذكره في نفاضة الجراب وقال انه لقبه بمكناسة الزيتون سنة إحدى وستين وسبعمائة
وكان من أهل المعرفة والمحاضرة قائما على كتاب أبي عمرو بن الحاجب في مذهب مالك
وكان ممتازا به فيما دون تلمسان قرأ على الشيعين علمي الافق المغربي أبي موسى وأبي زيد
ابني الامام عالمي تلمسان والمقرب جميعا قال لسان الدين في النفاضة وتصدر المذكر لا قرائته
الآن فاشئت من اضطلاع ومعرفة واطلاع وقد جرت أنبيال على فتوى الامام القاضي أبي
بكر بن العربي المسماة بالحكمة وسماه بالجازمة على الرسالة الحاكمة أجاد فيه وأحسن
وقرأت عليه بوضه وأذن لي في تحمله انتهى (ومن اشياخ لسان الدين الذين اقيم بمكناسة
الزيتون) الفقيه الفاضل الخير بن عيسى بن عطية الوائش يسمى له عناية بفروع الفقه وروى
القضاء بقصر كتامة (وممنهم) الفقيه الفاضل الخير أبو عبد الله محمد بن احمد بن أبي عفيف
المتصدر لقراءة كتاب الشفاء النبوي لديه جملة حسنة من أصول الفقه أشف بها على كثير من
نظرائه قراءته منه أياها على أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل الصباغ وشاركه في قراءتها على
الامام أبي عبد الله الأبي (وممنهم) الفقيه المدرك الاستاذ في فن العربية أبو علي عمر بن عثمان
الوائش يسمى قال لسان الدين حضرت ماذا كرت في مسئلة اعوزت عليه وطال عنها سؤاله
وهي قول الشاعر

الناس ا كس من أن يمدحوا رجلا * مالم يروا عنده آثار احسان

وصورة السؤال كيف وقوع افعول بين شيئين لا اشتراك بينهما في الوصف اذا وقع الشاعر
ا كس بين الناس وبين أن يمدحوا وهو مؤول بالمصدر وهو المدح ولا يوصف بذلك
انتهى قلت الاشكال مشهور والجواب عنه بضرب من النحواظ ظاهر وقد أشار اليه أبو
حيان في الارشاف وجماعة آخرون في قول بعض المؤلفين كصاحب التلخيص أكثر من أن
تخصي ولولا السامعة لذكرت ما قيل في ذلك وخلاصة ما قالوه أن في الكلام تقدير والله
أعلم (وممن لقبه) لسان الدين بمكناسة الزيتون الفقيه العدل الاخباري الاديب المشارك
أبو جعفر أحمد بن محمد بن ابراهيم الاوسى الجنان من أهل الظرف والانطباع والفضيلة وهو
كاتب عاقل للشروط ناظم ناثر مشارك في فنون من العلم مؤلف وقد ذكرنا في غير هذا المحل
مدار بينه وبين لسان الدين من المحاوراة والمراجعة فليأجج قال لسان الدين رحمه الله
تعالى ناولني المذكر تأليفه الحسن الذي سماه المنهل المورود في شرح المقصد المحمود شرح
فيه وثائق الجزري فاربي بيسان وافادة واجادة وأذن لي في جملة عنه وهو في ثلاث مجلدات
وأشدني كثير من شعره (وممنهم) القاضي بها أبو عبد الله بن أبي رمانة قال لسان الدين لقبته
بمكناسة وكان من أهل الحياء والحشمة وذوى السذاجة والعفة ثم ذكر ما دأبه به حين

يا أمير المؤمنين هذا عبد الله
ابن علي قد قتل منهم على نهر
أبي فطرس فلانا وفلانا حتى
أثبت على تسبيحة من قتل
مهم وهذا عبد الصمد بن
علي قد قتل منهم بالحجاز في
وقت واحد نحو ما قتل
عبد الله بن علي وهو القائل
لسفك دمائهم
ولقد شفي نفسي وأبرأ سقمها
أخذني بناري من بني مروان
ومن الحرب ليت شيجي
شاهد
سفيك دماء بني أبي سفيان
قال ابن دأب فسر والله
المأدي وظهرت منه أريحية
فقال يا عيسى داود بن علي
هو القائل ما ذكرت بالحجاز
ولقد أذكر تنبيه ما حتى
كانني ما سمعتم ما قلت
يا أمير المؤمنين وقد قيل
أنهم بالله عبد الله بن علي قالمها
على نهر أبي فطرس قال قد
قيل ذلك قال ابن دأب ثم
تغلغل بنا الكلام والحديث
إلى أخبار مصر وعيوبها
وفضائلها وأخبار نياها
فقال لي المأدي فضائلها
أكثر قلت يا أمير المؤمنين
هذه دعوى المصريين لها
بغير برهان أو ردوه والبيئة
على الدعوى وأهل العراق
يأبون هذه الدعوى
ويذكرون أن عيوبها
أكثر من فضائلها قال مثل

تأخر عن لقاءه وقد ذكرنا ذلك في غير هذا الموضع (ومن لقيه لسان الدين بمكناسة) الفقيه
العدل أبو علي الحسن بن عثمان بن عطية الوائش ربي قال وكان فقيها عدلا من أهل
الحساب والقيام على الفرائض والعناية بقروع الفقه ومن ذوى السذاجة والفضل ويقرض
الشعر وله أرجوزة في الفرائض مبسطة العبارة مستوفية المعنى انتهى وقال ابن الأجر
في حقه هو شيخنا الفقيه المفتي المدرس القاضي الغرضي الأديب الحاج أبو علي ابن الفقيه
الصالح أبي سعيد عثمان التجاني المنعوت بالوائش ربي أجازني عامة أخذ عن الفقيه المفتي
الأديب الخطيب العمير القاضي المحدث الراوية خاتمة المحدثين بالمغرب أبي البركات ابن الحاج
البليغي انتهى ومولده في حدود أربع وعشرين وسبعمائة ووذكر صاحب المعيار
المغرب والجامع المغرب عن فتاوى أفريقية والاندلس والمغرب جملة من فتاويه وقال
في وثائقه وقد أجزى ذكره ما صورته إن بلدينا الشيخ القاضي العلامة أبا علي الحسن وقعت
له قضية مع عدول مكناسة وذلك أن السلطان أبا عنان فارسا كان أمر بالاعتصام على عشرة
من اليهود بمدينة مكناسة وكتب اسم الشيخ أبي علي في هذا في العشرة فشق ذلك على بعض
شيوخ العدول المؤخرين لمداثة سن أبي علي فلما علم تشغيهم صنع رجزا ورفعاه إلى مقام
المتوكل على الله أبي عنان (نصه)

نبدأ أولا بحمد الله * ونستعينه على الدواهي
ثم نوالى بالصلاة والسلام * على نبي دونه كل الانام
وبعد ذاك نسال رب العالمين * أن يهب النصر أمير المؤمنين
خليفة الله أبا عنان * لازال في خير وفي أمان
ملكه الله من البلاد * من سوس الاقصى إلى بغداد
ويسر الحجاز والجهاد * وجعل الكل له مهادا
يا أيها الخليفة المظفر * دونك أمرى انه مفسر
عبدكم بخل عطية الحسن * قد قيل لا يشهد الا ان أسن
وهو في أمركم المعهود * من جملة العشرة الشهود
نص عليه أمركم تعييننا * وسننه قارب أربعيننا
مع الذي ينسب العبد إليه * من طلب العلم وبحضه عليه
على الفرائض له أرجوزة * أبرز في نظامها أبرزه
ومجلس له على الرسالة * فكيف يرجو حاسد زواله
حاشا أمير المؤمنين ذا كا * وعدله قد بلغ السماكا
وعلمه قد طبق الآفاقا * وحلمه قد حاوذا العراقا

وجوده مشتهر في كل حي * قصر عن ادراكه حاتم طي انتهى

(وحكي) بعض الحفاظ أنه لما بلغت الايات السلطان أمر باقراره على ذلك وقد وقفت على
رجزه المذكور وله شرح عليه لم أره والظاهر انه من تضييع لسان الدين رحم الله الجميع
وهو معدود في جملة من لقيه (ومن مشايخ لسان الدين رحمه الله) ذوا الكرامات الكثيرة

ماذا قلت يا أمير المؤمنين من عيوبها أنها لا تطروا إذا مطرت كرهوا وابتلوا إلى الله بالدعاء قال الله عز وجل

وهو الذي يرسل الرياح
ضارة غير موافقة لآيزكو
عليها زرعهم ولا تحصب
عليها أرضهم ومن عيوبها
الريح التي يسمونها المرسية
وذلك ان أهل مصر
يسمون أعالي الصعيد الى
بلاد النوبة ترس فاذا هبت
الريح المرسية وهي
الخنزيرية ثلاثة عشر يوما
اشترى أهل مصر الاكفان
والخنزوط وأيقنوا بالوباء
القابل والبلاء الشامل
ثم من عيوبها اختلاف
هوائها لانهم في يوم واحد
يغيرون ملابسهم مرارا
كثيرة فيلبسوا القميص
مرة والمبطنات اخرى والخشو
مرة وذلك لاختلاف
جواهر الساعات بها وتباين
دهاب الهواء فيها في سائر
فصول السنة من الليل
والنهار وهي غير ولا تمتاز
فادا أحد بواها كواو أما
نيلها فكذلك الذي هو
عليه من الخلاف لجميع
الانهار من الصغار والكبار
والسبالفرات ولا الدجلة
ولانهر بلخ ولا سيحان ولا
جيجان شئ من التماسيح
وهي في نيل مصر ضارة بلا
منفعة ومفسدة غير مصلحة
وفي ذلك يقول الشاعر

بشرابين يدعى ترجمته فهذه ترجمة مجللة لهذا الخلق وهم لها كارهون وهي لهم

والمقامات الكبيرة سيدى الحاج أبو العباس أحمد بن عاشر الصالح المشهور كان لسان الدين
رحمه الله تعالى حريصا على لقائه بسلايام كان بها وقد لقيه ولم يتمل منه لشدة نفوره من
الناس خصوصا أصحاب الرياسة ولذا قال لسان الدين لما ذكر أنه لقيه في نقاضة الجراب
ما صورته يسم الله لقاءه على تعميره انتهى (وسنترجم) الولي المذكور في نظم لسان
الدين حيث وصفه بقوله بولى الله فايد أو ابتدر وقبره الآن بسلاخط رجاء الطالبين
وكعبة قصص الراغبين تلوح عليه أنوار العناية وتستمد منه أنواء الهداية وهو على
ساحل البحر المحيط بخارج مدينة سلاخر وسته وقد زرتة والله الحمد عند توجهي الى حضرة
مراكش سنة ألف وتسعة والناس يشدون الرحال اليه من أقطار المغرب نفعنا الله تعالى
به وأعاد علينا من بركاته بجاه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم (رجع) الى مشايخ لسان
الدين الوزير ابن الخطيب رحمه الله تعالى (وهم) الاستاذ الحق العلامة الكبير النحوي
الشهير أبو عبد الله محمد بن علي الفغار البيرو رحمه الله تعالى كان شيخ النخبة بالاندلس غير
مدافع وأخذ عنه خلق كثير من كاشاطي أبي اسحق صاحب شرح الالفية والوزير ابن زمر
وغيرهما وقد حكى عنه مسائل غريبة تليذه الشاطبي وقال لسان الدين في الاحاطة في ترجمة
مشيخته ما صورته ولا زمت قراءة العربية والفقه والتفسير والمعتمد عليه العربية على
الشيخ الاستاذ الخطيب أبي عبد الله بن الفغار البيرو الامام المجمع على امامته في فن العربية
المفتوح عليه من الله تعالى فيها حفظا واطلاعا واضطلاعا وتوجيها بما لا مطمع فيه
لسواه انتهى ولنورد بعض فوائدها بن الفغار فنقول ومن فوائدها بن الفغار المذكور والتي
حكها عنه الشاطبي قوله حدثني أن بعض الشيوخ كان اذا أتى باجزة شهد فيها سأل
الطالب المحار عن لفظ اجازة ما ورثه وما تضمنه ثم قال الشاطبي ولما حدثنا بذلك سأله
منها فاملى علينا ما نصه ووزن اجازة في الاصل افعالة وأصلها اجوزة فأعنت بمقل حركة الواو
الى الجيم جملا على الفعل الماضي استمقا لا فخر كت الواو في الاصل وانفتح ما قبلها في اللفظ
فانقلبت ألفان صارت اجازة بالعين فحذفت الالف الثانية عند سيبويه لانهما زائدة والزائد
أولى بالمحذف من الاصل وحذفت الاولى عند الاخفش لانها لا تدل على معنى وهو المذ
وقول سيبويه أولى لانه قدمت عوض التاء من المحذوف في نحو زادة والتاء رائدة
وتعويض الزائد من الزائد أولى من تعويض الزائد من الاصل للتناسب ووزنها في اللفظ عند
سيبويه افعلة وعند الاخفش اقاله لان العين عنده محذوفة انتهى وقال الشاطبي رحمه
الله تعالى لما توفي شيخنا الاستاذ الكبير العلم الحظير أبو عبد الله بن الفغار سألت الله عز وجل
ان يريني في المنام فيوصيني بوصية انتفع بها في الحالة التي أنا عليها من طلب العلم فلما غمت في
تلك الليلة رأيت كافي أدخل عليه في داره التي كان يسكن بها فقلت له يا سيدي اوصني
فقال لي لا تعترض على أحد ثم سألتني بعد ذلك في مسألة من مسائل العربية كالمؤنس لي
فاجبت عنها ولا اذكرها الآن انتهى وقال الشاطبي أيضا ما صورته حدثنا الاستاذ الكبير
الشهير أبو عبد الله محمد بن الفغار شيخنا رحمه الله تعالى قال حدثني بسبب بعض المذاكرين
ان ابن نجس لما ورد عليها بقصد الاقراء بها اجتمع اليه عيون طلبتها فالتقوا عليه مسائل

قال ويحك ما النوا قيل
التي ترى النيل فيها قلت
القلال والكثيران يسمونها
بهذا الاسم قال وما مراد
الشاعر فيما وصف قال لانه
لا يتمتع بالماء الا في الآنية
لخوف مباشرة الماء في
النيل من التمساح لانه
يختطف الناس وسائر
الحيوان قال ان هذا النهر
قدم مع هذا النوع من
الحيوان مصالح الناس منه
ولقد كنت مشوقا الى
النظر اليها فقلت قد ذهبتني
بوصفك لها قال ابن دأب
ثم سألتى الهادي عن
مدينة دقيلة وهي دار
ملكة النوبة كم المسافة
بينها وبين اسوان قلت قد
قيل أربعون يوما على شاطئ
النيل عما ترمت صلة قال
ابن دأب ثم قال الهادي
ايها ابن دأب دع عنك
ذكر المغرب وأخباره وهلم
بنا الى ذكر فضائل
البصرة والكوفة وما
زادت به كل واحدة منهما
على الأخرى قال قلت ذكر
عن عبد الملك بن عمير انه
قال قدم علينا الأحنف بن
قيس الكوفة مع مصعب
ابن الزبير فآرايت شيئا
قيما الا رأيت في وجه
الأحنف منه شيئا كان
صعل الرأس أجفنى العين

من غرامض الاشتغال فادعن الجواب عنها بان قال لهم انتم عندي كرجل واحد يعني أن
ما ألقوا عليه من المسائل انما تلقوها من رجل واحد وهو ابن أبي الربيع فكانه انما يخاطب
رجلا واحدا ازدرأهم فاستقبله أصغر القوم سنا وعلم بان قال له ان كنت بالمكان الذي
ترجم فاجبني عن هذه المسائل من باب معرفة علامات الاعراب التي اذكرها لك فان أجبت
فيها بالصواب لم تحظ بذلك في نفوسنا الصغرها بالنظر الى تعاميك عن الادراك والتفصيل
وان أخطأت فيها لم يسعك هذا البلد وهي عشرة الاولى انتم يازيدون تغزون والثانية
انتم ياهندات تغزون والثالثة انتم يازيدون وياهندات تغزون والرابعة انتم ياهندات
تخشين والخامسة انتم ياهندتخشين والسادسة انتم ياهندتريمين والسابعة انتم
ياهندات ترمين والثامنة انتم ياهندات تمعون أو تمعين كيف تقول والتاسعة انتم
ياهندتعمين أو تمعون كيف تقول والعاشر انتم تمعون أو تمعين كيف تقول وهل
هذه الافعال كلها مبنية أو معربة أو بعضها مبنية وبعضها معرب وهل هي كلها على
وزن واحد أو على أوزان مختلفة علينا السؤال وعليك التمييز لنعلم الجواب فبهت الشيخ وشغل
الحل بان قال انما يسأل عن هذا اصغار الولدان قال له الفتى فانت دونهم ان لم تحب فانزعج
الشيخ وقال هذا سوء أدب ونهض منصرفا ولم يصحح الالباقية متوجها الى غرباطة حرسها الله
تعالى ولم يزل بهامع الوزير ابن الحكيم الى أن مات رجة الله تعالى عليه انتهى ثم قال الشاطبي
والجواب عن هذه المسائل ما يذكركر أما الجواب عن تغزون الاولى فانه معرب ووزنه أصلا
تفعلون ولفظا تمعون وعن الثانية فبني للحاق نون الاناث ووزنه تفعلن وعن الثالثة على
التغليب فعلى رده لا الاول ليق بالاول والثاني كالثاني وأما تخشين من من الرابعة فبني للنون
ووزنه تفعلن وعن الخامسة فمعرب ووزنه أصلا تفعلين ولفظا تمعين وأما تريمين من السادسة
فمعرب ووزنه أصلا تفعلين ولفظا تمعين ومن السابعة مبنية للنون ووزنه تفعلن وأما تمعون
وتخمين من الثامنة فهما لغتان وهما مبنيتان للنون والثامنة لا يقال الانعين بالياء خاصة
لتنطق اللغتان ووزنها تمعين تخشين وأما تمعين من العاشرة فعلى لغة الياء لا الشكل
وعلى الواو فيظهر من كلام القومين انه لا يجوز الا بالواو انتهى وقد أورد هذه الحكاية عالم
الديناسيدي أبو عبد الله محمد بن مرزوق رجه الله تعالى في شرحه الواسع الجيب المسمى بتقيد
المسالك الى شرح ألفية ابن مالك ونص على الحاجة منه وقد حكى أن بعض طلبة سبته أورد
على أبي عبد الله بن نجيب عشر مسائل من هذا النوع وهي انتم يازيدون تغزون وانتم
ياهندات تغزون وانتم يازيدون وياهندات تغزون وانتم ياهندات تخشين وانتم
ياهندتخشين وانتم ياهندتريمين وانتم ياهندات ترمين وانتم ياهندات تمعون أو تمعين
كيف تقول وانتم ياهندتعمين أو تمعين كيف تقول وانتم تمعون أو تمعين على لغة من قال
محوت كيف تقول وهل هذه الامثلة كلها مبنية أو معربة أو مختلفة وهل وزنها واحد أو
مختلف قالوا ولم يجب بشئ قلت فله استسهل أمرها فاما المثال الاول فمعرب ووزنه تفعلون
كنظرون اذا صله تغزون فاستثقلت ضمة الواو التي هي لام حذفت ثم حذفت الواو
أيضا لالتقاءها ساكنة مع واو الضمير وكانت أولى بالحذف لان واو الضمير فاعل ولغير ذلك

أعصف إلاذن باحق العين نائى الوجه مائل الشدق مترا كيب الاسنان خفيف العارضين أحنف

الكوفة أغذى وأمرأ
 وأفسح وأطيب فقال له
 رجل والله ما أشبه الكوفة
 الا بشابة صبيحة الوجه كريمة
 المحسب ولا مال لها فاذا
 ذكرت ذكرت حاجتها فكف
 عنها طامها وما أشبهه البصرة
 الا بجوز ذات عوارض
 موسرة فاذا ذكرت ذكرت
 يسارها وذكرت عوارضها
 فكف عنها طامها فقال
 الاحنف أما البصرة فان
 أسفلها قصب وأوسطها
 خشب وأعلاها رطب
 نحن أكثر ساجا وعاجا
 وديباجا ونحن أكثر قنبا
 وتقدا والله ما أتى البصرة
 الا طامعا ولا أخرج منها الا
 كارهها قال فقام اليه شاب
 من بكر بن وائل فقال يا أبا
 بحر بم بلغت في اناس ما
 بلغت فوالله ما أنت
 بأجلهم ولا بأشرفهم ولا
 بأشجعهم ثم قال يا ابن أخي
 بخلاف ما أنت فيه قال
 وما ذلك قال بتركي مالا
 يعني بني كنعانك من أمري
 مالا ينبغي أن يعنيك
 (قال المسعودي) ولا بن
 دأب مع الهادي أخبار
 حسان يطول ذكرها ويتسع
 علينا شرحها ولا يتأتى لنا
 أيراد ذلك في هذا الكتاب
 لا شراطينا فيه على أنفسنا

مما تقدم بمضيه وأما الثاني فبني ووزنه تفعلن كتخرجن وأما الثالث فكالاول اعرابا
ووزنا لان فيه تغلب المذكر على المؤنث وأما الرابع فبني ووزنه تفعلن مثل تفرحن لانه
ما احتجج الى تسكين آخر الفعل لاسناده الى نون جماعة النسوة وردت الياء الى أصلها لانها انما
قبلت ألفا لتحررها وانفتاح ما قبلها والآن ذهبت حركتها لاستحقاقها السكون وأما الخامس
فعر ب ووزنه تفعلين كتفريحن وأصله تخشين فقبلت الياء الفاعل تحركها وانفتاح ما قبلها ثم
حذفت لالتقاء الساكنة مع ياء الضمير وترك فتحة الشين دالة على الالف وأما السادس
فعر ب ووزنه تفعلين كتضربين وأصله ترممين حذفت كسرة الياء لاستتقالها ثم حذفت الياء
لاجتماعها ساكنة مع ياء الضمير وأما السابع فبني ووزنه تفعلن كتضربن وأما الثامن
والناسع فضارع محي ووزن الاوزان الثلاثة فن قال يعوقال في المضارع من جماعة النسوة
تمحون مثله من غزباناء ووزنا ومن قال يعي قال فيه تمعين كترمين بناء ووزنا ومن قال
يعي قال فيه تمعين كتحشين بناء ووزنا ويقال في المضارع لاواحدة على اللغة الاولى
تمعين كتدعين اعرابا ووزنا وتصريفا وقد تقدم في كلام المصنف وعلى الثانية كما
يقال لها من رمي اعرابا ووزنا وتصريفا وعلى الثالثة كما يقال لها من تخشى أيضا وقد
تقدما وليس ما وقع في السؤال كالتقل من خط بعض الشارحين انه يقال فيها تمحون كتفرحن
بشيء وأم التثنية ظاهرا انتهى بحروفه وما قاله رحمه الله تعالى في الاعتذار عن ابن خنيس
هو اللائق بمقامه فان مكان ابن خنيس من العلوم غير منكز وقد مدحه ابن خطاب بقوله

رقت حواشي طبعك ابن خميس * فهذا قرضك لي وما ج رسيدي
 ولله يصـ والحميم ويمـ تـرى * ماء الشـون به وسير العيس
 لك في البلاغة والبلاغة بعض ما * تحـويه من أثر محـل رسيدي
 نظم ونثر لا تبساري فيهمـا * عززت ذاك وذابـعلم الطوسي

يعني أبا حامد الغزالي وقال لسان الدين بن الخطيب في عائد الصلوة في حق أي عبد الله محمد
ابن خميس التلمساني المذكور ماصورته كان رحمه الله تعالى نسيج وحده زهدا و انقباضا و أدبا
و همة حسن الشبهة جميل الهيئة سليم الصدر قليل التصنع بعيدا عن الرياء عاملا على
السياحة والعزلة عارفا بالمعارف القديمة مضطرا لابتغاريق النحل فأغما على العربية والاصلين
طبقة الوقت في الشعر وغل الاوان في المظول أقدر الناس على اجتلاب الغريب ثم ذكر من
أحواله جملة الى أن قال وبلغ الوزير أبا عبد الله بن المهدي أنه يروم السفر فشق ذلك عليه
وكلفه تحريك الحديث بحضرته وجرى ذلك فقال الشيخ انا كالم تحرك في كل ربيع انتهي
وقال ابن خاتمة في خزينة المربة على غيره ما من البلاد الاندلسية أنه نظم في الوزير ابن الحكم
القصائد التي حلت بهالات الاتفاق وتنفت عنها صدور الرفاق وكان من فحول
الشعراء وأعلام البلغاء يرتكب مستصعبات القوافي ويطير في القسريض مطارذي
القوادم الباسقة والحنوافي حافظا للاشعار العرب وأخبارها وله مشاركة في العقليات
واسنثراف على الطلب وقعد لا قراء العربية بحضرة غرناطة ومال بأخرة الى التصوف
والتجوال والتخلي بحسن السميت وعدم الاسترسال بعد طي بساط ما فرط له في بلدته من

أهل الكوفة أهل البصرة
فقالوا ماؤكم كدز هلك
ذفر فقال لهم أهل البصرة
من أين يأتي ماءنا الكدر
وماء البحر صاف وماء البطيخة
طاف وهما يترجان وسط
بلادنا قال الكوفيون من
طباع الماء العذب الصافي
إذا خلط ماء البحر صار
جميعا إلى الكدورة وقد يروق
الإنسان ماء أربعين ليلة
فإن جعل منه شيئا في
قارورة أُرِدْتُ تكدُر وقد
أفقر أهل الكوفة
بما هم الذي هو الفرات
على ماء دجلة وهو ماء
البصرة فقالوا ماؤنا عذب
المياه وأغذاها وهو اصح
للأجسام من ماء دجلة
والفرات خير من النيل فاما
دجلة فإن ماءها يقطع شهوة
الرجال ويذهب بصهيل
الخيل ولا يذهب بصهيلها
الامع ذهب نشاطها
وتقصان قواها وإن لم يتدسم
الناسون عليها اصابهم
فعل في عظامهم ويسرف
جلودهم وسائر من نزل
من العرب على دجلة
لا يكادون يسقون خيولهم
منها ويسقونها من الآبار
والركاء لاختلاف مياهها
واختلاف أنواعها ليست
بماء واحد لمصب الأنهار
كأنها من غيرهما وسبيل
كأنها من غيرها وسبيل

الأحوال وكان صنع الدين حدثي بعض من لقيت من الشيوخ أنه صنع قدحا من الشح
على أبداع ما يكون في شكله ولما فاة جوهره واتقان صنعه وكتب بدائر شفته
وما كنت الأزهرة في حديقة * تدسم على صاحبك الكاتم
فقبلت من طور لوط وفها أنا * أقبل أفواه الملوك الأعظم
وأهداه خدمة للوزير أبي عبد الله بن الحكيم * وأشدنا شغنا القاضي أبو البركات بن الحاج
وحكى لنا قال أنشدني أبو عبد الله بن نجيس وحكى لي قال لما وقفت على الجزء الذي ألفه
ابن سبعين وسماه بالفقيرية كتبت على ظهره
الفقر عندى لفظا دق معناه * من رماه من ذوى الغابات عنه
كم من غبي بعيد عن تصوّره * أراد كشف معناه فعماه
وأشدنا شغنا الأستاذ أبو عثمان بن أبون غير مرة قال سمعت أبا عبد الله بن نجيس ينشد
وكان يحسب أنهم ماله ويقال أنهم لابن الرومي
رب قوم في منازلهم * عرصر صاروا بها غررا
سترا لاجسان ما بهم * سترى لوزال ما ستر
ثم قال ابن خاتمة وقد جمع شعره ودقونه صاحبنا القاضي أبو عبد الله محمد بن إبراهيم المحضري
في جزء سماه الدر النقيس في شعرا بن نجيس وعرف به صدره وقدم ابن نجيس المرية
سنة ست وسبع مائة فنزل بها في كنف القائد أبي الحسن بن كاشة من خدام الوزير ابن الحكيم
فوسع له في الأيثار والمبرة وبسط له وجهه الكرامة طلق الأسرة وبها قال في مدح الوزير
المذكور قصيدته التي ألقاها
٣ العشى تعيها والنوابع * عن شكر أفعى ملك السوابغ
ووجهها إليه وهي طرية ومنها
ورسائع ابن كاشة * مع كل مازغة وبازغ
تأتي بآتهموى النغا * نغ من شهيات اللغائغ
ومنها مذاق طعم بلاغة * من ليس للعوشى ماضع
ويقال إن الوزير اقترح عليه أن ينظم قصيدة هائية فابتدأ منها مطلعها وهو قوله
لن المنازل لا يحيب صداها * بحيث معاهها وصم صداها
وذلك آخر شهر رمضان من سنة ثمان وسبع مائة ثم لم يزد على ذلك إلى أن توفي رحمه الله تعالى
فكان آخر ما صدر عنه من الشعر وقد أشار معناه إلى معناه وأذن أوله بحضور أخراه
وكانت وفاته بحضرة غرناطة قتيلا ضحوة يوم الغطر مستهل شوال سنة ثمان وسبع مائة وهو
ابن ثيف وستين سنة وذلك يوم مقتل خذومه الوزير ابن الحكيم أصابه قاتلة بحقه دمه على
مخدومه وكان آخر ما سمع منه أن يقتلون رجلا أن يقول ربي الله واستغاض من حال القاتل
أنه هلك قبل أن يكمل سنة من حين قتله من فالحج شديد أصابه فكان يصيح ويستغيث ابن
نجيس يطلبني ابن نجيس يضربني ابن نجيس يقتلني وما زال الأمر يستبد به حتى قضى نحبه
على تلك الحال نعوذ بالله من الوردطات ومواقعات العثرات انتهى لمخلصا (وحكى) غيره

كان ضارا واذا كان فضيلة ما تنفع في حجة فها ظنك بفضيلة على ماء البصر

أن بعضهم كتب بعد قوله لمن الما نزل لا يحجب صداها مانصه لابن الحكيم ومن يديع نظم ابن نجيس قوله

تراجع من دنياك ما أنت تارك * وتسالها العتي وهاهي فارك
تؤمل بعد الترك رجوع ودادها * وشي وداد ما تود الترائك
حلالك منها ما حلالك في الصبا * فأنت على حوائثه متبالك
تظاهر بالسلوان عنها تجملا * فقلبك محزون وتغمرك ضاحك
تنزهت عنها نخوة لازهادة * وشعر عذارى أسود اللون حالك
وهي طويلة طنانة وفي آخرها يقول

فلا تدعون غيري لدفع ملامة * اذا ما دهي من حادث الدهر داءك
فان لذلك الصوت غيري سامع * وما ان ابيت المجد بعدى سامك
يغص ويشجي نهشل ومجاشع * بما أو رثنتي حجير والسكاسك
تفارقتي الروح التي است غيرها * وطيب ثنائتي لاصق بي صائك
وماذا عسى ترجو لداتي وأرجي * وقد شمت مني اللعي والافائك
يعود لنا شرح الشهاب الذي مضى * اذا عاد للدينا عقييل ومالك
وما اشتهر من نظامه وبله

أرق عيني بارق من أنال * كأنه في جنج ليلى ذبال
أثار شوقا في ضمير الحشا * وعبرني في صحن خدي أسال
حكي فؤادي قلعا واشتعال * وجفن عيني أرقا وانهمال
جوانج تلفع نيرانها * وأدمع نهشل مثل العزال
قولوا وشاة الحب ماشتم * مالذة الحب سوى أن يقال
عذرا للوأي ولا عذري * فزلة العالم ما ان تقال
قم نظرد الهيم بمشمولة * تقصر الليل اذا الليل طال
وعاطها صغرا ذمية * تمنعها الذمة من أن تنال
كالمسك ربحا واللى مطعما * والتبرلونا والهوا في اعتدال
عتقها في الدن نجارها * والبكر لا تعرف غير الحال
لا تنقب المصباح لا واسقني * على سني البرق وضوء الهلال
فالعيش نوم والردى بقطة * والمرة ما بينهما كالخيال
خذها على تنعيم مسطارها * بين خوابيها وبين الدوال
في روضة باكر وسيميا * انجل دارين وأنسى اوال
كان فأر المسك مفتوتة * فيها اذا هبت صبا أو شمال
من كف ساجي الطرف المحاطة * مفوقات أبدا للنضال
من عاذري والكل لي عاذر * من حسن الوجه قبيح الفعل
من خلبي الوعد كذابه * لسان لا يعرف غير المطال

الابنة اذا شرب به الانسان
وهو يحتلط بماء البحر ومن
الماء المستنقع في أصول
القصب والمروى وقد
قال الله هذا عذب فرات
وهذا ملح اجاج والفرات
أعذب المياه عذوبة وانما
اشتق الفران لكل ماء
عذب من ماء الكوفة وقد
طعن أيضا أهل الكوفة
على أهل البصرة فقالوا
البصرة أسرع الأرض
خرابا وأخبثها ترابا وأبعدها
من السماء وأسرعها
غرقا وقد أجاب أهل
البصرة أهل الكوفة
عما سألوا عنه وعابوهم به
وكذلك من شرب
من دجلة وعابوا أهل
الكوفة وذكروا عيوبها
وما يؤثر عن سكانها من
الشبع على المأكول
والمشروب والغدروقة
الوفاء وقد اتينا على وصف
ذلك في كتابنا اخبار الزمان
وكذلك اتينا على خواص
الأرض والمياه وفصول
السنة وانقسام الاقاليم
وما لحق بهذه المعاني فيما
سلف من كتبنا على الشرح
والابحاج وذكري في هذا
الكتاب من جميع ذلك
لمعافاة رجع الآن الى
أخبار الهادي ونبدل على
هذا السانح وقد كان
الهادي أراد ان يخلف أخاه الرشيد من ولاية العهد ويجعلها لابنه جعفر بن موسى وجلس يحيى بن كانه

أدريت أن كان ما أسأل الله
أن يعذّبنا منه وإن لا يسلّمنا
وينسأ في أجل أمير المؤمنين
أيظن أن الناس يشلمون
بمعفر ابن أمير المؤمنين الأمر
ولم يبلغ الخنث ويرضون
به لصلاهم وجههم وغزوه
قال ما أظن ذلك قال فتأمن
أن يسموا اليها جلة أهل
بيتك فتقرّج من ولد أبيك
إلى غيرهم فتكون قد
حلت الناس على النكث
وهوت عليهم أيمانهم
ولو تركت بيعة أخيك على
حاله أو يوسع لمعفر به
كان آكد فاذا بلغ مبلغ
الرجال سالت أحوال أن
أن يقدمه على نفسه قال
نبتى والله على أمر لم كن
انتبهت له ثم عزم بعد ذلك
على خلعه رضى أم كره وأمر
بالتضييق عليه في الأكثر
من أموره فأشار عليه يحيى
أن يستأذنه في الخروج
إلى الصيد وإن يطيل
الشغل بذلك فإن مدة
موسى قصيرة على ما أوجبه
قضية المولد واستأذنه
الرشيد فأذن له فسار إلى
شاطئ القرات من بلاد
الأنبار وهت وتوسط البر
مما يلي السماء وكتب
الهادي إليه بأمره بالقدوم
فأكثر الرشيد التعلل
وبسط الهادي لسانه في شتمه

كانه الدهر وأى امرئ * يبقى على الدهر إذا الدهر حال
أما ترائى أخذنا نقضا * عليه ماسوقني من محال
ولم أكن قط له عابسا * كمثل ما عابته قبلى رجال
بأبى ثراء المال علمى وهل * يجتمع الضدان علم ومال
وتأنف الأرض مقامى بها * حتى تهادانى ظهور الرجال
لولا بنو زيان ما لذى السبعس ولا هانت على اللبال
هم خوفوا الدهر وهم خففوا * على بنى الدنيا خطاه النقال
لقيت من عامهم سييدا * غمر رداء الجحدم النوال
وكعبية للجود منصوبة * يسعى اليها الناس من كل بال
خذها أبا زيان من شاعر * مستملج النزعة عذب المقال
يلتقط الالفاظ لفظ النوى * وينظم الالاء نظم اللال
بجاربها بهيار فى قوله * ما كنت لولا طمعى فى الخيال
وقصيدة مهيأ بمطامعها

ما كنت لولا طمعى فى الخيال * أنشد ليلى بين طول الليال
ومن نظم ابن خنيس قوله

نظارت البلى بمنى جؤذر * وتبسمت عن مثل سمطى جوهر
عن ناصع كالدر أو كالبق أو * كالطاع أو كالأصوان مؤشر
تجربى عليه من لها نطفة * بل خيرة لكانهم تعصر
للم يكن خيرا سلاف يقهها * تترى وتعب بالنهى لم تخطر
وكذلك ساجى جفنها لم يكن * فيه مهند لخطها لم تحذر
لو عجت طرفك فى حديقة خدها * وأمنت سطوة صدغها المتحذر
لرعت من ذلك الحمى فى جنة * وكرعت من ذلك اللى فى كوثر
طرقتك وهنا والنجوم كأنها * حصباء در فى بساط أخضر
والركب بين معد ومصوب * والنوم بين مسكن ومنفر
بيضا إذا اعتكرت ذوائب شعرها * سفرت فازرت بالصباح المسفر
سرحت غلاظها فقلت سبيكة * من فضة أو دمية من مرم
منحتك ما منعك يقظانا فلم * تخلف مواعدها ولم تتغير
وكأنما خافت بغاة وشاتها * نأنتك من اردافها فى عسكر
ويجزع ذلك المنحنى ادسانة * تعطوفن سطوب الهزبر القصور
ونحية جاءتك فى طى الصبا * أذكى وأعطر من شمع العنبر
جرت على وأديك فضل ردائها * فعرفت فيها عرف ذلك الأذخر
هاجت بلا بل نازح عن الفه * مشرق ذاكى الحمشى مشعر
وإذا نسيت لىالى العهد التى * سلفت لنا فقد ذكر بها تذكري

وسنع للهادي الخروج نحو بلاد الجديثة فرض هناك وانصرف وقد تعلل فى العلة فلم يجسر أحدهم

لها انا هالك في هذه الليلة
وفيا يلى أخى هرون وأنت
تعلمين ما قضى فيه
أصل مولدى بالرى وقد
كنت أمرتك بأشياء
ونهيتهك عن أخرى مما
أوجبه سياسة الملك
لاموجبات الشرع من
برك ولم أكن بك عاقبل
كنت لك صائنا وبرواصلا
ثم قضى قابضا على يدها
واضعاعاها على صدره
وكان مولده بالرى وكذلك
مولد الرشيد فكانت تلك
الليلة قبيها وفاة الهادى
وولاية الرشيد ومولد المامون
ويقال ان الهادى أوقف
بين يديه رجلا من أولياء
الدولة ذا اجرام كثيرة
فجعل الهادى يذكره ذنوبه
فقال له الرجل يا أمير
المؤمنين اعتذارى بما
تقر عني به رد عليك واقرارى
بما ذكرت بوجب ذنبا
ولكنى أقول
فان كنت ترجو فى العقوبة
راحة
فلا ترهدين عند المعافاة فى
الاجر
فاطلقه ووصه له (وحدث)
عدة من الاخباريين من
ذوى المعرفة باخبار الدولة
ان موسى قال لهرون أخيه
كانى بك تحدث نفسك
بتمام الرؤيا وتؤمل ما أنت عنه بعيد ومن دون ذلك خراط القتاد فقال له هرون يا أمير المؤمنين من تكبر

رحنا تغفينا ونرشف ثغرها * والشمس تنظر مثل عين الانحر
والروض بين مقصص ومعجده * والجو بين عسل ومصف

وكان السلطان أمير المؤمنين أبو عسان المرنى رحمه الله تعالى كثير العناية بنظام ابن نجيس
وروايته قال رحمه الله تعالى أنشدنا القاضى خطيب حضر تها العلية أبو عبد الله محمد بن
عبد الرزاق بقصر المصارعة لله قال أنشدنا بلفظه شيخ الادباء فحل الشعراء أبو عبد الله
ابن نجيس لنفسه

أنت ولكن بعد طول عتاب * وفرط لجاح ضاع فيه شبابى
وما زلت والعلياء تعنى غريمها * اعلل نفسي دائما بمتاب
وهيات من بعد الشباب وشرخه * يلذ طعمى أويسوخ شرابى
خدت هذا العيش قبل بلائه * كما يخذع الصادى بلع سراب
تقول هو الشهد المشور جهالة * وما هو الا السم شيب بصاب
وما يحب الدنيا كيكبر وتغلب * ولا ككليب رى فخل ضراب
اذا كعت الابطال عنها تدموا * اعاريب غرا فى متون عراب
وان ناب خطب أو تقاوم معضل * تلقاه منهم كل أصيد ناب
تراث نجاس مخيلة فرصة * تأتله فى حياة وذهاب
لجاءها شواء تنذر قومها * بتشييد أرقام وهدم قباب
وكان رغاء الصقب فى قوم صالح * حديثا فأنساء رغاء سراب
فما تسمع الاذان فى عرصاتهم * سوى نوح نكلى أو نعيب غراب
وسل عروة الرخال عن صدق رأسه * وعن بيته فى جعفر بن كلاب
وكانت على الاملاك منه وفادة * اذا آب منها آب خير ما آب
يجير على المحيين قيس وخندف * بفضل يسار أو بفضل خطاب
زعامة مرجوا الزوال مؤمل * وعزيمة مسموع الدعاء بحجاب
فسر برزجها حواسر ظلعها * بما حبلوها من منى ورغاب
الى فدىك والموت أغرب غاية * وهذا المنى بأنى بكل عجاب
تبرض صفوا العيش حتى استشفه * فدافله البراض قشف حجاب
فاصبح فى تلك المعاطف نهزة * انهب ضباع أولهنش ذئاب
وما سهمه عند النضال بأذرع * ولا سيفه عند الصراع بنابى
ولكنها الدنسات كره على الفتى * وان كان منها فى أعز نصاب
وعادتها ان لا توسط عندها * فاما سماء أو تخوم تراب
فلا ترج من دنياك وداوان يكن * فما هو الا مثل ظل سحاب
وما الحزم كل الحزم الا اجتنابها * فأشقى الورى من تصطفى وتحابى
أبيت لها مادام شخصى ان ترى * تمر بيبلى أو تطور جنبابى
فكم عطلت من أربع وملاعب * وكم فرقته من أسرة وصحاب

وكم عفرت من حاسر ومدجج * وكم انسكت من معصرو كعاب
اليكم بنى الدنيا نصيحة مشفق * عليكم بصير بالامور نقاب
طويل مر اس الدهر جذل محاحك * عريض مجال المم جلس ركاب
تأنت له الاهوال ادهم سابقا * وغصت به الايام اشهب كابى
ولا تحسبوا انى على الدهر عاتب * فاعظم ما بى منه اسر ما بى
وما اسفى الاشباب خلعتة * وشيب انى الانصول خضاب
وعمر مضى لم احل منه بطائل * سوى ما خلا من لوعة وتضاني
ليسالى شيطانى على النى قادر * وأعذب ما عندى اليم عذاب
عكسنا قضا يانا على حكم عادنا * وما عكسها عند النسي بصواب
على المصطفى المختار اركى تحية * قتلك التى أعتد يوم حساب
قتلك عتادى او ثناء اصوغه * كدر سحاب او كدر سحاب

ومن مشهور نظم ابن جنيس قوله

عجبالها ايدوق طعم وصلها * من ليس يامل ان يمر بيالها
وانا الفقير الى تيلة ساعة * منها وتمنعنى زكاة جمالها
كم ذاع عن عيني الكرى متانف * يبدو ويخفى فى خفى مطالها
يسمونها بدر الدجى متضائلا * كتضائل الحسناء فى أسماها
وابن السبيل يحى ويقبس نارها * ليلا فتمنعه عيلة مالها
يعتادنى فى النوم طيف خيالها * فتصيبنى أظلالها بنبالها
كم ليلة جادت به فكنا * زفت على ذكاء وقت زوالها
اسرى فعطلها وعطل شهرها * بأبى شذا المعطار من معطالها
وشواد طمرت كبحج ظلامها * ونباض غرته كضوء هلالها
دعنى أنتم بالوهم أدنى لمعة * من تغرها وأنتم مسكة خالها
ماراد طيرى فى حديقة خدها * الا لفتته بحسن دلالها
أنسب شعري رق مثل نسيمها * فشمول راحك مثل ربح شمالمها
وانقل أحاديث الهوى واشرح غريب اغاثها واذ كرثبات رجالها
واذ امرت برامة فتوق من * أطلائها وتمش فى أطلالها
وانصب لغزلها حباله قانص * ودع الكرى شركا لصيد غزالها
وأسل جداولها بفيض دموعها * وانضح جوانحها بفضل سجالها
أنا من بقية معشر عركتهم * هذى النوى عرك الرحي بشمالها
أكرم بها فئة أريق نجيحها * بغيا فراق العين حسن مالها
حلت مداومة وصلها وحلت لهم * فان انتشوا فبحلوها وحلالها
بلغت بهر مس غاية مانالها * أحسد وناء لها لبعده منالها
وعدت على سقراط سورة كاسها * فهر يق ما فى الدن من جريالها

أولادك أعلى من أولادى
وزوجتهم بناتى وقضيت
بذلك حق الامام المهدي
فانجلي عن موسى الغضب
وبان السرور فى وجهه وقال
ذلك الظن بك يا أبا جعفر
ادن منى فقام هرون فقبل
يده ثم ذهب ليعود الى
مجلسه فقال موسى والشيخ
الجليل والملك النبيل
لاجلت الامعى فى صدر
الحاس ثم قال يا خزانى اجل
اليه الساعة ألف ألف
دينار فاذا فتح الخراج
فاجل اليه نصفه فلما أراد
هرون الانصراف قدمت
دابته الى السباط قال عمرو
الرومى فسألت الرشيد عن
الرؤيا فقال قال المهدي
رأيت فى منامى كأنى
دفعت الى موسى قضيبا
والى هرون قضيبا فأما
قضيب موسى فأورق
أعلاه قليلا وأما قضيب
هرون فأورق من أوله الى
آخره فقص الرؤيا على المحكم
ابن اسحق الصيرى وكان
يعبرها فقال له يمسكان
جميعا فاما موسى فقبل
أيامه وأما هرون فمبلغ
آخر ما عاش خليفة وتكون
أيامه أحسن الايام ودهره
أحسن الدهور قال عمرو
الرومى فلما انقضت الخلافة

الى هرون زواج جدونة ابنته من جعفر بن موسى وفاطمة من اسمعيل ووفى له ما وعدده (وحدث)

قد عابه موسى بعد ما ولي
الخلافه فوضعه بين يديه
ودعا بكتل وقال لحاجبه
اخذن للشعراء فلما دخلوا
امرهم أن يقولوا في السيف
قد أهم ابن يامين البصري
فقال

حاز صمصامة الزبيدي
عمرو

ممن جميع الانام موسى
الامين

سيف عمرو وكان فيهما
سمعنا

خير ما أغدت عليه الجفون
أوقدت فوقه الصواعق
نارا

ثم شابت فيه الذعاف المنون
واذا ما شهرته تهر الشـ

س ضياء فلم تكذب تسبين
وكان القرنند والجوهر الجـ

رى في صفحته ماء معين
ما يمالى اذا الضريبة خانت

أشمال نيطت به أم عيين
وهي أبيات كثيرة فقال

له الهادي لك السيف
والمكتل فخذهم ما فارق

المكتل على الشعراء وقال
دخلتم معي وجستم من

أجلي وفي السيف عوض
ثم بعث اليه الهادي

فاشترى منه السيف
بخمسين ألفا وللهادي

أخبار حسان وان كانت
أيامه قصرت وقد أنينا

على ذكرها في كتابنا أخبار الزمان والوسط وبالله التأييد

وسرت الى فاراب منها نعمة * قدسية جاءت بنخبة آلهما
ليصوغ من أتحانه في حانها * ماسرغ القيس من أرمالها
وتعلقت في سهرور دفأسهزت * عينا يؤرقها طروق خيالها
نفسا شهاب الدين لما أشرقت * وخوى فلم يثبت لنور جلالها
ماجن مثل جنونه أحد ولا * سمعت يديضا بمثل نوالها
وبدت على الشوذي منها شوة * ملاح منها غير لمة آلهما
بطلت حقيقة وطالت حاله * فمما عبر عن حقيقة حالها
هذي صبايتهم ترق صباية * فيروق شاربها صفا زلالها

وهي طويلة قال السلطان أبو عثمان رحمه الله تعالى أنه بنى شيخنا الامام العالم العلامة
وحيد زمانه أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الابن رحمه الله تعالى قال لما توجه الشيخ الصالح
الشهير أبو اسحق التنيسي من تلمسان الى بلاد المشرق اجتمع هنالك بقاضي القضاة تقي
الدين بن دقيق العيدف كان من قوله كيف حال الشيخ العالم أبي عبد الله بن نجس وجعل
يحليه بأحسن الاوصاف ويطنب في ذكر فضله فبقي الشيخ أبو اسحق متعجبا وقال من يكون
هذا الذي حليته ومهبطه الحلى ولا أعرفه ببلده فقال له هو الغافل

عجايبها ايدوق طعم وصاهاها قال فقلت له ان هذا الرجل ليس عندنا بهذه الحالة التي وصفت
انما هو عندنا شاعر فقط فقال له انكم لم تنصفوه وانه لمحقق بما وصفناه به قال السلطان
وأخبرنا شيخنا الابن المذكور ان قاضي القضاة ابن دقيق العيد كان قد جعل القصيدة
المذكورة مخزاة كانت له تعلم موضع جلوسه للظالمة وكان يخرجها من تلك المخزاة
ويكثر تاملها والنظر فيها ولقد تعرفت انه لما وصلت هذه القصيدة الى قاضي القضاة تقي الدين
المذكور لم يقرأها حتى قام اجلالها انتهى وكان ابن نجس رحمه الله تعالى بعد مفارقة
بلده تلمسان سقى الله أرباءها أنواء نيسان كثيرا ما يشوق لمشاهدتها ويتأوه عند تذكره
لمعاهدها وينشد القصائد الطنانة في ذلك سالكا من الحنين اليها المسالك فن ذلك قوله

تلمسان لو أن الزمان بها يسخو * مني النفس لا دار السلام ولا الكرخ
ودارى بها الاولى التي حيل دونها * مشار الاسى لو أمكن المحقق اللبغ
وعهدى بها والعمر في عنفوانه * وماء شباني لاجين ولا مطغ
قرارة تهيام ومعنى صباية * ومعهد أنس لا يلد به لطغ
اذا الدهر مني العنان منه * ولا ردع ينني من عنائي ولا رذخ
ليالى لأصغى الى عدل عادل * كأن وقوع العدل في أذني صمغ
معاهد أنس عطلت فكاتها * ظواهر ألقاها تعمد لها النسخ
وأربع آلاف عفا بعض آيها * كما كان يعرف بعض الواحنا اللطغ
فن يلسكرانا من الوجدرة * فاني منه طول دهرى لماتغ
ومن يقتدح زند الموقد جذوة * فنزد اشتياقي لاعفار ولا مرخ
أنسى وقوفى لاهيا في مراصها * ولا شاغل الا التودع والسبح

بعدينة السلام وذلك لانتفى
عشرة ليلة بقيت من ربيع
الاول سنة سبعين ومائة
ومات بطوس بقبرية يقال
لها ساباذ يوم السبت
لاربيع ليال خلون من
جادي الآخرة سنة ثلاث
وتسعين ومائة فكانت
ولايته ثلاثا وعشرين
سنة وستة أشهر وقيل
ثلاثا وعشرين سنة
وشهرين وولي الخلافة وهو
ابن احدى وعشرين سنة
ومات وهو ابن اربع
وأربعين سنة وأربعة أشهر
* (ذ كرجل من أخباره
وسيره) *

ولما أفضت الخلافة الى
الرشيد دعب يحيى بن خالد
فقال له يا أبت أنت أجلسني
في هذا المجلس ببركتك
ويمنك وحسن تدبيرك
وقد قلدك الامر ودفع
خاتمته اليه في ذلك يقول
الموصلي

ألم تر أن الشمس كانت سقيمة
فأما ولي هرون أشرق نورها
بين أمين الله هر و ن ذى
الندى

فهرون واليه اويحيى وزيرها
ومات ربيعة بنت أبي
العباس السفاح شهو
خلت من أيام الرشيد
وقيل في آخر أيام المهدي
ومات الخيزران أم المهدي

والاختيال ماشيا ساطها * رخيا كيمشي بطرته الرخ
والا فعدوى مثل ما نفر الطلا * وليدا وحلى مثل ما ينض الفرح
كانى فيها أودشرين بابك * ولا ملك الى الا الشيبة والشرخ
واخوان صدق من لدانى كأنهم * جاؤ زمرل لا عجاف ولا نرخ
وعاة لما يلقى اليهم من الهدى * وعن كل فشاء ومنكرة ضلغ
هم القوم كل القوم سيات في العلا * شبابهم الفرغان والشبغة السليخ
مضوا ومضى ذلك الزمان وأنسه * ومر الصبا والمال والاهل والبذخ
كان لم يكن يوما لا قلامهم بها * صبر ولم يسمع لا كعهم سم جعج
ولم يك فى أرواحهم من ثنائهم * شميم ولا فى القضب من لينهم مانج
ولا فى محيا الشمس من هديهم سنى * ولا فى جبين البدر من طيهم ضمخ
سميت بنى هرون فى شت شملنا * فاستجر كم ربح ولا عيش ناربخ
دعيت الى ما يرتجى من صلاحكم * فردكم عنه التجرف والجحج
تعالتمو عينا فطم عليكم * عباب له فى رأس عليائكم جلف
وأوغلتمو فى العجب حتى هلكتم * جاح غواة ما ينهمهم قفخ
كفاكم بها سجننا طويلا وان يكن * هلاك لكم فيها فهدى لكم ففخ
فكم فئمة مناظرتم بنيلها * بأشارها من حجن انفسكم برخ
كانكم مو من خلفها وأمامها * أسود غياض وهى ما ينكم أرخ
فلمسوق منها القيدان هى أغربت * وللهام ان لم تعط ما وعت النخ
كأن تحتها من شدة القلق القطا * ومن فوقها من شدة الحذر الفخ
وأقرب ما تهذى به الهلاك والتوى * وأيسر ما تشكوه النذل والفخ
فماذا عسى ترجوه من لم شتمها * وقد خرم منها الفرع واقتلع السليخ
وما يطمع الراجون من حفظ آيها * وقد عصفت فيها رايها هم السليخ
زعانف أنكد لثام عنا كل * متى قبضوا كفاعلى اثره طخوا
ولما استقلوا من مهاوى ضلالهم * وأوموا الى اعلام رشدهم زخوا
دعاهم أبو يعقوب للشرف الذى * يدل له رضوى ويعنوله دمح
فلم يستجيبوه فذاقوا وبالهم * ومال امرئ عن أمر خالقه ففخ
وما زلت أدعو للخروج عليهم * وقد يسمع الصم الدعاء اذا صخوا
وأبذل فى استئصالهم جهدا قاتى * ومال الظنايب ابن ساجحة قفخ
تركت لينا ستة كل نجعة * كما تركت للعزأهضامها شمع
وأليت أن لا أوتوى غير ماثها * ولو حل لي فى غيره المن والمذخ
وأن لا احط الدهر الا بعةرها * ولو بؤأتى دار امرتها بلخ
فكم نعتت من غلة تلكم الاضى * ولم أبرأت من غلة تلكم اللبخ
وحسبي منها عدلها واعتدالها * وأبحرها العظمى واريافها النخ

وارشيد ي دى سنة ثلاث وسبعين ومائة ومشي الرشيد أمام جنازتها وكانت غلة الخيزران مائة ألف

ألف وستين ألف ألف
فكان مبلغها نيفا وخمسين
ألف ألف درهم سوى
الصياغ والدور والمستغلات
وكان محمد بن سليمان يغل
كل يوم مائة ألف درهم
(وحكى) أن محمد بن سليمان
وكتب يوما بالبصرة وسوار
القاضي يسأله في جنازة
ابنة عم له فاعترضه مجنون
كان بالبصرة يعرف برأس
النجمة فقال له يا محمد أمن
العدل أن تكون نحتك في
كل يوم مائة ألف درهم
وأنا أطلب نصف درهم
فلا أقدر عليه ثم التفت إلى
سوار فقال أن كان هذا
عبدًا فانا أكف به فاسرع
إليه غلمان محمد فكفهم
عنه وأمر له بمائة درهم
فلما أنصرف محمد وسوار
معها اعترضه رأس النجمة
فقال لقد كرم الله منصبك
وشرف أبوتك وحسن
وجهك وعظم قدرك
وأرجو أن يكون ذلك خير
يريد الله بك ولا أن يجمع
الله لك الدارين فدانمته
سوار فقال يا خبيث ما كان
هذا قولك في البداية فقال
له سألتك بحق الله وبحق
الأمير ألا أخبرني في أي
سورة هذه الآية فإن
أعطوا منها راضوا وإن لم

دروهم وفيها مات محمد بن سليمان وقبض الرشيد أمواله بالبصرة وغيرها
وأملأها الصياد المقاول إلى * لعزهم تغزو الطراخجة الباهخ
كواكب هدى في سما رياسة * تضيء فبايد جوضلال ولا يطفو
ثواب أنوار ترى كل غامض * إذا الناس في طغياء غيهم اتخوا
وروضات آداب إذا ما تارجت * تضاعف في أقياء أنفسنا الرخ
محارم ندى حدائق نرجس * تنم ولا تقع يصيب ولا دخ
وأبحر علم لحياض رواية * فيكبر منها النضج أو يعظم النضج
بنو الغرفين إلى من صدودهم * وأيديهم تملأ القراطيس والطرخ
إذا ما فتي منهم تصدى لغاية * تأخر من ينحو وأقصر من ينحو
رياسة أخيار وملاك أفاضل * كرام لهم في كل صالحة رضى
إذا ما بدا منا حفاء تعطفوا * علينا وإن حلت بنا شدة رخا
نزودهم حدانحسا فنثنى * واجلنا دح وأبداننا دح
يربونا بالعلم والى * فآخر جنازروا لا حدنا برح
وما الزهد في أملاك لحم ولا تقي * يسدع وللدنيا الزوق بمن يرخو
والأفنى رب الخورنق غنية * فليومهم سر ولا صيته رضى
تطاع يوما والسير أمانه * وقد نال منه العجب ما شاء والجحش
وعس له من شبيعة الحق قائم * بحجة صدق لأعيانم ولا وثن
فأصبح يحسب المسوح زهاده * وقد كان يؤذى بطن أخضه النخ
وفى واحد الدنيا أبى حاتم لنا * دواء ولكن مالا دوائنا نخب
نحلى عن الدنيا نحلى عارف * يرى أنها في ثوب نخوته النخب
وأعرض عنها مستهينا لقدرها * فلم يثنه عنها اجتذاب ولا مصح
فكان له من قلبها الحب والمعوى * وكان لها من كفه الطرح والطبخ
وما معرض عنها وهى في طلبه * كمن في يديه من معاناتها نخب
ولامدرك ما شاء من شهواتها * كمن حظه منها التمتع والنخب
ولكننا نعلمى مرار عن الهدى * ونصلح حتى مالا ذاتنا صمخ
وما لمرئى عما قضى الله من حل * ولا لقضاء الله نقض ولا فسخ
أبا طالب لم يبق شبيعة سودد * يساد بها إلا وأنت لها سمنخ
تسوغت أبناء الزمان إاديا * لدرتها في كل سامعة شخ
وأجريت بها فيهم عوائد سودد * فإلهم كسب سواها ولا نخ
غذتهم غواديا هسى في عروقهم * دماء وفي أعناق أعظمهم مخ
وعتمهم جزنا وسهلا فصبحوا * ومرعاهم ورخ ومرعيهم مخ
بنو الغرفين ابغوا ما أردتم * فسادون ماتبعون وحل ولا زخ
ولا تقعدوا عن أراذلكم * فساغر بكم جف ولا غرقكم وضخ
وخلوا وراء كل طالب غاية * وتبهوا على من رام شأوكم انخسوا

ولا تذر والجزءاء تعلو عليكم * ففي رأسها من وطء أسلافكم شمدخ
لا فتواء أعدائي وأعين حسدى * اذا جللت خائتي الغض والفضخ
دعوهاتها دى فى ملاءة حسنها * ففي نفسها من مدح أملاكها مدخ
يمانية زارت يمانين فانتفت * وقد جدد فيها الزهو واستحكمت الزمخ
وقد بسط فى الاحاطة ترجمة ابن خنيس المذكور ومما أنشد له قوله

سل الريح ان لم تسعد السفن أنواء * فعند صباها من تلمسان أنباء
وفى خفقات البرق منها إشارة * اليك بما تنمى اليها وإيماء
تمر الياالى ليلة بعد ليلة * وللأذن اصغاء وللعين اكلاء
وانى لاصموا للصبيا كلسرت * وللنجم مهمما كان للنجم اصماء
وأهدى اليها كل يوم تحية * وفى رد اهداء التحية اهداء
وأستجلب النوم الغرار ومضجى * قتاد كمشاءت نواها وسلاء
اعل خيالاً ما لندنها ربحى * ففي مرهبة من جوى الشوق ابراء
وكيف خلوص الطيف منها ودونها * عيون لها فى كل طاعة راء
وانى لمشتاق اليها ومنبئ * ببعض اشتياق لو تمكّن انباء
ركم قائل تفنى غراما بحبها * وقد اخلقت منها ملاء وأملاء
ل عشرة أعوام عليها تجرمت * اذا ما مضى قيط بها جاء اهراء
يطنب فيها عائثون وحرب * ويرحل عنها قاطنون وأحياء
كأن رماح الناهين للملكها * قدحاح وأموال المنازل أبداء
فلا تبغين فيها مناسخا راكب * فقد قلصت منها ظلال وأفياء
ومن عجب أن طال سقمى ونزعها * وقسم اصنناء علينا واطناء
وكم أرجفوا غضا بها ثم أرجوا * فيكذب ارجاف ويصدق ارجاء
يرددها عياها الدهر مثل ما * يردد حرف القاء فى النطق فأفاء
قيام منزلا نال الردى منه ما شتهى * ترى هل لعمر الانس بعدل انساء
وهل للظى الحرب التى فىك تلظى * اذا ما انقضت أيام يؤسك اطفاء
وهل لى زمان أرتجى فيه عوده * اليك ووجه البشر أزهروضاء
ومنها

أحن لها ما طلت النيب حولها * وما عاقها من مورد الماء اظماء
فما فاتها من نزع على النوى * ولا فأتى منها على القرب اجشاء
كذلك جدى فى صحابى وأسرى * ومن لى به فى أهل ودى ان فاوا
ولو لا جوار ابن الحكيم محمد * لما فاتت نفسى من بنى الدهر اقاء
حمانى فلم تنب محلى نوائب * بسوء ولم ترز أفؤادى أراء
واكفاء بيتى فى كمال جاهه * فصاروا هبيدالى وهم لى أكفاء
يؤمنون قصدى طاعة ومحبة * فما عفته عافوا وما شته شأوا

الانهار دخل اليه عبد الصمد
ابن شبيب بن شبة فقال
له محمد كيف ترى
بنائى قال بنيت أجل بناء
باطيب فناء وأوسع فضاء
وأرق هواً على أحسن ماء
بين صرارى وحسان وظباء
فقال محمد بناء كلامك
أحسن من بنائنا وقيل
ان صاحب الكلام والبانى
للصمد هو عيسى بن جعفر
على ما حدث به محمد بن
زكريا الغلابى عن الفضل
ابن عبد الرحمن بن شبيب
ابن شبة وفى هذا القصر
يقول ابن أبى عتبة

زروادى القصر نعم القصر
وأوادى

لا بد من زورة من غير معاد
زرة فليس له شبه يقاربه
من منزل حاضر ان شئت أو
بأدى

ترقى قراقيره والعيس
واقفة

والضرب والنون والملاح
والحمادى

وفى سنة خمس وسبعين
ومائة مات الليث بن سعد
المصرى الفهمى ويكنى أبا
الحريث وهو ابن اثنتين
وثمانين سنة وكان قد حج
سنة ثلاث عشرة ومائة

وسمع من نافع * وفى سنة خمس
وسبعين ومائة مات شريك
ابن عبد الله بن سنان النخعي
القاضي وكان يكنى أبا عبد

وثلاثون سنة وكان شريك
ابن عبد الله النخعي تولى
القضاء بالكوفة أيام
المهدي ثم عزله موسى
المهدي وكان شريك مع
فهمه وعلمه ذكيا فظنا
وكان جرى بينهما وبين مصعب
ابن عبد الله كلام بحضرة
المهدي فقال له مصعب
أنت تنتقص أبا بكر وعمر
فقال والله ما أنتقص جديك
وهو دونهما وذكر معاوية
عند شريك بالحلم فقال
ليس بحليم من سفة الحق
وقاتل على بن أبي طالب
وسئم من شريك راحة
النبيذ فقال له أصحاب
الحديث لو كانت هذه
الراثة منا لاستحيينا فقال
لأنكم أهل الرية ومات
في أيام الرشيد أبو عبد الله
مالك بن أنس بن أبي عامر
الاصبحي وهو ابن تسعين
سنة وجيل به ثلاث سنين
وذلك في ربيع الأول وقيل
انه صلى عليه ابن ذئب
على ما ذكر من التنازع في
وفاة ابن أبي ذئب وذكر
الواقدي أن مالكا كان
يأتي المسجد وشهد الصلوات
والجمع والجنائز يعود
المرضى ويقضي الحقوق
ثم ترك ذلك كله ثم قيل
له فيه فقال ليس كل انسان يقدّر أن يتكلم بعد ذره وسعي به الى جعفر بن سليمان وقيل له انه لا يرى

دعاني الى المجد الذي كنت آملا * فلم يلب لي عن دعوة المجد ابطاء
و بواني من هضبة الغزيلة * ينجي المصالح منها صعد ووطأ طاء
يشيعني منها اذا سرت حافظا * ويكافوني منها اذا غت كلاء
ولامثل نومي في كفالة غيره * ولذئب المصالح وللصل الماء
بغضه ليث أو بمرقب خالب * تبر كسافيه وتقطع أكساء
اذا كان لي من نائب الملك كافل * فني حيثما هو مت كن وادفاء
واخوان صدق من صنائع جاهه * يمددني منهم قيام وإلاء
سراع لما يرجى من الخير عندهم * ومن كل ما يخشى من الشر ابراء
اليك أباعد الاله صنتها * لزومية فيها لو جدي انشاء
مبرأة مما يعيب لزومها * اذا عاب اكفاء سواها وابطاء
أدعت بها السر الذي كان قبلها * عليه لا حياء الجواخ واضناء
وان لم يكن كل الذي كنت آملا * وأعوذا كلاء فاعازا كلاء
ومن يتكاف مفعما شكرمة * فالي الى ذاك التكلف الحاء
اذا منشد لم يكن عندك ومنشئ * فلا كان انشادولا كان انشاء

(رجع الى ترجمة ابن الغفار وفوائده) قال الشاطبي حدثنا الاستاذ الكبير أبو عبد الله بن
الغفار قال جلس بعض الطلبة الى بعض الشيوخ المقرئين فأتى المقرئ بمسئلة الزوائد الاربع
في أول الفعل المضارع وقال يحمعهما قولك نابت فقال له ذلك الطالب لوجعتهما بقولك
أنبت لكان ألمح ليكون كل حرف تضعيف ما قبله فالحزمة لواحد وهو المتكلم والنون
لاثنين وهما الواحد ومعه غيره والواحد المعظم نفسه والياء لاربعة وللواحد الغائب وللغائبين
واللغائبين وللغائبات والياء اثمانية للغائب وللغائبين وللغائبات وللغائبات وللغائبات وللغائبات
واللغائبات وللغائبات وللغائبات وللغائبات وللغائبات وللغائبات وللغائبات وللغائبات وللغائبات
ابن الغفار أورد عليهم سؤالاً وهو كيف يجمع بين مسئلة رجل أوقع الصلاة بثوب حبر اختياراً
وبين قوله جري الدميان بالخبر اليقين فلم ينقدح لنا شيء فقال الجواب إن الأول ممتنع وعند
الفقهاء شرعاً ورد اللام في دم في التثنية ممتنع عند الفقهاء قياساً وكلاًهما في حكم الممتنع
حسبوا اذا كان كذلك كان الأول بمنزلة من صلى بادي العورة اختياراً فلتزمه الاعادة وكان
الثاني بمنزلة ما يشر فيه عين دم علم التثنية تلتزمه الفقه وان كان أصلها السكون قال وهذه
المسئلة تشبه مسئلة ابن جني في الخصائص قال ألقيت يوماً على بعض من كان يعتادني مسئلة
فقلت له كيف يجمع بين قوله

لدى يهز الكف يعمل منته * فيه كاعمل الطريق الثعلب

وبين قوله اختصم زيد وعمر فلم ينقدح له فيها شيء وعادته تفهما فقال له اجتماعهما أن
الواو اقتصر به على بعض ما وضع له من الصلاحية اللازمة لمطلقا والطريق اقتصر به على بعض
ما كان يصلح له (قال الشاطبي) وحديثي أيضاً قال كان لقاضي القضاة علما وجزلة أي جعفر
ولد يقرأ على عاقلة وكان ابنه يناديها فها ما وبلا فسأل مني يوماً مسئلة يذكرها لا قرأه وكان

التي مات فيها مالك كانت وفاة حماد بن زيد وهي سنة تسع وسبعين ومائة وفي سنة إحدى وستين ومائة مات عبد الله بن المبارك المروزي الفقيه بهيت بعد منصرفه من طرسوس وفي سنة اثنتين وعشرين ومائة مات أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم القاضى وهو ابن تسع وستين سنة وهو رجل من الانصار وولى القضاء سنة ست وستين ومائة في أيام خروح الهادى الى جرجان واقام على القضاء الى أن مات خمس عشرة سنة (قال المسعودى) وقد كانت أم جعفر كتبت مسئلة الى أبى يوسف تستفتيه فيها فافتاها بما وافق مراده على حسب ما أوجبه الشريعة عنده وأداه اجتهاده اليه فبعثت اليه بحق فضة فيه حقان في كل حق لون من الطيب وجام ذهب فيه دراهم وجام فضة فيه دنانير وغلaman وتخت من ثياب وجمار وبغل فقال له بعض من حضره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهديت له هدية فخلساؤه شر كآؤه فيها فقال أبو يوسف تأولت الخبر على ظاهره والاستحسان قد منع من امضائه ذلك اذ كان هدايا

محبيا بالغرائب جري على لسانى أن قلت له بين على زيد فعل أمر وفاعل والاصل ابا بن على زيد ثم سهل بالانقل والمخذف على قياس التسهيل فصار بين كما ترى فأعجب بالمسئلة حتى ناظر فيها البلية أباه وكان أنحى نخاة أهل عصره فأعجب مما يرى من ابنه من النبل والتعصيل فبلغت المسئلة الشيخ الاستاذ أبابكر بن الفخار رحمه الله تعالى فاعتنى بها وحاول في استتراج وجهه من وجوه الاعتراض على عادة المصلحين من طلبة العلم فوجد في مختصر العين أن الكلمة من ذوات الواو ولم يذ كر صاحب المختصر غير ذلك ولم يكن رحمه الله تعالى رأى قول أبى الحسن اللهياني في نوادره أنه مما يتعاقب على لامة الواو والياء فيقال بأى بأى بأواو بأيا كما يقال شأى شأى شأوا وشأيا فلم يقدم شيئا على أن اجتمع بالقاضى المذكور فقال له ألم تسمع ما قال فلان بين على زيد وأغناهوون على زيد لانه من ذوات الواو ونص على ذلك صاحب المختصر وحله على أن يرسل الى ويردنى عن ذلك الذى قلته في المسئلة واجتمعت أمامه وحدثني بما جرى له مع الاستاذ ابن الفخار فذكرت له ما حكاه أبو الحسن اللهياني في نوادره وما قاله ابن جنى في سر الصماعة فسر بذلك وارسل بعد الى الاستاذ ابن الفخار وذكر له نص اللهياني وقول ابن جنى وجمع القاضى بينهما وعقد في قلوبنا مودة فكان الاستاذ ابن الفخار يومئذ يقصده في منزلى وفي المواسم ويستشيرنى في أموره على سبيل التائيس رحمه الله عليه فأوامه على فقده أمثاله (وقال الشاطي أيضا) أنشدنى الفقيه الاستاذ الكبير أبو عبد الله بن الفخار رحمه الله تعالى وقال القى في سرى بيت لم أسمع به قط في السادس عشر من شهر رجب عام ستة وخسين وسبعمائة

لكن راجيا كما أنت ترجو * ولا ترى من الذى أنت راجى

قال الشاطي وقرر لنا الاستاذ ابن الفخار المذكور يوم أتوجيه قول أبى الحسن الاخفش في كسرة الذال من نحو يومئذ انها اعرابية لانائية اذ لم يذ كر احد وجه هذا المذهب قبل قال ابن جنى ان الفارسي اعتذر له بما يكاد يكون عذرا فلامتم التوجيه قلت له وانا حينئذ صغير السن هب ان الامر على ما قاله الاخفش من ان الكسرة اعرابية فياصنع ببناء الزمان المضاف الى احدى الوجهين والاضافة الى المفرد العرب تقتضى الاعراب دون البناء فتعجب من صدور هذا السؤال منى اصغر سننى واجاب عنه بأنه قديح سبب ويبقى حكمه كما قاله ابن جنى في اسم الاشارة في ترجمة سيبويه هذا علم ما السكلم من العرب بية على أن يكون سيبويه وضعه غير مشير به وتركه مبنيا وأزال سبب البناء ونظر ذلك يباب النسوية على ما هو مقرر في موضعه قال ونظير ذلك ما قرى من اضافة حيث الى المفرد مع بقاء البناء فيما ذكره الزنجشري وذلك قوله * اما ترى حيث سهيل طالعه وقوله أنشدنا ابن الاعرابى لبعض المحدثين

ونحن سعيينا بالبلايا معقل * وقد كان منكم حيث الى العمائم

وقد كان حقها أن تعرب لزال سبب البناء وهو الاضافة الى جملة وحصول سبب الاعراب وهو الاضافة الى المفرد لانه لم يعتبر النادر وابقى الحكم الشائع (وقال الشاطي أيضا) كان شيخنا ابن الفخار يأمر نبال الوقف على قوله تعالى في سورة البقرة قالوا الآن ونبتدى جثت

الناس التمر والبن لا في هذا الوقت وهذا يا الناس اليوم العين الورق وغيره وذلك فضل الله يؤتيه من

بالحق وكان يفسر لنا معنى ذلك قولهم الآن أي فهمنا وحصل البيان ثم تبين جئت بالحق يعني في كل مرة وعلى كل حال وكان رحمه الله تعالى يرى هذا الوجه أولى من تفسير ابن عصفور له من أنه على حذف الصفة أي بالحق البين وكان يحافظ عليه (وقال الشاطبي) أشدني صاحبنا الفقيه الاجل الاديب البارع أبو محمد بن حذلم لنفسه أبياتا أشدنيها يوم عيده على قبر سيدنا الامام الاستاذ الكبير الشهير أبي عبد الله بن الفغار رثيه بها

أيا جذا قد أحزنا شرف المحضا * بان صار مئوى السيد العالم الارضى
عجبت لما أحزته من معارف * وشئتى معال لم تزل تعمم الارضا
طويت عليه وهو عين زمانه * فيا جفن عين الدهر كم تؤثر الغمضا
لخيا لك من صوب الحياكل ديمة * تديم له في الجنة الرفق والحفضا
فها نحن في عيد الاسى حول قبره * وقوفنا بقضى من عيادته الفرضا
كمثل الذى كما وقوفنا به * بعيد الامانى زائر ين له أيضا
ومناسلام لا يزال يخصه * يذكرك من بعض أشواقنا لبعضنا
قلت وابن حذلم المذكور له باع مدينى العلم والادب وهو أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن حذلم ومن نظمه قوله

أبت المعارف أن تبالي براحة * الا براحة ساعد الجسد
فادا غفرت بها فقلت بذكرك * أربا بغير مساعد الجسد
وقوله رحمه الله

لمن صديق حال فى وده * ولم أزل أرويه عن محضه
حضوره عين على وده * وغيبه عين على بغضه
ولم أكن أجهل هذا ولا * عجزت أن أجزى على قرصه
لكن من قدسنى بعضه * احب ان أصفح عن بعضه
وقوله رحمه الله يوم عيده وهو مما ألهج به أنا كثيرا

يقولون لى خل عنك الاسى * ولذا بالسرور فذا يوم عيده
فقلت لهم والاسى غالب * ووجدى يحى وشوقى يزيد
توعدنى مالى بالفراق * فكيف أسر وعيدى وعيده
وقوله رحمه الله

حبيب زارنى فى الليل سرا * فأحيا نفس مشتاق اليه
وعالنى بنشر المسك منه * وحيانى بصفحة وجنتيه
وعانقنى عنق الود صفا * وفارقنى فيا له فى عله

(رجع) وتوفي الاستاذ سيدي زمانه أبو عبد الله محمد بن علي بن الفغار استاذ الجماعة بغرناطة ليلة الاثنين ثمانى عشر رجب عام أربعة وخمسين وسبع مائة رحمه الله (رجع) الى مشايخ لسان الدين رحمه الله تعالى (ومهم الاستاذ ابن العواد) قال فى الاحاطة قرأت كتاب الله عز وجل على المكتب نسج وحده فى تحمل المنزل حق جملة تقوى وصلات وخصوصية واتقانا

عبد الله بن الزبير فقال ان موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على قد ارادنى على البيعة له فجمع الرشيد بينهما فقال الزبير لموسى سعيتم علينا وأردتم نقض دولتنا فالتفت اليه موسى فقال ومن أنتم فغلب الرشيد الفحل حتى رفع رأسه الى السقف حتى لا يظهر منه ثم قال موسى يا أمير المؤمنين هذا الذى ترى المشنع على خرج والله مع أخى محمد بن عبد الله ابن الحسن بن الحسن بن على على جدك المنصور وهو القائل من أبيات قوموا ببيعةكم نهضت بطاعتنا

ان الخلافة فيكم يا بنى حسن فى شعر طويل وليس سعيته يا أمير المؤمنين جبالك ولا مراعاة دولتك وان كن بغضا لنا جميعا أهل البيت ولو وجد من ينتصر به علينا جميعا لكان معه وقد قال باطلا وأنا مستخلفه فان حلف أنى قلت ذلك فدعى لأمير المؤمنين حلال فقال الرشيد احلف له يا عبد الله فلما أراد موسى على اليمين تكلم أو امتنع فقال له الفضل لم تمتع وقد

ونعمة وعناية وحفظا وتجراني هذا الفن واضطلاعا بغرائبه واستيعابا لاسقاطات الاعلام
الاستاذ الصالح ابي عبد الله بن عبد الوالي العواد تسليما ثم حفظا ثم تجويدا على مقرا ابي عمرو
ثم نقلني الى استاذ الجماعة ومطية الفنون ومفيد الطلبة الشيخ الخطيب المتقن ابي الحسن
على القيجاطي فقرأت عليه القرآن والعريضة وهو اول من انتفعت به انتهى * (ومن
أشياخه رحمه الله الشيخ العلامة أبو عبد الله بن بيش) وله رحمه الله تعالى نظم جيد فنه قوله
ملغز في مسطرة الكتابة

ومعصومة خلف الحجاب وسرها * مضاعفها يلقاك من دونها ستر
لها حشمة بيضاء أسبل فوقها * ذوائب زانتها وليس لها شعر
إذا ألبست مثل الصباح وبرقت * رأيت سواد الليل لم يحبه الفجر
عقيلة صون لا يفرق شملها * سوى من أهمته الخطابة والشعر
وقوله في ترتيب حروف الصحاح

اساجعة بالواديين تبوئي * ثمار اجنتها حاليات خواضب
دعي ذكره وض زاره سقى شربه * صباح ضحى طبر طماء عواصب
غرام فؤادي قاذف كل ليلة * متى ماناي وهناه هدها يراقب

وله جواب عن البيهقي المشهور بن

يا ساكنا قلبي المعنى * وليس فيه سواك ثاني
لاي معنى كسرت قلبي * وما التقي فيه ساكنان
فقال

نحلتني طاعة فؤادا * فصار اذخرته مكاني
لا غرو اذ كان لي مضافا * أنى على الكسر فيه باني

وقد ذكرت ذلك في غير هذا الموضع مع زيادة بلفظ لسان الدين فليراجع في الباب الخامس
من هذا الكتاب * (ومن أشياخ لسان الدين رحمه الله تعالى) قاضي الجماعة الصدر المتقن
أبو عبد الله بن بكر قال في الاحاطة وقرأت على قاضي الجماعة ابي عبد الله بن بكر رحمه الله تعالى
انتهى وقاضي الجماعة عند المغاربة هو يعني قاضي القضاة عند المشارقة فليعلم ذلك * وابن
بكر المذكور هو محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن سعيد الاشعري المسمى من
ذرية ابي موسى الاشعري كان من صدور العلماء وأعلام الفضلاء سداجة ونزاهة ومعرفة
وتفنن في الدرس أصبيل النظر واضمح المذهب مؤثر الانصاف عارفا بالاحكام والقراءة
مبرز في الحديث تاريخا واسنادا وتعديدا لوجرحا حافظا للانساب والاسماء والكنى قائما
على العربية مشاركا في الاصول والقروء واللغة والعروض والفرائض والحساب مخفوض
الجناح حسن الخلق عطفوا على الطلبة محبا في العلم والعلماء مطرعا للتصنع عديم المبالاة
بالملبس بادي الظاهر عزير النفس نافذ الحكم يقدم يده معلقة ناظرا في امور العقود والحل
ومصالح السكافة ثم ولي القضاء بها فأعز الخطة وترك الشوائب وأنفذ الحق ملازما للقراءة
والاقراء محافظا للوقاات حرصا على الافادة ثم ولي القضاء بغرناطة المحروسة سنة ٧٣٧ فقام

حدثني ابي عن جدي عن
أبيه عن جده على عن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال ما حلف أحد
بهذه اليمين وهو كاذب
الا عمل الله له العقوبة قبل
ثلاث والله ما كذبت
ولا كذبت وهما أنا يا أمير
المؤمنين بين يديك وفي
قبضتك فتقدم بالتوكيل
فان مضت ثلاثة أيام ولم
يحدث علي عبد الله بن
مصعب حادث فدمي لا مير
المؤمنين حلال فقال الرشيد
للفضل خذ بيد موسى
فليكن عندك حتى انظر
في أمره قال الفضل فوالله
ما صليت العصر من ذلك اليوم

حتى سمعت الصراخ من
دار عبد الله بن مصعب
فأمرت منيته - رف خبره
فعرفت أنه أصابه الجذام
وانه قد تورم واسود فصرت
اليه فوالله ما كدت أعرفه
لانه قد صار كالزق العظيم ثم
اسود حتى صار كالفحم
فصرت الى الرشيد فرفقه
خبره فما انقضى كلامي
حتى أتى خبر وفاته فبادرت
بالخروج وأمرت بتجهيل
أمره والفراغ منه وتوليت
الهالة عليه فلما دلوه في
حفرته لم يستقر فيها حتى
انخفضت به وخرجت منه
رائحة مفرطة النتن فرأيت أجمال شول تمر في الطريق فقلت على بالواح ساج فطرحته على موضع قبره

ثم طرح السراب عليها
 موسى بن عبد الله رضى
 الله عنه وان أعطيه ألف
 دينار وأحضر الرشيد موسى
 فقال له لم عدت عن اليمين
 المتعارفة بين الناس قال
 لأنارو يساعن جسدنا على
 رضى الله عنه أنه قال من
 حلف بيمين محمد الله فيها
 استخيا الله من تعجيل
 عقوبته وما من أحد حلف
 بيمين كاذبة نازع الله فيها
 حوله وقوته إلا جعل الله له
 العقوبة قبل ثلاث وقيل
 أن صاحب هذا الخبر هو
 يحيى بن عبد الله بن الحسن
 ابن الحسن بن علي أخو
 موسى بن عبد الله رضوان
 الله عليهم وكان يحيى قد
 سار إلى الديلم مستخيرا
 قباهه صاحب الديلم من
 عامل الرشيد بمائة ألف
 درهم فقتلوه وقدرى
 من وجهه آخر على وجهه
 حسب تباین النسخ وطرق
 الرواية في ذلك في كتب
 الانساب والتواريخ أن
 يحيى التي في مكة فيها
 سباع قد جوعت فأمسكت
 عن أكله ولاذت بناحية
 وهابت الدنو منه فبنى
 عليه وكن بالحص والحجر
 وهو حي وقد كان محمد بن
 جعفر بن يحيى بن عبد الله
 ابن الحسن بن الحسن بن علي

بالوظائف وصدع بالحق وبهرج اليهود فزيف منهم ما ينفق على سبعين واستهدف بذلك
 إلى معاداة ومناضلة خاص نبيها وصادم تيارها غير مبال بالمغسة ولا حافل بالتبعة فأنه لذلك
 من المشقة والسكيد العظيم ما نال مثله حتى كان لا يمشي إلى الصلاة ليلا ولا يطمئن على حالة وجرحت
 له في ذلك حكايات إلى أن عزم عليه الأمير أن يرد للعبدالة بعض من آخره فلم يجد في قناته
 معجزا ولا في عودته معجما وتصدرت العلم بالحضرة يقرئ فنواجاة فنفخ وخرج وأقرأ القرآن
 ودرس الفقه والاصول والعربية والفرائض والحساب وعقد مجالس الحديث شرعا وسماعا
 على انشراح صدور وحفظ تحمل وخفض جناح قال القاضي ابن الحسن انه كان صاحب عزم
 ومضاء وحكم صادق وقضاء احرق قلوب الحسد وأعز الخطبة بازالة الثواب وذهب
 وفرض الحق بمعارفه ونفذ في المشكلات وثبت في المعضلات واحتج وبكت وتفقه
 ونكت * وحدثنا صاحبنا أبو جعفر الشقورى قال كنت جالسا بمجالس حكمه فرفعت اليه
 امر آفة رقعة مضمناها أنها بحسبة في مطلقةها وتبغى الشفاعة لها في ردها فتناول الرقعة ووقع على
 ظهرها بالامهلة الحمد لله من وقف على ما بالقلوب فليصغ لسماعه اصاخرة معيث وليشفع للاراة
 عند ذر وجهها تأسيبا بشفاعة الرسول صلى الله عليه وسلم ليرى في مغيث والله يسلم لنا العقل
 والدين ويسلك بنا سبيل المهتدين والسلام من كاتبه قال الشقورى قال لي بعض
 الاصحاب هـ لا كان هو الشفيع لهما فقلت الصحيح ان الحاكم لا ينبغي ان يامر ذلك بنفسه على
 المنصوص * قرأ ابن بكر المذكور على الاستاذ ابن أبي السداد الباهلى القرآن جمعا وافرادا
 والعريضة والحديث ولازمه وتأدب به وعلى الشيخ الصالح أبي عبد الله بن عباس كثير من
 كتب الحديث وسمع عليه جميع صحيح مسلم الادولة واحدة وأخذ عن الاستاذ أبي جعفر بن
 الزبير والمحطوب بن رشيد والولى الصالح أبي الحسين بن فضيلة والاستاذ أبي عبد الله بن
 السكك وأجازته العدل الرواية ابو فارس عبد العزيز بن الهواري وابو اسحق التلمساني
 * (ومن أهل افر يقية) المعمر أبو محمد بن هر وون ومحمد بن سيد الناس * (ومن أهل مصر)
 الشريف الدمياطى وجاعة من أهل الشام والحجاز فقد رجه الله تعالى في المصاف يوم المناجزة
 بطريق زعموا أنه وقع عن بغلة ركبها وأشار عليه بعض المنهزمين بالكوب فلم يقدر وقال له
 انصرف هذا يوم الفرح اشارة لقوله تعالى فرحين بما آتاهم الله من فضله وذلك ضحى
 يوم الاثنين ٧ جادى الاولى سنة ٤١٠ هـ رجه الله تعالى * (ومن أشياخ لسان الدين
 ابن الخطيب رجه الله تعالى الشيخ أبو اسحق بن أبي يحيى الشهير الذكرفى المغرب) وقدر ف
 به فى الاطاعة فى اسم ابراهيم من ترجمة الغر بابه انصه ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر
 التسولى من أهل تازى يكنى أباسالم ويعرف بابن أبي يحيى (حاله من الكتاب المؤتمن)
 كان هذا الرجل قيعما على التهذيب وورسالة ابن أبي زيد حسن الاقراء لهما وله عليهما
 تقييدان نبيلان قيدهما أيام قراءته اياهما على أبي الحسن الصغير حضرت مجالسه بمدرسة
 عدوة الاندلس من فاس ولم أرف متصدري باده أحسن تدريسا منه كان فصيح اللسان
 سهل اللفاظ موفيا حقوقها وذلك لما شاركته المحضر فيما يديهم من الادوات وكان تجلسه
 وقفا على التهذيب والرسالة وكان مع ذلك سمعا فاضلا حسن النقاء على خلق بائنه على اخلاق

فأتاه هنالك مسموما وقد
أثبنا على كيفية خبره وما
كان من أمره في كتاب
حدائق الازدهان في أخبار
أهل بيت النبي صلى الله
عليه وسلم وتفرقه في
البلدان وفي سنة ثمان
وثمانين ومائة حج الرشيد
وهي آخر حجة جهافد كن
عن أبي بكر بن عياش
وكان من عليّة أهل العلم
أنه قال وقد اجتاز الرشيد
بالسكوفة في حال منصرفه
من هذه الحجة لا يعود إلى
هذه الطريق ولا خليفة
من بني العباس بعده أبدا
فقل له أضرب من الغيب
قال نعم قيل بوحى قال نعم
قيل اليك قال لا إلى محمد
صلى الله عليه وسلم وكذلك
خبر عنه عليه السلام
المقولة في هذا الموضع
وأشار إلى الموضع الذي
قتل فيه بالكوفة رضي
الله عنه وفي سنة تسع
وثمانين ومائة وذلك في
أيام الرشيد مات على بن
حزرة الكسائي صاحب
القراآت ويكنى أبا
الحسن وكان قد شخّص
مع الرشيد إلى الري فأت
بها وكذلك مات محمد بن
الحسن الشيباني القاضي
ويكنى أبا عبد الله ودفن
بالري وهو مع الرشيد وتطير

أهل مصر امتحن بحجة السلطان فصار يستعمله في الرسائل فمضى في ذلك حظ كبير من عمره
ضائعا لا في راحة دنيا ولا في نصب آخر ثم قال وهذه سنة الله فيمن خدم الملوك ملتقيا إلى
ما يظنون لا إلى ما يأخذون من غمهم وراحته أن يروا بالصفة الحاضرة لطف الله عن ابتلى
بذلك وخاصنا خلاصا جلا * (ومن كتاب عائد الصلة) الشيخ الفقيه الحافظ القاضي من
صدور العلم له مشاركة في العلم وتكر في الفقه كان وجهها عند الملوك صحبهم وحضر مجالسهم
واستعمل في السفارة فلقيناه بغرناطة وأخذنا بها عنه تام السراوة حسن العهد مليح المجلس
أنيق المخاضرة كريم الطبع صحيح المذهب (تصانيفه) قيد على المدونة بمجلس شيخه أبي
الحسن كتابا مفيدا وضم أجوبته على المسائل في سفر وشرح كتاب الرسالة شرحا عظيم الفائدة
(مشيخته) لازم أبا الحسن الصغير وهو كان قارئ كتب الفقه عليه وجل انتفاعه في التفقه
به وروى عن أبي زكريا بن يسر قرأ عليه كتاب الموطأ الا كتاب المكاتب وكتاب المدير
فانه سمعه بقراءة الغير وعن أبي عبد الله بن رشيد قرأ عليه الموطأ وشفاء عياض وعن أبي
الحسن بن عبد الجليل السدواني قرأ عليه الاحكام الصغير لعبد الحمق وأبي الحسن بن
سليمان قرأ عليه رسالة ابن أبي زيد وعن غيرهم (وفاته) فليخاخرة فالتزم منزله بفاس
يزوره السلطان ومن دونه وتوفي بعد عام ثمانية وأربعين وسبعمائة انتهى وقال
أبو الخطيب القسطنطيني أن ابن أبي يحيى المذكور توفي سنة تسع وأربعين وسبعمائة
انتهى * (ومن أشياخ لسان الدين الطنجي الماشحمي وهو محمد بن أحمد) قال في عائد
الصلة كان على سنين سلفه كثرة حياء وسمعة صلاح وشدة انقباض وافرأط ووقار وحشمة
بذلك الكهولة على حد ذاته سنة في باب الورع والدين والاغراق في الصلاح والخير وتقدم
خطيبا ثم قاضيا ببلده فظهر من النزاهة والعدالة ما يناسب منصبه ففرغ الناس
اليه في كائنة الوباء العظم باموالهم وقلدوه عهد وصدقاتهم فاستقر في يده من المال
الصامت والحلى والخيرة والأعدة ما تضييق بيوت أموال الملك عنه وصرف ذلك مصارفه
ووضعه وفق عهده فلم يتلبس منه بغير ولا قطمير وكان مدركا أصيل الرأي قائما على
الفرائض والحساب ثم تخرج وطلب الاعفاء فاستعف به على حال ضئيلة وفي ذلك يقول
قرينه صاحبنا الفقيه القاضي أبو الحسن بن الحسن مخاطبة

للك الله يا بذر السماحة والبشر * رفعت باعلى رتبة راية الفخر
ولاسيما لما وليت أمورها * فرويتها من عذب نائل الغمر
ودارت قضاياها عليك بأسرها * على حين لا يرى عين على بر
فقسمت بها خير القيام مصمما * على الحق تصميم المهنددة البتر
فمر بك الاسلام يا ابن جامعة * وأمت بك الأيام باسمه النغر
تعيذ عليك الحمد السن حالها * وتتلوا ما رضى من سور الشكر
لذلك أمير المسلمين بعدله * أقامك تقضى في الزمان على جبر
فأحييت رسم العلم بعدماته * وغادرت وجه الحكم اسنى من البدر
ولكنك استعفيت عنه تورعا * وتلك سبيل الصالحين كما تدرى

من وفاة محمد بن الحسن لرؤيا كان رآها في نومه اه وفي هذه السنة كانت وفاة يحيى بن برمك بن خالد وفي

المطلب فحدث غوث بن
المدزع عن الرياشي قال
سمعت الأصمعي يقول
كنت عند الرشيد وأتى
بِعبد الملك بن صالح برسف
في قيوده فلم انظر اليه قال
هيه يا عبد الله كاني انظر
اليك وشؤوب بها قد همع
وعارضها قد لمع وكاني بالوليد
قد أفلح عن براجم بالأصم
ورؤس بالأغلاصم مهلا
مهلا بني هاشم والله والله
سهل لكم الوعر وصفا لكم
السكر وألفت اليكم
الامور أزمتم أخذوا حذركم
من قبل حلول داهية
خبوط باليد والرجل فقال
له عبد الملك أفذا أتكلم
أو توأما فقال بل توأما قال
فاتق الله يا أمير المؤمنين
فيما ولاك وراقبه في
رعاياك التي استبرعك قد
سهلت لك والله الوعر
وجعت على خوفك وربائك
الصدور وكنت ككأل أخو
كعب بن كلاب

ومقام ضيق فرجته
بالسان أو بيان أو جدل
لويقوم الفيل أو فياله
زل عن مثل مقامي أو زحل
قال فأراد يحيى بن خالد
البرمكي ان يضع من مقام
عبد الملك عند الرشيد فقال

له يا عبد الملك بلغني أنك

فكم من ولي فر عنه لعلمه * به كافي الحجاج جسدك من ذخر
فزاد اتصالا عزه باجتنابه * له وسما قد واعد على قنفة النسر
جريت على حج السلامة في الذي * تبعته فابشر بامنك في الحشر
وأرضاك مولاك الامام بفضلته * وأعفك اعفاء الكرامة والبر
فانت على المحامين افضل من قضى * وأشرف من يعق الى آخر الدهر
لما خرت من شتى المعالي التي بها * تحليت عن أسلافك السادة الغر
صدور مقامات المعارف كلها * بجود النوال الجم في اليسر والعسر
هم النفر الاعلون من آل هاشم * وناهيك من مجد أثيل ومن نحر

وهي طويلة انتهى * (ومن أشياخ لسان الدين رحمه الله تعالى الى الشيخ الامام الخطيب
الرئيس سيدي ابو عبد الله بن مرزوق) ولخص ترجمته من الاحاطة وغيرها فنقول هو محمد
ابن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق العجسي التلمساني يكنى أبا عبد الله ويلقب
من الالقاب المشرفة بشمس الدين قال أبو الحسن علي بن لسان الدين بن الخطيب في حقه
سيدي وسعد أبي نحر المغرب وبركة الدول وعلم الاعلام ومستند السيوف والاقلام
ومولى أهل المغرب على الاطلاق أبقاه الله تعالى وأمتع بحياته وأعاني على ما يجب في حقه
قاله تربيته وولده علي ابن المؤلف انتهى يعني ابن الخطيب وقال لسان الدين هذا
الرجل من طرف دهره ظرافة وخصوصية واطافة ملجئ التوسل حسن المقام مبدول البشر
كثير التودد نظيف البرة لطيف التأنى خير البيت طلق الوجه خلاب اللسان طيب الحديث
مقدر الاغصان عارف بالابواب درب على صحة الملوك والاشراف متفاض لا يثار السلاطين
والامراء يسعدهم بخلاصة لغظه ويفتلمهم في الذروة والغارب يستلهم ويهتدى الى اغراضهم
الكمينة بحذقه ويصطنع غاشيتهم بطنقه ممزوج الدعاية بالوقار والفاكهة بالنسك
والحشمة بالبط عظيم المشاركة لاهل ودهو التعصب لآخوانه الف مألوف كثير الاتباع
والعالم في مسخر الرقاق في سبيل الوساطة مجدى الجاه غاص المنزل بالطلبة متقاد للدعوة بارع
الحظ انيقه عذب التلاوة متسع الرواية مشارك في فنون من أصول وفروع وتفسير يكتب
ويشعر ويقيم ويؤلف فلا يعدو السداد في ذلك فارس منبر غير جزع ولا هيب راحل الى
المشرق في كنف حشمة من جناب والده رحمه الله تعالى الى فجع وجاور ولقي الجملة ثم فارقه
وقد عرف بالمشرق حقه وصرف وجهه الى المغرب فاستعمل عليه السلطان أبو الحسن أميره
اشتمالا لخلطه بنفسه وجعله مفضي سره وامام جمعة وخطيب منبره وأمين رسالته فقدم في
غرضها على الاندلس وأخرج عام ثمانية وأربعين وسبع مائة ولما حلت بالامير المذكور الحال
استقر بالاندلس مقلتا من النسبة في وسط علم اثنين وخمسين وسبع مائة وكان قد أقعده
للإقراء بالمدرسة من حضرته وفي اخريات عام أربعة وخمسين صرف عنه وجهه بره في أسلوب
طماح ودالة وسبيل هوى وقعة فاغتسم الفترة وانتهز الفرصة وأنفذ في الرحيل العزيمة
وانصرف عزير الرحلة مغبوط المنقلب فاستقر بباب ملك المغرب أمير المؤمنين أبي عنان فارس
في محل تجلة وبساط قرب مشرك الجاه مجدى التوسط ناجح الشفاعة والله تعالى ويزيده من

للعقد يمثل ما احتج به عبد
الملك ثم أمر به فرد الى محبسه
ثم التفت الى الاصمعي فقال
والله يا اصمعي لقد نظرت
الى موضع السيف من عنقه
مرارا يعني من ذلك باقائي
على قومي في مثله (حدث)
يوسف بن ابراهيم بن المهدي
قال حدثني سليمان الخادم
الخراساني مولى الرشيد
انه كان واقفا على رأس الرشيد
بالخيرة وهو يتعدى اذ
دخل عليه عون العبادي
وكان صاحب الخيرة وفي
يده صحيفة فيها سمكة منوعة
السمن فوضعهما بين يديه
ومعه محبس قد اتخذ لها
لخاويل الرشيد أكل شئ
منها فذعه جبريل بن بختيشوع
وأشار جبريل الى صاحب
المائدة ان يشيها عن
المائدة ويغزلها له ففطن
له الرشيد فلما رفعت المائدة
وغسل الرشيد يده وخرج
جبريل أمرني الرشيد
باتباعه وان أكبسه في
منزله وهو يا كل فارجع
اليه بخبره ففعلت ما أمرني
وأحسب ان أمرى لم يخف
على جبريل فيما تبينت
من تحرزه وانه صار الى
موضع من دارعون ودعا
بالطعام فاحضر له وفيه
السمكة فدعا باقداح ثلاث
لخف في واحد منها قطعة

فضله (مشيخته) من كتابه المسمى بحالة المستوفز المستجاز في ذكر من سمع من المشايخ دون
من أجاز من أئمة المغرب والشام والحجاز (ومن لقيه بالمدينة المشرفة على ساكنها الصلاة
والسلام الامام العالم العلامة عز الدين محمد أبو الحسن بن علي بن اسمعيل الواسطي)
صاحب خطي الامامة والخطابة بالمسجد الكريم البوي وأفرج في مناقبه (ومنهم الشيخ
الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى الخزرجي السعدي العبادي)
تحمّل عن عفيف الدين أبي محمد عبد السلام بن مزروع وأبي اليمن وغيره (والشيخ الامام
خادم الوقت بالمسجد الكريم ونائب الامامة والخطابة به ومنشأ الامداد النبوية هناك
والشيخ الصالح الثقة المعمر محي الدين أبو بكر يحيى بن محمد المغربي التونسي سمع ابن
حامل والتوزري والشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الحجازي الفراءش بحرم رسول الله
والوفاديه وكان متصوفا من كل قطر (والشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الصنعاني نائب
القضاة بالمدينة (والشيخ الامام قاضي القضاة بالمدينة شرف الدين بن محرز الانجمي بن
الاسيوطي (والشيخ الصالح عز الدين خالد بن عبد الله الطواشي (والشيخ شهاب الدين أحمد
ابن عبد الله المعيشي سمع ابن مزروع البصري وغيره (والشيخ بهاء الدين موسى بن سلامة
الشافعي المصري الخطيب بالمسجد الكريم بها (والشيخ الخطيب أبو طلحة الزبير بن أبي
صعصعة الاسواني (والشيخ عفيف الدين المطري (والشيخ الاديب أبو البركات أيمن بن
محمد بن محمد الى أربعة عشر ابن أيمن التونسي الجاور (والشيخ أبو محمد عبد الله بن محمد بن
فرحون البعمرى التونسي الجاور (والشيخ أبو فارس عبد العزيز بن عبد الواحد بن أبي
ركبون التونسي وقرأها على أبيه القرآن العظيم قال وكانت قرأته عليه بالمدينة عند قبره
عليه الصلاة والسلام (وعلمه شرفها الله تعالى) الشيخ المعمر الثقة شرف الدين أبو عبد الله
عيسى بن عبد الله الحجي المكي المتوفى وقد فارق المائة (والشيخ زين الدين أحمد بن محمد بن
أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر الطبري المكي (والشيخ الصالح شرف الدين خضر بن
عبد الرحمن العجمي (وشيوخه رباط الانعام حيدر بن عبد الله المقرئ (والشيخ مقرئ
الحرم برهان الدين ابراهيم بن مسعود بن ابراهيم الايلي المصري (والشيخ مصلح الدين
الحسن بن عبد الله العجمي (والامام الصالح أبو الصفاء خليل بن عبد الله القسطلاني
التوزري (والشيخ الامام الصالح أبو محمد عبد الله بن اسعد الشافعي الحجة انتهت اليه الرئاسة
العلمية والخطبة الشرعية بالحرم (والشيخ نحر الدين عثمان بن أبي بكر النويري المالكي
والشيخ الامام المدرس بالحرم شهاب الدين أحمد بن الحرّازي اليميني (والشيخ قاضي القضاة
نجم الدين محمد بن جمال الدين بن عبد الله بن الحب الطبري (والشيخ جلال الدين أبو عبد الله
محمد بن أحمد بن براجين القشيري التلمساني وقرأها على أبيه والسه بها الحرّة (والشيخ
الملك شرف الدين عيسى بن محمد بن أبي بكر بن ايوب (والشيخ فاطمة بنت محمد بن محمد
ابن أبي بكر بن ايوب (والشيخة فاطمة بنت محمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن ابراهيم الطبري
المكيني (والشيخ أبو الربيع سليمان بن يحيى بن سامان المراكشي السفاح (والشيخ قاضي
القضاة وخطيب الخطباء عز الدين أبو عمر عبد العزيز بن محمد بن جماعة الكناشي قاضي

وأشجار ونخل وورباض
القطر بلى) فصبه على
السمة وقال هذا أكل
جبريل وجعل في قدح آخر
قطعة منها وصب عليها ماء
بنج شديدا البرودة وقال
هذا أكل أمير المؤمنين
أعزه الله أن لم يخلط السمك
بغيره وجعل في القدح
الثالث قطعة من اللحم من
ألوان مختلفة من شواء ومن
حلوى ومن بوارب وبقول
ومن سائر ما قدم إليه من
اللون من كل واحد منها
جزأ يسير أمثل اللقمة
واللقمة من وصب عليها
ماء بنج وقال هذا أكل
أمير المؤمنين أن خلط
السمك بغيره ودفع الثلاثة
الاقداح الى صاحب
المائدة وقال احتفظ بها
الى أن ينتميه أمير المؤمنين
أعزه الله ثم أقبل جبريل
على السمة فاكل منها
حتى تضاع وكان كلما عطف
دعا بقدح من الخمر الصرف
فشر به ثم قام فلما اتبعه
الرشيد من نومه سألتني عما
عندي من خير جبريل
وهل أكل من السمة
شيئا لم يأكل فاخبرته
بالخبر فأمر باحضار الاقداح
الثلاثة فوجد ما في القدح
الاول وهو الذي ذكر جبريل

القضاة بالديار المصرية (وعصر) الشيخ علاء الدين القونوي والتقى السعدى وقاضى
القضاة القزويني وهو شهير الذكر رفيع القدر وقاضى القضاة البرهان الحنفي والشرف
أقضى القضاة الانجيمي والشيخ المحدث المسند البدر محمد بن محمد الفارقي والقطب الحافظ
ابو محمد بن منير والشهاب أحمد الجوهري الحلبي والمعمرا الشرف يحيى المقدسي بن المصري
والشيخ حسن القرشي والشهاب الحنبلي وفتح الدين محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن
محمد بن يحيى بن سيد الناس اليعمرى والشيخ المسند شمس الدين أبو بكر بن سيد الناس
أخوه والامام أبو حيان والمؤرخ النسابه شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن علي
ابن حاتم بن خليس الزبيري المصري يبلغ شيوخه نحو من ألفي شيخ والشيخ الشمس بن
عدلان والشهاب البوشي المالكي والشيخ المتصوف تاج الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن
ثعلب المصري مدرس المالكية والشمس بن كنفري الخطابي الصيرفي والعماد بن المنجم
الدمياطى والتاج الاشعري والتقى الثعلبي والفتح بن عبد القوي والشمس الورجى
والتقى الاشعرونى والعلاءة التقي السبكى والمعروف بن بنت الشاذلى وأبو الحسن
التميمي والبرهان الحيمي والشمس الاسواني والبرهان الحكرى والشمس بن جابر
الوادى آشى وأبو محمد عبد الكريم الطوسى وأبو فارس الزروالى التونسى وصالح بن عبد
العظيم بن يونس وأبو عبد الله بن القماح والتاج التبريزى والشيخ محمود الاصبهاني
والشرف المقلبي والبرهان السفاقي (ومن النساء) الشيخة المسندة ست الفقهاء
فاطمة بنت محمد القيومي البكرى (وبلبس) اسد الدين يوسف بن داود الايوبي من أبناء
الملوك (ومن الشاميين بالمقدس) علاء الدين أبو الحسن علي بن أيوب وخطيب
القدس النور بن الصائغ المقدسى ومحمد بن علي بن مثبت الاندلسى والبرهان الجعبرى
امام الخليل (ومن أهل دمشق) البرهان بن الفر كاح والشمس بن مسلم قاضى الخبابة
(وبالاسكندرية) أحمد المرادى بن العشاب وأبو القاسم بن علي بن البراء والناصر بن المنير
(وبطرابلس) الخطيب أبو محمد جابر بن عبد الغفار (وبتونس) الريدى والقاضى
ابن عبد الرقيق والقاضى بن عبد السلام وابن راشد وأبو موسى والمحدث أبو عبد الله
التمسانى والحافظ أبو بكر يحيى بن عصفور التلمسانى نزيل تونس وأبو محمد بن
سعد الله بن أبي القاسم بن البراء (وببلاد الجريد) الشيخ الخطيب أبو عبد الملك بن حيون
(وبالزاب) ابن أبي والشيخ أبو محمد بن راشد (وبجاية) الامام النظار المجتهد أبو علي ناصر
الدين المشدلى والحافظ فقيه زمانه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن بالخت الزاوى والشيخ
الفقيه أبو عبد الله الخطيب المسفرو غيرهم (وبتلمسان) الشيعان الامام ابن الامام وقاضى
القضاة بها أبو عبد الله بن هدية والخطيب أبو محمد الجصاصي والشريف أبو علي حسن بن
يوسف بن يحيى الحسنى والشيخ أبو عثمان سعيد بن ابراهيم بن علي المعروف بابن اسحق
الخياط وغيرهم (مختة) اقتضى الخوض الواقع بين يدي تأميل الامير أبي الحسن رحمه
الله تعالى عوده الامر اليه وقد ألقاه اليه الى الساحل بمدينة الجزائر أن قبض عليه بتلمسان
أمر أوهما المتوثبون عليهم في هذه الفترة من بني ريان ارضاء لقبيلهم المتهم بدخايله وقد رحل

النصف مما كان ونظر الى
القدح الثالث الذي قال
جبريل وهذا اكل أمير
المؤمنين ان خلط السمك
بغيره قد تغيرت رائحته
وحدث له سهوكة كاد
الرشيدي أن يتقيا بأحسين
قرب منه فامر بحمل خمسة
آلاف دينار الى جبريل
وقال من يلومني على محبة
هذا الرجل الذي يدبرني
بهذا التدبير فاوصلت اليه
المال (وذكر) عبد الله
ابن مالك الخزاعي وكان
على دار الرشيد وشروطه
قال اتاني رسول الرشيد في
وقت ما جاءني فيه قط
فانزعني من موضعي وضعتني
من تغير ثيابي فراعني
ذلك فلما صرت الى الدار
سبقتني الخادم فعرف
الرشيد دخبيري فاذن لي في
الدخول فدخلت فوجدته
قاعدا على فراشه فسلمت
فسكت ساعة فطار عقلي
وتضاعف الجزع ثم قال
لي يا عبد الله أتدري لم
طلبتك في هذا الوقت
قلت لا والله يا أمير المؤمنين
قال اني رأيت الساعة في
منامي كأن حبشيا قد اتاني
ومعه حربة فقال ان لم تخل
عن موسى بن جعفر الساعة
والانحرثك بهذه الحربة
فاذهب فخل عنه فقلت

عنهم دسيسا من أميرهم عثمان بن يحيى فصرف ما أخذوا عليه طريقه منهم ما راحله منهم مكة
حرمته وأساكن قرارة مطبق عميق القعر مقفل المسالك حيز القسفل ثاني اثنين انتهى لمخضا
(ورأيت) بخط ابن مرزوق على قوله وقد رحل عنهم دسيسا الى آخره مانصه لم أر رحل عنهم الا
بأذنهم واقتراحهم على في الاصلاح بينهم لكنهم غدروا ببيعة على أنفسهم قاله ابن مرزوق
انتهى وكتب تحته وولد ابن الخطيب ما صورته نعم ما تواتر وعند الله تجتمع الخصوم انتهى
(ارجع) الى كلام لسان الدين في حقه قال بعد الكلام السابق ما لمخضه ولايام قتل ثانياه
ذبحا كان عقوبة من شفاتك الركية وانقطع أثره وأيقن الناس بفوات الامر فيه ولزمان من
محنته ظهرت عليه بركة سلفه في خبر ينظر بطفه الى الكرامة فنجح ولا تسئل كيف وخلصه
الله خلاصا جليلا وقد دم على الاندلس والله ينفعه بنيته انتهى (وكتب) ابن مرزوق على
هذا الحل مانصه لم يكن المقتول حين قتل معي ولا قتل ذبحا قاله ابن مرزوق انتهى وكتب
بعض علماء مصر تحته مانصه هذه دعوى والمؤرخ أعرف انتهى فكتب آخر بعد هذا
مانصه أن خبرني عنى انتهى (رجع) ثم قال لسان الدين في ترجمة شعره ما صورته وكتب مع
السلطان بخارج الجراء أيام ضربت اللوز قبيلها البيض وزينت الفحص العريض
والروض الأريض فارتجل في ذلك

انظر الى التوار في أغصانه * يحكي التجويز ان تبتدت في الحياك

حيا أمير المسلمين وقال قد * عمت بصيرة من بغيرك مثلك

يا يوسف حزن التجال بأسره * فحاسبنا الايام تومي هيت لك

أنت الذي صعدت به أوصافه * فيقال فيه ذاميلك أو ملك

الى أن قال ومن الشعر المنسوب الى محاسنه ما أنشد عنه وهو بين يديه ليلة الميلاد المعظم عام
ثلاثة وستين وسبع مائة

قل لنسيم السحر * لله بلخ خبري

ان أنت يوما بالحي * جرت فصل المتر

ثم حثت الخط ومن * فوق الكتيب الاعفر

مستقر يا في عشبه * مخفي وطء المطر

تروى عن النخاك في الروض حديث الزهر

مخلق الاذيال بالعبير أو بالعنبر

وصف لجيران الحبي * وجدى بهم وسهرى

وحقه هم مانعيرت * ودى صوف الغير

لله عهده في قضيت حبيب الافر

أيامه هي التي * أحس بها من عمرى

وبالليل فيه ما * عيب بغير القصر

العمر فينا ووجهه الأدهر طلق العرر

والشمع بالاحباب من ظوم كنظم الدرر

يا أمير المؤمنين أطلق موسى بن جعفر ثلاثا قال نعم امض الساعة حتى تطلق موسى بن جعفر وأعطاه ثلاثين

ألف درهم وقيل له ان
في ذلك اليك قال فضئت
الى الحبس لان وجهه فلما
رأى موسى وثب الى قائما
وطن أى قد أمرت فيه
بمكر وه قفلت لا تخف قد
أمرنى أمير المؤمنين
باطلافك وان أدفع اليك
ثلاثين ألف درهم وهو
يقول لك ان أحببت المقام
قبلما فلك ما تحب وان أحببت
الا صراف فالامر في ذلك
مطلق اليك وأعطيته
الثلاثين ألف درهم وخليت
سبيله وقلت له لقد رأيت
من أمرك عجا قال فاني أخبرك
بشيء ما أنا ثم إذا أتاني النبي
صلى الله عليه وسلم فقال
مرسى حبست مظلوما فقل
هذه الكلمات فانك لا تبت
هذه اليلة في الحبس
فقلت باني وأى ما أقول
فقال قل يا سامع كل صوت
ويا سابق الفوت ويا كاسي
العظام لحما ومنشها بعد
الموت أسالك باسمائك
الحسن وباسمك الاعظم
الا كبر الخزن والمكمنون
الذي لم يطلع عليه أحد من
المخلوقين يا حليما اذا انا
لا يقوى على أناته باذا
المعروف الذي لا ينقطع
أبدا ولا يحصى عددا فرج
منى فكان ماترى (وذكر)

صفو من العيش بلا * شائبة من كدر
ما بين أهل تعطف الانس جنى الثمر
وبين آمل تبدع القرب صالى الغدر
يا شجر رات الحى حياك الحيا من شجر
اذا أجال الشوق فى * تلك المغانى فكرى
خرجت من خدى حديث الدمع فوق الطرد
وقلت يا خدار ومن * دمعى صحاح الجوهرى
عهدي بخادى الركب كالورق عند السحر
والعيسى نجات الفلا * والعملات تنبرى
تخط بالاخفاف مظلموم البرى وهو برى
قد عطف عن ميد * والتفت عن حور
قضى سير ما سوى العزم لها من وتر
حتى اذا الاعلام حلت * تحفى البشر
واستبشر النازح بالـ قرب وتيل الوطر
وعين الميمات للسفر بجراح السفر
فالتاس بين محرم * بالجمع أو معتمر
لييك لبيك الله الخلق بارى الصور
ولاحت الكعبة بيدت الله ذات الاثر
مقام ابراهيم والـ مامن عند الذعر
واغتنى القوم طوا * فى القادم المستدر
وأعقبوا ركعتى السجى استلام الحجر
وعرفوا فى عرفا * تكل عرف إذفر
ثم أفاص الناس سـ ياقى غدا لك سر
فوقفوا وكبروا * قبل الصباح المسفر
وفى منى نالوا المنى * وأيقنوا بالظفر
وبعد رمى الجمرات * تكان خلق الشعر
أكرم بذلك السفر والله وذاك السـ سفر
يا فوزه من موقف * ياربحه من مقبر
حتى اذا كان الودا * عوطواف الصدر
فاى صبر لم يخن * أوجده لم يغدر
وأى وجد لم يصل * وسلوة لم تهجر
ما أجمع البين لقاـ ب الواله المستعبر
ثم نرا نحو رسو * لله سيرا الضمر

فانتهيت وأنا على غير المجادة
فاشددني الحمر فغطشت
عطشا شديدا فارتفع لي
خبا، فقصدته فاذا بقبة
وبجنبها بئر ماء بقرب مرعة
وذلك بين مكة والمدينة
ولم أربها انسيا فاطلعت في
القبة فاذا اباها سودنا ثم
فاحسرتني ففتح عيني به
كانهما احاتا دم فاستوى
حاليا واذاهو عظيم الصورة
فقلت يا اسقى من
هذا الماء فقال يا اسود
اسقى من هذا الماء
عما كيالي وقال ان كنت
عطشانا فانزل واشرب وكان
تحتي برزون خبيث تقور
نخشت ان انزل عنه فينفر
فضررت راس البرزون
وما نفعني الغناء قط الا في
ذلك اليوم وذلك اني رفعت
عقيرتي وانا اغني
كفتوني ان مت في درع
اروي

واسقوا لي من بئر عروة
ماء
فلها مريع بجنب اجاج
ومصيف بالقصر قصر قباء
فرفع الاسود راسه الى
وقال ايما احب اليك ان
اسقيك ماء وحده او ماء
وسويقا قلت الماء والسويق
فأخرج قعبا له فصب السويق
في القدح فسقاني واقبل

فعاينوا في طيبة * لآلاء نور نسيم
زاروا رسول الله واسـستشفوا بلثم الجدر
نالوا به ما أمـلوا * وعرجوا في الاثر
على الخبيثين أي * بكر الرضا وعمر
زيارة الهادي الشفيـع جنة في الحشر
فاحسن الله عزـا * فاصد لم يزد
ربيع ترى مستنزل الآتي به والسور
وملتني جبريل بالهداي الزكي العنصر
وروضة الجنة بيـن روضة ومنبر
منتخب الله ومختار النوري من مضر
والمنتقى والكون من ملابس الملقى عري
اذ لم يكن في أفق * من زحل ومشتري
ذو المجـزات الغرامـشال النجوم الزهر
يشهد بالصدق له * منها الشقاق القمر
والضرب والظي الى * نطق الحصى والشجر
من اطعم الالفبـصا * ع في صحح الخبر
والجيش رواه بما * الراحة المنهر
بانكته الكون التي * فانت منال الفكر
ياحـسنة الله على الـائع والمبتكر
يا كرم الرسل على الله وخـسير البشر
يا من له التقدم الحق على التاجر
يا من لدى مولده المـقدس المطهر
ايوان كسرى ارتق اذ ضاعت قصور قيصر
وموقد النار طفي * كأنه لم يسعر
يا عـدتي يا لمجئي * يا مفرعي يا وزري
يا من له الآواء والسحوض وورد الكو
يا منة الغرق وهم * رهن العذاب الاكبر
ان لم تحقق أملي * بؤت بسعي الخسر
صلى عليك الله يا * ثمـال كل معسر
صلى عليك الله يا * نور الدحي المعـتكر
يا وحي نفسي كم أرى * في غفلة من عمري
واحسرتني من قلة الزاد وبعد السفر
يحبـني والله بالـبرهان وعظ المنبر

يضر ببيده على راسه وصدرة ويقول واحرص صدراه وانارات الاله في قوايدي يا ولاي زدي وانا زيدك وشمر بت

السويق ثم قال لي يا مولاي
هذه وأجملها قد املك
فقلت افعل قال فلا قربته
وسارت قد امدى وهو يحجل
في مشيته غير خارج عن
الايقاع فاذا امسكت
لاستريح اقبل على فقال
يا مولاي عطشت فاغنيه
النصب الى أن اوقفني على
الحادة ثم قال لي سر وعاك
الله ولا سلبك ما كساك
من هذه النعم بسلام يحسى
معناه هذا الدعاء فخلعت
بالقافلة والرشيده قد
فقدني وقد دبت البخت
والخيال في البر يطلبوني
فسرني حين رأني فأتته
فقصصت عليه الامر فقال
علي بالاسود فما كان
الاهمية حتى مثل بين
يديه فقال له ويلك ما حار
صدرك فقال يا مولاي
ميمونة قال ومن ميمونة
قال حبشية قال ومن حبشية
قال بنت بلال يا مولاي
فامر من يستفهمه فاذا
الاسود عبد ابني جعفر
الطياري واذا السوداء التي
يهاها القوم من ولد الحسن
ابن علي فامر الرشيد باتباعها
لدفاني موالها أن يقبلوا
لها غنا ووهبها للرشيد
فاشترى الاسود واعاقه
وزوجه منها ووهب له من

ان بينك وبين الطارق أميلا ولست أشك انك تعطش لكن أملا قربتي

يا حسنها من خطب * لوحكت من نظري
يا حسنها من شجر * لو أورت من غمر
أؤمـلـ الاوبة والاثر بكف القدم
أسوق العزم به * من شهر لكـهر
من صفر لرجب * من رجب لصفر
ضيعت في الكبر ما * أعددت في صغري
وليس ما من من الايام بالمتـظر
وقلما ان جدت * سلامة في غمر
ولي غمر يم لا ينـي * في طلب المنكر
يا نفس جدي قد بدا الصبح ألقا عبرى
واتعظى من مضى وارتنى وازدجى
ما بعد شب الفود من * مرتقب فشمري
أنت وان طال المدى * في قلعة وسفر
وليس من عذر يقيـمـ حجة المعتذر
يا ليت شعري والمـني * تسرق طيب العمر
هل أرتجى من عودة * أورجعة أو صدر
فأبرد الغـلة من * ذلك الزلال الحصر
مقتديا بمن مضى * من سلف ومعتز
نالوا جوار الله وهو الفخر للفتخر
أرجو بآبراهيم مو * لانا بلوغ الوطر
فوعده لا عتري * في الصدق منه عتري
وهو الامام المرتضى * والخير ابن الخير
أكرم من نال العلا * بالمرهقات البتر
محمد الملك وسيف الحق والليث المجري
خليفة الله الذي * فاق بحسن السير
وكان منه الخير في الـعلياء وفق الخير
فصدق التصديق من * مرآة للتصور
ومستعين الله في * وردله وصدر
فاق الملوكة الصيـد بالسمجد الرفيع الخطر
فأصبحت ألقابهم * منسية لم تذكر
وحاز منه أوجد * وصف العديد الاكثر
برأيه المأمون أو * عسكره المظفر
بسيفه السفاح أو * بعزمه المقتدر

حيث قال لمصفها وأوجز فقال كأننا نتظر من ياقوتين وتلقط بدرتين ٢٠٧ وتطأ على عقيقتين وإنشدونا لبعضهم هتفت هاتفة آذ

نهما الفبتين
ذات طوق مثل عطف النـ
ون أفنى الطرفين
وزاهنا طرة نخـ
وك من ياقوتتين
ترجع الانفاس من ثقبـ
بين كاللؤلؤتين
وترى مثل النسائية
من لها قدمين
ولها لمحيان كالصبيد
غبن من عرعرتين
ولها ساقان جرا
وان مثل الوردتين
نسجت فوق جناحيه
لها نارنوستين
وهي طاووسية اللو
ن يان المنكبين
تحت ظل من خالـ
أيل صافي الككتفين
فقدت الفافناحت
من تباريح وبين
فهى تبكيه بلادهم
مع جود المقلتين
وهى لا تصبغ عينا
ها كما تصبغ عيني
(ودخل) معن بن زائدة
على الرشيد وقد كان وجد
عليه فشى فقارب الخطو
فقال له هرون كبرت والله
يامعن قال في طاعتك
يا أمير المؤمنين قال وان
فيل على ذلك أبقية قال
هى لك يا أمير المؤمنين قال
وانك لمجد قال على

بالعلم المنصور أو * بالذابل المنصهر
يا ابن الامام الطاهر السـ بر الزكى السـ
مدحك قد علم نظم الشعر من لم يشعر
جهد المقل اليوم من * مثلى كوسع المكثـ
فان يقصر ظاهرى * فلم يقصر مضمرى انتهى
قلت قول لسان الدين في حق هذه القصيدة انها من الشعر المنسوب الى محاسنه تعريض
خفى بان هذه القصيدة يحتمل أن تكون قيلت على لسانه بما جرت بذلك عادة الاكابر
والرؤساء أن ينسب اليهم ما ليس من كلامهم في نفس الامر وليس الواقع عندي كذلك لان
باغ ابن مرزوق في النظم والنثر مديد فأنى يقصر عن هذا القصيد ومن يصدر منه على
البدية قوله * انظر الى الدوار في أعصانه * الايات السابقة في اللوز لا يستغرب منه مثل
هذا ولذا كتب ابن لسان الدين على قول والده من الشعر المنسوب الى محاسنه ما صورته
حضرت انشاءها وانشادها ليلة الميلا لاد الشريف في التاريخ المذكر رواستـ عنها شعراء
العدوتين وهى عمالاتك على مدارك سيدى ابي عبد الله ورسوخه في علم النظم والنثر قاله
على بن الخطيب اه وكتب بعضهم على قوله في هذه القصيدة
أيامه هى التى * أعدها من عمرى مانصه * ولت والله انتهى فكتب ابن مرزوق بعده
مانصه انكها بدأت بخير منها و الحمد لله وحصلت الخاتمة ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم
تسليما انتهى * وكتب ابن لسان الدين على قوله وقلمنا ان جدت * سلامة في غرر
مانصه كذلك كان وليت والذى رحمه الله تعالى كذلك انتهى * وكتب على قوله برأيه المامون
الح مانصه لو كان له رأى مامون ما نزل على قلعة الملك اسكنى القصة بدخلة طلب الراحة
فضربت عنقه وكانت الراحة منه انتهى * وكتب بعض اثر هذا ما صورته القدر لا يعال
الحذر ينفع ما لم ياتك القدر فاذا أتى قدر لم ينفع حذر انتهى وكتب ابن لسان الدين
على قوله فلم يقصر مضمرى ما صورته صدق والله انتهى * ثم قال لسان الدين ووردت
باب السلطان الكبير ابي عنان قبلت من مشاركتهم وحينئذ سعيه ما يليق بعلمه ولما انكب لم أقصر
عن ممكن حيلة في امرأة فلما هلك السلطان أبو عنان وصار الامر لآخيه المتلاحق من الاندلس
أبى سالم بعد الولد المسمى بالسعيد كان ممن دمث له الطاعة وأما خ راحلة الملك وحلب
ضرع الدولة وخطب عروس الموهبة فانشب ظفـه في مناب معقود من لدن الاب مشدود
من لدن التقرب فاستحكم عن قرب واستغاض عن كذب فاستولى على أمره وخطبه بنفسه
ولم يستأثر عنه يشه ولا انفرد بما سوى بضع أهله بحيث لا يقطع في شئ الا عن رأيه ولا يحـ
ويثبت الا واقفا عند حد فغشيت بابه الوفود وصرفت اليه الوجوه ووقفت عليه الآمال
وخدمته الاشراف وجلبت الى سدته بضائع العقول والاموال وهادته الملوك فلا تحددوا
الحداة الا اليه ولا تخط الرحال الا لديه ان حضر أجرى الرسم وأنفذ الامر وانتهى لمظا
سمرار اوم مكتبة وان غاب ترددت الرقاع واختافت الرسل ثم انفرد أخيرا بسيت الخلو
ومتبذ المناجاة من دونه مصطفى الوزراء وغايات الحجاب فاذا انصرف تبعته الدنيا وسارت
أعدائك يا أمير المؤمنين فرضى عنه وولاه قال وعرض كلامه هذا على عبد الرحمن بن زيد زاهد

أهل البصرة قال ربح هذا ٢٠٨ ماترك لربه شيئا وقال الرشيد يوم المعلن بن زائدة اني قد أعددت لك الامر كبير فقال يا أمير

المؤمنين ان الله قد أعد لك مني قلبا معقودا بنصيحتك ويذا ميسرة بطاعتك وسيفاً مشحوداً على عدوك فان شئت فقل وقيل ان هذا الجواب من كلام يزيد بن يزيد (وقال الكسائي) دخلت على الرشيد فلما قضيت حق التسليم والدعاء وثبت للقيام فقال اتعبد فلم أزل عنده حتى خف عامة من كان في مجلسه ولم يسبق الاخاصته فقال لي يا علي ألا تحب ان ترى محمدا وعبد الله قلت ما أشوقني اليهما يا أمير المؤمنين وأسرني بمعاينة نعمة الله علي أمير المؤمنين فيهما فأمر باحتمارهما فلم ألبث أن أقبلت ككوكبي أفق يزينا هدهود ووقار وقد غشا أبصارهما وفاربا خطوهما حتى وقفوا على باب المجلس فسلما علي أيهما بالخلافة ودعوا له بأحسن الدعاء فأمرهما بالدنونه فصر محمدان يمينه وعبد الله عن يساره ثم أمرني ان استقرئهما وأسالهما ففعلت فاسألتهما عن شيء الا حسنا الجواب فيه والخروج منه فسر بذلك الرشيد حتى تبينته فيه ثم قال لي يا علي كيف ترى مذهبهما وجوابهما فقلت يا أمير المؤمنين كما قال الشاعر

بين يديه الوزراء ووقفت ببابه الامراء قد وسع الكل لحظه وشملهم بحسب الرتب والاحوال رعيه ووسم افذاذهم تسويده وعقدت بينان عليهم بنانه لكن رضا الناس الغاية التي لا تدرك والمسددين بنى آدم قد سيم وقبيل الملك مبان لمثله فطويت الجوانح على سل وحنيث الضلوع على بئث وانغضت الجفون على قذى الى أن كان من نكبتة الثالثة ما هو معروف جعلها الله له طهورا ولمساجت المحادثة على الدولة بالاندلس وكان لحاق جميعنا بالمغرب جنيت ثمرة ما سلقت من رده فوق الكيل واشرك في الجاه وأدر الرزق ورفع المجلس بعد التسبب في الخلاص والسعي في الجبر جبره الله تعالى وكان له أحوج ما يكون الى ذلك يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم انتهى وكتب ابن لسان الدين على هذا المجل ما صورته هذا لسان أبي عليه في الغيبة والحضور انتهى (ومما خاطبه به لسان الدين) مهنتا من طريق القدوم على الابواب المرينية فقلت ان البلية بشفاعته مانته سيدي الذي اليه انقطاعي وانحياشي وملتئي الذي بسر خلاصتي وسني انتياشي ومنعمي الذي جبر جناحي وأبنت رياشي ومولي هذا الصنف العلمي ولا أحشي كتبه صنيع نعمتهكم الخالصة المحرة ومسترق فضلكم الذي تألقت منه في ليل الخطوب الغرة ابن الخطيب لدف الله به من كذا وقد شدت الى ابلاع النفس عذرها في مباشرة تقبيل اليد التي لها البد العظمى والسببية الرحي فليكن طوق من نعمي وجبال النعم قد أنقلت الظهور واستغرقت السرو والجهر فباي لسان أو باي بنان ولا أثر بعد بيان تقابل نعم تداركت الرق ونشد أشفي وأبقت الدماء والشروع في استئصالها لا يخفى فيا لك من فرد هزم ألفا ووعده نصر لم يعرف حلقا وانة خلعت بتسبيح الى الله زاني لقد صدع بهما مولاي غريسة في الزمن بالعاحسن صنيعها صنعاء الهن مترفعة عن الثمن وان لم يتم بهما شلهفن فليهن سيدي ما ذاع لجده بهما من خير وما قدم يوم تزل الاقدام من دخر وما جلب للمقام المولوي الابراهيمي من طيب ذكر واستفاضة جد وشكر لقد ارتهن دعاء الخافي والناعل والدال على الخير شريك الفاعل والذي أحيا النفس جدير برجدها وانجاز عدها وانا قد قويت بجهاكم وان كنت ضعيفا واستشعرت سعدا جديا وقد رامتني وأيتتم أن الله عز وجل كان بي لطيفا اذهبا لي من راحة ذلك المقام المولوي على يدكم نصر اعز برا وبواني من جاهه حرا حرا وقد استأسدت الاعداء وأعضل الداء وأعمل الاعتداء وعز الفداء فانهج الضيق وتيسرت للخير الطريق وساغ الريق ونجا التعريق غريسة لا غنى الا الى الحلم ولطيفة فيها اعتبار لا ولي العلم اللهم جازي سيدي في نفسه وولده وحاله وبلده ومعهاده بعد طول عمره وانفاس احده وكن له نصيرا احوج ما يكون الى نصر واجعل له سعة من كل حصر واقصر عليه جاه كل قصر كما جعلت ذاته فوق كل ذات وعصره فوق كل عصر وليعلم سيدي أن من أراد بي منافسة وحسدا وزاد على اسدا لما استقل على الكرسي جسدا من غير ذنب تبين ولا حد تعين أصابه من خلاص المقيم المقعد ووعده النفس بادل أخلف منه الموعد لما استيقظ في الله برحمته من بين ظفيره ونباه وعطاني بستر جنابه وكثرني

في العيون على قلبه وأعزني بعز نصره على حال ذلك لم يدع حيلة الانصهار ما لي ليجب ذلك المقام الكريم ذمائي ويكدر جمائي ويستدرك جمائي وزعم أن بيده على البعذر ما لي ويأني ذلك رأى يفرق بين الحق وضده وعدل لا يخرج الشيء عن حده فبنت سيدي خوفا أن تنجبه حيله أو تفسد وسيله وأنا قادم بالاهل والولد لي عمل في رب الصنيعة على شاكلة الخد الذي هو له اهل فسابتدائه جهل ولا يختلف في عظم ما اسداه غرولا كهل ولا ينبيه مثله على تتمم واجزال فضل عيم ومؤانسة غريب وصلة نصر عزيز وفتح قريب بحول الله تعالى (وقال) لسان الدين بعد ما سبق نقله عنه في حق ابن مرزوق ولما انقضى أمر سلطانه رحمه الله تعالى متجنبا عليه بسببه محمولا عليه من أجله تقبض عليه وأجمع الملا على قتله وشدا اعتقاله وطلب بالمال العريض وانتهت أمواله واعتقلت رباعه وجنبت مراكمه واصطفيت أمهات أولاده وتمادى به الاعتقال والشدة الى أن عادته عوائد الله في الخلاص من الشدة والانتياش عن الورطة طاهرة عليه بركة سلفه قائدة له حجة الكرامة في أمره (حكى) أمير المسلمين سلطاننا أعززه الله قال عرض لي والدي رحمه الله تعالى في النوم فقال يا ولدي اشفع في أمي في ابن مرزوق فقبلت يده واقضيت حظه وحكمت داعيته وعينت للوجه في ذلك قاضي الحضرة فكان ذلك ابتداء الفرج (وحدثني) الثقة من خدام السلطان أبي عثمان عنه مخبر عن نفسه لما فقس عنه من تكبته وأجاره من سخطه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فامرني بذلك وكفي بها جأها وحرمة قلت فترك سبيله وأتبع له ركوب البحر الى البلاد المشرقية باهله وولده فسار في كنف الست وتحت جناح الوقاية في وسط رجب من عام أربع وستين وسبع مائة من ساحل باديس بحب الله وجهته وختم عصمته انتهى ما لمسته من كلام لسان الدين بلفظه (ورأيت) على هامش هذا المحل من الاحاطة بخط المذكور ما صورته أقول وأنا ابن مرزوق المسمى فيه اني قد وصلت الى تونس المحروسة في شهر رمضان من سنة خمس وستين فلقيت بها من المبرة والكرامة والوجاهة فوق ما يعهده أمثالي ووليت خطابة جامع ملكها وتدريس أم المدارس فيها وهي المعروفة بحدرة الشماعين كل ذلك تحت رعاية وعناية ولازمة لمجلس ملكها الى أن توفي سنة احدى وسبعين ثم مع ولده وابن أخيه الى أن رحلت في البحر في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين فخللت في الديار المصرية ولقيت من ملكها الذي لم أر في الملوك مثله حلما وفضلا وحياء وجودا وتلقا ورعا السلطان المالك الملك الاشرف ناصر الدين والدنيا شعبان ابن حسين فاحسن لي وأجرى على وعلى أولادي ما قام به الحال وقلدني دروسا ومدارس وأهلني للثول بين يديه والحال مستمر على ذلك حتى الآن وذلك من فضل الله ومعهود احسانه والمرجو من الله حسن العاقبة وكتب في رمضان سنة خمس وسبعين انتهى وهو كتب بعده أبو الحسن علي بن لسان الدين رحمه الله تعالى ما صورته صدق وهو فوق ذلك كله فقدره معروف واطما كان ملك المغرب يقفزه فصار ينحدر بتقليد الدروس والده لا يبقى على حالة انتهى (قال في الاحاطة) ولما شرح كتاب الشفاء للقاضي عياض رحمه الله تعالى واستبحر فيه وأكثرت النقل وبذل الجهد طالب أهل العدوتين نظم مقطوعات تتضامن

زكأصله وطاب مغرسه
ومكنت في الثرى عروقه
وعذبت مشاربه أبوهما
أغر نافذا الامر واسع العلم
عظيم الحلم يحكم بحكمه
ويستضيئ بنوره وينطقان
بلسانه ويتقنيان في سعاده
فامتع الله أمير المؤمنين
بهما وأنس جميع الأمة
ببقائه وبقائهما فأرايت
أحدا من أولاد الخلفاء
وأغصان هذه الشجرة
المباركة اذرب السنوا
أحسن ألفاظا ولا أشد
اقتدارا على تأدية ما حفظا
منهم ما دعوت لهما دعاء
كثيرا وأمن الرشيد على
دعائهم ضمهما اليه وجمع
يده عليهما فلم يسطها حتى
رأيت الدموع تنحدر على
صدره ثم أمرهما بالخروج
فلما خرجا أقبل على فقال
كانك بهما وقد حم القضاء
ونزلت مقادير السماء
وبلغ الكتاب أجله قد
تثبتت كلمتهما واختلف
أمرهما وظهر تعاديهما ثم
لم يبرح ذلك بهما حتى يسفك
الدماء وتقتل القتلى وتهتك
ستور النساء ويتقي كثير
من الاحياء أنهم في عداد
الموتى قلت أيكون ذلك
يا أمير المؤمنين لا مرؤى
في أصل مولدهما أولاثر
وقع لامير المؤمنين في
وقال الاجر النحوي بعث

الى الرشيد لتاديب ولده
وثمره قلبه فصير يدك عليه
مبسوطة وطاعتك عليه
واجبة فمكن له بحيث
وضعك امير المؤمنين اقرنه
القرآن وعرفه الآثار
ورق الاشعار وعلمه السنن
وبصره مواقع الكلام
وبدئه وامنه الخلق الا
في أوقاته وخذه بتعظيم
مشايخ بني هاشم اذا دخلوا
اليه ورفع مجالس القواد
اذا حضر واجلسه ولا تمرن
بك ساعة الا وانت مغتنم
فيها فائدة تفيده اياها من
غير أن يخرق بك قيمت
ذهنه ولا تمن في مسامحته
فيسخلى الفراغ وبالفه
وقومه ما استطعت بالقرب
والملائنة فان اباها فاعليك
بالشدة والغلظة (ويقال)
ان العجماني الشاعر قام
بحضرة الرشيد فلم يزل
يحرص محمد ويحضه على
تحديد العهد فلمها
فرغ من كلامه قال له
أشرب يا عجماني بولاية العهد
له فقال اي والله يا امير
المؤمنين سمروا العشب
بالغيث والمرأة السنور
بالولد والمرضى المدنف
بالبر لانه يسبح وحده وحامي
بحده وشبيهه جده قال فما
تقول في عبد الله قال مرعي
ولا كالمعدن فتبسم الرشيد

الثناء على الكتاب المذكور واطراعه مؤلفه فانثال عليه من ذلك الطم والرم بما تعبد الرتب
الاوراق واختلفت في الاجادة وغيرها الارزاق ايثا والغرضه ومبادرة من كل الناس
لا ساعاف اربه وطلب مني أن ألم في ذلك بشئ فكتبت له في ذلك
لجوانح
شفاء عياض للصددور شفاء * فليس بفضل قد حواه خفاء * كفته
هدية بلم يكن لمديها * سوى الأجر والذكر الجميل كفاء * وكان
وفي لنبي الله حق وقائه * وأكرم أوصاف الكرام وفاء * وأدر
وجاء به بحرا يقول بفضل * على البحر طعم طيب وصفاء * كان له
وحق رسول الله بعد وفاته * رعاه وانفال الحقوق جفاء * كتب
هو الذخر يغني في الحياة عماده * ويترك منه للبنيين رفاء * انتهى
هو الاثر المحمود ليس يناله * دنور ولا يخفى عليه عفاء * البلية
حرصت على الاطباء في شرفه * وتجميعه لوساء مدني فاء * مني
واسترا من هذا الغرض الذي لم يقنع فيه بالقليل فبعثت اليه من محل انتقالي من مدينة
سلاحر سها الله تعالى

أزاهير رياض * أم شفاء لعياض
جدل الباطل للعق باسـ * ياف مواضي
وجلا الانواء برها * نا بحق واقتراض
وشفي من شتى الغلة في زرق الحياض
أى بنيان مقل * آمن خوف انقراض
أى عهد ليس يرمى * بانسكاث وانتقاض
ومعان في سطور * كأسود في عياض
وشفاء للصددور * من ضني الجهل مراض
حرر القصد فاشبهـ * بن نقد واعر اض
يا ابا الفضل ادر أن الله عنـ * سعيك راض
قازعـ * دأقرض الله برحمان القراض
وجبت غرامزايا * من طوال أوعراض
لك يا أصدق راو * لك يا أعبد قاضي
لرسول الله وفيست بجهد وانتهاض
خير خلق الله في حا * لوفى آت وماضى
سدد الله ابن مرزو * قالى تلك المراضى
زبدة العرفان معنى * كل نسك وارتياض
قتولى بسط ما أجـ * ملت من غير انقباض
ساهر الميدير في استـ * لاصه طم اغتماض
ان يكن ديناعلى الايام قدحان التقاض

(قال الاصمعي) بينما انا

أسير الرشيد ذات ليلة اذ
رأيت قد قلن قلعا شديدا
فكان يقدر مرة ويضطجع
مرة ويبيكي ثم أنشأ يقول
قد أمر عباد الله ذائقة

موحد الراي لانه كس ولا يرم
واترك مقالة اقوام ذوي
خط

لا يفهمون اذا امام مشرفهم
فلما سمعت منه ذلك علمت
انه يريد امر اعظيما ثم قال
لمروا النحام على يحيى
فبالت ان اتاه فقال يا ابا
الفضل ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم مات في غير
وصية والاسلام جذع
والايمان جديدي وكلمة
العرب مجتمعة قد آمنها الله
تعالى بعد الخوف
واعزها بعد النذل فبالت
ان اردت عامة العرب على
الي بكر وكان من خبره
ما قد علمت وان ابا بكر صير
الامر الى عمر فسلمت الامة

له ورضيت بخلافته ثم صيرها
عمرشورى فكان بعده
ما قد بلغ من الفتن حتى
صارت الى غير اهلها وقد
عنيت بتعجيج هذا العهد
وتصميمه الى من ارضى
سيرته وأجد طريقتيه
واتق بحسن سياسته وآمن
ضعفه ووهنه وهو عبد الله
وبنو هاشم مائلون الى محمد

دام في علو ومن عا * دام يهوى في انخفاض

ماوشى الصبح الدياجي * بسواد في بياض

نلت له ايضا في الغرض المذكور ولا كثيرا من هذا النمط في هذا الموضع ليس على
ل التجميع باجاده وغرابته ولكن على سبيل الاشارة بالشرح المشار اليه فهو بالغ
الاستبحار

حيث يا محتط سبت ابن نوح * بكل من يغتدى أو يروح

وحمل الریحان ريح الصبا * أمانة فيك الى كل روح

دار أبي الفضل عياض الذي * أضحت برباه رياض تفرح

يانا قبل الامار يعني بها * وواصل في العلم جرى الجرح

طرفك في الفضل بعيد المدى * طرفك للمجد شديد الطموح

كفاك اعجاز كتاب الشفا * والصبح لا ينكر عند الوضوح

لله ما أجزأت فينا به * من منحة تقصر عنها المنوح

روض من العلم همى فوقه * من صيب الفكر الغمام السفوح

فن يبين الحق زهر بدا * ومن لسان الصدق طير صدوح

تأرجح العرف وطاب الحني * وكيف لا يثمر أولا يفوح

وحلة من طيب خير الوري * في الحبيب والاعطاف منها نوح

ومعلم للدين شديده * فهذه الاعلام منها تلوح

فتقل لها مان كذا وفلا * يامن أضل الرشدين الصروح

في أحسن التقويم أنشأته * خلقا جديدا بين جسم وروح

فعممه الممكتوب لا ينقضى * اذا تقضى عمر سام ونوح

كانه في المحفل ريح الصبا * وكل عطف فهو غصن مروح

ما عذر مشغوف بخير الوري * ان هاج منه الذكر أن لا يروح

عجبت من أكباده أهل الهوى * وقد سطا البعد وطال الزوج

ان ذكر المحبوب سالت دما * ماهن أكباده وليكن جروح

ياسيد الاوضاع يامن له * بسيد الارسال فضل الرجوح

يامن له الفضل على غيره * والشمس تخفى عند اشراق بوح

ياخير مشروح وفي واكتفى * من ابن مرزوق بخير الشروح

فخ من الله حياه به * ومن جناب الله تاني الفتوح

ثم قال وعلى الجملة والتفصيل فهذا الرجل نسيج وحده شهرة وجلالة وخصال وأبوة صالحة
تولاه الله وكان له وانصرف بحملته الى بلاد المشرق عام أربعة وستين وسبعمائة تولاه الله
تعالى وأسعد منقلبه ومولده بسلام عام احد عشر وسبعمائة انتهى كلام لسان الدين
وليزد في هذه الترجمة على ما ذكره فنقول (قال) ابن خلدون صاحبنا الخطيب أبو عبد الله
ابن مرزوق من أهل تلمسان كان سلفه نزل الشيوخ أبي مدين بالعبادوم وآرائين تربته من

بهاو ائهم وفيه ما فيه من الانتقاد لمواه والتصرف مع طويته والتبذير لمساخوته يده ومشاركة النساء والاماء

في رايه وعبد الله المرضى
 بنى هاشم وان افردت محمدا
 بالامر لم آمن تخليطه على
 الرعية فاشمر على في هذا
 الامر برايك مشورة بعم
 فضلهما ونفعهما فالك بحمد
 الله مبارك الراى لطيف
 النظر فقال يا امير المؤمنين
 ان كل زلة مستتالة وكل
 رأى يتلافى خلا هذا العهد
 فان الخطأ فيه غير مأمون
 والزلة فيه لا تستدرك
 وللتظرفيه مجلس غير هذا
 فعلم الرشيد انه يريد الخلو
 فامرني بالتفتي فقممت
 وقعدت ناحية بحيث أسمع
 كلامهما فإزالاتي مناجاة
 ومناظرة طويلة حتى مضى
 الليل واقتربا على أن عقد
 الامر لعبد الله بعد محمد
 (ودخلت) أم جعفر على
 الرشيد فقالت ما انصفت
 ابنك محمد ادحيث وليته
 العراق وأعريته من العدد
 والقوادصيرت ذلك الى
 عبد الله دونه فقال لها وما
 أنت وتميزت بالاعمال وأخبار
 الرجال انى وليت ابنك
 السلم وعبد الله الحرب
 وصاحب الحرب أحوج
 الى الرجال من المسالم ومع
 هذا فانا نتخوف ابنك على
 عبد الله ولا نتدفق عبد الله
 على ابنك ان يوسع وفي سنة
 ست وثمانين إرمائة خرج الرشيد حاجا ومعه وليا عهده الامين والمأمون وكتب الشرطين بينهما

الطريقة الاصيل الراى الموثوق به في الامر العظيم فان ملت الى عبد الله استخطت

لندن جدهم خادمه في حياته وكان جده الخامس أو السادس أبو بكر بن مرزوق معروفا
 بالولاية فيهم ونشأ محمد هذا بتلمسان ومولده فيما أخبرني عام عشرة وسبع مائة انتهى
 وهو مخالف لما ذكره لسان الدين فيما مر عنه ثم قال ابن خلدون وارتحل مع والده الى
 المشرق سنة ثلاث عشرة وسمع ببجاية على الشيخ ناصر الدين ولما جاور أبوه بالحرمين رجع
 الى القاهرة فاقام وبرزع في الطلب والرواية وكان يجيد الخطين ورجع سنة ثلاث وثلاثين
 الى المغرب ولقي السلطان أبا الحسن محاصر التلمسان وقد شيد بالعباد مسجد اعظيما وكان
 عمه محمد بن مرزوق خطيبا به على عاداتهم في العباد وتوفي فولاه السلطان خطابة ذلك المسجد
 مكان عمه وسمعه بخطب على المنبر ويشد بذكره ويثني عليه في عينه فقر به وهو مع ذلك
 يلزم ابني الامام ويأخذ نفسه بلقاء الافضل والا كبروا لاخذ عنهم وحضر مع السلطان وقعة
 طريف ثم استعمله في الرسالة الى الاندلس ثم الى ملك قشتالة في تقرير الصلح واستنقاذ ولده
 الماسور يوم طريف ورجع بعد وقعة القبروان مع زعماء النصارى فرجع الى المغرب ووفد
 على السلطان أبي عنان بقاس مع أمه خطبة أبي الحسن ثم رجع الى تلمسان وأقام بالعباد
 وعلى تلمسان يومئذ أبو سعيد عثمان بن عبد الرحمن وأخوه أبو ثابت والسلطان أبو الحسن
 بالجزائر وقد حشد هناك فارس أبو سعيد بن مرزوق المسمى كور اليه سرا في الصلح فلما اطاع
 أخوه أبو ثابت على الخبر أسكره على أخيه فبعثوا من حبس ابن مرزوق ثم أجازوه البحر
 الى الاندلس فنزل على أبي الحجاج سلطانها بغرناطة فقر به واستعمله على الخطبة بجامع الجراء
 فلم يزل خطيبه الى أن استدعاه أبو عنان سنة أربع وخمسين بعد مهالك أبيه واستيلائه على
 تلمسان وأعمالها فقدم عليه ورعى له وسائله ونظمه في أكا بر أفل مجلسه ثم بعثه بتونس عام
 ملكها سنة ثمان وخمسين ليخطب له ابنة السلطان أبي يحيى فردت الخطبة واخفت بتونس
 ووشى الى السلطان أبي عنان انه كان مطالعا على مكانها فيخطه لذلك وأمر بسخنة فسخن
 مدة ثم أطلقه قبل موته ولما استولى أبو سالم على السلطنة أثره وجعل زمام الامور بيده
 فوطئ الناس عتبته وغشى أشرف الدولة بابيه وصر فوا اليه الوجوه فلما ونب عمر بن عبد الله
 بالسلطان آخر عام اثنين وستين حبس ابن مرزوق ثم أطلقه بعد أن رام كثير من أهل
 الدولة قتله فغنه منهم ثم لحق بتونس سنة أربع وستين ونزل على السلطان أبي اسحق
 وصاحب دولته أبي محمد بن تافراكين فأكرموه وولوه الخطابة بجامع الموحدين وأقام بها
 الى أن هلك السلطان أبو يحيى سنة سبعين وولى ابنه خالد ثم لما قتل السلطان أبو العباس
 خالد واستولى على السلطنة وكان بينه وبين ابن مرزوق شيء لميله مع ابن عمه محمد صاحب
 بجاية عزله عن الخطبة فوجهم لها فاجع الرحلة الى المشرق وسرحه السلطان فركب السفينة
 ونزل بالاسكندرية ثم ارتحل الى القاهرة ولقي اهل العلم وأمرأء الدولة ونفقت بضائعه
 عندهم وأوصلوه الى السلطان الاشرف فولاه الوظائف العلمية فلم يزل بها موفرا الرتبة معروفا
 الفضيلة مرشحا لقضاء المالكية ملازما للتدريس الى أن هلك سنة احدى وثمانين انتهى
 ملخصا (وقال الحافظ بن حجر) انه لما وصل تونس أكرم اكراما عظيما ووفقت اليه
 الخطابة بجامع السلطان وتدريس أكبر المدارس ثم قدم القاهرة فأكرمه الاشرف شعبان

بالكعبة ووقع فقلت في نفسي وقع قبل أن يرتفع ان هذا الامر سريع انتفاضه قبل تمامه (وحكى) عن سعيد بن عامر البصري قال حججت في هذه السنة وقد استعظم الناس أمر الشرط والایمان في الكعبة فرأيت رجلا من هذيل يقول بعيره وهو يقول وبيعة قد نكثت أيمانها وفنة قد سمرت نيرانها فقلت له ويحك ما تقول قال أقول ان السيوف سنبل والقننة ستقع والتنازع في الملك سيظهر قلت وكيف ترى ذلك قال أما ترى البعير واقفا والرجلان يتنازعا والغرابان قد وقعا على الدم والتطغاب والله لا يكون آخر هذا الأمر الا محاربة وشرا (ويروى) ان الامين لما حلف للرشد عا حلف له وأراد الخروج من الكعبة رده جعفر بن يحيى وقال له فان غدرت بأخيك خذ لك الله حتى فعل ذلك ثلاثا كلها يخلف له وبهذا السبب اضطغت أم جعفر على جعفر بن يحيى فكانت أحد من حرص الرشد على امره وبعثته على ما نزل به (قال المسعودي) وفي سنة سبع وثمانين

ودرس بالشيخونية والصغر غمشية والنجمية وكان حسن الشكل جليل القدر مات في ربيع الاول سنة احدى وثمانين انتهى وروى ابن الخطيب القسمة طيني هوشنما لقيه الجليل الخطيب توفي بالقاهرة ودفن بها بن ابن القاسم وأشهب وله طريق واضح في الحديث ولقي أعلاما وسمعتهم البخاري وغيره في مجالس ولجلسته لباقة وجمال وله شرح جليل على العمدة في الحديث انتهى (وكتب) بخطه بلدينا أبو عبد الله بن العباس التلمساني ما نصه نقلت من خط بعض السادات كتبه للإمام زعيم العلماء الحفيد ابن مرزوق انه وجد بخط جده الخطيب ابن مرزوق لما نقله عمر بن عبد الله على يد الشيخ أبي يعقوب كتب ما نصه الحمد لله على كل حال خرج الطبري في منسكه وأبو حفص الملا في سيرته عن عبد الله بن عمر بن الخطاب وعبد الله بن عمر بن العاص رضي الله تعالى عنهم قالوا وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم على النذية التي با على مكة وليس بها يومئذ مقبور فقال يبعث الله من ههنا سبعين ألفا يدخلون الجنة بغير حساب يشفع كل واحد منهم في سبعين ألفا يدخلون الجنة بغير حساب ولا عقاب وجوههم كالأقمر ليلة البدر فقال أبو بكر من هم يا رسول الله قال هم الغرباء من أمتي الذين يدفنون ههنا في هذا الموضع دفن والذي رجه الله تعالى وبعد سماعه لهذا الحديث بسبعة أيام دفن فيه افتراه لا يشفع فيمن أقال عنه ولده أنفا يشتري هذا باموال الارض أفلا يرى في ثمانية واربعين منبر في الاسلام شرقا وغربا وأندلسا أفلا يرى في انه ليس اليوم بوجود من يستند أحاديث الحجاج سماعا من باب اسكندرية الى البرواقي الاندلس غيري ونحو من ماتين وخمسين شيخا والله تعالى اعلم لكن حمى الله تعالى نبذة الاشتغال به وآثرت اتباع الهوى والذنبات فويت الله هم غفرانك أفلا يرى في مجاورة نحو اثني عشر عاما وختم القرآن في داخل الكعبة والاحياء في حراب النبي صلى الله عليه وسلم والاقراء بمكة ولا أعلم من له هذه الوسيلة غيري أفلا يرى في الصلاة بمكة سبعين وغربتي بينكم ويحتفي في بلدي على محبتكم وخدمتكم من ذا الذي خدمكم من الناس يخرج على هذا الوجه أستغفر الله أستغفر الله أستغفر الله من ذنوبي وذنوبي أعظم وربي أعلم رب ارحم والاسلام انتهى ففي هذا دليل علم عظم قدره ومكانته في الدين والدنيا ذات ولقد رأيت محققه بتامسان عند أحفاده وعليه خطه الزائني الذي اعرفه وهو يقول قرأت في هذا المصحف تحياء الكعبة المشرفة اثني عشر الف ختمة انتهى ومع هذا فقد نسى في المصحف المذكور لفظة اليك من قوله تعالى ينقلب اليك البصر حتى كتبه بخطه فوق السطر حفيده العلامة سيدي أبو عبد الله محمد بن مرزوق رجه الله على الجميع وقال الخطيب المذكور رجه الله تعالى في بعض تعاليقه ماصورته ومن اشياخ والذي سيدي محمد المرشدي لقيه في ارتحالنا الى الشرق وحين جللني اليه وانا ابن تسع عشرة سنة نزلنا عنده ووافقنا صلاة الجمعة ومن عادته ان لا يتخذ للجد اماما وحضر يومئذ من اعلام الفقهاء من لا يمكن اجتماع مثلهم في غير ذلك المشهد قال فغرب وقت الصلاة فتشوف من حضر من الفقهاء والخطباء الى التذمير فاذا الشيخ قد خرج فنظر بيننا وشمالا وانا خائف والذي فوق بصره على فقال لي يا محمد تعال قال فقمتم معي حتى دخلت معي في موضع خلو فباحثني في القروض والشروط والسنة قال فتوضأت واخضت النية فاعجبه وضوئي ودخل معي

ومائة بايع الرشد لابنه القاسم بولاية العهد بعد الماهسون فاذا افطت الخلافة الى الماهون كان

أمره اليه ان شاء ان يقره
ومائة توفي الفضيل بن
عياض ويكنى أبا على
وكان مولده بخراسان
وقدم الكوفة وسمع من
المنصور بن المعتمر وغيره
ثم تعبد وانتقل الى مكة
فأقام بها الى أن مات (حدث)
سفيان بن عيينة قال دعانا
الرشيدي فدخلنا عليه
ودخل الفضيل آخرنا
مقنعاً رأسه بردائه فقال
لى يا سفيان أياهم أمير
المؤمنين فقلت هذا أو مات
الى الرشيد فقال أنت
يا حسن الوجه الذى أمر
هذه الامة في يدك وعنقك
لقد تقلدت أمر اعظيما
فبكى الرشيد ثم أتى كل
رجل من ابيدرة فكل
قبلها الا الفضيل فقال له
الرشيد يا أبا على ان لم
تستحلها فأعطها ذادين
واشبع بها جائعوا كس
بها عرياناً فاستعفاه منها
فلما خرجنا قلت له يا أبا
على اخطأت ألا أخذتها
وصرفتها فى أبواب السبر
فاخذ بلحيتي ثم قال يا أبا
محمد أنت فقيه البلد وتغلط
مثل هذا الغلط لو طابت
لاولئك لطابت لى (وقبض
موسى) بن جعفر بن محمد
ابن على بن الحسين بن
على بن أبى طالب بغداد

المسجد وقادنى الى المنبر وقال لى يا محمد ارق المنبر فقلت له يا سيدى والله لا أدرى ما أقول فقال
لى ارق وناولنى السيف الذى يتوكأ عليه الخطيب عندهم وأنا جالس مفكر فيما أقول اذا
فرغ المؤذنون فلما فرغوا نادانى بصوته وقال لى يا محمد قم وقل بسم الله قال فقممت وانطلق
لسانى بما لأدرى ما هو الا انى كنت أنظر الى الناس ينظرون الى ويخشعون من موعظتى
فاكملت الخطبة فلما نزلت قال لى أحسنت يا محمد قرأك عندنا أن نولى لك الخطابة وأن
لا تخطب بخطبة غيرك ما وليت وحيت ثم سافرنا فخرجنا وأراد اللى الجوار وأمرنى
بالرجوع لا ونس عى وقرابى بتلمسان وأمرنى بالوقوف على سيدى المرشدى هنالك
فوقفت عليه وسألتى عن والدى فقلت له يتملأ أيدىكم وسلم عليكم فقال لى تقدم يا محمد
واستند الى هذه النخلة فان شعيبا يعنى أبا مدين عبد الله عندها ثلاث سنين ثم دخل خلوته زمانا
ثم خرج فأمرنى بالجلوس بين يديه ثم قال لى يا محمد أبوك من أحببنا وأخواننا الا أنك
يا محمد الا أنك يا محمد فكانت هذه اشارة الى ما امتنعت به من مخالطة أهل الدنيا والخطيب
ثم قال لى يا محمد أنت شوش من جهة أهلك تتوهم أنه مريض ومن بلدك أما أبوك فخير
وعافية وهو الآن عن عین منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن عينة خليل المالكى وعن
يساره أحمد قاضى مكة وأما بلدك فسمى الله نخط دائرة فى الارض ثم قام فقبض احدى يديه
على الاخرى وجعلها ما خلف ظهره وجعل يطوف بتلك الدائرة ويقول تلمسان تلمسان حتى
طاف بتلك الدائرة مرات ثم قال لى يا محمد قد قضى الله الحاجة فيها فقلت له كيف يا سيدى
فقال ستر الله ان شاء الله على من فيه من الذرارى والحريم وعملكها هذا الذى حصرها
يعنى السلطان أبا الحسن وهو خير لهم ثم جلس وجلست بين يديه فقال لى يا خطيب فقلت
يا سيدى عبدك وعملوك فقال لى كن خطيباً أنت الخطيب واخبرنى بامور وقال لى لا يدان
تخطب بالجامع الغربى وهو الجامع الاعظم بالا سكندرية ثم أعطانى شيئاً من كعيكات صغار
وزدنى بها وأمرنى بالرحيل وأما خبر تلمسان فدخلها المرىنى كاذ كرو ستر الله من فيها من
الذرارى والحريم وكان هذا المرشدى يتصرف فى الولاية كتصرف سىدى أبى العباس
السبى نفعنا الله بهما * وللخطيب ابن مرزوق المذكور تأليف منها شرحه الجليل على
العمدة فى حجة أسفار جمع فيه بين ابن دقيق العيد والفكاكى مع زوائد وشرحه النفس
على الشفاء ولم يكمل وشرحه على الاحكام الصغرى لعبد الحق وشرحه على ابن الحاجب
الفرعى سماه ازالة الحاجب عن فروغ ابن الحاجب وله غيرها وديوان خطب بالغرب
مشهور كقصيدته التى قالها فى نكبتها بتلمسان وأولها

رفعت أمورى لبارى النسم * وموجودنا بعد سبق العدم

ومن نظمه عند وداعه أهل تونس

أودعكم وأنتى ثم أنتى * على ملك تطاول بالجميل

وأسأل رغبة منك لربى * بتيسير المقاصد والسبيل

سلام الله يشملنا جميعاً * فقد عزم الغريب على الرحيل

ومن نظم أبى المكارم بن آجروم يسلى المذكور عندما سجن بعد قتل السلطان أبى سالم

أهاتهم ومواضع قبورهم
ومقادير أعمارهم ولم
عاش كل واحد منهم مع
أبيه ومن أدرك أجداده
عليهم السلام ولكنهم
العتابي في الرشد من
آيات

امام له كف يضم بناتها
عصا الدين ممنوع من السير
عودها
وعين محيط بالبرية طرفها
سواء عليه قربها أو بعيدها
وأسمع يقطنا بيت مناجيا
له في الحشا مستودعات
يكيدها

(حدث) غوث بن المزرع
قال حدثني خالد عن عمرو
ابن بحر الجاحظ قال كان
كثوم العتابي يضع من
قدر أبي نواس فقال له
راوية أبي نواس يوما كيف
تضع من قدر أبي نواس
وهو الذي يقول

إذا نحن اثني عشر على بك بصالح
فانت الذي نثني وفوق
الذي نثني
وان جرت الاقفاط منا

بعدة
لغيرك انسانا فانت الذي
نثني
قال العتابي هذا سره
قال من قال من أبي الهذيل
الجمعي حيث يقول
وإذا يقال لبعضهم نعم
الفتي

ياشمس علم اقلت بعدما * اضاعت المشرق والمغربا
جيت قسرا عن عيون الوري * والشمس لا تنكر ان تحبها

وبيتهم بيت علم وولاية وصلاح كعمه وجدده وأبيه وجدانيه وكولديه محمد وأجد وحفيدة
عالم الدنيا البحراني عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق وولد حفيدة المعروف بالكفيف
وحفيدة حفيدة المعروف بالخطيب وهو آخر المذكورين منهم فيما نعلم قلت كان مرادى
أن أعترف بجمعهم ولكنني خشيت الطول فلنذكر الحفيد عالم الدنيا وابنه العلامة المشهور
بالكفيف لانه أعني الكفيف والد المجدى أحمد لاني أحمد بن محمد بن أحمد فوالدة المجد
أحمد بنت الكفيف المذكور وهو أعني الكفيف محمد بن محمد بن أحمد بن الخطيب الرئيس
أبي عبد الله بن مرزوق المتقدم المذكور كان الكفيف اماما عالما علامة ووصفه ابن داود
البلوي بأنه الشيخ الامام علم الاعلام فخر خطباء الاسلام سلالته الاولياء وخلف
الانقياء الارضاة المسند الراوية المحدث العلامة المتقن القدوة الحافل السكامل وأخذ
العلم عن جماعة منهم عالم الدنيا أبوه قرأ عليه الصحيحين والموطأ وغيرهما كتاب من تأليفه
وغيرها وتفقته وأجازة عموما وعن عالمي تلمسان أبي الفضل ابن الامام والعتاباني
وغيرهما كالجائي والنعالي والنظار أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم المشدالي وقاضي الجماعة
ابن عقاب وحافظ الاسلام ابن حجر العسقلاني وكل هؤلاء أجازوه وقرأ عليهم مشافهة الابن
حجرفه كتابة ومولده غرة ذي القعدة عام أربعة وعشرين وثمانمائة نصف ليلة الثلاثاء ومن
شيوخه العلامة ابن العباس التماساني وغيره (وقال) السخاوي قدم الكفيف مكة سنة
أحدى وستين وثمانمائة وسمعت سنة احدى وسبعين وثمانمائة أنه في الاحياء انتهى
وأخذ عنه جماعة كالسنوسي صاحب العقائد الشهيرة وغيرها والواشمي يسي صاحب
المعارف العلامة أبي عبد الله بن العباس وحلاه بشيخنا ومفيدنا علم الاعلام ووجه الاسلام
آخر حفاظ المغرب وقال قرأت عليه الصحيحين وبعض مختصرى ابن الحاجب القرعي
والاصلي وحضرت عليه جملة من التهذيب وبعض الخونجي وغيرها وأخذ عنه بالاجازة
عالم فاس ابن غازي حسمه ما ذكره في كتابه المسمى بالتعليل برسوم الاسناد بعد انتقال
الساكن والنناد وقال بعض الحفاظ ان وفاته عام احدى وتسعمائة بتلمسان وزرت قبره
مرارا رحمه الله تعالى وتقل عنه المازوني في نو ازاله المسماة بالدرة المكنونه في نوازل مازونه
(وأما) والده عالم الدنيا أبو عبد الله محمد بن مرزوق الشهير بالحفيد وهو البحر الامام المشهور
الحجة الحفاظ العلامة المحقق الكبير النظار المطلاع المصنف المنصف التقي الصالح الناصح
الزاهد العابد الورع البركة الحاشع الحاشي النبیه القدوة المجتهد الابرع الفقيه الاصولي
المفسر المحدث الحفاظ المسند الراوية الاستاذ المقرئ المجود النحوي اللغوي البلياني
العروضي الصوفي الاواب الولي الصالح الماعرف بالله لاخذ من كل فن باوفر نصيب الراعي
في كل علم مرعاه الخصب حجة الله على خلقه المفتي الشهير الرحلة الحاج فارس السكراسي
والمناير سليل الاكابر سيد العلماء الاخيار وامام الأئمة وآخر الشيوخ ذوى الرسوخ بدر
التمام الجامع بين المقول والمنقول والحقيقة والشريعة باجل محصول آخر النظار الفحول

فابن المغيرة ذلك النعم عقم النساء فلا ينجبن بمثله * ان النساء بمثله عقم

قال لقد أحسن في قوله

حيث يقول

إذا ما سقيم حل عنها وكأها
تصعد فيه برؤها وتصوبا
وان خالطت منه الحشا
خلت أنه

على سالف الايام لم يبق وهو بها
قال فقد أحسن في قوله
وما خلقت الابلذل أكفهم
واقدامهم الا لا عواد منبر
قال وقد سرقه أيضا قال
عن قال من مروان بن أبي
حفصة حيث يقول
وما خلقت الابلذل أكفهم
والسهم الا لتبخر منطوق
فيوم يسارون الرياح
سماعة

ويوم الابلذل الخاطب المتمدن
قال فسكت الراوية ولواني
بشعره كله لقال له سرقة
(وحدث) أبو العباس أحمد
ابن يحيى ثعلب قال كان أبو
العتاهية قدأ كثر مسئلة
الرشيدي عتبة فوعده
بترويجها وأنه يسألني
ذلك فان أجبت جهزها
وأعطاه مالا عظيما ثم ان
الرشيدي سخط له شغل استمر
به فحجب أبو العتاهية عن
الوصول اليه فرفع الى
مسرور الكبير ثلاث مراح
فدخل بها على الرشيدي وهو
يتبسم وكانت مجتمعة فقرا
على واحدة منهم مكتوبا

شيخ المشايخ صاحب التحقيقات البديعه والاختراعات الانيقه والابحاث الغريبه
والفوائد الغزيرة المتفق على علمه وصلاحه وهديه الذكي الفهامة القدوة الذي لا يسمع
الزمان بمثله أبداً أو حد الأفراد في جميع الفنون الشرعية ذوالمناقب العديده والاحوال
السديده شيخ الاسلام وامام المسلمين ومقتى الانام الذي له القدم الراسخ في كل مقام
ضيق والرحب الواسع في حل كل مشكل مقفل صاحب الكرامات والاستقامات السني
السني الحر يص على فحصل السنة ومجانبة البدعة السيف المسلول على أهل البدع
والاهواء الزائغة الذي أفاض الله تعالى على خلقه به بركته ورفع بين البرية محله ودرجته
ووسع على خلقه به نخلته معدن العلم وشعلة الفهم وكيمياء السعادة وكثر الافادة
ابن الشيخ الفقيه العالم أبي العباس أحمد ابن الامام العلامة الرئيس الكبير الحظيب
الحافظ الرحلة الفقيه المحدث الشهير شمس الدين محمد ابن الشيخ العالم الصالح الولي الخاور
أبي العباس أحمد ابن الفقيه الولي الصالح الخاشع محمد ابن الرلي الكبير ذي الكرامات
والاحوال الصالحة محمد بن أبي بكر بن مرزوق الجبسي التلمساني كان رحمه الله تعالى آية
الله في تحفيق العلوم والاطلاع المفرط على النقول والقيام التام على الفنون بأسرها (أما)
الفقه فهو فيه مالك ولازمة فروعه حائز ومالك فلورآه الامام لقال له تقدم فلك العهد
والولاية فتكلم فقلت يسمع فقهي وفروعي ومثلك من راعي ما ينبغي فروعى أو ابن
القاسم لقربه عينا وقال له طامنا دفعت عن المذهب عينا وشينا أو المازري لعلم انه
بمناظرته جرى أو الحافظ ابن رشد لقال له لم يحافظ الرشد أو اللقي لاصبر منه محاسن
البصره أو القرطبي لنال منه التذكرة أو القرافي لاستفادة منه قواعد المقرره أو ابن
الحاجب لاستند الى يابه في كشف الاشكالات المحرره الى ما انضم الى ذلك من معرفة
التفسير ودرره والاضطلاع بمقتضى التأويل وغرره فلورآه مجاهد لعلم انه في التحقيق
خير مجاهد أو مقاتل لقال مثلك طبق من الفهوم الكلي وأصاب المقاتل أو الزنجشري
لعلم انه كشاف الخفيات على الحقيقة وقال لكتابه تنخ لهذا الخبر عن سلوك الطريقه أو ابن
عطيه لركب في الرحلة الى الاستفادة منه المطيه أو أبو حيان لغرق في نهريه ولم تسئل له
نقطة من بحره الى الاحاطة بالحديث وفنونه والاطلاع على أسانيده ومثونه ومعرفة
منكره ومعروفه وتنظيم أنواعه ورصف صنوفه اذله الرحلة انتهت في رواياته ودرياته
وعليه المعول في حل مشكلاته وفتح مقلاته (وأما) الاصول فالعصيدة نقطع عنده مناظرته
ساعده والسيف بكل عند بحثه حده حتى يترك ما عنده ويساعده والبرهان لا يهتدى
معه بحجه والمقترح لا يركب في بحره بحجه (وأما) التخوف فلورآه محمود للتجلب في قراءة المفصل
واستقل ما عنده من القدر المحصل أو الرمانى لاشتاق الى مفاكته وأرتاح واستجدى من
شمار فوائده وامتاح أو الزجاج لعلم ان زجاجة لا يقوم بجواهره وانه لا يجرى معه في هذا
العلم الا في ظواهره بل لورآه الخليل لقال هذا هو المقصد الجليل واثني عليه بكل جميل
وقال لفرسان النجوم السكم الى حقوق عربيتهم من سبيل (وأما) البيان فالمصباح لا يظهر له
نور عنده هذا الصبح وصاحب المفتاح لا يهتدى معه الى الفتح والقزويني يلقى علومه

أعلقت نفسي من رجائك ماله * عنق بحث اليك في ورسم فقال قد أجادوا ذاعلى الثالثة ٢١٧ ولربما استأسيبت ثم أقول لا

ان الذى ضمن النجاشى كرم
فقال قاتله الله ما أحسن
ما قال ثم دعابه وقال ضمنت
لك يا أبا العتاهية وفى غد
تقضى حاجتك ان شاء الله
وبعث الى عتبة ان الى اليك
حاجة فانتظر نبي الليلة في
منزلك فأكبرت ذلك
وأعظمته وصارت اليه
تستغفبه فخاف ان لا يذكر
لها حاجته الا في منزلها فلما
كان القليل سار اليها ومعه
جاعة من خواص خدمه
فقال لها انت أذكر حاجتي
او تضعنين قضاءها قالت
انا امسك وأمرك نافع في
ما خلا امر ابى العتاهية
فانى خلقت لاييسر رضى
الله عنه بكل يمين يحلف
بها بر وفاجر وبالمشى الى
بيت الله الحرام خافية كلما
انقضت عني حجة وجبت
على اخرى لا أقصر على
الكفارة وكلما أفدت شيئا
تصدقت به الا ما أصلي فيه
وبكت بين يديه فرق لها
ودحما وانصرف عنها
وغدا عليه أبو العتاهية
فقال له الرشيد والله
ما قصرت في أمرك ومسروور
وحسين ورشيد وغيرهم
شهودلى بذلك وشرح له
الخبر قال أبو العتاهية فلما
أخبرني بذلك مكثت مليا

لايضاح المعاني والسعدى في فهمه في مطالع المشافى وكله من مناقب، تنقطع عن
منالها الثواقب ومواهب تجلوا بأنوارها الغيايب (وأما زهده وصلاحه فقد سارت به
الركبان وانتق عليه الثقلان فن وصفه بالبحر فقل لدون علمه البحر أو البدر فما
يصل خلقه البدر أو الدرفأنى يشبهه منطقة الدر وبالجملة فالوصف يتقاصر عن صفاته
وفضلاء عصره لا يرتقون الى صفاته فهو شيخ العلماء في أوأنه وامام الأئمة في عصره وزمانه
شهد بنشر علومه انعا كف والبادى وارتوى من بحار تحقيقاته الظمان والصادى
حلف الزمان ليا تين بمثله * حشنت يمينك يا زمان فكفر

هكذا وصفه بعض العلماء وهو فوق ذلك كله (وقال في حقه) بلدينا الشيخ أبو الفرج
ابن أبي يحيى الشريفة التلمسانى رحمه الله تعالى هو شيخنا الامام العالم العلم جامع اشتات
العلوم الشرعية والعقلية حفظا وفهما وتحقيقا راسخ القدم رافع لواء الامامة بين الامم
ناصر الدين بيده ولسانه وبناؤه وبالقلم محي السنة بالفعال والمقال والشيم قطب الوقت
في الحال والمقام والهج الواضح والسبيل الامم مستمر على الارشاد والهداية والتبليغ
والافادة ذو الرواية والدراية والعناية ملازم الكتاب والسنة على نهج الأئمة
المحفوظين من البدع في زمن لاعاصم فيه من أمر الله الامن رحم وهممة عليه ورتبة سنية
وأخلاق مرضية وفضل وكرم امام الأئمة وعالم الامه الناطق بالحكم ومنير الظلم
سلي الصالحين وخلاصة مجد التقي والدين نتيجة مقدمات المهتمدين حجة الله على العالم
والعالم جامع بين الشريعة والحقيقة على أصح طريقه متمسك بالكتاب لا يفارق فريقه
الشيخ الامام أبو عبد الله محمد اتصلت به فأويت منه الى ربوة ذات قرار ومعين وقصرت
توجهى عليه ومثلت بين يديه فأترلى أعلى الله قدره منزلة ولده رعاية للذمم وحفظا
على الود الموروث من القدم فأقادنى من بحار علمه ما تقصر عنه العبارة ويكل دونه القلم
فقرأت عليه جملة من تفسير القرآن ومن الحديث صحيح البخارى بقراءتى وقراءة غيرى مرارا
وصحح مسلم كذلك وسنن الترمذى وأبى داود بقراءتى والموطأ سمعنا وتفقها والعمدة ومن
علم الحديث أرجوزة الحقيقة وبعض الكبرى وهى الروضة تفقها ومن العربية نصف
المغرب تفقها وجميع كتاب سيمويه كذلك وألفية ابن مالك واوائل شرح الايضاح لابن
أبى الربيع وبعض المغنى لابن هشام ومن الفقه التهذيب كله تفقها وابن المحاسب
الفرعى وبعض مختصر خليل والتلقين ونثاى الجلاب وجملة من المتوسطة والبيان لابن
رشد وبعض الرسالة وكل ذلك قراءة تفقه وتفقهت عليه من كتب الشافعية في تنبيه
الشيرازى ووجيز الغزالي من أوأله الى كتاب الاقرار ومن كتب الحنفية مختصر
القسدورى تفقها ومن كتب الحنابلة مختصر الخرقى تفقها ومن أصول الفقه المحصول
ومختصر ابن المحاسب والتتبع وكتاب المفتاح لجدى وقواعد عز الدين وكتاب
المصالح والمفاسد وقواعد القرافى وجملة من النظائر والاشباه للعلاى وارشاد الميميدى
ومن أصول الدين المحصل والارشاد تفقها وفي القراءات قصيدة الشاطبى تفقها وابن
البرى ومن البيان التخيص والايضاح والمصابيح وكلها تفقها ومن التصوف

٢٨ ط ث لا أدري أين أنا قائم أو قاعد وقات الا أن يثبت من اذ ذقت وعلمت انما الا تحيب أحد ابعذك فليس أبو

ووجدت برد الياس بين
جوانيحي

فغيت عن حل وعن ترحال

(وذكر) أنه لما اتصل

بالرشد قول أي العتاهية

ألا نطيسا للخليفة صادني

ومالي عن ظبي الخليفة من

عذر

غضب الرشيد وقال أسخر

منافعت وأمر بحبس

فدفعه الى تجاب صاحب

عقوبته وكان فظا غليظا

فقال أبو العتاهية

تجيب لا تجبل على

فليس ذا من رائه

ما خلت هذا في مخا

يل ضوء برق سمائه

وكان من أشعاره في الحبس

بعد ما طال مكته

انما أنت رجوة وسلامه

زادك الله غبطة وكرامه

قبيل لي قد رصيت غني

فن لي

أن أرى لي على رضا علامه

فقال الرشيد لله أبوه لورأيته

ما حبسته وانما سمحت

نفسه بحبسه لانه كان

غاشعا في وأمر باطلاقه

وأبو العتاهية الذي يقول

نرا عذ كراموت ساعة

وقته

ونعتر بالدينا فقله وونلع

الاحياء للسفر الى سوى الر بيع الاخير منه والبسني خرقه التصوف كما البسه أبوه وعمره
وهما البسهما أبوهما جده انتهى لمخصا * وكتب المذ كور تحت هذا مانصه صدق السيد
ابن السيد ابن السيد أبو الفرج المذ كور فيما ذكر من القراءة والسماع والتفقه وبر وقد
أجزته في ذلك كله فهو حقيق بهامع الانصاف وصدق النظر جعلني الله ويايه من علم وعمل
لا خيرة واعتبر قاله محمد بن مرزوق انتهى وقال تلميذه الولي أبو زيد سيدي عبد الرحمن
الشعالي قدم علينا بتونس شيخنا أبو عبد الله بن مرزوق فاقام بها فاخذت عنه كثير او سمعت
عليه جميع الموطا بقراءة صاحبنا أبي حفص عمر ابن شيخنا محمد القلاشاني وختمت عليه
أربعينيات النووي قرأتها عليه في منزله قراءة تفهم فكان كلما قرأت عليه حديثا يعلوه
خسوع وخضوع ثم ياخذ في البكاء فلم أزل أقرأ وهو يبكي الى أن ختمت الكتاب وكان
من أولياء الله الذين اذاروا ذ كرا لله واجمع الناس على فضله من المغرب الى الديار المصرية
واشتهر ذ كره في البلاد فكان بذ كره تظرز الجالس وجعل الله تعالى حبه في قلوب العامة
والخاصة فلا بد كره في مجلس الا والنفس مشوقة الى ما يحكي عنه وكان في التواضع
والانصاف والاعتراف بالحق في الغاية وفوق النهاية لا أعلم له نظير في ذلك في وقته ثم ذكر
كثيرا جدامن الكتب مما سمعته عليه وأطال في ذلك وقال في موضع آخر هو سيدي الشيخ
الامام والخبر الممام حجة أهل الفضل في وقتنا وخاتمهم ورحلة المتقاد وخلصتهم
ورئيس المحققين وقادتهم السيد الكبير والذهب الابرين والعلم الذي نصبه التمييز ابن
البيت الكبير والعلات الاثير ومعدن الفضل الكثير سيدي أبو عبد الله محمد ابن الامام
المجليل الاوحد الاصيل جمال الفضلاء سليل الاولياء أي العباس أحمد ابن العالم
الكبير العلم الشهير تاج المحدثين وقوة المحققين أي عبد الله محمد بن مرزوق * وقال
ايضا في موضع آخر هو شيخنا الامام العالم الصدر الكبير المحدث الثقة المحقق بنية المحدثين
وامام الحفظة الاقدمين والمحدثين سيد وقته وامام عصره وورع زمانه وفاضل
أقرانه أعجوبة أوانه وفاروق زمانه ذو الاخلاق المرضيه والاحوال الصالحة السنية
والاعمال الفاضلة الزكية أبو عبد الله * وقال في حقته المازوني في أول نوازه شيخنا الامام
الحافظ بقية النظار والمجاهدين ذوات الوالف العجيبة والفرائد الغريبة مستوفي
المطالب والحقوق أبو عبد الله بن مرزوق * وقال تلميذه الحافظ العلامة أبو عبد الله التندسي
عند ذ كره ان امامنا مال كاسئل عن أربعين مسئلة فقال في ست وثلاثين لا أدري وجنة العالم
لا أدري مانصه ولم نرفي من أدر كنا من شيوخنا من تمرن على هذه المصلحة الشريفة
ويكثر استماعها غير شيخنا العالم العلامة ورئيس علماء المغرب على الاطلاق أي عبد الله
محمد بن أحمد بن مرزوق * وقال الشيخ أبو الحسن القصادي في رحلته أدر كرت تلمسان
كثيرا من العلماء والعباد والزهاد والصالحين أولاهم في الذ كرو التقديم الشيخ الفقيه الامام
العلامة الكبير الشهير شيخنا وبركتنا أبو عبد الله بن مرزوق حل كنف العلم والعلا
وجل قدره في الجملة والفضلا قطع الليالي ساهرا وقطف من العلم أزاهرا فأثمر وأورق
وغرب وشرق حتى توغل في فنون العلم واستغرق الى أن أطلع للإبصار هلالا لان العرب

خوفها رصد وعيها رتق * وكدرها نكد ومكها دول ٢١٩ وقال المرء في تأخير مدته * كالشوب يبل بعد جدته

عجا المنبه يضع
يحتاج فيه ليوم رقدته
وقال
لأن الدنيا على غدورها
كم غدرت قبل بأمانها
أجمع الناس على ذمها
وما أرى منهم لها تاركا
وقال
إنما أنت مستعير ماسوي
بردين والمعاريد
كيف يهوى أمر ولد أذا
م عليه الانفاس فيها تعد
وقال
حياتك أنفاس تعد فكما
مضى نفس منها نقصت به جزأ
وقال
ألا ياموت لم أر منك بدا
أنت بما يخيف ولا تخافي
كانك قد هيمت على مشي
كهمم المشب على شباني
وقال
نسيت الموت فيما قد نسيت
كأن لم أرى أحدا يموت
أليس الموت غاية كل حي
فألى لا أبادر ما يموت
وقال
وعظمتك أحداث صمت
وبكتك ساكنة خفت
وتكلمت عن أعظم
تبلى وعن صور سبت
وأرثك قبرك في القبور
روأت حي لم تموت
وقال

مطلعه وسماع النفوس موضعه وموقعه فلا ترى أحسن من لقائه ولا أسهل من لقائه
لحق الشيوخ الأكاير وبقي جده مغترفا من بطون الكتب وألسنة الأقلام وأفواه المحار
وكان رضي الله عنه من رجال الدنيا والآخرة وكانت أوقاته كلها معمورة بالطاعات ليلا
ونهارا من صلاة وقراءة قرآن وتدريس علم وفتيا وتصنيف وكانت له أورايد معلومة
وأوقات مشهودة وكانت له بالعلم عنايه تكشف بها العمايه ودرايه تعضدها الروايه
ونباهه تكسب التزاهه فقرأت عليه رضي الله عنه بعض كتابه في الفرائض وأواخر
ايضاح الفارسي وشيأ من شرح النسهيل وعرضت عليه اعراب القرآن وصحح البخاري
والشاطبيتين وأكثرا من المحاجب القرعي والتلقين وتسهيل ابن مالك والافقيه
والكافية وابن الصلاح في علم الحديث ومنهاج الغزالي وبعض الرسالة وغيرها ثم
توفي يوم الخميس بمصر رابع عشر شعبان عام اثنين وأربعين وثمانمائة وصلى عليه بالجامع
الأزهر بعد صلاة الجمعة وحضر جنازته السلطان فحن دونه ولم أر مثله قبل وأسف الناس
لفقده وأخبرت سمع منه قبل موته

ان كان سفل دمي أنصى مرادكم * فساغت نظرة منكم سفل دمي

انتهى لمختصا * وفي فهرست ابن غازي في ترجمة شيخه أبي محمد الورباطي ما صورته (ومن
لحق من شيوخ تلمسان الحروسه الامام العلم العلامة الصدر الاوحد الحق النظار الحجة العالم
الرباني أبو عبد الله بن مرقوف وقد حدثني بكثير من مناقبه وصفة اقرائه وقوة اجتهاده
وتواضعه لطيفة العلم وشدة نه على أهل البدع وما اتفق له مع بعضهم الى غيرها من شيمه
البريه ومحاسنه العظيمة انتهى * وقال بعضهم في حقته انه كان يسير سيرة سلفه في العلم
والخلق والحلم والشفقة وحب المساكين آية الله في الفهم والذكاء والصدق والعدالة
والزهادة واتباع السنة في الاقوال والافعال ومحبة أهلها في جميع الاحوال مبعضا لاهل
البدع ومحبا سدا للدرايع له كرامات انتهى * وأما شيوخه ففهم العلامة السيد عبد الله الشريف
التمساني وعالم المغرب القاضي سيدي سعيد العقباني التلمساني والولي العابد الصالح
أبو اسحق سيدي ابراهيم المصمودي وأفراد ترجمته بتأليف وعن أبيه وعمه ويروى عن جده
بالاجازة وابن عرفة وأبي العباس القصار التونسي وبفاس عن النحوي أبي حيان وأبي زيد
المكودي وجماعة غيرهما وبمصر عن السراج البلقيني والزين الحافظ العراقي والشمس
الغماري والسراج بن الملقن وصاحب القاموس والمحب بن هشام صاحب المغني والنور
النوري والولي بن خلدون والقاضي التميمي وغيرهم وأخذ عنه جماعة كالتعالبي والقاضي
عمر القلشاني وابن العباس نصر الزواوي والولي سيدي الحسن بن كان وابنه وأبي
البركات الغماري وأبي الفضل المشد الى وقاضي غرناطة أبي العباس بن أبي يحيى الشريف
وابراهيم بن قائد وأبي العباس التدرومي وابنه الكفيف وسيدي علي بن ثابت والشهاب
ابن تحيل التاني والعلامة أحمد بن يونس القسطيني والعلامة يحيى بن بيدير وأبي
الحسن القصادي والشيخ عيسى بن سلامة البركي وغيرهم كالحافظ التميمي التلمساني
* قلت وسندي اليه عن عبي الامام سيدي سعيد المقرئ عن الشيخ أبي عبد الله التميمي عن

ومشيد دار النيسكن ظلها * سكن القبور وداره لم يسكن (حدث) اسحق بن ابراهيم الموصلي قال بينا أنا ذات

ليسه عند الرشيد أغنيه اذ
من جرى وجاست مكاني
فاذا شاب حسن القد عليه
مقطعات خروهيته جميلة
فدخل وسلم وجلس فجعلت
أعجب من دخوله في ذلك
الوقت الى ذلك الموضع
بغير استئذان ثم قلت في
نفسى عسى ببعض ولد الرشيد
من لانعرفه ولم نره فضرب
بيده على العود فاحذره
ووضعه في جره وجسه
فرايت أنه حس أحسن
خلق الله ثم أصلحه اصلاحا
ما أدري ماهو ثم ضرب
ضربا فاسمعت اذنى صوتا
اجود منه ثم اندفع يغنى
الاعلانى قبل أن تتفرقا
وهات اسقنى صر فاشربا
مرفقا
فقد كاد ضوء الصبح أن
يفضح الدجا
وكاد فيص الليل أن يهزقا
ثم وضع العود من
جهره وقال يا عاض بظرامه
اذا غنيت فغن هكذا ثم
خرج فقامت على اثره
فقلت للعاجب من القفى
الذى خرج الساعة فقال
ما دخل هنا أحد ولا خرج
فقامت متعجبا ورجعت
الى مجلسي وانتبه الرشيد
فقال ما شأنك في دنته
بالقضية فبقى متعجبا وقال
لقد صادفت شيطانا ثم قال
أعد على الصوت فاعدته فطرب

والده الحافظ أي عبد الله محمد التنيسي المذكور عن ابن مرزوق المذكور بكل مروياته
وتأليفه وقال السخاوى في حقه هو أبو عبد الله يعرف بحفيد ابن مرزوق وقد يختص بابن
مرزوق وقد تالنا نافع على أي عثمان الزروالى وانتفع في الفقه بأبي عبد الله بن عرفة وأجازه
أبو القاسم محمد بن الحشاش ومحمد بن علي الحفار الانصارى ومحمد القباطى وحج قديما
سنة تسعين وسبع مائة رفيقا لابن عرفة وسمع من البهاء الدمامينى والنور العقيل بمكة
وفيهما قرأ البقارى على ابن صديق ولازم الحبيب بن هشام في العربية وكذا حج سنة تسع
عشرة وثمانمائة ولقيه الزبير بن رصوان بمكة وكذا لقيه ابن حجر انتهى وأما تأليفه فكثيرة
منها شروحه الثلاثة على البردة وسمى الاكبر اظهار صدق الموده في شرح البردة واستوفى
فيه غاية الاستيفاء وضمنه سبعة فنون في كل بيت والاولى والاوسط والاخير المسمى بالاستيعاب
لما فيها من البيان والاعراب ومنها المفاتيح القراطيسيه في شرح الشقراطيسيه والمفاتيح
المرزوقية في استخراج رجز الخزرجيه ورجز في علوم الحديث سماه الروضة ومختصره في رجز
سماه الحديثية ورجز في الميقات سماه المقنع الشافى مشتمل على ألف وسبع مائة بيت ونهاية
الامل في شرح الجبل أي جبل الخونجى واغتنام الفرصه في محادثة عالم قفصه وهو أجوبة
عن مسائل في فنون العلم وردت عليه من علامة قفصة إلى يحيى بن عتبة فاجابه عنها والمعراج
الى استمطار فوائد الاستاذ ابن سراج في كراسة ونصف أجابه به أبو القاسم بن سراج
الغرناطى عن مسائل نحوية ومنطقية وأنوار اليقين في شرح حديث أولياء الله المتقين
وهو حديث أول حلية أبي نعم في شأن البدلاء وغيرهم والدليل المومى في ترجيح طهارة
الكافى والرومى والنصح الخاص في الرد على مدعى رتبة الكامل الناقص في سبعة
كراريس رده على عصره الامام أبى الفضل قاسم العقباتى في فتواء في مسئلة الفقراء
الصوفية لما صوب العقباتى صنيعهم وخالفه هو ومختصر الحساوى فى القناوى لابن عبد
النور والروض البهيج في مسائل الخبيج وأنوار الدرارى في مكررات البخارى ورجز تلخيص
ابن البناء ورجز تلخيص المفاتيح نظمته في حال صغره ورجز حرز الامانى ورجز جبل الخونجى
ورجز اختصار ألفية ابن مالك وتأليفه في مناقب شيخه المصمودى وتفسير سورة الاخلاص
على طريقة الحكماء وهذه كلها تامة وأما ما لم يكمل من تأليفه فالتجرب الربيع والسبح
الرجيع والمربح الفسيح في شرح الجامع الصحيح وروضة الاربيب في شرح التهذيب
والمنزع النبيل في شرح مختصر خليل شرح منه كتاب الطهارة في مجلدين ومن الاقضية
الى آخره في سفرين وايضاح السالك على ألفية ابن مالك الى اسم الاشارة أو الموصول
مجلد كبير في قدر شرح المرادى وشرح شواهد شرح الالفية الى باب كان مجلد وله خطب
عجبية وأما أجوبته وفتاويه على المسائل المتنوعة فقد سادت بها الركبان شرقا وغربا بدوا
وحضرا وقد نقل المازونى والوانشريعى منها جملة وافرة ومن تأليفه أيضا عقيدته
المسماة عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد والآيات الواضحات في وجه
دلالة المعجزات والدليل الواضح المعلوم في طهارة كاغد الروم واسماع الصم في اثبات
الشرف من قبل الامم وذكر السخاوى أن من تأليفه شرح ابن الحاجب القرعى وشرح

فيهم وحضر معنما مسكين
المدني ويعرف أبي صدقة

وكان يوقع بالقضب مطبوعا
حاذق طيب العشرة ملج
البادرة فاقترح الرشيد
وقد عمل فيه النيد صوتا
فلم صاحب الستارة ابن
جامع ان يغنيه فعمل فلم
يطرب عليه ثم فعل مثل
ذلك بمجموعة من حضر
فلم يحرك منه أحد فقال
صاحب الستارة لمسكين
المدني يأمر لك أمير المؤمنين
ان كنت تحسن هذا
الصوت فغناه قال ابراهيم
فاندفع فغناه فامسكنا جميعا
متحججين من جراءة مثله
على الغناء بحضرتنا
في صوت قد حضرنا فيه عن
مراد الخليفة قال ابراهيم
فلما فرغ منه سمعت الرشيد
يقول يا مسكين أعده فاعاده
بقوة نشاط فقال أحسنت
وأجالت ورفعت الستارة
بيننا وبينه قال مسكين يا أمير
المؤمنين ان لهذا الصوت
خبر اقال وما هو قال كنت
عبدا خياط البعض آل الزبير
وكن لمولاي على ضريبة
ادفع اليك كل يوم درهمين
فاذا دفعت ضريبي تصرف
في حوائجي فخطت يوما
قبصا لبعض الطالبيين
فدفع الي درهمين وتغديت
وسقاني اقداحا فخرجت

التسهيل انتهى * ومولده كما ذكره في شرحه على البردة ليلة الاثنين رابع عشر ربيع
الاول عام ستة وستين وسبع مائة قال حدثني أمي عائشة بنت الفقيه الصالح القاضي أحمد
ابن الحسن المدبوني وكانت من الصالحات ألقت مجموعا على أدعية اختارتها وكانت لها قوة
على تعبير الرؤيا اكتسبتها من كثرة مطالعتها للكتب الفقهية أنه أصابني مرض شديد أشفيت
منه على الموت ومن شأها وأبناها انهما لا يعيش لهما ولدا لانا دراو كانوا سموا في أبا الفضل اول
الامر قد دخل عليها أبوها أحمد المذكور فلما رأى مرضي وما بلغني غضب وقال ألم أقل لكم
لا تسهوه أبا الفضل ما الذي رأيتم له من الفضل حتى تسهوه أبا الفضل سهوه محمد الأسمر
أحد أتباعه بغيره الا فعلت به وفعلت يتوعد بالادب قالت فسميناك محمد افخرج الله عنك
انتهى * (ومن قوائمه ما حكى في بعض فتاويه) قال حضرت مجلس شيخنا العلامة فخطبة
الزمان ابن عرفة رحمه الله تعالى أول مجلس حضرته فقرأ ومن يعيش عن ذكر الرحمن
خبري بيننا مذاكرات رائقة وابحاث حسنة فأتته منها انه قال قرئ يعش وبالرفع وتقيض
بالجزم ووجهها أبو حيان بكلام ما فهمته وذكر أن في النسخة خلافا ذكر بعض ذلك
الكلام فاهتديت الى تمامه فقلت يا سيدي معنى ما ذكره أن جزم تقيض عن الموصولة اسمها
بالشرطية لما تضمنت من معنى الشرط واذا كانوا يعاملون الموصول الذي لا يشبه لفظه لفظ
الشرط بذلك فيا شبه لفظ الشرط أولى بتلك المعاملة فوافق رحمه الله تعالى وفرح لما أن
الانصاف كان طبعه وعند ذلك أنكر على جماعة من أهل المجلس وطالبوني بأثبات
معاملة الموصول بمعاملة الشرط فقلت نصهم على دخول الفاء في خبر الموصول في نحو الذي
يأتي في قوله درهم من ذلك فنارعوني في ذلك وكنت حديث عهد بحفظ التسهيل فقلت
قال ابن مالك فيما يشبه المسئلة وقد يجوز منسب عن صلة الذي تشبها بجواب الشرط
وأشدت من شواهد المسئلة قول الشاعر

كذلك الذي ينبغي على الناس ظالما * تصبه على رغم عواقب ما صنع
خاء الشاهد موافقا للعالم انتهى بنقل تلميذه المازوني وقد ذكر الشيخ ابن غازي
الحكاية في فهرسته في ترجمة شيخه الأستاذ الصغير وفيها بعض مخالفة لما تقدم فليست به قال
حدثني أنه بلغه عن ابن عرفة أنه كان يدرس من صلاة الغداة الى الزوال يقرأ فموناو ويتدنى
بالترسيم وأن الامام ابن مرقوق أول ما دخل عليه وجدته يفسر هذه الآية ومن يعيش عن
ذكر الرحمن فكان أول ما فاتحه أن قال له هل يصح كون من هنا موصولة فقال ابن عرفة
كيف وقد جزم فقال له تشبها بالشرط فقال ابن عرفة انما يقدم على هذا بنص من امام
أوشاهد من كلام العرب فقال أما النص فقول التسهيل كذا وأما الشاهد فقول الشاعر
فلا تحفرن بئرًا تريد أطاها * فأنك فيها أنت من دونه تقع
كذلك الذي ينبغي على الناس ظالما * تصبه على رغم عواقب ما صنع
فقال ابن عرفة فأنت اذا ابن مرقوق قال نعم فرحب به انتهى وهو خلاف ما تقدم
والأول أصوب لنقل غير واحد أن جزم الموصولات انما يكون في الجواب لافي الشرط والله
تعالى أعلم وفي بعض الجماهير أن ابن عرفة اشتغل بضيافته لما انفصل المجلس * ومن

وأنا بذلان فلقمتي سوداء على رقبتهما وهني تغني هذا الصوت فاذهبتني عن كل مهم وأنساني كل حاجة

والمسبر لا لقيته عليك الا
بدرهمين فانخرجت الدرهمين
فدفعتم - ما اليها فانزات
الجرة عن عاتقها واندفعت
فما زالت تردده حتى كاته
مكتوب في صدري ثم
انصرفت الى مولاي فقال
لي هلم خراجك فقلت كان
وكان فقال يا ابن اللغناء
ويطحن وضربني وخلق
لمحيت ورأسي فبت يا أمير
المؤمنين من أسوأ خلق
الله حالاً وأنسيت الصوت
عما نالني فلما أصبحت
غدوت نحو الموضع الذي
لقيتها فيه وبعيت مخيراً
لا أعرف اسمها ولا منزلها
اذ نظرت بها مقبلة فأنسيت
كل ما نالني ومات اليها
فقال أنسيت الصوت
ورب الكعبة فقلت الامر
كما ذكرت وعرفت ما مر بي
من خلق الرأس واللحية
فقال وحق القبر ومن
فيه لا فعلت الا بدرهمين
فانجرت جلي ورهنته على
درهمين فدفعتم - ما اليها
فانزات الجرة عن رأسها
واندفعت فرت فيه ثم
قالت كاني بك مكان
الاربعة دراهم أربعة
آلاف دينار ثم انصرفت
الى مولاي وحلفا فقال هلم

فوائد انه كان يصرف لفظ هريرة من أبي هريرة بناء على أن جزء العلم غير علم وخالفه أهل
فاس في ذلك لما بلغهم وسأل الاستاذ الصغير والمخاطب القورى الى منع الصرف لوجه ليس
هذا موضعا ومما أقول ابن مالك ولا يضطر اركاننا الا بوجه فانه مؤذن بأن جزء العلم علم
وقد ألف في المسئلة أبو العباس تأليف اسماء الاعتراف في ذكر ما في لفظ أبي هريرة من
الانصراف انتهى ومن نظمه

بلد الحـدار ما أمر نواها * كلف الفـؤاد بحبها وهوها

یا عاذنی کہ عاذری فی حبہا * یکفیت منہا ماؤہا و ہواہا

ويعني ببلد الحدارت المسان ولذلك قال في رجز في علم الحديث ماصورته

وأهلها اهل ذكاء وفضل - * في رابع من الافاليم قطن -

يكفيك ان الداودي يهادف * مع ضيقه ابن عزلون الفطن

قلت وحدثنى عمي الامام سيدي سعيد المقرئ رحمه الله تعالى ان العلامة ابن مرقا قال
قدم تونس في بعض الرسائل السلطانية طالب منه اهل تونس ان يقرأ لهم في التفسير بحضرة
السلطان فاجابهم الى ذلك وعينوا له محل البدء فضا له فيه فلما حضر وقرأ القارئ غير ذلك
وهو قوله تعالى في مثله كمثل الكلب الاية وأرادوا بذلك الخام الشيخ والتعريض به فوجم
هنيئاً ثم تقعر بينا بيع العلم الى أن أجرى ذكر ما في الكلب من المحصال الحمودة وساقها
أحسن مساق وأنشد عليها الشواهد وجلب الحكايات حتى عدم من ذلك جلة ثم قال في آخرها
فهذا ما حضر من محمود أفعال الكلب وخصاله غير أن فيه خصلة ذميمة وهي انكاره للضيف
ثم افترق المجلس وأخبرني انه أطل في ذلك المجلس من الصبح الى قرب الظهر وقد طال
عهدي بالحكاية وانما نقلتها عنها من حفظي وهي من الغرائب ولولا الاطالة لذكرت
ما وقع له مع بعض علماء برصة في الحجاز حسيماً ذكره في مناقب شيخه المصمودي رحم الله
الجميع (راجع) الى ذكر مشايخ لسان الدين فمقول ومن مشايخ لسان الدين الرئيس أبو
الحسن علي بن الحبيب وهو كما في الاحاطة على بن محمد بن سليمان بن علي بن سليمان بن الحسن
الانصاري الغرناطي أبو الحسن قال وهو شيخنا ورئيسنا العلامة البليغ ومن مشايخه
أبو جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير المثقبي وخلق قال وقد دونت شعره فن معشراته قوله
في حرف الجيم

حرّیاء علی الزلات غیر مفکر * جہاننا علی اطاعات غیر معرج

جئت لما يقني اغترار ابحمه * وضيعت ما يبقى بحمية أهوج

جنونا بدار لايدوم سرورها * فدعها سدى ليست بعشك فادرجى

جیادک فی شأوالضلال سوابق ۴ تفوت مدی سن الوجیه و أعوج

جهت سبیل الرشدا قصد دلیله ۛ تجدید دارسعد بابهاغیر مرتج

جناب رسول ساد أولاد آدم * وقرب في السبع الطباق بمخرج

جال أنارا الارض شرقا ومن غربا فكل سني م ن نور الممتلج

جلاء المرتاب أن سجع الحصى * لديه بنط --- ق ليس بالمتجلب

جعلت امتداحي والصلاة عليه لي * وسائل تحظيبي بما أنا مرتجي
وقال من الأغراض الصوفية السلطانية

هات اسقني صر فابغير مزاج * راحي التي هي راحتي وعلاحي
ان صب منها في الزجاج قطرة * شف الزجاج عن السني الوهاج
واذا الخليج أصاب منها شرية * حاطه بالسرم المصون محاجي
واذا المرید أصاب منها جرعة * ناجاه بالحق المبين مناجي
تأهت به في مهمه لا يهتدى * فيه لتأويب ولادلاج
يرتاح من طرب بها فكنا * غتته بالاموال والاهزاج
هبت عليه نعمة قدسية * في قى باب دائم الارتاج
فاذا انتشى يوما وفيه بقية * سارت به قصدا على المنهاج
واذا تم كن منه سكر معريد * فليصبرن لمصرع الحلاج
قصرت عبارة فيه عن وجدانه * فعدا يفيض بمنطق الحلاج
اعشاه نور للتحقيقه باهر * فتراه يخبط في الظلام الداجي
رام الصعود بها مركز أضله * فرمت به في بحرها المواج
فلئن امس برجة وسعادة * فليخلصن من بعد طول هياج
والرجوعن بغنيمة موفورة * ماشب عذب شرا بها باجاج
ولئن تخطاه القبول المساجني * فليرجعن نكسا على الأذراج
ما أنت الادرة مكنونة * قد أودعت في نظفة أمشاج
فاجهد على تخليصها من طبعها * تعرج بها في أرفع المعراج
واشدديدك معا على جبل التقي * فان اعتصمت به فانت الناجي
ولدى العزير باسط بساط تدل * والى الغنى امسديد المحتاج
هذا الطريق له مقدمتان صا * دقتان أنجحتا أضع نتاج
فاجع الى ترك الهوى جل الاذى * واقنع من الاسهاب بالادماج
حرفان قد جعلا الذي قد سطروا * من بسط أقوال وطول حجاج
والمشرب الاصفى الذي من ذاقه * فقد اهتدى منه بنور سراج
أن لا ترى الا الحقيقة وحدها * والكل مضطر اليها لاجي
هذي بدائع حكمه انشأتها * باشارة المولى أبي المحاج
وسع الانام بفضلها وبعده * وبحلمه وبجوده الشجاج
من آل نصر نخبه الملك الرضا * امن المروء هم وغيث الراجي
من آل قبله ناصر خير الوري * والخلق بين تحاذل ولجاج
ماذا أقول وكل قول قاصر * في وصف بحر زاهر الامواج
منه لباغى العرف درفان * ولمن يعادى الدين هول فاجي
دامت سعودك في مزيد الواني * تاتيك أفواجا على أفواج

هذا الصوت ولم يعانى
امرأته طالق لو كنت قلته
امس لا اعتقتك فضحك
الرشد وقال ويلك ما أدري
ايما احسن حديثك ام
غناؤك وقد امرت لك بما
ذكرته السوداء فقبضه
وانصرف والشعر

قف بالمازل ساعة فتأمل
فلسوف اجل للبلبي في محمل
(واجري) الرشد الخيل يوما
بالرقة فلما أرسلت صار الى
مجلسه في صمد الميديدان
حيث توافى اليه الخيل
فوقف على فرسه وكان في
أوائها سوابق من خيله
يقدها فرسان في عنان
وأحد لا يتقدم أحدهما
صاحبه فتأملها فقال فرسى
والله ثم تأمل الآخرة فقال
فرس ابني المامون قال
لما آيتمكن أمام الخيل
وكان فرسه السابق
وفرس المامون ثانية
فسر بذلك ثم جاء الخيل
بعد ذلك فلما انتفض المجلس
وهم بالانصراف قال
الاصمعي وكان حاضر الفضل
ابن الربيع يا أبا العباس
هذا يوم من الايام فاجب
ان توصلي الى أمير المؤمنين
وقام الفضل فقال يا أمير
المؤمنين هذا الاصمعي
يذكر شيئا من أمر الفرسين
يزيد الله به أمير المؤمنين
سرورا قال هاته فلما نادى قال ما عندك يا أصمعي قال يا أمير المؤمنين كنت وابنك اليوم والفرسين كما قالت الخنساء

جارى اياهما قبل او هما *
برزت صفيحة وجهه والده
ومضى على غلوائه يجرى
أولى فالولى أن يقاربه
لولا جلال السن والكبر
(حدث) ابراهيم بن المهدي
قال استررت الرشيد
بالرقة فزارني وكان يا كل
الطعام الحار قبل البارد
فلما وضعت البوارد رأى
فيما قرب اليه منها جام
قريض سمك فاستصغر
القطع وقال لم صغر طباختك
تطبيع السمك فقلت
يا أمير المؤمنين هذه
السنة السمك قال فيشبه
ان يكون في هذا الجام
مائة لسان فقال مراقب
خادمه يا أمير المؤمنين فيها
أكثر من مائة ونجسين
فاستخلفه عن مبلغ من
السمك فأخبره انه قام بأكثر
من ألف درهم فرفع
الرشيد يده وحلف ان لا
يطعم شيئا دون أن يحضره
مراقب ألف درهم فلما
حضر المال أمر أن يتصدق
به وقال أرجو أن يكون
كفارة لسرقتك في اتفاقك
على جام سمك ألف درهم
ثم ناول الجام بعض خدمه
وقال أول سائل تراه فادفعه
اليه قال ابراهيم وكان شراء
الجام على الرشيد بمائتين
وسبعين دينارا فغمزت
بعض خدمي للزديج

(وقال من المطولات)

لمن المطايا في السراب سوا بها * تغلى الفلاة غوا ديا وروا بها
عوج كامنال القسي ضوامر * يرمين في الآفاق مرمى نازحا
وقال يمدح ويصف مصنعا سلطانيا

زادت تجبج رلتخوه اذيا لها * هيفاء تخاطب بالنفار دلالها
فالشمس من حسد لها مصفرة * اذ قصرت عن أن تكون مثالا
واقفك تمزج لينها بقساوة * قد أدرجت طي العتاب نوالها
كم رمت كتم مزارها الكنه * صحت دلائل لم تطق اعلاها
تركت على الارعاء عند مسيرها * أرجا كأن المسك فتخلها
ما واصلتك محبة وتفضلا * لو كان ذلك لو اصلت افضالها
لكن توقعات السلو فحدث * لك لوعة لا تتقي ترحالها
فوحبها قسما يحق بروره * لتخشمك في الهوى أهوالها
حسنت نظم الشعر في أوصافها * اذ قبحت لك في الهوى أفعالها
يا حسن ليلته وصالحها ماضرها * لو أتبع من بعدها أمثالها
لماسكرت بربقها وجفونها * أهملت كاسك لم ترد اعمالها
هذا الربيع أناك ينشر حسنه * فافسح لنفسك في مدام جمالها
واخلع عذارك في البطالة جامها * واقرن بأسكار الهنا آصالها
في جنة تجلو محاسنها كما * تجلو العروس لدى الزفاف جمالها
شكرت إدى للعايش شكر الورى * شرف الملوك همامها مفضالها
وصيغها أصلا وفرعها خيرا * ذاتا وخلقا سمعها بذالها
الظاهر الأعلى الامين المرتضى * بحر المكارم غيثها سلسالها
حاز المعالي كابر عن كابر * وجرى لغايات الكرام فمالها
ان تلقيه في يوم بذل هباته * تلقى الغمام ثم أرسلت هطالها
أو تلقيه في يوم حرب عداته * تلقى الضراغم فارتقت أشبالها
ملك اذا ماضال يوما صولة * خلت البسيطة زلزل زلالها
فسييمه وسيفه نلت المنى * واستجملت أعداؤه آجالها
الواهب الآلاف قبل سؤالها * فكفى العفاة سؤالها ومطالها
القاتل الآلاف قبل قراعها * فكفى العداة قراعها ونزالها
ان قلت بحسركه قصرت اذ * شبيهت بالمخ الاجاج نوالها
ملا البسيطة عدله وأمانه * فالوحش لاتعدو على من غالها
وسقى البرية فيض كفيه فقد * عم البالد سهولها وجبالها
جمع العلوم غناية بعينها * آدابها وحسابها وجدالها
منقولها معقولها وأصولها * وفرونها تفصيلها آجالها

دينار فانه خير منها ففعل
الخادم ذلك فوالله ما أمكن
الخادم ان يخلصه من
السائل الا بمائتي
دينار * وقال ابراهيم
ابن المهدي كنت أنا
والرشيدي على ظهر حراقة
وهو يريد نحو الموصل
والمدادون ومدون والشرنج
بين أيدينا فلما فرغنا قال
لي الرشيدي يا ابراهيم
ما أحسن الاسماء قلت
اسم رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال فما الثاني بعده
قلت اسم هرون اسم أمير
المؤمنين قال فما اسمي قلت
ابراهيم فزأرني وقال ويلك
ابراهيم خليل الرحمن جل
وغز قلت بشؤم هذا الاسم
لحق مائتي من عمرو وقال
وابراهيم ابن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قلت
لا جرم لما سمى بهذا الاسم
لم يعش قال فابراهيم الامام
قلت بحرفة اسمه قتله
مروان الجعدي في جراب
النورة وأزديك يا أمير
المؤمنين ابراهيم بن الوليد
خلع وابراهيم بن عبد الله
ابن الحسن قتل ولم أجده
أحد اسمي بهذا الاسم الا
رأيت مائة مقذوف لا أو مضروباً
أو مطروداً فما انقضى كلامي
حتى سمعت ملاحاً على بعض
الحرفات يهتف باعلى

فاذا عاتل عاتوك تهـلـلوا * لما رأوا من كفك استهـلـلوا
واذا عاتل أبصرك تيقنوا * ان المنية سلطت ريبها
بذبت شملهم بيض صوارم * رويت من علق الكفاة نصالها
وأبحت أرضهم فاصبح أهلها * خور اتعاد زهبة أموالها
فتحت امارتك السعيدة للورى * أبواب بشرى واصلت اقبالها
وبنت مصانع رائعات ذكرت * دار النعيم جناها وظلالها
وأجلها قدرا وأرفعها مدى * هذا الذي سام التجوم وطالها
هو جنة فيها الامير محمد * بلغت امارته بها آمالها
ولارض أندلس مفاسخ أستم * أربابها أضفيتم سربالها
فخمتهم أربابها وكفيتهم * أعداءها وهدمتهم وضلالها
قبائل نصر فأنزلت لا غيرهم * لم تعتمد من قبلهم أقيالها
بمحمد ومحمد * قصرت على الخصم الا دنجالها
فهم الا الى ركبوا الكل عظيمة * جردا كسين من النجيع جلالها
وهـم الا الى فتحو الكل مامة * بابا أراح بفتحها اشكالها
مقلدون من السيوف عضابها * متأبطون من الرماح طولها
الراكبون من الجياد عرابها * والضاربون من العدا أبطالها
أولى عهد المسلمين ونجبة الاملاك صفوة محضها وزلالها
ان العباد مع البـلـاد مقررة * بغضائل لك مهتدت أحوالها
فتفلك عاتبها وتحكى سرها * وتقيـمـد حلالها اذا حاجها لها
وقال يرثي ولده أبا القاسم رحمه الله تعالى

هو البين حتما لا اهل ولا عسى * فبال نفسي لم تقض عنده أسي
وما الفؤادى لم يذب منه حسرة * فتبال هذا القلب سرعان ما قسا
وما الجفونى لا تفيض مرددا * من الدمع يـمـى تارة ومورسا
وما اللسانى مفتحاً بخطابه * وما كان لو أوفى به دليلاً
أمن بعدما أودعت روى في الثرى * ووسدت منى فلاة القلب مرصا
وبعد فراق ابى أبى القاسم الذى * كسانى ثوب الشك لا كان ملبسا
أومل في الدنيا حياة وأرضى * مقيـلـلـلـدى أبناها ومعترسا
فأها وللفجوع فيها السراحة * ولا بد للصدور أن يتنفسا
على عمر أفتت فيه بضاعى * فاسلمنى للتعب حيران مغلسا
ظلمت به في غفلة وجهالة * الى أن رمى سهم الفراق فقرطسا
الى الله أشك وبرح منى فانه * تلبس منه القلب ما قد تلبسا
وهذه خطب نازلتني عشية * فما أغنت الشكوى ولا نفع الاسا
فقد صدعت شملى وأصمت مقاتلى * وقد هدمت ركنى الوثيق المؤسسا

جاري أباه فاقبلوا وهما عنده فاذا
 زنت صفيحة توجب مناب ويقول بره
 الله فوصله ثم قال هذا
 عبد الله بن صالح ثم كشف
 المنديل فاذا بعضها فوق
 بعض في أحدها فستق وفي
 الآخر يندق الى غير ذلك
 من الفاكه فقلت يا أمير
 المؤمنين ما في هذا البر
 ما يستحق به هذا الدعاء
 الآن يكون في الكتاب
 شيء قد خفي على قنبذه الى
 فاذا فيه دخلت يا أمير
 المؤمنين يستأنى في
 داري عمرته بنعمتك وقد
 أينعت فواكه فاخذت
 من كل شيء وصبرته في
 أطباق قضبان ووجهته
 الى أمير المؤمنين ليصل
 الى من بركة دعائه ما وصل
 الى من نوافل بره قلت
 ولا والله ما في هذا أيضا
 ما يستحق به هذا فقال
 ياغي أما ترى كيف كني
 بالقضبان عن الخيزران
 أعطا مالا مفارجهما الله
 تعالى ووقف رجل من
 بني أمية في طريق الرشيد
 ومعه كتاب فيه
 يا أمين الله اني قائل
 قول ذي لب وصدق
 وحسب
 لكم الفضل علينا ولنا
 بكم الفضل على كل العرب
 عبد شمس كان يتلوها مما

نبت لها صبر الشدة وقعها * فزال زلت صبري الجليل وقد رسا
 وأطمع أن يلقى برحمة الرضا * وأخرج أن يشق بذنب فينكسا
 أيا القاسم اسمع شكرو والدك الذي * حسا من كوس البين أقطع ما حسا
 وقفت فؤادي مذرحت على الاسى * فأشهد لا ينفعك وقفا محسا
 وقطعت آمالي من الناس كلهم * فاست أباي أحسن المرء أم أبا
 تواريت يا شامي وبدرى وناظري * فصار وجودي مذتواريت خندسا
 وخلفت لي عباء من الشك فادحا * فأثعب النكلان نفسا وأثعبا
 احقا توى ذاك الشباب فلا أرى * له بعد هذا اليوم حولي مجلسا
 فياغص مناضرا ثوى عندما استوى * فأوحشني أضعاف ما كان آتسا
 ويا نعمة لما تبلغتها انقضت * فانسع احوالي به صارا بأسا
 لودعته والدمع تهمني سحابه * كما اسلم السلك الفريد الخمسا
 وقيل في ذاك الجيبين مودعا * لا كرم من نفسي على وانفسا
 وحقت من وجدى به قرب رحاى * وماذا عسى ان ينظر الدهر من عسا
 فيارجمه للشبب ينيكي شبيبة * قياس لعمرى عكسه كان اقيسا
 فلو ان هذا الموت يقبل فدية * حبونا اموالا كراما وانفسا
 وليكنه حكم من الله واجب * يسلم فيه من بخير الورى انفسا
 تغمدك الرحمن بالافق والرضا * وكرم سؤالك الجدي وقنسا
 وألف منا الشمل في الجنة العلا * ففشر ب تسنينا ونيلس سندسا
 وكتب الى القاضي الشريف وهو بوادي آش

اهزلا وقد جدت بك الملة الشمطا * وأما وقد ساورت يا حية رقطا
 اغرك طول العمر في غير طائل * وسرك أن الموت في سيرة ابطا
 رويدا فان الموت أسرع عوافد * على عمرك الفاني ركاثة خطا
 فاذا لا تستطيع ادراك ما مضى * بحال ولا قبضا تطيق ولا بسطا
 نأهب فقد وافي مشيك منذرا * وهما هو في فوديك احرفه خطا
 فراققت منه كاتب السرواشيا * له القلم الاعلى يخط به خطا
 معمي كتاب فكه احذر فهداه * سفينة ههنا العمر قارب الشطا
 وان طالما خاضت به للبحر التي * خبطت بها في كل مهلكة خبطا
 ومازلت في امواجها متقلبا * قاتونة رقعة وآونة خطا
 فقد أوشكت تلقيك في قعر حفرة * تشد عابك التجانين بهاضطا
 ولست على علم بما أنت بعدها * ملاق أرضوا نامن الله أم سخطا
 وأعجب شيء منك دعوا في النهى * وهذا الهوى المردى على العقل قد غطى
 قسطن من الحق المبين جهالة * وقد خالقتك النفس فادعت القسطا
 وطاوعت شيطانا فحجب اذادعا * وتقبل ان أغوى وتأخذ ان اعطى

وقال

هي النفس ان أنت ساحتها * رمت بك أقصى مهاوى الخديعة
وان أنت جشمتها خطية * تنافي رضاها تجدها مطيعه
فان شئت فوزا فناقض هواها * وان واصلت أجزها القطيعه
ولا تعـسـبـان بـمـيعـادها * فيعـادها كـسـراب بـقـيـعـه
من أنت يامولى الورى مقصوده * طوبى له قد ساعدته سعوده
فليشـهـدك له فؤاد صادق * وشهوده قامت عليه شهوده
وليغنين عن نفسه ورسومه * طراوى ذاك الفناء وجوده
وليدهظنه بارق يرقى به * فى أشرف المعراج ثم يعيده
حتى يظل وليس يدري دهشة * تقر به المقصود أم تبعيده
لكنه ألقى السلاح مسلما * فـفـراده ما أنت منه تريده
فلقد تساوى عنده اكرامه * وهوانه ومفيدة ومبيده

وقال

وقال مغزافى مجل

حاجيت كل فطن لبب * ما اسم لائى من بنى يعقوب
ذات كرامات فزرها قربة * فزورها أحق بالتقريب
تشركما فى الاسم ائى لم تزل * حافظه لسرها المحجوب
وقد جرى فى خاتم الوحي الرضى * لها حديث ليس بالمكذوب
وهو اذا ما الهام منه صحفت * صـبـغ الحـمـاء لا الحـيـا المسكوب
فها كما واضحه أسرارها * فامرها أقرب من قريب

وقال أيضا فى آب

حاجيتكم ما اسم علم * ذو نسبة الى النجم
يخبر بالرجعة وهو راجع كازعم
وصف المجيب هو بالتحجيف أو بدعسم
دونكه أوضح من * نار على رأس علم

وقال فى كانوا

وما اسم لسمين * ولم يجعهما جنس
فهذا كلياأتى * فبالآخلى انس
وهذا ماله شخص * وهذا ماله حس
وهذا ماله سوم * وهذا قيمته فلس
وهذا أصله الارض * وهذا أصله الشمس
وهذا واحد من سبعة تحيايم النفس
فن محموله الجن * ومن موضوعه الانس
فقد بان الذى الغز * ت ما فى أمره لبس

وقال فى سلم

بنى هاشم فقال ان كل
مخلوق ميت وكل جديد
بال وقد نزل بي ماترون وأنا
أوصيكم بثلاث الحفظ
لاماتكم والنصيحة
لائمتكم واجتماع كلمتكم
وانظر واحمدا وعبد الله
فن بغي مهمما على صاحبه
فردوه عن بغيه وقبحوا
له بغيه ونكثوه وأقطع فى
ذلك اليوم أموالا وضياعا
(قال) الرياشى قال الاصمعي
دخلت على الرشيد وهو
ينظر فى كتاب ودموعه
تحدرد على خديه فظلمات
فأما حتى سكن وحان منه

التغاة فقال اجلس يا اصمعي
أرأيت ما كان قلت نعم
يا أمير المؤمنين قال أما والله
لو كان لامر الدنيا ما رأيت
هـذا ورعى بقرطاس فاذا
فيه شعر لابي العتاهية بخط
جليل وهو

هل أنت معتبر بمن خلعت
منه غداة مضى دساكره
وبن أذل الموت مصرعه
فتبرأت منه عشاره

وبن خلعت منه أسرته
وبن خلعت منه منابره
أين الملوك وأين غيرهم
صاروا مصيرا أنت صائر
يامؤثر الدنيا بلذته
والمتعد لمن يقاخره

نل ما بدالك أن تنال من الد

ما السهم مركب مفيد الوضع * مستعمل في الوصل لافي القطع
ينصب لكن أكثر استعمال من * يعني به في الخفض أو في الرفع
هو اذا خففته مغيرا * تراه شملا لم يزل ذا صدد
فالاسم ان طلبته تجده في * خامسة من الطوال السبع
وهو اذا صحفته يعرب عن * مكسر في غير باب الجمع
له أخ أفضل منه لم يزل * آثاره محمودة في الشعر
هما جميعا من بني النجار والفضل أصل في حنين الجذع
فهما كه قدس طعت أنواره * لاسيما لكل ذا كي الطبع
وقال في مائدة

حاجيت كل فطن تظار * ما السهم لاني من بني النجار
وفي كتاب الله جاء ذكرها * فقلما يغفل عنها القاري
في خبر المهدي فاطمها محمد * ان كنت من مطالعي الاخبار
ماهي الا العبد عبيد درجة * ونعممة ساطعة الانوار
يشركا في الاسم وصف حسن * من وصف قصب الروضة المعطار
فها كه كالشمس في وقت الضحى * قد شق منها حجب الاستار

(ثم قال لسان الدين) وأما نثره فطولات عرفت بما تحلها من الاحوال متونها وقلت لمكان
البدية والاستحجال عيونها وقد اقتضت جزأ منها سميتها نافع من جم ونقطة من يم وولد
بغرناطة في جادى الاولى عام ثلاثة وسبعين وستمائة وتوفي ليلة الاربعاء الثالث
والعشر من شوال عام تسعة وأربعين وسبعمائة وأنشدت من نظمى في رثائه خامس
يوم دفنه على قبره هذه القصيدة

مالا يراع خواضع الاعناق * طروق النعي فهم في اطراق
وكأنما صبغ الشجوب وجوهها * والسقم من جزع ومن اشفاق
مالا يحائف صوحت روضاتها * أسفا وكن نصيرة الاوراق
مالا يمان كؤسه هجورة * غفل المدير لها ونام الساق
مالى عدمت تجلدى وتصبى * والصبر في الازمات من أخلاق
خطب أصاب بنى البلاغة والحجا * شب الزفير به عن الاطراق
أما وقد أودى أبو الحسن الرضا * فالفضل قد أودى على الاطلاق
كنز المعارف لا تبديد نقوده * يوما ولا تفنى على الانفاق
من للبدائع أصبحت سمر السمى * ما بين شام لا وري وعراق
من للبراع يحيل من خطيها * سم العدا ومفاتيح الارزاق
قضب ذوابل منمرات بالمنى * وأراق سميفه من بالستر ياق
من للرقاع الحجر يجمع حسنها * خجل الحدود وصبغة الاحداق
تعتال احشاء العدو كأنها * صفحات دامية الغرار رفاق

(فلنذكر الآن جملا من
أخبار البرامكة) لم يبلغ
مبلغ خالد بن برمك أحد من
ولدى جودة رأيه وباسه
وجميع خلاله لا يجي في
رأيه ولا الفضل في جوده
ولا جعفر بن يحيى في
كتابته وفصاحته ولا محمد
ابن يحيى في رأيه وهمة ولا
موسى بن يحيى في شجاعته
وفيم ذكرا بقول الشاعر
أولاد يحيى بن خالد وهم
أربعة سيدو متبعون
الحير فيهم اذا سألت بهم
مفرق فيهم ومجموع
ولما أفضت الخلافة الى الرشيد
استوزر البرامكة فاحتازوا
الام وال دونه حتى كان
يحتاج الى السير من المسال
فلا يقدر عليه وكان ابقاعه
بهم في سنة سبع وخمسين
ومائة واختلف في سبب
ذلك فقل احتياز الاموال
وانهم أطلقوا رجلا من آل
أبي طالب كان في أيديهم
وقيل غير ذلك والله أعلم
(ويحكى) أنه ورد على
الرشيد يوما كتاب صاحب
البريد بنجر اسان ويحيى بن
خالد بن يديه يذكرك فيه أن
الفضل بن يحيى تشاغل بالصيد
واللذات عن النظر في أمور
الرعية فلما قرأ الرشيد
رعى به ليحيى وقال له يا أبت
اقرأ هذا الكتاب واكتب

اليه كتابا يردعه عن مثل هذا فيمديده الى دواة الرشيد وكتب الى الفضل على فاهر كتاب الرشيد

حفظك الله يا بني وأمتع بك
عن النظر في أمور الرعية
ما أنكره فعاد ما هو
أزير بك فانه من عادى
ما تزينه لم يعرفه أهل دهره
الابن والسلام وكتب في
أسفله هذه الايات
انصب نهارا في طالب العلا
واصبر على فقد لقاء الحبيب
حتى اذا الليل بدا مقبلا
واستترت فيه وجوه العيوب
فما دار الليل بما تشتهى
فانما الليل نهار الاريب
كم من قتي تحسبه ناسكا
يستقبل الليل بامر عجيب
ألقى عليه الليل أسواره
فبات في هوو وعيش خصب
ولذة الاحق مكشوفة
يسعى بها كل عدو رقيب
والرشد ينظر الى ما يكتب
فلما فرغ قال بلغت يا أبت
فلما ورد الكتاب على
الفضل لم يفارق المسجدينهارا
الى أن انصرف عن عمله
(قال) استحق كنت عند
الرشد يوم ما أحضر البرامكة
الشرا ب وأحضر يحيى بن
خالد جارية فغنت
أرقت حتى كاني أعشق
الارقا
وذبت حتى كأن السقم لي
خلقا
وفاض دمي على قلبي
فاغرقه
يا من رأى غرقا في الماء
محترقا

وتهمز أعطاف الولي كأنها * راح مشعشة براحة ساق
من للفنون يجيئ في ميدانها * خيل البيان كريمة الأعراف
من للحقائق أبهمت أبوابها * للناس يفتحها على استغلاق
من للساعي الغر تقصد جاهه * حرام في ضمها على الاخفاق
كم شدة من عقد وثيق حكمه * في الله أو أفنى بحل وثاق
رحب الذراع بكل خطب فادح * أعيت رياضته على الخذاق
صعب المقادة في الهوادة والهوى * سهل على العافين والطراق
ركب الطريق الى الجنان وحورها * يلقينه به بتصافع وعناق
فأعجب لانس في مظنة وحشة * ومقام وصل في مقام فراق
أم طيبا بحمام العمل الرضى * ومكفنا بمكارم الاخلاق
ما كنت أحسب قبل نعلك أن أرى * رضوى نسير به على الاعناق
ما كنت أحسب قبل دفنك في الثرى * ان اللحد خزائن الاغلاق
يا كوكب الهدى الذي من بعده * ركد الظلام به هذه الآفاق
يا واحد دامهما جرى في حلبة * جلى بغرة سابق السباق
يا ثوبا يابطن الضريح وذكره * أبادا في قور كائب ورفاق
يا غوث من وصل الصريح فلم يجد * في الارض من وزر ولا من واثق
ما كنت الادمية منشورة * من غدر عار عاد ولا ابراق
ما كنت الاروضمة مطورة * ماشئت من غمر ومن أزداق
يا زمعا عما العشى ركبته * هلاؤيت ولو بقدر دوافق
رفقا ابانا جلال ما جلتما * لانس فينا عادة الاشفاق
واسمع ولو بمزارق في الذكرى * تبقي بها منا على الارماق
واذا اللقاء نصرمت اسبابه * كان الخيال تعلقة المشاق
عجبا لنفس ودعتك وايقنت * أن ليس بعد نوالك يوم تلاقى
ما عذرها ان لم تقاسم الردى * في فضل كأس قد شربت دهاق
ان قصرت اجفانا عن أن ترى * تبكي التبييع عليك باستحقاق
واستوقفت دهاقا فلو بنا * نهضت بكل وظيفة الآفاق
ثق بالوفاء على المدى من قتيمة * بك تقضى في العهد والميثاق
سمعت بما طوقتها من منة * حتى زدت بحمام الاطواق
تبكي فراقك خذلوة عمرتها * بالذكر في طفول وفي اشراق
أما الثناء على علاك فذائع * قد صبح بالاجماع والاصفاق
والله قد قرن الشاه بارضه * بنائمه من فوق سبع طباق
جاءت ضمير بحبك ديمة هطالة * تبكي عليه بوا كفر قراق
ونعم مدتك من الاله عادة * تسمو بروحك للحل الراق

صبر ابني الجباب ان فقيدكم * سسرمة مقدمة بما هو لاقى
وإذا الاسى لفع القلوب أواره * فالصبر والتسليم أي رواق
اشد في هذا الغرض الفقيه أبو عبد الله من جرى

ألم تر أن المجـدد أقوت معالمه * فاطنابه قد قد قوّضت ودعائه
هوى من سماء الملوات شهابها * وخانت جواد المـكرمات قوائمه
ونلت من الفخر المشـد عروشه * وفلت من العز المنيع صوارمه
وعطل من حلى البلاغة قسها * وعزى من جود الانامل حائمه
أجل أنه الخطيب الذي جل وقعه * وثلم غرب الدين والعـلم جاهمه
والافـلالـوم طار مطاره * وما للزيم الحزن قصت قوادمه
وما لصباح الانس أطـلم نوره * وما لحية الدهر قطب باسـمه
وما لدموع العين فضت كأنها * فواقع زهرو الجفون كائمه
قضى الله في قطب الرياسة أن قضى * فشئت ذاك الشمل من هو ناظمه
ومن قارع الايام سبعين حجة * سستنبو عراراه وينـدق قائمه
وفي مثلها أعيان النطاسى طـبـمه * وضل طريق الحزم في الرأى حازه
تساوى جواد في رداه ويا خـلـ * فلا الجود واقبه ولا البخل حاصمه
وما نفعت رب الجياد كرامـه * ولا منعت منه الغنى كرائمه
وكل تلاق فالفرأق أمامـه * وكل طلوع فالغروب ملازمه
وكيف مجال العقل في غمر منقذ * اذا كان باني مصنع هو هادمه
ليسـكـك عليا مستجير بعدله * يصاخ لشكواه و يمنع ظالمه
ليسـكـك عليا مآخ بحر علمه * يروى بانواع المعارف هائمه
ليسـكـك عليا مظهر فضل نكته * يحـلـلـا عن ورد المآ ثم حائمه
ليسـكـك عليا معترف جود كفه * يواسيه في أمواله ويقاسمه
ليسـكـك عليا ليلـله وهو قائم * يكابده أو يومه وهو صائم
ليسـكـك عليا فصل كل بلاغة * يخـلـده في صفحة الطرس راقمه
ويخص ضمـيل الجسم يرهـب نفثه * ليوث الشرى في خيسها وضراغمه
تكفل بالرزق المقدر للورى * اذا الله أعطى فهو في الناس قاسمه
يسـدده سـهـما و ينضوه صارما * ويشـرعه رـمحـا فـكل يلائمه
اذا سال من شقيه سائل حـبره * بما شاء منه سائل فهو عالمه
ليسـكـك عليه اليوم من كان باكيا * فتـلـك مغانـبه خلت ومعالمه
تقلد منه الملك غضب بلاغة * يقـتـلـلـلـوقى المضاعف صارمه
وقلده مشـنى الوزارة قـا كـتـفى * بها المـحـى حازم الرأى عازمه
ففي يده وهو الزعـيم بحـقها * براعتـه والمـشـرى وخائمه
سـخى على العافين سهل قياده * أبى على العادين صعب شكائمه

سرورك الهالك عن موعدى
فصيرت تفاحتي تذكرة
فاخذ الرشيد تفاحته وكتب
عليها بغالية
تفاضت وعدى ولم أنسه
فتفاحتي هذه معذره
ثم قال يا خالد قل في هذا شيا
فقال
تفاحته خرجت بالدر من
فيها
أشهى الى من الدنيا وما فيها
بيضاء من حجرة غلت بغالية
كأنما قطعت من خدمهديها
(حدث المجاحظ) عن
أنس بن أبي شجق قال ركب
جعفر بن يحيى ذات يوم
وأمر خادماه أن يحمل
ألف دينار وقال سأجعل
طريقى على الأصمعى فإذا
حدثنى فرأيتنى ضحكته
فاجعلها بين يديه وتزل جعفر
عند الأصمعى فجعل يحذنه
بكل أعجوبة ونادرة تطرب
وتضحك فلم يضحك وخرج
من عنده فقال له أنس رأيت
ملك عجا أمرت بألف دينار
للاصمعى وقد سركك بكل
مضحكة وليس من عادتك
ان ترد الى بيت مالك ما قد
خرج عنه فقال له ويحك انه
قد وصل اليه من أموالنا
مائة ألف درهم قبل هذه
المرّة فرأيت في داره خباء
مكسورا وعليه دراعة خاق

ومقعدا وسخا وكل شئ عنده رثا وأنا أرى أن لسان العجزة انطق من لسانه وأن ظهور الصنيفة أم دح

وأهبط من مدحه وهجائه
 عنه وفي الرشيد وجعفر
 يقول الشاعر
 أضاف إلى بيعته بيعة
 فقام بها جعفر وحده
 بنو برمك أسسوا ملكه
 وشدوا لوارثه عقده
 وكان يحيى بن خالد باحث
 ونظر وله مجلس يجتمع
 فيه أهل الكلام من أهل
 الاسلام وغيرهم من أهل
 التحل فقال لهم يحيى وقد
 اجتمعوا عنده قدأكثرتم
 الكلام في الكون والظهور
 والقدم والحديث والاثبات
 والنفي والحركة والسكون
 والمماس والمباينة والوجود
 والعدم والحجر والظفرة
 والاحسام والاعراض
 والتعديل والتحرير
 والكمية والكيفية
 والمصاف والامامة أنص
 هي أم اختيار وسأثر ما نورد
 من الكلام في الاصول
 والفروع فقولوا الآن
 في العشق على غير منازعة
 وليو رد كل واحد منكم
 ما سأل فيه وخطر بباله
 فقال علي بن هيثم أيتها
 الوزير العشق ثم المشاكاة
 وهو دليل على تمازج
 الروحين وهو من بحر
 اللطافة ورقة الصنعة
 وصفاء الجوهر والزيادة

اذا ضلت الآراء في ليل حادث * رآها برأى يصعد الخطب ناجحه
 وقام بأمر الدين والملك طاميا * فذل معاديه وضل مراغمه
 وقد كان نبط العلم والحلم والتقى * به وهو ما نبطت عليه تماثله
 ودوخ أعناق الليالي بهيمة * بيت ونجيم الافق فيها راجحه
 وزاد على بعد المنال تواضعا * أبى الله إلا أن تستم مكارمه
 سقيت الغواوى أى علم وحكمة * ودين متين ذاك القبر كاتم
 وما زال يستسقى بدعوى الحيا * وهما هو يستسقى لقبرك ساجحه
 بكت فقدك الكتاب اذ كان معلوم * يؤلفه من دوح فضلك ناعم
 وطوقتهم بالبر ثم سقيتهم * ندك فكنت الروض ناحت جماعه
 ويمكك منى ذاهب الصبر موجه * توقدنى جنبه للعزى جاجحه
 فنى نال منه الدهر الاوفاه * فساوهنت في حظ عهد عزائه
 عليل الذى زرت عليه جيو به * قرع الذى شدت عليه خرائمه
 فقد كنت ألقى الخطب منه بجنة * تعارض دونى بأسه وتصادمه
 سأصبر مضطرا وان عظم الآسى * أطرب خرنى مرة وأسلمه
 وأهديك اذ عز اللقاء تحية * وطيب ثناءك العبير نواسمه

وأنشد الفقيه القاضي أبو جعفر بن جزي قصيدة أولها

أشكوا والصبر للعهدنا كثر * حديثنا املته على الحوادث

وأنشد القاضي أبو بكر بن علي القرشي قصيدة أولها

هي الآمال غايتها نفاذ * وفي الغايات تمازج الجياذ

وأنشد الفقيه الكاتب القاضي أبو القاسم بن الحكم قصيدة أولها

لينع الحجاو الحلم من كان ناعيا * ويرع العلو والعلم من كان راعيا

وهذه ثلاث قصائد مطولات يخرج استقصاؤها عن الغرض فكان هذا التابن غير يسالم
 يتقدم به عهد بالحضرة لكونها دار ملك والتجلة في مثل هذا مقصورة على أولى الامر انتهى
 ما لخصته من ترجمته في الاحاطة ولنزد فقول ومن الغارزة في الدرهم

ما بغض الى الكرام خصوصا * وحبيب الى الانام عموما

فأعجبوا منه كيف يحمي ويحمي * ويكف العدو يغني العديما

ان تغير شطريه فالأول اسم * يالف الضرع والغمام السجوم

ويكون الثاني كبير أناس * حطمت حياته تحطيم

فاذا ما قلبت أول شطريه * ردمه طوق لغزه مفهوما

واذا ما قلبت ثاني شطريه * كان كفوا وليس كفارقيا

قلبه بعد حذف القاء منه * هو شئ يحال التكريرا

أوص غير مستحسن لم يؤدب * ان تعلمه يقبل التعليم

فلبين ما قلته ولتعمين * وبه فلنقم مقاما كريما

صيب المزن في خلل الرمل
تنقاده العقول وتستكين
له الآراء وقال أبو الهذيل
وهو مغربى أبها الوزير
العشق يحجم على الزواجر
ويطبع على الأقدمة مرتقى
في الأجساد ومسرعة في
الأكباد وصاحبه
منصرف الظنون متغير
الآوهام لا يصفوله موجود
ولا يسلم له موعود تسرع
إليه النوائب وهو جوعة
من نقيع الموت وبقيعة من
حياض الكل غير أنه من
أريحية تكون في الطبع
وطلاوة توجد في السمائل
وصاحبه جواد لا يصغر
إلى داعية المنع ولا يسخر به
نازع العذل وقال النظام
أبراهيم بن يسار المعنزي
العشق أرق من الشراب
وأدب من الشباب وهو
من طينة عطرة مجتمعة في
أناء الحلى حلوا المحتنى
ما اقتصد فإذا أفرط عاد
أصلاقاتا وفسادامعضلا
لا يطمع في أصله له
مخابة غزيرة على القلوب
فتعشب شغفا وتثمر كلفا
وصريعه دائم اللوعة
ضيق المتنفس مشارف
الزمن طويل الفكر إذا
جنه الليل أرق وإذا وضعه

وقال في المسك

ما طاهر طيب ولكن * ما أصله من ذوى الطهارة
من الأطباء المحسان لكن * إذا تأملته فصاره
نص حديث الرسول فيه * شهادة تقتضى بشاره
تخفيفه بعد حذف حرف * منزلك الأهل العمارة

وقال في فلک

ما سمع شئ مرتقى * في مغرب ومشرق
إذا حذف فاه * كان لك الذى بقى

وقال أيضا في الفناء

ما سمع إذا حذف منه فاه النوعه
فاه أبنه الزنا * مضافة لاربعة يعنى أبنه الزنادوهى النار

وقال في النوم

ما سمع من ماهيه * يسقط حكم التكليف
وان دخلت البيت بالتخفيف حق التعنيف
وان أردت شبيهه * فقلبيه بالتخفيف
بينه فهو فى كذا * بالله بادی التعريف

وقال في غزال

حاجبتكم ما سمع شئ * يروق في الوصف حسنا
له محاسن شتى * منها فرادى ومثنى
٣ * له بل الشعر أثنى
مهما تله بحذف * أتاك حرفا معنى
ان زال أول حرف * زال الذى منه يعنى
أوزال ثانيه منه * فالقتل أدهى وأفى
أوزال ثالثه نهـ ولغوص معنى
أوزال رابعه فالبجهد فيه تسنى
فأوضح التصديا من * قد فاق عقلها وذهبا

وقال في النمل

ما حيوان اسمه * قد جاء في الذكر الحكيم
وهو أدا قلبته * لم به انت علم
وان تخفف اسمه * فبعض أوصاف اللثيم

وقال في دواة

وما نثى بهارعى الرعايا * وامضاء المنايا والقضايا
وتقصدها بنوها من رضاع * اذا تبعثوا الأبرام القضايا

المنار فلقى صومه البلوى
ومن يلهم حتى طال
الكلام في العشق بالفاظ
مختلفة ومعان تتقارب
وتتناسب وفيما دليل
عليه (قال المسعودي)
تنازع الناس في ابتداء
وقوع الهوى وكيفيته
وهل ذلك من نظرو سماع
واختيار واضطرار وماعلة
وقوعه بعد أن لم يكن
وزواله بعد كونه وهل
ذلك فعل النفس الناطقة
أو الجسم وطبائه فقال
بقراط هو امتزاج النفسين
كلوا امتزج الماء بماء مثله
عسر تخليصه بحيلة من
الاحتياال والنفس اللطيف
من الماء وأرق مسلكا
فن أجل ذلك لا تزيله
الليالي ولا تخلقه الدهور
دق عن الاوهام مسلكه
وخفي عن الابصار موضعه
غير أن ابتداء حركته من
القلب ثم تسير الى سائر
الاعضاء فتظهر الرعدة في
الاطراف والصفرة في
الالوان والعلجة في الكلام
والضعف في الرأي حتى
ينسب صاحبه الى النقص
وذهب بعض اطباء الى ان
العشيق طمع يتولد في
القلب وتجمع اليه مواد
الحكمة فاذا قوى زاد
بصاحبه الاهتياج واللجاج
والفكر والاماني ويسد الدماغ وذلك أن التماذي في الطمع لادم محرق فاذا احترق استحال الى السوداء فاذا

لها اسم ان أزلت النقط منه * فعد بالله من شر الالاي
وان أبدلت آخره بهمز * فقد أبرأت نازلة الشكاي
وان بدلت أوله بنون * أتيت ببعض أرزاق المطايا
فأوضح ما رزناه بفكر * سيد القصد مبدل الخفايا
وقال في سفيمة

ما ذات نفع وغناء عظيم * لها حديث في الزمان القديم
أوحى بها الله الى عبده * فيذا فعل الرسول الكريم
دعائها فيما مضى صالح * حسبك مانص الكتاب الحكيم
وفي كتاب الله ترددها * فاقرا تجد في قضايا الكلام
ان أنت ضحفت اسمها تلقه * محمل انس أو بلا مقسم
أو هو فعل لك فيما مضى * لكن اذا البرأت داء السقيم
فها كه قد لاح برهانه * ميبس الكل فكرك سليم
وقال في المسلك ايضا

كتبتم كثيرا ولم تكتبوا * كذا الذي سبله واضحه
عنا اسم حري ذكره في الكتاب * فان شئت فاقرا الفاتحه
ففيها مخف مقولويه * يعبر عن حالة الصالحه
ولبت بغادية فاعلموا * وانكنا ابدار اتحه
و يعني بقوله في الفاتحة قوله اول الايات كتبتم فافهم

وقال في صقر

حاجيتكم ما اسم لبعض السباع * تحييه ما لك فيه انتفاع
وعكسه ان شئت عكسالة * يوجد لكن عند دور السماع
وان تحف بعد قلبه * فذهب يعزى لاهل النزاع
فبين الاغاز وارفع لنا * بنور فكر منك عنه القناع
وقال في الحوت

ما حيوان في اسمه * ان اع تبرته فنون
أحرفه ثلاثة * والكل منها هونون
ان انت ضحفت اسمه * فاحناه المذنبون
أو أبيض أو أسود * اوصفة النفس الحون
قلب اسمه محففا * عليه دارت السنون
كانت به فيما مضى * عبرة قوم يعقلون
اودع فيه زما * سر من السر المصون
فها كه كالنار في الزند له فيها كسون
وقال في لبن

طباع السوداء فتتطا
الكيموسات فيمنذ يشمد
ما به فيموت أو يقتل نفسه
وربما شق فتفتني روحه
أربعا وعشر بن ساعنة
فيظن انه مات فيصير حيا
وربما تنفس الصعداء
فتفتني روحه في تاهور قلبه
وينضم القلب ولا ينفرج
حتى يموت وربما ارتاح
وتشوق ونظر الى من يحب
لخاة وقدير العاشق اذا
سمع ذكر من يحب كيف
يموت دمه ويحول لونه وقال
بعضهم ان الله خلق كل
روح مدورة على هيئة
الكرة فجزأها انصافا وجعل
لكل نصف جسدا فكل
جسدا في قسيمه وهو ذاك
النصف من الكرة كان
بينهم ما عشق المناسبة
القديمة وقال نبينا صلى الله
عليه وسلم الارواح جنود
مجندة ما تعارف منها ائتلف
وما تنافرت منها اختلف
وذهب ما قوم الى تعقده
العرب في ذلك ومنه قول
جميل في بشيرة
تعلق روحى روحها قبل
خلقها
ومن قبل ما كنا نطافو في
المهد
فزاد كزنا فاصبح ناميا
وليس وان متنا بعتق الصعداء

أفديك ما اسم اذا ما * صحفته فهو سبع
وان تحفف بعكس * فقيه للقط شرع
والاسم يعرب عما * لديه رى وشبع
في التحل ياني ولكن * لا يتقي فيه اسع
فليس للتحل أصلا * وللهافيه فرع
فهاكه قد تبسدى * بحجبه عنه رفع

وقال في القلم

وما موم به عرف الامام * كما بهت بحجته الكرام
له اذ يرتوى طيشان صاد * ويسكن حين يعروه الاوام
ويذرى حين يستشقى دموعا * برقن كما يروق الابرار

وله رحمه الله تعالى كثير من هذا ولم أر أحدا أحكم الالغاز مثل ما حكاه ابن الجياب
المذكور ولولا الامالة لذكرت منها ما يستدل به على صحة الدعوى وفيما ذكرنا كناية
*(ومن نظم الرئيس ابن الجياب المذكور) في رثاء عمر بن علي بن عتيق القرشي الهاشمي
الغمرناطى قوله

قضى الامر فيا نفس اصبرى * صبر تسامى لحكم القدر
وعزاء يافؤ ادى انه * حكم ملك قاهر مقتدر
حكمتهم أحكمها تدبيره * نحن منها في سبيل السفر
أجل مقدرا ليس بمسدد * تقدم يوما ولا مستأخر
أحسن الله عزاء كل ذى * خشية قلبه في عمر
في امامنا التقي الخاشع الطاهر الذات الزكى النير
قرشى هاشمى منتقى * من صميم الشرف المظهر
يشهد الليل عليه أنه * دائم الذكر طويل السهر
في صلاة بعثت وفودها * زمر المصطفى من مضر
قائمورا كما وساجدا * لطلوع فجر المنفجر
جمع الرحمن شملنا غدا * بحبيب الله خير البشر
وتلقته وفود رحمة الله تاتي بالرضا والبشر

انتهى

قلت هذا النظم وان بردعنا فيه من الزحاف فله من الوعظ وذكرا لله ورسوله صلى الله عليه
وسلم خير محاف قال لسان الدين ولما نظم القاضي أبو بكر بن شيرين بيت الكتاب به وألف
الجملة هذين البيتين

ألا يحب المصطفى زدي صباية * وضع لسان الذكركم بطييه
ولا تعبأن بالمبطلين فأنما * علامة حب الله حب حبيبه

وأخذ الاصحاب في تذييل ذلك قال الشيخ الرئيس أبو الحسن بن الجياب رحمه الله تعالى
ورضى عنه

ولله باقى على كل حالة * وزائرنا في طلعة القبر والعد
وقال جالينوس المحبة تقع بين العاقلين لنشأ كلهما

في العقل ولا تقع بين فيه على طريق واحدة والاحق لا يجري على ترتيب ولا يجوز أن يتفق فيه اثنان ولا يختلفان وقسم بعض العرب الهوى فقال

ثلاثة أحباب فحب علاقة وحب لتمام وحب هو القتل

وقال الصوفية ببغداد ان الله عز وجل انما امنح الناس بالهوى لياخذوا أنفسهم بطاعة من يهونه ليشق عليهم سخطه ويسرهم رضاه فيستدلوا بذلك على قدر طاعة الله اذ كان

لامثل له ولا نظير فاذا أوجبوا على أنفسهم طاعة سواه كان تعالى أخرى أن يتبع رضاه والباطنية المتصورة في هذا كلام كثير وقال

افلاطون ما أدري ما الهوى غير أنه جنون والهوى لا محمود ولا مذموم * وكتب بعض الكتاب الى أخ له اني صادفت منك جوهر نفسي فانا غير محمود على الانقياد اليك لان النفس يتبع بعضها بعضا وللناس من خلف وسلف من الفلاسفة

والفلكيين والاسلاميين وغيرهم كلام كثير في العشق قد آتينا على ذلك في كتابنا أخبار الزمان من

فن يهمر الاوقات طرايد كره * فليس نصيب في الهدى كنصيبه ومن كان عنه معرضا طول عمره * فكيف يرجيه شفيع ذنوبه وقال أبو القاسم بن أبي العافية

أليس الذي جلى دجى الجهل هديه * بنورا قنا بعد منتهى دى به ومن لم يكن من ذاته شكر منعم * فشهد في الناس مثل مغيبه وقال أبو بكر بن ارقم

نبي هدا من ضلال وحيرة * الى مرتقى سامى المحل خصيبه فهل يذكر الملهوف فضل مجيره * ويغبط شاكي الداء شكر طبيبه فانتهى القول الى الخطيب ابى محمد بن ابى الجحد فقال

ومن قال مغرورا حجابك ذكره * فذلك مغمو وطريد عيوبه وذکر رسول الله فرض مؤكد * وكل محق قائل بوجه وبه وقال يوما الشيخ أبو الحسن بن الجياب تجر به للخاطر على العادة

جاهد النفس جاهدا فاداما * فميت منك فهو عين الوجود وليكن حكمها المسدد فيها * حكم سعد في قتله لليهود فاجابه ابو محمد بن ابى الجحد بقوله

ايها العارف المعبر ذوقا * عن معان عزيزة في الوجود ان حال الفناء عن كل غير * كمتام المراد غير المريد كيف لي بالجهاد غير معان * وعدوى مظاهر بجنود ولو اني حكمت فيمن ذكرتم * حكم سعد لكتب جد سعيد فارها حياتي فتونا * واراني في حبها كيزيد كيف اسلوبه يحكم عن هواها * ولوا بدت فعل المحب الودود ليس شئ سوى الهلكتى * واعتبر صدق ذاب قول لبيد انتهى

وابن ابى الجحد المذكور هو عبد الله بن عبد البر بن علي بن سليمان بن محمد بن محمد بن اشعث الرعي من ارجدونة من كورة يركبى ابا محمد ويعرف بابن ابى الجحد كان من اعلام الكورة سلفا وصلاحا ونية في الصالحين كثير الا ينار بما تيسر ملبح التخلق حسن السم طيب النفس حسن الظن له حظ من الادب والفقه والقراءة والفرائض وخوض في التصوف قطع عمره خطيبا وقاضيا ببلده ووزيرا قرأ على الاستاذ ابى جعفر بن الزبير وابن ابى فضيلة المعافري وابن رشيد وواجه طائفة كبيرة توفي ليلة النصف من شعبان عام تسعة وثلاثين وسبع مائة رحمه الله تعالى (رجع) ومن نظم ابن الجياب ما كتب على باب المدرسة العلمية بغرناطة

يا طالب العلم هذا باب فتحنا * فادخل تشاهد سناء لاح شمس ضحى واشكر مجيرك من حل ومحل * اذ قرب الله من مرماك ما نرجا وشرفت حضرة الاسلام مدرسة * بهاسبيل الهدى والعلم قد وضحا

الا ن الى ما كنفاه من
أخبارهم واتساق أيامهم
وانتظامها لهم بالسعود ثم
انعكاسها الى الخوس
ذكر ذومعرفة بأخبار
البرامكة أنه لما بلغ جعفر
ابن يحيى بن خالد بن برمك
ويحيى بن خالد والفضل
وغيرهم من آل برمك ما
بلغوا في الملك وتناهوا في
الرياسة واستقامت لهم
الامور حتى قيل ان أيامهم
عروس وسرو وراثم لا يزول
قال الرشيد لجعفر بن يحيى
ويحك يا جعفر لم ليس في
الارض طاعة أنا بها آنس
ولا اليها أميل وأبأ بها أشد
استماعا وأنسأني برؤيتك
وان للعباسة أختي منى موقعا
ليس بدون ذلك وقد نظرت
في أمري معكم فوجدتني
لا أصبر عنك ولا عنها ورأيتني
ناقص الحظ والسرو ورمك
يوم أكون معها وكذلك
حكمتي في يوم كوني معك
دونها وقد رأيت شيئا يجتمع
لي به السرور وتتسكنف
لي به اللذة والانس فقال
وفقك الله يا أمير المؤمنين
وعزم لك على الرشدي
أمورك كلها قال له الرشيد
قد زوجتك كهاترو ويجأتك
به بجالتها والنظر اليها
والاجتماع بها في مجلس
إنامه كنفاه فزوجها الرشيد

أعمال يوسف مولانا ونيتيه * قد طرقت صحفهم يراهم حجا
ومنه قوله

أي الله الآن تكون اليد العليا * لاندلس من غير شرط ولا نيتيا
وان هي عضتها بمنوب نواب * فصيرت الشهد المشور بها شريا
فساعدت أهل البلاغة والحجا * يقيمون فيها الرسم للدين والدنيا
اذا خطبوا قاموا بكل بلغة * تحبى القلوب الغلف والاعين العما
وان شعروا جاؤا بكل غريفة * فخال الخبوم التبرات لها حليا
فأسأل في الدنيا من الله ستره * علمنا وفي الاخرى ادأحت اللقيا
وقال أبو الحسن بن الجباب

أرى الدهر في أطواره متقلبا * فلا تأمن الدهر يوما فتدعا
فأهوا الامثل ما قال قائل * مكرم مكرم قبل مدبر معا

(وحكي) أنه أهدى له الفقيه ابن قطبة رمانا ثم دخل عليه عائدا فلما رآه قال له يا فقيه نعم
بالهدنة زمانك أراذ نعمت الهدية رمانك وكان هذا قبل موته من مرضه يسير وهو ما يدل
على ثبوت ذهنه حتى قرب الموت سأل الله تعالى * (ومن نثر ابن الجباب رحمه الله تعالى)
ما كتبه عن سلطانه الى بعض سلاطين وقته وهو السلطان أبو سعيد المريني صاحب فاس
ونصفه المقام لدى الملك المنصور الاعلام والفضل الثابت الاحكام والمجد الذي أشرقت
به وجوه الايام والفخر الذي تدارس أخباره بين الركن والمقام والعز الذي تعلوه كلمة
الاسلام مقام محمل الابواب اجبالا كبارو الاعظام السلطان الكذا أبقاه الله في ملك
منيع الذمار وسعد باهر الانوار ويجد رفيع المقدار وسلطان عزيز الانصار كريم المآثر
والآثار كليل بالاعلاء لدين الله والاضهار معظم مقامه وموقره ومجل سلطانه ومكبره
المثني على فضله الذي أرى على ظاهره مضمرة النسا كرجحه الذي كرم أثره المعتد بأبوة
العلية في كل ما تقدمه ويؤخره ويورده ويصدره الداعي الى الله تعالى بطول بقائه في سعد سام
مظهره حام عسكره فلان سلام كريم طيب برعيم يخص مقامكم الاعلى ورحمة الله
وبركاته أما بعد حمد الله الذي أولاكم ملكا منصورا وفخرا مشهورا وأحياد دولته كم
العلية لمكارم الاخلاق ذكر امندشورا والصلاح والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسول
الذي اختاره بشير اونديرا وشرح به دايته صدورا وجعل الملا الاعلى له ظهيرا والرضا
عن آله وصحبه الذين ظاهره في حياته وخلفوه في أمته بعد وفاته فساوا في الحماين فضلا
مسطورا وأجرام فورا والدعاء لمقامكم الاعلى أسماء الله تعالى بنصر لا يزال به الاسلام
محجوا محجورا وسعد عيلا أرجاء البسيطة نورا فكتمته كتب الله لكم عوائد السعادة وحبكم
من آلائه بالحسنى والزيادة من جرائع غرناطة حرسها الله تعالى وولس بفضل الله سبحانه ثم
ببركة مقامكم أيد الله تعالى سلطانه الاخير الاكمل والبر الاشمل والمجد لله كثيرا كل هو
أهله فلا فضل الا فضله وأما الذي عند معظم أمركم من الاعظام لمقامكم والا كبار والثناء
المردد الحمد على توالي الاعصار والشكر الذي تتلى سورة آناه اليل والنهار والعلم بما لكم

بعد امتناع كان من جعفر اليه في ذلك وأتى فاشهد له من حضره من خدمه وخاصة واليه وأخذ

الرشيد عليه عهد الله
بيت الأول أمير المؤمنين
الرشيد ثالثهم خلف له
جعفر على ذلك ورضي به
وألزمه نفسه وكانوا يجتمعون
على هذه الحالة التي وصفنا
وجعفر في ذلك صارف بصره
عنهم وروبوهم هيبه لا مير
المؤمنين ووفاء بعهد
وأيمانه وموثيقه على ما
واقفه الرشيد عليه وعلاقته
العباسة وأضرمت الاحتيال
عليه وكتب اليه رقة
فأزال رسومها وهددها
وعادت فعاد بمثل ذلك فلما
استحكم اليأس عليها قصدت
لامه ولم تكن بالحازمة
فاستماها بالهدايا من نفيس
الجواهر والاطاف وما
أشبه ذلك من كثرة المال
والطاف الملوك حتى اذا
ظنت انها لها في الطاعة
كالامة وفي النصيحة
والاشفاق كالوالدة ألفت
اليها طرفا من الامر الذي
تريده وأعلمتها ما لها في ذلك
من خيل العاقبة وما لها
من الغرر والشرف
بصاهرة أمير المؤمنين
وأوهمتها ان هذا الامر
اذا وقع كان به أمان لها
ولولدها من زوال النعمة
وسقوط مرتبة فاستجاب
لها أم جعفر ووعدها أعمال

من المكارم التي سارذرها في الاقطار أشهر من المثل السيار والاعتداد بسلطانكم
العلي في الاعلان والاسرار والاستناد الى جنابكم الكريم في الاقوال والافعال والاختبار
فذلك لا يزال بحمد الله تعالى محفوفا له وخابعين الاستبصار والله ولي العون على ذلك بفضل
وطوله والى هذا أيد الله تعالى سلطانكم ومهد أوطانكم فقد تقدمت مطالعة مقامكم
أسماء الله أن ملك قشتالة قدس من يتحدث في عقد صلح يعود بالهدنة على البلاد ويرفع به
عنهم كابدته من جهة الاعاد وقد رنا ولأن ذلك ليس على ظاهر الحال فيه وأنه يبدى
به غير ما يخفيه ولا كن جريئنا معه في ذلك المضمار قصد اللشوف على الاخبار فلما دار
الحديث في هذا المحكم ظهر منه انه قد جنح للسلم وكان خديمتنا تقر وبتحكم الاتفاق قد ورد
اشبيلية لبعض اشغاله فاستحضره وأخذ معه في أمر الصلح وشرح أحواله وأعادته الى معظمكم
ليستفهم ما عنده ويعلم مذهبه وقصده فاعيد اليه بأنه ان أراد المصالحة على صلح والده مع
هذه الدار المصرية من غير زيادة على شروط تلك القضية ولا يعرض لاسترجاع معقل من
المعاقل التي أخذت من يد النصرانية وأن يكون عقده على الجزيرة الخضراء ورندة وغيرها
من البلاد الاندلسية فلا يدين مطاعة محل والدنا السلطان أمير المؤمنين إلى سعيه أيد الله
واستطلاع ما يراه وحينئذ نعمل بحسب نظره الجليل ومقتضاه وكذا على تقر ورف في أنه ان اتقاد
لهذا الامر فليقدمه هدية لا مدين الدهر بقدر ما يتسع لتعريفكم بهذه الحال واعلامكم
ويستطاع فيها نظرها مقامكم فها هو الآن عاديوم تاريخ هذا الكتاب ملك قشتالة وقد أجاب الى
الصلح واتقاد اليه على حسب ما شرط عليه وأعطى مهادنة مدة شهر فببر يعرف فيها
مقامكم ويعلم ما لديه ووافق ذلك وصول الشيخ الفقيه الاجل أبي عبد الله بن حبشية أعز
الله من بابكم الكريم أسماء الله فأخذ معه في هذا القصد واستفهم عماليه من مقامكم
في ذلك من الامضاء أو الرد فذكر أنكم قد أدتتم لمعظمكم في عقد السلم على ما يراه من
الاحكام اذ ظهر فيها المصلحة لاهل الاسلام فلما عرف مذهبكم الصالح وقصدكم
الناجح رأى أن يوجه الى ملك النصارى من يخلص معه حال الصلح على ما يعودان شاء الله
تعالى على المسلمين بالنجح وقدم تعريفكم بدار من الحديث بين يدي جوابكم الوافد
من مقامكم بحجة الفقيه أبي عبد الله أعز الله تعالى ولا يخفى على مقامكم حاجة هذه البلاد
في الوقت الى هدنة يستدرك بها رمقه مما اقيته من جهد الحرب وما حل بها في هذه السنين
من القحط والمجدب فالصلاح بحمد الله في هذه الحال بادي الظهور والى الله عاقبة الامور
هذا ما تريد لدى معظم مقامكم وما تريد بعد فليس الا بالمادة الى مطالعتكم واعلامكم
وما كان امساك الفقيه أبي عبد الله بن حبشية في هذه الايام الا لانتظار خبر الصلح حتى
يأتيكم به مستوفي الشرح وها هو قد أخذ في الرجوع الى بابكم الاسمي والقصدوم الى
حضرتمكم العظمى والله يصل سعودكم ويحرس وجودكم ويبلغكم أملاككم ومقصودكم
والسلام (ومن انشاء ابن الجياب رحمه الله تعالى) في العزاء بالسلطان أبي الحسن المريني
ما صورته بعد الصدر أما بعد حمد الله الواحد القهار الحي القيوم حياة لا تنقيد بالاعصار
القادر الذي كل شيء في قبضة قدرته محصور بحكم الاضطرار الغنى في ملكوته فلا

والخلاوة مع الجمال الرائع
والقد البارع والحصال
المحمودة ما لم ير مثله وقد
عزمت على اشتراؤها لك
وقد قرب الامر بيني وبين
مالكها فاستقبل كلامها
بالقبول وعلقت قلبه
وتطاعت اليها نفسه
وجعلت تعطله حتى اشتد
شوقه وقربت شهوته
وهو في ذلك يلح عليها فلما
علمت أنه قد عجز عن الصبر
واشتد به القلق قالت له أنا
مهديتها اليك ليلة كذا
وكذا وبعثت الى العباسية
فأعلمتها بذلك فتأهبت
وسارت اليها تلك الليلة
وانصرف جعفر من عند
الرشيد وقد بقي في نفسه من
الشراب فضله لماء زم
عليه فدخل منزله وسأل
عن اجارية تخبر بمكانها
فأدخلت على فتى سكران لم
يكن بصورتها عالما ولا على
خلقها واقفا فقام اليها
فواقعها فلما قضى اليها
 حاجته قالت له كيف
 رأيت حيل بنات الملوك
قال وأي بنات الملوك تعنين
وهو يرى انها من بعض
بنات الملوك فقالت أنا
م-ولدت العباسية بنت
المهدي فوثب فرعا قد زال
عنه سكره وفارقه علة فاقبل
عليها وقال لقد بعثت بالثمن

معه لاحق الاقتدار المرید الذي بارادته تصرف الاقدار وتقدير الآجال والاعمار
بالم الذي لا تعزب عن علمه خفايا الاسرار وخبايا الافكار مالك الملك وأهله ومدير
مورج حكيمته وعدله تذكرة لاوى الالباب عبرة لاوى الابصار خالق الموت والحياة
يقولنا من دار الفناء الى دار القرار والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسول الله المصطفى
الختار الذي نهدي به -ديه الكريم في الابرار والاصدار والاحياء والامرار في الشدة
والرخاء والسمراء والضراء بسيرة الكريمة الآثار وتغزي بالمصيبة به عمادهم من
المصائب الكبار وتقدم منه الى ربنا شفيعا ماحيا لا اوزار وأخذنا بالحجز عن النار ونعلم
أننا باع سيده نسيده نسيده سعادة الابرار وباقامة ملته وحماية شرعه نسال مرضاة الملك الغفار
والرضاعن آله وصحبه وأوليائه وخزبه الذين ظاهروا في حياته على اقامة الحق الساطع
الانوار وخلفوه في أمته قائمين بالعدل حامين للذمار والدعاء لحل أبنائنا والكم المقدس
قدس الله روحه وبرد ضريحه بالرجة التي تشهد روضته التي هي أدكنى من الروض المعطار
والرضوان الذي يتبوا به مؤاخذ في الملوك المجاهدين الاخيار ولقائكم الاعلى بسعادة
المقدار ونعيمه السلطان وبلوغ الاوطار فانما كتبناه لكم عوائد النصر وربط
على قلوبكم بالصبر من جراء غرناطة حرسها الله تعالى عندما تحقق لدينا النبأ الذي فت في
الاعضاء وشب نار الاكباد والحادث الذي هذأ عظم الاطواد وزلزل الارض الراسية
الاثناد والواقع الذي لولا وجودكم لحارسم الاجواد وعطل رسوم الجهاد وكسا الاتفاق
ثوب الحداد والخطب الذي ضاقت له الارض بما رحبت وأمرت الدنيا بما عذبت من
وفاة محل أبنائنا كرمه ملوك المسلمين المجاهدين في سبيل رب العالمين والذكم أتخفه الله تعالى
برود رضاه وجعل جنته نزلوه ثواه ونعم بما أسلف من الاعمال الكريمة وما خلده من الآثار
العظيمة فأنالله واننا اليه راجعون تسليم الماس قضاء ورضاعنا نفعه وأمضاء وعند الله
يحتسب منه والد اشقيقا حانيا رفيقا لم يرل يولى الجميل قوله وفعله ويصل لبان أسباب
عنايته ما اقتضاء فضله وما هو أحق به وأهله وكذا طول حياته لم نجد أثرا للفقد الوالد
لما أولانا من جيل العوائد وكرم المقادير جراه الله أحسن جزائه وأعاننا على توفية حقه
وأدائه ومثل هذه المصيبة ولا مثل لها نظم الارزاء ويضيق القضاء وتبكيه مسومة
الحياد ومعالم الجهاد والسيوف في الاعناد وشتى العباد والبلاد فلا تسألوا كيف
هو عندما وقع هذا الخطب العظيم والحادث المقعد المقيم والزينة التي لازية مثلها
والحادثة التي أصيبت بها الملة وأهلها فوجدنا الفقد يتضاعف مع الآباء ويتجدد
تدكارما أسلف من أعمال الملوك الفضلاء ولكنه أمر حزن وقضاء من الله حزم وسبيل
يسلك عليها الاول والاخر والآتى والغابر ولبس التسليم لما حكم به الحكيم العليم
ولما انتهى بنا هذا النبأ الذي ملا القلب حسره والعين عبره وتواترت شتى الانبياء
وغلب اليأس فيهما على الرزاء وجدنا له ما يوجد لفقد الاب الذي ابتدأ بالاحسان والاحمال
وأولى عوارف القبول والاقبال ولكنه ما أطفأ نار ذلك الوجد وجبر كسر ذلك القصد
الامان الله به علينا وعلى المسلمين من تقلد كم ذلك الملك الذي يكتمت معالمه وقامت
الرخيص وجملة -نى على المركب الوعر وانظرى ما يؤزل إليه حالى وانصرفت مشتملة منه على

حمل ثم ولدت غلاما فوكت
 وانتشاره وجهت الصبي
 والخادم والحاضنة الى مكة
 وأمر تها بئر بيته وطالت مدة
 جعفر وغلب هو وأبوه
 وأخوته على أمر المملكة
 وكانت زبيدة من الرشيد
 بالمنزلة التي لا يتقدمها أحد
 من نظرائها وكان يحيى بن
 خالد لا يزال يتفقد أمر حم
 الرشيد ويمنعهم من خدمة
 الخدم فشكت زبيدة الى
 الرشيد فقال يحيى بن خالد
 يا أبت ما بال أم جعفر
 تشكوك فقال يا أمير
 المؤمنين أمتهم ان في حرمك
 وتدير منزلك عندك فقال
 لا والله فقال لا تقبل قولها
 قال الرشيد فلست اعاودك
 فازداد يحيى لها معا وعليها
 في ذلك غلظة وكان يامر
 بقفل أبواب الحرم بالليل
 ويغضي بالمفاتيح الى منزله
 فبلغ ذلك من أم جعفر كل
 مبلغ فدخلت ذات يوم على
 الرشيد فقالت يا أمير المؤمنين
 ما يحمل يحيى على ما لا تراك
 تفعل من منعه اياي من
 خدمي ووضع اياي في
 غير موضعي فقال لها الرشيد
 يحيى عندي غير متمم
 في حرمي فقالت ان كان
 كذلك ليعفظ ابنه مما
 ارتكبه فقال وما ذاك

به خادما من خدمها يقال له رياش وحاضنة تسمى برة فلما خافت ظهور الخبر

مراسمهم وعليكم ان عقد الاجماع وبولايتكم استبشرت الاصقاع وكيف لا تستبشر
 بولاية الملك الصالح الخاشع الاواب صاحب الحرب والمحارب عتدة الاسلام وعلم
 الاعلام من ثبت فضائله أو وضع من محيا النهار وسارت مكارمه في الاوقات أشهر من المثل
 السيار وقد كان محل أبينا والدكم رضى الله عنه لما علم من فضائلكم الكريمة الاثار
 وما قدم به من حقه الذي وفيتموه توفية الصلحاء الابرار ألقى اليكم مقاليد سلطانه وآثر اليكم
 أثر قبوله ورضوانه حتى انفصل عن الدنيا وقد ألبسكم من أثواب رضاه ما تنالون به قرة
 العين وعز الدارين والظفر بكتات الحسنيين فذلك المملكة بحمد الله تعالى قد قام بها
 حامى ذمارها وابن خيارها ومطلع أنوارها الملك الرضى العدل الطاهر قوام الدماحي
 وصوام الهواجر حسنة هذا الزمان وخليفة ذلك البيت المؤسس على التقوى والرضوان
 فالحمد لله على أن جبر بكم صددع الايمان وانتضى منكم سيفا مسلولا على عبدة الصلبان
 وأقر بكم ملك آبائكم الملك الاعظم وتدارك بولايتكم أمر هذا الرزء المتفاقم فان فقدنا
 أعظم مفعود فقد ظفر بنا بكرم مقصود ومأتم من أبقى منكم سلالته طاهرة تحيي سنن
 المعالي والمكارم وتعمل على شاكله أسلافها الاكارم فذلك المملكة قد أصبحت بحمد
 الله ونور سديدكم في أرجائها طامع وسيف باسكم في أعدائها قاطع وعزمكم الماضى لأمورها
 جامع مانع قد أوت منكم الى المجلد الاخير واستمسكت بآياتكم العظمى وعرفت انكم
 ستبدون فيها من آثار دينكم المتين وفضلكم المبين ومعاليتكم القاطعة البراهين ما يملؤها
 عدلا واحسانا وتبلغ به آمالها منى ووحدانا فهنيئا لنا ولها أن صارت في ملككم وأن
 تشرفت بملككم وألقت مقاليدها الى من يحمى حماها ويدفع عداها ولين ذلك المقام
 الاعلى ما أولاه من العزم المكين وما قلده من الملك الذى هو نظام الدنيا والدين وأن أعطاه
 راية الجهاد فتلقاها باليمين لينصر بها ملأه الرسول الصادق الامين فله الفخر بذلك على
 جميع السلاطين وأما هذه البلاد الاندلسية حمها الله فهي وان فقدت من السلطان
 الاعلى أى سعيداً كرم ظهير ووقع مصابه منها بحمل كبير فقد لجأت منكم الى من يحمى
 ويكف باس أعاديها ويتغنى مرضاة خالقها فينا فلكم بحمد الله تعالى مقبل الشباب
 جديدا لا ثواب عريق الانساب أصيل الاحساب ومجدكم جار على أعراقه جرى الجياد
 العرب والماوردينا هذا النبأ معقبها بهذه البشرى ووفد علينا ذلك الخبر مردفا بهذه
 المسرة الكبرى علمنا أن الله سبحانه قدر أب ذلك الصددع بهذا الصنع الجليل وتلافى ذلك
 الخطب بذلك الخير الجزيل فاخذنا من مساهمتكم فى الامور النصيب الوافر ورأينا أن
 آمالنا منكم قد جلت عن محياها السافر وعينا للوفادة على بابكم لينوب عنانى العزاء والهناء
 عين الاعيان الفضلاء ووجه القواد والكرماء ولتقتصر على هذا المقدار من كلام الرئيس
 ابن الجبابر رحمه الله تعالى ويظهر لى أن تظمه أعلى طبقة من ثمره وعلى كل حال فهو
 لا يتكلف نظاما ولا تراجمه الله تعالى ورضى عنه وعامله بحسن فضله (ومن أشياخ لسان
 الدين رحمه الله تعالى) الفقيه الكاتب البارع العلامة النحوى اللغوى صاحب العلامة
 بالمغرب الشهير الرئيس أبو محمد عبد المهيمن الحضرمي قال فى الاحاطة فيه ما لم يخصه

الى مكة فقال لها فاعلم
هذا أحد غيرك قالت
فاني قصر ك جارية الا وقد
علمت به فأمسك على
ذلك وطوى عليه كنهها
وأظهر أنه يريد الحج فخرج
هو وجعفر بن يحيى وكتب
العباسة الى الخادم
والحاضنة أن يخرجها بالصبي
الى اليمن فلما صار الرشيد
الى مكة وكس من يشق به
بالفحص والبحث عن أمره
فوجد الأمر صحيحا فلما قضى
حجه ورجع اضمر في البرامكة
على ازالة نعيمهم فأقام
ببغداد مدة ثم خرج
الى الانبار فلما كان في اليوم
الذي عزم فيه على قتل
جعفر دعا بالسندى بن
شاهك فامر بالمضي الى
مدينة السلام والتوكيل
بدور البرامكة ودور كتابهم
وقربائهم وان يجعل ذلك
سرا من حيث لا يكلم أحدا
حتى يصل الى بغداد ثم
يفضي بذلك لمن يثق به من
أهله وأعوانه فامتنل
السندى ذلك وقعد الرشيد
وجعفر عنده في موضع يعرف
في الانبار بالقمر فاقاما
يومهما باحسن هيئة وأطيب
عيش فلما انصرف جعفر
من عنده خرج الرشيد حتى
ركب مشيعا له ثم رجع
ففضي جعفر الى منزله وفيه

سد المهيمن بن محمد بن عبد المهيمن بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن محمد الحضرمي أبو
شيخنا الرئيس صاحب القلم الاعلى بالمغرب من الاكليل تاج الفرق ونظر المغرب على
رق أطلع منه نورا أضاعت له الآفاق وأثر منه بذخيرة جلت أحاديثها الرفاق
ثبت من مجد سامي المصاعيد والمراقب عزيز عن لحاق النجم الثاقب وسلف زينت
وهو بنجوم المنقب نشأ بسيرة بلده بين علم يقوده وفخر يشيده وطهارة ياتخف مظارفها
قدياسة يتقيا وأرفها وأبوهم رحمه الله تعالى قطب مدارها ومقام جهاد وامتارها فملك
الوعور من المعارف والسهول وبذل على حداثة سنة الكهول فلما تحلى من الفوائد
العلمية بما تحلى واشتهر اشتهاه بالصلاح اذ التحلى تنافست فيه همم الملوك الاخير
واستأنرت به الدول على عاداتها في الاستئثار بالذخائر فاستقلت بالسياسة ذراعه وأخدم
الدوابل والسيوف براعه وكان عين الملك التي بها يصر ولسانه الذي يسب به أو
يختصر وقد تقدمت له الى هذه البلاد الوفادة وجلت به عليها الافادة وكتب عن بعض
ملوكها وانتظم في عقودها الرفيعة وسلوكها وله في الآداب الراية الخافقه والعقود
المناسقة ومشيخته حافلة تتر يد عن الاحصاء وشعره منقطع عن محله من العلم والشهرة وان
كان داخل تحت طور الاجادة فن ذلك قوله

ترأى سحريرا والنسيم عليل * وللتجم طرف بالصباح كليل
وللفجر نهر خاضع الليل فاعتلت * شوى ادهم الظلماء منة حول
يريق باعلى الرقتين كأنه * طلائع شهب في السماء فجول
فترق ساجي الليلى منه شرارة * وخرق ستر الغيم منه نصول
تبسم تغمر الروض عند ابتسامه * وفاضت عيون للغمام همول
ومالت غصون البان نشوى كأنها * يدار عليها من صباه شمول
وغنت على تلك النصوص حنائم * لمن حفيف فوقها وهديل
اداسجت في لحنها ثم قرقرت * يطبع خفيف دونها وتقبل
سفي الله ربه لا يزال يشوقني * اليه رسوم دونها وطلول
وجاد رياه كلما ذر شارق * من الودق هتان اجش هطول
ومالى اسنى الغمام ومدمعي * سفوح على تلك العراض همول
وعاذلة باتت تلوم على السرى * وتكثر من تعذاتها وتطيل
تقول الى كم ذافراق وغربة * ونأى على ما خيلت ورجيل
ذريني أسعى لتي تكسب العلا * سناء وتبقى الذكرو هو جميل
فما تروني من ممارسة الهوى * نخيل لا تحدا المشرق في نخيل
وفوق أنابيب السراعة صعوة * ترين وفي قد القناة ذبول
ولولا السرى لم يحتمل البدر كمالا * ولايات منه للسعد وتزويل
ولولا اغتراب المرء في طلب العلا * لما كان نحو المجد منه وصول
ولولا نوال ابن الحكيم محمد * لاصبح ربيع الجسد وهو محيل

يظهر واما قد دفنا
وامر الرشيد من ساعته
ياسر اخادمه المعروف بوخلة
فقال له اني ائذ بك لأم لم أر
محمد اولا القاسم له أهلا
ولاموضع اورأيتك به
مستقلانا هضا فحق ظني
واحد ران تحالفني فقال
يا امير المؤمنين لو أمرتني أن
أدخل السيف في بطني
وأخرج به من ظهري بين
يديك لفعلت فمر بامر
فاني والله مسرع فقال
ألمست تعرف جعفر بن
يحيى البرمكي قال يا امير
المؤمنين وهل أعرف سواه
أؤنسكم مثل جعفر قال ألم
ترتدي عي اياه عند خروجه
قال بلى قال فامض الساعة
الله فاقنتي برأسه على أي
حالة تحبده عليهم فأرتج على
ياسر الكلام وأخذته
رعدة ووقف لا يحير جوابا
فقال يا ياسر ألم أتقدم
إليك بترك الخلاف على قال
بلى يا امير المؤمنين ولكن
الخطب أجل من ذلك
والامر الذي ندبني اليه
امير المؤمنين وددت لو أني
كنت مت قبل أن يحري
على يدي منه شيء فقال دع
عنك هذا وامض لما قد
أمرتك فضى ياسر حتى

وقال

وزير سما فوق السماء جلاله * وليس له الا التجوم قبيل
من القوم أمانى الندى فانهم * هضاب وأمانى الندى قبيل
حووا شرف العلياء ارناءه كسبا * وطابت فروع منهم وأصول
وما جونة هطالة ذات هيدب * مرتها شمال مرجف وقبيل
لها زجل من رعد هالولوامع * من البرق عنها لالعبيون كلول
كما هدرت وسط القلاص وأرسلت * شقاشقها عند المياح فحول
بأجود من كصف الوزير محمد * اذا ما تواتل للسنين محول
ولا روضة بالمحسن طيبة الشذا * ينم عليها اذخر وجليل
وقد أذكيت للزهر فيها بحجار * تعطر منها للسنين ذبول
وفي مقل النوار لاطل عبرة * ترددتها أجفانها وتخييل
بأطيب من أخلاقه العركلا * تفاقم خطب للزمان يهول
حوت أباعبد الاله مناقبا * تقوت بدا من رانها وتطول
فغرناطة مصر وأنت خصيها * ونائل يمسك الكريمة نيل
فذاك رجال حاولوا درك العلا * يخل وهل نال العلا بخيل
تخيرك المولى وزير اوانصحا * فكان له مما أراد حصول
والقى مقاليد الامور مفوضا * اليك فلم يعدم عينك سول
وقام يحفظ الملك منك مؤيد * نهوض بما أعباسواك كفيل
وساس الرعايا منك أشوس باسل * مبيد العدا للماعتقين منيل
وأبلغ وقاد المجين كائنا * على وجنتيه للنصار مسيل
تهيم به العلياء حتى كانها * بثيبتها في الحب وهو جليل
له عزمات لو أعير مضاهها * حسام لمسانات ظباه فلول
سرى ذكره في الخافقين فاصبحت * اليه قلوب العالمين قميل
وأعدى قريضي جوده ونسائه * فاصبح في أقصى البلاد يجول
إليك أبا خسر الوزارة ارقلت * برحلى هو جاء النجاء ذلول
فليت الى القياك ناصية الفلا * بأيدى ركاب سيرهن ذميل
تسد دنى سهما لكل ثنية * ضوام أشباه القسي تحول
وقد لفظتني الارض حتى رمت الى * ذراك برحلى هو جل وهجول
فقيدت أفراسي به وركائي * ولذ مقام لي به وحلول
وقد كنت ذات نفس عز وفهمة * عليها الاحداث الزمان دحول
وتهوى العلا حظي وتغري بضده * لذلأء تتره وقفة ونحول
وتأبى لي الايام الا ادالة * فصولك لي ان الزمان مديل
فكل خضوع في جنابك عزرة * وكل اعتراف قد عدالك نحول
أبت همتي أن يراني امرؤ * على الدهر يرماله ذا خضوع

دخل على جعفر وهو على حال لهو فقال له ان امير المؤمنين قد أمر في فيك بكيت وكيت فقال جعفر وما

وما ذاك الا لاني اتقيت * بعز القناعة ذل الخشوع

فهو بسبعة عام ستة وسبعين وستمائة وتوفى بموتس ثاني عشر شوال عام تسعة
بمئة وسبعين وستمائة في الطاعون وكانت جنازته مشهورة رجه الله تعالى انتهى (وحكي)
عن السلطان أبا الحسن المربني سب الشيخ عبد المهيمن الحضرمي بمجلس كتابه فاخذ عبد
المهيمن القلم وكسره وقال هذا هو الجامع بيني وبينك ثم ان السلطان أبا الحسن ندم وأفضل
عليه وخجل مما صدر منه وكان عبد المهيمن ينطق بالكلام معربا ويرفع نسيبه الى العلما من
الحضرمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصل سلته من اليمن وكان جدهم
الاعلى عبدون لحقه الضيم ببلده فارتحل الى المغرب فبزل سبعة ولعبد المهيمن الحضرمي
شيوخ أجلة كابن الربيع الكوي وابن الشاط وابن مسعود وغيرهم وكان ذا سعد وسود
حسن الخط رأيت خطه باجازته لاني عبد الله بن مرزوق وغيره وكان عالي الهمة سريرا أعطى
المنصب حقه وكان لا يحتمل الضيم واحتقار العلم وكان سريع الجواب حكى أن القاضي
الملي وأبا محمد عبد المهيمن الحضرمي المذكو صاحب العلامة للسلطان أبي الحسن حضرا
بمجلس السلطان فخرى ذكر الفقيه ابن عبد الرزاق فقال المليلى جمع من الفنون كذا احتي
وضع يده على أبي محمد عبد المهيمن وقال مخاطبا للسلطان ويكتب لك أحسن من ذا فوضع عبد
المهيمن يده على المليلى وقال نعم يا مولاي ويقضى لك أحسن من ذا (وقال) ابن الخطيب
القسمطيني الشهير بابن قنفذ في وفاته ما نصه وفي سنة تسع وأربعين وسبعين سنة توفي الشيخ
الراوي المحدث الكاتب أبو محمد عبد المهيمن بن محمد بن عبد المهيمن بن محمد بن علي بن محمد
الحضرمي السبتي ومن أشياخه الاستاذ ابن أبي الربيع وابن الغماز وابن صالح السكمانى
 وغيرهم من الاعلام انتهى وقال غيره ان والد عبد المهيمن توفي غرة صفر سنة اثنتي
عشرة وسبعين سنة رجه الله تعالى (وحكي) أن الشيخ أبا محمد عبد المهيمن ذكر يوم ابني العزى
فأثنى عليهم فقال له أحد الحسينيين وكان بينهم شئ أنهم كانوا يحجون أهل البيت فكيف
حبك أنت لهم يعني لأهل البيت فقال أحبهم حب التمتع انتهى قيل يعني
بالعزنيين أهل الدولة الثانية وأما أهل الاولى فكانوا من المختصين بمحبة آل وهما احدثوا
بالمغرب تعظيم ليلة الميلاد النبوي على صاحبه الصلاة والسلام ومن أغرب ما وقع للرئيس
عبد المهيمن الحضرمي من التشبيه قوله

لقد راقتني مرأى سحلماسة الذي * يقر له في حسنه كل منصف

كان رؤس النخل في عرصاتها * فواقع سورات با آخزمه صف

وهذا التشبيه العقيم الذي لم يسبق اليه فيما أظن وكان سبب قوله ذلك أن السلطان أمير
المسلمين أبا الحسن المربني لما تحرك لقتال أخيه السلطان أبي علي عمر بسحلماسة وظفر به
استمطر أنواء أسكار الكتاب وغيرهم في تشبيه النخل فقال عبد المهيمن ما لم يترك مقالا
لقتال وقد أنشد الحافظ ابن مرزوق الحفيدي قال أنشدني شيخنا ولي الدين الرئيس أبو زيد
عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي أشيعه الرئيس أبي محمد عبد المهيمن الحضرمي السبتي رجه
الله تعالى قوله

واسه الى الرشيد فلما راى الراس بين يديه قبل عليه وجعل يذكرة بذنوبه ثم قال يا يا سرائتي بفلان

وفلان فلما أتى بهم قال لهم
 إلى الرشيد في تلك الليلة
 فلما ادخلت إليه قال
 يا أصمعي قد قلت شعرا
 فاسمعه قلت نعم يا ميم
 المؤمنين فاشد
 لو أن جعفر هاب أسباب
 الردي
 لنجاء هجته طمعه لمجم
 ولكن من حذر المنون
 بحيث لا
 يسمو إليه الغراب القشعر
 لكنه لما تقرب وقته
 لم يدفع الحدثان عنه منجم
 قال الأصمعي ورجعت إلى
 منزلي فلم أصر إليه حتى تحدث
 الناس بقتل جعفر وأصيب
 علي باب قصر علي بن عيسى
 ابن ماهان بخراسان في
 صبيحة الدلة التي قتل فيها
 جعفر وأوقع بالبرامكة
 مكروب بقلم جليل
 ان المساكين بنو برمك
 صبت عليهم غير الدهر
 ان لنا في أمرهم عبرة
 فليعتبر ساكن ذا القصر
 (قال المسعودي) وكان
 مدة دولة البرامكة
 وسلطانهم وأيامهم النضرة
 المحسنة من اختلاف
 هرون الرشيد إلى أن قتل
 جعفر بن يحيى بن خالد بن
 برمك سبع عشرة سنة
 وسبعة أشهر وخمسة عشر
 يوما وقد رثتهم الشعراء
 فن ذلك قول علي بن أبي معاذ

اضربوا عنق ياسر فاني لا اقدر انظر الى قاتل جعفر وقال الاصمعي وجه

يحيى الفقير ويغشى الناس قاطبة * باب الغنى كذا حكم المقادير
 واعمال الناس أمثال الفراش فهم * يلقون حيث مصابيح الدنانير
 قلت ورأيت هذين البيتين في كتاب دوح الشجر وروح الشعر للعالم الكاتب ابن الجباب
 منسوبين إلى المتوكل الهيثم بن أحمد السكوني الأشبيلي قال أنشدني أبو الحجاج الحافظ قال
 أنشدني الهيثم فذكر البيتين وكان تاريخ وفاته قبل أن يخلق عبد المهيم فتنعين أن البيتين
 ليسا من نظمه وإنما مثل بهما ونسبتهما له وهم لا محالة والله أعلم وأما ما اشتهر على الألسنة
 بأن المغرب من أن أباحيان مدح عبد المهيم بقوله

ليس في الغرب عالم * مثل عبد المهيم
 نحن في العلم اسوة * أنامنه وهو مني

فقد نسبته ابن غازي إلى أبي حيان كما اشتهر لكن تاريخ مرور أبي حيان بالمغرب كان قبل ظهور
 عبد المهيم بالأخفاء وهو عندي محمول على أحد أمرين أن المراد عبد المهيم جد عبد
 المهيم المذكور أو أن أباحيان كتب بالبيتين من مصر بعدما ظهر عبد المهيم وصارت له
 الرياسة بالمغرب إذ أبو حيان عاش إلى ذلك الزمان بالأرياب ولذا الماذكر لسان الدين بن
 الخطيب في كتابه المكتبية الكاملة في أنباء أهل المائة الثامنة الشيخ أباحيان قال
 وهذا الرجل طالت حياته حتى أجاز ولدي * ولعبد المهيم المذكور أخبار غير ما قدمناه
 منع منها الاختصار وقد ألف الخطيب ابن مرزوق باسم ولد ولده فهرسته المشهورة وحلاه في
 صدرها أحسن حلية وهو أهل لذلك وقد ذكره مولاى الجدى شيوخه كما تقدم وقال فيه
 انه امام الحديث والعربية وكتب الدولة العثمانية والعلوية فليراجع ذلك فيما سبق في
 ترجمة الجدد وأبوسعيد بن عبد المهيم كان على المهمة كاتباً بانه ولما بويع السلطان
 أبو عنان طلب منه أن يكون مرثما في جملة كتاب بابه فامتنع وقال لا أكون تحت حكم غيري
 وعني بذلك أن أباه كان رئيس الكتاب فكيف يكون هو رؤسا غيره فلم ترض همته ورحمه
 الله تعالى الأبرية أبيه أو الترك وارتحل أبوسعيد محمد المذكور وكان فقيها عالما من فاس
 لسبته إلى أن توفي بها سنة ٧٨٧ وكان قليل الكلام جميل الرواء حسن الهيئة والبرز والشكل
 روى عن ولده وعن الحجاد وكتب له سنة ٧٢٤ وروى عن الفقيه أبي الحسن بن سليمان
 والرحالة ابن جابر الوادى آشي وابن رشيد وغيرهم وابن أبي سعيد هذا اسمه عبد المهيم
 كجده وكان صاحب القلم الأعلى روى عن أبيه وجده وغيرهما رحم الله الجميع * (ومن أشياخ
 لسان الدين رحمه الله تعالى) * الامام العلامة قاضى الجماعة أبو البركات ابن الحاج البلقى
 نادرة الزمان وشاعر ذلك الاوان وهو محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن الشيخ الولي أبى
 اسحق بن الحاج البلقى وكان أبو البركات أحد رجال الكمال علما ومجدا وسوددا موروثا
 ومكتسما وقد عرّف به في الاطاعة بترجمة مذهبها النفس وكتب ابنه على أول الترجمة
 ماصورته رجلا لله تعالى يافقه الاندلس وحسينها وصدرها وشيخها وبرد رحيه لك فله ما
 أفدت من نادرة وأكسبت من فائدة انتهى (وحكى) في الاطاعة أنه لما استنقى وحصلت

الاجابة انشده لسان الدين

ظلمت الى السقيا الاطامع والربا * حتى دعونا العام عاما مجديا
والغيث مسدول الحجاب وانما * علم الغمام قدومكم فتادبا
ثم ذكر في الاحاطة تأليف أبي البركات وشعره الى أن قال حاكيا عن أبي البركات ماصورته
ومما نظمته وقد أكثروا من التعجب للازمة البناء وحفر الآبار

في احتفاد الاساس والآبار * وانتقال التراب والحجار
وقعودى ما بين رمل وأجر وجص والطوب والاحجار
وامتهانى بردى بالطين والماء * ورأسى ونجيت بالغبسار
نشوة لم تدر قط على قلب * خليع وماله من خمار
من غريب البناء أن ينيه * متعبون به وون طول النهار
يتغنون الوصال من صناعيه * والبدار اليه كل البدار
فأدخل في ذراهم تراهم * يشتهون منه بعيد المزار
من عذيري من لائم في بنائي * وهوى الترجان عن أخباري
ليس يدري معناه من ليس يدري * أن ما عنده على مقدار
أفتدى بالذى يقول بناها * ذلك الخالق الحكيم البارى
ويعن يرفع القواعد من يده * عتيق للبحر والزوار
ويعن كان ذاهل دار وقد كاد * ن أبوه من صالحى الابرار
وبما قد أقامه الخضر الخضر * صوص علما يباطن الاسرار
كان تحت الجدار كثر ما أد * دالما كان تحت كثر الجدار
ويعن قد مضى من ابائى الغر الى شيدوا رفيع المنار
فالذى قد بنوه بنى له مشددا * لا ونجى له على مضمار
قد بنينا من المساجد دهرنا * ثم بنى لجارها خد * يرجار
مثل ما قد بنيت للبعد أمنا * لمبانيهم بكل اعتبار
فالمباني لسان حالى ولى فيه * هالعمري ذكركم الاذكار
روح أعمالنا المقاصد لكن * حيث تخفى تخفى مع الاعذار
فعمسى من قضى يمينان هذى الدار قضى لنا بقية * بي الدار

ثم قال في الاحاطة بعد كلام ومن نظمه في الانحاء على نفسه واستبعاد وجود المطالب في
جنسه قال مما نظمته يوم عرفة عام خمسين وسبع مائة وأيام من زوفي غاري بعض جبال المربة

زعموا أن في الجبال رجلا * صالحين قالوا من الابدال
وادعوا ان كل من ساح فيها * فسيلقاهم على كل حال
فأخترت فئاتك الجبال مرارا * بنعال طور او ودون نعال
مارأينا بها خلاف الافاعي * وشبابا تقرب كمثل النبال
وسباع يجرون بالليل عدوا * لاتبلى عنهم بتلك الليالى

فقل لطايا قد أمنت من السرى * وطلى القيا في قد قد بعد قد قد ودونك سيفا برمكيا مهندا * أصيب بسيف هاشمي مهند

فاتظر الى المصاوب بالبحر
فان فيه عبرة فاعتبر
يا ذا الحجا والعقل والفكر
وخذ من الدنيا صفا عيشها
واجمع الدهر كما يجري
كان وزر بالقائم المرتضى
وذ الحجا والفضل والذكر
وكانت الدنيا بأقطارها
اليه في البروفى البحر
يشيد الماثبات رآه
وكان فيه نافذ الامر
فبينما جعفر في ملكه
عشية الجمعة بالقمر
يطير في الدنيا بأجنحة
بأهل طول الجلد والعمر
اذ عثر الدهر به عثرة
يا ويلنا من عثرة الدهر
وزلت النعل به زلة
كانت له قاصمة الظهر
فعودر البأس في ليلة السـ
سبت فقيلا مطاع الفجر
وأصبح الفضل بن يحيى وقد
أحبط بالشبح وما يدري
وحى بالشبح وأولاده
يحيى معافى الغل والاسر
والبرمكين وأتباعهم
من كان في الآفاق والمصر
كانما كانوا على موعد
كوعد الناس الى الخمر
وأصبحوا للناس أحدى
سبحان ذى السلطان والامر
وقال
الى ان أرحنا واستراحت
ركبنا
وأمسك من يجدى ومن
كان يجتدى

وقال فيهم سلم الخاسر
هوت أنجم كانت لابناء برمك
بها يعرف الهادي طويل
المالك

وقال فيهم صالح الاعرابي
لقد خان هذا الدهر أبناء
برمك

وأى ملوك لم تخنأ دهورها
ألم يك يحيى وإلى الارض
كلها

فأضحي كن وارته منها قبورها
وقال فيهم أبو حجة الاعرابي
وقيل أبو نواس

مارى الدهر آل برمك لما
أن رمى ملكهم بأمر يديع
أن دهر المبرع حقا ليحيى
غير راع حقا لآل الربيع

وقال

يا بني برمك واهالك
ولا يامك المقبله

وقال أشجع فيهم
ولى عن الدنيا بنو برمك
فلو تولى الناس ما زادوا

كلنا أيامهم كلها

كانت لأهل الارض اعيادا

وقال منصور اليمى

أبدت بني برمك لدينا

تبكي عليهم بكل وادى

كانت بهم برهه مر وسا

فاضت الارض فى حداد

وقال دعبيل

ألم تر صرف الدهر فى آل

برمك

وفى ابن نهيك والقرون

إلى تخلو وقال أشجع فيهم أيضا

ولو أنا كنا لى العدو لاخذ --- سرى رأينا تواجد الريال
واذا أظلم الدجا جاء بالبد --- سس اليناز ورطيف خصال
هو كان الأنيس فيها ولولا * ه أصيبت عقولنا بالخبال
خل عنك الخال يامن تعنى * ليس يلقى الرجال غير الرجال انتهى
وجمع شعره وسماه العذب والآج من كلام أبى البركات بن الحاج وسمى أبو القاسم
الشريف ما استخرجه منه بالذئب والمرجان من بحر أبى البركات بن الحاج يستخرجان ومن
نظم الشيخ أبى البركات بن الحاج قوله رحمه الله تعالى

ألا ليت شعرى هل لما أنا رتجى * من الله فى يوم الحج --- زاء بلاغ
وكيف لى أن ينال وسيله * لها فى سبيل الصالحين مراغ
ولم رمت دهرى فتح باب عبادة * يكون بها فى الفائزين مساع
فكدت ولم أفعل وكيف وليس لى السمعيان فيها صحبة --- ففراغ
لا أصبحت من قوم دعاهم إلى الرضا * منادى الهدى فاستنكروه فراعوا
أباغ ترى آخراه من بزدهيه من * زخارف دنياه الدنية باغ
ويضرب صفعا عن حقيقة ما طوت * فيلهيه زور قد أدته مصاع
أدا ما بدا للرشد نهج بيانه * يراع به من وحشة فراع
فيا رب برد الغيوب لى اذا غلت * من الحر فى يوم الحساب دماغ
فن حرق للنفس فيه لواعج * ومن حجل للوجد فيه صباغ
وعظمت نفسى لو أنبت وفى الذى * وعظمت به لو ترعوين بلاغ

وأشد القاضي أبو البركات فى هذا الروى قول شيخه الأستاذ أبى على بن سليمان القرطبي

ألا هل إلى ما أبتغيه بلاغ * وكيف يرى يوما إليه فراغ
وقد قطعت دونى قواطع جنة * أراع لها مهما جرت وأراع
ومالى الاعف ورب وفضله * فقيه إلى ما أرتجيه بلاغ

وكان القاضي أبو البركات من بيت كبير له ما وصلا حلا وزهدا وجنده الامام الولي العارف

سيدى أبو اسحق بن الحاج أشهر من نار على علم وقبره مشهور بمراكش وقد زرته بها وله

كرامات مشهورة (وحكى) فى قرية المرية من كراماته جملة قال حفيده الشيخ أبو البركات دخلت

على الشيخ الصالح العابد المجتهد الحاج أبى عبد الله محمد بن على البكرى المعروف بابن الحاج فى

منزله بالمرية عائد أقال أظنه فى مرضه الذى مات فيه فقال له حين ساله عن حاله ادع على فقلت له

يا سيدى بل أنت تدع على فقال لى شرح الله صدرك ونور قلبك بنور معرفته فن عرف الله لم

يذكر غيره فقد حكى سيدى أبو جعفر بن مكنون عن جدك قال كنت مع سيدى أبى اسحق بن

الحاج بمراكش فقال لى هل ترى فى المنام شيئا فقلت نعم أرى كائى فى المرية أمشى من الدار

إلى المسجد ومن كذا إلى كذا فاعرض عني وقال ألا ترى إلا الله قال ثم ربه فى أثناء كلامه ابنه

محمد فقال لى رأيت هذا والله ما أدري أن لى ابنا حتى يمرى ولا اذكره اذا غاب عني ولا ارى إلا

الله انتهى * ومن تأليف أبى البركات رحمه الله تعالى كتاب ذكر فيه اخبار سلفه رضى الله

عنه - وذكر جملة من كرامات جده سيدى أبى اسحق المذكور فنعنا الله به ومن شعر جده

المذكور قوله

الما كرم الله البلاد بخطبة * هم وحسنات الدهر لانا بهم خطب
رعايتهم فرض على كل مسلم * وجههم وحقا قد اوجبه الرب
اذا ما سألت الله شيئا فسل بهم * فتعظيمهم قرب وغيتهم - هم
شككا فشكا قلبي خبالا مبرحا * على غير علم كان مني بشكواه
وما التقت الاسرار الا بجماع * من النعت سلطان الحقيقة سواء
فيا فرحة المجهود ان بات سره * وسر الذي بهواه مأواه ماواه
ومن أجله قد كان بانه عدوا ضيا * فكيف ترى مغناه والقلب مثواه
بدا بدت أعلام ضدين في الهوى * هما عجب لولا الدليل وفخواه
برؤيته فارتقت موتى لبعده * ومثبها من أجل علمي بيلواه
فها أنا حي ميت بلقائه * ولم ينج من لم يسعد الفهم فنجواه
اذا لم تكن أنت الحبيب بعينه * رضا وعتابا ضل من قال بهواه
وأكدب ما يلقي القبي وهو صادق * اذا لم يحق بالافاعيل دعواه
وقوله رضي الله تعالى عنه

الحب في الله نور يستضاء به * والمخير في ذاته نور على نور
جنب أطاح حدث في الدين ذا غير * ان المغير في نكس وتغير
حاشي الديانة أن تبني على خيل * سبحان خالقنا من قول مشهور
ان الحقائق لا تبعد ولم يتدع * كذا المعارف لا تهدي لمغرور
تالله لو ابصرت عيناه أو ظفرت * يمناه ما ظل في ظن وتغير
حقق ترى عيما ان كنت ذا أدب * ولا يغرنك الجهال بالزور
ان الطريقة في التنزيل واضحة * وما تواتر من وحى ومشهور
فافهم هديت هدى الرحمن واهديه * هدى يفيدك يوم النفع في الصور
وقوله صدر سأل وجهها الى ابنه محمد أيام قراءته بأشيبلة

اذا شئت ان تحظى بوصلي وقربتي * فجنب قرين السوء واصرم حباله
وسابق الى الخيرات واسلك سبيلها * وحصل علوم الدين واعرف رجاله
وكان رحمه الله تعالى كغير ما يمثل بيتي مهيار الديلمي وهما

ومن عجب أني احن اليهم * وأسأل شوقا عنهم وهم مومي
وتبكيهم عيني وهم في سوادها * ويشكوا النوى قلبي وهم بين أضاعي
وحدث القاضي أبو البركات حفيده عن ابن نجيب التلمساني المتقدم الذكر قال سمعت بعض
الاشياخ يقول كان الشيخ أبو اسحق البلقيني الكبير يقول اجتمع لنا في الله أربعون ألف
صاحب (وحكي) الشيخ أبو البركات المذكور عن الشيخ الصالح الحاج الصوفي أبي الاصبع
ابن عزرة قال هذه صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم أخذتها عن رابك الشيخ الصالح الحاج
أبي عبد الله محمد بن علي بن الحاج مشافهة وقال لي انها صلاة أبي اسحق بن الحاج جلدك وهي

فرق الموت بيننا (وحكي) عن بعض عمومة الرشيد أنه صار الى يحيى عند تغير الرشيد له قبل الايقاع بهم

الى الله فيما نانا نرفع الشكوى
ففي يده كشف المضره والبلوى
خرجنا من الدنيا ونحن من
اهلها

فلانحن في الاموات فيها
ولا الاحياء

اذا جاءنا اللجان يوم الحاجة
عجبنا وقلنا جاء هذا من
الدنيا

وكان الرشيد كثير ما ينشد
بعد نكبة البر امكة

ان سهامنا اذا وقعت

لبقدر ما تعلوها رتبة

واذا بدت للامل اجنحة

حتى يطير فقد دنأ عطية

وقال محمد بن عبد الرحمن

الهاشمي دخلت على والدتي

يوم نخر فوجدتها وعندها

برزة متكلمة فقالت لي

اتعرف هذه قلت لا قالت

هذه عبادت أم جعفر بن

يحيى فاقبلت عليها ابوجهي

أحدتها واعظمها ثم قلت

لها يا ماما ما أعجب ما رأيت

فقلت يا بني لقد أتى على

عيد مثل هذا وأنا على

رأسي أربع مائة وصيفة واني

أعد ابني عاقا ولقد أتى

على هذا العيد وما أمتني

سوى جلد شاتين أفتش

أحدهما والتفت الآخر

قال فدفعت اليها جسمائة

درهم فكادت تموت فرجا

بها ولم تزل تخلف اليها حتى

بها ولم تزل تخلف اليها حتى

فقال له ان امير المؤمنين قد
 وأولاهم فجعلتها لامير
 المؤمنين وتقربت بها
 رجوت ان يكون لك
 السلامة وان يرجع لك
 أمير المؤمنين فقال له يحيى
 والله لا تنزل النعمة عنى
 أحب الى من ان ازيلها
 عن قوم كنت سبها اليهم
 (وذكر) الخليل بن الهيثم
 وكان قد وكله الرشيد
 يحيى والفضل في الخدم
 قال أنا نى مسرور الخادم
 ومعه جماعة من الخدم
 ومع خادم منهم منديل
 ملفوف فسبج الى نفسي
 ان الرشيد قد تعطف عليهم
 فوجه اليهم بلطف فقال لي
 مسرور اخرج الفضل بن
 يحيى فلما مثل بين يديه
 قال ان أمير المؤمنين
 يقول لك اني قد أمرت
 ان تصدقني عن أموالكم
 فزعمت انك قد فعلت
 وقد صبح عندي أنك
 أبيت لك أموالا وقد أمرت
 مسرورا ان لم تطلعه عليها
 أن يضربك مائتي سوط
 فقال له الفضل فعلت
 والله يا أباهاشم فقال له
 مسرور يا أبا العباس
 ارى لك ان لا تؤثر مالك
 على مهلك فاني لا آمن أن
 آتني ما أمرت به فيك ان آتي
 على نفسك فرفع الفضل
 رأسه الى السماء وقال يا أباهاشم ما كذبت أمير المؤمنين ولو كانت الدنيا لي وخيرت بين الخرج

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد صلاة دائمة مستمرة تدوم بدوامك وتبقى بمقاتك وتخلد
 بخلودك ولا غاية لها دون مرضاتك ولا جزء لقائلها ومصايبها غير جنتك والنظر الى وجهك
 الكريم (ونقل) أبو البركات المذكور عن جده أنه كان يستفتح مجلده بالمربية بهذا الدعاء
 اللهم اجعلنا في عبادك منيع وحسن حصن وولاية جميلة حتى تبلغنا آجالنا مستورين
 محفوظين مبشرين برضوانك يوم لقائك قال وفي وسط الدعاء وآخره واكفنا عدونا
 ابليس وأعدائنا من الجن والانس بعافيتنا وسلامتنا * وكان الشيخ رضي الله عنه يواصل
 أربعين يوما * ومن ما أثره انه بنى ثمانية عشر جبا في مواضع متفرقة ونحو عشرين مسجدا
 وبنى أكثر سور حصن بلقيس كل ذلك من ماله * وقال رضي الله عنه في بعض رسائله الصوفى
 عبارة عن رجل عدل تقي صالح زاهد غير منسوب لسبب من الاسباب ولا مغل بأدب
 من الآداب قد عرف شأنه وزمانه ومالك مكارم الاخلاق عنانه لا يتصرف لنفسه
 ولا يتفكر في غده وأمره العلم خليه والقرآن دليله والحق حفيظه ووكيله نظره الى
 الخلق بالرحمة ونظره الى نفسه بالحد والتهمة انتهى وأحوال هذا الشيخ عجبية
 وكراماته شهيرة وانما ذكرنا هذا التزاور ليس بتركيب كرهه رضي الله عنه في هذا الكتاب
 وتطفلا على رب الارباب أن ينفعنا بما ناله ويحقق لنا النجاة والمآب انه على ذلك قدير
 (رجع الى أخبار أبي البركات) ولما وقع بينه وبين ابن صفوان ما يقع بين المتعاصرين
 رد عليه ابن صفوان فاقصر لابي البركات بعض طلبته بتأليف سماه شواظ من نار ونحاس
 يرسل على من لم يعرف قدره وتذرع به من الناس وهو قدر رسالة الشيخ أو أطول وألنى
 على ظهره بخط الشيخ ابي البركات ماصورته

قد شبع الكلب كلبى * من حجر صلد ومن مفرع

فان يعد من بعد ذا الذي * قد كان منه فهو منى

ومن يديع نظم الشيخ ابي البركات رحمه الله تعالى قوله

يلومونى بعد العذر على الهوى * ومثلى في وجودى له لا ينفد

يقولون أمسك عنه قد ذهب الصبا * وكيف أرى الامساك والخيط أسود

وقوله في الجينات

ومصفرة الخدين مطوية الحشى * على الجبن والمصفر يؤذن بالخوف

لها بهجة كالشمس عند طلوعها * ولكنها في الحين تغرب في الجوف

وفي هذين البيتين تورية متعددة (وحدث) القاضي أبو البركات انه لما أراد الانصراف
 عن سبقة قال له السيد الشريف أبو العباس رحمه الله متى عزمتم على الرحيل فانشد أبو
 البركات

أما الرحيل فدون بعد غد * فتى تقول الدار تحب معنا

فانشد الشريف رحمه الله تعالى

لامر حبا بعد ولا أهلا به * ان كان تفريق الاجبة في غد

(وحكى) أن السيد أبا العباس الشريف المذكور رسائل القاضي أبا البركات في بعض أسفاره

ومن الشبَاب بـ الاندلس أعاده الله تعالى فلما انتهيا الى قرية تـرليانة وأدركهما المصـب واشتد عليهما مـاحر الهجير نزلا وأكلام من باكر التين الذي هناك وشربا من ذلك الماء العذب واستلقى أبو البركات على ظهره تحت شجرة مستظلا بظلها ثم التفت الى السيد أبي العباس وقال

ماذا تقول قد تـلك النفس في حالي * يفتنى زمانى في حـدل وترحال
وأرتج عليه فقال لابي العباس أجز فقال بديها

كذا النفوس اللواتى العز يـفـجها * لا ترضى بمقام دون آمال

دعها تسر في الفياق والقفار الى * أن تبلغ السؤل أو موتا يتحوال

الموت أهون من عيش لدى زمن * يعلى اللـيم ويـدنى الاشرف العالى

ولما أوقع الشيخ أبو البركات على روجه الحرة العريضة أم العباس عائشة بنت الوزير المرحوم أبي عبد الله محمد بن ابراهيم السـكناني ثم المغـلى طـلقة كتب تحتها بما نصه بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وعلى آل محمد يقول عبد الله الراجى رحمة محمد المدعو بأبى البركات بن الحاج خـار الله له واطف به ان الله جلت قدرته لما أنشأ خلقه على طبائع مختلفة وغرائز شتى ففهم السخى والبخيل والشجاع والجبان والغنى والفقن والكيس والعاجز والمساح والمناقش والمتكبر والمتواضع الى غير ذلك من الصفات المعروفة من الخلق كانت العشرة لا تستمر بينهم الا بأحد أمرين اما بالاشتراك فى الصفات او فى بعضها واما بصير أحدهما على صاحبه اذا عدم الاشتراك ولما علم الشارع أن بنى آدم على هذا الوضع شرع لهم الاطلاق ليس يترتب اليه من عيل صبره على صاحبه توسعة عليهم واحسانا منه اليهم فلاجل العمل على هذا طلق كاتب هذا عبد الله محمد المذكور روجه الحرة العريضة المصونة عائشة ابنة الشيخ الوزير الحسين النزيه الاصيل الصالح الفاضل الطاهر المقدس المرحوم أبي عبد الله محمد المغـلى طـلقة واحدة كتبت بها أمر نفسها دون عار فاقدره قصد بذلك اراحتها من عشرته طالبا من الله أن يفتنى كلامه من سعته مشهدا بذلك على نفسه فى صحته وجواز أمره يوم الثلاثاء أول يوم من شهر ربيع الثانى عام أحد وخمسين وسبع مائة انتهى * (ومن نوادره رحمه الله تعالى) انهما استناب بعض قضاة المرية النقيه بأبى جعفر المعرف بالقرعة فى القضاء من عمله بخارج المرية فاتفق أن جاء بعض الجنانين بفعض المرية يشكى من جائحة أو اذابة أصابت جنانه ففسدت غلته لذلك فأخذ ذلك الجنان قرعة وأشار اليها من شـكيا وقال هذه القرعة تشهد بما أصاب جناني فقال الشيخ أبو البركات عند ذلك غريبتات فى عام واحد القرعة تقضى والقرعة تشهد وكان له رحمه الله تعالى من هذا النمط كثير وقال رحمه الله تعالى نظمت صبيحة يوم السبت السابع والعشرين لرجب عام خمسة وأربعين وسبع مائة وقد رأيت فى النوم كاتنى أريدا تيان امرأة لا تحل لى فى أى رقيب فيحول بى وبين ذلك المرة بعد المرة قولى

ألا كترم الله الرقيب فانه * كفانى أو را لا يحل ارتكابها

وبالغ فى سد الذريعة فاعتدى * يلاحظنى نوما ليغـلى قى بابها

انا كنا نصورنا عراضنا
بأم والنسا وكيف صرنا
اليوم نصورنا أموالنا منكم
بانفسنا فان كنت امرت
بشي فامض له فامر بالمنديل
فنفض فسطم منه اسواط
بأشارها فضرب مائتى
سوط وتولى ضربه أولئك
الخدم فضربوه أشدا فاضرب
الذى يكون بغير معرفة
فكادوا ياتون على نفسه
لنخفنا عليه الموت فقال
الحليل بن الهيثم لو كيله
المعروف بـ ابن يحيى ان هنا
رجلا قد كان فى الحبس
وهو بصير بالعلاج لمثل هذا
أوشبهه فسر اليه واسأله
ان يعالجه قال فانهيت
اليه ذلك قال لعلك تريد ان
تعالج الفضل بن يحيى فقد
بلغنى ما صنع به فقلت اياه
أريد قال فامض بنا اليه
حتى أعالجه فلما رآه قال
أحسبه ضربه خمسين سوطا
قال انه ضرب مائتى سوط
قال ما أطى الا أن هذا أثر
خمسين سوطا ولكن
يحتاج أن ينام على بارية
وأدوس صدره ساعة فاخذ
بيده فخذه حتى أقامه
وقد خرج الفضل ثم جاء به
فألقاه على البارية وجعل
يدوس صدره ثم جذبه
حتى أقامه على البارية
فعلق بها من لحم ظهره

حتى ترى قال قد نوت منه فأراني في ظهره مجانا بتاسم قال اتحفظا قولي هذا أثر

وقال رحمه الله أنشدني شيخ أبي عبد الله بن رشيد عند قراءتي عليه شرحه لقوافي أبي الحسن
حازم وقد باحثته يوما مناقشة في بعض ألفاظه من الشرح المذكور

تسامح ولا تستوف حقل كله * وأغص فلم يستوف قط كريم
ومن نظم الشيخ أبي البركات قوله

ألا خل دمع العين يهمني بمقلتي * لفرقة عين الدمع وقف على الدم
فللماء فيه رنة نهجينة * كرنه مسلوب الفؤاد متيم
وللطير فيه نعمة موصلية * تذكرني عهد الصبا بالمتقدم
وللعن أسوار به يوسفية * ترد إلى دين الهوى كل مسلم
وله رحمه الله تعالى

ما كل من شد على رأسه * عمامة يحظى بسمت الوقار
ما قيمة المهر بأثوابه * السرفى السكان لافى الديار
وله سبحانه الله تعالى

إذا ما كتمت السر عن أوده * توههم أن الود غبر حقيق
ولم أخف عنه السر من ضنقه * ولكمى أخشى صديق صديق
وله وقد جلس في حلقة بعض المشايخ واستدبر بعض الفضلاء ولم يره بسنة
ان كنت أبصرتك لا أبصرت * بصيرتي في الحق برهاها
لا غرروا نى لم أشاهدكم * فالعين لا تبصر أسانها
ومما يحبه رحمه الله من قوله قال في الاحاطة ويحق أن يحبه

تطالبني نسي بما ليس لي به * يدان فأعطيها الامان فتقبل
عجبت لمهم في طلباته * يصالح عنها بالخال فيفصل
ومما أورده في الاحاطة وذكر أنه لو راحل راحل إلى خراسان لما أتى إلاهما

رعى الله اخوان الخيانة انهم * كفونا مؤيات البقاء على العهد
فلوقدوفوا كانوا أسارى حقوقهم * نراوح ما بين الذبيئة والنقد

وقد غفل القاضي أبو البركات في مخاطبة له للسان الدين بقول القائل

أيتها النفس اليه اذهبي * خفيه المشهور من مذهبي
أيأسنى التوبة من حبه * طلوعه شمساً من المغرب

(وحكى) غير واحد منهم ابن داود البلوى أن القاضي أبا البركات لما عزم على الرحلة إلى المشرق
كتب إليه ابن خاتمة بما سمعته

أشمس الغرب حاقما سمعنا * بانك قد سئمت من الاقامة
وانك قد عزم على طلوع * إلى شرق سموت به علامه
لقد زلزلت منا كل قلب * بحق الله لا تقم القيامة

قال الحماي في خلف أبو البركات أن لا يرحدل من اقليم فيه من يقول مثل هذا انتهى يشير
بقوله لقد زلزلت الخ إلى طلوع الشمس من مغربها (قلت) ولما عزم على هذه الرحلة

برئ أبو العباس ادن منى
نحسين سوطا قلت نعم قال
والله لوضرت ألف سوط
ما كان أثرها ناشد من ذلك
الاثر وانما قلت ذلك لكي
تقوى نفسه فيعيني على
علاجه فلما خرج الرجل
قال لي الفضل يا أبا يحيى
قد احتجت عشرة آلاف
درهم فسر إلى المعروف
بالسناني وأعلمه حاجتي
أليها قال فأتته بالرسالة
فامر بحملها إليه فقال
يا أبا يحيى أحب أن تعضي
بها إلى هذا الرجل وتعتذر
إليه وتسأله قبول ما وجهت
به قال فضيت إليه فوجدته
قاعدا على حصير وطمبور له
معلق ودساتيج فيها بنيد
وأداة رثة فقال ما حاجتك
يا أبا يحيى فاقبلت أعتذر
عن الفضل وأذكر ضيق
الامر عليه وأعلمه بما وجه
به إليه فامتعض من ذلك
حتى أفرغني وقال عشرة
آلاف درهم فخذت كل
المجهود أن يقبلها فأبى فصرت
إلى الفضل فأعلمته فقال لي
استقلها والله ثم قال لي
الفضل أحب أن تعود إلى
السناني ثانية وتعلمه اني
احتجت إلى عشرة آلاف
درهم أخرى فاذا دفعها
إليك فسر بالكل إلى
الرجل قال فقبضت من
السناني عشرة آلاف أخرى ورجعت إلى الرجل ومعى المال وعرفته الخبر فاني أن يقبل شيئا منه فقال

أنا أعالج قتي من الابناء بعد اذهب عني فوالله لو كانت عشرون ألف دينار ما قبلتها قرجمت ٢٥١ الى الفضل وأخبرته الخبر

فقال لي يا أبا يحيى حدثني
باحسن ما رأيت أو بلغك
من أئمتنا قال فجعلت
أحدثه فقال لي دع عنك
هذا فوالله ان ما فعله
هذا الرجل أحسن
من كل ما فعلناه في أيامنا
كلها وقتل جعفر بن
يحيى وهو ابن خمس واربعين
سنة ومات يحيى بالرقعة في
سنة تسع وعثمان ومائة
على ما قدمنا (قال المسعودي)
وللبرامكة أخبار حسان
وسبر وقد قدمنا ذكرها
فيما سلف من كتبنا في
ذكر أخبار ملوك الروم
بعد ظهور الاسلام وما
كان بينهما وبين يعفور فيما
تقدم من هذا الكتاب
وللبرامكة أخبار حسان
وما كان منهم من الافضل
بالمعروف واصطناع
المكارم وغير ذلك من
عجائب أخبارهم وسيرهم
وما مدحتهم الشعراء به
ومراثيهم وقد أتينا على جميع
ذلك في كتابنا أخبار الزمان
والكتاب الاوسط وانما
نورد في هذا الكتاب لما
من الاخبار لم يتقدم لها
إيراد في غيره من كتبنا
وكذلك ذكر بده أخبارهم
قبل ظهور الاسلام وكونهم
على بيت النوبهار وهو

كتب الى بعض اصحابنا المغاربة بالابيات المذكورة متمم لا ولم أرجع عن العزم والله غالب
على أمره * قال الوزير لسان الدين رحمه الله تعالى وما أحسن قول شيخنا أبي البركات معتمدوا
عن زرقة عينية

حزنت عليك العين يا معني الهوى * فالدمع منها بعد بعدك مارقا
ولذلك ما ظهرت بلون أزرق * أو ما ترى ثوب الماء تم أزرقا

قال رحمه الله تعالى وهو من الغريب * وقال بعض الشيوخ كنت أقرأ على الشيخ أبي
البركات التفسير فسميت ذات ليلة السفر الذي كنت أقرأ فيه بمنزلي فاتفق أن حضر الجامع
الصحيح للخازني فقال الشيخ بعد أن اردت القراءة عليه من أوله أفتح في إنشاء الاوراق ولا
تعين وما خرج لك من ترجمة لجهة اليمين فأقرأها ففعلت فاذ اغروا أحد فقرأت الحديث
الاول من الباب وهو عن عقبة بن عامر قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى على قتلى أحد
بعدثمان سنين كالمودع للاحياء والاموات ثم طلع المنبر فقال اني بين ايديكم فرط وأنا
شهيد عليكم وان موعدهم الحوض وانى لا أنظر اليه من مقامى هذا وانى لست أخشى عليكم
أن تشركو اولئك انى أخشى عليكم الدنيا أن تنافوها قال فكانت آخر نظرة نظرتها الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال الشيخ قوله صلى على قتلى أحد لفظ الصلاة يطلق لغة على
الدعاء وشرع على الافعال المخصوصة المعلومه واذا دار اللفظ بين الشرعى واللغوى فعمله
على الشرعى أولى حتى يدل الدليل على خلافه فقوله صلى على قتلى أحد يحتمل الصلاة
الشرعية ويكون ذلك منسوخا اذ قد تقرر وأنه لا يصلى على شهيد المعترك ولا على من قد صلى
عليه ولن يعارضه أن يقول ان قتلى أحد متفردون في أما كن فلا تنافى الصلاة الشرعية
عليهم اذا الصلاة الشرعية إنما تنافى لو كانوا مجتمعين والجواب أنهم وان كانوا متفرقين تجمعهم
جهة واحدة وليس بعد ما بينهم بحيث لا تنافى معها الصلاة عليهم هذا وان احتمل حمل على
الصلاة اللغوية وقوله كالمودع للاحياء والاموات أما وداعه للاحياء فلا إشكال فيه وأما
الاموات فعني وداعهم وداع الدعاء لهم لانه اذا مات فقد حيل بينه وبين الدعاء لهم فلا جرم
يودعهم بالدعاء لهم قبل أن يحال بينه وبين ذلك وقوله صلى الله عليه وسلم اني بين ايديكم أى
تقدم قبلكم وقوله صلى الله عليه وسلم بين ايديكم فرط أى متقدم ومن اذا أضيفت الى
لايدى تستعمل فيما قبل زمانك وفيما بعده والمعنى هنا في قوله بين ايديكم أى أقدم قبلكم
قوله صلى الله عليه وسلم وأنا شهيد عليكم فيه وجهان أحدهما أن يخلق الله في قلبه علما ضروريا
يبرئه بين البر والقادر فيشهد بما خلق الله في قلبه من ذلك اذ لا تكون الشهادة الا على أمر
شاهد ومعلوم انه لم يشاهد ما فعل بعده من أمته فيخلق الله له علما بذلك الوجه الثاني أن
غيره الله تعالى بذلك كافي حديث الحوض وليذا من عنه أقوام كما يذاذ البعير الضال فاقول
أهل الأهل فيقال انهم قد غيروا بعدك فاقول فسحقا فسحقا فسحقا فيشهد بما أخبره الله تعالى به
وهو نظير ما روى في تفسير قوله تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكبروا شهداء على
الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا من أن قوم نوح يقولون كيف تشهدون علينا وزمانكم
متأخر عن زماننا فيقولون لان الله تعالى نص علينا أخباركم في كتابه فقال انا أرسلنا نوحا

بيت النار يبلغ المقدم ذكرها فيما سلف من هذا الكتاب وعلة تسمية برمك وخبر برمك الا كبر مع ملوك

منهم في أيام المنصور
واكتفينا بما ذكرناه
في هذا الكتاب من
التلويحات من أخبارهم
والملح من آثارهم

هـ (ذكر خلافة محمد الأمين)

بويح محمد بن هرون في اليوم
الذي مات فيه هرون
الرشيد وهو يوم السبت
لاربعة ليال خلدون من
جمادى الاولى بطوس
سنة ثلاث وتسعين ومائة
وتقدم بيعته رجاء الخادم
وكان القيم ببيعته الفضل
ابن الربيع وكان محمد
يكفي بابي موسى وأمه زبيدة
ابنة جعفر بن أبي جعفر
وكان مولده بالرصافة
وقتل وهو ابن ثلاث
وثلاثين سنة وثلاثة عشر
يوما ودفنت جثته ببغداد
وجعل رأسه الى خراسان
وكانت خلافته أربع
سنين وستة أشهر
وكان أصغر من المأمون
بسته أشهر وكانت أيامه
من خلعه الى مقتله سنة
ونصفا وثلاثة عشر يوما
حبس فيها يومين

هـ (وفد كرجا من أخباره

وسيره ولعلماء كان في

أيامه)

قبض الرشيد والمأمون

الى قومه الى آخره وقوله صلى الله عليه وسلم وان موعدكم الحوض وانى لانظر اليه من
مقامى هذا نظره صلى الله عليه وسلم الى الحوض فيه وجهان أحدهما أن يكون نظره اليه
بقبله اذ كان قد أطلع الله عليه ليلة الاسراء فصارع تسماني قلبه فيكون نظره اليه بعين قلبه
كما يرسم في قلب أحدنا شكل بيته ومواقفه من المتاع والثياب وغير ذلك الثاني أن يكون
الله تعالى قد كشف له عنه فيكون نظره اليه بعينه مشاهدة وقوله صلى الله عليه وسلم وانى
لست أخشى عليكم أن تشر كوا ان قيل كيف قال ذلك وقد ارتد عن الاسلام من ارتد من
العرب بعده فالجواب انه لما خاطب بذلك من لم يشرك من أصحابه ومن بعدهم من التابعين
وغيرهم من أمته ولم يراع رعا عار العرب وجهاتهم اذ لا اعتبار بهم لاحتمارهم وقوله عليه
الصلاة والسلام ولا تخشى عليكم الدنيا أن تنافسوها قد وقع ما خشي منه عليه الصلاة
والاسلام من المنافسة في الدنيا فكان كاذر صلى الله عليه وسلم انتهى (وحدث) الشيخ
أبو البركات قال كنت ببجاية بمجلس الامام ناصر الدين المشدلى أيام قراءته عليه وقد أفاض
طابة مجلسه بين يديه هل الملائكة أفضل أم الانبياء فقلت الدليل لان الملائكة أفضل أن
الله أمرهم بالسجود لا آدم قال فجعل الطلبة ينظر بعضهم الى بعض حتى قال لي بعضهم استند
ياسيدنا كانه يقول استند الى حائط ليزول هوس رأسك وكانت عبارتهم في ذلك وكل منهم
يقول لي نحو ذلك ازراء وقال لي الامام ناصر الدين ابصر فانهم يقولون لك الحق وكانت لغته
أن يقول ابصر قال فقلت أتقولون ان أمر الله للملائكة بالسجود لا آدم أم أرايتسلا واختبار
قالوا نعم قلت أفختبر العبد بتقبل يد سيده ليرى تواضعه قالوا لا فان ذلك من شأن العبد دون
أن يؤمر بل السيد يختبر تواضعه بان يؤمر بالسجود للعبد فقلت فكذلك الملائكة لو أمرت بالسجود
لا فضل منها السكك بمنزلة أمر العبد بالسجود لسيده قال فكذلك أقمهم حجر اقال الشيخ أبو البركات
وهذه كحكاية أبي بكر بن الطيب مع بعض رؤساء المعتزلة وذلك انه اجتمع معه في مجلس
الخليفة فناظره في مسألة رؤية الباري فقال له رئيسهم ما الدليل أيها القاضي على جواز رؤية
الله تعالى قال قوله تعالى لا تدركه الابصار فنظر بعض المعتزلة الى بعض وقالوا نحن القاضي
وذلك أن هذه الآية هي معظم ما احتجوا به على مذهبهم وهو ساكت ثم قال لهم أتقولون
ان من لسان العرب قولك الحائط لا يبصر قالوا لا قال أتقولون ان من لسان العرب الحجر لا ياكل
قالوا لا قال فلا يصح اذ اننى الصفة الاعمال من شأنه صحة اثباتها قالوا نعم قال فكذلك قوله تعالى
لا تدركه الابصار لو لا جواز ادراك الابصار له لم يصح نفيه عنه فاذعنوا لما قال واستحسنوه
* وقال الشيخ أبو البركات كنت ببجاية وقدم علينا رجل من فاس برسم الحج يعرف بابن الحداد
فركب الناس في الاخذ عنه والرواية لما يحمله كل صعب وذلول مع انه لم تكن منزلته هناك في
العلم فحجبت لذلك حتى قلت لبعض الطلبة لقد أخذتموه بكلمات الدين ولم أر كم مع من هو أعلى
قدرا منه كذلك فقالوا الى لانه قدم علينا ونحن لانعرفه وهو في رضى حسن بخادم يخدمه يظن
من يراه أن اباه من أعيان أهل بلد فسالناه أحى أبوه أم لا قال بل حى قلنا أهو من أهل العلم
قال لا هو دلال في سوق الخدم فلذلك آثرناه على من هو فوقه في العلم قال فقلت لهم حق له
ان ترتفع منزلته ويعلو صيته لتخلقه وفضله وفوائده ابى البركات كثيرة * ومن تأليفه

في المنام ليله علق بمحمد
كان ثلاث نسوة دخلن
عليها وهي يجلس فقدم
اثنان عن يمينها وواحدة
عن يسارها فذنت احدها
فجعلت يدها على بطن أم
جعفر ثم قالت ملك عظيم
البذل ثقبيل الجمل
ذكك الامر ثم فعلت الثانية
كما فعلت الاولى وقالت
ملك ناقص الجدد مغلول
الحمد ممدوق الود تجور
أحكامه وتخونه أيامه ثم
فعلت الثالثة كما فعلت
الثانية وقالت قصاف
عظيم الايلاف كثير
الحلاف قليل الانصاف
قالت فاستيقظت وأنافرة
فلما كان في الليلة التي
وضعت فيها محمد ادخلن
علي وأنانمة كما كن دخلن
فقدن عند رأسي ونظرن في
وجهي ثم قالت احدها
شجرة نضرة وريحانة حسنة
وروضة زاهرة ثم قالت
الثانية عين غدة قليلة
لبها سريخ فئاؤها عجل
ذهابها وقالت الثالثة عدو
لنفسه ضعيف في بطشه
سريع الى غشه مرال عن
عرشه فاستيقظت وأنافرة
بذلك وأخبرت بذلك بعض
فهارمتي فقالت بعض
ما يطرق النائم وعيبت من
هبت التوابع فلما تم فضاله

المؤمن على أبناء الزمان كتاب مفيد جدا وهو رضى الله عنه من ذرية العباس بن مرداس
السامي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم باحسان
الي يوم الدين * وقال الشيخ أبو البركات ذكر لي ان الشيخ الفقيه الكاتب أبو الحسن بن الجيب
يحدث عني ولاذكر الا اننى قلت ذلك وليكننى لما سمعته علمت انه مما من شائى ان أقوله
وهو انى قلت مثل العالم مثل رجل يصب ماء في قفة ان واظب على صب الماء بقيت القفة
ملاى وان ترك صب الماء بقيت القفة لا شئ فيها من الماء كذلك العالم ان واظب على طاب
العلم بقى العلم لم ينقص منه شئ وان ترك الطلب ذهب علمه انتهى * ونقلت عن وائى كلام
ابن الصباغ في ترجمة ابى البركات ما نصه ما ورد من فاس في غرض الهناء والعزاء على امير
المسلمين ابى بكر السعيد بن امير المؤمنين ابى عنان وابصر الدار غاصبة باب الدولة الفاسية
ولم يعدم منها عدا شحصه والولد على اريكة أبيه انشد

لماتت الخالس اوجها * غير الذين عهدت من جلسائها
ورايتهما محفوفة بسوى الالى * كنوا حاة صدورها ونساءها
انشدت بيتا سائرا متقدما * والعين قد شرقت بجارى مائها
أما القصاب فانها كتب اليهم * وأرى نساء الحى غير نساءها انتهى

وأظن أنه تمثل بالابيات في سره والافيد أن يقولها في ذلك الحفل لما في ذلك من التعرض
للهلك والله سبحانه أعلم * وحكى بعضهم انه كان جالسا في دهايز بيته مع بعض الاصحاب
فدخلت زوجته من الحمام وهي بغير سراويل تقرب الحمام من البيت فادكشف ساقيها
فدخل خلقها مسرعا وغاب ساعة ثم خرج وأنشد

كشفت على ساق لها فرأيت * متلا لثا كالجوهر البراق
لا تجبوا ان قام منه قيامتى * ان القيامة يوم كشف الساق
وله في خديم اسمه يحيى احتجم بحجة واحدة

أراني يحيى صنفعة في قفائه * مهذبة لما تبادر للباب
أرى الخمس فيها لا تفارق ساعة * فصور بالموسى بها شكل محراب

وتوفى الشيخ القاضي أبو البركات المذكور بشوال سنة ٧٧١ رجه الله تعالى (ومن
أشياخ لسان الدين رحمه الله تعالى) الشيخ الحكيم العلامة التعللى الشاعر البليغ
أعجوبة زمانه في الاطلاع على علوم الاوائل أبو بكر يحيى بن هذيل وقد قال في الاحاطة في
حقه ما ملخصه يحيى بن أحمد بن هذيل التميمي أبو بكر ياشيخنا جرى ذكره في الساج الحلى بما
نصه درة بين الناس مغفله وخزانة على كل فائدة مقله وهدية من الدهر الفنين لبنيه
محققه أبدع من رب العالم وعلمها ور كض في الاواح قلمها وأنقش من صور
الهيئة ومثلها وأسس قواعد البراهين وأثلها وأعرف من زاول شكايه ودفع عن جسم
نكايه الى غير ذلك من المشاركة في العلوم والوصول من الجهد الى العلوم والحاضرة
المستقرة للعلوم والدعابة التي ما طالع العذار فيها بالعلوم فاشئت من نفس عذبة الشيم
وأخلاق كالزهر من بعد الديم ومحاضرة تنف الجالس والمحاضر ومذاكرة يروق في

أخذت مرقدى ومحمد أمانى في مهده اذ بهن قد وقفن على داسى وأقبلن على ولدى محمد فقالت احدها

ملك جبار متلاف مهذار ٣٥٤ بعيد الآثار سريح العنار ثم قالت الثانية ناطق مخصوم ومحارب مهزوم وراغب

النواظر زهرها الناضر وله ادب ذهب في الاجادة كل مذهب وارتي من البلاغة بكل رداء مذهب والادب نقطة من حوضه وزهرة من زهرات روضه وسمرله في هذا الديوان ما يهر العقول ويحسن برواثة ورائق بهاثة القرنند المصقول فن ذلك ما تحجته من ديوانه المسمى بالسليمانيات والعرفيات قوله

ألا أستودع الرجن بدرا مكملا * بفاس من الدرب الطويل مطالعه
ففي فلك الأثر رار يطالع سعدة * وفي أفق الكباد تلقى مواقعه
يصبر مرآة منجسم مقالي * فتصدق في قطع الرجا قواطعه
تجسم من ماء الملاحه خدعه * وماء الحيا فيه ترجح مائعه
تلون كالحرباء في خجلاته * فيحمر قانيه ويبيض ناصعه
اداء ترغني حليه فوق نخره * كعصن النقا غنت عليه سواجعه
يد كرحف الصب عامل قدسه * وتعطف من واول العذار توابعه
أعد الورى سيفا كسيف لحاظه * فهذا هو الماضي وذلك يضارعه
وصالك هذا أم تحسه بارق * وهجر ك أم ليل السليم لتائق
أباديك والاشواق تركض خجرها * بصفعة خدى من دموع سوابق
أبارق نغم من عذيب رضابه * قضت مهجتي بين العذيب وبارق
فلاتعجب من ربح الصبا في رسالة * ولا تحجل الطيف الذي كان طارقي
متى طعمت عيني الكرى بعد بعدكم * فاني في دعوى الهوى غير صادق
بدايدوتم فوقه الليل عسسا * وجنة أنس في صباح تنفسا
حوى النجم قرطا والدرارى مقلدا * وأسبل من مسك اللذائب خندسا
كان سنى الاصباح رام يزورنا * وخاف العيون الرامقات فغلسا
أتى يحمل التوراة ظيما نرا * لطيف التثنى اشنب الثغر العسا
وفابل أحبار اليهود بوجهه * فبارك مولانا عليه وقديسا
فصير دهمي أعيننا شرب سبطه * وعمرى تيهنا والجوانح مقدسا
وقال منها

رويت ولوعى عن ضلوعى مسلا * فاصبحت في علم الغرام مدرسا
نقى النوم غنى كى أكون مسهدا * فاصبحت في صيد الخيال مهندسا
غزال من الفردوس تسقيه أدمى * وباوى الى قلبي مقبلا ومكنا
طغى ورد خديه بجنان صدغه * فأضعفه بالأس نبتا وما أسا
وهذا البيت محال على معنى فلاحى قال أهل الفلاحة ان الأس اذا اغترس بين شجر الورد
أضعفه بالخاصية وقال رحمه الله تعالى ورضى عنه

نام طفل النبت في حجر النعامى * لاهتراز اطل في مهد الخزامى
وسقى الوسمى أغصان النقا * فهوت تلثم أفواه الندامى
كحل الغيرة من جفن الدجى * وغدا في وجنة الصبح لثاما

محروم وشقى مهموم وقالت
الثالثة احفروا قبره ثم
شتموا محمده وقدموا
أ كفانه وأعدوا جهازه
فان موته خير من حياته
قالت فاستيقظت وأنا
مضطربة وجدة وسالت
مفسرى الاحلام والمفجمين
فكل يخبرنى بسعادته
وحياته وطول عمره وقبلي
يا بى ذلك ثم زجرت نفسى
وقلت وهل يدفع القدر
أو يقدر أحد أن يدفع عن
أحبابه الاجل (ومات أبو
بكر بن عياش) الكوفي
وهو ابن ثمان وتسعين
سنة بعد موت الرشيد
بثمانى عشرة ليلة ولما
هم محمد بن مخلع المأمون شاور
عبد الله بن حازم فقال
له أنت ذلك الله يا أمير
المؤمنين أن لا تكون أول
الخلفاء نكث عهده
ونقض ميثاقه واستخف
بيمينه فقال اسكت الله
أبوك فبعد الملك بن صالح
كان أفضل منك رأيا حيث
يقول لا يجتمع فخلان في
أجمة وجميع القواد
وشاورهم فاتبعوه في مراده
الى أن بلغ الى هرمة بن
حازم فقال يا أمير المؤمنين
لن ينجليك من كذبك ولن
يغسلك من صدقك ولا
يجزئ القواد على الخلع فيعلموك ولا تحملهم على نكث العهد فينكثوا عهذك ويبيعك فان الغادر

شيخ هذه الدعوة وباب هذه
الدولة لا يخالف امامه
ولا يوهن طاعته ثم رفعه
الى موضع ما رفعه اليه فيما
مضى وكان على بن عيسى
أول من أجاب الى خلع
المؤمن فسيره في جيش
عظيم نحو المؤمن قلما
قرب من الري قيل له ان
طاهر بن الحسين مقيم بها
وقد كان يظن ان طاهرا
لا يشبه له فقال ما طاهر
الاشوكه من أغصاني
وشرارة من ناري وما مثل
طاهر يؤمر على جيش وما
بينه وبين الامين الا ان
تقع عينه على سواد كم فان
السخال لا تقوى على نظام
الكباش والتعال لا تقوى
على لقاء الاسد فقال له
ابنه ابعث طلائع وارثا
موضعا العسكر لك فقال ليس
طاهر يستعمله بالمسكند
والتحفظ ان حال طاهر
يؤدى الى امرين اما ان
يتحصن بالري فيثبت به
اهله ويكفونا مؤنته
أو يخليها ويدبر راجعا
لوقد قربت حيوانا منه
فقال له ابنه ان الشرارة
ربما صارت ضرا ما فقال
ان طاهرا ليس قسرا نافي
هذا الموضع وانما تحتس
الرجال من أقرانها وسار
على بن عيسى وبث عاكرا

تحب البدر حيا مثل * قد سقته راحة الصبح مداما
حواله الزهر كؤس قد غدت * مسكة الليل عليهن خناما
يا عليل الريح رفقا علي * أشف بالسقم الذي حزن سقاما
أبلغن شوقي عرييا بالوى * همت في أرض بها حلوا غراما
فشرشوا فيها من الدر حصي * ضربوا فيها من المسك خياما
كنت أشفي غسلة من صدكم * لو أدتكم لجفوني أن تنالنا
واستقدت الروح من ريح الصبا * لو أتت تحمل من سلمى سلاما
وقال منها أيضا

نشأت للصب منها زفرة * تسكب الدمع على الربيع سحاما
طرب البرف مع القلب بها * وبها الانات طارحن الجماما
طال لا تشفى الاذن به * وهول العنين قد ألقى كلاما
ترك الساكن لي من وصله * ضمة الجدران لثما والتراما
نزعنا من سليمان بها * فهم القلب معانيها فهاما
شادن برعي حشاشات الخشب * حسب حظي منه ان أرحي النداما
أأرجو أم امانك واللحظ غادر * ويثبت عقلي فيك والطرف ساحر
أعـ... د سليمان أليم عذابه * لطائر قلبي فهو للبين صائر
أشاهد منه الحسن في كل نظرة * وناظر أفكارى بمغناه ناظر
دعت للهوى أنصارا سخر جفونه * فقلبي له عن طيب نفس مهاجر
أذاشق عن بدر الدجى أفق ذره * فأنى بتمويه العواذل كافر
وفي حرم السلوان طابت خواطري * وقلي لما لي وجنتيه مجاور
وقد ينزع القلب المبني لسأله * كما هـ... من قطر الغمامة طائر
يقابل أغراضى بضمر أدها * ولم يدرك أن الضد للضد قاهر
ونار اشتياقي صعدت من أدمعي * فضمر سرى فوق خدي طاهر
وقد كنت باكي العين والبين فائب * فقل لي كيف الدمع والبين حاضر
وليس النوى بالطبع مراوئا * لكثرة ما شقت عليه المرائر
يا بارقا قاد الخيال فامضنا * اقصد بطيفك مدنفنا قد غمضا
ذاك الذي قد كنت تعهدنا نأما * بالسهم بعد الاحبة عوضا
لا تحسبني معرضا عن طيفه * لكن منامى عن جفوني أعرضا
عجب الوشاة لمهجتي أن لم تذب * يوم النوى وتشككت فيما مضى
خفيت لهم من سر صبري آية * ما فهمت الا سليمان الرضا
لله درك ناهج اسبل الهوى * فلمثله أمر الهوى قد فوضا
أمنت غلا فوق خدك سارحا * وسالت سيفاً من جفونك منتضى
وقال في المدح

وقال
ومنها

وقال

ومنها

من الري وتبين ما عليه طاهر من الجد وأهبة الحرب وضم الاطراف فعدل الى رستاق من رستاق الري متياسرا

على بن عيسى وتبين كثرتها
وعدة ما فيها فعلم أن لا طاقة
له بذلك الجيش فقال
لخواصه ومن معه نجعلها
خارجية وكردس خيله
كراديس وصمد في القلب
في نحو سبع مائة من
الخوارزمية نحوهم من
فرسان خراسان وخرج اليه
من القلب العباس بن
الليث مولى العهد وكان
فارسا قصده طاهر وضم
يديه على سيفه فأتى عليه
وكان على رذون كيت
أرجل وتعالى على رأسه
الرجال وتنازعوا في خاتمه
فدبحه رجل يعرف
بطاهر بن الراعي وقبض
آخر على خصلة من شعر
مخيمته وآخر على خاتمه وكان
شعب هزيمة الجيش ضربة
طاهر بيديه جميعا للعباس
أبن الليث وبذلك سمى
طاهر ذا الميمين بيديه
على السيف (وذكر) أحمد
ابن هشام وكان من وجوه
القواد قال حثت إلى
مضرب طاهر وقد توهم
أنى قتلت في المعركة ومعى
رأس على فقال البشرى
هذه خصلة من رأس على
مع غلامى في الخلافة فصرحه
قدامه ثم أتى بجنته وقد
شدت يده ورجلاه كما يفعل
بالدواب إذا ماتت فأمر به طاهر فألقى في بئر وكتب إلى ذى الرياستين فكان في الكتاب أطال الله بقاءك

ومنها

ومنها

حريص على جزاء الذوايب والقنا * إذا كمت الأبطال والنحو عابس
وتعتمق الأبطال لولا سوطها * لقلت لتوديع أنته الفوارس
إذا اختلطتهم كفه فسر وجههم * مجال وهم في راحتهم فرائس
وقال يدح السلطان أبا الوليد بن نصر عند قدومه من فتح اشكو
بحيث البنود الحمر والأسد الورد * كتائب سكان السماء لها جند
وتحت لواء النصر ملك هو الورى * تضيق به الدنيا إذا راح أو يغدو
تأمنت الأرواح في ظل بنده * كأن جناح الروح من فوقه بند
فلورام ادراك النجوم لنالها * ولوهم لانتقادت له السند والهند
يعنى بحر النقع تحت أسنة * تمنمه وهنا كما تمنم البرد
سما عجاج والاسنة شهها * ووقع القنارعد إذا برق الهند
وظنوا بان الرعد والصعق في السما * محاق به من أيده السعن والرعد
عجائب أشكال سماهر مسها * مهندسة تأتي الجبال فتند
ألا انها الدنيا تريك عجائبها * وما فى القوى منها فلا بد أن يبدو
وقال وهو معتقل

تساعدنى منزل وحبيب * وهاج اشتياقى والمزار قريب
وانى على قرب الحبيب مع النوى * يكاد إذا اشتد الانين يحيب
لقد بعدت عنى ديار فرية * عجت لبحار الجنب وهو غريب
أعاشم أقواما تفر نفوسهم * فلهم فيها عند ذاك ضروب
إذا شعروا من جارهم بتأوه * أجابته منهم زفرة ونحيب
فلذلك يشكروهم هذا أسفا * لكل امرئ مما دهاه نصيب
كفى فى غاب اللبوث مسالم * برؤى من الغداة وثوب
يحكم فيها الدهر والعقل حاضر * بكل قياس والاديب اديب
ولو مال بالجبال ميلته بنا * لمياء بعذران ذا العجيب
رفيق بمن لا ينثنى عن جرعة * بطوش بمن ما أو بقتنه ذنوب
ويطمعنا منه بوارق خاب * تقول عسا برعوى فيؤب
إذا ما تشبثنا بأذيال برده * دهشنا إذا جرح الخطوب
أدار علينا صولجنا ولم يكن * سوى أنه بالمحادثات لعب
أيادى الرانى قد ستمت مدنى * أجزى فان السهم منك مصيب
إذا خفق البرق الطروق أجابه * فؤادى ودمع المقلتين سكوب
وان طلع السكف الخضيب سحيرة * قدمى بجناها الدماء خضيب
تذكرنى الاسكار دارا ألفتها * فستدخنى والجمام طروب
إذا علقت نفسى بليت وربما * تكاد تفيض أو تكاد تدوب
دهوتك ربى والدعاء ضراعة * وأنت تنسجى بالدعا فتعجب

بذلك وسلم عليه في ذلك الوقت بالحلافة وقد كانت أم جعفر لا تعلق من الرشيد فشاو ببعض مجاسيه من الحكماء وشكا ذلك اليه فاشار عليه بأن يغيرها فان ابراهيم الخليل عليه السلام كانت عنده سارة فلم تكن تعلق منه فلما وهبت له هاجر علفت منه باسمعيل فغارت سارة عند ذلك فعلفت باسمحق فاستري الرشيد أم المأمون فاستخلاها فعلقت بالمأمون فغارت أم جعفر عند ذلك فعلفت بمحمد وقد قدمنا التنازع في ذلك أعني قصص ابراهيم واسمعيل واسحق وقول من ذهب الى أن اسحق هو المأمور بذبحه ومن قال بل اسمعيل وما ذكر كل فريق منهم وقد تناظر في ذلك السلف والخلف في ذلك ما جرى بين عبد الله بن عباس وبين مولاة عكرمة وقد قال عكرمة من المأمور بذبحه فقال اسمعيل واحتج بقول الله عز وجل ومن وراء اسحق يعقوب الا ترى أنه بشر ابراهيم بولادة اسحق فكيف يأمه بذبحه فقال له عكرمة أنا أو أخذك أن الذبيح

لئن كان عقي الصبر فوزا وغبطة * فاني على الصبر الجميل دروب
الو بعثت اليه هدية من البادية فقال يصف منها ديك
أيا صديقاجعلته سندا * فراح فيما أحبه وغدا
طلبت منكم سر يد كاخشا * وجئتكم الى مكانه لبدا
صير مني مؤرخا ولكم * ظلات في علمه من البدا
قلت له آدم أتعرفه * قال حفيدي بعصرنا ولدا
نوح وطوفانه رأيتم * قال علونا بفيضه أحدا
فقلت هل لي بجرهم خبر * فقال دومي وجير في السعدا
فقلت قعطان هل مرت به * قال فئننا بسرده العدا
فقلت صف لي سباوسا كنها * فعنده هذا نفس الصدا
فقال كم لي بدجنهم سحر * من صرخة لي وللنوم هذا
فقلت هاروت هل سمعته * فقال ريشي لاسهمه هذا
فقلت كسرى وآل شرعته * فقال كنا يحيشه وفدا
ولو اوصارواوها أنا لبد * فهل رأيتم من فوقهم احدا
ديك اذا ما انثى لفكرته * رأى وجود اطرافه قددا
يرفل في طيلسانه ولها * قد صير الدهر لونه كدا
اذا دجا الليل غاب هيكله * كأن حبر اعليه قد جدا
كانا جلتار لمحيته * برجان جازا من الهوام عدا
كأن حصنا لا بهامته * أعده للقتال فيه عدا
برنو يا قوتي لواحظه * كانا اللحظ منه قد رمدا
كأن نجاتي ذوائبه * قوس سماء من أهله بعدا
وعوج مد من مخالفه * طغى بهافي تقاره وعدا
فذلك ديك جلت محاسنه * له صراخ بين الديوك بدا
يطلبنى بالذي فعلت به * فكم فلاننا بلبته مدى
وجهه محنة لا * والله ما كان ذلك منك سدى

ولم نزل بعد نستعدي عليه باقراره بقتله ونطلبه بالقود عند تصرفه بالعمل فيوجهه الدية لنا في ذلك رسائل وقال في غرض أبي نواس

طرقتا ديور القوم وهنا وتعلسا * وقد شرفوا الناسوا ان عبدوا عيسى
وقد رفعوا الانجيل فوق رؤسهم * وقد قدسوا الروح المقدس تقديسا
فما استيقظوا الا لصكة بابهم * فادهش رهبا نا وروع قسيسا
وقام بها البطريرق يسعي ملبسا * وقد لى الناقوس رفعا وتابسا
فقلنا له أمنا فانا عصاة * أينما التلث وان شئت تسديسا
وما قصدنا الا الكؤوس وانما * لمنا له في اقول خشنا وتدلسا

ط ث اسحق من القرآن واحتج بقول الله عز وجل وكذلك يحببك ربك ويعلمك من تاويل الاحاديث ويستم

نعتمه عليك وعمل آل
نجاه من النار ونعتمه على
استحق أن فداء بالذبح
وكانت وفاة عكرمة مولى
ابن عباس سنة خمس
ومائة ويكنى أبا عبد الله
مات في اليوم الذي مات
فيه كثير غرة فقال الناس
مات عظيم الفقهاء وكبير
الشعراء وفيها كانت
وفاة الشعبي (وحدث)
ابراهيم بن المهدي قال
بعث الى الامين وهو
محاصر فصررت اليه فاذا هو
جالس في طارمة خشبها
من عود وصدل عشرة في
عشرة واذا سليمان بن أبي
جعفر المنصور معه في
الطارمة وهي قبة كان
اتخذ لها فراشا مبطنًا بأنواع
الحريروا الديباذج المنسوج
بالذهب الاجر وغير ذلك
من أنواع الابريسم فسلمت
فاذا قد امه قدح بلور
مخروزي فيه شراب يتخذ
مقداره خمسة أطلال وبين
يدي سليمان قدح مثله
فجلس بازاء سليمان
فأنت بقدرح كالاول
والثاني قال فقال انما
بعثت اليكم لما بلغني
قدوم طاهر بن الحسين الى
النهران وما قد صنع في
أمرنا من المذكور وقابلنا
به من الاساءة فدعوتكما

ففتحت الابواب بالرحب منهم * وعزس طلاب المداومة تعريسا
فلما رأى رقي أممي ومزهرى * دعاني أنا نيسا لحنت وتليسا
وقام الى دن يفض ختامه * فكيس اجرام الغياهب تسكيسا
وطاف بهار طب البنان مزهر * فايصرت عبدا صير الحر مرؤسا
سلافا حواها القارلسا نخلتها * مثالا من الياقوت في المبرمغموسا
ومنها الى أن سطا بالقوم سلطان نومهم * ورأس قبيل الشمع تكس تسكيسا
وثبت اليه بالعناق فقال لي * بحق الهوى هب لي من الضم تمغيسا
كثبت بدمع العين صفقة خده * فطلس حبر الشعر كتبي تطليسا
فبش الذي احتلنا وكدنا عليهم * وبش الذي قد أضمر وا قبل ذايسا
فمتنا برانا الله شمر عصاة * نطيع بعصيان الشر يعة ابليسا
وقال بديهة في غزاة من النحاس ترمي الماء على بركة

عنت لنا من وحش وجرة طيبة * جاءت لورد الماء مل عنانها
وأظنها اذ حدث آذانها * ريعت بنا فوقف بمكانها
حيث بقرفي رأسها اذ لم تجد * يوم الاقاء تحبة بدنانها
حنت على الغدمان من افلاسهم * فرمت قضيب لجينها الحنانها
لله در غزاة أبدت لنا * در الحجاب تدوغه بلدانها
(قال اسان الدين) وبلغ المذكور فلزم منزلي لمكان فضله وجوب حقه وقد كانت زوجته
توفيت وصحبه عليها واجده فلما ثقل وقربت وفاته استدعاني وكاد لسانه لا يدين فإوصاني
وقال

اذا مت فادفني ذاء حليتي * يخالط عظمي في التراب عظامها
ولا تدفني في البقيع فأنني * أريد الى يوم الحساب الرامها
ورتب ضريحي كيفما شاء الهوى * تكون أممي أو أكون أمامها
لعل الله العرش يجبر صدقي * فيعلى مقامي عنده ومقامها
ومات رحمه الله تعالى في الخامس والعشرين لذي قعدة عام ثلاث وخمسين وسبعمائة ودفن
بجذاه وزوجه كما عهد رحمه الله تعالى انتهى ومن نظم ابن هذيل
وظي زارني والليل طفل * الى أن لاح لي منه اكنهال
والنبي الشك من وصل فقلنا * بليل الشك يرتقب الهلال
(ومن أشياخ اسان الدين) الشيخ أبو بكر بن ذي الوزارتين وهو أعني أبا بكر الوزر بالكتاب
الاديب الفاضل المشارك المتقن المتبحر في الفنون أبو بكر محمد ابن الشيخ الشهير ذي الوزارتين
ابي عبد الله الحكيم الزندي ومن نظمه قوله
تصبرا اذا مدر كك ملمة * فصنع الله العالمين عجيب
وما يلحق الانسان عار بنكبة * ينكب فيها صاحب وجيب
فقمين مضى للره ذى العقل اسوة * وعيش كرام الناس ليس يطيب

غنيها فوضعت العود في

حجرها وغنت

كليب لعمرى كان أكثر

ناصرأ

وأكثر جرما منك ضرج

بالدم

قطير من قولها ثم قال لها

اسكتي فحكك الله ثم عاد

الى ما كان عليه من الغم

والا قطاب فاقبلنا انخادته

ونسطه الى أن سلا وضحك

ثم أقبل عليها وقال هات

ما عندك فغنت

هم قتلوه كي يكونوا مكانه

كما غدرت يوما بكسرى

مرازيه

فاسكتها وزارها وعاد الى

الحالة الاولى فسلمنا حتى

عاد الى الضحك فاقبل عليها

الثالثة فقال غنى فغنت

كان لم يكن بين الحجون الى

الاصفا

أنيس ولم يسر بمكة سامر

بلى نحن كنا أهلها فابادنا

صروف الليالي والجذود

العواثر

وقيل بل انها غنت

أما وارب السكون والحرك

ان المنيا كثيرة الشرك

فقال لها قومي غنى ففعل

الله بك وصنع بك فقامت

فغترت بالقدح الذي كان

بين يديه فكسرتة فانهرق

الشراب وكانت ليلة قراء

ونحن على شاطئ دجلة في

ويوشك ان تهوى سجنائب نعمة * فيخصب ربيع السرور جديب
 الهك يا هذا قريب لمن دعا * وكل الذي عند القريب قريب
 قال ابن خاتمة وانشدني الوزير أبو بكرمة مدحه على المرية غازيا مع الجيش المنصور قال
 أنشدني أبي

ولما رأيت الشيب حبل بفرقي * نذير ابتحال الشيباب المفارق

رجعت الى نفسي فقلت لها انظري * الى ما أرى هذا ابتداء الحقائق

وبيتهم بيت كبير واخذ عن غير واحد وعن والده وهو ذو الوزيرين أبو عبد الله محمد بن
 عبد الرحمن بن ابراهيم بن يحيى اللخمي الرندي الكاتب البليغ الاديب الشهير المذكور
 بالاندلس واصل سلفه من اشبيلية من أعيانها ثم انتقلوا الى رندة في دولة بني عباد ويحيى
 جد والده هو المعروف بالحكيم لطبه وقدم ذو الوزيرين على حضرة غرناطة أيام السلطان
 أبي عبد الله محمد بن محمد بن نصر اثر قول له من الحج في رحلته التي رافق فيها العلامة أبا عبد الله
 ابن رشيد الفهرى فالحق به السلطان بكتابه واقام يكتب له في ديوان الانشاء الى ان توفي هذا
 السلطان وتقلد الملك بعده ولي عهده أبو عبد الله الخلع فقلده الوزارة والكتابة واشرك معه
 في الوزارة أبا سلطان عبد العزيز بن سلطان الداني فلما توفي أبو سلطان أفرد السلطان
 بالوزارة ولقبه ذا الوزيرين وصار صاحب أمره الى ان توفي بحضرة غرناطة قتيلا نفعه الله
 تعالى غد وقوم الفطر مستهل شوال سنة ثمان وسبع مائة وذلك لما رجع خلع سلطانه وخلافة
 أخيه أمير المسلمين أبي الجيوش مكانه ومولده برندة سنة ستين وست مائة وكان رجه
 الله تعالى علما في الفضيلة والسرادة ومكارم الاخلاق كريم النفس واسع الاثر متين
 الحرمة على المهمة كاتباً بلغا ذيا شاعر احسن الخط يكتب خطوطا على أنواع كلها جسيمة
 الانطباع خطيا فصيح القلم زاكي الشيم مؤثر الاهل العلم والادب برابهل الفضل
 والمحب نفقت مدته للفضائل أسراق وأشرقت بامداده للافاضل آفاق ودخل
 للشرق كما سبق فكانت اجازته البحر من المرية فقضى فريضة الحج وأخذ عن لقي هنالك
 من الشيوخ فشيخه متوافرة وكان رفيقه كمال الخطيب أبا عبد الله بن رشيد الفهرى
 فتعاونوا على هذا الغرض وقضيا منه كل نفل ومفترض واشتركا فيمن أخذا عنه من
 الاعلام في كل مقام وكانت له عناية بالرواية ولوع بالادب وصباية باقتناء الكتب
 جمع من أمانها العتيقة وأصولها الرائقة لانتبه ما لم يحجمه في تلك الاعصر أحد سواء
 ولا ظفرت به يده أخذ عنه الخطيب الصالح أبو اسحق بن أبي العاصي وتدريج معه رفيقه
 أبو عبد الله بن رشيد وغير واحد وكان مدحا ومن مدحه الرئيس أبو محمد عبد المهيمن
 الحضرمي والرئيس أبو الحسن بن الجباب وناهيك بهما * ومن بديع مدح ابن الجباب له
 قصيدة رائية رائعة فيهما فيها بعيد الفطر منها في أولها

يا قادمات الدنيا بشائره * أهلا بقد مدك الميمون طائره

ومرجبا بك من عيد تحف به * من السعادة أجناسا دنظافره

قدمت فالحلق في نعمى وفي جذل * أبدى بك البشر ياديه وحاضره

قصره المعمر وف بالحلمة فسمعنا قائل يقول قضى الامر الذي فيه تسقتان قال ابن المهدي فقامت

قد جاء أمر فادح

ففيه لذي عجب عجب
قال فما قنانه بعد ما إلى
ان قتل وكان الامين مولعا
بام ولده فطم وهي أم موسى
الذي كان سماه الناطق
بالحق وأراد خلع المامون
والاعتدله من بعده فهلك
أم موسى فطم فخرع عليها
جزع شديد فاما اتصل
الخبر بام جعفر زبيدة قالت
اجلوني الى أمير المؤمنين
فحملت اليه فاستقبلها
وقال يا سيدتي ماتت فطم
فقلت
نفسى قد أولك لا يذهب بك
اللهف
ففي يقاتك عما قد مضى
خاف
عوضته موسى فانت كل
مرزية
ما بعد موسى على فقودة
أسف
(وذكر) ابراهيم بن
المهدي قال استاذنت على
الامين يوما وقد اشتد
الحصار عليه من كل وجه
فابوا ان يادنوا الى بالدخول
عليه الى ان كثرت
ودخلت فاذا هو قد تطلع
الى دجلة بالشباب وكان
في وسط قصره بركة عظيمة
لها حترق الى الماء في دجلة
وفي الحترق شبك حديد

والارض قد لبست أثواب سندسها * والروض قد سميت منه أزاهره
حاكت يد الغيث في ساحاته حلالا * لما سقاها درا كما منه با كره
فلاح فيها من الانوار باهرها * وفاح فيها من النوار عاطره
وقام فيها خطيب الطير متجلا * والزهر قد رصعت منه منابر
موشى ثوب طواه الدهر آونة * فها هو اليوم للابصار ناشره
فالغصن من نشوة يثنى معاطفه * والطير من طرب تشد وناهره
وللكلام اشتقاق عن أزاهرها * كما بدت لك من خلل ضمائره
لله يومك ما أذكى فضائله * قامت لدين الهدى فيه شعائره
فكم سريرة فضل فيك قد خبئت * وكم جمال بدا للناس ظاهره
فانخر بحق على الايام قاطبة * فما لفضلك من ندي ظاهره
فانت في عصرنا كالحكيم اذا * قدست بفخر أولى العلما مفاخره
يلتاج منه بافق الملاك نور هدى * تضاهل الشمس مهـمـا لاح زاهره
مجد صميم على عرش السماك سما * طالت مبانيه واستعلت مظاهره
وزارة الدين والعلم الذي رفعت * أعلامه والندى الفياض زاهره
وليس هذا يبدع من مكارمه * ساوت أوائله فيه أواخره
يلتقي الامور بصدر منه منشرح * بحر و آراؤه العظمى جواهره
داعى أمور الرعايا مع لاناظرا * كمثل عليائه مع لاناظره
والملاك سير في تدبيره حكما * تنال ما عجزت عنه عسا كره
سياسة الحلم لا بطش يكدرها * فهو والمهيب وما تحصى بواذره
لا يصدر الملك الا عن اشارته * فالرشيد لا تتعداه مضايره
تجري الامور على أقصى ارادته * كما غما دهره فيه يشاوره
وكم مقام له في كل مكرمة * أنست موارده فيها مصادره
ففضاها طبق الآفاق أجمعها * كأنه مثل قد سار سائر
فليس يحجده الا أخو حسد * يرى الصباح فيعشى منه ناظره
لاملاك أكبر من ملك يدبره * لاملأك أسعد من ملك يوازره
يا عزر أمر به اشتدت مضاربه * يا حسن ملك به ازدانت مخاضره
تنثني البالد وأهلها بما عرفوا * ويشهد الدهر آتية وغايره
بشرى لا مله الموصول مأله * تعسا الحاسده المقطوع دايره
فالعالم قد بشرت نوار ما طالع * والجود قد أسبلت سهام واطره
والناس في بشر والملائك في ظفر * عال على كل عالي القدر قاهره
والارض قد ملئت أمناجوانها * بيمن من خلصت فيها سائرته
والى أبياديه من مثني وموحدة * تساجل البحران فاضت زواجره
فكل يوم تلقان عوارفه * كساه ماله الطولي دفاتره

وقد ثبت بالسلام وكررت لا تؤذوني فخرطاني قد ذهبت في البركة ٢٦١ الى دجلة والمقرطة سمكة كانت قد

صيدت له وهي صغيرة
فقرطها حلقين من ذهب
فيم حابتا در قال فخرجت
وانا مؤيس من فلاحه
وقلت لو ارتدع من وقت
لكان هذا الوقت وكان
محمد في نهاية الشدة والقوة
والبطش والبهاء والجمال
الا انه كان عاجز الرأي
ضعيف التدبير غير مفكر
في أمره (وحكي) انه اصطحب
يوما وقد كان خرج أصحاب
اللبايبد والحراب على
البغال وهم الذين كانوا
يصطادون السباع الى
سبع كان بلغه هم خبره
بناحية كوثي والقصر
فاحتالوا في السبع الى أن
أتوا به في قفص من خشب
على جبل بحتي فطياب
القصر وأدخل فخل
في صحن القصر والامين
مصطحب فقال خلوا عنه
وشلوا باب القفص فقبيل
له يا أمير المؤمنين انه سبع
هائل أسود وحش فقال
خلوا عنه فشا لبواب
القفص فخرج سبع أسود
له شعر عظيم مثل الثور
فزأرو ضرب بذنبه الى
الارض فتهارب الناس
وغلقت الابواب في وجهه
وبقي الامين وحده جالسا
موضعه غير مكترث بالأسد
فقصده الاسد حتى دنأ به فضرب الامين بيده الى مرفقة ارمية فامتنع منه بها ومدا السبع يده اليه

فن يؤدى لما أولاه من نعم * شكر اولوان سبحانا يظا هـ ر
يا أيها العبد باد اثم راحته * فلتنه أخير مأمول تبادره
وانخر بان قد لقيت ابن الحكيم على * عصر ياربك أودهرت فاحره
وللصيام وقد عظم حرمة * فاجره لك واقبه ووافره
وأقبل العبد فاستقبل به جذلا * واهنا به قادم عمت بشائره
(ومن نثر ذي الوزارتين آخرا جازة ما صورته) وهانأ أجرى معه على حسن معتقده وأكله
في هذا الغرض الى مارآه بمقتضى تودده وأجيز له ولولديه أقر الله بهما عينه وجمع بينهما
وبينه رواية جميع مانقلته ووجاهته وحسن اطلاعه يفصل من ذلك ما أجلته فقد أطلقت
لهم الأذن في جميعه وأبحت لهم الجمل عني ولهم الاختيار في نزهته والله سبحانه يخلص
أعمالنا لذاته ويجعلها في ابتغاء رضاته قال هذا محمد بن عبد الرحمن بن الحكيم حامدا لله
عز وجل ومصليا ومسلما * ومن شعر ذي الوزارتين بن الحكيم قوله
مأحسن العقل وآثاره * لولا زم الانسان اشاره
يصون بالعقل الفتى نفسه * كما يصون الحر أسرا ره
لاسيما ان كان في غربة * يحتاج أن يعرف مقاداره
وقوله رحمه الله

انى لا عمر أحيانا فيلحقنى * يسر من الله ان العسر قد زالا
يقول خير الورى في سنة ثبتت * أنفق ولا تخش من ذى العرش اقلا لا
وهو من أحسن ما قال رحمه الله * ومن شعر ذي الوزارتين المذكور قوله
فقد تحميتى بالعراق ومن غدا * بحال نوى عن محب فقد قد
ومن أجل بعدى عن ديار ألقها * جيم فؤادى قد تلظى وقد وقدا
وقد سبقته الى هذا القائل
أوارى أوارى بالدموع تجلدا * وكم رمت اطفاء الهيب وقد وقدا
فلاتعدلوا من غاب عنه حبيب * فن فقد المحبوب مثلى فقد فقد
كذارواه ابن خاتمة ورواه غيره هكذا * أوارى أوارى والدموع تبيته * وهو الصواب قال
ابن خاتمة وأنشدنى رئيس الكتاب الصدر البليغ الفاضل أبو القاسم عبد الله بن يوسف بن
رضوان البخارى قال أنشدنى رئيس الكتاب الجليل أبو محمد عبد المهيمن بن محمد الحضرمى
قال أنشدنى رئيس الكتاب ذو الوزارتين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن الحكيم رحمه الله
صح الكتاب وعنه * واختتم على مكتبته
وأحذر عليه من مخا * لسة الرقيب بحفنه
وأجعل لسانك سجنه * كيلا ترى في سجنه
قال ابن خاتمة وفي سند هذه القطعة نوع غريب من التسلسل (وحكي) ان ذا الوزارتين المذكور
ما اجتمع مع الجليل الفقيه الكاتب بن أبى مدين أنشده ابن أبى مدين
عشقتكم وبالسمع قبل لقاكم * وسمع الفتى يهوى لعمرى كطرفه
فقصده الاسد حتى دنأ به فضرب الامين بيده الى مرفقة ارمية فامتنع منه بها ومدا السبع يده اليه

فجذبها الامين وقبض على
وتبادر الناس الامين فاذا
أصابه ومفاصل يديه قد
زالت عن مواضعها فأتى
بجبر فر د عظام أصابعه الى
مواضعها وجلس كأنه لم
يعمل شيئا فشقوا بطن
الاسد فاذا امرته انشقت
عن كبده (وحكى) أن
المنصور جلس ذات يوم
ودخل اليه بنوها شتم من
أهله فقال لهم وهو مستبشر
أما علمتم ان محمدا المهدي
ولد البارحة له ولد ذكر
وقد سميته موسى فلما
سمع القوم ذلك وجوا
وكانوا قفي في وجوههم
الرماد ولم يحسروا جوابا
فظفر اليهم المنصور فقال
لهم هذا موضع دعاء وتهنئة
واراكم قد سكتم ثم
استرجع فقال كاني بكم
لما أخبرتكم بسمي اياه
موسى اغتمتم ثم به لان
المولود المسمى بموسى بن
محمد هو الذي على رأسه
تختلف الكلمة وتنتهب
الخزائن ويضطرب الملك
ويقتل أبوه وهو المخلوع
من الخلافة ليس هو ذاك
ولا هذا زمانه والله ان جد
هذا المولود يعني هرون
الرشيد لم يولد بعد قال
فدعوا له وهنوه وهنوا
المهدي وكان هذا موسى

وحبني ذكر المجلس اليكم * فلما التقينا كتم وفوق وصفه
فانشده ذوالوزارتين بن الحكيم
مازلت أسمع عن عليك كل سني * أبهى من الشمس أو أجلي من القمر
حتى رأى بصرى فوق الذي سمعت * اذنى فوق بين السمع والبصر
ويحبني في قريب من هذا المعنى قول الحاج الكاتب أبي اسحق الحساوي رحمه الله
محر البيان بناني صابري عده * والنفت في عقه من منطقي الحسن
لا أنشد المرء يلقاني ويصوني * أنا المعبدى فاسمع بي ولا ترني
(رجع) وقال لسان الدين في عائدا الصلة في حق ذى الوزارتين بن الحكيم ما صورته كان
رحمه الله فريده رة سماحة وبشاشة ولودعية وانطباعا رقيق الحاشية نافذ العزيمة مهتزا
للدين طلقا للآمل كهف الغريب برمكي المائدة مهلي الحساوي ريان من الادب مضطعا
بالرواية مستكثرا من الفائدة يقوم على المسائل الفقهية ويتقدم الناس في باب التحسين
والتقبيح ورفع رواية الحديث والتحديث فقه بضاعة الطالب واحيايا معالم الادب
واكرم العلم والعلماء ولم تشغله السياسة عن النظر ولا عاقبة تدبير المالك عن المطالعة والسماع
وأفرط في اقتناء الكتب حتى ضاقت قصوره عن خزائنها وأثرت أذنيه من ذخائرها قام
له الدهر على رجل وأخدمه صدور البيوتات وأعلام الرياسات وخو طب من البلاد النازحه
وأمل في الآفاق النائية انتهى المقصود منه ومن أحسن ما رثى به الوزير ابن الحكيم
رحمه الله قول بعضهم

قلوبك ظلماء واعتدوا * في فعلهم حذا الوجوب
ورمواك أشلاء وذا * أمر قضته لك الغيوب
ان لم يكن لك سيدي * قبر فقيرك في القلوب

(وقال لسان الدين في الاطاعة في حق رحلة ذى الوزارتين بن الحكيم ما صورته) رحل الى
الحجاز الشريف من بلده على قفاس سنة أول عام ثلاثة وثمانين وستمائة فخرج وزار وتجوّل في
بلاد المشرق منتجعاً الى الرواية في مظانها ومنشراً عنده من شيوخها وقيد الاناشيد
الغريبة والابيات المرقصة وأقام بمكة شرفها الله من شهر رمضان الى انقضاء الموسم فاخذ
بها عن جماعة وانصرف الى المدينة المشرفة ثم قفل مع الركب الشامي الى دمشق ثم كرا الى
المغرب لا يمر بمجلس علم أو تعلم الا روى أو روى واحتل رندة حرسها الله أو اخر عام خمسة
وثمانين وستمائة فأقام بها عينا في قرابته وعلماني أهلهم معظم الديهم الى أن وقع السلطان
بالوزراء من بني حبيب الواقعة البرمكية وورد رندة في اثر ذلك فتعرض اليه وهناه بقصيدة
طويلة من اوليات شعره أولها

هل الى ردع شيات الوصال * سبب أم ذاك من ضرب المحال

فلما أنشدها ياه أعجب به وبحسن خطه ونصاعة طرفه فأثنى عليه واستدعاه الى الوفادة
على حضرته فوفاً خرا عام ستة وثمانين فأنبتة في خواص دولته وأحظاه لديه الى أن رفاه الى
كتابة الاشياء بابه واستمرت حاله معظم القدر مخصوصا بالمرية الى أن توفي السلطان ثاني

(وذكر ياسر) انه لما احيط

بمحمد دخلت أم جعفر
ياكية فقال لها ما به
ليس يجزع النساء وهلعن
عقدت التيجان والخلافة
سياسة لا تسعها صدور
المراضع وراك وراك
ويقال ان محمدا قصف
عند طاهر فبينما طاهر في
بستانه اذ ورد كتاب من
محمد بخطه فاذا فيه بسم الله
الرحمن الرحيم اعلم انه ما قام
لنا مدقنا قائم بحجة ما وكان
جزاؤه الا السيف فانظر
لنفسك اودع قال فلم يزل
والله يتبين موقع الكتاب
من طاهر فلما رجع الى
خراسان اخرجته الى خاصته
وقال له -م والله ما هذا
كتاب مضعوف ولكنه -ه
كتاب مخدول ولم يكن فيمن
ساقف من الخلفاء الى وقتنا
هذا وهو سنة اثنتين
وثلاثين وثلاثمائة من
ابوه وأمه بمن -ي هاشم
الاعلى بن أبي طالب كرم
الله وجهه ومحمد بن زبيدة
وفي محمد بن زبيدة يقول
ابو الهذيل
ملك أبوه وأمه من نبعة
منها سراج الامة الوهاج
شربت بككة من ذرابطها
ماء النبوة ليس فيه مزاج
وفي سنة سبع وتسعين
ومائة كان ابتداءه بالغدر

الملوك من بني نصر وتقلد الملك بعده ولي عهد له أبو عبد الله فزاد في احظائه وتقريره وجعل له
بين الكتابة والوزارة ولقبه بذي الوزارتين واعطاه العلامة وقلده الامر بعد الصيت وطاب
الذ كر الى أن كان من أمرهما كان انتهى لمخصا * وقال في الاحاطة بعد كلام طويل في
ترجته قال شيخنا الوزير أبو بكر بن الحكيم ولده وجدت بخطه رحمه الله تعالى رسالة خاطب بها
أخاه الا كبير أبا السحق إبراهيم افقتعها بقصيدة أولها

ذكر الالوي شوقا الى أقصاره * ففضي أسى او كاد من تذكاره
وعلا زفير حرق نار ضلوعه * فصرى على وجناته بشراره
وقد ذكرناها في غير هذا المحل ومن نظمه مما يكتب على قوس

اناعدة للدين في يد من غدا * لله منتصرا على اعدائه
أحكى اللال وأسهمى في رجها * لمن اعتدى تحكي نجوم سمائه
قد جاء في القرآن أنى عدة * اذ نص خير الخلق محمد آيه
واذا العدو أصابه سهمى فقد * سبق القضاء بهلكه وفنائه

(قال لسان الدين) ومن توقعه ما نقلته من خط ولده يعني أبا بكر في كتابه المسمى بالموارد
المستعذبة وكان بوادي آش الفقيه الطر بني فكاتب الى خاصة والذي أبي جعفر بن داود
قصيدة على روى السنين يشكي فيها من مشرف بلدهم اذ ذاك أبي القاسم بن حسان منها
فيا صني أبي العباس كيف ترى * وأنت أ كس من فيها أنا كياس
ولو هان مكان ممن ترتضون به * فقد بدا الفتح للاشراف في فاس
ومنها يستطرذ كزى الوزارتين

للشرق فضل منه أشرق شهب * من نورهم أقبسونا كل مقباس
فوقع عليها رحمه الله تعالى

ان أفرطت بابن حسان عوائله * فالامر يكسوه ثوب الذ كر والباس
وان تزل به في جر ره قدم * كان الج زاعله ضرباء الى الراس
فقد أقامنى المولى بنعمته * لبث أحكامه بالعدل في الناس

(ثم أطال في أمره الى أن قال في ترجمة قتله ما صورته) واستوات يد الغوغاء على منازل شعله
بهمادير الفتنة خيفة من أن يعاجلوه قبل تمام أمره فضاغ بها مال لا يكتب وعرض لا يعلم
لها قيمة من الكتب والذخيرة والفرش والآنية والاسلح والمناجع والحرفى وأخفرت ذمته
وتعدى به عدوه القتل الى المثلة وقانا الله مصارع السوء فطيف بشلوه وانتهب فضاغ ولم يقبر
وجرت فيه شناعة كبيرة رحمه الله تعالى انتهى المقصود منه * (رجع) ومن مشايخ لسان
الدين الاستاذ أبو الحسن على القبيطلى وقال في حقه في الاحاطة ما محصله على بن عمر بن
إبراهيم بن عبد الله الكنانى القبيطلى أبو الحسن أوحده زمانه علما وتخلقا وتواضعا وتفتنا
ورد على غرناطة مستدعى عام اثني عشر وثمانمائة وقعد بمسجدها الاعظم يقرئ فنونا من
العلم من قراآت وفقه وعربية وأدب ولى الخطابة وناب عن بعض القضاة بالحضرة مشكور
الماخذ حسن السيرة عظيم النفع وقصده الناس وأخذوا عنه وكان أديبا لودعيا

بالمأمون وفي سنة سبع وتسعين ومائة مات بالرقعة يد الملك بن صالح بن علي في أيام الامين وكان عبد

فكها حلوا وهو اول استاذ قرأت عليه القرآن والعربية والادب اثر قراءة المكتب وله
ناتيف في فنون وشعرونثر فن شعرة قوله

روض المشيب تفتحت أزهاره * حتى استبان ثغامه وبهاره
ودجى الشباب قد استبان صباحه * وظلامه قد لاح فيه نهاره
فانى حمام لا يعاف وقوعه * ومضى غراب لا يخاف مطاره
والعمر مثل البدر بيد وحسنه * حينما وقع بعد ذلك سراره
مالا خاء تقلصت أفياءه * مالا صفاء تكسدت آثاره
والحر يصفع ان أدخل خليله * والبر يسمع ان تجر أجاره
فتراه يدفع ان تمكن جاهه * وتراه ينفذ ان علام قداره
ولائت تعلم انى زمن الصبا * مازلت زندا والحياء سواره
ولائت تعلم انى زمن الصبا * مازلت ممن عفا فيه ازاره
والهجر ما بين الاحبة لم يزل * ترك الكلام أو السلام مثاره
واكم تجافى عن جفاء خليله * فطن وقد ظفرت به اظفاره
ولكم أصر على التدابر مدبر * افضى الى ندم به اصراره
فاقام كالكمسى بان نهاره * أو كالفرزدق فارقت نوا
انكرتم من حق معترف لكم * بالحق مالا ينفعى انكار
والشرع قد منع التقاطع نصه * قطعنا وقد وردت به اخباره
والسمن سن تورع وتبرع * وتسرع لتسرع تختاره
ما يوم نأمن أمنا متدارك * ذهب الشباب فكيف يبقى عاره
هل لاحظرتم أو حذرتم منه ما * حق عليكم خطره وحذاره
عجبا لمن يحرى هواه لغاية * محدودة اضماره مضماره
يا ترى ما كان ياتيه دجى * فكانه ماشاب منه عذاره
فيعبد ما تقنى به حسنه * ويعبد ما تبقى به اوزاره
فانفس قد أجرتة مل عنانها * يشتدق مضمارها احضاره
والمرء من اخوانه فى جنسه * بل جنه تجرى بها أنهاره
واليمن قدمه دلت اليه بمنه * واليسر قد شدت عليه وساره
شعره أشعرت بالنصح الذى * يهديه من اشعاره أشعاره
ولو اختبرتم نقده بحكمة * لامتاز بهرجه ولاح نضاره
هذا هدى فيه اقتده تلى المنى * أو انت فى هذا وما تختاره
وعليكم منى سلام منى ما * أدرجت بروض يانع أزهاره
وقال من قصيدة رثائية

حمام حمام فوق أيلك الاسى تشدو * تهيج من الاشجان ما أوجد الوجد
وذلك شجوى حناجرنا شجوى * وذلك هزل فى ضمائرنا نجد

الملك أفصح ولد العباس
مشيد وبستان مغتم
بالاشجار كثير الثمار فقال
لن هذا القصر قال لك
ولى بك يا أمير المؤمنين
قال فكيف بنا القصر قال
دون منازلك وفوق منازل
الناس قال فكيف
مدينتك قال عذبة الماء
باردة الهواء صلبة الموطا
قليلة الادواء قال كيف
ليها فان سحر كله وقال له
يا أبا عبد الرحمن ما أحسن
بلا دكم قال فكيف
لا تكون كذلك وهى
تربة حمراء وسنبلة صفراء
وشجرة خضراء فى اى فصح
وجبال وصحج بين قيصوم
وشج قالقت الرشيد الى
الفضل بن الربيع فقال
ضرب السياط أهون على من
هذا الكلام ولما سمى
محمد ابنه الماطق بالحو
وأخذله العهد على الناس
الفضل بن الربيع وزير
وموسى يومئذ لا ينطق بامر
ولا يعرف حسنا ولا يعقل
قبيحا ولا يخلو من الحاجة
الى من يخدمه فى ليله ونهاره
ويقظته وقبامه وعوده
واحضنه على بن عيسى بن
ماهان قال فى ذلك رجل
أعنى من أهل بغداد يعرف
يعلى بن أبى طالب
اضاع الخلافة غش الوزير
وقبل الامام ورأى المشير وما ذاك الا طريقا غرور وشرا مسالك طرق الغرور

فقال الخليفة أعجوبة * وأعجب منه فعال الوزير وأعجب من ذاودا أننا * نباع للطفل فينا الصغير
ومن ليس يحسن مسخ انقه * ولم يخل من مته حجر ظير وما ذاك الا يباغ وغاو * يريدان نقض الكتاب المتبر
وهذان لولا انتقـال الزما * ن في العير هذان أم في النفير وليكنها فتن كالجبال * ترفع فيها بضـع الخفير
ولما قتل طاهر بن الحسين على بن عيسى بن ماهان سارق قتل حلوان وذلك على خمسة أيام من مدينة السلام فتعجب الناس
من أمره وإدارا أصحابه * الامين وهز عثم في كل حال وأيقنوا بقتله وظهور المأمون واسقط في يدي الفضل بن الربيع وأصحابه
فقال الشاعر عجبتم عشرين رجونا نجما * لا امر ماتم به الامور وكيف يتم ما عقدوا وراموا * وأس بناهم منه الفجور
أهاب الى الضلال بهم غوى * وشيطان مواعده غرور يصيب بهم ويلعب كل لعب * كما لعبت بشارها الخجور
وكاذوا الحق والمأمون غـدرا * وليس بفلح أبدا غدور هو العدل الخيب البرفينا * تضمن جبه منا الصدور
وعاقبة الامور له يقينا * به شهد الشريعة والزبور فيملك أربعين لها وفاء * يتهم به الالهة والشهور
فكيدوا أجعين بكل كيد * وكيدكم له فيه السرور وبلغ محمد الخمع قواده عندما ظهر من

وقال أحضروا الى غناء كم
كما أحضرت خراسان لعبد
الله غناءها وكانت كما قال
أعشى ربعة
ثم ماها بنوا ولكن قدموا
كبش غارات اذا لاقى نطح
أما والله لقد حدثت
بحدث الامم السالفة
وقرأت كتب حروبها
وقصص من أقام دولها
فأرايت في حديثهم
حديثا الرجل منهم وأبي
كهذا الرجل في اقامته
وسياسته وقد قصدني
واجترأ على وتلى الهامة
العظيمة من الجند وجمع
القواد وساسة الحروب

أرى أرجل الأرزاء تشتد نحونا * وأيديها تسبحي اليها فتستد
ونحن أولوسهوعن الامر مانا * سوى أمل الجبابرة عند جده
فان خطرنا للره ذكرى بخاطر * فتسبيح الساهي اذا سمع الرعد
صاحب قدت قلوب وأنفس * لدينا اذا في غيره قطعت برد
لن له الصم الصلاب وتنهى * عيون ويكي عنده الحجر الصلد
ألا مقلته تنو ولا اذن تعي * ولا راحة تعطو ولا قدم تعدو
وقد كان يدوا الصبر منا تجلدا * وهذا صاب صبرنا فيه ما يبدو
مولده عام خمسين وستمائة وتوفي بغرناطة ضحى السبت في السابع والعشرين لذي حجة عام
ثلاثين وسبع مائة وحضره السلطان بن دونه رحمه الله تعالى انتهى * (ومنهـم العلامة شيخ
الشيخ أبو سعيد فرج بن اب) قال في الاحاطة في حقه ما محصله فرج بن قاسم بن أحمد بن لب
قال ابن الصباغ من شعر ابن لب يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا القلب ناراً ناراً دارا * لقلبي فاذا كنت عليه أوارا
تروم جفوني لنار الهوى * نخودا فتممي دموعا غزارا
فناء جفوني يسبح اسمها لا * ونار فؤادي تهيج استعارا
أطيل العويل صباحا مساء * كئيبا ولست أطيع اصطبارا
رقيت مراقي للعب شـتي * فافسني مرارا وأحيا مرارا
أحن اشتياقا لرحمـت * وأبدي هياما لسبق أنارا

٣٤ ط ث فها تواما عندكم فقالوا يبي الله أمير المؤمنين وكيفيه كما كفى الخفاء قبله بغي من بغي عليهم
ولما نهزم جيش محمد بن يدى طاهر ولم يبق له قائمة منهم قال سليمان بن أبي جعفر لعن الله الغدار ما ذا حلب على الامة بغدوه
وسوء رأيه وأبعد الله نسبة أهل الفضل لا تسرع ما انتصر الله للمؤمن بكش المشرق وفي ذلك يقول الشاعر
تبالي الأيام والمتردد * ما اذا دعا الى العظيم الموثق والغدر بالبر الزكي أخى التقي * والسائس المأمون غير الآخرق
زين الخلافة والامامة والنهي * أهل السماحة والندى المتدفق ان تغدروا وجه لا بوارث أحمد * ووصى كل مسدد وموفق
فأله للمؤمن خير موازر * والماسجد القم مقام كبش المشرق ولما أحيط بمعتمد من الجانب الشرقي والغربي وكان هرة
ابن أعين نازلا بمالي النهران بالقرب من باب خراسان وثلاثة أبواب وطاهر من الجانب الغربي بمالي الناشرية وباب
الحول والسكناس جمع قواده فقال الحمد لله الذي يضع من يشاء بقدرته ويرفع الحمد لله الذي يعطى بقدرته من يشاء ويمنع
الحمد لله الذي يقبض ويبسط واليه المصير أحجده على نوائب الزمان وخذلان الاعوان وتشتت الحال وكسوف البال وصلى

الله على رسوله وآله وسلم وقال اني لا فارقكم بقلبي وجرح ونفس خزيمة وحمرة عظيمة اني محتال لنفسى فاسأل الله أن يلطف بي بمعاونته ثم كتب الى طاهر أما بعد فانيك تنحيت فنهجت وحاربت فنصرت وقد يغلب الغالب ويخذل المفلح وقد رأيت الصلاح في معاونة أخى والخروج اليه من هذا السلطان اذ كان أولى به وأحق فأعطى الامان على نفسه وولدى وأخى وجدتي وحاشيتي وأنصارى وأخوانى أخرج اليه وهذا الامر الى أخى فان رأى الوفاء لي بامانك والا كان أولى وأحرز قال فلما قرأ طاهر الكتاب قال الآن ضيق خناق وهبط جناحه وانهمز فسافه لا والذي نفسى بيده حتى يضع يده في يدي وينزل على حكمي فعند ذلك كتب الى هرثة يسأله النزول على حكم امانه وقد كان الخلو عجهز جماعة من رجاله من الابناء وغيرهم ممن استامن اليه لدفع المامونية عنده فسالوا نحو هرثة وكان طاهر يمد هرثة بالرجال ولم يلق هرثة مع ذلك كثير كيد فلما مال من ذكرنا الى حرب هرثة وعلى الجيش بشرو بشر الا زدما ٣ انقض الجمع وكان طاهر قد نزل في البستان المعروف ببياب السكاش بالطاهري ففي ذلك يقول بعض العيارين من أهل بغداد ومن أهل السجون لئلهن طاهر يوم * عظيم الشأن والخطب عليهما فيه بالانجا * دعن هرثة السكاش ومنا لاى الطيب يوم صادق الكرب ٢٦٦ أنه كل كرا * ولص كان ذات قب وعريان على جنيت * آ ثار من الضرب اذا ما حل من شرق

أتيناه من الغرب
وضاق الامر بمحمد الامين
ففرق في قواده المحدثين
دون غيرهم خمسة آلاف
درهم وقارورة غالية ولم
يعط قدماء أصحابه شيئاً
فأنت طاهر را غيونه
وجواسيه بذلك فراسلهم
وكاتبهم ووعدهم ومنا هم
وأغرى الا صا غربا القادة
حتى غضبوا لذلك وسعوا
على الامين وقال بعضهم
قل لامين الناس في نفسه
ما شئت اتجنسوى الغالية
وطاهر نفسى فد طاهر
برسله والعدة الكافية

ومنها

حنينا وشوقا الى معلم * حوى شرفا خالدا لا يحارى
به أسكن الله أسعى الورى * نبيا كريما وصحبا خبارا
هو المصطفى المنتقى المجتبى * أرى معجزات وآيا كبارا
يحقق علينا ركوب البحار * وجوب القفار اليه ابتدارا
فيافوز من فاز في طيبة * بلثم المغاني جدارا جدارا
وألصق خداه على ترها * وأكمل جبا بها واعتمارا
وأهدى السلام لخير الانام * على حين وافي عليه مرارا
فيها هادى الخلق دار نعيم * تنهات جبالا وطابت قرارا
لأنت الوسيلة والمرجى * ليوم يرى الناس فيه سكارى
وما هم سكارى ولا كهم * دهمهم دواء فهم واحيارى
ترى المرء للهول من أمه * ومن أقربيه يطيل الفارار
وكل يخاف على نفسه * فيكسوه خوف الاله انكسارا
فصلى الاله رسول الهدى * عليك وأبقى هداك منارا
وقدس ربى ترى روضة * يعم الجهات سمنها انتشارا
أعير شذا المسك منها الثرى * بل المسك منه شذاه استعارا
هنيئا لمن بهدك اهتدى * ومغناك وافي واياك زارا

وقصده الله تعالى بهذه القصيدة معارضة قصيدة الشهاب محمود التي نظمها بالحجاز في

أنهى زمام الملك في كفه * مقابلا للفتة الساعية قد جاءك الليث بسيدانه مستكبا في أسدضار به طريق
فأهرب فلا هرب من مثله * حقا الى النار أو الهاوية وانتقل طاهر من الناصرة فقتل ببياب الانبار وحاصر أهل
بغداد وغادى القتال وراوحه حتى توا كل الفريقان وخرب الديار وعفت الآثار وغلت الاسعار وذلك في سنة ثمان
وتسعين ومائة وقاتل الاخ أخاه والابن أباه هؤلاء محمديون وهؤلاء مامونيون وهدمت المنازل وأحرق الديار وانتهت
الاموال فقال الاعمى في ذلك تقطعت الازحام بين العشارين وأسلمهم أهل التقي والبصائر فذلك انتقام الله من خلقه بهم
بما جتروا من ركوب الكبار فلان نحن اظهرنا من الذنب توبة ولا نحن اصلحنا فساد السرائر ولا نستمع من واغط ومذكر
فينجع فينا وعظناه وأمر فأبى على الاسلام لما تقطعت رجاء ورجى خيرها كل كافر فأصبح بعض الناس يقتل بعضهم
فمن بين معهور غزير وقاهر وصار رئيس القوم يحمل نفسه * وصار رئيسا فيهم كل شاطر

فلا فاجر للبر يحفظ حرمة * ولا يستطيع البرد فعلا فاجر تراهم كما مثال الذئب رأيت دما * فامته لا تلوى على رجزا
وأصبح فساق القبائل بينهم * تسل على أقرانها بالخنجر فأبكت لقتلى من صديق ومن أخ * كريم ومن جار شقيق ومجاو
ووالدة تبكي بحزن على ابنها * فيبكي لها من رجعة كل طائر * وذات حليل أصبحت وهي أيم
وتبكي عليه بالدموع البوار * تقول له قد كنت عزوا ناصرا * فغيب عنى اليوم عزى وناصرى
وأبكت لأحراق وهدم منازل * وقتل وانهاب اللهى والذخائر * وأبراز ربائب الحدور حواسرا
خرجن بلا خسر ولا بما زر * تراها حيارى ليس تعرف مذهبا * نوافر أمثال الظباء النوافر
كأن لم تكن بغداد أحسن منظرا * وملهى رأته عين لاه وناظر * بلى هكذا كانت فأذهب حسنها
وبددهمها الشميل حكم المقادر * وحل بهم ما حل بالناس قبلهم * فاضت وأحاديثا الباد وحاضر
أبغداد يادار الملوك ومحبتى * صروف الدنيا ما مس تقرب المناظر * ويأجته الدنيا وما طلب الغنى
ومستبط الأموال عند الضرائر * أبى لنا أين الذين عهدتهم ٢٦٧ يحلون فى روض من العيش زاهر

وأين ملوك فى المواكب

تغدى

تشبه حسنايا الخوم الزواهر
وأين القضاة الخاكون برأيهم
لورد أمورهم مشكلات الأوامر
أو القائلون اننا طاقون
بحكمة

ورصف كلام من خطيب
وسائر

وأين مراح للملوك عهدتها
مخزقة فيها صنوف الجواهر
ترش بماء المسك والورد أرضها
يفوح بها من بعد ريح الجاهر
وروح الندى امى فيه كل عشيعة
الى كل فياض كريم العناصر
ولهوقيان تستجيب لنغمها
إذا هولباها حنين المزارم
فما الملوك العزم آلها شم
وأشاعهم فيها كتفوا بالمعادر

طريق المدينة المشرفة على ساكنها الصلاة والسلام وهي طويلة ومطلعا
وصلنا السرى وهجرنا الديارا * وجئناك نطوى اليك القفارا

وقد تبارى الشعر افعى هذا الوزن وهذا الروى ومنه القصيدة المشهورة
أقول وأنت بالحنى نارا * ولا بن لرحمة الله تعالى الفتاوى المشهورة وقال فى الاطاحة
فى حقته ما حصله فرج بن قاسم بن أحمد بن لب التغلبى غرناطى أبوسعيد من أهل الخبر
والطهارة والذكاء والديانة وحسن الخلق رأس بنفسه ورزيمية إدراكه وحفظه فاصبح
حامل لواء التحصيل وعليه مدار الشورى واليه مرجع الفتوى لقيامه على الفقه وغزارة
علمه وحفظه الى المعرفة بالعرية واللغة ومعرفة التوثيق والقيام على الترات والتبريز فى
التفسير والمشارك فى الاصلين والفرائض والادب وجودة الحفظ وأقرأ بالمدرسنة
الضرية فى الثمان والعشرين لرجب عام أربعة وخمسين وسبع مائة معنما عند الخاصة
والعامية مقررنا اسمه بالتسويد فدلته مدرس يلبده على وفور الشيوخ وولى الخطابة
بالجامع معظماء عند الخاصة والعامية قرأ على القضاة والعربية على ابن الفخار وأخذ عن ابن
جابر الوادى آشى فى شعره فى النسيب

خذوا للهوى من قلبى اليوم ما بقى * هزال قلبى كله لله - هوى رقا
دعوا القلب يعللى فى اقلى الوجداناره * فنار الهوى الذكى وقلبي هو الاشقى
سلوا اليوم أهل الوجد ما ذابلقوا * فكل الذى يلقون بعض الذى ألقى
فان كان عبد سأل العشق سيدا * فلا تبغى من مالى فى الهوى عتقا

بروحون فى سلطانهم وكانهم * بروحون فى سلطان بعض العشائر * يجادل عماراتهم كبرائهم

فنا لهم وبالكراهى الاضاعر * فاقسم لوان الملوك تناصروا * لرات لها خوارق الجبار

وبعث هرمة بن أعين بن زهير بن المسيب الضبي من الجانب الشرقى فنزل المساطر عمارى كوا اذا وغشى ما فى السفن من أموال
لتجار الواردة من البصرة وواسط ونصب على بغداد المنجنيقات ونزل فى رقعة كوا اذا والجزيرة فتأذى الناس به وصد فخروه
خلق من العيارين وأهل السجون وكانوا يقاتلون عراة فى أوساطهم السامين والميازر وقد اتخذوا الرؤسهم دواخل من
الخوص وسموها الخودودرفاس الخوص والبوارى قد قرنت وحشيت بالحصى والرمل على كل عشرة عريف وعلى كل عشرة
فاه نقيب وعلى كل عشرة نقباء فاند على كل عشرة قواد أمير وكل ذى مرتبة من المر كوب على مقدار ما تحت يده فالعريف
أناس مركبهم غير ما ذكرنا من المقالة وكذلك النقيب والقائد والأمير وناس عراة قد جعل فى أعناقهم الجلاجل والصوف

الاجر والاصفر ومقاود قد اتخذت ولحم من مكاس ومذاب فأتى العري فوقد أركب واحدا وقد امه عشرة من المقاتلة على رؤسهم خود ودرق البوارى وياقى النقيب والقائد والامير كذلك فتقف النظارة ينظرون الى حرمهم مع أصحاب الخيول المعدة والجواشن والدروع والتخافيف والرماح والدرق التنبية فهو لا عراة وهو لا على ما ذكرنا فكانت للعراة على زهير وأناه المدد من هرمة فانهزمت العراة ودمت بهم خيولهم وتحاصروا جميعا وأخذهم السيف فقتل منهم خلق وقتل من النظارة خلق فقال في ذلك بعضهم ذكروا زهير بالمنعيق لا تقرب بالمنعيق والحجرا * وقد رأيت القتييل اذ قربا ما كركيلا بقوة خال * ولا قتل وخلف الخبيرا * يا صاحب المنعيق ما بطلت كفاك لم تبقيا ولم تذرا * كأن داره سوى الذى أمرا * هيهات أن يغلب الهوى القدرا فلم اصاق الامر بالامين في اذ زاق الجند ضرب آنية الذهب والفضة سرا وأعطى رجاله وتحيز الى طاهر أهل الاباضيات مما يلي باب الانبار و باب حرب و باب قصر بل فصارت الحرب في وسط الجانب الغربى وعملت المنجنيقات بين الفريقين وكثر الحرق والمدمم ببغداد ٢٦٨ في الكرخ وغيره من الجانبين حتى درست محاسنها واشتد الامر وتمقل الناس

بدعوى الهوى يدعوا ناس وكلهم * اذا سئلوا طرق الهوى جهلوا الطرقا
فطرق الهوى شتى ولكن أهله * يحوزون في يوم الساق بها السبقا
وكم جعت طرق الهوى بين أهلها * ولم أظهرت عند السوى بينهم فرقا
بسم الهوى تسمو معارف أهله * فحيث ترى سماء الهوى فاعرف الصدا
فن زفرة تزجي سحائب عيرة * اذا زفرة ترقا فلا عيرة ترقا
اذا سكتوا عن وجدهم أعربت به * بواطن أحوال وما عرفت نطقا
وقال في وداع شهر رمضان

أأزهعت يا شهر الصيام رحيلنا * وقاربت يا بادر الزمان اقولا
أجدا قد جدت بك الآن رحلة * رويدك أمسك للوداع قليلا
نزلت فازمعت الرحيل كلنا * نويت رحيلنا نويت نزولا
وما ذاك الا ان أهلك قد مضوا * تقانوا فأبصرت الديار طولا
تذكرت في الاوقات ناشئة التقي * أشد به وطأ وأفوم قبيلا

وهي طويلة وكان موجودا عند تأليف الاطحة رحمه الله تعالى اه بالمنى وقال المحافظ ابن حجر انه صنف كتابا في الباء الموحدة وأخذ عنه شيخنا بالاجازة قاسم بن على الماساني ومات سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة انتهى وقال تلميذه المشهورى ما نصه من شيوخى الشيخ الاستاذ الخطيب المقرئ المتقن المقتضى أبو سعيد بن اب مولده سنة احدى وسبعمائة وتوفى ليلة السبت اسبوع عشرة ليلة مضت من ذى الحجة عام اثنين وثمانين انتهى وهو مخالف لما

من وضع الى موضع عم الخوف فقال الشاعر من ذا أصابك يا بغداد بالعين ألم تكوني زمانا قرة العين ألم يكن فيك قوم كان قريهم وكان مسكنهم زينا من الزين صاح الزمان بهم بالبين فانقرضوا ما ذا لقيت بهم من لوعة البين أستودع الله قوما ما ذكرتهم الاتحد رماء الدمع من عيني كانوا ففرهم دهر وصدعهم والبين يصدع ما بين الفريقين ولم تزل الحرب بين الفريقين أربعة عشر شهرا واضقت بغداد باهلها وتعطلت

المساجد وتركت الصلاة ونزل بها ما لم ينزل بها قط مثله مذنبها المنصور وقد كان لاهل بغداد في أيام حرب المستعين والمعز حرب نحو هذا من حروب العيارين ويسير الى الحرب في خمسين ألف عراة ولم ينزل باهل بغداد شرم من هذا الحرب حرب الماسمون والخلوع وقد استعظم أهل بغداد ما نزل بهم في هذا الوقت في سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة من خروج أئى استحق المتقى عنهم وما كان قبل الوقت من البريدير وبورون التركى وما دفعوا اليه من الوحشة بخروج أئى محمد الحسن بن عبد الله بن حمدان الملقب بناصر الدولة وأخيه على بن عبد الله عليهم بعد العهد عمادى بالبنات لاهلها وطول السنين وغيبة ذلك عنهم وبعدهم وتقدم مثل أولئك العيارين الذين كانوا في ذلك العصر واشتد الامر بين المأمونية والعراة وغيرهم من أصحاب الخلوع وحصر محمد في قصره من الجانب الغربى فكان بينهم في بعض الايام واقعة تغانى فيها خلق كثير من الفريقين فقال في ذلك حسين الخليع أمين الله ثقب بالله * تصيب النعم والنصره كل الامر الى الله * كلاك الله ذوالقدره رأيت الحرب أحيانا * علينا ولنا مره وكانت وقعة أخرى عظيمة بشارع دار الرقيق هلك فيها خلق كثير وكثر القتل

في الطرق والشوارع ينادى هذا بالمسامون والاخر بالخيلوع ويقتل بعضهم بعضا وانتهب الدار فكان الفوز لمن نجح بنفسه
من رجل وامرأة يسلم معه الى عسكر طاهر فيأمن على نفسه وفي ذلك يقول الشاعر
بليت عيني على بغداد لما * فقدت غضاضة العيش الانيق تبدلناهموما من سرور * ومن سعة تبدلنا بصيق
أصابتنا من الحسادعين * فافت أهلها بالتجنيق فقرم أحرقوا بالنار قسرا * ونأثجة تنوح على غريق
وصائجة تنادي بالصحاقي * وقاتله تنادي بالشفيق وحوراء المدام ذات دل * مضمخة المخاسد بالخيلوع
تنادي بالشفيق فلا شفيق * وقد فقد الشفيق مع الرفيق وقوم أخرجوا من ظل دنيا * متاعهم يباع بكل سوق
ومعترب بعميد الدار ملقي * بلارأس بقارعة الطريق بوسط من قتلهم جميعا * فايدرون من أي الفريق
فلا ولد يقيم على أبيه * وقد هرب الصديق عن الصديق ومهما أنسر من شيء ثولى * فاني ذا كردد الرقيق
وسال قائدا من قواد خراسان طاهرا أن يجعل له الحرب في يومها له فيه ففعل طاهرا له ذلك فخرج القائد وقد حقرهم وقال
يلعن من كيد هؤلاء ولا سلاح معهم مع ذوى الباس والتجدة والسلاح والعدة تنصر به بعض ٢٦٩ العراة وقد رماه مدة طويلة حتى

سبق عن ابن حجر لكان صاحب البيت أدري اذا المشوري تلميذه ونحوه للشيخ أبي زكريا
السراج في فهرسته اذ قال شيخنا الفقيه الخطيب الاستاذ المقرئ العالم العالم الصدر الاوحد
لشهير كان شيخ الشيخ وخو استاذ الاسانذة بالاندلس اليه انتهت فيهار ياسة الفتوى في
العلوم كان أهل زمانه يعقون عندما يشير اليه قرأ على أبي عني التي جاطى بالسبع وثقته عليه
كثيرا في أنواع العلوم ولا زمه الى أن مات وأجازة عامة وعليه اعتمدوا أخذ عن أبي جعفر
ابن الزيات وأبي اسحق بن أبي العاصي وابن جابر الوادي آشي وقاضي الجماعة أبي بكر سمع
عليه البخاري وثقته عليه وقرأ عليه أكثر عقيدة المقترح تفهموا وبعض الارشاد وبعض
التحذير وعن أبي محمد بن سلون والبركة أبي عبد الله الطنجي الماشي وأجازته انتهى
بعنه وهو بالجملة فهو من أكار علماء المالكية بالمغرب حتى قال المواق فيه شيخ الشيخ أبو
سعيد بن لب الذي نحن على فتاويه في الحلال والحرام انتهى وقل من لم يأخذ عنه
في الاندلس في وقته فمن أخذ عنه الشاطي وابن علف وأبو محمد بن جزي والاستاذ
القياطي والاستاذ الحفار والشيخ الوزير ابن الخطيب السلماني والكاظم بن زمر في
خلق كثير من طبقته ثم من الطبقة الثانية أبو يحيى بن عاصم وأخوه القاضي أبو بكر بن
عاصم والشيخ أبو القاسم بن سراج والمشوري في خلق لا يحصون * وله تواليف منها شرح
جل الزجاجة وشرح تصريف التسهيل وكتاب يذموع عين الثرة في تفرع مسألة الامامة
بالجرة وله فتاوى مدونة بأيدي الناس ومن جمعها الشيخ بن تركات الاندلسي وله كتابة
في مسألة الادعية اثر الصلوات على الهيئة المعروفة وقد رد عليه في هذا التاليف تلميذه أبو

خرجت هذه الحروب رجالا لا لقطعان لا ولا لـ نزار معشر في جواشن الحصر يعدون * ن الى الحرب كالليوث الضواري
ليس يدرون ما القرار اذا الابـ طال عاروا من القنائل للقرار واحد منهم يشد على الشفيعين عريان ماله من ازار
يقول الفتى اذا طعن الطعمـ نة خذها من الفتى العيار وتوالت الحرب وطاهر في قوة وقبال وأصحاب الخلو
في نقص وادبارا أصحاب طاهر يهدمون ويأخذون بعض الدورو ينهبون المتاع فقال رجل من الحمدة
لنا كل يوم ثمانية لانسدها * يزيدون فيما يطلبون وتنقص اذا هدموا دارا أخذنا سقوفها * ونحن لا نرى مثلها تبرز
يشيرون بالطل القنص وان بدا * لهم وجه صيد من قريب تقتصوا وقد أفسدوا شرق البلاد وغربها
عليهـ فاندري الى اين تشخص اذا خصرها قالوا بما يصرونه * وان لم يروا شيئا فيجتاحن حصوا
قدر خست قراؤنا في قتالهم * وما قتل المقتول الا المرحص ولما نظر طاهر الى صبر أصحاب الخلو على هذه الحال
الصعبة قطع عنهم مواد الاقراة وغيرها من البصرة وواسط وغيرها من المرق فكان الخبز حراما مائة عشر من رطلا

فنيست سهام القائد وظن
أن العريان فنيست حجارته
فرمأ بجحرييت في الخلاة
وقد سجل عليه القائد فها
أخطأ عينه ونام بجحر
آخر فكاد يصع القائد عن
فرسه ووفعت البيضة عن
رأسه فكرر احسا وهو
يقول يا باطاهر ليس
هؤلاء بناس هؤلاء شياطين
ففي ذلك يقول أبو يعقوب
الحزيمي
الكرخ أسواقه معطلة
يسن عيارها وعابرها
خرجت الحرب بين
أسواقهم
أسود غيل علت قساورها
وقال على الاعمى

يُدْرهم وفي حد الممديّة رطل يذرههم وضائق النفوس وأيسوا من الفرج واشتد الجوع وسر من سار الى حين طاهر وأسف
من بقي مع الخلو ع وتقدم طاهر في سائر أصحابه من مواضع كثيرة وقصد باب الكباش فاشتد القتال وتبادرت الرؤس وعمل
السيف والناحر وصبر الفريقان وكان القتل في أصحاب طاهر وفي من العراة خلق وكان ذلك في يوم الاحد ففي ذلك يقول الاعمى
وقعة يوم الاحد * كانت حديث الابد كم جسد ابصرته * ملقى ولم من جسد
وناظر كانت له * منية بالرصد آناه سهم عائر * فشق جوف السكبد
وأخر ملتهب * مثل التهاب الاسد وقائل قد قتلوا * ألقا ولما زدد
وقائل أكر بل * ما لهم من عدد قلت لمطعون وفيه طعنة لم تشدد
من أنت يا ويلك يا * مسكين من محمد فقال لا من نسب * دان ولا من بلد
ولا أنا لا -- غنى فا * قلت ولا للرشد ولا لشي عاجل * يصير منه في يدي
ولما ضاق بمحمد الحال ٢٧٠ واشتد الحصار أمراً قائداً من قواده يقال له ذريح إن يتبع أصحاب الاموال والودائع

يحيى بن عاصم الشهيد في تأليف نبيل انتصار الشيعه الى استحق الشاطبي رحم الله تعالى
الجميع * (ومن أشياخ لسان الدين بن الخطيب) أبو القاسم بن جزي في الاطاعة ما لم يخصه
محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف بن جزي الكلبي أبو القاسم
من أهل غرناطة وذوى الاصلة والنباهة فيها شيخنا وأصل سلفه من مولى من حصن البراجلة
نزل بها أولهم عند الفتح حصة قريهم أبي الحظا رحسام بن ضرار الكلبي وعند خلع دولة
المرابطين كان يجدهم يحيى رياسة وانفراد بالتدبير وكان رحمه الله تعالى على طريقة منى من
العكوف على العلم والاقتصار على الاقتيات من حزن الشب والاشتغال بالنظر والتقية
والتدوين فقيها حافظا قائما على التدريس مشاركا في فنون من عريسة وفقه وأصو
وقراآت وأدب وحديث حافظة للتفسير مستوعبا للاقوال جماعة لا يكتب سلوك الحزب
حسن المجلس تمتع المحاضرة قريب الغور صحيح الباطن تقدم خطيبا بالسجدة الاعظم من بلاد
على حدائثه فاتفق على فضله وجري على سنن ابيه الله قرأ على الاستاذ أبي جعفر بن جعة
ابن الزبير العربية والفقه والحديث والقرآن وعلى ابن الكجاد لازم الخطيب أبا عبد الله بن
رشد وطبقته ثم كالحضرمي وابن أنى الاحوص وابن برخال وأبى عامر بن ربيع الأشعري
والولّى أبى عبد الله الطنجالى وابن الشاط * وله تاليف منها وسيلة المسلم في تهذيب صحيح مسلم
والانوار السنية في الكلمات السنية والدعوات والاذكار المخرجة من صحيح الاخبار
والقوانين الفقهية في تلخيص مذهب المالكية والتبصير على مذهب الشافعية
والحنفية والحنبلية وكتاب تقرير الوصول الى علم الاصول وكتاب النو والمبين

والذخائر من أهل الملة
وغيرهم وقرن معه آخر
يعترف بالمرش فكلنا
به جمان على الناس
و ياخذان بالظنة فاجتبي
بذلك السبب أموالا
كثيرة فتهرب الناس بعلة
الحج وقر الاغنياء من ذريح
والمرش في ذلك يقول على
الاعمى
أظهر والحج وما يغونه
بل من الهوشير يدون
الهرب
كم أناس أصبحوا في غبطة
ركض الليل عليهم بالعطب
من شعره طويل ولما عم
البلاء أهل السرا جمع
التجار بالكرخ على

مكاتب طاهر انهم ممنوعون منه ومن الخروج اليه ومغلوب على أموالهم وان العراة والباعة هم الآفة في
فقال بعضهم ان كاتبهم طاهر الم تمانوا صولة الخلو ع بذلك فدعوههم فان الله مهلكهم وقال قائلهم

دعوا أهل الطريق فممن قريب * تنالهم مخالب الهصور فتبتك حجابا كبادشاد * وشيكا ما تصير الى القبور
فان الله مهلكهم جميعا * لأسباب التمرد والفجور وثار العراة ذات يوم في نحو مائة ألف بالرماح والقصب والطرادات
والقراطيس على رؤسها ونفخوا في القصب وقرون البقر وغيرهم من الممديّة وزحفوا من مواضع كثيرة نحو المامونية فبعث
اليهم طاهر بعدة قواد وأمرهم من وجوه كثيرة واشتد الجلاله وكثر القتل وكانت للعراة على المامونية الى الظهر وكان يوم

الاثنين ثم ثارت المامونية على العراة من أصحاب محمد فغرق منهم وقتل وأحرق نحو عشرة آلاف في ذلك يقول الاعمى
ببلا امير الطاهر بن الحسين * صبغونا صبغة الاثنين جمعوا جمعهم فنثار اليهم * كل صلب القناة والساعدين
يا قاتل العراة ما في على الشطوط الخيول في الجانبين * ما الذي كان في يديك اذا ما صطلح الناس أليه الخلتين

أوزيرامن قائدبل بعيد * أنت من ذين موضع الغرقدين كم بصير غدا بعينين كى ينظر ما حالهم فراح بعين
 واشتد الامر بمحمد المخلوع فباع ما فى خزائنه سر او فرق ذلك أرزاقا قيم من معه ولم يبق معه ما يعطيهم عند مطابقتهم اياه وضيق
 عليه طاهر وكان نازلا بباب الانبار فى بستان هنالك فقال لمحمد وددت ان الله قتل الفريقتين جميعا فسامهمم الاعدو من معي
 ومن على أماهؤلاء فيريدون مالى وأما أولئك فيريدون نفسى وقال تفرقوا أو دعونى * يامعشر الاعوان
 فسلكم ذو وجوه * كثيرة الالوان وما أرى غير أفلك * وترهات الامانى ولست أملك شئنا * فسالوا اخوانى
 فالويل قيمادها نى * من نازل البستان يعنى طاهر بن الحسين ولما اشتد الامر عليه ونزل هرقة بن أعين بالجانب
 الشرقى وطاهر بالجانب الغربى وبقى محمد فى مدينة أبى جعفر شاور من حضر من خواصه فى النجاة بنفسه فكل أدلى رأى
 وأشار بوجه فقال قائل منهم تكأب ابن الحسين وتحلف له أنك مفوض أمرك اليه لعله أن يجيئك الى ما تريد منه فقال
 تكأب أمك لقد أخذت الرأى فى طلبى المشورة منك أمارأيت آثار رجل لا يؤل الى عذروهل كان المأمون لو احتد لنفسه
 وتولى الامر برأيه بالغاعشر ما بلغه له طاهر ولقد دست وخصت عن رأيه فأرأيت ٢٧١ يطلب تأييل المكارم وبعد

الصيت والوفاء فكيف
 أطمع فى استدلاله بالاموال
 وفى عذره والاعتماد فى
 عقله ولو قد أجاب الى
 طاعتي وانصرف الى ثم
 ناصبني جميع الترك والديلم
 ما اهتممت بمناصبتهم
 ولكن كنت كما قال أبو الاسود
 الدؤلى فى الازد عند اجارتها
 زياد ابن أبيه
 فلما رآهم يطلبون وزيره
 وساروا اليه بعد طول
 تمادى
 اتى الازد اذا خاف الذى
 لا يقاها
 عليه وكان الرأى رأى
 زياد

فى قواعد عقائد الدين وكتاب المختصر البارع فى قراءة نافع وكتاب أصول القراءة الستة
 غير نافع وكتاب الفوائد العامة فى فن العامة الى غير ذلك مما قد فى التفسير والقراآت
 وغير ذلك وله فهرسة كبيرة اشتهرت واشتملت على جملة كبيرة من علماء المشرق
 والمغرب * وله شعر فى شعره قوله فى الابيات العينية ذاهبا مذهب المعرى وابن المظفر
 والسلفى وأبى الحجاج بن الشيخ وأبى الربيع بن سالم وأبى الاحوص وغيرهم
 لكل بنى الدنيا امراد ومقصد * وان مرادى صحة وفراغ
 لا يبلغ من علم الشعر عتبة مبلغا * يكون بهلى للجنان بلاغ
 ففى مثل هذا طينافس أولو النهى * وحسبى من دار الغرور بلاغ
 هالهو والاقى نعيم مؤبد * به العيش رغد والشرب يساغ
 وقال أروم امتداح المصطفى فيردنى * قصورى عن ادراك تلك المناقب
 ومن لى بحصر البحر والبحر زاهر * ومن لى باحصاء الحصى والكواكب
 ولوان اعضائى غدت ألسنا اذا * لما بلغت فى المدح بعض ما ربي
 ولوان كل العالمين تسابقوا * الى مدحه لم يبلغوا بعض واجب
 فأمسكت عنه ههنية وتأديا * وعجزا واعظاما لادفع جانب
 ورب سكوت كان فيه بلاغة * ورب كلام فيه عتب لعاتب
 وقال يارب ان ذنوبى اليوم قد كثرت * ها أطيعك لاحتصر اول اعددا
 وليس لى بعذاب النار من قبل * ولا أطيعك لها صبرا ولا جلدا

فقالوا له أهلا وسهلا ومرحبا * أصبت فكما شف من أردت وعاد فأصبح لا يخشى من الناس كلهم * عدوا ولومالوا بقوة عاد
 والله لوددت انه أجاب الى ذلك فأخذه خراشي وفوضت اليه ملكي ورضيت بالماش تحت يديه ولا أظنني معلته ولو كانت ألف
 نفس فقال السندي صدقت يا أمير المؤمنين ولوأنت أبوه الحسين بن مضع ما استقال فقال محمد وكيف لنا بالخلاص الى
 هرقة ولات حين مناص وراسل هرقة ومال الى جنته فوعده هرقة بكل ما أحب وانه يمنعه من يريد قتله وبلغ ذلك طاهرا
 فاشتد عليه وزاد غظه وحنفه ووعده هرقة ان يأتيه فى حراقة الى مشرعة باب خراسان فيصير به الى عسكره ومن أحب فلما
 هم محمد بالخروج فى تلك الليلة وهى ليلة الخميس الحشمس ليل بقين من المحرم سنة ثمان وتسعين ومائة دخل اليه الصعاليك
 من أصحابه وهم قتيان الانباء والجند فقالوا له يا أمير المؤمنين ليس معل من ينحك ونحن سبعة آلاف رجل مقاتلة وفى اصطبلنا
 سبعة آلاف فرس ونفتح بعض أبواب المدينة ونخرج فى هذه الليلة فإي قدم علينا أحد الى ان نصير الى بلاد الجزيرة وديار ببيعة
 فتعجب الاموال ونجمع الرجال وتتوسط الشام وندخل مصر ويكثر الجيش والمال تعود الدولة مقبلة جديدة فقال هذا والله

الرأى فعزم على ذلك وهم به وجنح اليه وكان طاهر في جوف دار الامين غلمان وخدم من خاصة الامين يبعثون اليه بالاجبار ساعة فساعة فخرج الخبر الى طاهر من وقته فخاف طاهر وعلم أنه الرأى ان فعله فبعث الى سليمان بن أبي جعفر وإلى ابن نهيك والسدي بن شاهك وكانوا مع الامين ان لم تزل يلوه عن هذا الرأى لآخر بن ضياعكم وازيل نعمكم وأنف نفوسكم فدخلوا على الامين في ليلتهم فازالوه عن ذلك الرأى وأقام هرمة في الحراقة الى باب خراسان ودعا الامين بفرس يقال له الزهري أغر محجل أدهم محذوف ودعا الامين بانيه موسى وعبد الله فعانقهما وشمهما وبكى وقال الله خليفتي عليكما فليست أدرى أتقي معكما بعدا أو لا وعليه ثياب بيض وطيلسان أسود وقدامه شمع حتى أتى باب خراسان الى المشرعة والمحرقة فاقامة فقبل ودخل المحراقة فقبل هرمة بن عينه وقد كان طاهر غي اليه خروجه فبعث بالرجال من المروية وغيرهم والملاحين في الزوارق وعلى الشط فدفعت المحراقة ولم يكن مع هرمة عدة من رجاله فأتى أصحاب طاهر عراة فغاصوا تحت المحراقة فانقلب من فيها فلم يكن لهرمة شاغل الا بحشاشه نفسه فتعاقى بزورق وصعد اليه من الماء ومضى الى عسكره الى الجانب الشرقي وشق محمد ثيابه عن نفسه وسبع فوق نحو العراة ٢٧٢ الى عسكر قرين الديرا في غلام طاهر فاخذ به بعض السواس حين شتم منه رائحة

المسل والطيب فاستأذن فيه طاهر افاتاه الاذن في الطريق وقد جعل الى طاهر فقتل في الطريق وهو أصبح ان الله وان الله راجعون أنا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخو المأمون والسيوف تأخذوه حتى بردوا أخذوا رأسه وكانت ايلة الاحد خمس بقين من المحرم سنة ثمان وتسعين ومائة (وذكر) أحمد بن سلام وقد كان مع الامين في الحراقة حين أصيب فسبح فقبض عليه بعض أصحاب طاهر وأراد قتله فارغبه في عشرة آلاف درهم وانه

وقال

فاتنر المسى الى ضعفى ومسكنتى * ولا تذيقنى حراكم غدا
وكم من صفحة كالشمس تبدو * فيسى حسنها قلب الحزين
غضضت الطرف عن نظرى اليها * محافظة على عرضى ودينى
مولده يوم الخميس تاسع ربيع الثانى عام ثلاثة وتسعين وستمائة * وفقدوه يوم يحرض الناس يوم الكائنة بطريق خخوة يوم الاثنين تاسع جمادى الاولى عام احدى وأربعين وسبعمائة وعقبه طاهر بين القضاء والكتابة انتهت وأذكرنى روى الغين الصعب قول الشيخ أبى عبد الله محمد بن على بن يوسف السكونى الاندلسى المعروف بابن لؤلؤة رحمه الله ورضي عنه
أمن بعدما لاح المشيب بعفري * اميل لزور بالغرور يصاغ
وأرتاح للذات والشيب منذر * بما لس عنه للانام مراغ
ومن لم يمت قبيل الممات فانه * يراغ بهول بعنده ويراغ
فيارب وفقه نى الى ما يكون لى * به لى ارجوك منه بلاغ
توفى المذكور بالطاعون سنة ٧٥٠ وكان خطيبا بحسن قمارش رحمه الله تعالى ومن نظم ابن جزي المذكور قوله
ايا من كفت النفس عنه تعفقا * وفي النفس من شوق اليه لهيب * غرام
الانما صبرى كصبر وانما * على النفس من تقوى الاله رقيب * لحام
وهما من الخير المعلوم فى فن البديع وقول لسان الدين رحمه الله تعالى وله عقب طاهر

يحملها اليه في صبيحة تلك الليلة قال فادخلت بيتا فلما اقبلنا أنا كذلك اذ دخل على رجل عريان عليه سراويل بين وعامة متلثما بها وعلى كفه خرقه في ملوهمى وتقدموا الى من في حفظنا فلما استقر في البيت حبرا العمامة عن وجهه فاذا هو محمد فاستعبرت واسترجعت فيما بينى وبين نفسي وجعل ينظر الى ثم قال ايهم أنت قلت أنا مولاك يا سيدي فقال وأى الموالى أنت قلت أحمد بن سلام قال وأعزك بغير هذا كنت تاتينى بالرقعة قلت نعم ثم قال يا أحمد قلت لبيك يا سيدي قال ادن منى وضمتى اليك فأتى أحمد وحشة شديدة قال فضمته الى فاذا قلبه يخفق خفقانا شديدا ثم قال أخبرنى عن أخى المأمون أحمى هو قلت له فهذا القتال عن اذن قال قبحهم الله ثم قال ذكروا انه مات قات قبح الله وزراء له فهم أوردوك هذا المورد فقال لى يا أحمد ليس هذا موضع عتاب فلا تنقل في وزرائى الا خيرا فالفهم ذنب واستباول من طلب أمر اقليم بقدر عليه قلت اليس ازارك هذا وادرم بهذه الخرقه التى عليك فقال يا أحمد من كان حاله مثل حالى فهذه له كثير ثم قال لى يا أحمد ما أشك انهم سيجملونى الى أخى أفترى أخى قاتلى قلت كلا لا ارحم مستغطفه عليك فقال لى هيات الملك عقيم لا ارحم له فقلت

له ان امان هر عمة امان احيك قال فلقتنه الاستغفار و ذكر الله فيمن نحن كذلك اذ فتح باب البيت فدخل علينا رجل عليه سلاح
 فاطلع في وجهه محمد مستتبنا له فلما اثبتته معرفة خرج وأغلق الباب واذا هو محمد الظاهري قال فعلمت ان الرجل مقتول وقد
 كان بقي على من صلاتي التي ترخفت أن أقتل معه ولم أتر فمقت لا وتر فقال لي يا أجد لا تبعه مني وصل بقربي فاني أجد وحشة
 شديدة فدفنوت منه فقل ما لبثنا حتى سمعنا حركة الخيل ودق باب الدار ففتح الباب فاذا قوم من العجم بأيديهم السيوف مصلية
 فلما أحس بهم محمد قام قائما وقال ان الله وانا اليه راجعون ذهبت والله نفسي في سبيل الله امان حيلة امان من مغيب وحاوا حتى
 قاموا على باب البيت الذي نحن فيه وجعل بعضهم يقول تقدم ويذفع بعضهم بمصافاخذ محمد بيده وسادة وجعل يقول أنا ابن
 عم رسول الله أنا ابن هرون الرشيد أنا أخو المأمون الله الله في دمي فدخل عليه رجل منهم مولى لظاهر فضر به ضربة في مقدمة
 رأسه وضرب محمد وجهه بالسادة التي كانت في يده واتكأ عليه ليأخذ السيف من يده فصاح بالفارسية قتلني الرجل فدخل
 منهم جماعة فخنسوه أحدهم بسيفه في خصره وكبوه فذب نحوه من قفاه وأخذوا رأسه ومضوا به الى طاهر وقد قيل في كفة قتله
 غير هذا وقد أتينا على التنازع في ذلك في الكتاب الاوسط وأتى بخادمه كثر ٢٧٣ فنصب على باب من أبواب بغداد

يعرف بباب الحديد نحو
 قطر بل في الجانب الغربي
 الى الظهر ودفنت جنته في
 بعض تلك البساتين ولما
 وضع رأس الامين بين
 يدي طاهر قال اللهم مالك
 الملك توتى الملك من تشاء
 وتنزع الملك ممن تشاء وتعز
 من تشاء وتذل من تشاء
 بيدك الخير انك على كل
 شئ قدير وحمل الرأس الى
 خراسان الى المأمون في
 منديل والقطن عليه
 والاطمية فاسترجع المأمون
 وبكى واشتد تأسفه عليه
 فقال له الفضل بن سهل
 الحمد لله يا أمير المؤمنين
 على هذه النعمة الجليلة فان

بين القضاء والكتابة يريد به بيه البارع ابا بكر والعلامة ابا عبد الله والقاضي ابا محمد عبد الله
 * ولذا كرههم فنقول (أما) أبو بكر أحمد وهو الذي ألف أو أبوه الانوار السنية وهو من أهل
 الفضل والنزاهة وحسن السمات والهمة واستقامة الطريقة غروب في الوفا ومال الى
 الانتباض وله مشاركة حسنة في فنون من فقه وعربية وأدب وخط ورواية وشعر تسمو
 ببعضه الاجادة الى غاية بعيدة وقرأ على والده ولازمه واستظهر ببعض تأليفه وثقته
 وتأدب به وقرأ على بعض معاصري أبيه ثم ارتسم في الكتابة السلطانية لاول دولة
 السلطان أبي الحجاج بن نصر وولى القضاء ببرجته واندش ثم بوادى آس مشكور السيرة
 معروف النزاهة ومن شعره

أرى الناس يولون الغنى تكرامة * وان لم يكن أهلا لرفعة مقدار
 ويلجئون عن وجه الفقير وجوههم * وان كان أهلا أن يلاقى بكبار
 بنوا الدهر جاعتهم أحاديث جسة * فاحسحروا الحديث ابن دينار
 ومن يديع نظمه الصادر عنه تسديره أعجاز قصيدة امرئ القيس بن حجر الكندي بقوله
 أقول لعزى أول صالح أعمالى * ألام صبا حايها الطال البالى
 أما واعظى شيب سما فوق لمتى * سمه وحباب الماء على حال
 انار به ليل الشبا ب كانه * مصابيح رهبان تشب لقفال
 نهانى عن غنى وقال منها * ألسنت ترى السمار والناس أحوالى
 يقولون غيره لتسمع برهة * وهل يعن من كان في العصر الحمالى

٣٥ ط م محمد كان يتمنى ان يراك بحيث رأيته فامر المأمون بنصب الرأس في صحن الدار على خشبة واعطى الجند
 وامر كل من قبض رزقه ان يلغنه فكان الرجل يقبض ويلعن الرأس فقبض بعض العجم عطاءه فقيل له العن هذا الرأس فقال
 لعن الله هذا ولعن والديه وادخلهم في كذا وكذا من امهاتهم فقيل له لعنت امير المؤمنين وذلك بحيث يسبهم المأمون منه
 وتغافل وامر بحط الرأس وترك ذلك المخلوع وطيب الرأس وجعله في سبط وردة الى العراق مع جنته ورحم الله اهل بغداد
 وخلصهم مما كانوا فيه من الحصار والجزع والقتل ورثاه الشعراء وقالت فريدة ام جعفر

اودى بالفين من لم يترك الناسا * فامنع فؤادك عن مقتولك الناسا * لما رايت المنايا قد قصدن له
 اصبن منه سواد القلب والراسا * فبت متكأ ارجى النجوم له * اخال سنته في الليل قرطاسا
 والموت كان به والهم قارنه * حتى سقاء التي اودى بها الكاسا * رؤيته حين باهت الرجال به
 وقد بنيت به للدهر اساسا * فليس من مات مردودا لنا ابدا * حتى يرد علينا قبله ناسا

ورثته زوجته لبابة ابنة علي بن المهدي ولم يكن دخل بها فقالت ابكيك لا للعجم والانس * بل للعالي والسيف والترس
ابكي على سيد فجعت به * ارماني قبل ليلة العرس * ياما كبا بالعراق وطرحا * خاتمه اشراطه مع الحرس
ولما قتل محمد دخل الى زبيدة بعض خدمه افعال محمدا وقد قتل امير المؤمنين محمد فقالت ويملك وما صنع فقال تخرجين
فتطلبين بشاره كما خرجت عائشة تطلب بدم عثمان فقالت اخسأ لا ام لك ما للنساء وطلب النار وما نزاله الا بطل ثم احرقت بثيابها
فسودت ولبست مسحاما من شعر ودعت بدواة وقرطاس وكتبت الى الامامون

محمد بن الإمام قام من خير عنصر * وأفضل راق فوق أعواد منبر * ووارث علم الأولين وفخرهم
 وللك المأمون من أم جعفر * كذب وعيني تستهل دموعها * اليك ابن عمي مع جفوني ومحجري
 أصبت بآدنى الناس منك قرابة * ومن زال عن كبدي فقل تصيري * أتي طاهر لا طهر الله طاهر
 وما طاهر رقى فعله بطاهر * فابر زنى مكشوفة الوجه حاسرا * وانهب أموالي واخر بادؤري
 يعز علي هرون ما قد لقيته ٢٧٤ * وما نالني من ناقص الخلق اعور * فان كان ما السدى لآمراته

أغاط دهرى وهو يعلم أنى * كبرت وأن لا يحسن الله وأمثالى
ومؤنس نار الشيب يفتح لهوه * بأنسة كانها خط تمثال
اشيخا وثاقى فعل من كان عمره * ثلاثين شهرا فى ثلاثة أحوال
وتشغل الدنيا وما لا شغفتها * كما شغل المهنوة الرجل الطالى
ألانها الدنيا إذا ما اعتبرتها * ديار لسمى عافيات بذى خالى
فان الذين استاثروا قبلنا بها * لناموا فان من حديث ولاصال
ذهلت بها غيا فكيف الخلاص من * لعوب تنسيتى إذا قت سر بالى
وقد علمت منى مواعيد قوتى * بان الفتى يهذى وليس بفعل
ومد وثقت نفسى بحب محمد * هصرت بغصن ذى شمارج نضال
وأصبح شيطان الغواية خاسئا * عليه قتامة سيئ الظن والبال
ألا ليت شعرى هل تقول عزائى * تحبلى كرى كرة بعد أحفال
فانزل دارا للرسول نزيلها * قليل هـموم ما يبيت بأوجال
فطوبى لنفس جاورت خير مرسل * بيهرب أدنى دارها نظر على
ومن ذكره عند القبول تعطرت * صبا وشمال فى منازل قفال
جواد رسول الله مجده مؤئل * وقد يدرك الجحد المؤئل أمثالى
ومن ذا الذى يثنى عنان السرى وقد * كفانى ولم أطاب قليل من المال
ألم تر أن الظبية استشفعت به * تميل عليه همة غيرة محفبال

صبرت لامر من قديره قنذر
فلما قرأ المأمون شعرها
يكي ثم قال اللهم اني اقول
كما قال امير المؤمنين علي بن
ابي طالب كرم الله وجهه
لما بلغه قتل عثمان والله
ما امرت ولا رضيت اللهم
جلال قلب طاهر حزنا (قال
المسعودي) وللخلع اخبار
وسير غير ما ذكرنا قد اتينا
عليه في كتابنا اخبار
الزمان وفي الكتاب
الاولسط والله سبحانه وفي
التوفيق

و يوح المامون عبد الله بن
هرون و كنيته ابو جعفر
وامه ناذغسة واسمها

مر اجل وقيل كنيته ابو العباس وهو ابن ثمان وعشرين سنة وشهرين وتوفي بالبيدون على عين العشرة وقال
وهي عين بنجر ج منها النهر المعروف بالبيدون وقيل ان اسمه بالرومية ايضا رقة وحمل الى طرسوس فدفن بها على يسار
المسجد سنة ثمانى عشرة ومائتين وهو ابن تسع واربعين سنة فكانت خلافته احدى وعشرين سنة منها اربعة عشر شهرا كان
يحارب اخاه محمد بن زبيدة على ما ذكرنا وقيل ستمائة وخمسة اشهر وكان اهل خراسان في تلك الحرب يسلمون عليه بالخلافة
ويدعى له على المماير في الامصار والحرمين والسكر والسهل والجبل مما حواه طاهر وغلب عليه ويسلم على محمد بالخلافة
من كان يبغضه اذ خاصة لا غيرها * (ذكر جل من اخباره وسيره ومع ما كان في ايامه) * وغلب على المماون الفضل بن
سهل حتى ضايقه في جارية اذ شربها فقتله وادعى قوم ان المماون دس عليه من قتله ثم سلم عليه الوزراء بعد ذلك منهم
احد بن خالد الاحول وعمر بن مسعدة وابو عبد الله وكل هؤلاء سلم عليهم برسم الوزارة ومات عمر بن مسعدة سنة سبع عشرة
ومائتين فعرض لماله ولم يعرض لماله وزير غيره وغلب على المماون آخر الفضل بن مروان ومحمد بن بزاد وفي خلافته قبض

على بن موسى الرضا سمعوا بطروس ودفن هنالك وهجا المأمون إبراهيم بن المهدي المعروف بابن شكة عمه وكان المأمون يظهر التشيع وابن شكة التسن فقال المأمون

إذا المرجى سرك أن تراه * يموت لحينه من قبل موته
فقد عنده ذكرى على * وصل على النبي وآل بيته فاجابه إبراهيم ردا عليه * إذا الشيعي ججم في مقال
فسرك أن ييه - وحي بذات نفسه * فضل على النبي وصاحبيه * وزيريه وجاريه برسه

ولابراهيم بن المهدي مع المأمون اخبار حسان هي موجودة في كتاب الاخبار لابراهيم بن المهدي (ودخل) ابودلف القاسم ابن عيسى الجعفي على المأمون فقال له يا قاسم ما احسن آياتك في صفة الحرب ولذا ذكبت بها وزهدك في المغنيات قال يا امير المؤمنين اي آيات هي قال قولك لسل السيوف وشق الصفوف * ونقض التراب وضرب القلل قال ثم ما ذا يا قاسم قال ولبس العجاجة والخناقات * تريك المنيا بروس القلل * وقد كشفت عن سناها هناك * كأن عليهم شروق الطفل خروس نطوق اذا استنطقت * جهول يطيش على من جهل * اذا خضبت اخذت مهرها * وزر السعافط بين القلل ألد وأشهي من المسحات * وشرب المدامة في يوم طل * يا ابن الحمام وترب الصفاح * ٢٧٥ وترب المنون وترب الاجل

ثم قال يا امير المؤمنين هذه
لذني مع أعدائك وقوتي
مع اوليائك ويدي معك
ولئن استلذمت لندشيا من
يد المماقرة ملت الى المقادمة
والخاربة قال يا قاسم اذا
كان هذا النمط من الاشعار
شأنك والذلة لذتك فماذا
تركت للوسنان مما خلقت
واظهرت له من قليل ما
سئرت قال يا امير المؤمنين
وأى اشعارى قال حيث
تقول

أيها الراقد المؤرق عني
نم هنيهة لك الرقاد اللذيذ
علم الله ان قايما
قد جنت وجنتا فيه وقيد
قال يا امير المؤمنين سهرة

وقال لها عودي فقالت له نعم * ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي
فعددت اليه والهوى قائل لها * وكان عداا الوحش مني على بالي
رئي لبعير قال أزعج ماليكي * ليقتلني والمراء ليس بفعال
وثر ذبيح بالرسالة شاهد * طويل القرا والروق اخنس ذبال
وحن اليه الجذع خنقة عاتش * لغيت من الوسمي رائده خالي
وألمين من فحل قد التأماله * فما احتسامين لين مس وتسها
وقبضة ترب منه دلت لها الظبا * ومسنونه زرق كنياب أعوال
وأضحى ابن جش بالعسب مقاتلا * وليس بذي رخ وليس بنبال
وحسبك من سوط الطفيل اضاءة * كعب - باح زيت في قناديل ذبال
وبدت به العجفاء كل مطهم * له حجابات مشرفات على القفال
ويا خسف ارض تحت باغيه اذعلا * على هيكل نهيد الجزارة جوال
وقد اخذت نار لفارس طامسا * أصابت غضي جزلا وكفت باجذال
ابان سبيل الرشدا ذسبل الهدى * يقان لاهل الحلم غلا بفضلال
لاحمد خسر العالمين انتقيتها * وريضت فذلت صعبة أى اذلال
وان رجائي أن ألقيه غدا * واستعجلى الخلال ولا قالى
فأدرك آمالي وما كل أمل * بمدرك اطراف الخطوب ولا والى
ولا خفاء بركة هذا النظم واحكام هذا النسيج وشدة هذه العارضة (قلت وقد أذكري

بعد سهرة غلبت وذلك متقدم وهذا ظ متاخر قال يا قاسم ما احسن ما قال صاحب هذين البيتين

أذم لك الايام في ذات بيننا * وما ليلالي في الذي بيننا عذر * ادالم يكن بين المحبين زورة * سوى ذكر شئ قد مضى درس الفكر
فقال ابودلف ما احسن ما قال يا امير المؤمنين هذا السيد الهاشمي والملك العباسي قال وكيف ادتلك الفطنة ولم تد اهلك الظنة
حتى تحققت اني صاحبها ولم يد اهلك الشئ فيهما قال يا امير المؤمنين انما الشعر بساط صوف فن خلط الشعر بنقي الصوف
ظهر رونقه عند التصنيف وبارضوه عند التاليف وكان المأمون يقول يغتفر كل شئ الا القصدح في الملك وافشاء السر
والتعريض للحرم وقال المأمون آخر الحرب ما استطعت فان لم تخدمها بدأ فاجعلها في آخر النهار وذكرا نه من كلام أنوشروان
وكان المأمون يقول اعيت الحيلة في الامر اذا أقبل ان يدبر واذا أدبر ان يقبل ولما تاتي الملك للمأمون قال هذا جسيم لولائه
عديم وهذا ملك لولان بعده هلك وهذا سرور لولائه غرور وهذا يوم لو كان يوثق بعده وكان المأمون يقول البشر منظر موتي
وخلق مشرق وزراع للقلوب ومحل فالوف وفضل منتشر ونماء بسط وتحف الاثر اودرع وحيب وأول الحبسات وذريعة الى

الحمام واحد للشم وباب رضا العامة ومفتاح لمحبة القلوب وكان المامون يقول سادة الناس في الدنيا الاسخياء وفي الآخرة
الانبياء وان الرزق الواسع لمن لا يسمع منه بمنزلة طعام على هراب النمل لو كان طريقا ماسا سكتته ولو كان قيصاما لبسته
(وحضر) المامون أملا كالبعض اهل بيته فسأله من حضر أن يخاطب فقال الحمد لله الحمد لله والصلاة على المصطفى رسول
الله وخير ما عمل به كتاب الله قال الله تعالى وأنكحوا الايامي منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغفر
الله من فضله والله واسع عليم ولولم يكن في المناكحة آية محكمة ولا سنة متبعة الا ما جعل الله وذلك من تاليف العبد والقريب
لسارع اليه الموفق المصيب وبادر اليه العاقل النجيب وفلان من قد عرفتموه في نسب لم تجهلوه خطب اليكم فقاتكم فلائنة
وبذل من الصداق كذا وكذا فشفعوا واشافعنا وانكحوا خاطبنا وقولوا خير اتحمدا واعلمه وتوخر واوآقول قولى هذا واستغفر
الله لى واكم (وذكر) ثمانية بن اشرس قال كما يومئذ المامون قد دخل يحيى بن اكنهم وكان قد ثقل عليه موضعي منه
فتذا كرا شيئا من الفقه فقال يحيى في مسألة دارت هذا أقول عمر بن الخطاب وعبد الله بن مسعود وابن عمر وجابر قلت أخطوا
كلهم وأنغفلوا وجه الدلالة ٢٧٦ فاستعظم مني ذلك واكبره وقال يا أمير المؤمنين ان هذا يخفى على اصحاب رسول الله صلى

هذا التصدير قصيدة الاديب حازم صاحب المقصورة اذ صدرت قصيدة امرئ القيس قفانبت
ولنذكرها هنا قال رحمه الله تعالى

لعينيك قل ان زرت أفضل مرسل * قفانبتك من ذكرى حبيب ومنزل
وفي طيبة فانزل ولا تغش منزلا * بسقط اللوى بين الدخول فخور
وزر روضة قد طام الماطاب نشرها * لما نسجت من جنوب وشمال
واثوابك اخاع محرما ومسدقا * لدى السرايا البسة المتفضل
لدى كعبة قد فاض دمعي لبعدها * على الترحى بل دمعي محجلى
فيما حادى الا بال سمرجى ولا ثقل * هقرت بعيرى يا امرأ القيس فانزل
فقد حلفت نفسي بذلك وأقسمت * على وألت حلفه لم تحلل
فقلت لها لاشك أنى طامع * وأنت مهمنا أمرى القلب يفعل
وكم جلت فى أظهر العزم رحلها * فيا عجب من رحلها المتحمل
وعاتبت العجز الذى عاق عزمها * فقالت لك الويلات انك مرجلى
نبي هدى قد قال لك كفر نوره * ألا أيها الليل الطويل ألا انجلى
تلا سورا ما قهرها بمعارض * اذا هبى نصته ولا يعطى
لقد نزلت فى الارض له هديه * نزول اليماني ذى العياب المحمل
أنت مغربا من مشرق وتعرضت * تعرض أنباء الوشاح المفصل
فغارت بلاد الشرق من زينة بها * بشق وشق عندنا لم يحول

الله عليه وسلم كلهم فقال
المامون سبحان الله أكذا
يا ثمانية قلت يا أمير المؤمنين
ان هذا لا يه على ما قال ولا
ما شنع به ثم اقبلت عليه
فقلت أأنت تزعم أن
الحق فى واحد عند الله عز
وجل قال نعم قلت فزعمت
ان تسعة أخطوا وأصاب
العاشر وقلت انا أخطأ
العاشر فما انكرت قال
فنهظر المامون الى وتبسم
وقال لم يعلم ابو محمد ذلك
يجيب هذا الجواب قال
يحيى وكيف ذلك قلت
أأنت تقول ان الحق فى
واحد قال بلى قلت فهل
يخلى الله عز وجل هذا

الحق من قائل يقول به من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا قلت أفليس من يخالفه ولم يقل به فقد
اخطأ عندك الحق قال نعم قلت وقد دخلت فيما عبت وقلت بما انكرت وبه شنت وأنا أوضح دلالة منك لانى خطايتهم فى
الظاهر وكل مصيب عند الله الحق وانما خطايتهم عند الخلاف وادتنى الدلالة الى قول بعضهم خطايت من خالفنى وانت خطايت
من خالفنى فى الظاهر وعند الله عز وجل (وقدم) وقد االكوفة الى بغداد فوقفوا بالأمم فاعرض عنهم فقال شيخ منهم أمير
المؤمنين يدك احق يد بتقبل لعلوها فى المكارم وبعدها من المآثم وأنت يوسفى العفو فى قلة التثريب من أرادك بسوء جعله
الله حصيد سيفك وطريد خوفك وذليل دولتك فقال يا عمرو نعم الخطيب خطيبهم اقض حوائجهم (وذكر ثمانية) ابن اشرس
قال بلغ المامون خبر عشرة من الزنادقة ممن يذهب الى قول ماني ويقول بالنور والظلمة من اهل البصرة فامر بحملهم اليه بعد ان
سموا واحدا واحدا فلما جاءوا نظر اليهم طغى فقال ما اجتمع هؤلاء الا لصنيع فدخل فى وسطهم ومضى معهم ولا يعلم
بشائهم حتى صار بهم الى السفينة فقال الطغى نزهة لاشك فيها فدخل معهم السفينة فا كان باسمرى عن ان جى

بالقيود فقيده القوم والطفيل معهم فقال الطفيل بلغ من طفيلي الى القيود ثم أقبل على الشيوخ فقال قديتكم ايش أنتم
قالوا بل ايش أنت ومن أنت من اخواننا قال والله ما أدري غير اني رجل طفيلي خرجت في هذا اليوم من مدينة فلقيتكم
فرايت منظار اجيلا عوارض حسنة وبرة ونعمة فقلت شيوخ وكهول وشباب جمعوا الولمة فدخلت في وسطكم وحاذيت بعضكم
كأنني في جلة أحدكم فصرتم الى هذا الزرق فرأيت به قد فرش بهذا الفرش ومهدوا رايست سفرا ملوثة وجر باوسلا لافقت نزهة
بعضون اليها الى بعض القصور والساكنين ان هذا اليوم مبارك فابتعدت سرورا اذ جاء هذا الموكل بكم فقيده ثم بقيدني بعنكم
فورد على ما قد أزال عني فاجبروني ما الخبر ففخ كروا منه وتبسموا وفرحوا به وسرورا ثم قالوا الان قد حصلت في الاحياء
وأوثقت في الحديد وأما نحن فسانية غزينا الى المامون وسندخل اليه ويساثلنا عن أحوالنا ويستكشفنا عن مذهبنا
ويدعونا الى التوبة والرجوع عنه بامتحننا بضروب من الخن منها اظهار رصودنا ماني لسوايامرنا ان تنقل علينا وتبهر أمهنا
ويام نابذ طائر ماء وهو الدرج فن أجابه الى ذلك نخا ومن تخلف عنه قتل فاذا دعيت وامتنعت فاجبر عن نفسك واعتقادك
على حسب ما تؤيدك الدلالة الى القول به وأنت زعمت انك طفيل والطفيل يكون ٢٧٧ معه مذخلات وأخبارا فاقطع

سفرنا هذا الى مدينة
بغداد بشي من الحديث
وأيام الناس فلما وصلوا
الى بغداد ادوا دخلوا على
المامون جعل يدعو
باسمائهم رجالا رجلا
فيسالهم عن مذهبهم فيخبره
بالاسلام فيمكثه ويدعوه
الى البراءة من ماني ويظهر
له صورته ويامر ان يتقل
عليها والبراءة منها وغير
ذلك فيأبون فيمرهم على
السيف حتى بلغ الى الطفيل
بعد فرغ من العشرة وقد
استوعبوا عدة القوم فقال
المامون لاوكلين من هذا
قالوا والله ما ندري غير اننا
وجدناهم مع القوم فحتمنا به

فصلى عليه الله والاحبار * كلع اليدين في حبي مكل
في غزا الاعدا بين ثلاث * وبين الكام بعد ما تم الى
فكم ملك واه في زى منجد * بمغرد قيدا واوديه مكل
وكم من يمان واضح جاءه اكتسى * بضاف فويق الارض لبس بازل
ومن ابهى تيط منه نجاده * بجيدهم في العشرة مخول
ازالوا بيدر عن بروجهم العدا * كما زلت الصفواء بالمتزل
وفادوا ظاهم لا بقتل قتي ولا * ككبر أناس في بجاد زمزل
وفضى جوعا قد فدا جامعها * لنا بطن حقف ذى ركام عقنقل
وأحوا وطيسا في حنين كانه * اذا جاش فيه حية على مرجل
ونادوا بانات النبع بالنصر اخرى * ولا تبعد بنا من جنالك المعال
ومن له سدوت سهمين فاهربى * بسهميك في أعشار قلب مقتل
فاغنت الابدان درجها اكتست * ترائبها مصقولة كالسججل
وأفخت لوالها وما لكها العدا * يقولون لاتهلك اسى وتجمل
وقد فر منصاع كما فر خاضب * لدى سميرات الحى نافذ خنظل
وكم قال بالليل الوغى طلت فانبج * بصبح وما الاصبح منك بامثل
قلت جوادى لم يسرب الى الوغى * وبات يعسى فأعما غير مرسل
وكم رقى اوطاس منهم يسرج * متى ماترق العين فيه تسهل

فقال له المامون ما خبرك قال يا أمير المؤمنين امرأتى طالق ان كنت اعرف من أقوالهم شيئا وانما أنا رجل طفيل وتصل عليه
خبره من أوله الى آخره فضحك المامون ثم أظهر له الصورة فلعمروا وتبرأ منها وقال أعطونيها حتى اسلخ عليها والله ما أدري ما ماني
ايهوديا كان أم مسلما فقال المامون يؤدب على فرط طفله وخفاط ربه بنفسه (وكان) ابراهيم بن المهدي فأعما بين يدي المامون
فقال يا أمير المؤمنين هب لي ذنب واحد نك بحديث عجيب في التطفيل عن نفسي قال قل يا ابراهيم قال يا أمير المؤمنين خرجت
بوما فمروا في سكك بغداد مطر فاحتى انتهيت الى موضع فشممت رائحة أبار برمن جناح في دار عالية وقد ورد فاح قنارها
قتاقت نفسي اليها فوقفت على خياط فقلت لمن هذه الدار فقال لرجل من التجار من البرازين قلت ما اسمه قال فلان بن فلان
فرفعت طرفي الى الخناج فاذا فيه شبك فنظرت الى كف قد خرج من الشباك ومعصم ما رأيت أحسن منها ماقط فتغلني يا أمير
المؤمنين حسن الكف والمعصم عن رائحة القدم ورفيعت باهتا قد ذهل عني ثم قلت للخياط هو بمن يشرب النبيذ قال نعم
وأحسب ان عنده اليوم دعوة ولا يتأدم الاتجار امثله فانا كذلك اذا قبل رجلا نبيلا نرا كبان من رأس الدرب فقال لي

الخياط هذا من مدامه قلت ما اسمها وما كنهها فقال فلان وفلان فخرت دأبتي حتى دخلت بينهما وقلت جعلت فداكما قد استبنا كما أبو فلان أعزه الله وسائرتهما حتى انتهينا إلى الباب فقدماني فدخلت ودخلا فلما رأاني صاحب المنزل لم يشك إلا أنني منهما بسبيل فرحب وأجلسني في أجل موضع فني يا أمير المؤمنين بالمائة وعليها خبز نظيف وأتينا بتلك الألوان فكان طعمها أطيب من رائحتها فقلت في نفسي هذه الألوان قد أكلتها وبقى الكف والمعصم ثم رفع الطعام فغسلنا أيدينا ثم صرنا إلى مجلس المندامة فاذا أنبل مجلس وأجل فرش وجعل صاحب المجلس يلطف بي ويقبل على بالحديث والرجلان لا يشكان أنه مني بسبيل وإنما كان ذلك الفعل منه في لما ظن أنني منهما بسبيل حتى إذا شربنا أقداحا خرجت علينا جارية تنسني كأنها غصين بان فسلمت غير خجلة وهبت لها وسادة وأتت به ودفعته في حجرها فجلسته فقبضت المحذوق في حشمتها ثم اندفعت تغني توههها ماري فآلم حدها * فصار مكان الوهم من نظري أثر * وصالحها كفي قال ألم كفها فمن لمس كفي في أناملها عقر * ومرت بقلبي خاطر الجرحتها * ولم أر شيئا قط يحجره الفكر فهجيت والله يا أمير المؤمنين على بلابلي وطربت لحسن ٢٧٨ غما ثم أوحذقها ثم اندفعت تغني

وقرطه خرصا كصباح مسرج * أمال السليط بالنبال المقتل
فيرنوها فوق هاديه طرفه * بناظرة من وحش وجره مطفل
ويسمع من كافورين بجاني * اثبت كقمر الخلة المتعطل
ترفع أن يعزى له شدة شادن * وارضاء سرحان وتقرير تبطل
واكنه يخفي كما مرزبد * يكب على الأذنان دوح الكنهيل
ويغشي العدا كاسهم أو كاشهاب أو * كملود صخر حطه السيل من عل
جيا دأعدت رسم رسم دارسا * وهل عند رسم دارس من معول
وريعت بها خيل القيصر فاخفت * جوارحها في صرة لم تزيل
سبت عربان من نسوة العرب تستبي * إذا ما أسبكرت بين درع وجول
وكم من سببا بالفرس والصفراء شمرت * ثوم الفخى لم تنطق عن تفضل
وحزن بدور من أيسالي شعورها * تفضل العقاص في مثني وموسل
وأبقت بارض الشام هاما كأنها * بارجائها القصوى أنا بيش عنصل
وما جف من حب القلوب بغورها * وقبعائها كأنه حب فلفل
لخضراء مادبت ولا تبنت بها * اسار بيع ظي أومساويك اسجل
شدا طيرها في ممر ذى أرومة * وساق كاتوب السقي المسدل
فشدت بروض ليس يذبل بعدها * بكل مغار القتل شدد يذبل
وكم هجرت في القبط تحكي ذوارعا * عذارى دوارق ملاء مذل

أشرفت إليها هل علمت مودتي
فردت بطرف العين أنني على
العهد
لقدت عن الاظهار عدا
لسرها
وحادت عن الاظهار أيضا
على عد
فصحت السلاح وجاءني من
الطرب مالا أمالك معه
النفس ولا الصبر واندفعت
تغني
أليس عجيبا أن بيتا يضمني
وأياك لا تخجلوا ولا تسكلم
سوى أعين تشكو الهوى
بحفونها
وترجع أحشاء على النار
تضرم
إشارة أفواه وغر حواجب

وتسكبر أحقان وكفى سلم فسدتها والله يا أمير المؤمنين على حذقها ومعرفتها بالغناء وأصابتهما معنى الشعر وأنها وكم لم يخرج من الفن الذي ابتدأته فقلت بقي عليك بأجارية شئ فغضبت وضربت بعددها الأوص ثم قالت متى كنتم تحضرون عدا السكم البغضاء فندمت على ما كان مني ورأيت القوم قد تغيروا فقلت أليس ثم عود قالوا بلى يا سيدنا فأتيت بعود فاصلحت من شأنه ما أردت واندفعت أغني بالنساز لا يحين حيننا اصممن أم بعد المدي فلبينا راحوا العشية روحه مذ كورة * ان مسن متن وان حين حيننا فاستتمتة جيداً حتى خرجت الجارية فأكنت على رجلي تقبلها وهي تقول المعذرة والله يا سيدي فاستمع من يغني هذا الصوت مثلك وقام مولانا وكل من كان عنده فصنعوا كصنعها وطرب القوم واستحموا الشرب فشربو بالطاسة ثم اندفعت أغني أبا الله هل تسمين لا تذكريني * وقد سيجمت عيناى من ذكرك الدما إلى الله أشكو ويخلها وسماحتي * لها غسل مني وبذل علمها فردى مصاب القلب أنت قتلتها ولا تتركه ذاهل العقل مغرما إلى الله أشكو وأنها أجنبية * وأنى لها بالود ما عشت مكرما فبعض من طرب القوم يا أمير المؤمنين ما خشيت أن يخرجوا من

عقولهم فامسكت ساعة حتى اذا هدا القوم اندفعت أغنى الثالثة هذا محمدا مطوى على كبده * صب مدامعه تجري على جسده
 له يد تسال الرجن راحته * مما به ويد أخرى على كبده * يامن رأى كلفا مستترا أسفا * كانت منيته في عينه ويده
 فجعلت الجارية بأمر المؤمنين تصيح السلاح هذا والله الغناء يا مولاي وسكر القوم وخرجوا من عقولهم وكان صاحب المنزل
 جيد الشراب ونديما دونه فامر غلامانه مع غلمانهم بحفظهم وصرهم الى منازلهم وخلوت معه فشرنا أقدا حاشم قال يا سيدي
 ذهب والله ما خلا من أيامى باطلا اذ كنت لا أعرفك فن أنت يا مولاي ولم يزل يلح على حتى أخبرته فقبل رأسي وقال يا سيدي
 وانى أعجب ان يكون هذا الادب الاملثك واذا انا منذ اليوم مع الخلافة ولا أعلم وسالى عن قصتي وكيف جلت نفسي على
 ما فعلته فأنخبرته خبر الطعام والكف والمعصم فقال يا فلانة لجارية له قولى فلانة تنزل فجعل ينزل الى جواريه واحدة واحدة
 فانظر الى كفها وأقول اس هي حتى قال والله ما بقى غير أمى وأختى ولا لهنما اليك فحجبت من كرمه وسعة صدره فقلت له
 جعلت فداك ابدأ بالاخت قبل الام فعمسى ان تكون صاحبتى فقال صدقت ففعل فلما رأيت كفها ومعصمها قلت هي
 هي جعلت فداك فامر غلامانه من فو ره فصاروا الى عشرة شايخ من جلة حيرانهم فاحضروا ٢٧٩ وجى بيدرتين

فيهما عشرين ألف درهم
 ثم قال هذه أختى فلانة وأنا
 أشهدكم انى قد زوجتها
 من سيدي ابراهيم ابن
 الهدى وأمرته بعشرة عشرين
 ألف درهم فرضيت وقبلت
 النكاح ودفعت اليها البدرة
 الواحدة وقررت الأجرى
 على المشايخ وقلت لهم
 اعذروا بهذا الذى حضر فى
 الوقت فقبضوها وانصرفوا
 ثم قال يا سيدي امه ذلك
 بعض البيوت تنام مع أهلك
 فأحشنى والله يا أمير المؤمنين
 ما رأيت من كرمه وسعة
 صدره فقلت بل أحضر
 عمارية وأجملها الى منزلى
 فقال افعل ما شئت فاحضرت

وكم أدجبت والقتير يهفو هزيره * ويلوى بأثواب العنيف المنديل
 وخضن سبولا فغن بالببد بعدما * اثرن غمارا بالكد يد الميركل
 وكم ركز وارحما بدعص كانه * من السيل والغناء فلكه مغزل
 فلم تبين حصنا خوف حصنهم العدا * ولا أطما الا مشيدا بجندل
 فهزت بعضب شيب بعدصقاله * بأمر اس كتان الى صم جندل
 وجش باقصى الأرض التى جرانه * وأردف اعجازا ونا بكلكل
 يدك الصفاد ككاولوم بعضه * وأيسره على الستار ويذبل
 دعا النصر والتأييد راياته اسحى * على أثر ينال ذيل حرط رحل
 لواء منير النصل طاو كانه * منارة تمسى رهاب مبتدل
 كك أن دم الاعداء فى عذباته * عصارة حناء شيب مر جل
 صحاب برواهام العداة وكم قروا * صغيف شواء وقدير معجل
 وكم أكثروا مطاب من لحم جفيرة * وشحم كهذاب الدمقس المفتل
 وكم جبن من غيرة لم يسق نبها * درا كا ولم ينضح بماء فيغسل
 حكي طيب ذكراهم وم كفاهم * مدالك عروس اوصلاية حنظل
 لا مداح حير الحلق قلبى فدصبا * وليس فؤادى عن هواها بمنسل
 فدع من لا يام صلحن له صبا * ولا سيما يوم بدارة جلجل
 واصبح عن أم الحويرث ماسلا * وجارتهما أم الرباب بمأسل

عمار به وجلتها الى منزلى فو حقت يا أمير المؤمنين لقد دخل الى من الجهار ما ضاق عنه بعض دورى فنجب المامون من كرم
 ذلك الرجل واطلق الطفلى وأجازوه بجائزة حسنة وام ابراهيم باحضار ذلك الرجل فصار يعدم خواص المامون واهل مودته
 ولم يزل معه على افضل الاحوال السارة فى المنادمة وغيرها (وذكر) المبرد وتعلب قال كان كثوم العتاني واقفا يباب المامون
 فجاء يحيى بن اكنتم فقال له العتاني ان رايت ان تعلم امير المؤمنين بمكانى قال لست بحاجب قال قد علمت ولكنك ذو فضل
 وذو الفضل معمران قال سلكت فى غير طر يقى قال ان الله قد أحقق بحاجه وعمة منه فهم امة مقيم ان عليك بالزيادة ان شكرت
 وبالتقير ان كهرت وانا لك اليوم خير منك لنفسك ادعوك لما فيه زيادة نعمتك وأنت تانى ذلك واسلك شئ زكاة وزكاة
 الحماه بذله للمستعين فدخلى يحيى فأخبر المامون بالخبر فادخل اليه العتاني وفى المجلس اسحق بن ابراهيم الموصلى فامر به بالجلوس
 وأقبل يسال عن أحواله وشأنه فيجيبه بلسان ناطق فاستظرفه المامون وأخذ فى مداعبته فظن الشيخ انه قد استخفى به فقال
 يا أمير المؤمنين الا يناس قبل الالباس فاشبهه عايه قوله فنظر الى اسحق ثم قال نعم ألبدي نار فأتى بها فوضعت بين يدي العتاني

ثم دعا الى المفاوضة وأغرى المأمون استحقاق العتبى بالعبث به فاقبل استحقاقه واراضه في كل باب يذكره ويريد عليه فيعجب منه وهو لا يعلم انه استحق ثم قال يا اذن أمير المؤمنين في مسئلة هذا الرجل عن اسمه ونسبه فقال العتبى من أنت وما اسمك قال أنا من الناس واسمى كل بصل فقال له العتبى أما النسبة فقد عرفت وأما الاسم فذكر وما كل بصل من الاسماء فقال له استحق ما أقل انصافك وما كثوم والبصل اطلب من الثوم قال العتبى قاتلك الله ما أهلكك ما رأيت كالرجل حلاوة افياذن أمير المؤمنين في صلته بما وصلني به فقد والله غلبني فقال له المأمون بل ذلك هو فرعك ونافر له بمثله فانصرف استحق الى منزله وناداه بقبه يومه وكان العتبى من أرض حنظل قد نسر من العواصم وسكن الرقة من دياره مضروكان من العلم والقراءة والادب والمعرفة والترسل وحسن النظم للكلام ووفرة الحفظ وحسن الاشارة وفصاحة اللسان وبراعة البيان وملاوكة الخالصة وبراعة الكتابة وحلاوة المخاطبة وجودة الحفظ وصحة القريحة على ما لم يكن كثير من الناس في عصره مثله * وذكر انه قال كاتب الرجل لسانه وحاجبه وجهه وجليسه كله ونظم في ذلك شعرا فقال لسان القتي كاتبه * ووجه القتي حاجبه وندمانه كله * وكل له واجبه ٢٨٠ وذكره انه قال اذا وليت عملا فانظر من كاتبك فانما يعرف مقدارك من

بعد عنك بكاتبك واستعمل حاجبك فانما يعقبى عليك الوفاء قبل الوصول اليك بحاجبك واستمكرم واستطرب جليستك وندمك فانما يؤذن للرجل بمن معه (وقد فخر) كاتب نديما فقال الكاتب انا معونة وأنت مؤنة وأنا الجدة وأنت للهلز وأنا الشدة وأنت للدة وأنا للعرب وأنت للسلام فقال النديم أنا للنعمة وأنت للنعمة وأنا للعظوة وأنت للمهنة وتقوم وأجلس وتختشم وأنا مؤنس تدأب لحاجتي وتشقى بما فيه سعادتي وأنا شريك وأنت معين وأنا نائم وأنت قرين

وكن في مدح المصطفى كمدح * يقلب كفيه بحيط موصول وأمل به الاخرى وديك الدع قد تمتعت من هو بها غير معجل وكن كنبث للفؤاد منابث * نصيح على تعذله غير مودل ينادى الهى ان ذنبى قد عدا * على بانواع الموم ليمتلى فكن لي مجير من شياطين شهوة * على حراس لو يسرون مقتلى وينشد نديما اذا مات دلالت * افاطم مهلا بعض هذا التسدال فان تصلى حبلى بحبر وصلته * وان كنت قد ازمت صرمى فأجلى وأحسن بقطع الحبل منك وبته * فسلى ثيابى من ثيابك تنسل ايا سامعى مدح الرسول تشقوا * نسيم الصبا جاءت بر يا القرنفل وروضة حمد للنبي محمد * غداها غير الماء غير محال ويام اى الاصغارا أنت مهتد * وما نارى عندك الغواية تتجلى فلو مطلقا نشدتها لفظها رעות * فلهيتها عن ذى عمام محمول ولوسمته عصم طود أملها * فانزل منها العصم من كل منزل انتهت وقد عرفت بحازم هذا فى أزهار الرياض وذكرت جملة من نظمه ومن بارع ما وقع له قوله أذر المدامة فالنسيم مؤرج * والروى مرقوم البرود مدح والارض قد لبست برود جلالها * فكأنما هى كاعب تتبرج والنهر عما ارتاح معطفه الى * لعيان النسيم عيابه متموج

وانما سميت نديما للندم على مغاوتى * وللعتبى أخبار حسان وتصنيفات ملاح في ذكرها خروج عما ليه قصدا يسمى ونحوه يمنا وانما ذكرنا عنه هذه الفصول لتغلغل الكلام بنا اليها وتشعبه نحوها (وحكى) الجوهري عن العتبى عن عباس الزبدي قال رفع رجل قصة الى المأمون وسأله أن ياذن له في الدخول عليه والاستماع منه فاذن له فدخل فسلم فقال له المأمون تكلم بحاجتك قال أخبر أمير المؤمنين ان مصائب الدهر وأعاجيب الايام قصدتني فاخذت منى ما كانت الدنيا أعطتني فلم تبق لي ضيعة الاخرت ولا نهر الا أبدى ولا منزل الا تهدم ولا مال الا ذهب وقد أصبحت لا أملاك سبدا ولا لبدا وعلى دين كثير ولى عيال أطفال وصبية صغار وأنا شيخ كبير قد قعدت في المطالب وكبرت عنى المكاسب ولى حاجة الى نظر أمير المؤمنين وعطفه قال فبينما هو فى الكلام اذ ضرب فقال وهذا يا أمير المؤمنين من عجائب الدهر ونجته ولا والله ما ظهر منى قط الا فى موضعه فقال المأمون لجلسائه ما رأيت قط أقوى قلبا ولا أرطب جأشا ولا أشد نفاسا من هذا الرجل ثم أمر له بخمسين ألف درهم * قال أبو العتاهية وجهه الى المأمون يوما فصرت اليه قال فيته مطر قائم ذكر امغموما

فاحتمت فاطمى رقى ملى اثم رقى راسه فقال يا سماعيل شان النفس المال وحب الاستطراف والانس بالوحدة كما تانس بالالف قلت اجل يا امير المؤمنين ولى من هذا تبت شعر قال وما هو قلت

لا تصلح النفس اذ كانت مطرفة * الا التثقل من حال الى حال

قال احسنت زدنى فقلت حسنت زدنى فقلت لا أقدر على ذلك وانى ببقية يومه وأمر لى بىل فانصرف (ويحكى) أن المامون أمر بعض خواصه من خدمه أن يخرج فلا يرى أحد فى الطريق الا أنى به كائن من كان من رفيع أو خسيس فأتاه برجل من العامة فدخل وعنده المعتصم أخوه ويحيى بن أكتهم ومحمد بن عمر الرومى وقد طبع كل واحد منهم قدرا فقال محمد بن ابراهيم الظاهرى هؤلاء من خواص امير المؤمنين فاجبهم عياىسون فقال المامون الى أين خرجت فى هذا الوقت وقد بقى عليك من الليل ثلاث ساعات فقال غرنى القمرو سمعت تكبير اقم أشك انه أذان فقال له المامون اجلس فليس فقال له المامون قد طبع كل واحد منا قدرا هوذا يقدم اليك من كل واحد منا قدر فاجبر عن فضايلها وما ترى من طبعها فقال ها تو افقدت فى طبق كبير كلها موضوعه عليه لا يميز بينها ولكل ٢٨١ واحدة ممن طبعها علامة فبدأ

فذاق قدر اطبغها المامون فقال زدوا كل منها ثلاث اقدامات وقال أما هذه فكانت ماسكة وطباخها حكيم نظيف ظريف مالح ثم ذاق قدر المعتصم فقال هذه والله فكانت اولى من يد واحدة خرجت وبجكمة طبغنا ثم ذاق قدر عمر الرومى فقال وهذه قدر طباخ ابن طباخ جاد ما أحكمه ثم ذاق قدر يحيى ابن اكنم فاعرض بوجهه وقال شه هذه والله جعل طباخها فيها مكان بصلها خرافك لك الاقوم وذهب بهم النخل وقعد يحادتهم ويطايمهم ويتلوى وطابوا

يسى الاصيل بسجدى شعاعه * ابدا يوشى صفحه ويدبج وتروم ايدى الرمح تسلب ما كنى * فتريده حسنا بماهى تسبج فارح اشرب كؤس راح نورها * بل نارها فى مايتها تنوهج واسكر بنشوة لحظ من احبته * أو كأس خمر من الماء مزج واسمع الى نغمات عود تصطبى * قلب الحلى الى الهوى ونهيج بر وزير يسعدان مشائيا * ومثالا طبقاتها تتدرج من لم يهيج قلبه هذا فنا * للقلب منه محرك ومهيج فاجب بعد نادى بالسن حاله * للانس دهر لله موم مفرج طربت جادات وأصبح اعجم * فرحا وأصبح من سرور يمزج أفضل الحى اجماد مسرة * والحى للسراء منه احوج ما العيش الامانة سمته وما * عامالك فيه الكاس ظى ادعج ممن ير وقت منه ردق مردق * عبل وخصر ذواختصار مدعج فاذا نظرت لطرة واعرة * واصفحة منه بدت تتأجج ايقمت ان ثلاثه وما غدا * من تحنها يساد أو يتعوج ليل على صبح على بدر على * غصن تحمله كسب ربح ج كاس ومحبوب يظل بلطفه * قلب الحلى الى الهوى يستدرج يا صاح ما قلبى بصاح عن هوى * شيان بينهم المالى تستمتع

٢٦ ط ش

معها فلما برق الفجر قال المامون لا يخرج منك ما كفايه وعلم انه علمهم فوصله باربعة آلاف دينار وقسط له على أصحاب القصور وقال أياك ان تعود الى الحر وج فى مثل هذا الوقت مرة أخرى فقال لأعدكم الله الطبخ ولا أعدمى الحر وج فسألو عن تجارتهم وعرفوا منزله وجعل فى خدمة المامون وخدمة الجميع وصار فى جراتهم (وحدث) أبو عباد الكاتب وكان خاص المامون قال قال لى المامون ما أعياىنى الاجواب ثلاثة أنفس ضرت الى أم ذى الرياستين أعز بها عنه فقلت لا تأسى عليه ولا تميزنى لفقدته فان الله قد أحلف عليك منى ولدا يتوم لك مقامه فهما كنت تنسطين الله فيه فلا تنقبضن عنى منه فبكيت ثم قالت يا امير المؤمنين وكيف لا أخرجن على ولدا كسبنى ولدا مثلك وأتبت برجل قد تنبأ فقلت له من أنت قال موسى بن عمران عليه السلام فقلت ويحك ان موسى بن عمران عليه السلام كانت له آيات ودلالات بان بها امره ألقى عصاه فابتلعت كبد السحرة ومما أخرجه يده من جيبه وهى بيضاء وجعلت أعدد عليه ما أنى به موسى بن عمران عليه السلام من دلائل النبوة وقلت له لو أتيتنى بشئ واحد من علاماته أو آية من آياته كنت

أول من آمن بك والاقبلت فقال صدقت الانى آتيت بهذه العلامات قال فرعون أناد بكم الاعلى فان قلت أنت كذلك أتبتك من العلامات بمثل ما أتيت به والثالثة ان أهل الكوفة اجتمعوا يشكون عاملا كنت أجد مذهبه وأرتضى سيرته فوجهت اليهم أنى أعلم سيرة هذا الرجل وأنا عازم على القعود لكم في غداة غد فاختاروا رجلا يتولى المناظرة عنكم فانا أعلم بكثرة كلامكم فوالو اما فينا من يرتضيه مناظرة أمير المؤمنين الارجل أطروش فان صبر أمير المؤمنين عليه بفضل بذلك فوعدتهم الصبر عليه وحضر وامن الغد فمرت بالرجل قد خلو أو لا أطروش فلما مثل بين يدي أمرته بالجلوس ثم قلت له ما تشكروا من عاملكم فقال يا أمير المؤمنين هو شر عادل في الارض أما في أول سنة ولينا فانا بعنا أماننا وعقارنا وفي السنة الثانية بعنا ضياعنا وذرنا وفي السنة الثالثة خرجنا من بلدنا فاستغنى بأمر المؤمنين ليرحم شكوا وانا ويطول علينا بالامر بصرفه عنا فقلت له كذبت لأمان لك بل هو رجل أحدث سيرته ومذهبه وأرتضيت دينه وطريقته واختبرته لكم لعرقى بكثرة سخطكم على عمالكم قال يا أمير المؤمنين صدقت وكذبت أنا ولكن هذا العامل الذى ارتضيت دينه وأمانته وعدله وانصافه كيف خصصتنا ٢٨٢ به هذه السنة دون البلاد حتى يشملهم من انصافه وعدله مثل الذى شملنا فقلت له

قم في غير حفظ الله فقد
هزلته عنكم * وكان يحيى
ابن أ كتم يقول كان
المأمون يجلس للمناظرة في
الفرقة يوم الثلاثاء فاذا
حضر الفقهاء ومن يناظره
من سائر أهل المقالات
ادخلوا بحجرة مفروشة
وقيل لهم انزعوا أخفافكم
ثم احضرت المواعظ وقيل
لهم أصبوا من الطعام
والشراب وجدوا الوضوء
ومن خفه ضيق فليزعه
ومن ثقلت عليه فليسهته
فليضعها فاذا فرغوا أتوا
بالجرام بفخر واوطيوا ثم
خرجوا فاستدناهم حتى
يدفون منه ويناضهم

ومعجتي الظبي الذى فى اضلعي * قد حل وهو يشبهوا يؤجج
ناديت حادى عيسه يوم النوى * والعيس تحدى المطايا تخرج
قف ايها الحادى اودع مهجة * قد حازها دون الجوايح هودج
ما اتوا فقمنا وفي أحد اجها * قرر منير بالهلال مشوج
ناديتهم قولوا لبدركم الذى * بضائه تسرى الركاب وتدلج
يحيا العليل بافظة أو لمحة * تطق غيللا فى الحشا يتاجع
قالوا تخاف من بد فليسك لا عجا * فاجبتهم دخلوا اللوايح تلعب
وبكيت واستبكت حتى ظل من * عبراتنا بحجر ببحر يزج
وبقيت أفتح بعدهم باب المي * ما بيننا طورا وطورا يرفج
وأقول يا نفس اصبرى فعمى النوى * بصباح قارب ليس لها يتيلج
فترقب السراء من دهر رجبها * والدهر من ضد لصد يخرج
وترج فرجة كل هم طارق * فكل هم فى الزمان تفرج
وتذكرت هنا جيمية ابن فلاقس وهى
عرضت لمعرض الصباح الابلج * حورا فى طرف الظلام الادعج
فتمزقت شيم الدجى عن غرقى * شمس فى أفق وكلمة هودج
و و راء استار الجول لواحظ * غازان معتدل الوشج الاعوج
من كل مبهم السنان اذا جرى * دمع التبجيع من الكهمى الاهوج

أحسن مناظرة وأنصفها وأبعدها من مناظرة المتبحرين فلا يزالون كذلك الى أن رول الشمس ثم تنصب ولقد
المواثيق الثانية فيطعمون وينصرفون قال فانه يوم ما لى الس ادخل عليه على بن صالح الحاجب فقال يا أمير المؤمنين رجل
واقف باباب عليه ثياب بيض غلاظ مشمرة وطلب الدخول للمناظرة فقلت انه بعض الصوفية فاردت بان أشير ان لا يؤذن له
فبدأ المأمون فقال ائذن له فدخل عليه رجل عليه ثياب قد شمرها ونعله في يده فوقف على طرف البساط فقال السلام
عليكم ورحمة الله فقال له المأمون وعليك السلام فقال أناذن في الدتو منك قال ادن فدنا ثم قال اجلس فجلس ثم قال أناذن
في كلامك فقال تكلم بما تعلم أن الله فيه رضا قال أخبرني عن هذا المجلس الذى أنت قد جلسته أباجتماع المسلمين عليك
ورضا منك ام بالاعابة لهم بالقوة عليهم بساطا نك قال لم أجلسه باجماع منهم ولا عابا لهم وإنما كان يقولى أمر المسلمين
سلطان قبلى أجدد المسلمين واما على رضا واما على كره فمعدلى ولا تخبره ولا لاية هذا الامر بعده فى أعناق من حضره من
المسلمين فأخذ على من حضر بيت الله الحرام من الحاج البعيدلى ولا تخبره فاعطوا ذلك اما طائعين واما كارهين فضى

الذي عقده معي على هذا السبيل التي مضى عليها فلما صار الى علمت اني احتاج الى اجتماع كلمة المسلمين في مشارق الارض
ومغار بها على الرضا ثم نظرت فزيت اني متى تخليت عن المسلمين اضطرب جبل الاسلام وانتقضت أطرافه وغلب الهرج
والفتنة ووقع التنازع ففعلت احكام الله سبحانه وتعالى ولم يخرج احديته ولم يجاهد في سبيله ولم يكن له سلطان يجتمعهم
ويسوسهم وانقطعت السبل ولم يؤخذوا لظلم من ظالم فتمت بهذا الامر حياة المسلمين ومجاهدة العدو وهم وضابطا المسلمين
واخذوا على ايديهم الى ان يجتمع المسلمون على رجل تتفق كلمتهم عليه على الرضا فاسلم الامر اليه واكون كرجل من المسلمين
وانت ايها الرجل رسول الى جماعة المسلمين حتى اجتمعوا على رجل ورضوا به خرجت اليه من هذا الامر فقال السلام عليكم
ورحمة الله وقام فام المأمون على بن صالح بان ينفذ في طلبه من يعرف مقصده ففعل ذلك ثم رجع وقال وجهت يا امير المؤمنين
الى مسجد فيه خمسة عشر رجلا فقالوا له لقيت الرجل فقال نعم قالوا فما قال لك قال ما قال لي الا خيرا ذكره ناظر في امور المسلمين
الى ان تأمن سبلهم ويقوم بالحق والجهاد في سبيل الله ياخذوا لظلم من الظالم ولا يعطل الاحكام فاذا رضى المسلمون برجل
سلم الامر اليه وخرج اليه منه قالوا ما نرى بهذا ابسا واقتروا ما قبل المأمون على ٢٨٣ يحيى فقال كفيتم مؤنة هؤلاء

يا سير الخطب فقلت الحمد
لله الذي اهدى بك يا امير
المؤمنين الصواب
والهدى في القول (قال
المسعودي) وكان يحيى قد
ولى قضاء البصرة قبل
تاكيد الحال بنسبه وبين
المأمون فرجع الى المأمون
انه افسد اولادهم بكرة
لواطه فقال المأمون لو طعنوا
عليه في احكامه قبل ذلك
منهم قالوا يا امير المؤمنين قد
ظهرت منه الفواحش
وارتكب الكبائر واستفاد
ذلك عنه وهو القائل
يا امير المؤمنين في صفة
الغلمان وطبقاتهم ومراتبهم
في اوصافهم فقال المأمون

ولقد صحبت الديل قلص برده * لعاب بحر صباحه المتوج
وكان مستر الجوم لا تئي * نظمت على صرح من القير ورج
وسهرت ارقب من سهيل خافقا * متفردا وكأله قلب الشجي
واستعبرت مقل السحاب فاضحكك * منها نغور مفوق ومديح
والعبد الى ذكر اني بكر بن جري فقول وله تقييد في الفقه على كتاب والده المسمى بالقوانين
الفقهية ورجل في الفرائض واحسانه كثير وتقدم قاضيا للجماعة بحضرة غرناطة تامل
شوال عام ستين وسبع مائة ثم صرف عنها ثم لما توفي الاستاذ الخطيب العالم الشهير ابو سعيد
فرج بن ابى رجة الله تعالى وكان خطيب الجامع الاعظم بغرناطة ولى هو ضاعنة استاذنا
وحظيه عام اثنين وثمانين وسبع مائة فبقى في الخطابة ثلاثة اعوام ثم توفي واوطن وفاته آخر عام
خمس وثمانين وسبع مائة رحمة الله تعالى وأما اخوه ابو عبد الله محمد فهو الكاتب المجيد
اعبوبة الزمان وتوفي بفاس رحمة الله تعالى عام ثمانية وخمسين وسبع مائة وقيل وهو الصواب
الوفاته آخر شوال من السنة قبلها احسبها الفية بخط بعض اكابر الثقات بدار من البيضاء
وهي فاس الجديدة قرب مغرب يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شوال من عام سبعة وخمسين
وسبع مائة وكان دفنه يوم الاربعاء بعد صلاة العصر وراء الحائط الشرقي الذي بالجامع الاعظم
من المدينة البيضاء وكان مولده في شوال من عام واحد وعشرين وسبع مائة انتهى قال
الامير ابن الاثير في شهر الحان اذكر كتهو رأيت به وهو من أهل بلدنا غرناطة وكان ابوه ابو
القاسم محمد أحد المفتين بها عالم الاندلس الطائفة قتيابه من الى طرابلس وقتل شهيدا بطريف

وما الذي قال فدفعته اليه القصة فيها جل عماري به وحكي عنه في هذا المعنى وهو قوله

اربعة نقتل الحماظهم * فعين من يعشقه ساهره * فواحد دنياه في وجهه
منافق لبست له آخرة * وآخر دنياه مقبوحة * من خلفه آخرة واقفه
وثالث قد حاز كليهما * قد جمع الدنيا مع الآخرة * ورابع قد ضاع ما بينهما
ليست له دنيا ولا آخرة * فانكر المأمون ذلك في الوقت واستعظمه وقال انكم سمعتم هذا منه قالوا
هذا مستفاض من قوله فينا يا امير المؤمنين فامر باخراهم عنه وعزل يحيى عنهم وفي يحيى وما كان عليه بالبصرة يقول
ابن ابي نعيم يا ليت يحيى لم يلد له كتمه * ولم تطاء ارض العراق قدمه * ألوط قاض في العراق فعله
أي دواة لم يلقها قلمه * وأي شعب لم يلجسه أرقه * وضرب الذهب رضر بانه
فاتصل يحيى بالمأمون وناداه وورخص له في امور كثيرة فقال له يوما يا ابا محمد من الذي يقول
قاص يرى الحسد في الزنا ولا * يرى على من يلوط من باس قال ذلك ابن ابي نعيم يا امير

المؤمنين وهو الغائل

أميرنا يرتشي وحاكمنا * يلو طو الرأس شرماراس
قاض يرى المحمد في الزناء ولا * يرى على من يلو ط من باس
فما أحسب الجور ينقضى وعلى السائمة وال من آل عباس

فاطرق المأمون خجلا ساعة ثم رفع رأسه وقال يني ابن أبي نعيم إلى السندو كان يحيى إذا ركب مع المأمون في سفر ركب معه
بمنطقة وقباء وسيف معاليق وساسية وإذا كان الشتاء ركب في أقبية الخزوق لانس السموور والسروج المكشوفة وبلغ من
اداعته ومجاهرته باللو ط أن المأمون أمره أن يفرض لنفسه فرضا ير كيون بر كونه ويتصرفون في أموره ففرض أربع مائة
غلام مردا لخدمته أحسن الوجوه فافترض بهم وقال في ذلك راشد بن اسحق يذكركما كان من أمر يحيى في الفرض

خليلي انظر امتعجين * لا ظرف منظر مقلته عيني * لفرض ليس يقبل فيه الا

اسبل الخندخلو المقلتين * ٢٨٢ والاكل أشعرا كئيب * قليل نبات شعر العارضين * يقدم دون موقف صاحبيه

بقدر جماله وبقبح ذن
يقودهم إلى الهيباء قاض
شديد الطعن بالرحم الرديني
إذا شهد الوغى منهم شجاع
تجدل للجبين وللايدن
يقودهم على علم وحلم
ليوم سلامة لا يوم دين
وصار الشيخ مخضيا عليه
بصره يحجز زلر كبتين
يغادرهم إلى الأذنان صرعى
وكلهم يرجع الخصبين
وفيه يقول راشد أيضا
وكننا نرجى أن نرى العدل
ظاهرا
فأعقبنا بعد الرجا قنوط
متى تصلح الدنيا ويصلم
أهلها

بعدان ايلي بلا عسنا وأبو عبد الله ابنه هذا كتب بالاندلس في حضرة ابن عم أبينا أمير
المسلمين أبي الحجاج يوسف وله فيه أمداح عجيبة ولم يزل كتابا في الحضرة الاحمدية الفصمية
إلى أن أمده أمير المسلمين أبو الحجاج انتهى ويعني ابن الأحرر بهذا الامتحان أنه ضرب به
بالسياط من غير ذنب اقترقه بل ظلمه ظلما مبينا هكذا ألقته في بعض المقييدات ثم قال ابن
الأحرر فقتلوا الرجال عن الاندلس واستقر بالعدو فكتب بالحضرة المرئيسية لأمير
المسلمين أبي عثمان إلى أن توفي بهارجه الله تعالى وكان رحمه الله تعالى طلع في سماء العلوم بدرا
مشرقاً وسارت براعته مغرباً ومشرقاً وسما بشعره فوق الفرقدين كما أرى في بشرته على
الشعري والطيني لدباع مديدي التاريخ واللغة والحساب والنحو والبيان والآداب
بصير بالفروع والاصول والحديث عارف بالماضي من الشعر والحديث أن نظم أنساك
أبأذوب برقة ونصبها بمنصبه ونحوه وان كتب أرى على ابن مقلة بخطه وان أنشأ
رسالة أنساك العماد بحسن مساهمها وضبطه وهو رب هذا الشأن وفارس هذا الميدان
ومع تفننه في الشعر فهو في العلوم قد نبغ وما بلغ أحد من شعراء عصره منه ما بلغ بل سلموا
التقدم فيه اليه والقوا زمام الاعتراف بذلك في يديه ودخلوا تحت راية الادب التي حمل
اذا ظهر ساطع براعته ظهور الشمس في النجول أنشدني لنفسه يمدح أمير المسلمين أبا الحجاج
يوسف بن أمير المسلمين أبي الوليد اسمعيل عم أبينا ابن جعدنا الرئيس الامير أبي سعيد فرج
هذه القصيدة البارعة وحذف منها الراء المهملة

قسما بوضاح السني الوهاج * من تحت مسدول الذوائب داج

وقاضى قضاة المسلمين يلو ط

وكان يحيى بن اكنم بن عمر بن أبي وياح من أهل خرسان من مدينة مرو وكان رجلا من بني تميم وسخط عليه المأمون في
سنة خمس عشرة ومائتين وذلك بمصر وبعث به إلى العراق مغضوبا عليه وله مصنفات في الفقه وفي فروعه وأصوله وكتاب أورد
على العراقيين سماه بكتاب التنبيه وبنيه وبين أبي سليمان احمد بن أبي داود بن علي مناظرات كثيرة وفي خلافة المأمون
كانت وفاة أبي عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبد الله بن عبد ٣ بن زيد بن هاشم بن عبد
المطلب بن عبد مناف الشافعي في رجب ليلة الجمعة وذلك سنة أربع ومائتين ودفن صبيحة الليلة وهو ابن أربع وخمسين سنة
وصلى عليه السمرى بن الحكم أمير مصر يومئذ كذلك ذكره كرمه بن محمد بن بشر عن الربيع بن سليمان المؤذن وذكر أيضا
محمد بن سفيان بن سعيد المؤذن وغيرهما عن الربيع بن سليمان مثل ذلك ودفن الشافعي بمصر نحو قبور الشهداء في مقبرة بني
عبد الحكم وبين قبورهم وعند رأسه عمود من الحجر كبير وكذلك عند رجليه وعلى العالي الذي عند رأسه حفر قد كتب فيه
في ذلك الحجر هذا قبر محمد بن ادريس الشافعي أمين الله وما ذكرنا فهو ربيع مصر والشافعي يتفق نسبه

مع بني هاشم وبني أمية في عديم مناف لانه من ولد المطالب بن عبد مناف وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم نحن وبنو المطالب
كنا تين وأشار بأصبعيه مضمومتين وقد كانت قريش حاصرت بني المطالب مع بني هاشم في الشعب (وحدثني فقير من مسكين
عن المزني بهذا وكان فقير يحدث عن المزني وكان سماعنا من فقير من مسكين بمدينة اسوان بصعيد مصر قال قال المزني دخلت
على الشافعي غدا فوفاته فقلت له كيف أصبحت يا ابا عبد الله قال أصبحت من الدنيا راحلا ولاخواني مفارقا وبكاس المنية شاربا
ولا أدري الى الجنة تصير روعي فاهنيهم الى النار فاعز بها وانشأ يقول

ولما قسا قلبي وضائق مذاهي * جمعت الرجا مني لعفوك سلما * تعاطفتني ذنبي فلما قرنته * بعفوك ربي كان عفوك اعظما
وفي هذه السنة التي مات فيها الشافعي وهي سنة أربع ومائتين مات أبو داود سليمان بن داود الطيالسي وهو ابن احدى
وتسعين سنة وفيها مات هشام بن محمد الكاكي (وادعي) رجل النبوة بالبصرة أيام المأمون فحمل اليه موثقيا لمحمد بن
يحيى فقال أنت نبي مرسل قال أما الساعة فأنام وثق قال وياك من غرك قال ايها ذات الخطاب الانبياء اما والله لو لاني موثق
لأمرت جبريل ان يدمدمه اعليكم قال له المأمون والموثق لا يجاب له دعوة ٢٨٥ قال الانبياء خاصة اذا قيدت لا يرتفع

دعاؤها ففعل المأمون

وقال من قيدك قال هذا
الذي بين يديك قال ففعل
نطقك وتأمر جبريل أن
يدمدمه فان أطاعك أمنا
بك وصدقناك فقال
صدق الله اذ يقول فلا
يؤمنوا حتى يروا العذاب
الاليم ان شئت فافعل فامر
باطلاقه فلما وجد الراحة
النافية قال يا جبريل ومد
بها صوته ابعثوا من شتم
فليس بيني وبينكم الان
خير غيري يملك الاموال
وأنا لا شيء معي ما يذهب لكم
الا السجبان فامر باطلاقه
والاحسان اليه (حدث)
ثمامة بن أشير قال شهدت

و بالبلج بالمسلك خطت نونه * من فوق وسنان اللواحق ساجي
و بحسن خد دجيت صفحاته * فغدت تحاكي مذهب الدياج
و بمسهم كالعقد نظم مدكه * ولى حكي الصهباء دون مزاج
و بمطبق تصبو القلوب لحسنه * انسى المسمع نغمة الاهزاج
و بمائس الاعطاف نثنيه الصبا * فيميس كالخطى يوم هياج
و بمنع مثل الكسب بقله * مستضعف يشكو من الادماج
و بموعده لاوصل انجزة * من بعد طول تمنع ولجج
و باكوس اطلعني في جنح الدجى * شمس السلافة في سماء زجاج
و حداثي سحبت السحاب ذبوله * فيها وبات لها التسميم ينساجي
و جداول سلت سيوفها عندما * جئت بجيش للصباء عجاج
و بانعوان قد تضاحك اذ بكيت * عين الغمام بمدمع نجاج
و قدود اغصان بلبل كانتها * تحنى حديثا بينها وتنساجي
و حاتم يفتن شحوبا بالخصى * فهداهن لذي الصبابة شاجي
ان المعالي والعوالي والنسدى * والبأس طوع يدى أبى الحجاج
ملك تتوج بالمهابة عندما * لم يستجز في الدين لبس التاج
وأفاض حكم العدل في أيامه * فالحق أبلغ واضح المنهاج
هو من هذا العاني ومعنى المعنى * ومذل العاني وغوث الالاجي

محلسا للمأمون وقد أتى برجل ادعى انه ابراهيم الخليل فقال له المأمون ما سمعت باجرا على الله من هذا قلت ان رأى أمير
المؤمنين ان ياذن لي في كلامه قال شاك وإياه قلت ما هذا ان ابراهيم عليه السلام كانت له براهين قال وما براهينه قلت
أضمرت له النار التي فيها فكانت عليه ترداوسا فافقن نضرم لك نارا ونظر حرك فيها فان كانت عليك ترداوسا كما
كانت عليه آمنائك وصدقناك قال هات ما هو الن علي من هذا قلت فبراهين موسى عليه السلام قال وما هي قلت ألقى العصا
فاذا هي حية تسعى تألف ما يافكون وضرب بها البحر فانفلق وبياض يده من غير سوء قال هذا أصعب ولكن هات ما هو
ألين من هذا قلت فبراهين عيسى عليه السلام قال وما براهينه قلت احياء الموتى فقطع الكلام في براهين عيسى وقال جئت
بالطامة الكبرى دعى من براهين هذا قلت فلا بد من براهين قال ما معي من هذا شيء قلت لجبريل انكم توجهوني الى الشياطين
فاعطوني حجة اذهب بها والالم اذهب فغضب جبريل عليه السلام على وقال جئت بالشر من ساعة اذهب أو لا فانظر ما يقول
لك القوم ففعل المأمون وقال هذا من الانبياء التي تصلح للنداء وفي سنة ثمان وتسعين ومائة خلع المأمون أخاه المعتصم بن

الرشيد من ولاية العهد وفي سنة تسع وتسعين ومائة خرج أبو السرايا السري بن منصور الشيباني بالعراق واشتد أمره ومعه محمد بن ابراهيم بن اسمعيل بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهو ابن طباطبا ووثب بالمدينة محمد بن سليمان بن داود ابن الحسن بن الحسن بن علي رحمه الله ووثب بالبصرة علي بن محمد بن جعفر بن علي بن الحسن عليهم السلام وزييد بن موسى ابن جعفر فغلبوا على البصرة وفي هذه السنة مات أبو طباطبا الذي كان يدعوا اليه أبو السرايا وهو محمد بن ابراهيم المتقدم ذكره وظهر في هذه السنة باليمن وهي سنة تسع وتسعين ومائة ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد وظهر في أيام المأمون بمكة ونواحي الحجاز محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسن رحمه الله وذلك في سنة مائتين ودعاه نفسه واليه دعت السمطية من فرق الشيعة وقالت بامامته وقد افترقوا فافترقوا منهم من غلا ومنهم من قصر وسلك طريق الامامية وقد ذكرنا في كتاب المقالات في أصول الديانات وفي كتاب أخبار الزمان من الامم الماضية والاجيال الحالية والممالك الدائرة في الف القرنين من أخبار خلفاء بني العباس ومن ظهر في أيامهم من الطالبيين وقيل ان محمد بن جعفر دعا في بدء أمره وعنفوا ن شبيهه الى محمد بن ابراهيم ابن طباطبا صاحب أبي السرايا فلما مات ابن طباطبا وهو محمد بن ٢٨٦ ابراهيم بن الحسن بن الحسن دعا لنفسه

وتسمى باسمير المؤمنين
غير محمد بن جعفر وكان
يسمى بالديماجة لحسنه
وبهائه وما كان عليه من
البهاء والكمال وكان له
ملكة ونواحيها قصص حل
فيها الى المامون بنجر اسان
والمامون يومئذ بنجر وفامنه
المامون وحمله معه
الى جرجان مات محمد بن
جعفر بها فدفن بها وقد
أتيهنا على كيفية وفاته وما
كان من أمره وغيره من آل
أبي طالب في كتابنا
خداث الاذهان في أخبار
آل أبي طالب ومقاتلهم في
بقاع الارض وظهر في
أيام المامون أيضا بالمدينة
الحسن بن الحسين بن علي

ماضي العزيزه والسوف كليله * طلق الحيا والخطوب دواحي
علم الهدى والناس في عياء قد * ضلوا لوقع الحادث المحتاج
غيث الندى والسحب تبخل بالحيا * والحل يمدى فاقه المحتاج
ليث الوغى والحيل ترجى باقنا * والبيض تنهل في دم الاوداج
يتقشع الاظلام اذ يمدوله * وجهه كمثل الكوكب الوهاج
من آل قيله من ذؤابه سعدا * أعلى بنى قحطان دون خلاج
حيث العلامدودة الاطناب لم * تخلق معالمها يد الانهاج
والاعوجيات السوابق تغطي * فتظلل الاقفاق سحب عجاج
والبيض والاسد العوامل تتقضى * مهج الحكمة بابا بلخ الازعاج
مجدلي وسف جمعت أشباهه * أعياس واه بعد طول علاج
مولاي هالك عقيه له ترهوعلى * اخواتها كالعادة المغناج
انشاء عهد خالص للجنبه * ومن العبيد مداهن ومداحي
آوى الى كفاف نعمائك اتى * ليست اليه صلاتها بخداج
سباق ميدان البلاغة والوغى * لشعاب كل منهم ما ولاج
جانت أخت الزاى منها عامدا * فأت من الاحسان فى أفواج
فافتح لها باب القبول وأول من * أهذا كما مايتغنى من حاج
ثم قال ابن الاثير وأشدنى أيضا لنفسه يدح امير المؤمنين المتوكل على الله أباعنان فارس

ابن علي بن الحسين بن علي وهو المعروف بابن الاقطس وقبل انه دعا في بدء أمره الى ابن طباطبا فلما مات ابن
طباطبا دعا الى نفسه والاقول بامامة وسار الى مكة فاتي الناس وهم يغيرون على الحاج داود بن عيسى بن موسى الهاشمي
فهرب داود ومضى الناس الى عرفة ودفعوا الى مزدلفة بغير انسان عليهم من ولد العباس وقد كان ابن الاقطس وافي الموقف
بالليل ثم صار الى المزدلفة والناس بغير امام فصلى بالناس ثم مضى الى منى فخر ودخل مكة ووجد البيت مما عليه من الكسوة
الا القباطي البيض فقط وفي سنة مائتين ظهر حماد المعرف بالكبد عوس بن السر ايا فاتي به الحسن بن سهل فقتله وصلبه
على الجسر ببغداد وقد آتيناني كتابنا في أخبار الزمان على خبر أبي السر ايا وخروجه وما كان منه في خروجه وقتله عبيدوس
ابن أبي خالد ومن كان معه من قواد الابعاء واستباحة عسكره (قال المسعودي) وفي سنة مائتين بعث المأمون بربيع بن أبي
الغضائف وياسر الخادم الى علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسن الرضا لاثخاصه فحمل اليه مكرما وفيها أمر
المأمون باحصاء ولدا العباس من رجالهم ونسائهم وصغيرهم وكبيرهم فكان عددهم ثلاثة وثلاثين ألفا ووصل الى المأمون

علي بن موسى الرضا وهو عديته مروفا نزل المامون أحسن انزال وأمر المامون بجمع خواص الاولياء واخبرهم انه نظري ولد
 العباس وولد علي رضي الله عنهم فلم يجد في وقته أحدا أفضل ولا احق بالامر من علي بن موسى الرضا فباع له بولاية العهد
 وضرب اسمه على الدنانير والدرهم وزوج محمد بن علي بن موسى الرضا بابنته أم الفضل وأمر بأزالة السواد من اللباس والاعلام
 ونفى ذلك الى من بالعراق من ولد العباس فاعظموه اذ علموا ان في ذلك خروج الامر عنهم ووجع بالباس ابراهيم بن موسى بن
 جعفر اخو الرضا بالمامون واجتمع من عديته السلام من ولد العباس على خلع المامون ومبايعة ابراهيم بن المهدي
 المعروف بابن شكلة فبيع له يوم الخميس خمس خلون من المحرم سنة اثنتين ومائتين وقيل ان ذلك في سنة ثلاث ومائتين وفي
 سنة اثنتين ومائتين قتل الفضل بن سهل في حمام غيلة وذلك عديته سرخس من بلاد خراسان وذلك في دار المامون
 في مسيره الى العراق وقبض على بن موسى الرضا بطوس لعنب أكله واكثر منه وقيل انه كان مسموما وذلك في صفر سنة
 ثلاث ومائتين وصلى عليه المامون وهو ابن ثلاث وخمسين سنة وقيل سبع وأربعين سنة وستة أشهر وكان مولده بالمدينة
 سنة ثلاث وخمسين ومائة للهجرة وكان المامون زوج ابنته أم حبيبة لعلي ٢٨٧ ابن موسى الرضا فكانت إحدى
 الاخنتين تحت محمد بن

ملك المغرب

ان قلبي لعهد الصبرنا كثر * عن غزال في عقدة السحرنا كثر
 أضرم النار في فؤادي وولي * فائلا لا تخف فاني عابث
 ورماني من مقلتيه بسهم * ثم قال اصطر لثان وثالث
 كرم عدول أني يناظر فيه * كان تعذله على الحب باعث
 وعين آلتها بالتمسلي * فقصي حسنه باثي حاث
 جبر الله صدع قلب عبيد * صدعت شعله صروف الحوادث
 فهو يهفو الى التروق ويروي * عن نسيم الصبا ضعف الاحداث
 سلسته الاشجان الا بقايا * من أمانتي جبال من رثايات
 وبكاء على عهد مواس * ملائت صدره هموما حداث
 لست وحدي أشكو بديلة وحدى * ان داء الغرام ليس بحادث
 يامضيع العهود والله يعفو * عني اني ارتضيت خطما كثر
 غربي منك والجمال غرور * وظما للخط في القلوب عواث
 مقل يمتس من أعشار قلبي * بالرضامني اقتسام الموارث
 كيف غيرت بآثر احلك حالي * وتغيرت لي ولست بحارث
 فرط حبي وفرط بخلك آلا * أن عينيك بالفتور زوافث
 وندي فارس وحسبك ردا * قول من قال سد باب البواعث

علي بن موسى والاخرى
 تحت أبيه علي بن موسى
 واضطربت بغداد في أيام
 ابراهيم بن المهدي ونارت
 الرويضية وسماوا أنفسهم
 المطوعة وهم رؤساء العامة
 والتوابع وقرب المامون
 من مدينة السلام صلى
 ابراهيم بن المهدي بالناس
 في يوم النحر واختفى في يوم
 الثاني من النحر وذلك في
 سنة ثلاث ومائتين فخلعه
 اهل بغداد وكان دخول
 المامون بغداد سنة أربع
 ومائتين ولباسه الخضر
 ثم غير ذلك وعاد الى لباس
 السواد وذلك حين قدم

ظاهر بن الحسين من الرقة اليه وفي سنة إحدى ومائتين كان القحط العظيم ببلاد المشرق والوباء بجراسان وغيرهما وفيها كان
 خروج بابل المحرمي ببلاد الدين في أصحاب جاويزان ابن شهرك وقد قدم ناد كرناب لادابيل وهي اليد من اذربيجان
 والران والبيلقان فيما سلف من هذا الكتاب عند ذكرنا لجمل الفتح والباب والابواب ونهر الرأس وجر يابه نحو بلاد الدين
 وبث المامون عيونه في طلب ابراهيم بن المهدي وقد علم باخفاءه فيها فظفر به لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر سنة
 سبع ومائتين في زى امرأة ومعها أم آتان أخذ حارس بن أسود في الدرب المعروف بالطويل ببغداد فادخل الى المامون فقال
 هيه يا ابراهيم فقال يا أمير المؤمنين ولي النار تحكم في القصاص والعفو أقرب للتقوى ومن تناوله الزمان واستولى عليه
 الاغترار بما مله من أسباب الشقاء أمكن عاديه الدهر من نفسه وقد جعلك الله فوق كل ذي عفو كما جعل كل ذي ذنب دوني
 فان تعاقب فيجئك وان تعف فيفضلك قال بل العفو يا ابراهيم فكبر ثم خر ساجدا فامر المامون فصيرت التي كانت عليه على صدره
 ليري الناس الحال التي أخذ عليها ثم أمر به فصير في دار الخرس أي ما ينظر الناس اليه ثم جول الى احمد بن خالد ثم رضى عنه من

بعد أن كان وكل به فقال إبراهيم في ذلك من كلة ان الذي قسم المسكارم حازها * من صلب آدم للامام السابع
جمع القلوب عليك جامع أهلها * وجرى ودادك كل خير جامع فبذلت أعظم ما يقوم بحمله * وسع النفوس من الفـعال البارع
وعفوت عن لم يكن عن مثله * عفو لم يشفع اليك شافع وانحدر المامون الى فـهم الصلح في شعبان سنة تسع ومائتين
وألك بخير حجة ابنة الحسن بن سهل التي تسمى بوران ونثر الحسن في ذلك من الاموال ما لم ينثره ولم يفعله ملك قط في
جاهلية ولا في اسلام وذلك انه نثر على الهاشميين والقواد والكتاب بنادق مسك فيهار قاع باسماء ضياع واسماء
جوار وصفات دواب وغير ذلك فكانت البندقة اذا وقعت في يد الرجل فتحتها فقرأ ما فيها فوجد على قدر اقباله وسعوده فيها
فيمضي الى الوكيل الذي نصب لذلك فيقول له ضيعة يقال لها قلانة الفلانية من طسوج كذا من رستاق كذا وجارية يقال
لها قلانة الفلانية ودابة صفتها كذا ثم نثر بعد ذلك على سائر الناس الدنانير والدراهم ونوافج المسك وبيض العنبر وأنفق على
المامون وقواده وعلى جميع أصحابه ومن كان معه من جنوده أيام مقامه عنده على المسكارين والحمالين والملاحين وكل من ضمه
العسكر من تابع ومتبوع ٢٨٨ من نرق وغيره لم يكن أحد من الناس يشترى شيئا في عسكر المامون عما يطعم ولا عما

ملك الداس والتدى فهو بالسـيف وبالسبب عاث أو غاث
محرز المجد والثناء فهذا * سائر في الورى وذلك لا بث
أوطاء الذهب رجـله وترقى * صاعدا في سموه غير ما كـث
فدرا ر تـسرى وما لحقـته * ونجوم خلف القصور ولواث
وله المقربات لابل هي العقهـبان من فوقها الليث الدلاـث
مطلعات من كل نـعل هـلالا * فلهذا تجـلـو دجى كل حادث
ان ترفعـن فالجبال الرواسى * أو تسابقن فالغيوث الحنـاث
والمواضى كأنها قد أعيرت * حدة الذهن منه عند المباحث
هى نار محـرقات الاعدى * وهى ماء مظهرات الحـبـاث
فبـردن الوغى ذكورا عطاشا * ثم يـصدرون ناهلات طوامث
من معانيه قدر أينا عيانا * كل فضل ينصه من يجادث
خلق كـالنسيم مـسحـيرا * بالازاهير فى البطاح الهمـاث
فى سبيل الاله يقضى ويدنى * ويوالى فى ذاته وينشـا كـث
شرف المـلك منه سام وحام * ففـدته سام وحام وياقـث
ها كـما من بات فـكرى بكرا * ليس يسموها من الناس طامـث
دات لفظ لا يعـتريه اختلال * ومعان لا تنـكـيها المباحـث
زعـماء القـريـض أبـقـوا بقاءيا * كنت دون الورى لهـ الوارث

تعلته الهياثم فلما أراد
المامون ان يصعد في دجلة
الى مدينة السلام قال
للحسن حوائجك يا أبا محمد
قال نعم يا أمير المؤمنين
أسألك ان تحفظ على مكاني
من فـسـاك فانه لا يتهـالى
حفظه الا بك وأمر المامون
بحمل خراج فارس وكور
الاهواز اليه سنة فقات
في ذلك الشـعـر عـرافا كـثرت
واطنبت الخطباء في ذلك
وتكلمت فما استظرف
عما قيل في ذلك من الشعر
قول محمد بن حازم الباهلي
بارك الله للعـسـن
وابوران فى الحـثـن

يا ابن هرون قد ظفر * وتولكن بينت من فلما نفي هذا الشعر
الى المامون قال والله ما ندرى خيرا أراد أم شر او دخل ابراهيم بن المهدي يوما على المامون بعد مدة من الظفر به فقال ان
هذين يحملانني على قتلك يعني المعتصم أخاه والعباس بن المامون فقال ما أشار عليك الا بما شارب على مثلك ولكن تدع
ماتحاف لما ترجو وأنشد
رددت مالى ولم تجعل على به * وقبل ردك مالى قد حقت دمي

نبوت منها وما كافيها بيد * هما الحياتان من موت ومن عدم البروطا منك العذر عندكلى * فيما آتيت ولم تعذل ولم تلم
وقام عذرك في فاحتج عندكلى * مقام شاهد عدل غير متهم ولا ابراهيم اخبار حسان وأشعار ملاح وما كان من أمره في حال
اختلافه في سوية غالب ببغداد وتقله من موضع الى موضع بها وخبره في اللسـلة التي قبض عليه فيها قد أنبأ على جميعها
فيما سمعنا من كتبنا التي كتبنا هذا تال لها وددـهـن يوسف بن ابراهيم الكاتب صاحب ابراهيم بن المهدي كتابا من
كتابه في اخبار المطيبين مع الملوك في المسـاكـل والمشارب والملابس وغير ذلك وكتابه المعروف بكتاب ابراهيم بن المهدي

في أنواع الاخبار وغير ذلك من كتبه ومن أحسن ما اختير من أخبار ابراهيم في حال تنقله واختفائه يبعثه خبره مع المزين وهو أن المامون لما دخل بغداد على ما ذكرنا فمما سلف من هذا الكتاب من به العيون طلبة ابراهيم بن المهدي وجعل لمن دل عليه جعله لاخطيرا من المال قال ابراهيم فخرجت في يوم صائف في وقت الظهر لا أدري أين أتوجه فصرت الى زقاق ولا منفذ له فرأيت أسود على باب دار فصرت اليه وقلت له أعندك موضع أقيم فيه ساعة من نهار فقال نعم وفتح بابه فدخلت الى بيت فيه حصير نظيف ووسادة جلد نظيفة ثم تركني وأغلق الباب في وجهي ومضى فتوهمت قد سمع الجماعة في وانه خرج ليدل على قبينا أنا كذلك إذ أقبل ومعه طبق عليه كل ما يحتاج اليه من خبز ولحم وقد رجس يدوا لتها وجرة نظيفة وكيزان نظاف كل ذلك جدي و قال لي جعلني الله فداك اني حجام واني أعلم أنك تتقدم ما أتولاه فشانك بالم ترفع عليه يدي وكانت في حاجة شديدة الى الطعام فممت فطبخت لنفسي قدرا ما أذكر اني أكلت أطيب منها ثم قال لي بعد ذلك هل لك في التبدل فقلت ما أكره ذلك ففعل مثل فعله في الطعام وأتاني بكل شيء نظيف فلم يس شيئا منه يدي ثم قال لي بعد ذلك أتأذن لي جعلني الله فداك أن أقعد ناحية منك فأتني بنبيذ فاشرب منه سرورا بك قال فقلت ٢٨٩ ففعل ذلك فلما شرب ثلاثا

دخل خزائنه وأخرج منها عودا وقال يا سيدي ليس من قدرى أن أسالك أن تغني ولكن قد وجبت عليك حرمتي فان رأيت أن تشرف عبيدك بأن تغنيه قال فقلت وكيف توهمت على أني أحسن الغناء فقال متعجبا يا سبحان الله أنت أشهر من أن لا أعرفك أنت ابراهيم بن المهدي الذي قد جعل المامون لمن دل عليك مائة ألف درهم قال فلما قال لي ذلك تناولت العود فلما هممت بالغناء قال يا سيدي أتجعل ما تغنيه ما أقترحه عليك قلت هات فاقترح

من أراد انتقادها فهي هدى * عرضة البحث فليكن جديا بحث ورأيت بخط ابن الصباغ العقيلي على هامش قوله وبدي فارس وحسبك ردا البيت مانحه ما أيدع تخلصه لللدح وأطبعه فانه أشار الى قول الشاعر راداعليه بالتبكيك ومعباله بالتعني

فالواتر كت الشعر قلت ضرورة * باب السباحة والملاحة مغلق مات الكرام فلا كريم يرتجى * منه الزوال ولا ملج يعشق انتهى وقيل ان السلطان أبا عمن اطل من برج يشاهد الحرب بين الثور والاسد على ما جرت به عادة الملوك فقال ابن حري المذكر في وصف الحال

لله يوم يدار الملك عربه * من العجائب ما لم يحجر في خلدي لاح الخليفة في برج العلافرا * يشاهد الحرب بين الثور والاسد ومن بارع نظمه رحمه الله تعالى قوله

أباحسن ان شئت الدهر شملنا * فليس لودي في القوادشات وان حلت عن عهد الاخاء فلم يزل * الهلي على حفظ العهد ثبات وهبني سرت مني اليك اساءة * ألم تتقدم قبلها احسنات وقوله وهو بحال مرض

ان ياخذ السم من جسمي ما أخذه * وأصبح القوم من أمرى على خطر فان قلبي بحمد الله مرتبط * بالصبر والشكر والتسليم للقدر

٣٧ ط ث ثلاثة اصوات أتقدم فيها كل من غنى قلت هبك عرفتي هذه الاصوات من ابن لك قال أنا أخدم ابراهيم بن اسحق الموصلي وكثيرا ما كنت اسمعه يذكرك المحسنين وما يحيدونه ولم أتوههم أني أسمع ذلك منك في منزلي فغنيته وانست به واستظرفته فلما كان الليل خرجت من عنده وقد كنت حلت معي خريطة فيها دنانير فقلت له خذها فاصرفها في بعض مؤتلك ولك عندنا زبدان شاء الله تعالى فقال ما أعجب هذا والله عزمت على أني أعرض عليك جملة عندي وأسألك ان تتفضل بقبولها ثم أجاللتك عن ذلك فامتنع من قبول شيء ومضى حتى دلتني على الموضع الذي احتجبت اليه وانصرف وكان آخر العهد به وفي سنة ست ومائتين وذلك في خلافة المامون مات يزيد بن هرون بن زاذان الواسطي وله تسع وعشرون سنة وكل مولده سنة سبع وعشرة ومائة وهو مولد بني سليم وكان أبوه يخدم في مطبخ زياد بن أبيه وعبيد الله بن زياد ومصعب بن الزبير والحجاج بن يوسف وهذا عمدة اهل الحديث في علمهم وعظيم من عظمائهم وكانت وفاته بواسط العراق وفيها مات جرير بن خزيمة بن حازم وشيبة بن سوار المدني والحجاج بن محمد الا عور الفقيه وعبيد الله بن نافع الصانع المدني مولد

ابن مخزوم وهب بن جرير ومؤمل بن اسمعيل وروح بن عبادة وفيها مات الهيثم بن عدي وكان بضم ر عليه نسبه وله يقول
القائل اذا نسبت عديا فاني بن عدي * فقدم الدال قبل العين في النسب وفي سنة تسع ومائتين مات الواقدي وهو
محمد بن عمر بن واقد مؤمل بن هاشم وهو صاحب السير والمغازي وقد ضعف في الحديث وذكر ابن أبي الاثر قال حدثني
أبو سهل الدار عن حدثه عن الواقدي قال كان لي صديقان أحدهما هاشمي وكنا كنفه واحدة فالتقي ضيقة شديدة
وحضر العيد فقال امرأتى أما نحن في أنفسنا فنصبر على البؤس والشدة وأما صديقنا هؤلاء فقد قطعوا قلبي رحمة لهم لأنهم
برون صبيان الجحش قد تزنا في عيدهم وأصلحوا نساءهم وهم على هذه الحال من الثياب الرثة فلما حدثت بشئ تصرفه في
كسوتهم قال في كتبت إلى صديقي الهاشمي أسأله التوسعة على لما حضر فوجهه إلى كيبا محته وما ذكر أنه فيه ألف درهم فما
استقر قرارى إذ كتب إلى الصديق الآخر يشكو مثل ما شكوت إلى صاحبي فوجهت إليه الكيس بحاله وخرجت إلى
المسجد فاقت فيه ليلى مستحيما من امرأتى فلما دخلت عليها استخسنت ما كان مني ولم تعنفني عليه فبينما أنا كذلك أذا في
صديقي الهاشمي ومعه الكيس كميته فقال لي اصدقني عما فعلته ٢٩٠ فيما وجهت إليك فعرفته

الخبر على جهته فقال انك
وجهت إلى وما أم لك على
الأرض إلا ما بعثت به إليك
وكتبت إلى صديقنا
أسأله المواساة فوجه بكى
بخاتمي قال فتواستينا
الألف اثلاثا ثم أنا أخرجنا
إلى المرأة قبل ذلك مائة
درهم ونعى الخبر إلى
المامون فدعاني فشرحت
له الخبر فأمر لنا بسبعة
آلاف دينار لكل واحد
ألف دينار للمرأة ألف
دينار وقبض الواقدي وهو
أبن سبع وسبعين سنة
وفيهما كانت وفاة يحيى بن
الحسين بن زيد بن علي
ابن الحسين بن علي بن عباد

قاله في قبضة الاقدار مصرفة * لاسر والاسم أول النفع والضرر
(وحكى) أن الفقيه الرحال أبا اسحق ابراهيم بن الحاج النميري بقي في خلونه جميع شهر رمضان
المعظم من عام سبعة وخمسين وسبعمائة فلما خرج في يوم عيد الفطر أنشده صهره أبو عبد الله بن
جرى المذكور لنفسه
ماسرار البدور الا ثلاث * فلما إذا أرى سرارك شهرا
اتجملت به سرار العام * ثم تبق في سائر العام بدرا
(وحكى) انه كتب للرئيس صاحب القلم الاعلى والعلامة بهاس أبي القاسم بن رضوان
يطلب منه شراب سكتين وقصد التحفيف بقوله احسن زان ببتك نجيب شره بر مرضى
* تحفقه * أحب شراب سكتين شره بر مرضى قال فجاوبني ابن رضوان بقوله ان برك
نفيس * تحفقه * مقولوا يشفيك ربنا ومن نظم ابن جرى المذكور قوله
رعى الله عهدا بالمرية ما أرى * به أيداما عشت في الناس بالناسي
وكيف ترى بالله حجة معشر * مجاهد بعض منهم وابن عباس
وقوله في الزاوية التي أنشأها السلطان أبو عنان
هذا محل الفضل والايثار * والرفق بالسكان والزوار
دار على الاحسان شيدت والتقى * فجزاؤها الحسنى وعقبى الدار
هى ملجأ لا واردين ومو رد * لابن السبيل وكل ركب سارى
آثار مولانا الخليفة فارس * أكرم بهالى المجد من آثار

لا زال
وصلى عليه المامون وقد أتبعنا على خبره فيما سلف من كتبنا وفيها مات أرهر السمان
وكان صديقا لابي جعفر المنصور في أيام بني أمية وكان قد سافر اجمعيا وسمعا الحديث وكان المنصور يألفه ويأنس إليه
ويكبر عنده فلما أفضت الخلافة إليه أشتخص اليه من البصرة فقال له المنصور عن زوجته وبناته وكان يعرفهن بأسمائهن
وأظهر برهوا كرامه ووصله باربعة آلاف درهم وأمره ان لا يقدم اليه مستميجا فلما كان بعد حلول صار اليه فقال له ألم
أمرك ان لا تصير إلى مستميجا فقال له ما صرت اليك إلا مسلما ومجدا بك عهدا قال ما أرى الأمر كذا كرت فأمره باربعة
آلاف درهم وأمره أن لا يصير اليه مسلما ولا مستميجا فلما كان بعد سنة صار اليه فقال اني لم أقدم عليك إلا من
الذين نهيتني عنهما وانما بلغني أن علة عرضت لأمير المؤمنين فاتيته عائدا فقال ما أظنك آتيت إلا مستوصلا فأمره
باربعة آلاف درهم فلما كان بعد الحول ألح عليه بناته وزوجته وقلن له أمير المؤمنين صديقك فارجع اليه فقال ويحك
ماذا أقول له وقد قلت له آيتك مستميجا ومسلما وعائدا ماذا أقول في هذه المرة وجم أحبتهم فابوا على الشيخ إلا أن يخرج
فأتى المنصوره قال لم آتت مسترفدا ولا زائرا ولا عائدا وانما جئت لسماع حديث كناسه فاجيئنا في بلد كذا من فلان عن

الذي صلى الله عليه وسلم فيه اسم من اسماء الله تعالى من سال الله به لم يردده ولم يجيب دعوته فقال له المنصور لا تروه فاني قد
جربته فليس هو بمجتاب وذلك اني قد جئتني أسأل الله به أن لا يردك إلى وها أنت ترجع لا تنفك من قولك مسلما أو عائدا
أوزائرا أو وصلا بأربعة آلاف درهم وقال له قد أعيتني قيل الحية له قصر إلى متى شئت وفي سنة تسع ومائتين ركب المأمون
إلى المطبق بالليل حتى قتل ابن عائشة وهو رجل من ولد العباس بن عبد المطلب واسمه ابراهيم بن محمد بن عبد الوهاب
ابن ابراهيم الامام أخى أبي العباس والمنصور وقتل معه محمد بن ابراهيم الافريقي وغيره وابن عائشة هذا أول عباسي صلب
في الاسلام وتمثل المأمون حين قتله بقول الشاعر
إذا النار في أحجارها مستكنة * متى ما يهبها فادح تنضم
وكان رجل من ولد العباس بن علي بن أبي طالب ذوال مال وثروة وعز ومنعة وفهم وبلاغة وهو العباس بن العباس العلوي
بمدينة السلام وكان المعتصم يشبهه كمال كانت بينهما فكر في نفس المأمون أنه شائن لدولته ماقت لا يامره فلما كان
في تلك الليلة لحق العباس المأمون على الجسر فقال له المأمون ما زلت تنتظرها حتى وقعت فقال أعيتك بالله يا أمير
المؤمنين ولكي ذكرت قول الله عز وجل ما كان لاهل المدينة ومن حولهم

٢٩١

من الأعراب أن يتخلفوا
عن رسول الله ولا يرغبوا
بأنفسهم عن نفسه فحسن
موقع ذلك منه ولم يزل
يسايره حتى بلغ المطبق فلما
قتل ابن عائشة قال ياذن أمير
المؤمنين في الكلام قال
تكلم قال الله الله في الدماء
فان الملك اذا ضرى به الم
يصبر عنها ولم يبق على
أحد قال لو سمعت هذا
الكلام منك قبل أن
أركب ماركت ولا
سفكت دما وأمر له بثلاثمائة
ألف درهم وقد أتينا على
خبر ابن عائشة هذا وما أراد
من الإيقاع بالمأمون وما
كان من أمره في كتابنا في
أخبار الزمان وفي سنة

لا زال منصور الأسوء منفرا * ماضى العزائم سأمي المقدار
بنيت على يد عبدهم وخديمها * بهم العلي محمد بن حدار
في عام أربعة وخمسين انقضت * من بعد سبع مئين في الأعصار
ومن نظمته قوله موريا
وما أنسى الأحبة يوم بانوا * تخوض مطهم بحر الدموع
وقالوا اليوم منزلنا الخنايا * فقلت نعم ولكن من ضلوعي
وترله موريا أيضا

ورب به---- ودي أتى متطبيا * ليأخذ ثارات اليهود من الناس
إذا جس نبض المرأة أودى بنفسه * سريعا لم تسمع بفتكة حساس
من أي ألهجاني التي جنت النوى * أشكو العذاب وهن في تمويج
من وصلي الموقوف أو من هجرى السمو صول أو من نوى المقطوع
أو من حديث تولهى وتواهى * خبرا صحيفا ليس بالموضوع
برويه خدى مسندا عن آدمي * عمن مقلتي عن قلبي المفجوع
وأول هذه القصيدة
ذهبت حشاشة قلبي المصدوع * بين السلام ووقعة التوديع
وقد ضمن شطرها الفقيه عبيد شارح الحلبة أذ قال من قصيدة مطلعها
أهمل دموعك ساعة التوديع * يا مقلتي عز وجدة بنجيح

أحدى عشرة ومائتين مات أبو عبيدة العمري معمر بن المثنى وكان يرى رأى الخوارج وبلغ نحو من مائة سنة ولم يحضر
جنازته أحد من الناس بالمصلى حتى اكترى له من يحملها ولم يكن يسلم عليه شريف ولا وضيع الاتكلم فيه وله مصنفات
حسان في أيام العرب وغيرها كتاب المثلث يذكرفيه العرب وفسادها وبرمهم عباسي الناس ذكره ولا يحسن وصفه
وكان أبو نواس كثير اللعب به وكان أبو عبيدة يقدعه في مسجد البصرة إلى سارية من سوار به فسكتب أبو نواس عليها في
غيبته صلى الله عليه وسلم على لوط وشيعته * أباعبيدة قل بالله آمينا فلما جاء أبو عبيدة إلى تلك السارية رأى ذلك فقال
هذا فعل المساجن اللواط أبي نواس حكوه وإن كان فيه دجلة على نبي وفي هذه السنة وهي سنة إحدى عشرة ومائتين مات
أبو العتاهية اسمعيل بن القاسم فتنسكلا بسا للصوف وكان له مع الرشيد أخبار من ذلك ما قد مرنا ذكره فيما سلف من هذا
الكتاب ومنها ان الرشيد أمر ذات يوم بحمله وأمر ان لا يكلم في طريقه ولا يعلم ما أراد منه فلما صار في بعض الطريق كتب بعض
من معه في الطريق انما يراد قتلك فقال أبو العتاهية ولعل ما تحشاء ليس بكائن * ولعل ما ترجموه سوف يذون

واعلم ماهوت ابيس بهن * واعلم ما شدت سوف يهون * وجمع في بعض الحجج مع الرشيد فنزل الرشيد يوما عن راحلته
ومشى ساعة ثم اعياف قال هل لك يا ابا العباس ان تستند الى هذا الميل فلما قعد الرشيد قال له يا ابا العتاهية حر كناف قال
الا باطال الدنيا * دع الدنيا الثانية * وما تصنع بالدنيا * وظل الميل يكفينا
ولا في العتاهية اختبارا وشعار كثيرة حسان قد قدمنا فيما سلف من كتبنا جلالة الخير من شعره وما انتخب من قوافيه
وكذلك قدمنا من ذلك لما في ما سلف من هذا الكتاب في اخبار بني العباس ومما استحسن من ذلك قوله

أحمد قال لي ولم يدري ما لي * أحب الغداة عتية حقا فتفتت ثم قلت نبيهم حب
باجري في العروق عرفا عرفا * ايتني مت فاسترح فاني * أبدا ما حبيت منها ما بقي
لا أرا في أبقى ومن يلق مالا * قيم من لوعة الهوى ليس يبق * فاحتب حبتي وقيل رجة الله
على صاحب لنا مات عشقا * أنا عبد لها وان كنت لأد * زق منها والحمد لله عبقا
ومما استحسن من شعره أيضا قوله ٢٩٢ يا عتب مالي ولاك * يا ليتي لم أرك ملكا كنتي فانتهمي * ماشئت ان تنتمي

أبيت ليلى ساهرا
أرعى نجوم الفلك
مقر شا جر الغضى
ملتفيا بالحبك
ومن قوافيه الغريبة
وأشعاره المستحسنة قوله
اخلاي بي شجوا وليس بكم
شجوا
وكل امرئ عن شجوا صاحبه
خلو
رأيت الهوى جر الغضى
غير أنه
على جره في صدر صاحبه
خلو
أذاب الهوى جسمي
وعظمي وقوتي
فلم يبق الا الروح والبدن
النضو

بقوله يوم استقلت عيسهم وترحلوا * ذهبت حشاشة قلبي المصدوع
وقوله بخدي وجسمي والقواد أدمي * شهودهم دعوى الغرام تحم
ومن عجب ان رجح الناس نعلهم * وكلهم ذو جرحة فيه نقدح
بخمي ضعيف والقواد خلط * ودمي مطروح وخدي مخرج
وقوله يا محيا كتب الحسن به * أحرقا أبدع فيها وبرع
مسيح نغز ثم نون حاجب * ثم عين هي تميم البدرع
أبلا أطمع في وصالك في * وعلى وجهك مكتوب منع
ثم قال ابن الاخر ومن انشأه البارع موريا بالكتب ورفعها لامير المؤمنين المتوكل على الله
ابي عنان فارس وجهه الله تعالى يهنيه باللال ولده وفي عهده الامير ابي زيان محمد من مرض
ماذا عسى أدب الكتاب يوضح من * خصال مجدك وهو الزاهر الزاهي
وما القصيح بكليات موعها * كاف فياقي بأبناء وانباه
أبقى الله تعالى مولانا بالحليفة ولسعاده القدر المعلى وزاهر كماله التاج المحلى تجلى من
حلاه نهضة الناظر ريبير بعلاء المثل السائر ويتسق من سناه العقد المنظم ويتضح
بهدها القصد الامم ولا زالت مقدمات النصرة مبسوطة ومعونة الله سبحانه بشارته منوطة
وهدايته متكاملة بأحياء علوم الدين وايضاح منهاج العابدين وارشاده يتولى تنبيه الغافلين
ويأتي من شفاء الصدور بالنور المبين وميقات الخدمة يبا به مطمح الانفس ومخلص الجود
من كفه بغية المتلمس فله حكم أدب الدين والدنيا بانل سراج الملوك لما أتت عوارفك

ومما من حبيب نال من محبه * هو صادق الايدخله زهو * واني لنائي الطرف من غير خلتي بالمرع
ومالي سواها من حديث ولا هو * لها دون اخواني واهل مودتي * من الود مني فضلة ولها العفو
ومما انتخب من شعره واستحسنه الناس من قوله قوله يالهف نفسي على الذي اجتنبت * باي جرم ترونها عتبت
تبارك الله شمس ما صنعت * بي في هواها وبس ما ارتكبت آيتتها زائر افا الفخرت
على اذ حتمها وما احتسبت * كم من ديون والله يعلمها * لنا عليها لم تقض اذ وجبت
ما وهبت لي من فضلها غدة * الا استردت جميع ما وهبت فاي خير وای منفعة
لذات دل تريق ما حبلت الله بيني وبين ظالمتي * طلبت منها هوا وصالها فابت
ماذا عليها الواهب عشت * منها رسولا آلي أو كبتت رغبت في وصلها وقد زهدت
عتبة في وصلنا وما رغبت وكان ابو العتاهية قبج الوجه ملج الحركات حلوا الانشاد شديد الطرب ومن ملج شعره

قوله من لم يذق لصباية طعاما * فلقد أحطت بطعمها علما اني منحت مودتي سكرنا * فرائته قد عدها جرما
 باعت ما بقيت من جسدي * لمحاولا بقيت لي عظما يا عتب ما انام من ضيقك في * اعني ولكن الهوى اعني
 ان الذي لم يدبر ما كلفني * ليري على وجهي بهوسما وله اشعار خرج فيها عن العروض مثل قوله
 هم الغاضي بيت يطرب * قال القاضي لما عوتب * ما في الدنيا الا مذب * هذا عذر القاضي واقلب
 وزنه فعلم ان اربع مرات وقد قال قوم ان العرب لم تقل على وزن هذا شعر اول ذكره الخليل ولا غير من العروضيين (قال
 المسعودي) وقد زاد جماعة من الشعراء على الخليل بن احمد في العروض من ذلك المديد وهو ثلاثة اعراس وستة ضروب
 عند الخليل وفيه عروض رابع وضربان محدثان فالضرب الاول من العروض الاربعة المحدثه قول الشاعر
 من لعين لا تنام * دمعا سح سحاجام والضرب الثاني من العروض الاربعة المحدثه قول الشاعر
 يا لمكر لا تنوا * ليس هذا حين ونى وغير ذلك مما ذكرناه ونكلموا فيه وذكرنا في هذا المعنى من الزيادات مما قد اتينا على
 وصفه وقدمنا من ذكره ٣٩٣ في كتابنا في اخبار الزمان وقد صنف ابو العباس عبد الله بن محمد الناشي الكاتب

الاباري عن الخليل بن احمد عن تقليد العرب الى باب التعسف والنظر ونصب العلل عن اوضاع الجدل كان ذلك له لازما وبما أورده كسرا وللناشي اشعار كثيرة حسان منها قصيدة واحدة نحو من أربعة آلاف بيت فائقة واحدة نونية منصوبة يذكر فيها اهل الآراء والتحل والمذاهب والملل واشعار كثيرة ومصنفات واسعة في انواع من العلوم فما جوري فيه قوله حين سار من العراق الى مصر وبها كانت وفاته وذلك في

بالمشرع السلسل ومعارفك بنظم السلوك ووضحت معالم مجدك وضوح انوار الفجر وزهت
 بعدلك المسالك والممالك زهو خريدة القصر فلك في جبهة الشرف المنسب الوسيط ومن جل
 المسالك الخلاصة واليسيط وسبل الخيرات لها برعايتك تسير ومحاسن الشريعة لها
 بتصديقك تحبير وافت حجة العلماء الذي تقصر عن تعصي ما^٢ ثم فطن الاذكياء ان انهم
 التفسير في يدك ملاك التأويل او اعتاص تفرغ الفقه فعندك فصل البيان له
 والتخصيل وان تشعب التار يخ فلديك استيعابه او تطاول الادب في ايجاز بيانك
 قضايه وان ذكر الكلام في انتعائك من برهانه الموصول او المنطق في موجز مالك
 لباية المنحول وليس اساس البلاغة الا ما تأتي به من فصل المقال ولا جامع الخير الا ما خزنته من
 نهذب الكمال ولذلك صارت خدمتك غاية المطلوب وجبك قوت القلوب ولا غرو ان
 كنت من العلياء درم المكنونه فاسلافك الكرام هم جواهرها الثمينه بحماسة هم
 اصابت مقاتل الفرسان وبجود وجودهم تسنى رى الضمان وبسهولة علمهم وضحت
 شعب الامعان وانت الممتقي من سوط جماتهم والواسطة في قلائد عقيانهم عنك تؤثر
 سيرة الاكتفاء وعن فروع السعداء بروى اخبار بحباء الابناء فهم لم يملكك العلية
 بعة مجالسها وأنس مجالسها وقطب سرورها ومطالع نورها وولى عهدك درتهم الخطيرة
 وذخيرتهم الاثيرة لازال كامل سعادته بطول مقامك محكما وحرز امانه بالجمع بين الحكيمين
 حبك ورضاك معالما وقد وجبت التهنئة بما كان في حيلة برئه من التيسير ومات بها في استقامة
 انون صحته من نفع التدبير ولم يكن الا ان بعدت به عنك المسالك واء وزنور طرفه تقرب

منة ثلاث وتسعين ومائتين على حسب ما قدمنا ذكره

ياد يار الاجباب هل من محبيب * عنك يشفي غليل نائي المزار ما اجابت ولكن الصمت منها
 فيسهل السائلين طول اعتبار ان تكن او حشت فبعد انيس * اؤخلت منهم فبعد قرار
 قد له ونابها زمانا وحينا * ووصلنا الاسحار بالاسحار واغبتنا على صبح وهو
 وحسين النايات والاورار بين ورد وورجس وخزامى * ونفس وسوسن وبهار
 اقاح وكل صنف من النو * والشهي الجني والجلنار فرمتنا الايام احسن ما كنا على حين غفلة واغترار
 بافترقنا من بعد طول اجتماع * وانابا بعد اقتراب الديار وفي سنة اثنتي عشرة ومائتين نادى منادى المامون برئت
 لخدمة من الناس ذكر معاوية بخير او قدمه على احدهم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتكلم في اشياء من
 التلاوة انها مخلوقة وغير ذلك وتنازع الناس في السبب الذي من أجله أمر بالنداء في أمر معاوية ف قيل في ذلك أقاويل منها ان

غزاة في مقام المأمون ودخل خيمة فوصل إلى ركعتين واستخار الله عز وجل وخرج فقال للرسول قل له أما قولك ترد على
 نفعي فاني سمعت الله تعالى يقول في كتابنا كما عني بلقيس واني مرسله اليهم بهدية فناطرة به رجوع المرسلون فلما جاء
 سليمان قال أتمدوني بمال فأنا تاني الله خير مما آتاك بل أنتم تهديتكم تفرحون وأما قولك أنك تخرج كل أسير من
 المسلمين في بلاد الروم فاني بذلك إلا أحد رجلين إما رجل طلب الله عز وجل والدار الآخرة فقد صار إلى ما أراد وإما رجل
 يطلب الدنيا فلا فائدة لك أسيرة وأما قولك أنك تغمرك كل بلد للمسلمين قد خربته الروم فلو أني قلت أقصى حجر في بلاد الروم ما
 اعتضت بامرأة عثرت عثرة في حال أسرها فالتواحمده وأحمداه عدلي صاحبك فليس بيني وبينه إلا السيف يا غلام اضرب
 الطبل فرجل فلم يثن عن غزاته حتى فتح خمسة عشر حصنا وانصرف من غزاته فقبل على عين البديدين المعروفين بالقشيرة
 على حسب ما قدمنا في هذا الكتاب فاقام هناك حتى ترجع رسله من الحصون فوقف على العين ووضع الماء فأحبه برد
 مائه با وضفاؤه وبياضه وطيب حسن الموضع وكثرة الخضرة فأمر بقطع خشب طوال وأمر به فبسط على العين كالجسر
 وجعل فوقه كالزجاج من الخشب وورق الشجر وجلس تحت الكيسة التي ٢٩٥ قد عقدت له والماء تحته

وطرح في الماء درهم صحح
 فقرا كتابه وهو في
 قرار الماء لصفاء الماء
 ولم يقدر أحد يدخل يده
 في الماء من شدة برده فيمتا
 هو كذلك إذ لا تحت سمكة
 نحو الذراع كأنها سبيكة
 فضة فجعل لمن يخرجها
 سيفا يقدر بعض الفرائش
 فأخذها وصعد فلما أصارت
 على حرف العين أو على
 الخشب الذي عليه المأمون
 اضطربت وأفلتت من يد
 الفرائش فوقعت في الماء
 كالبحر فطغى من الماء على
 صدر المأمون ونحره
 وترقرقته فبليت ثوبه ثم
 انحدر الفرائش ثانية

حجتي في الغرام واضحة إذ * لم تزل مهجتي بوجد منوطه
 وتذكرت بالثورية بأسماء الكتب قول الأرجاني

لما تاللق بارق من ثغره * جادت دموعي بالسحاب المطر
 فكان عقد الدوح قلائد السعفان منه على صحاح الجوهرى
 وقول لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى

وظني لأوضاع الجمال مدرس * علمي بامرار المحاسن ماهر
 أرى جيده نصر الحلى وقررت * ثغايه ما ضمت صحاح الجواهر
 وقول ابن خاتمة

ومعطر الانفاس يسلم دائما * عن در ثغره زانه ترتب
 من لم يشاهده منه عقد جواهر * لم يدرك ما التمتع والتهذيب
 وقوله أيضا

سفهني عادلي عليه * وقال لي وده عليل
 فقلت معتل أو صحيح * بودعه عينه الخليل
 وقوله أيضا

حاز الجبال بصورة قمرية * تجلوع عليك مشارق الانوار
 وحوى السكالك بصورة عمرية * تجلوع عليك مناقب الابرار
 وقول الرئيس أبي محمد عبد المهيمن الحضرمي

فأخذها ووضعها بين يدي المأمون في منديل تضطرب فقال المأمون تغل الساعة ثم أخذته رعدة من ساعته فلم يقدر يتحرك
 من مكانه فغطى باللعف والدواويج وهو يرتعد كالسبعة ويصيح البرد البرد ثم حول إلى المغرب ودثروا وقد انبرأ حولوه وهو
 يصيح البرد البرد ثم أتى بالسكة وقد فرغ من قايها فلم يقدر على الذوق منها وشغله ما هو فيه عن تناول شيء منها ولما اشتد
 به الأمر سال المعتصم بختيشوع وابن ماسويه في ذلك الوقت عن المأمون وهو في سكرات الموت وما الذي يدل عليه علم الطب
 من أمره وهل يمكن برؤه وشفائه فقدم ابن ماسويه فأخذ إحدى يديه وبختيشوع الأخرى وأخذوا الحجة من كتاب يده فوجدوا
 نبضه خارجا عن الاعتدال منذر بالفتنة والاختلال والترقة أيديهما يبشرونه عرق كان يظهر منه من سائر جسده كالزيت
 أو كالعاب بعض الأفاعي فأخبر المعتصم بذلك فسألهم ما عن ذلك فأنكر ما عرفته وأنهما لم يجداه في شيء من الكتب وأنه دال على
 انحلال الجسد وأفاق المأمون من غيبته وفتح عينيه من رقدته فأمر بإحضار أناس من الروم فسألهم عن اسم الموضع والعين
 فأحضر له عدة من الاسارى والادلة وقيل لهم فسر واهذا الاسم القشيرة فقيل له تسميه مدرج ليل فلما سمعها اضطرب من

هذا القول وتطير به وقال سلوههم فاسم الموضع بالعربية فقالوا الرقة وكان فيما عمل من مولد المامون انه يموت بالموضع المعروف بالرقة وكان المامون كثيرا ما يجتمع عن المقام بمدينة الرقة فرقام الموت فلما سمع هذا من الروم علم انه الموضع الذي وعذفيه فيما تقدم من مولده وان فيه وفاته وقيل ان اسم البديدون تفسيره مدر جليلك والله أعلم بكيفية ذلك فاحضر المعتصم الاطباء حول له يؤمل خلاصه مما هو فيه فلما ثقل قال أخرجوني أشرف على عسكركى وانظر الى رجالي وأتبعين ملكى وذلك في الليل فخرج فاشرف على الخيم والجيش وانتشاره وكثرته وما قد وقدم النيران فقال يا من لا يرزول ملكه ارحم من قد زال ملكه ثم رد الى مرقدته وأجلس المعتصم جلاليته لما ثقل فرفع الرجل صوته ليقولها فقال له ابن ماسويه لا تصح فوالله ما يفرق بين ربه وبين ما في في هذا الوقت ففتح عيديه من ساعته وبهم من العظم والكبر والاحرار ما لم يرمثله قط وأقبل يحاول البطش بيديه بابن ماسويه ورام مخاطبته فخرج عن ذلك فرمى بطرفه نحو السماء وقد امتلأت عيناه دموعا فانطلق لسانه من ساعته وقال يا من لا يموت ارحم من يموت وقضى من ساعته وذلك في يوم الخميس لثلاث عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٢٩٦ ثمانى عشرة ومائتين ورجل الى طرسوس فدفن بها على حسب ما قدمنا في أول هذا

الكتاب (قال المسعودي)

وللامون اخبار حسان

ومعان وسير ومجالات

وأشعار وأخلاق جيلة

قد أتينا على مبوطها فيما

سلف من كتبنا فاغنى ذلك

عن ذكرها وفي المامون

يقول أبو سعيد الخزرجي

هل رأيت النجوم اغنت

عن المأ

م من شيا ومملكه المأمون

خافوه بعرضى طرسوس

مثل ما خلفوا أباه بطوس

وكان المامون كثيرا

ما يشهد هذه الايات

ومن لا يزل غرضا للمؤ

ن يتر كنه ذات يوم عميدا

من اعتدى موطناً كفافه * صح له التمهيد في أحواله
وقابل استبدكاره بالمنتقى * من رأيه المختار من أفعاله
وأضحت المسالك الحسنى له * تدنى تقصيا قصى آماله
وسار من مشارق الأنوار في * ادنى المدارك أولى الكلام
ولما وقف على دمة القطعة الفاضل أبو علي حسين بن صالح بن أبي دلامة عارضها وزاد ذكر
القبس والمعلم

قل للموطا لاورى كفافه * بشراه بالتمهيد في الاحوال
واذا اكتفى بالمنتقى استذكاره * وفى له المختار فى الاعمال
ومسالك الحسنى تؤديه الى * أقصى التقصى من قصى الآمال
ويلوح من قبس الهداية رشده * من معلم التفصيل والاجال
(رجع الى ابن جرير) ومن نظمه

يادوحة الانس من بطحاء واجبة * هل من سبيل الى أيامك الاول
أدخلى أوجه الاناس مسفرة * ونجنى غمر الذات والغزل
ومن نظمه رحمه الله تعالى عند خروجه الى بلاد المغرب وورى بكاتبى تحفة القادم وزاد المسافر
فقال

وانى لمن قوم يهون عليهم * ورود المنايا فى سبيل المكارم
يطيرون مهما أזור للدهر جانب * باجنحة من ماضيات العزائم

فان هن اخطائه مرة * فيوشك مخطئها ان يعودا فيينا تحيد وتخطئنه * قصدن فاعلمه أن يجيدا وما
(ذكر خلافة المعتصم) وبويع المعتصم في اليوم الذى كانت فيه وفاة المامون على عين البديدون وهو يوم الخميس
لثلاث عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ثمان عشرة ومائتين واسمه محمد بن هرون ويكنى بأبى اسحق وكان بينه وبين العباس
ابن المامون في ذلك الوقت تمازج في المجلس ثم انقاد العباس الى بيعته والمعتصم يومئذ ابن ثمان وثلاثين سنة وشهرين وأمه
اساحية اسمها مارية بنت شبيب وقيل انه بويع سنة تسع عشرة وثوبى بسر من رأى سنة سبع وعشرين وهو ابن ست وأربعين
سنة وعشرة أشهر فكانت خلافة ثمان سنين وثمانية أشهر وقبره بالجوسق على ما ذكرنا * (ذكر جيل من أخباره وسيره
ولمعا كان في أيامه) واستوزر المعتصم محمد بن عبد الملك الى آخر أيامه وغلب عليه ابن ابي دودا ولم يزل محمد بن عبد الملك
في أيام المعتصم والواثق الى ان ولى المتوكل وكان في نفسه عليه شئ فقتله وسند كرماعا من مقتله فيما يرد من هذا الكتاب
في أخبار المتوكل وان كنا قد أتينا على ذلك ملخصا في الكتاب الاوسط وكان المعتصم يحب العسامة ويقول ان فيها أمور

عمودة قاولها عمران الارض التي يحياها العالم وعليها نزل كواخر الجراج وتكثر الاموال وتعيش البهائم وترخص الاسعار
ويكثر الكسب ويتسع المعاش وكان يقول لوزير محمد بن عبد الملك اذا وجدت موضعا مني انققت فيه عشرة دراهم جاءني
بعشرة احدى عشر درهما فلا توارني فيه وكان المعتصم ذاب اس وسعدة في قلبه فذكر اجد بن ابي داود وكان به انسا قال
فلما انكر المعتصم نفسه وقوته دخلت عليه يوما وعنده ابن ماسويه فقام المعتصم فقال لي لا تبرح حتى اخرج اليك فقلت
ليحيي بن ماسويه ويحك اني ارى امير المؤمنين قد حال لونه ونقصت قوته وذهبت سوريته فكيف تراه انت قال هو والله زبرة
من زبر الحديد الان في يديه فاسا يضرب بها تلك الزبرة فقلت وكيف ذلك قال كان قبل ذلك اذا اكل السمك اتخذ له صبا عا من
الحل والسكر اوياء الكهوتن والاسذاب والسكر فس والخر دل فاكله بذلك الصباغ فسدفع اذى السمك واضراره بالعصب
واذا اكل الرؤس اتخذت له اصباغ تدفع اذاها وتلطفها وكان في اكثر اموره يلطخ غداءه ويكثر مشورتي فصار اليوم اذا
انكرت عليه شيئا خالفني وقال اكل هذا على رغم انفس ماسويه قال وهو خلف السر يسمع ما يحس فيه فقلت ويحك يا يحيي
ادخل اصبعك في عينيه قال جعلت فداك ما اقدر ارادته ولا اجترئ عليه ٢٩٧ في خلاف فلما فرغ من كلامه

خرج علينا المعتصم فقال
لي ما الذي كنت فسيه مع
ابن ماسويه قلت ناظرته
يا امير المؤمنين في لونك
الذي اراه حائلا وفي قلة
طعمك الذي قد هدد
جوارحي وانحل جسمي
قال وما قال لك فلت شك
انك كنت تقبل ما يشير
به عليك وكنت ترى في
ذلك على ما يحب وانك
الآن تخافه قال فما قلت
له انت قال جعلت اصرف
الكلام قال فضحك وقال
هذا بعد ما دخل في عيني
او قبل ذلك قال فارفضت
عرفا وعلمت انه قد سمع
ما كنا فيه وراى ما قد

وما كل نفس تحمل الدلائل * رايت احتمال الدلائل شاها البهائم
اذا انالم اطفـر براد مسافر * لديك فعند الناس تحفة قادم
وزاد المسافر اصفوان والحنة لابن الابار ومن نظمه قوله
نصب الحباثل للورى بالحسن اذ * رفع اللثام وذيله مجرور
واماله على العوادل غيلة * وهو الممال وقلبي المـكسور
وقوله ايضا
تلك الدوائب ذبت من شوق لها * واللحظ يحجبها بأى سلاح
يا قلب فاح وما اخالك باجيا * من فتنة الجمعدى والسفاح
وقوله ايضا
وعاشق صلى ومحرابه * وجهه غزال ظل بهواه
فالواتعدت فقلت لهم * بعبدانهم معناه
وقوله رحمه الله تعالى
لا تعدضيفك ان ذهبت لصاحب * تـعـتـده لكن تحير واتق
او ماترى الاشجار مـهـمار كـت * ان خولعت اصنافها لم تعلق
وقوله رحمه الله تعالى
أيتها النفس قبي عندما * ألزمت فعلا كان أو قولا
فن يكن برضى عاساء * أوسره فهو له الاولى

٣٨ ط ث
داخلي فقال يغفر الله لك يا اجد لقد فرحت عما ظننت انه احرنتك اذا سمعته وعلمت
انه نوع من انواع الانبساط والبسط وكان المعتصم يأنس بعلي بن الجعيد الاسكافي وكان يحب الصورة عجيب الحديث فيه
سلامة اهل السواد فقال المعتصم يوما لمحمد بن حماد اذهب بالعداة الى علي بن الجعيد فقل له يتيها حتى يرام لي فاتاه فقال ان
امير المؤمنين يامر ان تراه فتهيا الشروط فراه له الخلفاء فقال علي بن الجعيد وكيف آتيا اهيئ لي رأسا غير رأسي اشترى
لحمية غير لحمية ا ازيد في فامة تى انا تهينى وفضلة قال است تدري بعد ما شروط فراه له الخلفاء ومعادلتهم فقال علي بن الجعيد
وما هي هات يا من تدري قال له ابن حماد وكان اديبا ظريفا وكار برسم الحجاب شرط المعادلة الامتناع بالحديث والمذاكرة والمناولة
وأن لا يترك ولا يسـمـع ولا يتكـنـع ولا يـعـظ وأن يتقدم الرئيس في الركوب اشفاءا عليه من الميل وان يتقدمه في النزول
ففي لم يفعل المعادل هذا كان سواء والمثقلة الرصاص التي تعدل بها القنة واحدا وليس له أن ينام وان نام الرئيس بل ياخذ
نومه بالتيقظ ومراعاة حال من هو معه وما هو راكبه لانهم اذا ناما جميعا فال جانب لا يشعرب عليه كان في ذلك ما لا يخفى به وعلى

ابن الحنفية نظر اليه فلما اكثر عليه في هذا الوصف والشروط قطع عليه كلامه وقال كما يقول اهل السواد آهروا اذهب له فقل له ما امر ملك الامن امة زانية وهو كشيخان فرجع ابن حماد فقال للمعتصم ما قال ففعلك المعتصم وقال جئت به فجاءه فقال يا علي ابعث اليك تزامني فلا تفعل فقال ان رسولك هذا الجاهل الازعر جاءني بشروط حسان الشاشي وخالو به الحماكي فقال لا تبرق ولا تفعل كذا او افعل كذا او جعل عيط في كلامه ويرفع من صاداته ويشرب يديه ولا يعمل ولا يعطس وهذا لا يقوم لي ولا أقدر عليه فان رضيت ان ازمالك فان جاءني النساء فسوت عليك وضربت واذا جاءك انت فآده فاقس واضرب والا فليس بيني وبينك عمل ففعلك المعتصم حتى خص برجليه وذهب به الفحل كل مذهب وقال نعم زامني على هذه الشريطة قال نعم وكرامة فزامله في قبة على بغل فسار ساعة وتوسطا البر فقال علي يا امير المؤمنين حضر ذلك المتاع فستري قال ذلك اليك اذا شئت قال تحضر ابن حماد فامر المعتصم بالحضارة فقال له علي تعال حتى اسارك فلما دنا منه فساونا وله كنه وقال اجد ديب شي في كمي فانهظر ما هو فادخل رأسه فشم رائحة الكيف فقال ما اري شيئا ولكني لم اعلم ان في خوف نياك كنت فوالمعتصم قد غطي فم بكه وقد ذهب ٢٩٨ به الفحل كل مذهب ثم جعل يفسو فساء متصلا ثم قال لابن حماد قلت لي لا تفعل

ولا تبرق ولا تعطفم افعل واكني اخر اعليك قال فاتصل فساؤه والمعتصم يخرج رأسه من العمارية ثم قال للمعتصم قد انضجت القدر واريده اخرى فقال المعتصم ورفع صوته حين كثر ذلك عليه ويلك يا غلام الارض الساعة اموت ودخل على ابن الحنفية الاسكافي يوما على المعتصم فقال له بعد ان ضاحكه وزهاله يا علي الى لاراك ويلك انسيبت الحبة وما حفظت المودة فقال له حينئذ بالغ الكلام الذي اريد ان اقوله قلته انت ما انت الابل يس ففعلك ثم قال

لا يترك العبد وما شاعه * الا اذا اهمله المولى

وقوله ايضا ساعه الله تعالى

لولا ثلاث قد شغفت بحبها * ما عفت في حوض المنية موردى

وهي الرواية للحديث وكتبه * والفقهاء فيه وذلك حسب المهتدى

وأما اخوهما القاضي أبو محمد عبد الله بن أبي القاسم بن جزي فهو الامام العالم العلامة المعمر رئيس العلوم اللسانية قال في الاطاحة هذا الفاضل قريع بيت بنيه وسلف شهير وأبوة خبير وأخوة بليغة وخولة أديب حافظ قائم على فن العربية مشاوك في فنون لسانيه ظرف في الادراك جيد النظم مطواع القرينة باطنه بل وظاهره غفلة فعدل لا قراء بل مد غرناطة معيد او مستقلا ثم تقدم للقضاء بجهات نبهة على زمن الحداثة أخذ عن والده الاستاذ الشهير الشهيد أبي القاسم أشياء كثيرة وعن القاضي أبي البركات بن الحاج وقاضي الجماعة الشريف السبتي والاستاذ البياني والاستاذ الاعرف أبي سعيد بن لب والشيخ المقرئ أبي عبد الله بن يبيش وأجازته رئيس الكتاب أبو الحسن بن الجنياب وقاضي الجماعة أبو عبد الله أبو بكر وأبو محمد بن سلمون والقاضي ابن شبرين والشيخ أبو حيان وقاضي الجماعة أبو عبد الله المقرئ وأبو محمد الحضرمي وجماعة آخرون وشعره نبيل الاغراض حسن المقاصد انتهى المقصود منه ومن أخذ عنه العباس البقني شارح البردة والقاضي أبو بكر ابن عاصم وبالإجازة الامام ابن مرزوق الحفيد وغيرهم وقد عرفت ابن فرحون في الديباج المذهب بابيه الشهيد أبي القاسم وأخيه القاضي أبي بكر دونه وعرف ابن الخطيب في

لا تجبني قال كم أجيء فلا اصل انت اليوم نديل فكأنك من بني مارية وبمنومارية أناس من أهل السواد يضرب الاطاحة بهم أهل السواد الامثال لكبرهم في نفوسهم فقال له المعتصم هذا سندان التركي وشار الى غلام على رأسه بيده مذبذبة وقال له يا سندان اذا حضر على عالمي وان اعطاك رقعة فا وصلها الي وان جئت رسالة فاجبرني بها قال نعم يا سيدي وانصرف فاقام اياما ثم جاء يطلب سندان فقالوا هو نائم فانصرف ثم عاد فقالوا هو داخل ولا تصل اليه فانصرف وعاد فقالوا هو عند أمير المؤمنين فاحتال حتى دخل عند المعتصم من جهة اخرى فضا حكة ساعة وعاتبه وقال له يا علي الك حاحة قال نعم يا امير المؤمنين ان رأيت سندان التركي فامرأه مني السلام ففعلك وقال ما حاله قال حاله انك جعلت بيني وبينك انسانا رأيتك قبل ان اراه وقد اشتقت اليه فاسالك ان تبلغه مني السلام فغلب المعتصم الفحل وجمع بينه وبين سندان واكد عليه في مراعاة امره فكان لا يمنع منه وعبر المعتصم من سر من رأى من الجانب الغربي وذلك في يوم مطير وقد تبع ذلك ليلة مطيرة وانفرد من اصحابه واذا حار قدزلق ورمى بماعليه من الشوك وهو الشوك الذي توقد به التناير بالعراق وواجهه شيخ ضعيف واقف ينتظر اناسا يرفع عينه على حله

فوقف عليه وقال مالك يا شيخ قال فديتك جاری وقع عنه هذا الحمل وقد بقيت انظر انسابا يعني على جملة فذهب المعتصم ليخرج
الحمار من الطين فقال جعلت فداك تفسد ثيابك هذه وطيبك الذي اشبهه من اجل حمارى هذا قال لا عليك فقبل واحتمل
الحمار بيد واحدة واخرجه من الطين فبهت الشيخ وجعل ينظر اليه ويحب ويترك الشغل بحماره ثم شد عنان فرسه في وسطه
واهوى الى الشوك وهو خمرتان فحملهما فوضعهما على الحمار ثم دنا من غير فغسل يديه واستوى على فرسه فقال الشيخ
الوادى رضى الله عنك وقال بالنبطية اسعل فرمى باجوافنا وتفسير ذلك فديتك يا شاب واقبلت الخيول فقال لبعض خاصته
اعط هذا الشيخ اربعة آلاف درهم وكن معه حتى تجاوز به اصحاب المسائح وتبلغ به قرينته وفي سنة تسع عشرة ومائتين
كانت وفاة ابي نعيم الفضل بن دكين مولى طلحة بن عبد الله بالكوفة وبشر بن غياث المرسي وعبد الله بن رجا العراق وفيها
ضرب المعتصم احمد بن حنبل ثمانية وثلاثين سوطا ليقول بخنق القرآن وفي هذه السنة وهى سنة تسع عشرة ومائتين
قبض محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب وذلك لخمس خلون من ذى الحجة ودفن
ببغداد في الجانب الغربي بمقابر قرش مع جده موسى بن جعفر ٢٩٩ وصلى عليه الواثق وقبض وهو ابن خمس

وعشر بن سنة وقبض ابيه
علي بن موسى الرضا ومحمد
ابن سبع سنين وثمانية
أشهر وقيل غير ذلك
وقيل ان أم الفضل بنت
المامون لما قدمت معه من
المدينة الى المعتصم سمته
وانما ذكرنا من امره ما وصفنا
لان أهل الامامة اختلفوا
في مقدار سنه عند وفاة
ابيه وقد اتينا على ما قيل
في ذلك في رسالة البيان
في اسماء الأئمة وما قالت
في ذلك الشيعة من
القطيعة وفي هذه السنة
وهى سنة تسع عشرة ومائتين
انطاف المعتصم محمد بن القاسم
ابن علي بن عمر بن علي بن

الاحاطة بابيه وأخويه أبي بكر وأبي عبد الله وفيما ذكرنا من أمرهم كما يتبعه
الوادى آشي لابي محمد عبد الله بن جزي قوله

يا من أتاني بعده بعدما * عاملته بالبر والاطف

أني تأملت وقد سرتني * بحملة من سورة الكهف

لقد قضعت قلبي يا خليلي * بهجر طال منك على العليل

ولكن ما عجب منك هذا * اذ التقطع من شان الخليل

(وجع) الى مشايخ لسان الدين رحمه الله تعالى (وممنهم القاضي الاديب جملة الظرف أبو بكر
ابن شيرين) وقد استوفى ترجمته في الاحاطة وذكره أيضا في ترجمة ذى الوزارتين ابن الحكيم
بأن قال بعد حكايته قتل ابن الحكيم ما صورته ومن رثاه شيخنا أبو بكر بن شيرين رحمه
الله تعالى بقوله

سقى الله اسلاء كرم من على البلا * وما غص من مقدارها حادث البلا

وما شجاني أن اهين مكانها * وأهمل قدر ما عهدناه مهلا

الا صنع بها يادهر ما أنت صانع * فما كنت الا عبدها المتذلا

سفت دما كان الرقوة نواله * لقد جئت ما شنعاء فاضحة الملا

بكفى سبت أزرق العين مطرق * عدا فعدا في غيه متوغلا

انعم قتيلا القوم في يوم عيده * قتيلا بكيه المكارم والعلا

الا ان يوم ابن الحكيم لمشكل * فوادي فما ينفك ما عشت مشكلا

الحسين بن علي بن ابي طالب رحمه الله وكان بالكوفة من العباد والهدو والورع ونهاية الوصف فلما خاف على نفسه هرب
فصار الى خراسان فثقل من مواضع كثيرة من كورها كرو وسرخس والطالقان ونساف كانت له هناك حروب وكواثن
وانقادا لله والى امامته خلق كثير من الناس ثم جملة عبد الله بن طاهر الى المعتصم فحسه في ارج اخذه في بيتان بسر من
راى وقد تنوع في محمد بن القاسم فن قائل يقول انه قتل بالدم وممنهم من يقول ان ناسا من شيعة من الطالقان اتوا ذلك
البيتان فثاقوا للخدمة فيه من غرس وزراعة واتخذوا اسلاما من الحبال واللبود والطالقانية وتقبوا الازج واخرجوه
فذهبوا به فلم يعرف له خبر الى هذه الغاية وقد انقادا الى امامته خلق كثير من الزيدية الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين
وثلاثمائة وممنهم خلق كثير يزعمون أن محمد لم يمت وأنه حي برزق وأنه يخرج فيمأواها عدلا كما ملئت جورا وأنه مهدي هذه
الامة وأكثروا بناحية الكوفة وجمال طبرستان والديلم وكثير من كور خراسان وقول هؤلاء في محمد بن القاسم نحو قول
رافضة الديسانية في محمد بن الحنفية ونحو قول الوافقة في موسى بن موسى بن جعفر وهم المطورة بهذا تعرف هذه

الطائفة من بين فرق الشيعة وقد اتينا على وصف قولهم في المقالات في أصول الديانات و وصف قول غلاتهم من العلوية وغيرهم من الحمدية وسائر فرق أهل الباطل من قال ينتقل الارواح في أنواع الاشخاص من بهم الحيوان وغيره في كتابنا المترجم بكتاب سر الحياة وكان المعتصم يحب جميع الاثراك وشراءهم من أيدي مواليهم فاجتمع له منهم أربعة آلاف قال بهم أنواع الديباج والمناطق المذهبة والحلية المذهبة وأنهم بالزى عن سائر حدوده وقد كان اصطنع قومًا من حوف مضر ومن حوف اليمن وحوف قيس فسماهم المغاربة واسمهم قذرجال خراسان من الفراغنة وغيرهم من الاشروسنية فكثر جيشه وكانت الاثراك تؤذى العوام بمدينة السلام بحربها الخيول في الاسواق وما ينال الضعفاء والصبيان من ذلك فكان أهل بغداد ربما رآوا بعضهم يقتلوه عند صدمة لأمرة أو شيخ كبير أو ضرب فزعزم المعتصم على النقلة منهم وأن ينزل في فضاء من الارض فنزل الراذان على أربعة فراسخ من بغداد فلم يستطع هواءها ولا اتسع له هواؤها فلم ينزل ينقل ويتقرى المواضع والاما كن الى دجلة وغيره حتى انتهى الى الموضوع المعروف بالقاطول فاستطاب الموضوع وكان هناك قرية يسكنها خلق من الجرامقة وناس من النبط ٣٠٠ على النهر المعروف بالقاطول آخذ من دجلة فبنى هناك قصرًا وبني الناس

وانتقلوا عن مدينة السلام وملت من السكان الا ليسيرو وكان فيما قاله بعض العيارين في ذلك معبر المعتصم بانتقاله عنهم أيا ساكن القاطول بين الجرامقة تركت ببغداد الكباش البطارقة ونالت من المعتصم شدة عظيمة لبرد الموضوع وصلابة أرضه وتآذوا اليالى في ذلك يقول بعض من كان في الجيش قالوا لنا ان بالقاطول مشاةنا فنحن نأمل صنع الله مولانا الناس ياترون الرأي بينهم والله في كل يوم يحدثنا

فقدناه في يوم أغر محجل * في الحشر نلقاه أغر محجلا
سمت نحوه الأيام وهو عيدها * فلم تذكر النعمى ولم تحفظ الولا
تعاورت الاسياف منه مدحا * كرماسما فوق السما كن مرجلا
وخاتنه رجل في الطواف به سعت * فناء بصدر للعلوم تحملا
وجدل لم يحضره في الحى ناصر * فن مبلغ الاحياء ان مهاللا
يدالله في ذلك الاديم عزقا * تبارك ما هبت جنوبا وشمالا
ومن حزنى أن است أعرف له خدا * لد فارى للثرب منسه مقبلا
رويدك يا من قد غدا شامتابه * قبل المس ما كان العماد المؤمنلا
وكنا نغادى أو نراوح بابيه * وقد طبل في اوج العلامتوقلا
ذكرناه يوما فاستمات جفوتنا * بدمع اذا ما محجل العام اخضلا
وما زج منه الحزن طول اعتبارنا * ولم ندر ما اذا منهم ما كان اطولا
وهاج لنا شجواته كرجلس * له كان يهدى الحى والملا الا الى
به كانت الدنيا تؤخر مدرا * من الناس حتما أوتق قدم مقبلا
لتبكي عيون الباكيات على فنى * كريم اذا ما سبغ العرف اجزلا
على خادم الا ثارت على صحائنا * على حامل القرآن يتلى مفضلا
على عضد الملك الذى قد تضوعت * مكارمه فى الارض مسكا ومنه دلا
على قاسم الاموال فىنا على الذى * وضعنا لديه كل اصر على علا

ولما تاذى المعتصم بالموضع وتعدرا البناء فيه خرج يتقرى المواضع فانتهى الى موضع سامر وكان هناك للنصارى وانى دبر عادى فسأل بعض أهل الدبر عن اسم الموضوع فقال يعرف سامر اقال له المعتصم ومن معى سامر اقال نجدها الى الكتب السانفة والام الماضية انها مدينة سامر بن نوح قال له المعتصم ومن أى بلادهى والام تضاف قال من بلاد طبرهات واليهات تضاف فظفر المعتصم الى قضاء واسع تسافر فيه الابصار وهو اطيب وأرض خضيرة فاستمرها واستطاب هواها وأقام هناك ثلاثا تصيد في كل يوم فوجد نفسه تنوق الى الغذاء وتطلب الزيادة على العادة الحارقة فعلم أن ذلك لتأثير الهواء والتربة فلما استطاب الموضوع دعا باهل الدبر فأشترى منهم أرضهم بأربعة آلاف دينار وارتاد لبناء قصره موضع ما فيها فاسس بنيانه وهو الموضوع المعروف بالوزيرية بسمر من رأى واليه يضاف التين الوزيرى وهو أعذب الا تيان وأرقها قشرا وأصغرها حبا لا يبلغه تين الشام ولا تين أهان وحلوان فارتفع البنيان وأحضرت له القعلة والصناع وأهل المهن من سائر الامصار وتقل اليها من سائر البقاع أنواع الغروس والاشجار فجعل للاثراك قطع مخيرة وجاورهم بالفراغنة والاشروسنية وغيرهم من مدن خراسان

على قدر قريتهم في بلادهم وأقطع اشناس التركي وأصحابه من الاتراك الموضع المعروف بدار حاسم ومن السراة من
 أنزلهم الموضع المعروف بالعمرى والحسروا ختطت الخطوط واقطعت القضايع والشوارع والدروب وأفر دأهل كل صناعة
 بسوق وكذلك التجار في الناس وأرتفع البنيان وشيدت الدور والقصور وكثرت العمارة واستنبطت المياه وسجرت من دجلة
 وغيرها وتسامع الناس أن دار ملك قد اتخذت فقصدها وهاجروا إليها من أنواع الامتعة وسائر ما ينفع به الناس وغيرهم من
 الحيوان وكثرت العيش واتسع الرزق وشملهم الاحسان وعظم العدل وكان بدء ما وصفنا فيما قبله المعتصم سنة احدى وعشرين
 ومائتين واشتد أمر بابك وسار عساكره نحو تلك الامصار فدخل العساكر وكثرت الجيوش فسير اليه المعتصم بالجيوش وعليها
 الافشين وكثرت حروبه واتصلت وضاقت بابك في بلاده حتى انقض جمعهم وقتل رجاله وامتنع بالجليل المعروف باليد من أرض
 الران وهي بلاد بابك به يعرف الى هذا الوقت فلما استشعر بابك ما نزل به وأشرف عليه هرب عن موضعه وزال عن مكانه
 فسكر هو وأخوه وولده وأهله ومن تبعه من خواصه وقد تزيارنى السفر وأهل التجارة والقوافل فنزل موضعاً من بلاد أرمينية
 على بعض المياه بالقرب منهم مراعى غنم فابتاعوا منه شاة وساموا شاة شئ ٣٠١ من الزاد لهم قضى من فوره الى

سهل بن سنباط فأخبره
 الخبر وقال هو بابك لاشك
 فيه وقد كان الافشين لما
 هرب بابك من موضعه
 وزال عن جماله خشي أن
 يعتصم ببعض الجبال المنيعه
 أو يتحصن ببعض القلاع
 أو ينضاف الى بعض الامم
 القاطنة ببعض تلك الديار
 فيكثر جمعه وينضاف اليه
 فلال عسكره فيرجع الى ما
 كان من أمره فأخذ الطرق
 وكاتب البطارقة في
 الحصون والمواضع من
 بلاد أرمينية وأذربيجان
 والران والبيلقان وضمن
 في ذلك الرغائب فلما سمع
 سهل بن سنباط من الراعى

وأنى لنا من بعده متعلل * وما كان في حاجتنا متعللاً
 ألا يا قصير العمر يا كامل العلا * عينا لقد غادرت حزاماً وثلاً
 يسوء المصلى أن هلك ولم تقم * عليك صلاة فيه يشهد الملائ
 وذلك لأن الأمر فيه شهادة * وسنتها مخفوظة لن تبسلاً
 فيها أيها الميت الكريم الذى قضى * سعيداً حميداً فاضلاً ومفضلاً
 لتهنئك من رب السماء شهادة * تلاقى بشرى وجهك المتهللاً
 رثيتك عن حب ثوى في جوافخي * فنادع القلب العميد وما قلاً
 ويارب من أوليته منك نعمة * وكنت له ذخراً عتيداً وموثلاً
 تناساك حتى مانع ريباله * ولم يدكر ذاك الذى والى الفضلاً
 براىض في مشواك كل عشيته * صفيف سواء أو قد يرامجلاً
 تحى الله من ينسى الازمة رافصاً * ويذهل مهمماً أصبح الأمر مشكلاً
 حثانك يا بدير الهدى فلتسداً * تركت بدور الأفق بعدك أفلاً
 وكنت لا تمالى حياة هنيئة * فغادرت منى اليوم قلباً مقيلاً
 فلا وأبيلك الخير ما نابا لذى * على البعد ينسى من ذمامك ما خلا
 فأنت الذى آويتنى مغرباً * وأنت الذى أكرمتنى متطعلاً
 فإيت لا ينفلت تلبى مكيداً * عليك ولا ينفلت دمعى مسبلاً
 وكتب ابن اسان الدين على هامش هذه القطعة ما وردته شكر الله وفاءك يا ابن شيرين

ما أخبره به سار من فوره فيمن حضر من عدده وأصحابه حتى أتى الموضع الذى به بابك فترجل له ودنا منه وسلم عليه بالملك وقال
 له أيها الملك قم الى قصرى الذى فيه وليك وموضع ينعلم فيه الله من عدوك فسار معه الى أن أتى قلعة وأجلسه على سريره
 ورفع منزله ووطأ له منزله ومن معه وقدمت المائدة وقدياً كل معه فقال له بابك بجهله وقلة معرفته بما هو فيه وما دفع اليه
 أمثلك يأكل معى فقام سهل عن المائدة وقال اخطأت أيها الملك وأنت أحق من احتمل عيده اذ كانت منى لى لست
 بمنزلة من يأكل مع الملوك وجاءه مجداد وقال له مدرج ليك أيها الملك وأوتقه بالحديد فقال له بابك أغدرا يا سهل قال يا ابن
 الخبيثة انما أنت راعى غنم وبقر ما أنت والتدبير للملك ونظم السياسات وقيد من كان معه وأرسل الى الافشين يخبره
 الخبر وأن الرجل عنده فسرح اليه الافشين أربعة آلاف فارس عليهم الحديد وعليهم خليفة يقال له بوماده فتسلمه ومن معه
 وأتى به الى الافشين ومعه ابن سنباط فرفع الافشين منزلة سهل وخلع عليه وجهه وتوجه وقاديين يديه وأسقط عنه الخراج فاطلقه
 وأطقت الطيور الى المعتصم وكتب اليه بالفتح فلما وصل اليه ذلك ضج الناس بالتكبير وعظم الفرح وأظهروا السرور

وبثت المكتبة الى الامصار بافتح وقد كان أنفي عساكر السلطان فساد الافشين ببابك وتقبل بالعساكر حتى أتى سر من رأى وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائتين وتلقى الافشين هرون بن المعتصم وأهل بيت الخلافة ورجال الدولة ونزل بالموضع المعروف بالقاطول على خمسة فراسخ من سامر أوبعث اليه بالفيال الاشهب وكان قد حله بعض ملوك الهند الى المامون وكان فيلا عظيما قد جليل بالدياج الاجرو الاخضر وأنواع الحجر الملون ومعه نافعة عظيمة نجية قد جلات بما وصفنا ورجل الى الافشين دراعة من الدينساج الاجر منسوجة بالذهب قد رصع صدرها بأنواع الاياقوت والجوهر ودراعة دونها وقلنسوة عظيمة كالبرنس ذات سفاسك بألوان مختلفة وقد نظم على القلنسوة كثير من اللؤلؤ والجوهر والبس بابك الدراعة وألبس أخوه الاخرى وجعلت القلنسوة على رأس بابك وعلى رأس أخيه نحوها وقد قدم اليه الفيل والى أخيه الناقصة فلما رأى صورة الفيل استعظمه وقال ما هذه الدابة العظيمة واستحسن الدارعة وقال هذه كرامة ملك عظيم جليل الى أسير فقد العز ذليل أخطأته الاقدار وزالت عنه الجود وتورطته الحن انها الفرحة تقضى ترحه وضرب له المصافى صفين في التحيل والرجل والسلاح والمخيد والرايات والبنود من القاطول ٢٠٢ الى سامر امددوا واحد متصل غير منفصل وبابك على الفيل وأخوه وراه

وقد سجدك وأين مثلك في الدنيا حسنا وفاء وعلم لا كما صنع ابن زمر في ابن الخطيب بخدمة وقاله علي بن الخطيب انتهى (ومن أشياخ لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى) الشيخ الاستاذ العلامة العالم الاوحد الصدر المصنف المحدث الافضل الاصلح الاورع الاتقي الاكمل أبو عثمان سعد ابن الشيخ الصالح التقي الفاضل المبرور والمرحوم أبي جعفر أحمد ابن ليون التتبي رضي الله تعالى عنه وهو من أكابر الأئمة الذين أفرغوا جهدهم في الزهد والعلم والنصح وله توالييف مشهورة منها اختصار رسالة الجالس لابن عبد البر واختصار المرتبة العليا لابن راشد القفصي وكتاب في الهندسة وكتاب في الفلاحة وكتاب كمال الحفاظ وجمال الالفاظ في الحكم والوصايا والمواعظ وكان مولعا باختصار الكتب وتوالييفه تزيد على المائة فيما يذكر وقد وقفت منها بالمغرب على أكثر من عشرين * ومما حكى عن بعض كبراء المغرب انه رأى رجلا طولا فقال لمن حضره لو رآه ابن ليون لاختصره إشارة الى كثرة اختصاره للكتب ومن توالييفه كتاب نفع السحر في اختصار روح الشجر وروح الشعر لابن الجلاب الفهري رحمه الله ومنها كتاب أندية الاديم في الوصايا والمواعظ والحكم وكتاب الايات المذهبة في المعاني المقربة وكتاب نصائح الاحباب وصحائح الآداب أورد فيه مائتي قطعة من شعره تضمن نصائح متنوعة ولننفع منها بمادة فنقول منها في التكريض على العلم قوله وجه الله تعالى

زاحم أولى العلم حتى * تعتمد من هم حقيقة
ولا يردك عجز * عن أخذ أعلى طريقه

على الناقه والفيل يحظر بين الصفيين به وبابك ينظر الى ذات اليمين وذات الشمال ويميز الرجال والعبد ويظهر الاسف والحنين على ما فاته من سفك دماهم غير مستعظم لما يرى من كثرتهم وذلك يوم الخميس لليلتين خلتا من صفر سنة ثلاث وعشرين ومائتين ولم ير الناس مثل ذلك اليوم ولا مثل تلك الزينة ودخل الافشين على المعتصم فرفع منزلته وأعلى مكانه وأتى ببابك فطوف به بين يديه فقال له المعتصم أنت بابك فلم يجبه وكرها عليه مرارا وبابك ساكت فقال اليه

الافشين وقال الويل لك أمير المؤمنين يخاطبك وأنت ساكت فقال نعم أنا بابك فمجد المعتصم عند ذلك وأمر بقطع يديه ورجليه (قال المسعودي) ورأيت في كتاب أخبار بغداد بابك بين يديه لم يكلمه طويلا ثم قال له أنت بابك قال نعم أنا عبدك وعلامة وكان أسم بابك الحسين وأسم أخيه عبد الله قال جردوه فسلبه التحدث ما عليه من الزينة وقطعت يمينه وضرب بها وجهه وفعل مثل ذلك بيساره وثلاث رجليه وهو يتمرغ في النطع في دمه وقد كان تسكلم بكلام كثير يرغب في أموال عظيمة قبله فلم يلتفت الى قوله وأقبل يضرب بما بقي من زنديه وجهه وأمر المعتصم السيف أن يدخل السيف بين ضامير من اضلعه أسفل من القلب ليكرن أطول لعذابه ففعل ثم أمر بحرق لسانه وصلب أطرافه مع حسده ثم جل الرأس الى مدينة السلام ونصب على الجسر ورجل الى خراسان بعد ذلك يطاف به كل مدينة من مدينتها وكورها لما كان في نفوس الناس من استفعال أمره وعظم شأنه وكثرة جنوده واشرافه على إزالة ملك وقلب مله وتبدلها ورجل أخوه عبد الله مع الرأس الى مدينة السلام ففعل به إسحق بن إبراهيم ما فعل بأخيه بابك بسامر اوصلب جثة بابك على خشبة طويلة في اقاصي سامر وموضعه مشهور الى

هذه الغاية يعرف بكنية بابك وان كانت سامر في هذا الوقت من خلاساكنها وبان عنها فاطمنا الايسر امن الناس في بعض المواضع بها ولما قتل بابك وأخوه وكان من امره ما تقدم ذكره قام في مجلس المعتصم الخطباء فتكلموا وأوقالت الشعراء فمن قام في ذلك اليوم ابراهيم بن المهدي فقال شعر ابدلا من الخطبة وهو

ياأمين الله ان الله محمد لله كثيرا هكذا النصر فسلازا * لك النصر وزير
وعلى الاعداء أعطيت من الله ظهيرا * هنالك الله لك الفتح يسيرا

فهو فتح لم ير لنا * سله فتعنا نظيرا وجزى الاقربين عبد الله خير اوجبورا * فليقل لاقى به بابك يوما قطريرا
ذلك مولك الذي انت فيته جادا صورا * لك حتى ضج السيف له خذا قضيرا * ضربة ابلت على الدهر * راه في الوجه نورا
وتوج الافشين بتاج من الذهب مرصع بالجواهر والكيل ليس فيه من الجوهر الا الياقوت الاجر والزمرذ الاخضر قد شبت
بالذهب والنس وشاحين وروج المعتصم الحسن بن الافشين بترجة بنت اشناس وزفت اليه وأقيم له عرس يجاوز المقدار
في الهاء والجمال وكانت توصف بالجمال والكمال ولما كان من ليلة الزفاف ما عسر وره خواص الناس وكثيرا من عوامهم قال
المعتصم اني انا يصف حسنهم ما وجمالهم واجتماعهم ما وهي زفت عروس الى عروس * ٣٠٣ بنت ربس الى رئيس
أيهما كان ليت شعري

أجل في الصدر والنفوس
أصاحب المذهب المحلى
أم ذو الوشاحين والشموس
وفي هذه السنة وهي سنة
ثلاث وعشر بن خرج نوفل
ملك الروم في عساكره ومعه
ملك برجان والبرغر
والصقالبة وغيرهم ممن
جاورهم من ملوك الامم
حتى نزل على مدينة زطيرة من
الشعر الجوري فافتتحها
بالسيف وقتل الصغير
والكبير وأغار على بلاد
مطمية فضج الناس في
الامصار واستغاوا في
المساجد والديار فدخل
ابراهيم بن المهدي على

فان من جدي عطي * فيما يجب لحوقه
شفاء داء العي حسن السؤال * فسال تمل علما وقل لا تقبال
واطلب فالاستحياء والكبر من * موانع العلم فاعل ينال
وقوله علمت شيئا وغابت عنك اشياء * فانظر وحقق فالعلم احصاء
للعلم قسم ان ما تدري وقولك لا * أدري ومن يدعي الاحصاء هذاه
وقوله من لم يكن علمه في صدره شبت * يدها عند السؤالات التي ترد
العلم ما انت في الحمام تحضره * وما سوى ذلك التكليف والكد
وقوله الدرس رأس العلم فاحرص عليه * فكل ذي عـلم فقير اليه
من ضيع الدرس يرى هاذيا * عند اعتبار الناس ما في يديه
فعمرة العالم من حفظه * كعمرة المنفق فيما عليه
وقال رحمه الله تعالى في غير ما سبق
ثلاث مهلكات لا محالة * هوى نفس يقود الى البطالة
وشح لا يرل يطاع دأبا * وعجب ظاهـر في كل حاله
وقال اللهم منقصة بصاحبـه * فاحذر مذلة مؤثر اللهو
واللغو نزهته سمعك لا * تجنح له لاخيري اللغو
وقال لاتعالي على صديقك وادرا * عنه ما سطعت من اذى واهتمام
ما تناسى الذمام فط كـريم * كيف ينسى الكريم رعى الذمام

المعتصم فانشده قائما قصيدة طويلة يذكر فيها ما نزل عن وصفنا ويحثه على الجهاد فيها
يا غارة الله قد عانيت فانتحي * هنك النساء وما من يرتكب هب الرجال على أجرها ما قتلت * ما بال أطفالها بالذبح تنهب
وابراهيم بن المهدي أول من قال في شعره يا غارة الله فخر ج المعتصم من فوره نافر اعلمه دراعة من الصوف بيضاء وقد نعمم
عمامة الغزاة فحس كبري دجلة وذلك يوم الاثنين لليلتين خلتا من جمادى الاولى سنة ثلاث وعشرين ومائتين ونصبت الاعلام
على الجسر ونودي في الامصار بالنفير والسيرة مع أمير المؤمنين فسارت اليه العساكر والمطوعة من سائر الاسلام وحمل على
مقدمته اشناس التركي وبتلوه محمد بن ابراهيم وعلى ميسرته جعفر بن دينار وعلى ساقته بغا الكبير وعلى القاب عفيف وسار
المعتصم من الثغور الشامية ودخل من درب السلامة ودخل الافشين من درب الحرث ودخل الناس من سائر الدروب فلم يكن
يحصي الناس العدد ولا يضبطون كثرة فن أكثر ومقاتل فالكثير يقول خمس مائة ألف والمقاتل مائتي ألف ولقي ملك الروم
الافشين فخاربه فهزمه الافشين وقتل أكثر بطارقه وأصحابه وجاءه رجل من المستعبره يقال له نصير في خلق من أصحابه

وقد كان الافشين قصر عن أخذ الملك في ذلك اليوم حين ولي وقال هو ملك والملوك تبقى بعضها على بعض وفتح المعتصم حصونا كثيرة ونزل على مدنة عو ربه ففتحها الله على يديه وخرج لاوى البطريرق منها وسلمها اليه وأسر البطريرق الكبير منها وهو ماطس وقتل منها ثلاثين ألعا وأقام عليها أيام يهدم ويحرق وأراد المير الى القسطنطينية والنزول على خليجها والحيلة في فتحها برا وبحرا فاتاه ما أربعه وازاله عما كان عزم عليه من أمر العباس بن المأمون وان ناسا قديبا بعوه وانه كاتب طاغية الروم فأجمل المعتصم في مـيره وحبس العباس وشيعته وفي هذه السنة مات العباس بن المأمون وفي سنة خمس وعشرين ادخل المازيار بن مازن بن بندار هرمس صاحب جبال طبرستان الى سامر افاقر على الافشين انه بعته على الخروج والعصيان لمذهب كانوا اجتمعوا عليه ودين اتفقوا عليه من مذاهب الشوبية والمجوس وقبض على الافشين قبل قدوم المازيار بسامر ابيوم وأقر عليه كاتب يقال له سابو وفضر المازيار بسوط حتى مات بعد أن شهر وصلب الى جانب بابك وقد كان المازيار رغب المعتصم في أموال كثيرة يحملها ان هو من عليه بالبقاء فاي قول ذلك وتمثل ان الاسود أسودا لغير همتها ٣٠٤ يوم الكريهة في المسلوب لا السلب ومالت خشبة مازيار الى خشبة بابك فتدانت

اجساءهما وقد كان صلب في ذلك الموضع باطس بطريق عمورية وقد انجنت نحوهما خشبته ففي ذلك يقول أبو الهمام لهما ولقد شفي الاحشاء من برحائها اذ صار بابك حارما زيار ثانيه في كبدنا سماء ولم يكن لاثنتين ثمان اذ هما في الغار فكأنما الخنثى الكيما يطويا عن ما طس خبرا من الاخبار ومات الافشين في الحبس بعد ان جمع بينه وبين مازيار فاقر عليه وأخرج الافشين ميتا فصلب بياض العامة وأحضرت أصنام فرعوا انها كانت حلت اليه فالقيت عليه وأضرمت

تطعم الكلب مرة فيحامي * عنك والكلب في عدد ادا للثام وقال احذروا ناحة النبي فانها * عار يشين ويورث التضريرا قالما ينجث طعمه لنجاسة * ان خالطته ويسلب التطهيرا وقال تحفظ من الناس تسام ولا * تسكن في تقربهم ترغب ولا تترك الحزم في كل ما * تريد ولا تبغ ما يصعب وقال اخوانك اليوم اخوان الضرورة لا * تشق بهم يا حي في قول او فعل لاخير في الاخ الا أن يكون اذا * عرتك نائبة يقيك أو يسلي وقال طلب الانصاف من قلة انصاف فسا هل * لاتناقش وتعاقل * فالليب المتعاقل قالما يحظى اخوان انصاف في وقت بطائل وقال من خافه الناس عظموه * وأظهروا بره وشكره ومن يكن فاضلا حلما * فاعلموا حظه المضـره فامرروا كن صارما ميرا * يهلك من قد تخاف شره وقال ان تبغ عدلا فاترضى لنفسك من * قول وفعل به اعمل في الوردى تسد وكل ما ليس ترضاه لنفسك لا * تفعله مع أحد تسكن أחרشـد وقال حسبي الله لقد ضللت بنا * عن سبيل الرشدا هواء النفوس عجا ان الهوى هـون وأن * تؤثر الهـون واذا لال الرأس

النار فأت على الجميع وفي سنة ست وعشرين ومائتين مات أبودلف العلجي وكان سيد أهل وريث وقال عشرته من عمل وغيره من ربيعة وكان شاعرا مجيدا شجاعا بطالا مغيا مصيدا وهو القائل يوم تتراني على طمر * ترهني الاجل الرواسي ويوم لهوا حث كاسا * وخلف أذني قضيب آس (وذ كر) أن أبادلف طعن فارسا فذت الطعنة الى أن وصل السنان آخر كان خلفه فقتلها ففي ذلك يقول بكر بن النطاح قالوا وينظم فارسين بطعنة * يوم الهياج ولا تراه كيلا لاتعجبوا فلوان طول قناته * ميل اذا نظم الفوارس ميلا (وذ كر) عيسى بن أبي دلف أن أخاه دلف وكان يكنى أبوه أبادلف كان ينتقص عليا ويضع منه ومن شيعته وينسبهم الى الجهل وانه قال يوما وهو في مجلس ابيه ولم يكن أبوه حاضرا انهم يزعمون ان لا ينتقص عليا أحد الا كان لغير رشدة وأنتم تعلمون غير الامير وأنه لا يتهى الظن على أحد من ضربته وأنا بغض عليا قال فما كان باوشك من أن خرج أبودلف فلما رأى انه قتاله فقال قد سمعت ما قاله دلف والحديث لا يكذب والخبر الوارد في هذا المعنى لا يختلف وهو والله لزنه وحبيضة وذلك

اني كنت عليه لا فبعت الى اخي جارية لها كنت بهام بها فلم اتمالك ان وقعت عليه او كانت حائضا فعلقته فلما ظهر
جلها وهبتها لي فبلغ من عداوة دلف هذا لايه ونصبه وخالفته له لان الغالب على ابيه التشيع والميل الى علي ان شنع عليه
بعد وفاته وهو ما حدث به الفر هدا اني قال حد ثنا دلف بن ابي دلف قال رأيت في المنام آتيا أتاني فقال لي اجب الامر فقامت
معه فادخلني دارا وحشة وعرة وأصعدني على درج منها ثم أخذني غرفة في حيطانها اثر الرماد واذ به عريان واضع رأسه
بين ركبتيه فقال كالمستفهم دلف قلت دلف فانشأ يقول

فلو انا اذ امتنا تركنا * لكان الموت راحة كل حي وليكننا اذا متنا بعمنا * ونسال بعده عن كل شي
ثم قال أفهمت قلت نعم وانتهت * وفي خلافة المعتصم وذلك سنة أربع وعشرين ومائتين مات جماعة من نقلة الاخبار وعلية
أصحاب الحديث منهم عمرو بن مرزوق الباهلي المصري وأبو النعمان حازم ومحمد بن الفضل السدوسي وأبو أيوب سليمان بن
حرب الواسطي البصري من الازد وسعد بن الحكم بن أبي مريم البصري وأحمد بن عبد الله العراني وسليمان السادي الكوفي وعلى
ابن المدني وفي سنة تسع وعشرين ومائتين مات بشر الحافي ببغداد ٣٠٥ وكان من مرو وأبو الوليد هشام بن

عبد الملك الطيالسي بالبصرة
وهو ابن ثلاث وتسعين
سنة وعبد الله بن عبد الوهاب
الجمعي وأبراهيم بن يسار
الرمادي وقيل ان فيها
كانت وفاة محمد بن كثير
العبدى والصحيح ان وفاته
كانت في سنة ثلاث
وعشرين ومائتين (قال
المسعودي) وفي سنة سبع
وعشرين كانت وفاة
المعتصم على دجلة في قصره
المعروف بالخاقاني يوم
الخميس لثمان عشرة ليلة
بقيت من شهر ربيع الأول
وقيل لساعتين من ليلة
الخميس وهو ابن ثمان
وأربعين سنة وقيل ست

وقال من يخف شره يوف الكرامه * ويوالي الرعية المسـ تدامه
وأخوال الفضل والعفاف غريب * يحمل الدل والتجفا والملامه
وقال دع من يسيء بك الظنون ولا * تحفل به ان كنت ذاهمه
من لم يحسن ظنه أبدا * بك فاطر حـه تكتفى همه
وقال نزه لسالك عن قول تعاب به * وارغب بسمعك عن قيل وعن قال
لاتبع غير الذي عينك واطرح الـ فضول فحيا قرير العين والبال
وقال كثرة الاصـ دفاء كثرة غـ رم * وعتاب يعي وادخال هم
فاغن بالبعـ ض فاعا وتغافل * عنهم في قبـ ج فعل وذم
وقال ذل المعاصي ميتة يالها * من ميتة لا ينقض عارها
عزالتقى هو الحمية التي * ذوال عقل والهمة يختارها
وقال لاتسمع يوما صديقك قولا * فيه غـض عن يحب الصديق
ان بر الصديق لاشك منه * لصديق الصديق أيضا فريق
وقال للعار حق فاعتمد بره * واجمل اذاه مغضيا ساترا
فالله قد وصى بـ فاعـ فـ * زلله الباطن والظاهر
وقال سالم الناس ما استطعت ودارى * أخسر الناس أحق لا يدارى
ضرك الناس ضر نفسك يـجى * لا يقوم الدخان الا لنار
وقال النصـ عند الناس ذنب قدع * نصـ الذي تخاف ان يـجرك

٣٩ ط ث وأربعين سنة على ما قدمنا في انقضاء صدر هذا الباب وكان مولده بالخلد ببغداد سنة
ثمان وسبعين ومائة في الشهر الثامن من السنة وهو ثامن الخلفاء والثامن من ولد العباس ومات عن ثمانية بنين وثمان
بنات وللمعتصم أخبار حسان وما كان من أمره في فتح عمورية وما كان من حروبه قبل الخلافة في أسفاره نحو الشام ومصر وغير
ذلك وما كان منه بعد الخلافة وما حكمي عنه من حسن السيرة واستقامة الطريقة ابن أبي دواد القاضي ويعقوب بن الليث
الكندي في لمع أوردتها في رسالته المترجمة بسبيل الفضائل قد أتينا على جميع ذلك في كتابنا في أخبار الزمان والكتاب
الوسط وقد ذكرنا في هذا المعامنة على ما سلف وباعثة على درس ما تقدم * (ذكر خلافة الواثق) * وبويع هر و بن محمد
ابن هر و الواثق ويكنى بابي جعفر وأمه أم ولد رومية وتسمى قراطيس وذلك في اليوم الذي كانت فيه وفاة المعتصم وهو
يوم الخميس لثمان عشرة ليلة خلت من ربيع الأول سنة سبع وعشرين ومائتين وبويع وهو ابن إحدى وثلاثين سنة وتسعة
أشهر وكانت خلافته خمس سنين وتسعة أشهر وثلاثة عشر يوما وقيل انه توفي يوم الاربعاء لست بقين من ذي الحجة سنة

اثنتين وثلاثين ومائتين وهو ابن أربع و ثلاثين سنة ووزيره محمد بن عبد الملك وعلى حسب ما قدمنا في أيام المعتصم من هذا الكتاب والتواريخ متباينة في مقادير أعمارهم وأيامهم في الزيادة والنقصان (ذكر لمع من أخباره وسيره وبلغ مما كان في أيامه) كان الوائق كثيرا لا كل والشرب واسع المعروف متعظفا على أهل بيته متفقد الرعية وسلك في المذهب مذهب أبيه وعنه من القول بالعدل وغلب عليه أحمد بن أبي دؤاد ومحمد بن عبد الملك الزيات فكان لا يصدر إلا عن رأيهما ولا يعيب عليهما فيما رأيا أو قلدهما إلا مرفوض إليهما ملكه (وذكر) أبو تمام حبيب بن أوس الطائي الحاسمي نسبة إلى حاسم وهي قرية من أعمال دمشق بين بلاد الأردن ودمشق بموضع يعرف بالجولان ويعرف بحاسم على أميال من الحايصة وبلاد براوهي من مراعي أيوب عليه السلام قال خرجت في أيام الوائق إلى سرم من رأى فلما قربت منها لقيتني أعرابي فأردت أن أعلم خبر العسكر منه فقلت يا أعرابي عن أنت قال من بني عامر قلت كيف علمك بعسكر أمير المؤمنين قال قتل أرضا عالمها قلت ما تقول في أمير المؤمنين قال وثق بالله فكفاه أشجى القاصية وقصم العادية ورغب عن كل ذي حنابة قلت فأتقول في أحمد بن أبي دؤاد قال هضبة لا ترام وجبل لا يضام ٣٠٦ تشجذه المدى وتنصب له الجبال حتى إذا قبل كان قد وثب وثبة الذئب

وقال	الناس أعداء لصاحهم * فترك هديت النصيح فيمن ترك تجري الامور على الذي قد قدرا * ما حيلة أبدا ترد مقدرا فارض الذي يجري القضاء به ولا * تجزع في عدم الرضا أن تجعرا
وقال	أخوك الذي يحميك في الغيب جاهدا * ويستمرمانا من السوء والقبح وينشر ما يرضيك في الناس معلنا * ويغضى ولا يالومن البر والنصح
وقال	لا تخب الاردي فتدري معه * وربما قد تغتفى منزعه فالحبل ان يجرد على صخرة * ابدي بها طريقة مشرعه
وقال	ما فات أو كان لا تندم عليه فا * يفيد بعد انقضاء الحادث الندم ارجع الى الصبر تنعم بجره وعسى * تسلموه فهو مسلاة ومغتم
وقال	الخط عن النائبات زيادة * في الكرب تنسى ما يكون من الفرج من لم يكن يرضى بما يقضى قيا * لله ما شقي وأصعب ما انتج
وقال	ان تبغى الاخوان ما ان تجد * أخاسوى الدينار والدرهم فلا تنهما وعززهما * تعش عزيزا غير مستهضم
وقال	من يستعن بصديقه * يعن العدو على أذاته برالصديق مهابة * للمرء تحمل من عداته
وقال	فاحفظ صديقك ولتكن * تبدي المحاسن من صفاته نعوذ بالله من شر اللسان كما * نعوذ بالله من شر البريات

وختل ختلة الضب قلت
فأتقول في محمد بن عبد
الحكم الزيات قال وسع
الداني شره ووصل الى
البعيد ضربه له في كل يوم
صريع لا يرى فيه أثر ناب
ولا خباب قلت فأتقول
في عمرو بن فرج قال ضخم
نهم استعذب الدم ينصبه
القوم ترسا للدعاء قلت فا
تقول في الفضل بن مروان
قال رجل بنش بعدما قبر
ليس تعدله حياة في الاحياء
وعليه خفة الموتى قلت فا
تقول في الوزير قال تخاله
كبش الزنادقة أما تراه اذا
انجمله الخليفة سمع ورنج
واذا هزه أمطر فامرع قلت

فأتقول في أحمد بن الحنصيص قال ذاك أكل أكلتهم فزرق زرقه بشم قلت فأتقول
في ابراهيم أخيه قال أموات غير أحياء وما يشعرون أيا ن يعيشون قلت فأتقول في أحمد بن اسرائيل قال لله دره أى فاعل هو
وأى صابر هو أعدا الصبر دنارا والجود شعارا وأهون عليه بهم قلت فأتقول في المعلى بن أيوب قال ذاك رجل خير نصيح
السلطان عفيف اللسان سلم من العوم وسلموا منه قلت فأتقول في ابراهيم بن رباح قال ذاك رجل أو ثقه كرمه وأسلمه فضله
وله دعاء لا يسلمه ورب لا يخذله وفوقه خليفة لا يظلمه قلت فأتقول في الحسن ابنه قال ذاك عود نضار غرس في مناسبات
الكرم حتى إذا اهترج صدوه قلت فأتقول في نجاح بن سلمة قال لله دره أى طالب وتروم درك نار يلهب كأنه شعله نار له من
الخليفة في الاحيان جلسة تزيل نعمنا وتحمل نقمنا قلت يا أعرابي أين منزلك حتى آتيك قال اللهم غفر ما لي منزل أنا أشتمل
النهار والخنف الليل فحيثما أدر كنى الرقاد قدت قلت فكيف رضاك عن أهل العسكر قال ان أعطوني لم أجد لهم وان
ضيقوني لم أدمهم وانى كما قال هذا الغلام الطائي وما بأبلى وخير القول أصدقه * حققت لي ماء وجهي وأوحقت دمي

قلت فأنافئ هذا الشعر قال أشك أنت الطائي قلت نعم قال لله أبوك وأنت القائل
 ما جود كفك أن جادت وأن بخلت * من ماء وجهي وقد أخاقت عوض قلت نعم قال أنت أشعر أهل زمانك وفي رواية
 أخرى لبست في الكتاب قلت أشدني شيئا من شعرك فأنشدني أقول وجنع البجام لبد * ولليل من كل فج يد
 ونحن ضحيجه ان في محسد * فله ماض من المحسد فباغدان كنت في محسنا * فلا تدن من ليلي يا غد
 وباليلة الوصل لا تنفذي * كاليلة الهجر لا تنفذي فقلت لله أبوك ورد دته في حتى لقيت ابن أبي دودا وحدثته بخبره
 فأوصله إلى الوائقي فأمر له بالف دينار وأخذله من سائر الكتاب وأهل الدولة ما أغناه به وأغنى عقبه بعده وهذا الخبر فخرجه
 عن أبي تمام فإن كان صادقا فيقال ولا أراء فقد أحسن الأعرابي في الوصف وإن كان أبو تمام هو الذي صنعه وهزاه إلى
 هذا الأعرابي فقد قصر في نظمه إذ كانت منزلته أكبر من هذا وكانت وفاة أبي تمام بالموصل سنة ثمان وعشرين ومائتين
 وكان خليفعا ما جاور بما أده ذلك إلى ترك موجبات فرضه بما جانا للاعتقاد (وحدث) محمد بن يزيد المبرد عن الحسن بن رجاء
 قال صار إلى أبو تمام وأنا بفارس فأقام عندي مقاما طويلا وغنى إلى من غير ٣٠٧ وجه أنه لا يصلي فوكت به من

براعته ويتفقد أوقات
 الصلاة فوجدت الأمر على
 ما اتصل بي عنه فعاتبته
 على فعله ذلك فكان من
 جوابه أن قال لم أنشط
 للشخص اليك من مدينة
 السلام وأنجشم هذه
 المارقات الشاقة وأكمل
 عن ركعات لا مؤنة على
 فيها لو كنت أعلم أن من
 صلاها ثوبا أو على من تركها
 عقابا قال فهمت والله
 بقله ثم تخوفت أن يصرف
 الأمر إلى غير جهة وهو
 القائل
 وأحرق الانام أن يقضي
 الديب
 من أمرؤ كان للاله غريما

يجي اللسان على الإنسان مبتته * كم للسان من آفات وزلات
 من لم يكن مقصده مدحة * فقد أتى بجحوة العافية
 حجة المدحة رقب بلا * عتي وذل ياله داهيه
 من لا يبالي بالباس مدح ولا * ذما أصاب العيشة الراضيه
 شر اخوانك من لا * تهتدي فيه سبيلا
 يظهر الود ويخفي * مكره داه خيلا
 يتقى منك اتقاء * وهو يولييك انجيلا
 قوام العيش بالتدبير فاجعل * لعيشك منه في الايام قسما
 وخذ بالصبر نفسك فهو عز * تلذذه اذا ما الخطب شطا
 العيش ثلث فطنة * والغير منه تعاقل
 فتعافل ان كنت امرأ * ايسر عيشك تأمل
 ينفذ المقدر ورحمة لا يرد * فعلم المحرص دابا والكمند
 أرح النفس تمش في غبطة * وكل الأمر إلى الله فقد
 زرع من تحب وزره ثم زره ولا * تمل واجعله دأبا موضع النظر
 لولا متابعة الانفاس ما بقيت * زوج الحياة ولا دامت مدى العمر
 لا تترك الحزم في شيء فان به * تمام امرك في الدنيا وفي الدين
 من ضيع الحزم تحببه الندامة في * أيامه ويرى ذل المهاوين

وهذا قول مبين لدليل العقل والناس في أي تمام في طر في نقبض متعصب له يعظمه أكثر من حقه ويتجاوز به في الوصف
 يرى أن شعره فوق كل شعر ومخرف له معانده هو ينفي عنه حسنه ويعيب بختاره ويستعجب المعاني الظريفة التي سبق إليها وتفرد
 بها (وذ كر) عبد الله بن الحسن بن سعدان عن المبرد قال كنت في مجلس القاضي أبي اسحق واسماعيل بن اسحق وحضر
 جماعة سماعهم منهم الحارثي الذي قال فيه على بن الجهم الشامي لم يطلعا الا لا شدة * الحارثي وكوكب الذنب
 فخرى ذلك الشعر وان كان الكلام تسلسل إلى ذكر أي تمام وشعره وأن الحارثي أنشد لاني تمام معاتمة أحسن فيها وأن
 المبرد استعجب أن يستعيد الحارثي الشعر أو يكتبه منه لاجل القاضي قال ابن سعدان فأعلمت المبرد أني أحفظ الشعر فأنشدته
 أياه فاستعسني واستعادته مني مرارحتى حفظه مني وهو جعلت فداك عبد الله عبيدي * تعقب التأني عنه والبعاد
 له من الغتيان بيض * قضاو حق الصداقة والوداد دعوتهم عليهم وكنت ممن * يعنيه على الفجر الجهاد
 قال وسأله عن أبي تمام والبحر يري أيهما أشعر قال لا بي تمام استخر اجات لطيفة ومعاني ظريفة وجيده أجود من شعر البحري

ومن شعر من تقدمه من المحدثين وشعرا الجعري أحسن استواء من أي تمام لان الجعري يقول القصيدة كلها فتكون سليمة من طعن طاعن أو عيب عائب وأبو تمام يقول البيت النادر ويتبعه البيت البسيط وما أشبهه إلا بغائص البحر يخرج الدرة والخشيلة في نظام واحد وانما يؤتى هو وكثير من الشعراء من البخل بأشعارهم ولا فلو أسقط من شعره على كثرة عدده ما أنكر منه مكان أشعر نظرائه فدعاني هذا القول منه الى أن قرأت عليه شعر أبي تمام وأسقطت خواطئه وكل ما ذم من شعره وأفردت جيده ووجدت ما يتمثل به ويجري على السنة العامة وكثير من الخاصة مائة وخمسين بيتا ولا أعرف شاعرا جاهليا ولا اسلاميا يتمثل له بهذا المقدار من الشعر ثم قال المبرد وبالجعري يختم الشعر وأنشدني له بيتين زعم المبرد أنهما لواصيفا الى شعر زهير لحجاز فيه وهما

وماسفة السفيه وأن تعدى * بانجمع فيك من حلم الحليم
متى احفظت ذا كرم تخطى * اليك ببعض أفعال اللثيم
قال وكان عما ذكرنا من شعر الجعري في هذا المجلس وقدمه محمد بن يزيد على نظرائه قوله في بني صاعد بن مخلد
واذا رأيت مخايل ابني صاعد * ٣٠٨ ادت اليك مخايل ابني مخلد * كالفرقدين اذا تأمل ناظر

لم يعمل موضع فرق من فرق
وقوله
من شاكر عيني الخليفة
للذي
أولاه من برون احسان
جنى لقد أفضلت من
افضاله
ورأيت نعيم الجود حيث
براني
أغنت يداه يدي وشرد
جوده
بجني فافقرني كما أغسانني
ووثقت بالخلق الجميل
محملا
منه وأعطيت الذي اعطاني
وقوله
وددت بياض السيف يوم
لقيني

وقال
كن اذا زرت حاضر القلب واحذر * أن تمس المزور أو أن تطيلا
لا تشغل على جليس وخفف * ان من خف عدو شخصانبيلا
وقال
من خلعت حاسدا قد * مات في الاحياء ذكره
انما الحاسد كائنا * ر لعود طاب نشره
لا عد من حاسد اذاني * نعمة ليست تسره
وقال
حبيلك من يغار اذا زلتنا * ويغلف في الكلام متى اسانا
يسر ان اتصف بكل فضل * ويحزن ان نقص أو انتقصنا
ومن لا يكثر بك لا يبالي * أحدث عن الصواب ام اعتدنا
وقال
ان لم تخشى اذاه * والقه في باب داره
انما الدنيا مدارا * ف من تخشاه داره
وقال
حسد الحاسد درجة * لا يرى الا لنعمة
انما الحاسد يشكو * حرا كباد وغمه
لا عد من حاسد اذاني * نعمة تكثرهمه
وقال
تبديل شخص بشخص * خسرا ان اثنين جملة
فاسد ديد بك على من * عرفت وارفع محله
فان قطع خليل * بعد التواصل زله
وقال
انت بخير ما تركت الظهور * والقال والقبيل وطرق الثرور

مكان بياض الشيب كان غفرقي وقوله دنوت تواضعا وعلوت قدرا * فشانك الشداد وارتفاع
كذلك الشمس تبعد أن تسامي * ويدنو الضوء منها والشعاع
جملت عليه السيف لا عزمك انثني * ولا يدك ارتدت ولا حده نبا
وصمم لمالميج دم منك مهربا * وكنت متى تجتمع بينك والعلا * لدى ضيغم لم تبق للسيف مضربا
وقوله ما زال صرف الدهر يؤيس صفقتي * حتى رهنك على المشيب شباني
وقوله في المنتصر
وان عليا لا ولي يكم * وأزكي يدا عندكم من عمر
وكان له فضله وأخو * ليوم البراذن قبل الغرر
وقوله تعيب الغانيات على شيبي * ومن لي أن أمتع بالمشيب
ثم ذكر انتقاض الصلح بين عشرين فقال
إذا ما الجرح زم على فساد * تبين فيه تفريط الطبيب
وللهم الشريد أخف عبأ * على الراعي من السهم المصيب
وقوله وما منع الفخ بن خاقان نيله * ولكم الايام تعطى وتحرم
سحاب خطاني جوده وهو مسبل

ويحرم عدائي فضه وهو مفع * أشكوه نداء بعد أن وسع الورى * ومن ذا يذم الغيث الامدم
 وذ كرم محمد بن الازهر قال كان ابراهيم بن المديبر مع محله في العلم والادب والمعرفة يسمى الراي في أي تمام ويحالف أنه لا يحسن
 شيئا قط فقلت له يوما ما تقول في قوله غدا الشيب تحتها فودي خبطة * سبيل الردي منها الى النفس مهيع
 هو الزور يحفو والمعاشير يحترى * وذو الالف يقلى والجديد يرقع له منظر في العين أبيض ناصع
 ولا كنه في القلب أسود وأسفع * ونحن نرجيه على الكرم والرضا * وأنف الفتى من وجهه وهو أجدع
 وفيمن يقول فان ترم عن عمرو تداعي به المدي * فخالك حتى لم تجد فيه منزعا
 فما كنت الا سيف لا في ضريبة * فقطعها ثم انثني فقطعها
 وفيمن يقول شرف على أول الزمان وانما الشرف المناسب ما يكون كريما
 وفيمن يقول اذا أحسن الاقوام أن يتناولوا * بلانعمة أحسنت أن تتطولا
 وفيمن يقول مطر لي الحياة والمال لا لشئك الامستوها أو هو با

٣٠٩

واذا ما أردت كنت رشا
 واذا ما أردت كنت قليبا
 والقائل
 خشع والوصولك التي
 ودتهم
 كالوت ياتي ليس فيه عثار
 فامشي همس والنداء
 اشارة
 خوف انتقامك والحديث
 سرار
 أياما معتودة أطرافها
 بك والليالي كلها أسحار
 تسدى عقابك للعصاة
 ويغتندي
 رفقا الزوارك الزوار
 وفيمن يقول
 اذا أوهدت أرضا كان فيها
 رضاك فلا تخن الى ربها

من خاض بحرا فهو لا بد يبيد - - - - - ومن يجبر يصبه العثور
 سلامة المرء اشتغال بما * يهجمه لنفسه من أمور
 وقال انت حوماتر كت الطمعا * وعز يز ما تبعث الورعا
 وكفى بالعز مع حرية * شرفا يختار من قنعا
 وقال خل بنيات الطرق * ووافق الناس تفق
 من خالف الناس أتى * أعظم أبواب الحق
 فكن مع الناس فتر * لكجلة الناس خرق
 وقال لا تضق صدرا بحاسد * فهو في نار يكابد
 من يرى أنك خير * منه تعرفه شدا ند
 انما الحاسد يشقى * وهو لا يحظى بعائد
 وقال من يستمع في صديق قول ذي حسد * لاشك يقصيه فاحذر غيلة الحسد
 يهابك الناس ما تدنى الصديق فان * أقصيته زدت للاعداء في العدد
 وقال كم من أخ حبيته * والنفس عنه راغبة
 خشيته ان فارقه * بالمجر سوء العاقبة
 وقال اذا كانت عيو بك عند نقد * تعد فانت أجدر بالكمال
 متى سلمت من النقد البرايا * وحسبك ما تشاهد في الهلال
 وقال اذا انطوت القلوب على فساد * فان الصمت ستر أي ستر

قال فوالله لك اني أغريت ابن المديبر باي تمام حتى سبه ولعنه فقلت اذ فعلت ذلك لقد حدثني عمر بن أبي الحسين الطوسي
 الراوية أن أباه وجهه الى ابن الاعرابي يقرأ عليه أشعاره وذهيل فمرت بنا أراجيز فأنشدته أرجوزة لا ي تمام أنسبها اليه وهي
 وعادل عدلته من عدله * فظن أني جاهل من جهله ماغبين المغبون مثل عله * من لك يوما باخي بك كله
 لبست ريعاني فدعني ابله * ومالك في كبره ونبله وسوقة في قوله وفعله * بذات مدح في فيه باغي بذله
 فخر جيل أمل من وصله * من بعدما استعذ بنى بطله ثم اعتدى معتديا بجعله * ذاعنت في الجهل لم يحمله
 يلحظ في جسده وهزله * يحب من تبجي من بخله لحظ الاسير حلقات كيله * حتى كاني جثته بعذله
 يا واحد ما مفردا بعذله * أ كسبته المال فلا تله ما يصنع الغمد بغير نضله * والمدح ذما لم يكن في أهله
 فقال لابنه كتبها كتبها على ظهر كتاب من كتبه فقلت له جعلت فداك انها لا ي تمام فقال خرق خرق وهذا من ابن المديبر

قيهم من عمله لان الواجب ان لا يدفع احسان محسن عدوا كان اوصد تعاون تؤخذ الفائدة من الوضيع والرفيع فقه ذروى
عن أمير المؤمنين أنه قال الحكمة ضالة المؤمن فخذها لتلك ولومن أهل الشرك * وقد ذكر عن بزجهر وكان من حكماء الفرس
وقد قدمنا ذكره فيما سلف من هذا الكتاب في أخبار ملوك ساسان وهم الفرس الثانية أنه قال أخذت من كل شيء أحسن
ما فيه حتى من الكلب والهريرة والخنزير والغراب قيل ما أخذت من الكلب قال الفه لاهله وذبه عن صاحبه قيل فما أخذت
من الغراب قال شدة حذره قيل فن الخنزير قال بكونه في حوائج قيل فن الهريرة قال حسن نغمتها وتعلمها لاهلها عند المسئلة
ومن عاب مثل هذه الاشعار التي تريح لها القلوب وتحرك بها النفوس وتصغى اليها الاسماع وتشد بها الاذهان ويعلم كل
من له قريحة وفضل ومعرفه أن قائلها قد بلغ في الأجادة أبعد غاية وأقصى نهاية فأغماغض من نفسه وطمن على معرفته
واختياره (وقد روى) عن ابن عباس أنه قال الهوى اله معبود واحتج بقوله تعالى أن رأيت من اتخذ الهه هواه ولا يلى تمام
أشعار حسان ومعان لضاف واستغرات بديعة (وحكى) عن بعض العلماء بالشعر أنه سئل عن أى تمام فقال كأنه جمع شعر
العالم فانتخب جوهره وقد كان ٣١٠ أبو تمام ألف كتابا وسماه الحماسة وفى الناس من يسميه كتاب الحمية انتخب

فيه شعر الناس ظهر بعد وفاته وقد صنف أبو بكر الصولى كتابا جمع فيه أخبار أى تمام وشعره وتصرفه فى أنواع علومه ومذاهبه واستدل الصولى على ما وصف عن أى تمام بما يوجد من شعره من ذلك قوله فى صفة الخمر جهمية الاوصاف الا أنهم قد لقبوا جوهر الاشياء وقد ذرته الشعراء بعد وفاته والادباء من اخوانه منهم الحسن بن وهب الكاتب وكان شاعرا ظريفا له حظ فى المنثور والمنظوم فقال

فلا تنطق وقلبك فيه شئ * بغير الحق واحذر قول شر
ان كنت لاتصر الصديق فدع * سماعك القول فيه واجتنب
سماع عرض الصديق منقصة * لا يرتضيها الكريم ذوالحسب
قلت فى الناس تقاس * بالذى اخترت خيلا
فاصحب الاختيار تعلو * وتل ذكرا جيلا
صحة الخامل تكسو * من يواخيه نخولا
اسمع يرنك السماح * ان السماح رباح
لا تلق الا يبشر * فالشرفه النجاح
تقطيع الوجه جدد * أجل منه المزاح
من كنت تعرفه كن فيه مثدا * يكفك من خلقه ما أنت تعرفه
لاتبع من أحد عرفته أبدا * غير الذى كنت منه قبل تالفه
حاسب حبيبك كالأعدو تدم له * منك المحبة فالتناصف روجها
من كان يغمض فى حقوق صديقه * تقصت مودته وشيب صريحها
تغافل فى الأمور ولا تناقش * فيقطعك القريب وذو المودة
مناقشة الفتى تجنى عليه * وتبدله من الراحة شدة
ان شئت تعرف نعمة الله التى * أولاك فانظر كل من هو دونك
لاتنظر الاعلى فتنسى مالدراك ومن من الضعفاء يستعدونك

سقى بالموصل المحدث الغربا * محائب ينتخب له نجما اذا أطلقه أطلق فيه * شعيب المزن يتبعها شعيبا وقال
واطمت البروق به خدودا * وشققت الحدود لها جيوبا فان تراب ذاك القبر يحوى * حبيا كان يدعى لى حبيا
أبى شاعر أظننا أديبا * أصيل الراى فى الجلى أريبا اذا شاهدته رواءك فيما * سرك رقة منه ووطيما
أنا تمام الطائى ماذا * لقينا بعدك العجب العجيبا فقدنا منك علقا لا ترانا * نصيب له مدى الدنيا ضربا
وكنتم أطلنا أبدي النبا * ضمير الود والنسب القريبا فلما بنت كدرت الليالى * قريب الدار والاقصى الغربا
فأبدى الدهر أقبخ صفقه * ووجها كالحاجهما قطوبا فأخربان يطيب الموت فيه * وأحر بعيشنا أن لا يطيبا
وللعسن أشعار حسان ومعان جياذ منها قوله
وحق لعينيك أن لاتناما * وقلبك مختلس مرتين وبين الجوانح داء دفن * لعمرى مستتر قد كن
نجى الهموم وقرن الكلوم * ووهى الحلووم وبعد الوطن شديد النفاذ كثير العثار * خليف العذار يحير الرسن
أبت مقلتاك لفرط الحزن * عليك الرقاد وبرد الوسن

أفي كل يوم تطيل الوقوف * تنأجى الديار وتبكي الدمن * وتستخير الدار عن أهلها * وتذري الدموع على من طعن
كانك لم ترفى - ماضى * من الدهر ذاصبوة مفتت * عذرتك أيام شرخ الشباب * وفرعتك فرع نصير الغصن
فأما وقد زال ظل الشباب * بعثك وولى كأن لم يكن * والبسك الشيب بعد الشباب * قناع بياض كالون القطن
صرت قدى في عيون الحسان * يخنك عهدا وان لم تخن * ويضدن عنك اذا رمتن * وكنت لمن زمانا ناس - كن
فمالك عذر وانت امرؤ * بما فيه رشكك طب فطن * وفي خلافة الوائق مات على بن الجعد مولى بنى مخزوم وكان من
علية اصحاب الحديث وأهل النقل وذلك في سنة ثلاثين ومائتين وفي سنة احدى وثلاثين ومائتين قتل الوائق أحمد بن نصر
الخراساني في الحنة على القرآن (قال المسعودي) وكان يحضر مجلس الوائق في برسم الندماء يقوم قائما الصغر سنه ولم يكن لذلك
يلحق في الجلوس بمراتب ذوى الاسنان وكان ذكيا أدونا له في الافاضة مع المجلساء في كل ما يعرض لهم الكلام فيه والتكلام
بما ينفع ويختلج في صدره من مثل سائر رويت نادرو حديث تمتع وجواب مسرع قال وكان الوائق من شدة الشهوة للطعام
والثمة فيه على الحالة المشهورة المتعالية فقال لهم الوائق يوما مختارون من ٣١١ النقل فبعض قال نبات السكر

و بعض قال رمان و بعض
قال تفاح و بعض قال قصب
السكر ينضح بماء الورد
وبعض اخر جنة الفلسفة
الى النقيض فقال لم يلغى
وبعض قال صبر يعنى عذاب
النبيذ ويجلى على سورة
الشراب ومرارة النقل قال
ما صنعت شيئا ولكن ما تقول
أنت يا غلام قال خشكنا نج
مشير فوافق ذلك ما في نفس
الواثق وقال أصبت
وأحسنت بارك الله لك
وكان ذلك أول جلوسه
وقيل ان أبا جعفر محمد بن
على بن موسى الرضا عليهم
الرضا وان توفي في خلافة
الواثق وقد بلغ من السن

وقال عجب أن ترى قبيح سواكا * وتعداى الذى يرى منك ذاك
لو تناصفت كنت تنكر ما فيك وترضى الوصاة من نهاكا
وقال بحر بالناس ما استطعت تجدهم * لا يرى الشخص منهم غير نفسه
فالسعيد السعيد من أخذ العفو - وودارى جميع أبناء جنسه
وقال فرط حب الشيء يعنى ويصم * فليكن حبك قصدا لا يصم
نقص عقل أن يغطى حبك السحب أو يلهيك عن أمر مهم
وقال سلم وغض احتسابا * فذا هو اليوم أسلم
الذقد نار تجلى * في القلب جرات ضرر
فاطوا اعتراضك واغفل * عن عيب غيرك تسلم
وقال عدة الكريم عطية * لا مظل في عدة الكريم
المطل تحريض العدا * وذاك من فعل اللئيم
فدع المطال اذا وعدت فانه عمل ذميم
وقال من تناسى ذنوبه قتلته * وابانت عنه الولي الحكيما
ذكرك الذنب نفرة عنه تبقى * لك انكار فعله مستديما
وقال عجب المادح نفسه لا يهتدى * لتقص بصدية فيه مدحها
مدح القى عند التحدث نفسه * ذكرى معايبه فيدرى قبحها
وقال من حسنت أخلاقه عاش في * نعمى وفي عزه نهي وود

ما قدمناه في خلافة المعتصم من هذا الكتاب وقيل انه كتب الى الواثق يا امير المؤمنين ليس من أحد وان ساعدته المقادير
بمختلص غصادة عيش الامن خلال مكره ومن ترك معاجلة الدرك انتظار مؤاجلة الاشياء سلبته الايام فرصته فان شرط
زمان الاوقات وحكم الدهر السلب وفي سنة ثلاثين ومائتين وذلك في خلافة الواثق توفي عبد الله بن طاهر في ربيع الاول من
هذه السنة وفيه يقول الشاعر وقت كون عبد الله بن طاهر بمصر

يقول أناس ان مصر بعيدة * وما بعدت مصر وفيها ابن طاهر * وأبعد من مصر رجال تراه
بمحضر تنام عنهم غير حاضر * عن الخير موتى ما تنبألى أزرهم * على طمع أم زرت أهل المقابر
وكان الواثق يحب للنظر مكره ما لاهله مبعضا للتقليد وأهله محبا للاشراف على علوم الناس وآرائهم عن تقدم وتاخر من الفلاسفة
والمطربين فخرى بحضوره أنواع من علومهم في الطبيعيات وما بعد ذلك من الالهيات فقال لهم الواثق قد أحببت أن أعلم كيفية
ادراك معرفة الطب وما أخذ أصوله اذ لك من الحسن أم من القياس والسنة أم يدرك من جهة العقل أم علم ذلك وطريقه

يعلم هندكم من جهة السمع كما يذهب اليه جماعة من أهل الشريعة وقد كان ابن مختشوع وابن ماسويه ومختايل فيمن حضر وقيل ان حنين بن اسحق وسلمويه فيمن حضر في هذا المجلس فقال منهم قائل زعموا ثقف من الأطباء وكثير من مقدمهم أن الطريق الذي يدرك به الطب هو التجربة فقط وحدوده بان يتكرر المحس على محسوس واحد في أحوال متغيرة فيوجد بالحس في آخر الأحوال كما يوجد في أولها والمحافظة لذلك المجرى وزعموا أن التجربة ترجع الى مبادئ أربعة هي أوائل ومقدمات وبها اعلمت وصحت واليها تنقسم التجربة فصارت بذلك أجزاء لها فزعموا ان قسمها من تلك الأقسام طبعي وهو ما تعلمه الطبيعة في الصحيح والمريض من الرعاف والعرق والاسهال والتي التي تعقب في المشاهدة منفعة أو ضرر أو قسما اراديا وهو ما يقع من قبل النفس الناطقة وذلك كمثل منام يراه الانسان وهو أن يرى كأنه عالج مريض به علة مشاهدة معقولة بشئ من الأشياء معروف فيمرض من مرضه أو يخطر مثل ذلك بما له في حال فكره فيتردد ويغلب ظنه بعطبه فيعبر به بان يفعله كما يرى في منامه فيجده كما يرى أو يخالف ذلك ويفعله مراه فيجده كذلك وقسمها هو نقل وهو علة ثلاثة أقسام اما أن ينقل الدواء الواحد من مرض ٣١٢ الى مرض يشبهه وذلك كالنقل من المرض

من عضو الى عضو يشبهه	وقال	ومن تسو للخلق أخلاقه * يعش حقيرا في هموم وكد
وذلك كالنقل من السفر رجل		من كان يحمى ناسه صار ذا * عز وهابته نفوس البشر
الى الزعرور في علاج	وقال	ومن يكن يخذل أحبابه * هان ومن هان فلا يعتبر
انطلاق البطن وكل ذلك		قارب وسدد اذا ما كنت في عمل * ان الزيادة في الاعمال نقصان
لا يعمل به عندهم الا	وقال	ما خالف القصد في كل الامور هوى * نفس وكل هوى شوم وحرمان
بالتجربة وذهب طائفة		بقدر همته يعملوا الفتى أبدا * لا خير في خامل الهمة متمن
أخرى منهم الى أن الحملة في	وقال	هيمات يعملون في خول همته * يقوده لا تبدل النفس والمهن
تقريب أمر صناعة الطب		اصحب ذوى الخدمة وارغب عن السخيف * فالعجبة اذا دأبها
وتسهلها أن ترد أن شخص	وقال	وانظر الى قول نبي الهدى * خيار أمسى أحدأؤها
من العائل ومولداها الى		ما صدق الانسان في كل حال * يا أخى غير درهم يقتنيه
الاصول المحاصرة الجامعة	وقال	لا تعول على سواء فتغدو * خائب القصد دون ما يتبعه
لها اذا كان لا غاية		يستقر الهوى للانسان حتى * لا يرى غير محنة أو ضلال
اتولدها وأن يستدل على	وقال	و يرى الرشد غير رشو يغدو * يحسد الحق من ضروب الخال
الدواء من نفس الطبيعة		لا تبالع في الشرمهما استطعنا * وتغافل واحسما اذا قدرنا
والمرض الحاضر الموجود	وقال	فانقلب الامور رأس عشي * وتجازى بضعف ما قد صنعنا
في الحال والوقت دون		مثل عواقب ما تاتي وما تذر * واحذر فقد ترتجى أن ينفع الحذر
الاسباب الفاعلة التي		لا تنقذ من على أرب لا تنظر * فان ذلك فعل كل كاهن خطر
عدمت ودون الازمان		

والاوقات والاسباب والعادات ومعرفة طبائع الاعضاء وحدودها والزموا التحفظ بكل ما يكون في كل علة وجدت وانظر اولم توجد وبرهنوا بان زعموا أن من المعلومات الظاهرة التي لا ريب فيها أن الضدين لا يجوز اجتماعهما في حال وأن وجود أحدهما ينفي الآخر في الحال لا محالة قالوا وليس هذا كشيء ظاهر يستدل به على كل شيء خفي والشيء الظاهر يحتمل الوجود في غير تلك الاستدلال فيكون القطع على ما يوجب غير بين وهذا قول جماعة من حذاق المتطبيين وأهل التقدم في اليونانيين مثل ماسوس وساسا ليس وغيرهما وهم قوم يعرفون باصحاب الطب الجبلى قال الواثق لهم جميعا فاجبروني عن جمهورهم الاعظم الام يذهبون في ذلك فقالوا القياس قال وكيف ذلك قالوا جميعا زعمت هذه الطائفة أن الطريق والقانون الى معرفة الطب مأخوذ من مقدمات أولية فقام معرفة طبائع الامدان والاعضاء وأفعالها ومنها معرفة الابدان في الصحة والمرض ومعرفة الاهوية واختلافها والاعمال والصنائع والعادات والاطعمة والاشربة والسفار ومعرفة قوى الامراض وقالوا ثبت في الشاهد ان الحيوان يختلف في صورته وطباعه وكذلك أعضاؤه ومختلفة في طباعها وصورها وان الاجساد الحيوانية

تتغير بالاهوية المحيطة بها وبالحر كة والسكون والاعذية من الما كول والمشروب والنوم واليقظة واستقرار ما يخرج من
الجسد واحتباسه من الاعراض النفسانية من الغم والحزن والغضب والمهم قالوا والغرض بالطلب هو تدبير الاجسام وحفظ
الصحة الموجودة في البدن الصحيح واجتلابها للعليل فالواجب أن يكون حفظ الصحة انفسا هو معرفة الاسباب المصححة قالوا يجب
على الطبيب الاحالة من هذه المقدمات التي قد صحت اذا اراد علاج المريض النظر في طبائع الاراض والابدان والاعذية
والعادات والازمان والافات الحاضرة والاسباب لستدل بجميع ذلك وهذا يا امير المؤمنين قول ابقراط وحالينوس فيمن
تقدم وتأخر عنهم قالوا وقد اختلفت هذه الطائفة في كثير من الاعذية والادوية مع اتفاقهم على ما وصفنا وذلك لاختلافهم في
كيفية الاستدلال فمنهم من زعم انه يستدل على طبيعة الشيء من الاعذية والادوية بطعمه أو ريحه أو لونه أو قوامه أو فعله
وتأثيره في الجسد وزعموا ان الوثيقة في الاستدلال بالاجزاء اذا كانت الالوان والاراجح وسائر ما ذكرنا من أفعال الطبائع
الاربعة كان الاستدخان والتبريد والتلين فعل لها وزعمت طائفة أخرى منهم أن أصبح الشهادات وأثبت القضايا في الحكم على
طبيعة الدوا والغذاء مأخذ من فعله في الجسد دون الطعم والرائحة وما سوى ذلك فان الاستدلال بما سوى الفعل والتأثير
لا يقطع به ولا يعول على طبيعة الدواء المفرد والمركب قال الواثق لمخنيين من بين الجماعة ما أول آيات الغذاء من الانسان قال
أول آيات الغذاء الفم وفيه الاسنان والاسنان اثنتان وثلاثون سنما منها في اللحي الاعلى ستة عشر سنما وفي اللحي الاسفل
كذلك ومن ذلك أربعة في كل واحد من اللعين عراض محددة الاطراف ٣١٣ تسميها الاطباء من اليونانيين

القواطع وذلك أن بها
يقطع ما يحتاج الى قطعه
من الاطعمة اللينة كما
يقطع هذا النوع من المأكول
بالسكين وهي الثنايا
والرباعيات وعن جنوبي
هذه الاربعة في كل واحد
من اللعين سنان رؤسهما
حادة وأصولهما عريضة
وهي الانياب وبها يكسر
كل ما يحتاج الى تكسره
من الاشياء الصلبة مما

وقال	وانظر وفكر لما ترجو توقعه * فعمدة العاقل التفكير والنظر
وقال	حافظ على نفسك من كل ما * يشينك من خلل أو زلل
وقال	واحرص على تحايصها بالذي * تنجو به من قول أو عمل
وقال	سهر الولاية ماله صحو * وكلامها وحرأكلها زهو
وقال	يهدى القتي أيام عزتها * فاذا تقضت نابه شجوه
وقال	خذار لا تعرف رؤسواتها * وزمانها فتيوها نحو
وقال	دع الجدال ولا تتخفل به أبدا * فانه سبب للبغض ما وجد
وقال	سلم تعش سالما من كل متعبة * قرر عين اذا لم تعترض أحدا
وقال	اذا ترى المبتلى اشكر أن نجوت ولا * تشمت به ولتسل من ريك العافية
وقال	وخف من أن تبلى كما تبلى فترى * كما تراه وما تقيسك من واقية
وقال	العمر ساعات تقضى فلا * تقضها في السهو والغفلة

٤ ط ث يؤكل وعن جنوبي الثنايين في كل واحد من اللعين خمس اسنان أخرعوا ارض خشن وهي الاضراس
ويسميها اليونانيون الطواحن لانها تنطح ما يحتاج الى طحنه مما يؤكل وكل واحد من الثنايا والرباعيات والانياب له
أصل واحد وأما الاضراس فما كان منها في اللحي الاعلى فله ثلاثة أصول خلا الاضراسين الاقصيين فانه ربما كان لكل واحد
منهما أصول أربعة وما كان من الاضراس في اللحي الاسفل فله لكل واحد منها أصولان خلا الاضراسين الاقصيين فانه ربما
كان لكل واحد منهما أصول ثلاثة وأما احمج الى كثرة أصول الاضراس دون سائر الاسنان لشدة قوة العمل بها
وخصت العلما منها بالزيادة في الأصول لتعلتها بما على الفم قال الواثق أحسنت في ما ذكرنا من هذه الآلات فصنف لي كتابا
تذكر فيه جميع ما يحتاج الى معرفته من ذلك فصنف له كتابا يجعله ثلاث مقالات يذكر فيه الفرق بين الغذاء والدواء
والسهل وآلات الجسد (وقد ذكر) أن الواثق سال حنينا في هذا المجلس وفي غيره عن مسائل كثيرة وأن حنينا أجاب
عن ذلك وصنف في كل ذلك كتابا ترجمه بكتاب المسائل الطبيعية يذكر فيه أنواعا من العلوم فكان مما سال الواثق حنينا من
المسائل وقيل بل أحضره ندما من ندما فمكنا بساله بحضرة الواثق يسمع ويتعجب مما يورده السائل الى أن قال فما
الاشياء المنيرة للهواء قال حنيس خمس وهي أوقات السنة وطلوع السكوك وغروبها والرياح والبلدان والبحار قال السائل
فكم هي أوقات السنة قال أربع الربيع والصيف والخريف والشتاء فزاج الربيع معتدل في الحرارة والرطوبة وزاج

الصيف حار يابس ومزاج الخريف بارد يابس ومزاج الشتاء بارد رطب قال السائل أخبرني عن كيفية تغيير البكواكب للهواء قال ان الشمس متى قربت منها أو قربت هي من الشمس كان الهواء أبرد سخونة وخاصة كلما كانت أعظم ومتى بعدت الشمس أو بعدت هي من الشمس كان الهواء أزيد بردا قال أخبرني عن كمية أعداد الرياح قال أربع الشمال والجنوب والصبوا والديور فمما قوة الشمال في البرودة يابسة وأما الجنوب فخارة رطبة وأما الصبا والديور فعتدلان غير أن الصبا أميل إلى الحرارة واليسر والديور أميل إلى البرودة والرطوبة من الصبا قال فأخبرني عن أحوال البلدان في ذلك قال هي أربعة الأول الارتفاع والثاني الانخفاض والثالث مجاورة الجبال والبحار والرابع طبيعة تربة الأرض والنواحي أربع وهي الجنوب والشمال والمشرق والمغرب فناحية الجنوب أسخن وناحية الشمال أبرد وأما ناحيتا المشرق والمغرب فعتدلان واختلاف البلدان بارتفاعها يجعلها أبرد وانخفاضها يجعلها أسخن والبلدان تختلف بحسب مجاورة الجبال لها لان الجبل متى كان من البلدان في ناحية الجنوب جعل ذلك البلد أبرد لانه يستبرئ من الرياح الجنوبية وانها تهب فيه الريح الشمالية فقط ومتى كان الجبل من البلدان في ناحية الشمال جعل ذلك البلد أسخن قال فأخبرني عن اختلاف البلدان عند مجاورتها البحار كيف اختلفت قال حينئذ ان كان البحر من البلد في ناحية الجنوب فان ذلك البلد أسخن ورطب وان كان في ناحية الشمال كان ذلك البلد أبرد قال السائل فأخبرني عن البلدان كيف اختلفت بحسب طبيعة تربتها قال ان كانت أرضها آهريّة جعلت ذلك البلد أبرد وأجف ٣١٤ وان كانت طينا جعلته أبرد ورطب قال فلم اختلف الهواء من قبل البحار

قال اذا جاورت نقائم ماء		واعمل لما أنت له صائر * مادمت من عمرك في مهلة
أوجيفا أو بقولا عفنة أو		ولا تكن تاوي لدنيا وقل * لا بد لا بد من النقيلة
غير ذلك مما يتغير	وقال	كن رفيقا اذا قدرت حلما * وتعاقل تسلك طريقا قويا
هو أوها فلما كثر هذا		لا تقن الزمان يبقى على من * سره أو ينيل عزاسيما
الكلام من السائل		ان للدهر صولة وانقلابا * ولهذا نعيمه ان يدوما
وانحجب اضحى ذلك الواثق	وقال	من لم يكن ينفع في الشدة * فلا تكن معتمدا وده
فقطع ذلك وأجاز كل واحد		لا تغمم إلا أحارمة * ان ناب خطب تلفه عده
من حضر ثم أمره م أن		وخل من م زأى وده * ولا ترى في معضل جده
يخبر كل واحد منهم عما	وقال	أخوك الذي تلفيه في كل معضل * يدافع عنك السوء بالمال والعرض
حضره في الزهد في هذا		ويستمر ماتى من القبح دائما * وينشر ما رضى وان سؤته يغضى
العالم الذى هو عالم الدثور	وقال	لا تنس عما أنت فاعله * وانظر لما تاتيه من ذنب
والفناء والغرور فذكر كل		

واحد منهم ما سئله من الاخبار عن زهد الفلاسفة من اليونانيين والحكماء المتقدمين كسقراط وابدأ ودوجانس قال الواثق قد أكثرتم فيما وصفتم وقد أحسنتم الحكاية فيما ذكرتم فليخبرني كل واحد عن أحسن ما سمع من نطق الحكماء الذين حضروا وفاة الاسكندر وقد جعل في التابوت الاجر فقال بعضهم يا أمير المؤمنين كل ما ذكره حسن وأحسن ما نطق به من حضر ذلك المشهد من الحكماء ودوجانس وقد قيل انه لبعض الحكماء الهند فقال ان الاسكندر اصاب انطق منه اليوم وهو اليوم أو عظم منه امس وأخذ هذا المعنى من قول الحكيم أبو العتاهية حيث قال كفى حزنا بدفنك ثم أنى * نفقت تراب قبرك من يدى * وكانت في حياتك لى عضات * وأنت اليوم أو عظم منك حيا فاشتد بكاء الواثق وعلا نحيبه وبكى كل من حضر من الناس ثم قام من فوره ذلك وهو يقول وصرى الدهر في تقديره * خلقت فيه الانخفاض والتخدار بينا المرء على اعلائها * اذهوى في هوة منها غار انما متعة قديم ساعة * وحياة المرء ثوب مستعار (قال السعوى) ولواثق اخبار حسان عما كان في أيامه من الاحداث وما كان يجري من المباحثة في مجلسه الذى عقده للنظر بين الفقهاء والمتكلمين في أنواع العلوم من العقليات والسمعيات في جميع الفروع والاصول وقد اتينا على ذكرها فيما سلف من كتبنا وسنورد فيما يرد من هذا الكتاب في باب خلافة القاهرة بن المعتضد جلالا من الاخبار في أخلاق الخلفاء من بنى العباس لمعنى أوجب ايرادها في باب خلافة القاهرة

«واعمل الواثق فصلي بالناس يوم النحر أحد بن أبي دؤاد وكان قاضي القضاة قد عاين خطبته للواثق فقال اللهم اشفه عما ابتليته وقد قدمنا فيما سلف من أخباره في هذا الكتاب فاغنى ذلك عن إعادته * (ذكر خلافة المتوكل على الله) * وبويع جعفر بن محمد بن هرون ولقب بالمتنصر بالله فلما كان في اليوم الثاني لبعثه أحد بن أبي دؤاد المتوكل على الله وذلك في اليوم الذي مات فيه الواثق أخوه وهو يوم الأربعاء لست بقين من ذي الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائتين ويكنى بأبي الفضل وبويع له وهو ابن سبع وعشرين سنة وأشهر وقتل وهو ابن إحدى وأربعين سنة وتسعة أشهر وتسع ليال وأمه أم ولد لخوارزمية يقال لها شجاع وقتل ليلة الأربعاء ثلاث خلون من شوال سنة سبع وأربعين ومائتين * (ذكر جل من أخباره وسيرة ولع مما كان في أيامه) * ولما أفضت الخلافة إلى المتوكل أمر بترك النظر والمباحثة في الجدال والترك لما كان عليه الناس في أيام المعتصم والواثق وأمر الناس بالتسليم والتقليد وأمر الشيوخ المحدثين بالتحديث وإظهار السنة والجماعة وإظهار لباس ثياب المهمل وفضل ذلك على سائر الثياب وأتبعه من في داره على لبس ذلك وشمل الناس لبسه وبالعوا في ثمنه اهتماماً بعمله واصطناع الحجة منها بما بلغه الناس فيها وميل الراعي والرعية إليه فألباقى في أيدي الناس إلى هذه الغاية من تلك الثياب يعرف بالمتوكلية وهي نوع من ثياب المهمل نهاية في الحسن والصنع ووجود الصنع وكانت أيام المتوكل أحسن أيام وانصرها من استقامة الملك وشمول الناس بالأمن والعدل ولم يكن المتوكل ممن يوصف في عطاءه وبذله بالجود ولا بتركه وأما كما به البخل ولم يكن أحد من سلف من خلفاء بني العباس ظهر في مجمله اللعب ٣١٥ والمضاحك والهزل مما قد استفاض

في الناس تركه إلا المتوكل فإنه السابق إلى ذلك والمحدث له وأحدث أشياء من نوع ما ذكر فاتبعه فيها الأغلب من خواصه وأكثر رعيته فلم يكن في وزرائه والمتقدمين من كتابه وقواده من يوصف بجود ولا أفضال أو يتعالى عن مجون وطرب * وكان الفتح بن خاقان التركي مولاه الأغلب الناس عليه وأقربهم

وابدأ بنفسك فانها فاذا * تفقوا الصواب فانت ذواب	
ليس الصديق الذي يلصقك مبتسماً * ولا الذي في التهانى بالسرورين	وقال
ان الصديق الذي يولي نصيحتك * وان عرت شدة اغنى بما قد درا	
عجايب المستوف منافع نفسه * ويرى منافع من سواه تصعب	وقال
ماذا لك الا عدم انصاف ومن * عدم التناصف كيف يرجو يصحب	
من عدم المهمة في راحة * من أمره يكرم أو يهتضم	وقال
واغمايش في أخوه مهمة * فان الانكاد بقدر المهمل	
قلما تنفع المداواة الا * عند أهل الحفظ والاحساب	وقال
من يداري اللئيم فهو كنيسة * يستعمل الدر في نحو والكلاب	
ذنيك هذى عرض زائل * تفتن ذا الغرة والغفلة	وقال
فاعمل لا خراك وقدم لها * مادمت من عمرك في مهلة	

منه وأكثرهم تقديماً عنده ولم يكن الفتح مع هذه المنزلة من الخلافة ممن يرجى فضله ويخاف شره وكان له نصيب من العلم ومنزلة من الادب وألف كتاباً في الادب ترجمه بكتاب البلدان وأحدث المتوكل في أيامه بناء لم يكن الناس يعرفونه وهو المعروف بالحيري والكمين والاروقة وذلك أن بعض سمعته حدثه في بعض الليالي أن بعض ملوك الحيرة من النعمانية من بني نصر أحدث بنياناً في دار قراره وهي الحيرة على صورة الحرب وهيئة لهجته بها وميله نحوها فلا يغيب عنه ذكرها في سائر أحواله فكان الرواق مجلس الملك وهو الصدر والكلان مبنية ومبصرة ويكون في البيت الذين هما الكلان من يقرب منه من خواصه وفي اليمين منهما خزنة الكسوة وفي الشمال ما احتيج اليه من الشراب والرواق قد عم فضاؤه الصدر والكمين والابواب الثلاثة على الرواق فسمى هذا البنيان إلى هذا الوقت بالحيري والكمين إضافة إلى الحيرة وأتبع الناس المتوكل في ذلك اهتماماً بفعله واشتهر إلى هذه الغاية وباب لبنيه الثلاثة محمد المتنصر بالله وأبي عبد الله المعتز بالله المستعين بالله وفي ذلك يقول ابن المديني ذكره هذه البيعة

أكدها جعفر وصرها * إلى بنيه الثلاثة البررة وفي ذلك يقول علي بن الحهم قل للغاية جعفر يا ذا الندى * وابن الخلفاء والأئمة والهدى لما أردت صلاح دين محمد * وليت عهد المسلمين محمداً وثبتت بالمعز بعد محمد * وجعلت ثالثهم أعز مؤيداً وكان استخلاف المتوكل على الله بعد أن استخلف أبو العباس

السفاح بمائة سنة و بعد موت العباس بن عبد المطلب عا ثني سنة وقد قيل غير ذلك والله أعلم على تفاوت التواريخ في كمية أوقاتهم وعدد سنينهم والزيادة في الأيام والشهور والنقصان عن مدة ملكهم وقد كان سخط المتوكل على محمد بن عبد الملك الزيات بعد دخوله لآلته بأشهر فقبض أمواله وجبيع ما كان له وقد كان ابن الزيات اتخذ لصادرين والمغضوب عليهم تنورا من الحديد رؤس مساميرها إلى داخل قائمة مثل رؤس المسال في أيام وزارته للعتصم والوانق فكان يعذب الناس فيه فأمر المتوكل بإدخاله في ذلك التنور فقال محمد بن عبد الملك الزيات لاؤكل به أن ياذن له في دواة وبطاقة ليكتب فيها ما يريد فاستأذن المتوكل في ذلك فأذن له فكتب هي السبيل من يوم إلى يوم * كأنه ما تترك العين في النوم لا تجزعن رويدا أنهادول * دنيا تمقل من قوم إلى قوم قال وتشاغل المتوكل في ذلك اليوم فلم تصل الرقعة إليه فلما كان الغد قرأها فأمر بإخراجه فوجده ميتا وكان جسده في ذلك التنور إلى أن مات أربعين يوما وكان كاتباً بليغاً وشاعراً مجيداً وهو القائل في تحريض المأمون على إبراهيم بن المهدي حين خرج عليه ألم تر أن الشيء لشيء علة * يكون له كالنار تقيح بالزند كذلك جربنا الأمور وانما * يدلك ما قد كان قبل على البعد وطني بإبراهيم أن فكاكه * سيعبث يوماً مثل أيامه النكد تذكر أمير المؤمنين قيامه * وأيامه في الهزل منه وفي الجحاذها أعواد المنابر باسمه * تغني بليلى أو عمة أو هند في شعر طويل جداً ومن شعره قوله في مرنية للعتصم بالله وظل له سيف النبي كأنما * مدامعه من شدة الحزن تذرف جاذله والبرد تشهد أنه * ٣١٦ هو الطبيب الأول الذي كان يعرف أقول ومن حق الذي قلت أنني

وقال	نصيحة الصديق كثر فلا * ترد ما حيت نصيح الصديق
وقال	وخذ من الأمور ما ينبغي * ودع من الأمور ما لا يليق
وقال	أنت حر ما لم يقيدك حب * أو تمكن في الوري يرى لك ذنب
وقال	الموى كله هو ان وشغل * والمعاصي ذل يعانى وكر ب
وقال	هون عليك الأمور * تمش هنيئاً قر برا
	واعلم بان الليالي * تبلى جديداً خطيرا
	وتسبج عظيمها * ولا تجير حقيرا
	وقال
	ألف صديق قليل * والود منهم جميل
	كما عدو كثير * اذ ضره لا يزول
	فلا تضيق صديقا * فالنفع فيه جميل

عبد الله بن يحيى سنة ست وثلاثين ومائتين إلى أن قتل وقد أتينا في الكتاب الأوسط على أخباره وقال وأتصاه بالمتوكل وأخبار الفتح بن خاقان (وذكر) محمد بن يزيد المبرد قال ذكرت للمتوكل منازعة جرت بينه وبين الفتح بن خاقان في تأويل آية وتنازع الناس في قراءتها فبعث إلى محمد بن القاسم بن محمد بن سليمان الهاشمي وكانت إليه البصرة فمضى إليه مكرماً فلما اجترأت بناحية النعمانية بين واسط وبغداد ذكر لي أن بدر هرقل جماعة من المجانيين يعالجون فلما حاذبته دعيتي نفسي إلى دخوله فدخلته وهو معي شاب ممن يرجع إلى دين وأدب فأذا أنا بجمعون من المجانيين قد دنوا لي فقلت ما يقعدك بينهم وانت بائن عنهم فكسر جفنه ورفع عقيرته وأنشأ يقول ان وصفوني فمناحل الجسد * أو فتشوني فابيض الكبد اضعف وجردي وزاد في سقمي * أن لست أشكر والهوى إلى احد وضعت كفي على فؤادي من حر الاسى وانطويت فوق يدي آه من الحب آه من كبدى * ان لم امت في غد فبعد غد كأن قلبي اذا تذكرهم * فريسة بين ساعدى اسد فقلت احسنت لله درك زدني فأنشأ يقول ما اقبل البين للنفوس وما * اوجع فقد الحبيب لا يكبد عرضت نفسي من البلاء ما * اسرف في مهجتي وفي جلدى يا حسرتي أن اموت معتقلا * بين اعتلاج المهموم والكبد في كل يوم تفويض معولة * عيني امضو يموت في جسدى فقلت احسنت لا فيض فوك زدني فأنشأ يقول الله يعلم أنني كدد * لا استطيع ابث ما جدد

نفسان في نفس تضمنها * بلدواخرى حازها باد وارى القيمة ليس ينفعها * صبر وليس يعينها جلد
 وأطن غائبي كشا هدي * مكانها تحدد الذي أجد فقلت والله أحسنت فاستزده فقال أراك كلما أنشدت لك
 استزدتني وما ذاك إلا لفرط أدب وقراف شعبي فأنشدني أنت أيضا فقلت للذي معي أنشدته فأنشأ يقول
 عدل و بين وتوديع وم تحمل * أي العيون على ذاليس تنهمل * تالله ما جلدى من بعدهم جلد
 ولا اخذت من دهوى عنهم بخجل * بلى وحرمة ما ألقى من خجل * قلبى اليهن مشتاق وما رحلوا
 وددت أن البحار السبع لي مدد * وأن جسمي دموع كلها همل * وأن لي بدلا من كل حائجة
 في كل جراحة يوم النوى مقل * لا در در البوى لو ادفعت جبلا * لانهم منها وشيك كادلك الجبل
 المهجر والبين والواشون والابل * طلائع يترأى أنها الاجل فقال المجنون احسنت وقد حضرني في معنى
 ما أنشدت الى شعرا فأنشدته قلت هات فأنشأ يقول ترحلوا ثم نيطت دونهم سحيف * لو كنت املاكمهم يوم الما رحلوا
 يا حادى العيس مهلا لا نودعها * رفقا قليلا في توديعها الاجل * مارا غنى اليوم شئ غير قديم
 حتى استقلت وسارت بالدمى الابل * انى على الهدى لم انقض مودتهم * فليت شعري وم طال الدهر ما فعلوا
 تكل المبرد فقال القتي الذى معي ما توافقال المجنون آه ان ماتوا ف سوف اموت وسقط ميتا ما برحت حتى غسل وكفن
 وصليت عليه ودفنته ووردت سر من رأى فادخلت على المتوكل وقد غسل ٣١٧ فيه الشراب فسئلت عن بعض

ماوردت له فاجبت وبين
 بدى المتوكل البعترى
 الشاء رفات بدأ ينشده
 قصيدة مدح بها المتوكل
 وفي المجلس أبو العتاهية
 الصيمرى فأنشد البعترى
 قصيدته التي أولها
 عن أى ثغرتي سم
 وبأى طرف تحتم
 حسن يضى بحسنه
 والحسن أشبه بالكرم

وقال دع الحسود تعاتبه لظي حسده * حتى تراه لقي يموت من كده
 ما للحسود سوى الاعراض عنه وأن * يبقى الى كربه في يومه وغده
 وقال الناس حيث يكون الجاه والمال * فخل عنك ولا تحفل بما قالوا
 وعد عن يقول العلم قصدهم * أو الصلاح أمتا بدوله الحال
 انظر لما أذا هم يسعون جهدهم * بين لك الحق لا يعرفه اشكال
 وقال توسط في الامور ولا تجاوز * الى الغايات فالغايات غى
 كلا الطرفين مذموم اذا ما * نظرت وأخذك المذموم عى
 وقال عامل جميع الناس بالحسنى * ان شئت أن تحظى وأن تهنا
 لا تنس يوما الى أحد * فتجمع الراحة والامنا
 وقال لا تفكر في الامور مدبر * وارضى ما يفعل المهيمن واصبر
 أنت عبد و حكم مولاك يخزى * بالذى قد قضى عليك وقدر

قل للخليفة جعفر الـمتوكل بن المعتصم المـرتضى بن المجتبى * والمـتـمـع ابن المـنـتـمـم
 أما الرعية فهي من * أمان عدلك في حرم بابانى المجد الذى * قد كان قوض فانهم
 اسلم لدين محمد * فاذا سلمت فقد سلم قلنا الهدى بعد العصى * بك والغنى بعد العدم
 فلما انتهى مشى القهقرى للانصراف فوثب أبو العنيس فقال يا امير المؤمنين تامر برده فقد والله عارضته في قصيدته هذه
 فامر برده فاخذ أبو العنيس ينشد شيئا لولا أن في تركه بتر الجبر لما ذكرناه وهو
 من أى سلخ تلتقم * وبأى كف تلتطم ادخلت رأس البعترى * الى عبادة في الرحم
 ووصل ذلك بما شبهه من الشتم ففخك المتوكل حتى استلقى على قفاه وخص برجله اليسرى وقال يدفع الى اى العنيس عشرة
 آلاف درهم فقال الفتح ياسيدى البعترى الذى هبى واسمع المكره ينصرف خائبا قال ويدفع الى البعترى عشرة آلاف درهم
 قال ياسيدى وهذا البصرى الذى اشخصناه من بلده لا يشر كهو نياما حصوله قال ويدفع اليه عشرة آلاف درهم فانصرفا
 كلنا في شفاعة الهزل ولم ينفع البعترى جده واجتهاده وخزوه ثم قال المتوكل لاني العنيس أخبرني عن جارك ووفائه وما كان
 من شعره في الرؤيا التي اريتها قال نعم يا امير المؤمنين كان اعقل من القصاة ولم يكن له جرية ولا زلة فاعتدل على غفلة فأتت منها
 قرأته فيما يرى النائم فقلت له يا حمارى ألم ابرد لك الماء واتي لك الشعير واحسن اليك جهدى فلم ت على غفلة وما أخبرك

قال نعم لما كان في اليوم الذي وقفت على فلان الصيد لاني تكلمه في كذا وكذا ثم ربي اثنان حسناء فرائتها فاحذت بمجامع قلبي فغشيتها واشتد وجدى بها فت كدامتاس فافقت له يا حاري فهل قلت في ذلك شعرا قال نعم وانشدني

هام قلبي يا اثنان * عند باب الصيد لاني تيمتني يوم رحنا * بثناياها الحسنان
وبخذني دلال * مثل خد الشغرائي فبهامت ولوعشت اذا طال هواني

قال فقلت يا حاري فها الشغرائي فقال هذا من غريب الحسير فطرب المتوكل وامر الملهين والمغنين أن يغنوا ذلك اليوم بشعر الحمار وفرح في ذلك اليوم فرحا وسرورا لم ير مثله وزاد في تكمرة أبي العنبرس وجائزته (وحدث) أبو عبد الله محمد بن عرفة النحوي قال حدثنا محمد بن يزيد الميرد قال قال المتوكل لاني الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي ابن أبي طالب رضي الله عنهم ما يقول ولد أبيك في العباس بن عبد المطلب قال وما يقول ولد أبي يا أمير المؤمنين في رجل افترض الله طاعة بنيه على خلته وافترض طاعته على بنيه فامر له بمائة ألف درهم وانما أراد أبو الحسن طاعة الله على بنيه فعترض وقد كان سعي بابي الحسن بن علي بن محمد الى المتوكل وقيل له ان في منزله سلاحا وكما وغيرهما من شيعة فوجه اليه ليلا من الاتراك وغيرهم من هجم عليه في منزله على غفلة ممن في داره فوجد في بيت وحده مغلق عليه وعليه مدرعة من شعر ولا بساط في البيت الا الرمل والحصى وعلى رأسه لحفة من الصوف متوجهة الى ربه يترنمها آيات من القرآن في الوعد والوعيد فاخذ على ما وجد عليه وحمل ٣١٨ الى المتوكل في جوف الليل فقتل بين يديه والمتوكل يشرب وفي يده كأس

فلما رآه اعظمه وأجلسه الى جنبه ولم يكن في منزله شيء مما قيل فيه ولا حالة يتعلل عليه بها فذاوله المتوكل الكاس الذي في يده فقال يا أمير المؤمنين ما ظم لحجى ودمى قسطا فاعفني منه فعافاه وقال أنشدني شعرا استحسنه فقال اني لقليل الرواية للاشعار فقال لا بد أن تنشدني فأنشده

وقال اذا رأيت القبيحها * فقل كلاما مليحا
وأغض واستر وسلم * وكن حلما صغوحا
تعمش هنيا وتلقى * براوشة كراصر يحيا
من ينكر الاحسان لا توله * ما عشت احسانا فلا خير فيه
وقال البذر في الساباخ ما ناله * نفع فذره فهو فعل السفيه
من لم يكن ينفع في وده * دعه ولا تقم على عهده
وقال ود بلا نفع عشاء فلا * تن بشئ حاد عن حده
درمع الدهر كيف جا * داران شئت تحببه
ودع الخندق جانبا * ليس بالخندق تغلبه
وقال وحذار انقلابه * فكثير تقبله
من ليس يغني في مغيب عنك لا * تحفل به فوداده مدخول

باتوا على قتل الاجبال فحرسهم * غلب الرجال فاعنهم القتل * واستنزلوا بعد عز عن معاقبهم يثني
فاودعوا حفرا يا بشم ما نزلوا * ناداهم صارخ من بعد ما قبروا * أن الاسرة والتيجان والحلل
أين الوجوه التي كانت منعمة * من دونها تضرب الاستار والكلل * فأقصح القبر عنهم حين ساء لهم
تلك الوجوه عليها الدود يقتل * قد طامسا كوادها وواشربوا * فاصبحوا بعد طول الاكل قد اكوا
وطامسا عروا دورا اتصنهم * ففارقوا الدور والاهل وانتقلوا * وطامسا كنزوا الاموال وادخروا
نخلفوها على الاعداء وارتحلوا * أضحت منازلهم قفرا معطلة * وساكنوها الى الاجداث قد رحلوا
قال فاشفق من حضر على على وطنوا أن بادرة تبدر منه اليه قال والله لقد بكى المتوكل بكاء طويلا حتى بليت دموعه لمحيت ويكي
من حضره ثم أمر برفع الشراب ثم قال له يا أبا الحسن أعليك دين قال نعم أربعة آلاف دينار فامر بدفعها اليه وردة الى منزله من
ساعته مكرما قال وكانت وفاة محمد بن سماعة الناضي صاحب محمد بن الحسن وصاحب أبي خنيفة في خلافة المتوكل وذلك
في سنة ثلاثين ومائتين وهو ابن مائة سنة صحيح الجسم والعقل والحواس يفتض الابكار ويركب الخيل التي تقطف وتعنق
لم ينسك من نفسه شيئا وحكي ابنه سماعة بن محمد قال قال لي أبي محمد بن سماعة وجدت في حياة سوار بن عبد الله قاضي المنصور
كتابا له بخطه اراده من شعره أو أبيات استحسنها وهي سلبت عظامي لجها فتركتها * عواري في اجلا دهات تكمي

واخلبت منها خفافا فكانها * قوارير في اجوافها الریح تصغر * اذا سمعت ذكر الفراق ترددت
فرائضها من خوف ما تتحذر * خذي بيدي ثم ارفعي الثوب وانظري * ضمني جسدي لكتفي اتستر

ولمحمد بن سماعة تصنفات حسان في الفقه وروايات عن محمد بن الحسن وغيره منها كتاب نوادر المسائل عن محمد بن الحسن
ألف أوراق * وفي هذه السنة وهي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين مات يحيى بن معين * وفي سنة خمس وثلاثين ومائتين مات
أبو بكر بن أبي شيبة والقواريري وكانا من عليّة أصحاب الحديث وحفاظهم وفيها مات اسحق بن ابراهيم بن مصعب وكان
على بغداد وولي مكانه وله اخبار حسان قد اتينا على غررها في كتابنا اخبار الزمان (ومن طريق) اخباره والمستحسن مما
كان في أيامه وسيره ببغداد ما حدث به عنه موسى بن صالح بن سبيع بن عميرة الاسدي أنه رأى في منامه كأن النبي صلى الله عليه
وسلم يقول له أطلق القاتل فارتاع لذلك روعا عظيما وانظر في الكتب الواردة لأصحاب الجبوس فلم يجد فيها ذكرا قاتل فامر
باحضار السدي وعباس فسألهم اهل رفع اليهما أحد ادعى عليه بالقتل فقال له العباس نعم وقد كتبنا خبره فاعاد النظر
فوجد الكتاب في أضعاف القراطيس واذا الرجل قد شهد عليه بالقتل وأقربه فامر اسحق باحضاره فلما دخل عليه ورأى
ما به من الارتياع قال له ان صدقتني أطلقك فابتدأ يخبره بخبره وذكر أنه كان هو وعدة من أصحابه يرتكبون كل عزيمة
ويستحلون كل محرم وانه كان اجتماعهم في منزل بمدينة ألى جعفر المنصور يفتكفون فيه على كل ليلة فلما كان في هذا اليوم
جاءهم بموز كانت تختلف اليهم للفساد ومعهما جارية بارعة الجمال فلما ٣١٩ توسطت الجارية الدار صرخت

صرخة فبادرت اليها من
بين أصحابي فأدخلتها بيتا
وسكنت روعها وسألتها
عن قصتها فقالت الله الله
في فان هذه العجوز خدعتني
وأعلمتني أن في خزانتي
حقا لم ير مثله فتوقفت
الى النظر الى ما فيه
فخرجت معها واثقة بقولها
فهجمت بي عليه كم وجدى
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأى فاطمة وأبى

يثنى عليك وأنت معه حاضر * فاذا تغيب يكون عنك يميل
وقال
دع نصيح من يعجبه رايه * ومن يرى ينجيه سعيه
النصح ارشاد فلا توله * الا فتى يحزنه غيبه
لا يقبل النصيح سوى هتد * بقوده لرشده هديه
وقال
النجت افضل ما يؤتى الفتى فاذا * يقوته البخت لا ينفلت يتضع
يكفك في البخت تسير الامور وأن * يكون ما ليس ترضى عنك يندفع
وقال
افعل الخير ما استطعت ففعل الخير ذكر لفاعليه وذخر
وتواضع تغل علاه وعزا * فانتضاع النفوس عز وخر
وقال
صديق المرء درهمه * به مادام يعظمه
فصنه ما استطعت ولا * تسكن في الله وتقدمه
فققر المرء ميتته * لذا تغدو فتترجه

الحسن بن علي فاحفظوهم في قال الرجل فضمت خلاصها وخرجت الى أصحابي فعرفتهم فسكنى أغريتهم بها وقالوا ما قضيت
حاجتك منها أردت صرفنا عنها وبادروا اليها وقت دونها فامنع عنها فقام الامر بيننا الى أن نالتى جراح فعمدت الى أشدهم
كان في أمرها واكلمهم على هتكها فقتلته ولم أزل امنع عنها الى أن خلصتها سالمة وتخلصت الجارية آمنة مما خافته على نفسها
فخرجت من الدار فسمعتها تقول سترك الله كما سترتني وكان لك كما كنت لي وسمع الحخير ان الضحّة قتيادروا والينا والسكين في
يدي والرجل يشحط في دمه فرفعت على هذه الحالة فقال لي اسحق قد عرفت لك ما كان من حفظك للاراة ووهبتك لله
ورسوله قال فوحي من وهبني له لا عاودت معصية ولا دخلت في رية حتى ألقى الله فاخبره اسحق بالرؤيا التي رآها وأن الله
لم يضيع له ذلك وعرض عليه براسه عافى قبول شيء من ذلك * وفي سنة تسع وثلاثين ومائتين رضى المتوكل عن أبي محمد يحيى
ابن أكرم الضبيعي فاشخص الى سرم من رأى وولى قضاء القضاة وسخط على أحمد بن أبي دؤاد وولده أبي الوليد محمد بن أحمد
وكان على القضاء وأخذ من أبي الوليد مائة ألف وعشر من ألف دينار وجوهر باربعين ألف دينار وأحدر الى بغداد وقد
كان أبو عبد الله أحمد بن أبي دؤاد فبلغ بموت عدوه ابن الزيات بسبعين ومائتين ومائة في سنة ثلاث وثلاثين وفي سنة
أربعين ومائتين كانت وفاة أبي عبد الله أحمد بن أبي دؤاد بعد وفاة أبي الوليد محمد بن أحمد بعشرين يوما وكان عن أدي الله
الخبر على يديه على ما شتهر من أمره وسهل الله سبيله اليه وحبب اليه المعروف وفعله (وذكر) ان المعتصم كان بالجوسق يوما مع

لندما ثم وقدهم على الاصطباح وأمر كل واحد منهم أن يطبخ قدره اذ بصبر بسلامة غلام ابن ابي دؤاد فقال هذا غلام ابن ابي دؤاد
يتعرف خبرنا والساعة يأتي فيقول فلان الهاشمي وفلان القرشي وفلان الانصاري وفلان العربي فيعطنا بجوابه عما عزمنا
عليه وانا شاهد كم اني لا اقضي اليوم له حاجة فلم يكن بين قواه وبين استئذان الاتباع لابي عبد الله الالهية فقال لحسائه
كيف ترون قولي قالوا فلان اذن له قال سؤلتم حتى سنة اهون على من ذلك ودخل فاهوا والان سلم وجلس وتكلم حتى
اسفر وجه المعتصم وضحكت اليه جوارحه ثم قال له يا ابا عبد الله قد طبخ كل واحد من هؤلاء قدره وقد جعلناك حكاما في طبخها
قال فالتحضر ثم آكل ثم أحكم بحكم بعلم فملت اليه القدور ووضعت بين يديه فعمل ما كل من اذن قدره كلاتا ما فقال له
المعتصم هذا ظلم قال وكيف ذلك قال لاني اراك قد امتعت في هذا الاون وسخطك لصاحبه قال يا امير المؤمنين على ان آكل من
هذه القدور كلها كما كلمته من هذا القدر فتبسم له المعتصم وقال له شاك اذا قال كل كما قال ثم قال اما هذه فقد احسن طابحها
اذ كثر فلفلها واكل كونها واما هذه فقد احاد طابحها اذا كثر خلها واكل زيتها واما هذه فقد طبخها طابحها باعتدال نوابها
و اما هذه فقد حذق من عملها بقله ماؤها وكثرة مرئها حتى وصف القدور بصفات سرها لها بها ثم اكل مع القوم كما اكلوا وانظف
اكل واحد منهم مرة يتحدثهم باخبار الالكفة في صدر الاسلام معاوية بن ابي سفيان وعبيد الله بن زياد والحجاج بن يوسف
وسليم بن عبد الملك مرة يتحدثهم عن الكلة دهره مثل سرده التمار وورق القصاب وحاتم الكيال واسحق الحماشي فلما
رفعت الموائد قال له المعتصم ألك ٣٢٠ حاجة يا ابا عبد الله قال نعم يا امير المؤمنين قال اذ كرها قال اصحابا يريدون

ان يتشاغلوا قال نعم يا امير المؤمنين رجل من اهلك وطبسه الدهر فغير حاله وخشن معيشته قال ومن هو قال سليمان بن عبد الله النوفلي قال قدر له ما يصلحه قال خمسة الف درهم قال انفذت ذلك له قال وحاجة اخرى قال وما هي قال ضياع ابراهيم بن المعتصم تردها له قال قد فعلت وحاجة اخرى قال قد فعلت	وقال لا تقرب ما استطعت خل صدق * فخل العدو حلف عدوه وتحفظ منه وذاريه وانظر * هل ترى من سيماه الا القساوه	وقال لا تعدد كرمه مضي فهو امر * قد تقضى وقد مضى لسبيله وتكلم فيما تريد من الا * اتى ودبر لاشي قبل حلوله	وقال قساوة المرء من شقائه فاذا * بلين ساد بلاين ولا نصب لابرحم الله الا الراحمين فمن * برحم ينل رحمة في كل منقلب	وقال جئ بالسماح اذا ماجئت في غرض * ففي العبوس لدى الحاجات تصعب سماعة المرء تبي عن فضيلته * فلا يكن منك همها استطعت تطيب	وقال لا تسامح يوما دنيا اذا ما * قال في فاضل كلاما رديا ان قصد الدنيا انزال اهل الـ فضل حتى يرى عليهم عليا	وقال خذ من القول بعضه فهو أولى * وتحفظ مما يقول العداة
---	---	---	--	---	--	--

قال فوالله ما خرج حتى سال ثلاث عشرة حاجة لا يرده عن شيء منها حتى قام خطيبا فقال يا امير المؤمنين ربنا
عمر ك الله طوبى لا فبعمر ك تخصب جنات رعيك وبلين عيشهم وتفرأموهم ولا زلت تمتعنا بالسلامة محبوبا بالكرامة مرفوعا
عنك حوادث الايام وغيرها ثم انصرف فقال المعتصم هذا والله الذي يترين بمثله ويتهيج بقر به ويعذبه ألوف من جنسه
أما رأيتم كيف دخل وكيف سلم وكيف تكلم وكيف اكل وكيف وصف القدور ثم انبسط في الحديث وكيف طاب أكلنا
ما رده هذا عن حاجة الاثم الاصل خبيث الفرع والله لو سألني في مجلسي هذا ما قيمته عشرة آلاف ألف درهم ما رددته عنها
وانا اعلم انه يكسبني في الدنيا جدا وفي الآخرة ثوابا وفي اجد بن ابي دؤاد يقول الطائي
لقد أنسى مساوي كل دهر * محاسن اجد بن ابي دؤاد * فما سافرت في الا فاق الا *
ومن جدواه راحتى وزادى * بمقيم الظن عندك والاماني * وان قلقت ركابي في البسلا
(وحكي) عن الفتح بن خاقان قال كنت عند المتوكل وقد عزم على الصبوح بالجعفرى وقد وجه خلف الندماء والمغنين قال
لعلنا نظوف وهو متسكى على وانا احادته حتى وصلنا الى موضع شرف منه على الخليج فدعا بكرسى فقعده عليه واقبل
فحدثني اذ بصبر بسلامة غلام ابن ابي دؤاد فقال هذا غلام ابن ابي دؤاد فقال هذا غلام ابن ابي دؤاد
فاحت روائعها فقال يا فتى رائحة قدر سكباج والله ويحك اما ترى ما اطيب رائحتها على بها على طالعها فبادر الفراشون

فاتنزعوها من بين يدي الملاحين فلما عاين الملاحون اصحاب السفينة ما فعل بهم ذهب نفوسهم فرقا وخوفوا وجاؤا المتوكل بالقدر تفور كهيئتها فوضعت بين ايديها فاستطاب ريجها واستحسن لونها ودعا رقيق فكسره منه كسرة ودفعها الى واخذ هو منه مثلها واكل كل واحد منا ثلاث اقم واقبل الندماء والمغننون فجعل يلقم كل واحد منهم لقمة من القدر واقبل الطعام ووضعت الموائد فلما فرغ من اكله امر بتلك القدر ففرغت وغسلت بين يديه وامر ان تملأ دراهم فخى ببدره ففرغت فيها فضل من الدراهم مقدار ألفي درهم فقال لخادم كان بين يديه خذ هذه القدر فامض بها حتى تدفعها الى من طبخها وما فضل من هذه البدره من الدراهم هو هبة له على تحويده مبلغها قال الفتح فكان المتوكل كثير ما يقول اذا ذكر قدر الملاح ما اكلت أحسن من سكباج اصحاب السفينة في ذلك اليوم وأخبرنا القاسم بن جعفر بن محمد بن حمدان الموصلى القتيبة بجبهة وكان من حديثه الموصل قال حدثنا أبو الحسن الصالحى قال قال الجاحظ ذكرت لامير المؤمنين المتوكل لتأديب بعض ولده فلما رأ في استنح منظري فامر في عشرة آلاف درهم وصرفني وخرجت من عنده فلقيت محمد بن ابراهيم وهو يريد الانصراف الى مدينة السلام فعرض على الخروج معه والاتحداد في حراقة فركبنا فيها فلما اتينا فم نهر القاطول وخرجنا من سامر انصب ستارته وأمر بالغناء فاندفعت عوادة فغنت كل يوم قطيعة وعتاب بن يقضى دهرنا ونحن غصاب

ليت شعري أنا خصصت بهذا * دون ذا الخلق أم كذا الاحباب * وسكتت فامر الطنبورية فغنت
وارجنا للعاشقين * ما ان ارى لهم معينا * كم يهيجرون ويصرمو * ن ويقطعون فيصبرونا ٣٢١

قال فقالت هذه العوادة
فيصنعون ماذا قالت هكذا
يصنعون وضربت بيدها
الى الستارة فهتكتها
وبرزت كأنها فلقمة - سر
فزجت بنفسها الى الماء
وعلى رأس محمد غلام
يضاهيها في الجمال ويده
مذبذبة فأتى الموضع ونظر
اليها وهي تمر بين الماء
فأثا يقول
وأنا الذي غرقتي

ربما تأخذ السلام بجحد * وهو هزل قد غنته عداة
فاحترق من غرور الاقوال واعلم * أن الاقوال بعضها كذبات
واقس الاختيار كما * تحرز الجحد الاثيلا
لا تكن مثل سراب * رى لم يشف غليلا
انما أنت حديث * فلتكن ذكرا جيلا
الصمت عز حاضر * وسلامة من كل شر
فاذا نطقت فلا تكثر * وراحت قول المذر
وحذار عما يتسقى * وحذار من طرق الغرر
سلامة الانسان في وحدته * وأنسه فيها وفي حرفه
ما بقى اليوم صديق ولا * من ترجى النمرة في صحبت
فقر في بيتك سلم ودع * من ابتلى بالناس في محنته

وقال

وقال

وقال

٤١

ث بعد القضاء لتعلمينا فزج بنفسه في أثرها فادار الملاح الحرافة فاذا بهما معتنقان ثم غاصا فلم يريا فقال ذلك محمد واستعلمه وقال يا عمر ولقد ثنى حديثا يسليني عن فقد هذين والالهة كذبهما قال فحضر في حديث يزيد بن عبد الملك وقد عد للظالم وعرضت عليه القصص فخرت به قصة فيها ان رأى أمير المؤمنين أعزه الله أن يخرج جاريته فلأنه حتى تغني ثلاثة أصوات فعل فاعتباط يزيد وأمر من يخرج اليه وباتيه برأسه ثم أمر بان يتبع الرسول برسول آخر يأمره أن يدخل اليه الرجل فلما وقف بين يديه قال له ما الذي حملك على ما صنعت قال الثقة بحملك والاتكال على عفوك فأمره بالجلوس حتى لم يبق أحد من بني أمية الا خرج ثم أمر فأخرجت الجارية ومعها عودها فقال لها القتي غنى أقاطم مهلا بعض هذا التذلل * وان كنت قد أزمعت صرعى فاجلى * فغنته فقال له يزيد قل قال غنى نالني البرق فجد يا فقلت له * يا أيها البرق اني عنك مشغول يكفينك غنى عدوئنا رحتي * في كفة صارم كالملح مسلول فغنته فقال قل قال يامر لي برطل خرفا استمر شرابه حتى وثب وصعد على أعلى قبة ليزيد فرمى بنفسه على دماغه فمات فقال يزيد والله وانا اليه راجعون أتراه الاحق الجاهل ظن اني أخرج اليه جاريتي وأردها الى مالي يا غلمان خذوا بيدها واجملوها الى أهله ان كان له أهل والافيعوها وصديقوا بشمها عنه فاطلقوا بها الى أهله فلم اتوسطت الدار نظرت الى حفرة في دار يزيد قد أعدت للطير فذبت نفسها من أيديهم وأنشأت تقول من مات عشقا فليت هكذا * لا خير في عشق بلا موت

فجرت بنفسها على دماغها فاستقرى عن محمد وأحسن صلاتي وقيل إن هذا الخبر إنما كان مع سليمان بن عبد الملك قال
فذكرت هذا الحديث لابي عبد الله محمد بن جعفر الاخباري بالبصرة فقال أنا أخبرك بخبر من هذا الحديث الذي حدثني به
حدثني واثق الخادم وكان مولى لهما محمد بن حميد الطوسي أن محمد بن حميد كان جالساً مع ندمائه يوماً فغنت جارية من وراء الستار
يا قمر العنص متى تطمع * أشقى وغيرى بك يستمتع أن كان ربي قد قضى ما أرى * منك على رأيي فأصنع
وعلى رأس محمد غلام بيده تدح يسقيه فرمى بالقدرح عن يده وقال تصنعين هكذا ورمي بنفسه من الدار إلى بجلة فتهتكت
الجارية الستارة ثم رمت بنفسها على أثره فبرزت الغلظة خلفها فلم يجدوا أحداً منهما فاقطع محمد الشراب وقام عن مجلسه (قال
المسعودي) وفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين سخط المتوكل على عمر بن مصرح الراحمي وكان من علمه الكتاب وأخذ منه مالا
وجوهر نحو مائة ألف وعشرين ألف دينار وأخذ من أخيه نحو مائة ألف وخمسين ألف دينار ثم صوغ محمد على أحد
وعشرين ألف ألف درهم على أن يرده إليه ضياعه ثم غضب عليه غضبة ثانية وأمر أن يصفع في كل يوم فاحصى ما صفع فكان
سنة آلاف صفقة وألبسه حبة صوف ثم رضى عنه وسخط عليه ثالثة وأحذر إلى بغداد وأقام بها حتى مات * وأهدى المؤيد
إلى المتوكل قارورة دهن وكتب إليه إن الهدية إذا كانت من الصغير إلى الكبير فاضقت ودقت كان أبهى لها وأحسن وإن
كانت من الكبير إلى الصغير ٢٢٢ فعظمت كان أرفع لها وأنعم (قال المسعودي) وكانت وفاة أحمد بن حنبل

في خلافة المتوكل بمدينة
السلام وذلك في شهر
ربيع الآخر سنة إحدى
وأربعين ومائتين ودفن
بسبب حرب في الجانب
الغربي وصلى عليه محمد
ابن طاهر وحضر جنازته
خلق من الناس لم ير مثل
ذلك اليوم والاجتماع في
جنازة من سلف قبله وكان
للعامه فيه كلام كثير جرى
بينهم بالعكس والضد في

وقال مطاوعة النساء إلى الندامة * وتوقع في المهانة والغرابة
فلا تطمع الهوى فيهن وأعدل * ففي العدل الترضى والسلامة
وقال كانت مشاورة الإخوان في زمن * قول المشاؤون رفيعهم غير متهم
والآن قد يخذع الذي تشاوره * أشماتاً واحسداً يلقبك في الندم
فأضرع إلى الله فيما أنت تقصده * يهديك للارشاد في الأفعال والكلام
وقال عذ عن يراك تصغر عنه * وتحفظ من قسره وأبسه
ان من لا يراك في الناس خيرا * منه قال خير في التحفظ منه
وقال دزانه المرء تعالى قدره أبدا * وطيشه مسقط له وان شرفا
فاربأ بنفسك من طيش تعابيه * وان تكبر خرت معه العلم والشرفا
وقال الصدق عز فلا تعدل عن الصدق * واحذر من الكذب المذموم في الخلق
من لازم الصدق هابت الورى وعلا * فالزمه دأباتقز بالعر والسبق

الأمور منها أن رجلا منهم كان ينادى العنوا الواقف عند الشبهات وهذا بالضد عما جاء عن صاحب الشريعة وقال
عليه السلام في ذلك وكان عظيم من عظمتهم ومقدم فيهم يقف موقفاً بعد موقف أمام الجنازة وينادي بأعلى صوته
واظلمت الدنيا لفقده محمد * واظلمت الدنيا لفقده ابن حنبل
يريد بذلك أن الدنيا اظلمت عند وفاة محمد عليه السلام وأنها اظلمت عند موت ابن حنبل كظلمتها عند موت الرسول صلى
الله عليه وسلم وفي هذه السنة انقضت الكواكب الانقراض الذي لم ير مثله قط وذلك في ليلة الخميس است خلون من
جمادى الآخرة وقد كان في سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة انقراض الكوكب العظيم هائل وهى الليلة التى وقعت فيها
القرامطة بجحاح العراق من طريق الكوفة وذلك في ذى القعدة من سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة وفي السنة التى مات فيها
ابن حنبل كانت وفاة محمد بن عبد الله بن محمد الاسكافي وكان من أهل النظر والبحث وما عليه أهل العدل وكانت وفاة
جعفر بن المبرور سنة أربع وثلاثين ومائتين وكان من كبار أهل العدالة وأهل الديانة من البغداديين ومات جعفر بن
الحري في مدينة السلام وهو شيخ البغداديين من المتكلمين ومات عيسى بن طنج سنة خمس وأربعين ومائتين وكان
من حذاقهم وأهل الديانات منهم وذكر أبو الحسن الحياط أن أبا الهذيل محمد بن الهذيل كان وفاته سنة سبع وعشرين
ومائتين ثم تنازع أصحابه في ولده فقال قوم سنة إحدى وثلاثين ومائة وقد كان أبا الهذيل هذا اجتمع مع هشام بن الحكم

الكوفي الحرار وكان هشام شيخ المحسنة والرافضة وقته من واقفه على مذهبه وكان أبو الهذيل يذهب الى نفي التجسيم ورفع التشبيه والى ضد قول هشام في التوحيد والامامة فقال هشام لابي الهذيل اذا زعمت أن الحركة ترى فلم لازعت أنها تلمس قال لأنها ليست بجسم فيلمس لان التمس انما يقع على الاجسام فقال له هشام فقل أيضا أنها لا ترى لان الرؤية انما تقع على الاجسام فرجع أبو الهذيل سائلا فقال له من اين قات ان الصفة ليست الموصوف ولا غيره قال هشام من قبل انه يستحيل أن يكون فعلى أنا ويستحيل أن يكون غيري لان التمايز انما أوقعه على الاجسام والاعيان القائمة بانفسها فلما لم يكن فعلى قائما بنفسه ولم يحز أن يكون فعلى أنا وجب انه لا أنا ولا غيري وعله أخرى أنت قائل بها زعمت يا أبا الهذيل أن الحركة ليست عماسة ولا مباينة لانها عندك عمالة يجوز عليه المماساة ولا المباينة فلذلك قلت انان الصفة ليست أنا ولا غيري وعاتى في أنها ليست أنا ولا غيري عاتى في انها لا تماس ولا تمايز فانه قطع أبو الهذيل ولم يرد جوابا وكانت وفاة أبي موسى القراء سنة ست وعشرين ومائتين وكان من شيوخ العديلة وكبار المتكلمين من البغداديين ومات واصل بن عطاء ويكنى بابي خزيمة في سنة احدى وثلاثين ومائتين وهو شيخ المعتزلة وقدمها وأول من أظهر القول بالتميز بين المتزلة بين وهو أن الفاسق من أهل الملة ليس بمؤمن ولا كافر وبه سميت المعتزلة وهو الاعتزال وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب في أخبار بني أمية قول المعتزلة في الاصول الخمسة فأغنى ذلك عن اعادته وكذلك فيما سلف من كتبنا خبر عمرو بن عبيد ووفاته وكان شيخ المعتزلة والمتقدمين فيها وأن وفاته كانت سنة سبع وأربعين ومائة وقد كان عمرو بن عبيد اجتمع ٣٢٣ مع هشام بن الحكم وهشام

يذهب الى القول بان
الامامة نص من الله ورسوله
على علي بن أبي طالب
رضي الله تعالى عنه وعلى
من يلي عصره من ولده
الظاهرين كالحسن
والحسين ومن يلي امامهم
وعمرهم يذهب الى أن
الامامة اختيار من الامة
في سائر الاعصار فقال
هشام لعمر و بن عبيد لم
خلق الله لك عينين قال

وقال	ليس الفضل يا أخى أن تحسنا *	لا يخجاري بالجمل من الثنا
	أن الفضل أن تحجاري من أسا *	لك بالجمل وأنت عنه في غنى
وقال	من واصل الذات لا بد أن *	تعبقه منها التدمات
	تخدم الذات وترك ولا *	تسرف في الاسرافات
وقال	دع محبا بنفسه *	في غبه ولبسه
	لا يقبل النصيح لها *	من تحوة برأسه
	تخله لكيد *	وعجبه بنفسه
وقال	عتب الصديق دلالة *	منه على صدق المودة
	فاذا يقول فقصدته السنز به عما قام عنده *	
	فاحلم اذا عتب الصديق *	ولا تخيب فيك قصده
وقال	ترجي في النوايب الاخوان *	هم لدى كل شدة أعوان

لا نظر بهما الى ما خلق الله من السموات والارض وغير ذلك فيكون ذلك دليلا على انه خلق الله لا الله لا سمع به التحليل والتحرير والامر والنهي فقال له هشام فلم خلق الله لك قلبا قال عمرو وتكون هذه الحواس مؤدية اليه فيكون مميزا بين منافعها ومضارها قال هشام فكن مجوزا أن يخلق الله سائر حواسك ولا يخلق لك قلبا تؤدي هذه الحواس اليه قال عمرو ولا فقال هشام ولم قال لان القلب باعث هذه الحواس على ما يصلح له فلما لم يخلق الله فيها انبعاثا من نفسها استحالة أن لا يخلق لها باعنا يبعثها على ما خلقت له لا يخلق القلب فيكون هو باعث لها على ما تله والمميز لها بين مضارها ومناقعها ويكون الامام من الخلق بمنزلة القلب من سائر الحواس اذ كانت الحواس راجعة الى القلب لا الى غيره ويكون سائر الخلق راجعين الى الامام لا الى غيره فلم يأت عمرو بفرق يعرف وهذا الذي حكينا مذ كره أبو عيسى محمد بن هرون الوراق ببغداد في كتابه المعروف بكتاب الحساس وكانت وفاة أبي عيسى بالرملة سنة سبع وأربعين ومائتين وله تصنيفات كثيرة منها كتابه في المقالات في الامامة وغيرهما من النظر وكانت وفاة أبي الحسين أحمد بن يحيى بن اسحق الراوندي مريجة مالك بن طوق وقيل ببغداد سنة خمس ومائتين وله نحو من أربعين سنة وله كتب مصنفة مائة كتاب وأربعة عشر كتابا وقد ذكرنا في كتابنا في أخبار الزمان وفاة أرباب المقالات وأهل المذاهب والجدل والآراء والنحل وأخبارهم ومنظراتهم وتباينهم في مذاهبهم وكذلك في الكتاب الأوسط الى سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وانما نسخ لنا ذكر بعضهم في هذا الكتاب

فقد كرههم له او كذلك كرههم من الفقهاء واصحاب الحديث وفيه امات ابراهيم بن العباس الصولي الكاتب وكان كاتباً بايعاً
 وشاعراً مجيداً لا يعلم فيمن تقدم وتاخر من الكتاب اشعر منه وكان يكتب في حداثته بشعره وورحل الى الملوك والامراء
 ومدحهم اطلبوا له مدحهم وذكروا رجل من الكتاب أن اسحق بن ابراهيم اخا زيد بن ابراهيم حداثته كان يتقلد الصيمرة
 والسير وان ابراهيم بن العباس احتاز به يريد خراسان والمأمون بها وقد بايع بالعهدي على بن موسى الرضي وقدامه تسدحه
 بشعره كرهه فضل آل علي وأهم أحق بالخلقة من غيرهم قال فاستحسن القصيدة فسأله أن يندسها الى ففعل ووهبت
 له ألف درهم وحملته على دابة وضرب الدهر من ضربه الى أن ولي ديوان الضياع مكان موسى بن عبد الملك وكنت أحد عمال
 موسى وكان يجب أن يكشف أسباب موسى فعرلني وأمر أن تسمل مؤامرة فعملت وكثر على فيها وحضرت للمناظرة عنها فعملت
 احتيج بما لا يدفع فلا يقبله ويحكم في الكتاب فلا يلتفت الى حكمهم ويسمعني في خلال ذلك بدعاً من الكلام الى أن أوجب
 على الكتاب العيين على باب من الابواب فخلعت عليه فقال ليست بيني وبينك سلطان عندك بينما لانك رافضي فقلت له تاذن لي
 في الدنومك فاذن لي فقلت ليس معك يعرف بصلك بمعجتي للقتل صبروها هو المتوكل ان كتبت اليه بما يسب مع منك لم آمنه على
 نفسي وقد احتملت كل ما جرى سوى الرفض والرافضي من زعم أن علي بن أبي طالب أفضل من العباس وأن ولده أحق من
 ولد العباس بالخلقة قال ومن ذلك قلت أنت وخطك عندي به وأخبرته بالشعر فوالله ما هو إلا أن قات ذلك له حتى سقط في
 يده ثم قال أحضر الدفتر الذي ٣٢٤ بخطي فقلت له هيأت لا والله أو توثق لي بما أسكن اليه أنك لا تملأني بشيء

فألم يشاركوا في سوء	هم والاعداء كيفما قد كانوا	فما جرى على يدي وتخرق
انصر أخاك على علته أبدا	تهب وتسلك سبيل العز والظفر	هذه المؤامرة ولا تنظري
ولا تدعه الى الاشمت مطرحا	فان ذلك عين الذل والصغر	في حساب فخاف لي على
من عز كانت له الايام خادمة	تر به أماله في كل ما حين	ذلك وخرق العمل المعمول
ومن بين أو اغت فيه المدى وأرت	له التوائب في أثوابها الجون	واحضرته الدفتر فوضعه
خل المنعم به ندى في غوايته	واقصد في الله رب النجم والفلك	في خفه وانصرفت وقد
لو كان للنجم حكم لم تجد أحدا	يخالف النجم الا انه ندى درك	زالت عني المطالبة
حماية المرء من يهيب	تدل أن أصله طيب	ولا ابراهيم بن العباس
لا خير فيمن لا يرى ناصرا	صديقه وهو لا ينسب	مكتات قد دقت
يا عاتبا من لاله همة	ألا تئد دالي متى تعبت	وفصول حسان من كلامه
هل يسمع الميت أو يصير الاعمي	محال كل ما يطلب	قد جعت قد أتيناعلى
		كثير منها في الكتاب

الاوسط فما استحسن من فصوله وان كانت كلها في نهايه الجوده وانتخبناه من كلامه وقال
 وقد ما غدت المعصية أبناءها خلقت عليهم من درهما رضة وبسطت لهم من أمانها مطمعة وركبت فيهم مخاطرهما موضعة حتى
 اذارت عوافا فامنوا وركبوا فاطمأنوا وانقضى رضاع وأن فطام سقتهم سما ففجرت مجارى ألبانها منهادا وما أعقبهم من غذائهم ارا
 وخطت بهم من معقل الى عقال ومن عز الى حسرة قتلا وأسرا واباحة وقبرا وقل من أوضع في الفتنة مرها في لها ومقتحما
 عند ضلالها الاستعصمة آخذة بمنقته وموهبة بالحق كيده حتى تجعله لعاجله جزا ولا حله خطا وللعق موعظة وللباطل
 حجة ذلك لهم جزاء في الدنيا والعذاب الآخرة كبر وماربك بظلام العبيد وله أشعار حسان فما استحسن من شعره الذي لم
 يسبقه عند جماعة أهل الادب أحد من زمانه قوله لئابل كوم يضيق بها القضا ويفترعها أرضها وسماؤها
 فن دونها أن تسبح دماؤها ومن دونها أن تستدام دماؤها وحى وقرى فالموت دون مرأها وأهون خطب في الحقوق فداؤها
 وقوله ولستكن الجواد بأهشام وفي العهد مأمون المغيب وقوله ومن ذخرت زمانى شنت في الحلان
 ومن ذخرت لنفسي فعاذخر الزمان لوقيل لي خذ أمانا من أعظم المحدثان لما أخذت أمانا الامن الاخوان
 وقوله واذا جرى الله امرأ بفعله فجزي أخاك ما جاد اسمعا نبهته من كذبه فكأنما نبهت اذ نبهته صباحا
 وما يجب على الرؤساء أن يحفظوه قوله تزیده الايام ان اقبلت خرما وعلما بتصاريفها

كانها في وقت اسعافها * تسمعه صوت تخاريفها وما أحسن فيه ويرفع عن نظرائه قوله
 سقيا ورعيا لا يام لنا سلفت بكيت من انصرت اليوم أبكيها كذاك أيا منا لاشك نندبها اذا انقضت ونحن اليوم نشكوها
 وقوله أولى البرية طرا أن توأسيه * عند السرور وإن واساك في تحزن * ان الكرام اذا ما أسهلوا ذكروا *
 من كان يألفهم في المنزل الحشن وقوله لا تلحنى فان همك أن تسمى سرى وهى مكارم الاخلاق
 كيف يسطيع حفظ ما جمعت * كفاه من ذاق لذة الاتفاق وقوله أسد صار اذا ما هجمته * وأب بر اذا ما قدوا
 يعلم الاقصى اذا أترى ولا * يعلم الادنى اذا ما افتقرا وكان ابراهيم بن العباس يقول مثل أصحاب السلطان مثل قوم
 علوا جلائهم وقعو امنه فكان أقربهم الى التلف بعدهم في الارتقاء وكان ابراهيم يدعى خوؤة العباس بن الاحنف
 الشاعر (وحكى) أبو العباس أحمد بن جعفر بن حمدان القاضي عن سليمان بن الحسن بن مخلد عن أبيه الحسن قال أنشدتهم
 ابراهيم بن العباس قول العباس بن الاحنف ان قال لم يفعل وان سبيل لم * يسذل وان عوث لم يعقب
 صب بهجرانى ولو قال لى * لا تشرب البارد لم أشرب فقال هذا والله الشعر الحسن المعنى السهل اللفظ العذب المستمع
 القليل الظهير ما سمعت كلاما أجزل منه في رقة ولا أسهل في صعوبة ولا أبلغ في انصاف من هذا فقال له الحسن كلامك والله
 أحسن من شعره ومما استحسن من شعر العباس بن الاحنف قوله تحمل الذنب من تحبه * وان كنت مظلوما فقل أنا ظالم
 فطوبى لمن أغنى من الليل ساعة * وذاق اغماضا ان ذاك لنا عم وقوله ٣٢٥ اصرف فؤادك يا عباس معتمدا *
 عن اهل الاتمت في جبهها

كدا
 لو أنهما من وراء الر وم في بلد
 ما كنت أسكن الا ذلك
 البلدا
 يامن شكا شوقه من هول
 غيبته
 اصبر لعلك تلقى ما تحب غدا
 وقوله
 أغرب الز يارة لما بدا
 له الهجر او بعض أسبابه
 وما صد عنا ولو كنه

وقال لا يعرف الفضل لاهل الفضل * الا اولو الفضل من اهل العقل
 هيات يدري الفضل من ليس له * فضل ولو كان من اهل النبل
 وقال لا تطالب المرء بما اعتدت من * أخلاقه والمسرعة في وهن
 تنقل الاخلاق لاشك مع * تنقل الحالات والسن
 وقال لا تعامل ما عشت غيرك الا * بالذى أنت ترتضيه لنفسك
 ذاك عين الصواب فالزمه فيما * يتبعه من كل أبناء جنسك
 وقال باعد الناس بوالوكا * واعتزل عنهم بهما بوكا
 فاذا ما تصطفهم * وقعو افيك وعابوكا
 وقال اياك لا تخذل الصديقا * وارعه العهد والحقوقا
 نصرته ما قدرت عز * تمهده للعلاطريقا
 فلا تسامح به عدوا * وكن له ناصر احقيقا

طريد ملالة أحبابه (حدثنا) أبو خليفة الفضل بن الحباب الجعفي قال حدثنا الرياشي قال ذكر جماعة من أهل البصرة قالوا
 خرجنا نريد الحج فلما كنا ببعض الطريق اذا غلام واقف على الحجة وهو ينادى يا ايها الناس هل فيكم أحد من أهل البصرة
 قال قلنا اليه وقلنا له ماتريد قال ان مولاي المساه يريد أن يوصيكم فلما معه فاذا بشخص ملقى على بعد من الطريق يتح
 شجرة لا يحير جوابا فجلسنا حوله فاحس بنا فرفع طرفه وهو لا يكاد يرفع رقبته ضعيفا وأنشأ يقول
 يا غريب الدارعن وطنه * مفردا يكي على شجته * كلما جاد البكا به * دبت الاسقام في بدنه
 ثم انغمى عليه طويلا وانا جالوس حوله اذا قبل طائر فوق على أعلى الشجرة وجعل يغرد ففتح الفتي عينيه وجعل يسمع تغريد
 الطائر ثم قال ولقد زاد القوادشجى * طائر يكي على فننه شفه ما شفني فيكي * كلنا يكي على سكنه
 قال ثم تنفس تنفعا فاضت نفسه فلم يبرح من عنده حتى غلبناه وكفناه وتولينا الصلاة عليه فلما فرغنا من دفنه سألنا
 الغلام عنه فقال هذا العباس بن الاحنف وقد أخبرنا بهذا الخبر أبو اسحق الزجاجي الكوفي عن أبي العباس المبرد عن المازني
 قال حدثنا جماعة من أهل البصرة بما ذكرناه وكانت وفاة أبي ثور ابراهيم بن مخلد الكلبي سنة أربعين ومائتين وفي سنة اثنتين
 وثلاثين ومائتين نفي المتوكل على بن الجهم الشاعر الى خراسان وقيل في سنة تسع وثلاثين ومائتين وقد أتينا على خبره وما
 كان من أمره ورجوعه بعد ذلك الى العراق وخروجه يريد السفر وذلك في سنة تسع وأربعين ومائتين فلما صار بالقرب من

حلب من بلاد قنسرين والعواصم بالموضع المعروف بخشاف لقبته خيل الكلبين فقال في ذلك وهو في الشرق
أزبد في الليل * أم سال بالصبح سيل ذكرت أهل دجيل * وابن مني دجيل
وكان علي بن الجهم السامي - ذامع اخراجه عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأظهاره التسنن مطبوعا
مقتدرا على الشعر عذب الالفاظ غزير الكلام وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب طعن من طعن على نسبه وما قال
الناس في عقب سامة بن لؤي بن غالب وقول علي بن محمد بن جعفر العلوي الشاعر

وسامة منا فأما بنوه * فامرهم عندنا ظلم أناس ألبونا بناسهم * خرافة مضطجع يحلم
وقلت لهم مثل قول النبي * وكل أقاويله محكم اذا ما سئلت ولم تدر ما * تقول فقل ربنا أعلم
وقول العلوي فيه أيضا لو اكنفت الضر أو معدا * أو اتخذت البيت كقامه - * وزر ما شريعة ووردا
والأخشين محضرا ومبدي * ما زددت إلا من قرش بعدا * أو كنت الامصقليا وغدا

وانما عدنا هذا الشعر في هذا الموضع وان كنا قد قدمناه فيما سلف من هذا الكتاب لما نسخ لنا من ذكر علي بن الجهم في أيام
المتوكل ولما احتجنا إليه عند ذكرنا الشعر على بن الجهم واجابته العلوي على هذا الشعر فكان ما أجاب به علي بن الجهم لعلي
ابن محمد بن جعفر العلوي لم تذك في حلاوة الانصاف * وتعتقني أشدا عنصاف

وتركت الوفاء علما بما فيه وأسرفت غاية الاسراف ٣٢٦ غير أني اذا رجعت الى - - ق بني هاشم بن عبد مناف

لم أجدي الى التشنى سبيلا	وقال	حدث جليست ما أصعب اليك فان * تراه يعرض فاقطع عنه وانصرف
بقواف ولا بغير قوافي		خفف فقد يتجحر الذي تجالسه * طول المقام أو التحديث في سرف
لي نفس تأبى الدنيا -	وقال	جناح الخير في ترك الظهور * وأظهار التواضع والبرور
والأش -		وفي اضدادها من غير شك * جيسع وجوه أنواع الشرور
راف لا تعتدي على الاشراف	وقال	حبة الدرهم طبع البشر * فافزع من المرء بما قد حضر
وله في الحبس شعر معروف		وقس على نفسك في بذله * تقف على تحقيق عين الخير
لم يسبقه الى معناه أحد	وقال	لا يلم غير نفسه كل من قد * عرض النفس أن تهان فذلا
وهو قوله		ينظر العاقل الامور فيأبى * أن يرى منه غير ما هو اولى
قالوا حبست فقلت ليس	وقال	اعذر الناس من أنته المضره * من أخ كان يرتجى منه نصره
بضائر		مثل من غص بالشرب فكان الس - هلاك فيما رجاه يدفع ضره
حبسي وأى مهند لا يعمد	وقال	سلم تعش سالما بما يقال * من يعترض يعترض في كل حال

أومار أيت اللبث بألف غيلة * كبر أو أو باش السباع تردد
والشمس لولا انها محجوبة * عن باطريك لما أضاء الفرقد والنار في أبحارها مخجوبة * لا تصطلي ان لم تشرها الا زبد
والحبس ما لم تشه لدنية * شنعاء نعم المنزل المستورد بيت يحسد دللكريم كرامة * ويزار فيه ولا يزور ويحقد
لوم يكن في الحبس الا أنه لا يستذل بالحجاب الاعبد * ومما أحسن فيه قوله

خابلي ما أجلي الهوى وأمره * وأعلمني بالحواس وبالم * بما بيننا من حومة هل رأيتما *
أرق من الشكوى وأقسى من الهجر * وأفصح من عين الحب لسره * ولا سيما ان أطلقت عبرة تجري
ومما اختير من قوله حسرت عن القناع ظلوم * ونولات ودمعها مسجوم

شر ما أنكرت تصرم عهد * لم يدم لي وأى عهد يدوم أنكرت ما دأت برأسي وقالت * أمشيد أم أو أو منظوم
قلت أولاها علمت فقلت * آية يستثيرها المهموم هي عندي من المهموم التي يحسد * سن فيها العزاء والتسليم
ان أرا أخني على شيب الرأس في ليلة لا مرعظيم ليس عندي وان تعزيت الا * طاعة حرة وقلب سليم
ومن جيد شعره هي النفس ما حملتها تحمل * ولله در أيام مجور وتعذل

وعاقبة الصبر الجميل جميلة * وأكل أخلاق الرجال التفضل

ولا عار ان زالت عن المرء نعمة * وليكن عارا ان يزول الثمن

وما المال الاحسرة ان تركته * وغنى اذا قدمته متجمل

وما اعتذوفيه فأحسن قوله في المتوكل * ان ذل السؤال والاعتذار * خطبة صعبة على الاحرار

ليس من باطل يوردها المرء * وليكن سوابق الاقدار فارض للسائل الخضوع وللقا * وف ذنب اذلة الاعتذار

ان تجافيت منعما كنت أولى * من تجافى عن الذنوب الكبار أو تعاقب فانت أعرف بالله وليس العقاب منك بعار

وما جوده قوله لما قيد * فقلت لها والدمع شتى طريقه * ونار الهوى بالقلب يذكو وقودها

فلا تجزعي اما رأيت قيوده * فان خلا خيل الرجال قيودها * وكان في لسانه فضل قل من سلم معه منه وكان محمد بن

عبد الله مخرفا عنه فاستشفع عليه بوصيف التركي حتى أصح له نأحيته ثم فسد عليه وصيف فاستشفع عليه بمحمد بن عبد الله

وكتب اليه الحمد لله شكرا * فلو بنا في يديه صار الامير شفيعا * الى شفيعي اليه

وله أشعار نادرة وأمثال سائرة اخترنا منها ما قدمنا ذكره واقصرنا بذلك عن غيره وقدرناه جماعة من الشعراء بعد قتله منهم

أبو صاعد فقال أربى الدمع واجتنبى الهجوعا * وصوفى شمل وجدك أن يضيعا

وقولى ان كهف بنى لوى * غدا بالشام مجد لا صريعا عزاء يا بنى جهنم بن بدر * فقه - دلا قيت خطبا فظيحا

اما والله لو تدرى المنايا * بما لا قيمت لك تحيها توى كهف الارامل واليتامى ٢٢٧ * ومن كان الزمان به ربيعا

ففى كان الالهام على

الاعادى

وليئذا دون حادثة منيعا

قال وفى سنة ثلاث وأربعين

ومائتين كان خروج المتوكل

من دمشق الى سر من رأى

فكان بين خروجه منها

ورجوعه اليها ثلاثة أشهر

وسبعة أيام وفى خروجه

يقول المهلبى شعرا طويلا

اخترنا منه قوله

فقد اتقى غافلا عن عيبه * لا يرتضى عندار باب الكمال

تواضع المرء ترفع لرتبته * وكبره ضعة من غير ترفع

فى نخوة الكبر ذل لا اعتراؤه * وفى التواضع عز غير مدفوع

اياك لا تنكرفضيلة كل من * تدرى فضيلته فقيرى بالحمد

انكارها يحنى عليك تنقصا * ويريد شرفا يديم لك الكمد

انصرأ تلك ما استطعت فانما * تعتر بالاخوان ما عزوا

من يحذل الاخوان يحذل نفسه * ويهن وماله - وانه عز

اذ جازك بسوء من أسأت له * فذاك عدل وما فى العدل من زل

بخاء سيئة بالنص سيئة * لاحيف فى ذاك فى قول ولا عمل

نفس وشيطان ودينا والهوى * يارب سلم من شرور الاربعه

انت المخلص من رجال وائى * أرجوك فيما اتى أن تدفعه

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

أظن الشام يشمت بالعراق * اذا عزم الامام على انطلاق فان تدع العراق وساكتها * فقد تبلى الميعة بالاطلاق

ولما نزل بدمشق أبى أن ينزل المدينة لثكاتف هوا الغوطة عليها وما يرتفع من بخار مياهاها فنزل قصر المأمون وذلك بين

داريا ودمشق على ساعة من المدينة فى أعلى الارض وهذا الموضع بدمشق يشرف على المدينة وأكث الغوطة ويعرف بقصر

المأمون الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وذكروا سعيد بن نكيس قال كنت واقفا بين يدي المتوكل فى

مضرب بدمشق اذ سعت المحند واجتمعه واوضحوا يطلبون الاعطية ثم خرجوا الى تجريد الاله - لاح والرمي بالشباب وأقبلت

أرى السهام ترتفع فى الرواق فقال لى يا أبا سعد ادع الى رجاء المحضارى فدعوته فقال له يا رجاء أمتارى ما خرج اليه هؤلاء عفا

الرأى عندك فقال يا أمير المؤمنين قد كنت مشفقا فى هذا السفر من مثل هذا فاشرت بما اشرت من تأخير فقال أمير المؤمنين

اليه فقال دع ما مضى وقل الآن معا حضر برأيت فقال يا أمير المؤمنين توضع الاعطية فقال له فهذا ما أراؤا وفيه مع ما خرجوا

اليه ما يعلم قال يا أمير المؤمنين مر بهذا فان الرأى بعده فامر عبد الله بن يحيى بوضع الاعطية فيهم فلما خرج المال وبدى بانفاقه

دخل رجاء فقال مر الآن يا أمير المؤمنين بضرب الطبل للرحيل الى العراق فانهم لا يأخذون مما أخرج اليهم شيئا ففعل ذلك فترك

الناس الاعطية حتى ان المعطى ليتعلق بالرجل ليعطيه رزقه فلا يأخذه قال سعيد وقد كان الاتراك قد أراؤا انهم يتلون

المتوكل بدمشق فلم يكن منهم فيه حيلة بسبب بغا الكبير فانهم دبروا الى ابعاده عنه فطرحوا فى مضرب المتوكل الرقاع يقولون

فيها ان بغداد بران يقتل أمير المؤمنين والعلامة في ذلك أن بركب في يوم كذا في خيله ورجله فيأخذ عليه أطراف عسكرهم ثم يأخذ جماعة من العلمان العجم يدخلون عليه فيفتككون به فقرأ المتوكل الرقاع فبهت عسا تضحمته ودخل في قلبه من بغا كل مدخل وشكا الى الفتح ذلك وقال له في أمر بغا والاقدام عليه وشاوره في ذلك فقال يا أمير المؤمنين ان الذي كتب الرقاع قد جعل الامر دلائل في وقت بعينه من ركوب الرجل الاطراف من العسكر وتوكله بتواضعه وبعد ذلك يثبني الامر وأنا أرى أن تمسك فان صح هذا الدليل نظرنا كيف يفعل وان بطل ما كتب به فالحمد لله وأقبلت الرقاع تطرح في كل وقت على جهة النصيح والصدق فلما علموا علمه واعلم به الخليفة وعمه كن به ما عندهم من الامر كتبوا رقاعا فطرحوها في مضرب بغا يقولون فيها ان جماعة من العلمان والأتراك قد عزموا على القتل بالخليفة في عسكرهم وودعوا ذلك واتفقوا عليه وتعاقدوا على أن يأتوه من نواحي كذا ونواحي كذا فالحمد لله الاما احتسرت لأمير المؤمنين وحسنته في هذه الليلة من هذه المواضع وحصنتها بنفسك ومن تنق به فانا قد نجحنا وصدقنا وكثرنا وطرح الرقاع بهذا المعنى والتوكل في حراسة الخليفة فلما وقف بغا عليها وتابعت عليه لم يأمن ان يكون ما كتب اليه فيها حقا مع ما كان وقع عليه من الامر قبل ذلك فلما كانت الليلة التي ذكروها جمع جيوشه وأمرهم بالركوب بالسلح وركب بهم الى المواضع التي ذكرت فأخذها على المتوكل وحسها وانصل الخبر بالمتوكل فلم يشك ان ما كتب له حق فأقبل يتوقع من نواحيه فيفتك به وسهر ليلته وامتنع من الاكل والشرب فلم يزل على تلك الحال الى الغداة وبغا يجرحه والامر عند ٣٢٨ المتوكل على خلاف ذلك وقد اتهم بغا واستوحش من فعله فلما عزم المتوكل

على الانصراف قال له
يا بغا قد أبت نفسي مكانك
معي ورأيت أن أفلدك
هذا الصقع واقر عليك
ما كان لك من رزق وجبا
ونزل ومعونة وكل سبب
فقال أنا عبدك يا أمير
المؤمنين فافعل ما شئت
وأمرني بما أحببت فخلقه
بالسام وانصرف فحدث
الموالي عليه ما أحدثوا فلم
يعلم المتوكل وجه الحيلة ولم

وقال
لأنعظم يا أخى نفـسك ان شئت السلامه
من يعظم نفسه يحـبـنـا مـتـهـانا ومـلامه
فتواضع تلقـ عـزا * واحـتـفـاء وكرامه
وقال
دع لذه الدنيا فن يتلى * بحـمـد اداق عذاب السوم
لدا تهاجـدـنـا وأيامها * لمـعـوا لـكن كم لها من هموم
محبة الدنيا هلاك فن * يرومها أهلـكـه ما يروم
وقال
كل خلـيعـد ما انت تخطى * لا تعول على صفا ووداده
اغـالـلـ من تـسـاـى خطايا * كـ ويـمـيـلـ له جـيـل اعتقاده
وقال
من عامل الناس بالانصاف شاكهم * في مالهم وأحبوه بلا سبب
انصافك الناس عدل لا تراله * تعلموا لي أن ترى ارفع الرتب
وقال
قل جـيـلـا ان تكلمت ولا * تقل الشر فـعـبـي الشر شر

يعلم كل واحد منهما الحيلة في ذلك الى أن تمت الحيلة وقال ولما عزم بغا الصغير على قتل المتوكل دعا بباغرا التركي من وكان قد اصطنعه واتخذوه مولا عينه من الصلات وكان مقدما أهوج فقال له يا باغرا أنت تعلم محبتي لك وتقديمي اباك واين اري لك واحسانى اليك انى قد صرت عندك في خدم من لا يعصى له أمر ولا يخرج عن محبته وأريد أن أمر لك بشئ فعرفنى كيف قلبك فيه فقال أنت تعلم كيف أفعل فقل لي ما شئت حتى أفعله قال ان ابني فارس قد أقصد على عملى وعلى قتل وسفلى دعى وقد صبح عندي ذلك منه قال قترى دعى ماذا قال أريد أن يدخل على غدا فالعلامة بيننا أن أضع قلنسوتي في الارض فاذا أنا وضعتها في الارض فاقتله قال نعم ولكن أخاف أن يبدوا لك أو يجذب في نفسك على قال قد أمكنك الله من ذلك فلما دخل فارس حضر باغرو وقف موقف الضارب فلم يزل يراعى بغا أن يضع قلنسوته فلم يفعل وطمأن أنه نسي فغمره بعينه أى أفعول قال لا فلما لم ير العلامة وانصرف فارس قال له بغا أعلم أنى فكرت في أنه حدث وابنه ولد وقد رمت أن استخلصه هذه المرة فقال له باغرا أنا قد سمعت وأطعت وأنت أعلم وما دبرت وقد رمت عليه فيه صلاحه ثم قال له وههنا أمر أكبر من ذلك وأهم فعرفنى كيف تريد أن تكون فيه قال له قل ما شئت حتى أفعله قال أخى وصيف قد صبح عندي انه يدبر على وعلى رفقاى وان مكاننا قد ثقل عليه وانه عول على أن يقتلنا وبقينا ويتفرق بالامور قال فاذا تريد أن يصنع به قال أفعول هذا فانه يصير الى غدا فالعلامة أن أنزل عن المصلى الذى يكون معي فاعدا عليه فاذا رأتى نزلت عنه فضع سيفك عليه واقتله قال نعم فلما صار

وصيف الى بغا حضر باغر وقام مقام المستعظم بالعلامة حتى قام وصيف وانصرف قال فقال له بغا يا باغر اني فكرت في أنه اني وانى قد عاقبته وحلفت له فلم أستجيز أن أفعل ما دبرته ووصله وأعطاه ثم انه أمسك عنه مدة مديدة ودعا به فقال يا باغر قد حضرت حاجة أكبر من الحاجة التي قدمتها فكيف قبلك قال قلبي على ما تحب فقل ماشئت حتى أقبله فقال هذا المنتصر قد صبح عندي أنه على إيقاع التدبير على وعلى غيري حتى يقتلوا وأريد أن أقتله فكيف ترى نفسك في ذلك ففكر باغر في ذلك ونكس رأسه وقال هذا لا يحب منه شيء قال وكيف قال يقتل الابن والاب باق اذا لا يستوى لكم شيء ويقتلكم أبوه كحكم به قال فما ترى عندك قال نبدأ بالاب أولا فنقتله ثم يكون أمر الصبي أيسر من ذلك فقال له ويحك وبفعل هذا ويتهماً قال نعم أقبله وأدخل عليه حتى أقتله فجعل يردد عليه فيقول لا تفعل غير هذا ثم قال له فادخل أنت في اترى فان قتله والا فاقتلني وضع سيفك على وقل أراد ان يقتل مولاه فلم يغاضبه فانه قاله وتوجه له في التدبير في قتل المتوكل * وفي سنة سبع واربعين توفيت شجاع ام المتوكل وصلى عليها المنتصر وذلك في شهر ربيع الاخر ثم قتل المتوكل بعد وفاتها بستة اشهر ليلة الاربعاء لثلاث ساعات خات من الليل وذلك لثلاث خلون من شوال سنة سبع واربعين ومائتين وقيل لاربعة خلون من شوال سنة سبع واربعين وكان مولده بغم الصلح حدث البحري قال اجتمعنا ذات يوم مع الندماء في مجلس المتوكل فبدا كرام السيف فقال بعض من حضر بلغني يا امير المؤمنين انه وقع عند رجل من اهل البصرة سيف من الهند ليس له نظير ولم ير مثله فامر المتوكل بكتاب الى عامل البصرة يطالبه بشرا ثم يبلغ فنفذت الكتب على البريد وورد جواب ٣٢٩ عامل البصرة بان السيف

اشتراه رجل من اهل اليمن فامر المتوكل بالبعث الى اليمن بطلب السيف وابتاعه فنفذت الكتب بذلك قال البحري فبينما نحن عند المتوكل اذ دخل عليه عبيد الله والسيف معه وعرفه انه ابنييع من صاحبه باليمن بعشرة آلاف درهم فسر بوجوده وجد الله الى ما سهل من امره وانتضاه فاستحسنه وتكلم

من يقل خيرا ينل خيرا ومن * يقل شرا ينجس شرا
وقال اذا التأمت امورك بعض شيء * بارضك فاستقم فيها ولازم
فما في غير الانسان خير * وما بالغربة الدنيا لا ازم
وقال الى متى تسرح مريحى العنان * قل يا انى حتى متى ذا الحران
ارجع الى الله واخل الهوى * فما الهوى يا صاح الاهوان
قد انذر الشيب فهل سامع * أنت فصع للذي قد ابان
وقال من يكثر التهمة لا بد أن * يسلبها من حيث لا يشعر
ومن يكن يشكرها سعلنا * دامت له نامة تكثر
وقال اعذر أخا الفقير في أن * يضيق ذروا بنفسه
الفقر موت وليكن * من للفقير برمه
ان الفقير لميت * ما بين أبناء جذبه

٤٢ ط ث كل واحد منا يحب وجعله تحت ثنى فراشه فلما كان من الغداة قال للفتح اطلب الى غلاما يتقى بخدمته وشجاعته ارفع له هذا السيف ليكون واقفا به على راسي لا يفارقني في كل يوم مادمت جالسا قال فلم يستم الكلام حتى اقبل باغر التركي فقال الفتح يا امير المؤمنين هذا باغر التركي قد وصف لي بالشجاعة والبسالة وهو يصلح لما اراده امير المؤمنين فدعا به المتوكل فدفع اليه السيف و امره بما اراد وتقدم ان مراد في مرتبة وان يضعف له الرزق قال البحري فوالله ما انتضى ذلك السيف ولا خرج من غمده من الوقت الذي دفع اليه الا في الليلة التي ضربه فيها باغر بذلك السيف الى البحري لقد رايت من المتوكل في الليلة التي قتل فيها عجا وبذلك اننا نذا كراما الكبير وما كانت تستعمله الملوك من الجبرية ففعلنا نخوض في ذلك وهو يتبرأ منه ثم حول وجهه الى القبلة فمسجد وعرف وجهه بالتراب خضوعا لله عز وجل ثم اخذ من ذلك التراب ففثره في محيته ورأسه وقال انما انا عبد الله وان من صا الى التراب لمحقق أن يتواضع ولا يكبر قال البحري فتطيرت له من ذلك وانكرت ما فعله من نثره التراب على رأسه ومحيته ثم قعدا للشراب فلما عمل فيه غنى من حضره من المغنين صوتا استحسنه ثم التفت الى الفتح فقال يا فتح ما بقى احد سمع هذا الصوت من غنار غيري وغيرك ثم اقبل على البكاء قال البحري فتطيرت من بكائه وقالت هذه ثانية فانا في ذلك اذ اقبل خادم من خدم قبيجة ومعه منديل وفيه خلعة وجهت بها اليه قبيجة فقال له الرسول يا امير المؤمنين تقول لك قبيجة انى استعملت هذه الخلعة لامير المؤمنين واستخدمتها وجهت بها اليها فقال فاذا فيه

دراعة جرماء لم أر مثلهما قط ومطرف خزر أحر كأنه دبق من رفته قال فلبس الخامة والتحف المطرف قال فأنى على ذلك أن تحرك المتوكل فيه وقد كان التف عليه المطرف فذهب جذبه فخرقه من طرفه إلى طرفه قال فأخذه ولفه ودفعه إلى خادم قبيحة الذي جاءه بالجماعة وقال قل لها احتفظي بهذا المطرف عندك ليكون كفناً لي عند وفاتي فقلت في نفسي أنا لله وأنا إليه راجعون انقضت والله المدة وسكر المتوكل سكر أشديد قال وكان من عادته أنه إذا تمأيل عند سكره أن يقيم الخدم الذين عند رأسه قال فيبينما نحن كذلك ومضى نحو ثلاث ساعات من الليل إذا قبل باغرو معه عشرة نفر من الأتراك وهم متلثمون والسيوف في أيديهم تبرق في ضوء تلك الشمع فبهجوا علينا وأقبلوا نحو المتوكل حتى صعد باغرو آخرهم من الأتراك على السرير فصاح بهم أفتح ويحكم مولاكم فلما رأهم الغلمان ومن كان حاضراً من الجلساء والندماء تطايروا على وجوههم فلم يبق أحد في المجلس غير الفتح وهو يحاربهم ويمنعهم قال البحرى فسمعت صيحة المتوكل وقد ضرب به باغرو بالسيف الذي كان المتوكل دفعه إليه على جانبه الأيمن ففقدته إلى خصرته ثم ثناه على جانبه الأيسر ففعل مثل ذلك وأقبل الفتح يمانعهم عنه فبهجوا وأحدم منهم بالسيف الذي كان معه في يده فخرجه من مئتمه وهو صابر لا يتنحى ولا يزل قال البحرى فما رأيت أحداً كان أقوى نفساً ولا أكرم منه ثم طرح بنفسه على المتوكل فأتاجيه ألقاها في السباط الذي قتل فيه وطرحا ناحية فلم يزل الأعلى حالتهما في ليلتهما وعامة نهارهما حتى استقرت الخلافة للمتصمر فامر بهما فذنبا جميعاً وقيل إن قبيحة كفتته بذلك المطرف المخرق بعينه وقد كان بغا الصغير توحش من المتوكل ٣٣٠ فكان المنتصر يجتذب قلوب الأتراك وكان أو نامش غلام الوائق مع المنتصر

وقال	كلمتين أنت يا صاحبي * تدان فاعمل عمل الفاضل
	أنت كما أنت نخل الذي * يزين النفس من الباطل
	وأين أنت ثم أنت ادردا * حسبك فاحذر زلل العاقل
وقال	مالك ما أنفقتة قربة * لله والباقي حساب عليك
	فقد الممال ترد أمنا * من بعده وهو ثواب لديك
وقال	دع مدح نفسك إن أردت زكاءها * فبمدح نفسك من مقامك تسقط
	ما أنت تخفضها يز يد علاؤها * والعكس فانظر - رء مالك أحوط
وقال	فوالنقص يحجب مثله * فالشك كل بالفسك شاك
	فأصحب أخا الفضل كيما * تقفو به عملك فعليه
	أما ترى المسك دأبا * يكتب طبياحله
وقال	من عيني المرء يبدو ما يكتمه * حتى يكون الذي يرعاه يفهمه

والأشروسنية إلى أن كان من الأمر ما ذكرناه وهذا ما اخترناه في هذا الموضع إذا كان أحد من ألقاها وأقرب ما أخذوا قد أتينا على ما جميع ما قيل في ذلك في الكتاب الأوسط فأغنى ذلك عن إكثاره في هذا الكتاب ولم يكن المتوكل يوماً أشد سروراً منه في اليوم الذي قتل فيه فلقد أصبح في هذا اليوم نشيطاً فرحاً مسروراً وقال كأنني أجدر حركة الدم فاحتجم في ذلك اليوم وأحضر الندماء والملهين فاشتد سروره وكثر فرحه فأنقلب ذلك الفرح ترحاً والسرور حزناً فذال الذي يغتر بالدينا ويسكن إليها ويأمن الغدروا التكبكات فيها الأجل مغرور فمى دار لا يدوم نعيمها ولا يتم فيها سرور ولا يؤمن فيها مخدور قد قرنت منها السراء بالضراء والشدة بالرخاء والنعيم بالبلوى ثم يتبعها الزوال فنعيمها البؤس وسرورها الحزن ومع محبوبها المكروه ومع ضعتها السقم ومع حياتها الموت ومع فرحاتها الترحات ومع لذاتها الآفات عزيزها ذليل وقويها مهين وغنيها محروب وعظيمها مسلوب ولا يبقى إلا الحمى الذي لا يموت ولا يزول ملكه وهو العزيز الحكيم وفي ذلك يقول البحرى في غدر المنتصر بآبيه وقتله به من قصيدة له

أ كان ولي العهد أضمر غدره * فحن عجب أن ولي العهد غادره
فلا ملك الباقي تراث الذي مضى * ولا حلت ذاك الدعاء منابره

وكانت أيام المتوكل في حسناتها ونضارتها ورفاهية العيش بها وجد الخالص والعام لها ورضاهم عنها أيام سراء لا ضراء كما قال بعضهم كانت خلافة المتوكل أحسن من أمن السبيل ورخص السعر وأمانى الحب وإيام الشباب وقد أخذ هذا بعض الشعراء

فقال قربك أشهى موقعا عندنا * من ابن السعراء * من لبالي الحب موصولة * بطيب أيام الشباب الجميل
(قال المسعودي) وقد قيل انه لم تكن النفقات في عصر من الاعصار ولا وقت من الاوقات مثلها في أيام المتوكل ويقال انه أنفق
على الماروني والجوسي الجمع فري أكثر من مائة ألف ألف درهم هذا مع كثرة الموالى والمجندين والساكرية ودور العطاء لهم
وجليل ما كانوا يقبضونه في كل شهر من الجوائز والمبات ويقال انه كان له أربعة آلاف سرية وطهين كلهن ومات وفي بيوت
الاموال أربعة آلاف ألف دينار وسبعة آلاف ألف درهم ولا يعلم أحد في صناعته في جد ولا هزل الا وقد حظى في دولته وسعد
بأيامه ووصل اليه نصيب وافر من ماله وذو كرم محمد بن ابي عون قال حضرت مجلس المتوكل على الله في يوم نير وزوعنده محمد بن
عبد الله بن طاهر وبين يديه الحسن بن الضحاك الخليج الشاعر فغمر المتوكل خادما على رأسه حسن الصورة ان يسقى الحسن
كاسا ويحييه به فاحه فغمر ففعل ذلك ثم التفت للمتوكل الى الحسن فقال قل فيه أبا نانا فاشيا يقول

وكالدرة البيضاء حيا بعنبر * من الورد سبي في قرطاس كالورد له عيشات عند كل تحفة
بعينه تستدعي الخلى الى الوجد تمنيت أن اسقى بعينه شربة * تذكري ما قد نسيت من العهد

سقى الله دهر المأبث فيه ساعة * من الليل الامن حبيب على وعد قال المتوكل أحسنت والله يعطى لكل بيت مائة دينار
فقال محمد بن عبد الله وانه أجاب فأسرع وذكرا فوجع ولولا أن يدأمر المؤمنين لا تطاول لها يد لا تجزل له العطاء ولولا اطراف
والتالد فقال المتوكل عند ذلك يعطى لكل بيت ألف دينار قال وتروى أنه لما ٣٣١ أتى بمحمد بن المغيث الى المتوكل

وقد دعاه بالنطع والسيف
قال له يا محمد ما دعاك
الى المشاقه قال الشقوة يا أمير
المؤمنين وانت ظل الله
الممدود دينه وبين خلقه
ان لي فيك اظنين أسبقهما
الى قلبي أولا هما بك وهو
العفو عن عبدك وأنشأ
يقول
أنى الناس الا انك اليوم
قائلى

ما يضر المرء يبدو من شمائله * لناظر فيه بهديه توسمه
انما الدنيا خيال * وأمانها خيال
حبها سكر ولكن * وصلاها ما ان ينال
فتنه عن هواها * فهو الدنيا ضلال
قلما يؤذي من لا يعرفك * فتحفظ من صديق يانفك
لا تنق بالود من تصطفى * كم صديق تصطفيه يتلفك
لا تنحرن في الامور وارضا * يقضى به الله فهو مكاتب
ما قد نذر الله لا مرد له * فإيفى به العناء والتعب
تنزه عن دنيا الامور * وخذ بالحزم في الامر الخطير
فاشراف الامور لها جال * وخطر في البها وفي الظهور
وفي سفاسفها لا شئ وهن * وتمهين يشين مدى الدهور

وقال

وقال

وقال

وقال

امام الهدى والعفو بالحرجل

وهل أنا الاجملة من خطيئة * وعفوك من نور النبوة يجمل تضاعل ذنبي عند عفوك قلته
فن لي بفضل منك والمان أفضل لانك خير السابقين الى العلا * وانك خير الفاعلين ستعمل

نال المتوكل أفضل خيرهما وأمن عليك ارجع الى منزل قال ابن المغيث يا أمير المؤمنين الله أعلم حيث يجعل رسالته ولما قتل
لتموكل رثته الشعراء فمن رثاه على بن الجهم فقال من قصيدة له عبيد أمير المؤمنين قتلته * وأعظم آفات الملوك عبيدها

بنى هاشم صبرا فكل مصيبة * سبلى على وجه الزمان جديدها

فيه يقول ابن يزيد المهلبى من قصيدة طويلة جاءت منيته والعين حاجة * هلا أنته المنايا والعناء قصد

لذلك أسياف من لا دونه أحد * وليس فوقك الا الواحد الصمد خليفة لم ينل ماله أحد * ولم يصغ مثله نور ولا جسد
فيه يقول بعض الشعراء سرت لي لامنيت به اليه * وقد خلى مناعه وناما * فقات قم فقام ولم أقامت * اظالمك الى هلك فقاما

فيه يقول الحسن بن الضحاك الخليج ان اللبالي لم تحسن الى أحد * الا اساءت اليه بعد احسان

ما رأيت خطوط الدهر ما فعلت * بالمهاشمى وبالفتح بن خاقان وذو كرم على بن الجهم قال لما افضت الخلافة الى أمير
المؤمنين جعفر المتوكل على الله اهدى اليه الناس على أقدارهم واهدى اليه ابن طاهر هدية فيها مائتا ووصيفة ووصيف

وفي الهدية جارية يقال انها محبوبة كانت لرجل من اهل الطائف قد ادبها وثقفها وعلمها من صنوف العلم وكانت تحسن كل ما يحسنه علماء الناس فحسنه ووقعها من المتوكل وحلت من قلبه محل جليل لم يكن أحديها عنده قال علي فدخلت عليه يوما للمادمة فلما استقر في المحاس قام فدخل بعض المقاصير ثم خرج وهو يتحكف فقال ويليك يا علي دخلت فرايت قينة قد كنت في خدمتها بالمسك حة فراقا ريت أحسن منه فقل فيه شيئا فقلت يا سيدي أنا وحدي أو أنا ومحبوبة قال لا بل أنت ومحبوبة قال فدعوت بدوا وقوماس فسبقتني الى القول ثم أخذت العود فترعت ثم خفقت عليه حتى صاغت له الحما وتضاحكت مليا ثم قالت يا أمير المؤمنين تاذن لي فأذن لها فغنت

وكاتبة في الخدم بالمسك جعفر * بنفسى محط المسك من حيث اثرها * لئن اودعت خطا من المسك خدنها لقد اودعت قلبي من الوجد اسطرا * فيا من مملوك يظل مديك * مطيعا له في ما اسر واجهه سرا ويامن لعيني من رأى مثل جعفر * سقى الله صوب المستهلات جعفر * قال علي وتعللت خواطري حتى كائن ما أحسن حوفا من الشعر قال فقال لي المتوكل ويليك يا علي ما مر نك به فقلت يا سيدي اقلني فوالله لقد عذب من ذهني فلم يزل يضرب به على رأسي ويعزني به الى ان مات قال علي ودخلت اليه أيضا لآ نادمه فقال لي ويليك يا علي علمت اني فاضت محبوبة وأمرتها بلزوم مقصودتها ونهيت الحشم عن الدخول اليها وأنفت من كلامها فقلت يا سيدي ان كنت غاضبتا اليوم فصالحها غدا ويديم ٣٣٢ الله سرور أمير المؤمنين ويمدني عمره قال فأطرق مليا ثم قال للندماء انصرفوا وأمر

برفع الشراب فرفع فلما كان من غدا دخلت اليه فقال ويليك يا علي اني رأيت البارحة في النوم اني قد صالحتها فقالت جارية يقال لها شاطر كانت تثقف أمامه والله لقد سمعت الساعة في مقصودتها هينة لا أدري ما هي فقال لي قسم ويليك حتى تنظر ما هي فقام حافيا وقت اتبعه حتى قربنا من

وقال من يتلى من أهله بمنعص * يصبر فاحد بعير منعص من أزميت بالوجه منه قرحة * بعزم على ضرر يشين شخص من كان في عزته داره * وكرر المشي الى داره قبل يداه عن قطعها * ولئن لم تحشني من اضرامه لا تتبع النعمة من جائع * لم يرها قبل لا بانه لا يرشح الاناء ما لم يكن * ملائق قد أوقع من مائه مروءة المرء رأس ماله * وصونه أشرف اعتماله من لم يص نفسه تردى * وزال عن رتبة اكتماله ترك المطامع عزه * والباس أهني وأره هيات يعز من * أضحي للاطماع نهزه نزاهة النفس عز * مادل من يتنهزه

وقال مقصودتها فاذا هي تخفي عودا وترتم شيئا كأنها تصوع لحننا ثم رفعت عقيرتها وغنت

أدور في القصر لا أرى احدا * أشكو اليه ولا يكلمني حتى كائن اني كنت معصية ليس لها توبة تخلصني * فمن شفيع لنا الى ملك * قد زارني في الكرى وصالحني حتى اذا ما الصباح عاد لنا * عاد الى هجره وصار مني

قال فصفتي المتوكل طر باوصفة معه فدخل اليها فلم تزل تقبل رجل المتوكل وتمرغ خديها على التراب حتى أخذ بيديها ورجعها وهي ثالثنا قال علي فلما قتل المتوكل ضمت هي وكثير من الوصائف الى بغا الكبير فدخلت عليه يوما للمادمة فامر بهنك الستارة وأمر بالقينات فاقبلن برقان في الحلى والحمال واقبلت محبوبة حاضرة من الحلى والحمال عاليا بياض فحاست مطرقة منكسة فقال لها وصيف غني قال فاعتلت عليه فقال أقسمت عليك وأمر بالعود فوضع في حجرها فلما لم تجد بدا من القول تركت العود في حجرها ثم غنت عليه غناء مرتجلا اى عيش يا سيدي * لا ارى فيه جعفر * ملك فذر آيته * في خيخ معسرا

كل من كان ذا خبا * لوسم فقد برا غير محبوبة التي * لوترى الموت يشترى لاشترته بما حوت * هداها لثقة بها قال فغضب عليها وصيها وأمر بمحبتها فبجنت وكان آخر العهد بها (قال المسعودي) ومات في خلافة المتوكل جماعة من اهل العلم وقله الا ثار وحفاظ الحديث منهم علي بن جعفر

المذنب بسائر ايام الاثنين لثلاث بقين من ذي الحجة سنة اربع وثلاثين ومائتين وهو ابن اثنتين وسبعين سنة واشهر ومعدنوزع في السنة التي مات فيها ابن المديني وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب السنة التي قبل فيها ان وفاته كانت فيها * وفي هذه السنة مات أبو الربيع بن الزهري وقد تنوزع في السنة التي مات فيها يحيى بن معين ففهم من رأى ما قدمنا في هذا الكتاب ومنهم من رأى وهو الاكثر انه مات في سنة ثلاث وثلاثين ومائتين ويكنى بابي زكريا مولد بني مرة وقد بلغ من السن خمسا وسبعين سنة واشهر اباء المدينة وقيل ان في هذه السنة كانت وفاة أبي الحسن علي بن محمد المدائني الاخباري وقيل مات في أيام الواثق في سنة ثمان وعشرين ومائتين وفيها كانت وفاة مسدد بن مشر وهو واسمه عبد الملك بن عبد العزيز وفيها مات الحماضي الفقيه وابن عائشة واسمه عبد الله بن محمد بن حفص ويكنى بابي عبد الرحمن وهو من تيم قريش * وفي خلافة المتوكل مات هذيل بن خالد وسفيان بن فرج الايلي وابراهيم بن محمد الشافعي وذلك في سنة ست وثلاثين ومائتين * وفي سنة سبع وثلاثين ومائتين مات العباس بن الوليد الرسي بالبصرة وعبد الاعلى بن جاد الرسي وعبيد الله بن معاذ العبدي * وفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين مات اسحق بن ابراهيم المعروف بابن راهويه وبشر بن الوليد القاضي السكندى صاحب أبي يوسف وقد قيل ان في هذه السنة مات العباس بن الوليد الرسي * وفي سنة تسع وثلاثين ومائتين مات عثمان بن ابي شيبة الكوفي بالكوفة والصلت بن مسعود الجعدي * وفي سنة أربعين ومائتين مات هيب بن خليفة العصفري وعبد الواحد بن عتاب * وفي سنة ثلاث وأربعين ومائتين مات هشام بن عمار الدمشقي وحيد بن مسعود الناجي ٣٣٣

وفيها مات يحيى بن أكرم القاضي في الربطة ومحمد بن عبد الملك بن أبي الثوارب * وفي سنة ست وأربعين ومائتين مات محمد بن المصطفى المحصي وعنبسة ابن اسحق بن شعور وموسى ابن عبد الملك (قال المسعودي) ولما سئل عن اخبار وسير حسان غير ما ذكرنا وقد أتينا عليها على الشرح والاختصار في

وقال	تعظيم الناس تعظيم لنفسك في * قلوب الاعداء طرا والاولاد
	من يعظم الناس يعظم في النفوس بلا * مؤنة ويذل عز الاعزاء
وقال	اقبح من الناس بقاء دارما * يعطون لا يتبع منهم خير يد
	حبك من كل امرئ قدرما * يعطيك فالأطماع ما ن تقيد
وقال	ان اذا كانت الامور صعبا * وتواضع لها تسجد لها اقربا
	داوم شئت تنفع منه واترك * صولة الكبر ففهي تحي عذابا
وقال	لا تكن تاذل الامور بعنف * من يعانى الامور بالعنف خابا
	سامح الناس ان اساءوا اليك * وتغافل اذا تجنوا عليك
وقال	ما ترى كيف أنت تعصى ومولا * لك يزى الانعام دأ بالديكا
	اغتم ساعة انس * وانس ما كان بامس
	ليس للامر من دينه ساء سوى راحة نفس

كتابنا في اخبار الزمان والله الموفق للصواب (ذكر خلافة المنتصر بالله) وبويع محمد بن جعفر المنتصر في صبيعة الليلة التي قتل فيها المتوكل وهي ليلة الاربعاء لثلاث خلون من شوال سنة سبع واربعين ومائتين ويكنى بابي جعفر وأمه ام ولد يقال لها حبشية رومية واستخلف وهو ابن خمس وعشرين سنة وكانت بيعته بالقصر المعروف بالجعفرى الذي احدث بمناه المتوكل ومات سنة ثمان واربعين ومائتين وكانت خلافة سنة اشهر * (ذكر جل من اخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه) * كان الموضوع الذي قتل فيه المتوكل هو الموضوع الذي قتل فيه شيرويه اباه كسرى ابرو يزو كان الموضوع يعرف بالمسخور وكان مقام المنتصر بعد ابيه في المسخور سنة أيام ثم انتقل عنه وأمر بتخريب ذلك الموضوع وحكي عن أبي العباس محمد بن سهل قال كنت أكتب لعتاب بن عتاب على ديوان جيش الناصرية في خلافة المنتصر فدخلت الى بعض الاروقة فاذا هو مفروش ببساط سوسجردوم سندوم صلى ووسائد بالجمرة والزرقة وحول البساط دارات فيها أشخاص ناس وكتابة بالفارسية وكنت أحسن القراءة بالفارسية واذا عن عمن المصلى صورة ملك وعلى رأسه تاج كانه ينطق فقرأت الكتابية فاذا هي صورة شيرويه القاتل لايه ابرو بن الملك ملك سنة اشهر ثم رأيت صور ملك شتى ثم انتهيت الى النظر الى صورة عن يسار المصلى عليها مكتوب صورة يزيد بن الوليد بن عبد الملك قتل ابن عمه الوليد بن يزيد بن عبد الملك ملك سنة اشهر ففجعت من ذلك واتفاقه عن عمن مقعد المنتصر وعن شياله فقلت لا أرى يدوم ما هكذا أكثر من سنة اشهر فكان والله كذلك فخرجت من الرواق الى

مجلس وضيء وبغاوهما في الدار الثانية فقلت لوصيف أعجز هذا الفراش أن يفرش تحت أمير المؤمنين الأهدأ البساط الذي
 عليه صورة تزيدين الوليد قاتل ابن عمه وصورة شبرويه قاتل أبيه امرؤ بنوعاش ستة أشهر بعدما قتل الخضر ووصيف من ذلك
 وقال علي بن أبي طالب بن سليمان النصراني خازن الفراش فخل بين يديه فقال له وصيف لم تجد ما يفرش في هذا اليوم تحت أمير
 المؤمنين الأهدأ البساط الذي كان تحت المتوكل ليلة الحادثة وعليه صورة ملك الفرس وغيره وقد كان ناله نار الدماء قال
 سألني أمير المؤمنين المنتصر عنه وقال ما فعل البساط فقلت عليه نار دماء فاحشة وقد عزمت أن لا أفرشه من ليلة الحادثة
 فقال لم لا تغسله وتطويه فقلت خشيت أن يشيع الخبر عندي من يرى ذلك البساط من أثر الحادثة فقال ان الأمر أشهر من ذلك
 بر يد قتل الأتراك لآبيه المتوكل فطوبى بناءه وبسطاه تحته فقال وضيء وبغاذا قام أمير المؤمنين من مجلسه فحذه وأحرقه
 بالنار فلما قام ألقى بحضرة وضيء وبغا فلما كان بعد أيام قال لي المنتصر أفرش ذلك البساط الفلاني فقلت وابن ذلك
 البساط فقال وما الذي كان من أمره فقلت ان وضيء وبغا ألقى بأحرقه قال فسكت ولم يعدي في أمره شيئا إلى أن مات * وقد كان
 المنتصر طرب في هذه الأيام فدعا بيثمان بن الحرث العواد وكان مطربا يجيد اوقد كان غضب عليه فاحضره فغناه
 لقد طال عهدى بالامام محمد * وما كنت أخشى أن يطول به عهدي فاصبغت ذابعد وداري قريبة
 فيما عجبنا من قسرب داري ومن - بعدى رايتك في برد النبي محمد * كبدرد البجاين العمامة والبرد
 وكان ذلك ثاني يوم الاضحي ٣٣٤ وقد كان المنتصر صلى بالناس في هذا العيد وغما غنى به من الشعر للمنتصر في ذلك اليوم

وايتك في المنام أقل بخلا
 واطوع منك في غير
 المنام
 فليت الصبح بادولانرا
 وليت الليل آخر الف عام
 ولوان النعاس يباع ببعاء
 لا غلبت النعاس على الأنام
 ومن شعر المنتصر ايضا
 غنى بحضرة
 انى رايتك في المنام كانى
 اعطيتنى من ريق فيك
 البارد

من يكن حلف هموم * باع دنياه ببغس
 حبك الشئ يغطي قبحه * فستراه حسنا في كل حال
 لا يرى المحب - وب الاحسنا * كان قبح فيه مع ذا اوجال
 حتم المحب على دى المحب أن * لا يرى المحبوب الا في كمال
 يحسب الناقص أن الناس قد * غفلوا عن حاله في ضيعته
 لا يرى الناقص الا أنه * كمال من نعمة في ضيعته
 غلط المرء يغطي عقله * أن يرى النقص الذي في جهته
 أيام عمر - رك هذى * ساعاتها رأس مالك
 فاحرص على الخير فيها * قبل أن ارتحلالك
 فانما أنت طيسف * تحتاب سبل المهالك
 تجد الناس على النقص ولا * تجد الكمال الامن ومن

وكان كفك في يدي وكأنا * بتنا جميعا في لحاف واحد
 ثم انتهب ومعضما كلاهما * بيدي اليمين وفي يمينك ساعدي
 وقد كان استوزر اجد بن الخصب وندم على ذلك وكان نعي عبد الله بن خاقان وذلك أن اجدرك ذات يوم فظلم اليه متظلم
 بقصة فاحرج رجله من الركاب فزج بها في صدر المتظلم فقتله فتحدث الناس بذلك فقال بعض شعراء ذلك الزمان
 قل للخليفة يا بن عم محمد * اشكل وزيرك انه ركال اشكله عن ركل الرجال فان ترد * ما لا فعند وزيرك الاموال
 (قال المسعودي) ولولمحق هذا الشاعر الوزير حامدين العباس في وزارته لما قدر بالله لرأى منه قريبا لما ظهر من ابن الخصب
 وذلك انه خاطبه بمخاطبة ذات يوم فقلت نيابة على كتفه واسكهم حلقه ولقد دخلت عليه ذات يوم أم موسى القهرمانة الهاشمية
 أو غيرها من القهارمة فخاطبته في شئ من الاموال عن رسالة المقتدر فكان ما خاطبها به أن قال
 اضرم لي والتقطي * واحسني لا تعاطي فأخجلها ذلك فقطعهما عماله فصدت فحقت من فورها إلى المقتدر والسيدة فاخبرتهما بذلك
 فامر القيان بغين ذلك اليوم بذلك الكلام وكان يوم طرب وسرور وقد أتينا على خبره وأخبار غيره من وزراء بني العباس وكتاب
 بني أمية إلى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة في الكتاب الاوسط وأخبرت عن أبي العباس اجد بن محمد بن موسى
 ابن الفرات قال كان اجد بن الخصب سبي الرقي والده وكان عاملا له فجاءني بخبر من خدم الحاضرة فقال ان الوزير قد نذب

لا نعلم لكم فلانا وقد أمره في والدك بكل مكروهه وأن يصادره على جملة من المال غليظة ذكرها ففعلت وعندي بعض أصدقاؤنا من الكتاب أبادر بالكتاب إلى والذي بذلك فاشتغلت عن جلستي الكاتب فأتى على الوسادة وغفانا فاتبه مرعوبا وقال اني قد رأيت رؤيا عجيبة رأيت أجد بن الخصب واقفا في هذا الموضع وهو يقول يموت الخليفة المنتصر إلى ثلاثة أيام قال قلت له الخليفة في الميدان يلعب بالصبوحان وهذه الرؤيا ضرب من البلغم والمرار وقد قدمنا الطعام فما استئمننا الكلام حتى دخل علينا داخل فقال رأيت النور يربدار الخاصة غير مسفر الوجه واني سألت عن سبب ذلك فقيل لي ان الخليفة المنتصر انصرف من الميدان وهو عرق قد دخل الحمام ونام في البازننج فضر به الهواء وركبته حتى هائلة قد دخل عليه أجد بن الخصب فقال يا سيدي أنت متفلسف وحكم الزمان تنزل من الركوب تعباً قد دخل الحمام ثم تخرج عرقاً فتنام في البازننج فقال له المنتصر أخاف أن أموت ورأيت في المنام البارحة آتيا أنا في فقال لي تعيش خسا وعشرين سنة فعلمت أن ذلك بشارة في المستقبل من عمرى وأناى أبقي في الخلافة هذه المدة قال ففعلت في اليوم الثالث فنظروا فإذا هو قد استوفى خسا وعشرين سنة وقد ذكر جماعة من أصحاب التواريخ أن المنتصر ضربته الريح يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الأول ومات مع صلاة العصر فمخس ليال خلون من ربيع الأول ثم وصل عليه أجد بن محمد المستعين وكان أول خليفة من بني العباس أظهر قبره وذلك أن أمه حبشية سألت ذلك فاذن لها وأظهرته بسامرا * وقد قيل ان الصنفوري الطيب سمع في مشراط حجه به وقد كان عزم على تفريق جمع الاتراك فخرج وصيفا في جمع كثير إلى غزاة الصائفة بطرسوس ونظر يوما إلى بغا الصغير وقد ٣٣٥ أقبل في القصر وحوله جماعة

من الاتراك فأقبل على الفضل بن المأمون فقال قتلني الله ان لم اقاتلهم وافرقتهم بقتلهم المتوكل على الله فلما نظر الاتراك إلى ما يفعل بهم وما قد عزم عليه وجدوا منه الفرصة وقد شككوا ذات يوم حرارة فاراد الحجابة فخرج له من الدم ثلثمائة درهم لما كان في الموضع وشرب شربة بعد ذلك فمات قواه ويقال

زمن الباطل وافي أهله * وكذلك الناس أشباه الزمن
وقال قل جيلا اذا أردت الكلاما * تجس عزاهنا مستدما
ان قول القبيح يورث بغضا * وضغارا عند الوري وملا
وقال حسن الظن تعيش في غبطة * ان حسن الظن من أقوى الفطن
من يظن السوء يجزى مثله * قلما يجزى قبيح بحسن
وقال ان تبغ اخوان الصفاء فهم * تحت التراب انتقلوا القبور
اخوانك اليوم كأزمانهم * مشتهون في جميع الامور
وقال ومستقيم من أخ خلة * وفيه معائب تسترذل
كاعى يخاف على أعور * عثاروا عن نفسه يغفل
وقال من يتبع الود من الناس * يكن لمسا قلوبه بالناسي
اغض عن الناس مثل ودهم * انك لا تغني عن الناس

ان السم كان في مريض الطيب حين فصدته * وقد ذكر ابن أبي الدنيا عن عبد الملك بن سليمان بن أبي جعفر قال رأيت في نومي المتوكل والفخ بن خافان وقد أحاطت بهما نار وقد جاء محمد المنتصر فاستاذن عليهما فمفع الوصول ثم أقبل المتوكل على فقال يا عبد الملك قل لمحمد بالكاس الذي سقيتنا شرب قال فلما أصبحت غدوت على المنتصر فوجدته محموا فواظبت على عيادته فسمعته في آخر علقته يقول عجلنا ففعلنا ففعلنا من ذلك المرض * وكان المنتصر واسع الاحتمال راسخ العقل كثير المعروف راغب في الخير سخيا أديبا غفيا وكان يأخذ نفسه بمكارم الاخلاق وكثرة الانصاف وحسن المعاشرة مع عالم بسبقه خليفة إلى مثله وكان وزيره أجد بن الخصب قليل الخير كثير الشر شديد الجهل وكان آل أبي طالب قبل خلافة في محنة عظيمة وخوف على دماهم قدموا في يارة قبر الحسين والغري من أرض الكوفة وكذلك منع غيرهم من شتمهم حضور هذه المشاهدة وكان الامر بذلك من المتوكل سنة ست وثلاثين ومائتين وفيها امر المعروف بالذريح بالمسير إلى قبر الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما وهدمه وحجوا أرضه وازالة أثره وأن يعاقب من وجد فيه بذل الرغائب لمن يقدم على هذا القبر فكل خشى العقوبة وأهم فتمناول الذريح مسجاة وهدم اعان قبر الحسين فحينئذ أقدم القعدة فيه وانهم انتهوا إلى الحفرة وموضع اللحد فلم يروا فيه أثر رمة ولا غير حاولت الامور على ما ذكرنا إلى ان استخلف المنتصر فامن الناس وتقدم بالكف عن آل أبي طالب وترك البحث عن أخبارهم وأن لا يمنع أحد يارة الحيرة لقبر الحسين رضي الله تعالى عنه ولا قبر غيره من آل

أى طالب وأمر بردفك الى ولد الحسن والحسين وأطلق أوقاف آل أى طالب وترك التعرض لشيعةهم ودفع الاذى عنهم
وفي ذلك يقول البعترى من أبيات له وان عليا لاوى بكم * وأزكى يد اعندكم من عمر

وكل له فضلة والحجو * ل يوم التراهين دون الغرر وفي ذلك يقول يزيد بن محمد المهلبى وكان من شيعة آل
أى طالب وما كان امتحن به الشيعة في ذلك الوقت وأغريت بهم العامة

ولقد برزت الطالبية بعدما * ذموا زمانا بـ... سدها وزمانا ورددت ألفة هاشم فرأيتهم * بعد العداوة بينهم اخوانا
آتست ليأهم وجدت عليهم * حتى نسوا الاحقاد والاضغانا لو يعلم الاسلاف كيف بررتهم * لرأوك أنقل من بهاميزانا
وفي سنة ثمان وأربعين ومائتين خلع المنتصر بالله أخويه المعتز وأبراهيم من ولاية العهد بعده وقد كان المتوكل بالله أخذ لهم
العهد في كتب كتبها وشروط اشتراطها وأفرد لكل واحد منهم جزأ من الاعمال رسمه له وجعل ولي عهده والثالى للملكه
محمد المنتصر وتالى المنتصر وولى عهده المعتز وتالى المعتز وولى عهده إبراهيم المؤيد وأخذت البيعة على الناس بما ذكرنا وفرق
فيها أموالا وعم الناس بالجواز والصلوات وتكلمت في ذلك الخطباء ونطقت به الشعراء فمما اختير من قوله في ذلك قول

مروان بن أبى الجنوب من قصيدة ثلاثة أملاك فاما محمد * فنور هدى يهدى به الله من يهدى
وأما أبو عبد الله فانه * شبيهك في التقوى ويحدي كما تحدي وذو الفضل إبراهيم للناس عصمة
تقى وفي بالوعيد وبالوعد ٣٣٦ فاولهم نور وثمانهم هدى * وثالثهم رشد وكنهم هدى

وقال	أعيت مع الناس الحيل * وبارفهم العـمل في أى وجه أملوا * يخيب منهم الامل فأثر العـ... زلة عنهم تنج من كل خال
وقال	لا ترج غير الله في شئ تنسل * ما تبغيه وتكف كل مخوف الله أعظم من رجوت فتق به * فهو الذى أعطى وأنجى من كفى
وقال	توسل الى الله في كل ما * تحب بمحبوبه المصطفى تنسل ما تحب كما تبغى * وحسبك جاهابه وكفى
	انتهى ما لخصت واخترت من الكتاب المذكور وهذه نبذة من كتابه الابيات المهدية في المعاني المقربة فن ذلك قوله اكرم السر واجعل الصدر قبره * لا تج ما حبيت منه بذره انت ما لم تنج بـ... رك * فاذا نجت صرت عبدا لغيره

لمنتصر بالله أثبت ركنه * وأكدها المعتز قبل المؤيد ومن قال في ذلك فاحسن القول وأجاد النظم من
ادريس بن أبى حفصة ان الخلافة مالهان جعفر * نور الهدى وبنه من تحويل

فاذا قضى منها الخليفة جعفر للناس لافقدوه خير بديل فبقاه ملكا وانتظار محمد خير لنا وله من التحميل وقد كان خرج بإيام
المنتصر يناحية اليمن والبوازيج والموصل أبو العمود الشاري في لام واشد أمره فيمن انضاف اليه من المحاكمه من ربيعة
وغيرهم من الاكراد فصرح اليه المنتصر جيشا عليهم سيماء التركي فكانت له مع الشاري حروب فاسر الشاري وأتى به المنتصر
في ادع عليه بالعفو وأخذ عليه العهد ودخل سبيله (وحكى) عنه وزيره احمد بن الحبيب بن الضحاك الجرجاني أنه قال حين رضى
عن الشاري ان لذة العفو أعذب من لذة التشفى وأقبح أفعال المقتر الانتيقار * وأخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد قال رأى
بعض الكتاب في المنام في الليلة التى استخلف في صبيحتها المنتصر كأن قائلا يقول هذا الامام المنتصر *

والملك الحادى عشر * وأمره اذا أمر * كالسيف مالا في يتر * وطرفه اذا نظر * كالدهر في خير وشمر
وقد كان أظهر الانصاف في الرعية فمالت اليه قلوب الخاصة والعامة مع شدة الهيبة منهاله * وحدثني أبو الحسن أحمد
على بن يحيى المعروف بابن المديم قال حدثنا على بن يحيى المنجم قال ما رأيت أحدا مثل المنتصر ولا أكرم أفعالا لم يعير بجمع منه
ولا تكلف لقد رأيت يوم ما وأنا مغمووم شديد الفكر بسبب ضيعة مجاورة لضيعة عنى وكنت أحب شراها فلم أزل أعمل الحيلة

على ما لكها حتى أجابني الى بيدها ولم يكن عندي في ذلك الوقت قيمة ثم انصرت الى المنتصر وأنا على تلك الحال فبين
 الانكسار في وجهي وشغل القلب فقال لي أراك مفكرا ففقتك فقلت أزوي عنه خبري وأسترقصتي فاستخلفتني
 فصدقته عن خبر الضيعة فقال لي المنتصر فكم مبلغ ثمنها فقلت ثلاثون ألف درهم قال فكم عندك منها قلت عشرة آلاف
 فامسك عني ولم يجبني وتشاغل عني ساعة ثم دعا بدواة وبطاقة ثم وقع فيها بشي لا أدري ما هو وأشار الى خادم كان على رأسه
 بمالم أفهم فضى الغلام سرعا وأقبل يشغلني بالحديث ويطاعمني الكلام الى أن أقبل الغلام فوقف بين يديه فنهض المنتصر
 وقال لي يا علي اذا شئت فانصرف الى منزلك وقد كنت قدرت عند مسئلة انه سيامر لي بالثمن أو نصفه فانتبت وبالأعقل
 غما فلما وصلت الى دارى استقبلني وكيل فقال ان خادم أمير المؤمنين صار الينا ومعه بغل عليه بدرتان فسلمهما الى وأخذ
 خطي يقبضهما قال فداخاني من الفرح والسرور ما لم أملك به نفسي ودخلت وأنا لا أصدق قول الوكيل حتى أخرج الى
 البدرتين فحمدت الله تعالى على ما حماني ووجهت في وقتي الى صاحب الضيعة فوفيت الثمن وتشاغل سائر يوم يسلمها
 والاشهاد بها على البائع ثم بركت الى المنتصر من الغد فأعاد علي حرفا ولا سألني عن شيء من خبر الضيعة حتى فرق الموت بيننا
 (قال المسعودي) وذكر الفضل بن أبي طاهر في كتابه في أخبار المؤمنين قال حدثني أبو عثمان سعيد بن محمد الصغير مولى
 أمير المؤمنين قال كان المنتصر في أيام امارته ينادمه جماعة من أصحابه وفيهم صالح بن أحمد المعروف بالحريري فغري في محاسنه
 ذات يوم ذكر الحب والعشق فقال المنتصر لبعض من في المجلس أخبرني عن أي شيء أعظم عند النفس فقدا

٣٢٧

وهي به أشد تفعبا قال فقد
 حل مشاكل وموت شكل
 موافق وقال آخر من حضر
 ما أشد جولة الرأي عند
 أهل الموى ووطام النفس
 عند الصبا وقد تصدعت
 اكباد العاشقين من لوم
 العاذلين فلو لم العاذلين
 قرط في آذانهم ولوعات
 الحب نيران في أبدانهم مع
 دموع المغاني كغروب
 السواني وانما يعرف

من يرد ان يعيش عيشا هنيئا * يحفظ جماعسى ان يضمره
 وقال عداوة العاقل مع عسرهما * آمن من صداقة الاحق
 يمكن الاحق من نفسه * عمدا ومن احبابه يتقى
 لا يحفظ الاحق خلا ولا * يرضاه لا يحبة الاشقى
 وقال اذا لمعت في الدنيا اعتبارا * رايته سرور هارهن انتخاب
 بعاد عن تدان وافئدة * عن استغنا وشيب عن شباب
 حياة كلها الصغات حلم * وعيش ظله مثل السراب
 وقال من تراه يسرف في ماله * يتلفه في لذته وانها
 فذلك المغبون في رأيه * يسلك بالنفس سبيل الهلاك
 وقال من لا يرى نفسه في الناس قاصرة * عن الكمالات لم يكمل له أدب
 ومن يكن راضيا عن نفسه أبدا * فذلك غر عن الآداب محتجب

٤٣ ط ت ما أقول من أبكته المعاني والطول وقال آخر من سكين العاشق كل شيء عداوة
 هموم الرياح يقلقه ولعمان البرق يورقه والعذل يؤلمه والبعد يخله والذكر يسقمه والقرب يهيج به والليل يضاعف بلاءه
 والرقاد يهرب منه ورسوم الدار تحرقه والوقوف على الطول يبكيه ولقد تدأوت منه العشايق بالقرب والبعد فأنجح فيه دواء
 هداة عزاء ولقد أحسن الذي يقول وقد زعموا ان الحب اذا دنا * بل وأن الناي يشفي من الوجد
 بكل تدأويناقلم يشف ما بنا * على ان قرب الداء خير من البعد فكل قال واكثر الخطب في ذلك فقال المنتصر
 لصالح بن محمد الحريري يا صالح هل عشقت قط قال اي والله أيها الامير وان بقايا ذلك في صدرى قال ويحك لمن قال ايها الملك
 كنت آلف الرضا في أيام المعتصم وكانت لقينة أم ولد الرشيد جارية تخرج في جواربها وتقوم في أمرها وتلقى الناس عنها
 وكانت قينة تتولى امر القصر اذذاك وكانت تمرني فاحتشمها وأعايتها ثم راسلتها فطردت رسولى وهددتني وكنت أقعد على
 طريقها لا أكلمها فاذا رأتني ضحككت وغمرت الجوارى بالعيش بي والهزء ثم فارتها وفي قلبي منها نار لا تخمد وغليل لا يبرد ووجد
 يتجدد فقال له المنتصر فهل لك ان أحضرها وأزوجكها ان كانت حرة واشترتها ان كانت أمة فقال والله أيها الامير اني الى
 ذلك أعظم العاقبة وأشد الحاجة قال فدعا المنتصر باجدين الحبيب وسأله أن يوجه له في ذلك غلاما من غلمانته منفردا ويكتب
 معه كتابا وكذا الى ابراهيم بن اسحق وصالح الخادم المتولى لأمر المحرم بمدينة السلام فضى الرسول وقد كانت أعنتها

وخرجت من حد الجوارى الى حد النساء البوالع فجعلها الى المنتصر فلما حضرت نظر اليها فاذا عوز قد حذبت وعذبت وبها
 بقية من الجمال فقال لها تحبين ان ازوجك قالت انما انا مملكت ابي الامير ومولايك فافعل مايدالك فاحضر صاحبها واملكه
 بها واهرها ثم خرج به فاحضر حور امير صوا وعراك خلفا فنثره عليه واقامت مع صالح مدة طويلة ثم ملها انفار قها وقال يعقوب
 التمار في ذلك منع الله ابا الفضل حياة لاتنقص وتولاه فقـــــــــــــــــدا لبح في الحب واخلص
 عاشقا كان على التز ويح للعة قد تحصر من هوى من شعرها فخذ ضرب بالحناء المفض
 فتراه عند ما ين صل كالبرد المحرص فهي من اصل خلق الله في التاج المفض شيخه هام بهامن وجده شيخ مقرض
 رزق الصبر عليها فتأني وتر بص شحنة هام بهامن عرك والحور المارص
 قرصت في عهد نوح صاحب الفلك وقرص أي حظا لولال فابوا الحـــــــــــــــــو حين بدو يتقلص
 لسته قد جعل الامـــــــــــــــــر رايها وتخلص فابوا الحـــــــــــــــــو حين بدو يتقلص
 وذ كرا بو عثمان سعيد بن محمد الصغير قال كان المنتصر في ايام امارته قد وجهني الى مصر في بعض اموره للسلطان فعشت
 جارية كانت لبعض الخاسين عرضت للبيع بحسنة في الصنعة مقبولة في الخلقة فاقمت على الوزن من الحسن والكمال
 فساومت مولاهما في ان يبيعهما الا بالف دينار ولم يكن عنهما متبعا معي فازعني السفر وقد علقها فلي فاخذني المقيم المقعد
 من حباها وندمت على ما فاتي ٣٣٨ من شرها فلما قدمت و فرغت مما وجهني اليه واديت اليه ما علمت حمد

اثرى فيه وساني عن
 حاجتي وخبري فاخبرته
 بمكان الجارية وكلفي بها
 فاعرض عني وجعل
 لا يزداد الا حدة وقلبي
 لا يزداد الا كفا وصبري
 لا يزداد الا ضعفا وسليت
 نفسي عنها بغيرها فكانني
 اغريتها ولم تشل عنها
 وجعل المنتصر كلما خذات
 اليه وخرجت من عنده
 يذكرها ويحجج شوقي

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

آداب الانسان تحقيقا واضحه * وجره دائما على الذي يجب
 يحق الحق حتما دون شك * وان كره المشكك والملد
 صريح الحق قد يخفي ولكن * بعيد خفاؤه لاشك يبدو
 كل ما قد فات لارداه * فلتكن عن ذلك مصروف الطمع
 ايعود الحسن من بعد الصبا * قلما اذ برشي فرجع
 اغتم غفلة الزمان ويادر * لذة العيش ما بقيت سليما
 امر هذي الحياة ايسر من أن * تقسدي فيه لأعما او ملوما
 لاتعرفك صولة الجاه يوما * او تظن انها تتمادى
 صولة الجاه لفع نار ولا تكن * كل نار لا بد تاتي رمادا
 تنج عن الناس مهما استطعت * ولا تترك في الناس بالارغب
 من اعتمد الناس يشقى ولا * يرى غير من قد عاثب

وقال

اليها وتحيلت اليه بندها واهل الانس به وخاص من يحظى من جواربه وامهات اولاده وجدته ام
 الخليفة ان يشترها الى وهو لا يجيبني الى ذلك ويعبرني بقلة الصبر وكان قد امر اجد بن الخصب ان يكتب الى عامل مصر في
 ابتياعها وجعلها اليه من حيث لا اعلم فحملت اليه وصارت عنده فنظر اليها وسمع منها فعدرتني فيها ودفعها الى قيمة جواربه
 فاصلحت من شأنها فلما كان يوم من الايام استجلبتني وامرها ان تخرج الى الستارة فلما سمعت غناها عرفتها وكرهت اني
 اعلمه اني قد عرفتها حتى ظهر في ما كتبت وغلب على صبري فقال مالك يا سعيد قلت خيرا ايها الامير قال فاقترح عليها صوتا
 فاقترحت عليها صوتا كنت قد علمته اني سمعته منها واني استعنته من غنائها فغنته فقال اتعرف هذا الصوت قلت اي
 والله ايها الامير وكنت اطعم في صاحبة فاما الان فقد است مني ما كنت انا نفسي بيده وكالما اب الحثف الى حياته
 فقال والله يا سعيد ما اشتريتها الا لك ويعلم الله اني ما ريت لها وجهها الا ساعة دخلت عليها وقد استراحت من ألم السفر
 وخرجت من شعوبة التبذل فهي لك فدهوت له بما مكنتني من الدعاء وشكره عني من حضره من المجلسا واورعها فهيئت
 وحملت الى فردت الى حياقي بعد ان اشرفت على الهلكة ولا احد عندي احظى منها يوم من ملاحات احاديث الملمن الخان
 ماذ كره ابو الفضل بن ابي طاهر قال حدثني اجد بن الحرث الجزار عن ابي الحسن المدائني واني على الحرمازي قال كان بمكة
 سفيه يجمع بين الرجال والنساء على الخس الرب وكان من اشرف قرينيس ولم يذكر اسمه فثسكا اهل مكة ذلك الى الوالي

ففر به الى عرفات فاتخذها منزلا ودخل الى مكة مستترافق بها حفاة من الرجال والنساء فقال وما يمنعكم مني فقالوا اين بك وانت يعرفات فقال جاريدهم من وصرت الى الامن والزينة والخلوة واللذة قالوا نشهد انك لصادق فكانوا ياتونه فكثر ذلك حتى افسد على ادل مكة احدا منهم وحواشيهم فعادوا بالشككية الى اميرهم فارسل اليه فاتي به فقال اي عدو الله طردك من حرم الله فصرت الى المشعر الاعظم تفسديهم وتجمع بين الخباثت فقال اصلى الله الامير انهم يكذبون علي ويحسدوني فقالوا لا والى بيننا وبينه واحدة تجمع جر المكارين وترسلها الى عرفات فان لم تقصد الى بيتك لما تعودت من اتان السفهاء والغبار فالقول ما قال فقال الوالى ان في هذا الدليل او امر يجمع الحجر فجمعت ثم ارسلت فقصدت منزله واتاه اماناؤه فقال ما بعد هذا شي جردوه فلما انظر الى السياط قال ولا بد من ضربني قال لا بد يا عدو الله قال اضرب فوالله ما في هذا شي باس من ان يضربنا اهل العراق ويقولون اهل مكة يحجزون شهادة المجير مع تقر بعهم لنا بقبول شهادة الم احمد مع عيين الطالب قال فضحك الوالى وقال لا اضربك اليوم وامر بتخليه سبيله وترك التعرض له * (قال المسعودي) ولما انتصر بالله اخبر ارحسان واشعارهم ولمع ومغاديات ومكاتبات ومراسلات قبل الخلافة وقد اتينا على مبسوطها وما استحسننا منها مما لم نورد في هذا الكتاب في كتابنا اخبار الزمان من الامم الماضية والاجيال الحالية والممالك الدائرة وكذلك في الكتاب الاوسط اذ كنا ماضيناه كل كتاب منها لم نتعرض لذكره في الاخر ولو كان كذلك لم يكن بينها فرق وكان الجميع واحدا وسنورد بعد فراغنا من هذا الكتاب كتابا نضمه فنونا من الاخبار ونخله بالآداب وفنون الآثار بالاسلاف من ٣٣٩ كتبنا ومعتقبا لما تقدم

من تصنيفنا ان شاء الله تعالى

* (ذكر خلافة المستعين بالله)

وبويع أحمد بن محمد بن المعتصم في اليوم الذي توفي فيه المنتصر وهو يوم الاحد لخمس خلون من شهر ربيع الآخر سنة ثمان واربعين ومائتين ويكنى بابي العباس وكانت أمه أم ولد صقلية

وقال لا تقل يوما أنا * فتعاسى محنا

من يعظم نفسه * يلقى هوانا وعنا

شر ما ياتي القتي * مدحه لو فطنا

وقال الناس اخوان ذي الدنيا وان قبحت * أفعاله وغدا لا يعرف الدنيا

يعظمون أخطا الدنيا وان عثرت * يومها أولعوا فيه السكاكينا

وقال العدل روح به تحيا البلاد كما * هلاكها أبدأ بالجور ينحتم

الجور رشين به التعمير متقطع * والعدل زين به التمهيد ينقطع

ياقاتل الله أهل الجور كم خربت * بهم بلادكم بادت بهم أم

وقال الياس اسلى وأغنى * من نيل ما تمنى

يسلوا أخو البأس حتى * يهنأ ولا يتهنى

للأس برد فمن لم * يذقه لم يهنأ

يقال لما حارق وخلع نفسه وسلم الخلافة الى المعتز فكانت خلافته ثلاث سنين وثمانية أشهر وقيل ثلاث سنين وتسعة أشهر وكانت وفاته يوم الاربعاء لثلاث خلون من شوال سنة اثنتين وخمسين ومائتين وقتل وهو ابن خمس وثلاثين سنة * (ذكر جل من اخباره وسيره ولمع ما كان في أيامه) * واستحوذ المستعين بالله بأموسى اوتامش وكان المتولى لامر الوزارة والقلم بها كاتباً لاوتامش يقال له شجاع وبعد ان قتل اوتامش وكاتبه صار على وزارته أحمد بن صالح بن شيرزادولما قتل وصيف ويغاباغر التركي تعصبت الموالى والتحدرو وصيف ويغاباغر الى مدينة السلام والمستعين معهم فاقترن لاه دار محمد بن عبد الله بن طاهر وذلك في المحرم سنة احدى وخمسين ومائتين والمستعين لا امر له والامر لابغا ووصيف وكان من حصار بغداد ما ذكرناه في الكتاب الاوسط وفي المستعين بالله يقول بعض الشعراء

خليفة في قفص * بين وصيف وبغا يقول ما قاله * كما يقول البيضا

وقد كان المستعين نفي أحمد بن الخصيب الى اقر يطش سنة ثمان واربعين ومائتين ونفي عبد الله بن يحيى بن خاقان الى برقة واستوزر عيسى بن فرخان شاه ولد سعيد بن حميد ديوان الرسائل وكان سعيد حافظا لما يستحسن من الاخبار ويستجاذ من الاشعار متصرفا في فنون العلم عتقا اذا حدث مفيدا اذا جالس وله اشعار كثيرة حسان فما يستحسن ويختار من شعره قوله وكتب اخو فبالدعاء * وانحش عليه من المائم فلما اقام على ظله * تركت الدعاء على الظالم

وقوله اسيدنى مالى اراك بخيلة * مقيم على الحرمان من يسئريدها * فاصبحت كالدنيا تدم صروفها
وتتبعها ذما ونحن عبيدها وقوله الله بعلم والدينا مولى * والعيش منتقل والدهر ذو دول
فللفراق وان هاجت فحمة * عليك اخوف في قلبي من الاجل * وكنت أفرح بالدينا ولدتها
والياس يحكم للاعداء فى الأمل وقوله وما كان حبا لاول نظرة * ولا غرة من بعدها ففتحت
ولكنها الدنيا تولت وما الذى * يلى عن الدنيا اذا ماتت وقوله كأن انحدار الدمع حين تجيله
على خدها الريان در على در * الا أن سعيدا على ما وصفه فاعنه من الادب كان يتصب ويظهر التسن والتخيل ويظهر عنه
الانحراف عن أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه وعن الطاهرين من ولده وفي ذلك يقول بعض الشعراء
مارأينا لسعيد بن حميد من شبيه * ماله يؤذى رسول الله في شتم أخيه * انه الزنديق مستويل على دين أبيه
وكان سعيد بن حميد من أبناء الجوس وفيه يقول بعض الشعراء وهو أبو علي البصير
رأس من يدعى البلاغة منى * ومن الناس كلهم فى حرامه * وأخونا ولست أغنى سعيد بن حميد تؤرخ الكتب باسمه
وكان لسعيد بن حميد وأبى على البصير أبى العيناء معاتبات ومكاتبات ومداعبات وقد أتينا على ذكرها فى الكتاب الاوسط
وكان أبو علي البصير من أطباء الفلاس فى زمانه لا يزال يأتى بالبيت النادر والمثل السائر الذى لا يأتى به غيره وكان ابن ميادة
بسوء اختياره يرى أنه أشعر ٣٤٠ من جرير ويحسبه مقدا على أهل عصره وهو فوق نظرائه فى وقته ودون البحترى

فن مشهور شعره وقوله فى
المعلم بن أيوب
لعمركم ما نسب المعلم
الى كرم وفى الدنيا كريم
ولكن البلاد اذا اقصرت
وصوتخ بنتها رعى المشيم
ومما استحسن له من شعره
قوله
اذا ما اغتدت طلبة العلم
مالها
من العلم الا ما يخلد فى
الكتب

وقال
اذا عظمت نفس امرئ صار قدره * حقيرا وحيت احتل فالذل صاحبه
يسود ويعلو ذوال تواضع دائما * ويحظى كما يرضى وتقضى ما آربه
وقال
ودمن يصطفيك للنفع زور * والجميل الذى يربى غرور
انما الودود من ليس بخشى * فيلن من يلوم أو من يضير
وقال
اشكر لمن والاك معروفا * تسكن بفضل النفس معروفا
شكر أخى المنة عدل فكن * بالعدل مهما سطعت موصوفا
من يكفر الاحسان لا بد أن * يلقي عن الاحسان مصر وفا
وقال
حسب الانسان ماله * وهو فى الدنيا كماله
يخبر الفقرا بالحمد - - - - - وان طال احتماله
عزة المرء غناه * وبه تحسب - - - - - حاله
وقال
لا تصاحب أبدا من * عقله غير متين

غدوت بشمير وجد عليهم * فعبرتى سمعى ودفترها قلبي ومما استحسن من قوله وهو يريد المحج ان
خرجنا نبتخى مكسة عجاوا وعمارا فلما شارف الحير * قرأى ابنى حارا فقلت احطط بهار حلى * ولا تعبنا حارا
فصادفنا بها الهوا * وبستانا ونجارا وطبعا عاقدا بين السقا * والحضر زنارا فساظنك بالحلقا * ان أشعلتها نارا
وظهر فى هذه السنة وهى سنة عثمان وأربعين ومائتين بالكوفة أبو الحسن يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين بن عبد الله بن
إسماعيل بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب الطيار وقيل ان ظهوره كان بالكوفة سنة خمس ومائتين فقتل وحمل رأسه الى
بغداد وصلب فضج الناس من ذلك لما كان فى نفوسهم من المحبة له لانه استفتح أموره بالكف عن الدماء والتورع عن أخذ
شيء من أموال الناس وأظهر العدل والانصاف وكان ظهوره لذل نزل به وجفوة لحقته ومحنة ناله من المتوكل وغيره من
الأتراك ودخل الناس الى محمد بن طاهر يهنؤنه بالفتح ودخل عليهم أبو هاشم الجعفري وهو داود بن القاسم بن اسحق بن عبد الله
ابن جعفر بن أبى طالب بينه وبين جعفر الطيار ثلاثة آباء ولم يكن يعرف فى ذلك الوقت أفعدا نسبنا فى آل أبى طالب
وسائر بني هاشم وقريش منه وكان ذا زهد وورع ونسك وعلم صحيح العقل سليم الخواس منتصب القامة وقببه مشهور وقد
أتينا على خبره وما روى عنه من الرواية عن أبيه ومن شاهد من سقاه فى كتاب حداثق الاذهان فى أخبار النبي صلى الله عليه
وسلم فقال لابن طاهرا بها وخرج من داره وهو يقول يا بنى طاهرا ابنتين وقد كان المستعين أمر بصب الرأس فامر ابن طاهر

بأنه لما رأى من الناس وما هم عليه وفي ذلك يقول أبوهاشم الجعفرى يابنى طاهر كاهو بيا * ان لحم النبي غبرمى
ان وترا يكون ما لبسه الله لوتر بالقوت غـ يرحى * وقد روى أبو الحسن يحيى بن عمر بأشعار كثيرة وقد آتينا على خبر مقتله
ومارنى به من الشعر فى الكتاب الاوسط ومما رثى به ماقاله فيه أحد بن أبى طاهر الشاعر من قصيدة طويلة

سلام على الاسلام فهو مودع * اذا ما مضى آل النبي فودعوا * فقدنا العلا والمجد عند افتقارهم
وأضحت عروس المكرمات تضعع * أجمع عين بين نوم ومضجع * ولا بن رسول الله فى الترب مضجع
فقد أقفرت دار النبي محمد * من الدين والاسلام فالدار بلقع * وقد لآل المصطفى فى خلالها
وبدد شمل منهم ليس يحجع * ألم تر آل المصطفى كيف تصطفى * نفوسهم أم المنون فتبـع
بنى طاهر والاؤم منهم بحجة * ولا غدر منكم حاسر ومقنع * قواطعكم فى الترك غير قواطع
وامكنها فى آل أحمد تقطع * لكم كل يوم مشرب من دماهم * وغلتها من شربها ليس تنقع
رماحكم للطالبيين شرع * وفيكم رماح الترك بالقتل شرع * لكم مرتع فى دار آل محمد
وداركم للترك والجيش مرتع * أخلتم بأن الله برعى حقـه * وقدكم * وحق رسول الله فيكم مضجع
وأضحو ارجون الشفاعة عنده * وليس لمن يرميه بالوتر يشفع * فيغلب مغلوب ويقتل قاتل
ويخفض رفوع ويدنى المرفع * فال وكان يحيى ديننا كثير التعطف * ٣٤١ والمعروف على عوام

الاس بارا بخـ واصـهم
واصل الالاهل ببنه مؤثر الهم
على نفسه مشـقل الظهر
باطا لبيات يجهد نفسه
ببره والتسنن عليهن لم
تظهر له ذلة ولا عرفته
خزبة وما قتل يحيى
جزعت عليه نفوس الناس
جزعا كثيرا ورثاه القريب
والبعيد وحزن عليه
الصغير والكبير وجرع
لقلته الملى والدنى وفى ذلك

ان نقص العقل داء * يتقى مثل الجنون	وقال
صحبة الاحق عار * لاحق فى كل حين	
وافق الناس ان اردت السلامه * ان روح الوفاق روح كرامه	وقال
من بوافق يعش هنيئا قـر برا * آمنان أذية وسلامه	
قوق الخلاف واحذر أذاه * فركوب الخلاف عمد اندامه	وقال
ظلمات الخطوب مهما اذهمت * يحياها كالصباح فجر انفراج	
أرح النفس لا تبث حلفهم * كم هموم فيها السرور يفاجى	وقال
من لم يكن يقصد أن يحمدا * يعش هنيئا وينل أسعدا	
من يتبغى المدح لا بد أن * يلحقه الذل وأن يجهدا	وقال
عش الفتى فى ترك تقييده * ومروته البحت اذا قيـدا	
قل لاهل الحاجات مهما ابتغوها * حـبـبكم ما أتى من التنبيه	وقال

يقول بعض شعراء عصره ومن جرع على فقده
وبكته العراق شرقا وغربا * وبكاه الكتاب والتـنـزيل والمضى والبيت والركن والحجـجـ
رجيعا لم عليه عـويل * كيف لم تسقط السماء علينا * يوم قالوا أخوا الحسين قتيل
وبنات النبي يندبن شجوا * موجعات دموعهن تسيل ويؤنن للـرـزـية بدوا
فقدهم قطـع عز بزجـيل * قطعت وجهه سيوف الاغـدى * بأى وجهه الوسيم الجـيـل
وليحيى الفتى بقلبي غـيـل * كيف رضى بالجسم ذاك العليل قتله مذكـر لقتل على
وحسين ويوم أودى الرسول فصـلـة الاله وقصـا عليهم * ما بكى موجع وحن شكـول
وكان من رثاه على بن محمد بن جعفر العلوى الحماني الشاعر وكان ينزل بالكوفة فى حـان فاضـل اليهم فقال
يا بقايا السلف الصا * لح والتجر الرديح نحن للأيام منـهـن قـتـيـل وجـرح
خاب وجهه الارض كـغـيـب من وجه صبيح آه من يومك ماؤ * داهى للقلب القريح
وفيه يقول تـضـوع مسكاً جانب القبر اذوى * وما كان لولا شـلـوه يتضوع مصارع قتيان كرام أـعـزـة
اتبع يحيى الحـبـر منهن مصرع وقوله انى لقوى من احـسـاب قومكم * بمسجد الخيف فى بحـبـوحـة الخيف

ثم اعلق السيف من ايامه امضى من السيف وقد كان على بن محمد بن جعفر العلوي هذا هو اخو اسمعيل العلوي لانه لما دخل الحسن بن اسمعيل الكوفة وهو صاحب الجيش الذي اتى يحيى بن عمر قد عن سلامه ولم يضر اليه ولم يتخلف عن سلامه احد من آل علي بن أبي طالب الهاشميين وكان علي بن محمد الجماني مقبلا بالكوفة وشاعرهم ومدرسهم ولسانهم ولم يكن احدا بالكوفة من آل علي بن أبي طالب يتقدمه في ذلك الوقت فتقدمه الحسن بن اسمعيل وسال عنه وبعث بجماعة فاحضروه فانكر الحسن تخافه فاجابه علي بن محمد بحجابه مستقيل آيس من الحياة فقال اردت أن آتيتك مهتبا بالفتح وداعيا بالظفر وأنشد شعرا لا يقدم على مثله من يرغب في الحياة

قلت أعز من ركب المطايا * وحيثك استلنك في الكلام وعز على أن ألقاك الا وفيها بيننا هذا الحسام * ولكن الجناح اذا أهبط * قوادمه يرف على الاكام فقال له الحسن بن اسمعيل أنت موتور فاستأنس كما كان منك وخاع عليه وجهه الى منزله قال وكان أبو أحمد الموفق بالله حبس على بن محمد العلوي لانه شنع به عليه من انه يريد الظهور فكتب اليه من الحبس

قد كان جدك عبد الله خير أب * لابي عيسى حسن الخير والحسن فال كيف توهن منها كل أكلة * ما كان من أختها الا خرى من الوهن

فلما وصل هذا الشعر اليه كفل وخلي الى الكوفة وله اشعار ومراث في أخيه اسمعيل وغيره من أهله وفي ذم الشيب قد أتينا على كثير من ذكرها في كتابنا ٣٤٢ أخبار الزمان عند ذكر أخبار الطالبيين وفي كتاب مزار الاختار ونظرائف

الا ثار في أخبار النبي صلى الله عليه وسلم * ومما رقبه على بن محمد ايضا أبا الحسن يحيى بن عمر فاجاد فيه واقتصر على غيرهم من قريش قوله لعمرى لئن سرت قريش بهلكه لما كان وقفا غداة التوقف فان مات تلقاء الرماح فانه ان معشر يشنون موت المتترف

ان تريدوا الحاجات من غير بطء * فاطلبوها عند الحسان الوجوه وقال خذ الامور برفق واتشد ابدا * اياك من عجل يدعوا الى وصب الفرق احسن ما توثق الامور به * يصيب ذو الرقق او ينجو من العطب من يحب الرقق يستكمل مطالبه * كما يشاء بلائ ولا تعب من يتبعى السودد لا بد أن * يرهقه الجهد فلا يخفر يصعب ادراك المعالي فن * يرم لحاق بعضها يصبر لا يحصل السودد هينا ولا * يظفر بالبغيضة الاخرى وقال عاش في الناس من درى قدر نفسه * ثم دارى جميع ابناء جنسه عسلم الانسان قدره نبل عقل * وذكا بين عن فضل حدسه عظم الناس نبل تعظيمهم * واجتنب تحقيرهم فهو الردى من يرى الناس بتحقير يكن * عندهم مؤذى حقيرا ابدا وقال

فلا تشمتوا بالقوم من يبق منهم * على سنن منهم مقام الخلف لهم معكم اما جدهم انوفكم لا مقامات ما بين الصفا والمعرف تراث لهم من آدم ومحمد * الى الثقلين من وصايا ومخف وفيه بقول ايضا في الشيب وكانه قمر تنطق في أفق السماء بدارة البدر بابن الذي جعلت فضاؤه * فلك العلاء ولا تد السور من اسيرة جعلت تخاليلهم * للعالمين تخاليل النظر تهيب الاقدار قدرهم * فكانهم قد در على قدر والموت لا تسوى رميته * فلك العلاء وموضع الغرر ومن مرأته المستحسنة في أخيه هذا ابن أمي عبدل الروح في جسدي * شق الزمان به قلبي الى كبدى قاله وم لم يبق شيء أسترجبه الاتفتت أعضائي من الكبد أو مقلبة بحياة الهمة باكية * أو بيت مربية تبقي على الابد ترى أنا جيك فيم بالدموع وقد * نام الخلى ولم أهجع ولم أكد من لي بمثلك ما نور الحياة وما ينحى يدي التي شلت من العضد من لي بمثلك إذ عود الحادثة * تشكى اليه ولا أشكو الى أحد قد ذقت أنواع شكل كنت أبلغها * على القلوب وأجناها على كبد قل للردى لا تغادر بعده أحدا ولا نيسة من أحببت فاعتسم يدي ان الزمان تقضى بعد فرقة * والعيش آذن بالتفريق والنكاد

كانت وفاة محمد العلوي في خلافة المعتصم سنة ست ومائتين وفي خلافة المستعين وذلك في سنة خمس ومائتين ظهر ببلاد طبرستان الحسن بن زيد بن محمد بن اسمعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم فغلب عليهم وعلى جرجان بعد حروب كثيرة وقتل شديد وما زالت في يده الى أن مات سنة سبعين ومائتين وخلفه أخوه محمد بن زيد فيها الى أن حارب رافع بن هرثة ودخل محمد بن زيد الى الديلم في سنة سبع وسبعين ومائتين فصارت في يده وباعه بعد ذلك رافع بن هرثة وصار في جلته وانقاد لدعوته واقتول بطاعته وكان الحسن بن زيد ومحمد بن زيد يدعوان الى الرضا من آل محمد وكذلك من طرأ بعدهما ببلاد طبرستان وهو الحسن بن علي الحسيني المعروف بالاطروش وولده ثم الداعي الحسن بن القاسم الذي قتله التتار بطبرستان وكان الحسن بن علي بن أبي طالب وقد أتينا على خبر سائر آل أبي طالب بطبرستان ومن ظهر منهم بالشرق والمغرب وغير ذلك من بقاع الارض الى هذا الوقت وهو ستة ائتين وثلاثين وثلاثمائة في كتابنا اخبار الزمان وانما نذكر في هذا الكتاب ما عمن سائر ما يجب ذكره لئلا يخلو هذا الكتاب من ذكرهم وظهر في هذه السنة وهي سنة خمس ومائتين بالري محمد بن جعفر بن الحسن ودعا الحسن بن زيد صاحب طبرستان وكانت له حروب بالري مع اهل خراسان من المدودة وأسروا جيل الى نيسابور الى محمد بن عبد الله بن طاهر فقات في مجلسه بنيسابور وظهر بعده بالري أحمد بن عيسى بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ودعا الى الرضا من آل محمد وحارب محمد بن طاهر وكان بالري فانهم زعم عنها وساروا الى مدينة السلام فدخلها العلوي ٣٤٣ وفي هذه السنة وهي سنة خمس

ومائتين ظهر بقزوین
السكركي وهو الحسن بن
اسماعيل بن محمد بن
عبد الله بن علي بن الحسين بن
علي بن أبي طالب رضي
الله عنهم وهو من ولد
الايوب وقيل ان اسم
السكركي الحسن بن أحمد
ابن محمد بن اسمعيل بن
محمد بن عبد الله بن علي بن
الحسين بن علي بن أبي
طالب رضي الله عنهم

لا يغرنك اهل امرئ * ربما يؤذي الذباب الاسدا

وفال

حب الرياسة بالدم داء * كفيهم من محن وطول عناء

طالب الرياسة فت أعضاد الوري * واذا ق طعم الذل لكبراء

ان الرياسة دون مرتبة اتقى * فاذا اتقيت علوت كل علاء

وفال

لا تركن الى بشر * ان شئت تأمن كل شر

ذهب الذين اذار كنت لهم امنت من الضرر

لم يبق الا شامت * او من يضر اذا قدر

وفال

خل راى الجهال ما سطعت واتبع * راى اهل الخلو والتجريب

لا تحسد عن مشورة في مهم * فهي عما تنمي حياة القلوب

راى اهل الصلاح نور يجلى * ظلمة الكرب في ليل الخيوب

وفال

لا يرتضى بالدون الامرؤ * مقصر ذوهمة خام له

فخاربه موسى وبغا وصار السكركي الى الديلم ثم وقع الى الحسن بن زيد الحسيني فهلك قبله وظهر بالكوفة الحسين بن محمد ابن حمزة بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب فسر ح اليه محمد بن عبد الله بن طاهر من بغداد جيشا عليه ابن خاقان فانكشف الطالب واخفى لترك اصحابه له وتخافهم عنه وكان ذلك في سنة احدى وخمسين ومائتين وفي سنة تسع وأربعمائة ومائتين عقد المستعين لابنه العباس على مكة والمدينة والبصرة والكوفة وعزم على البيعة له فأخبرها الصغر سنة وكان عيسى ابن فرخانشاه قال لاني البصر الشاعر ان يقول في ذلك شعرا يشرفه بالبيعة له فقال في ذلك قصيدة طويلة يقول فيها بك الله حام الدين وانتاش اهل * من الموقف الدحض الذي من له بردي قول ابنك العباس عهدك انه له موضع واكتب الى الناس بالعهد فان خلعتك السن فالعقل بالغ * به رتبة الشيخ الموفق للرشد

فقد كان يحيى أوى العلم قبله * صبيبا وعيسى كلم الناس في المهدي وقال أبو العباس المكي كنت أنادم محمد بن طاهر بالري قبل مواعته الطالبين فأرأيت في وقت من الاوقات أندسروا منه ولا أكثر نشاطا قبل ظهور العلوي بالري وذلك في سنة خمس ومائتين ولقد كنت عنده ليلة أتحدث والخير وافدوا السمر مسبل اذ قال كافي أشتبهى الطعام فما آكل قلت صدر دراج أوقعة من جدي باردة قال يا غلام هات رغيفا وخلا لهما فاكل كل من ذلك فلما كان في الليلة الثانية قال يا أبا العباس كافي جائع فأتري أن آكل قلت ما كات البارحة فقال أنت لا تعرف فربي ما بين الكلامين قلت البارحة كافي

أشبهى الطعام وقلت الليلة كاني جائعوا بينهما فرق فدعانا الطعام ثم قال لي صغ في الطعام والشراب والطيب والنساء
والخيل قلت أكون ذلك منشورا أو منظوما قال لا بل منشورا قلت أطيب الطعام ما لي الجوع بطعم وافق شهوة قال فما
أطيب الشراب قلت كاس مدام تبردها غلثك وتعالني بها خيلك قال فأى السماع أفضل قلت أو تارار بعة وجارية
متر بعة غناؤها عجيب وصوتها مريض قال فأى الطيب أطيب قلت ريح حبيب تحبه وقرب ولد تربه قال فأى النساء أشهى
قلت من تخرج من عندها كارهها وترجع إليها والها قال فأى الخيل أفره قلت الأشدق الأعين الذى إذا طلب سبق وإذا
طلب محق قال أحسنت يا بشر أعطه مائة دينار قلت وأين تقع منى ما تدينار قال أو قد زدت نفسك مائة دينار يا غلام أعطه
المائة كما ذكرنا والمائة الأخرى لحسن ظنه بنا فانصرفت عما تني دينارها كان بين هذا الحديث وبين تخيه من الرى الراجعة
وكان المستعين حسن المعرفة بآيام الناس وأخبارهم لمعها أخبار الماضين (وحدث) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرني
أبو البيضاء مولى جعفر الطيار وكان طبيب الحديث قال وقد ناني أيام المستعين من المدينة إلى سامراء فبنا جماعة من آل أبي
طالب وغيرهم من الأنصار فأنابنا به نخروا من شهر ثم وصلنا إليه فكل تكلم وعبر عن نفسه فقرب وأنس وابتدأ ذكر
المدينة ومكة وأخبارهم ما كنت أعرف الجماعة بما شرع فيه فقلت يا ابن أمير المؤمنين في الكلام قال ذلك إليك فشرعت
معه فيما قصد الله وتسلسل بنا الكلام إلى فنون من العلم في أخبار الناس ثم انصرفنا واقم لنا الانزال والافصال فلما
كان في أول الليل أنا باخادم ومعه ٣٤٤ عدة من الاتراك فرسان فملت على جنيبة كانت معهم وأتى بي إلى

المستعين فاداهو جالس	الموت خير من حياة القتي * مهتضا ذار تبة ساقله
في الجوسق فقمر بني	روح حياة المرء في عزه * من ذلمات الميتة العاجله
وأدنا نني ثم أخذ بعد أن	استغن عن تشاء * فالله يغنيك عنه
أنسني في أخبار العرب	من أمل الناس يشقى * وليس يقنع منه
وأيامها وأهل التميم	فان ظفرت بحجر * فاحفظ عليه وصنه
فأنتهى بنا الكلام إلى	خذ من صديقك قدر ما يعطيك * لا تبغ ازيدا وحذر ان يحفوكا
أخبار العـذر بين	من يبغ مقدار الذي يحتاجه * من أخيه يبق بخيائمه متروكا
والمتيمين فقال ما عندك	شان الالى رزقوا الحجا أن يقنعوا * فابغ القناعة انها تغنيك
من أخبار عـروة بن حزام	هن اذا عز اخوكا * واحسن ان يقرض فيك
وما كان منه مع عـفراء	ان من عاند أقوى * منه قد ضل سلوكا
فقلت يا أمير المؤمنين ان	تنقص عقل أن تعادى * بشر الا يتقيك
عـروة بن حزام لما انصرف	

من عند عـفراء بنت عقال توفي وجدها وصبا به إليها فحبه وركب نعروه فلما انتهوا إلى منزل عـفراء صاح وقال
صالح منهم ألا أيها القصر المغفل اهله * نعيينا اليكم عـروة بن حزام ففهمت صوته وأشرفت عليه وقالت
ألا أيها الركب المحدون ويحكم * بحق نعيم عـروة بن حزام فأجابها رجل من القوم فقال
نعم قد تر كناه بارض بعيدة * مقيمها في سبب واكم فقالت لهم
فان كان حقها تقولون فاعلموا * بان قد نعيم بدر كل ظلام فلا تقي العتيان بعدك لذة
ولارجعوا من غيبة سلام ولا وضعت انثى شريفا كمثلها * ولا فرحت من بعده بسلام
ولا لا بغتم حيث وجهه له * ونقصتم لذات كل طعام ثم سالتهم أين دفنوه فأخبروها فصارت إلى قبره فلما قاربته
فالت أنزلوني فاني أريد قضاء حاجة فأنزلوها فأنسلت إلى قبره فأكبت عليه فارأهم الاصوتها فلما سمعوه يادروا إليها فإذا
هي ممتدة على القبر قد خرجت نفسها فدفنوها إلى جانب قبره قال فقال لي فهل عندك من خبره غير ما ذكرت قلت نعم يا أمير
هذا ما أخبرني به مالك بن الصباح العدوي عن الهيثم بن عدي بن عـروة عن أبيه قال يعني عثمان بن عفان مصدقافي
لأدحي منهم م يقال لهم بنو منبذة فإذا ببنت جديدة نحاش عن الحى فالت إليه فاد اشاب قائم في ظل البيت وإذا
كسر البيت فلما رآني ترنم بصوت ضعيف يقول

جاءت اعراف اليمامة حكمة * وعرفان نجدان هما شفاي فقل الانعم نشفي من الداء كله
وقام مع العواد بيتان فدا تركا لى رقيبة عرفانها * ولا شربة الابهاس قبياني
وقال انك الله والله مالنا * بما حلت منك الضلوع يدان فلهي عني عفرا لهما كانه
على النحر والاحشاء حدسان * فعفراء احطى الناس عندي مودة * وعفرا عني المعرض المتداني
وانى لا هوى الحشر اذ قيل اتى * وعفرا يوم الحشر ملتقيان * ألا لعن الله الوشاة وقولهم
فلانة اضعفت خلة فلان ثم شفق شهقة خفيفة فنظرت في وجهه فاذا هو قد مات فقلت ايها المحجوز ما اظن هذا النائم بفناء
بيتك الا قد مات قالت وانا والله اظن ذلك فنظرت في وجهه وقالت فاض ورب الكعبة فقلت من هذا فقالت عروة بن حزام
العدري وانا امة والله ما سمعت له انة من سنة الافي صدر يومى هذا فاني سمعته يقول
من كان من امهات ما كيا ابدا * فاليوم انى ارا نى فيه مقبوضا
تسمعيه فاني غـير سامعه * اذا علوت رقاب القوم مفروضا

قال فاقته حتى شهدت غسله وتكفينه والصلاة عليه ودفنه قال فقال عثمان ومادعاك الى ذلك قلت اكتب اب الحرف فيه
والله قال فوصل الجماعة ووفضاني عليهم في الجائزة (قال المسعودي) ولمن سلف من المتيمين اخبار عجيبة واشعار حسان فمن
ذلك ما حدثنا به ابو خليفة الفضل بن المحاجب الجعبي القاضي ٣٤٥ قال حدثنا محمد بن سلام الجعبي قال اخبرني

وقال	تنزه ما حيت عن القبيح * وخالف من يرى رد النصيح وخذ بالحزم مهما استطعت واحذر * من ان يلقيك حزمك في فضوح فلا تعدل عن الحق التفاتا * لغير الحق من بعد الوضوح
وقال	لا تخف في الحق لو ما * صدقه نحيك حتما يتخلى الحق ويبدو * نوره لا تبعه شأن ذي الحق اهتداء * واخو الباطل اعى
وقال	عامل بجد جميع الناس تحظه * وجنب الهزل ان الهزل يردىكا المجد احسن ما تدبه من خلق * والمجد اشرف ما في الناس عليك من لازم المجد هابة النفوس ومن * يهزل يكر ابدان الناس مهتوكا
وقال	كفالك الله شر من اصطفتنا * وضر من اعتمدت ومن عرفنا جميع الناس موئى عنك الا * معارفك الذين لهم ركننا

٤٤ ط ث وأمرها كره أبوها أن يزوجه من فزوجه من رجل آخر فقيدناه فكان بعض شقيقه ولسانه حتى
خشنا أن يقطعهما فلما رأينا ذلك خلتنا ببله فرقي هذه القيا في يذهب اليه في كل يوم بطعامه فيوضح له بحيث يراه فاذا
عائته جافا كل واذا خلقت ثيابه جاؤه بثياب فوضعت بحيث يراه فاذا التهم أن يدلوني عليه فدلوني على فنى من الحق وقالوا
انه لم يزل صديقه قاله وليس يانس باحد سواه فسالته أن يدلني عليه فقال ان كنت تريد شعره فكل شعره عندي الى أمس وأنا
ذاهب اليه غدا فان كان قد ذك كرسينا آتيتك به قلت أريد أن تدلني عليه قال ان رأيتك يفر منك وأخاف أن يذهب مني
فيما بعد فيذهب شعره فابيت الا أن يدلني فقال اطلبه في هذه الصحراء فاذا رأيت فادن منه مستانسا فانه يتهددك ويتوعدك
أن يرميك بشئ في يده فاجلس كائلا تنظر اليه والمخطة فاذا رأيت قد سكن فاجهد أن تروى لقيس بن الذريح شيئا فانه يحب
به قال فخرجت اليه يومى فوجدته بعد العصر جالس على تل يخط باصبعه خطا فدنوت منه غير متقبض ففر والله كما يفر
الوحش من الانسان والى جانبه أحجار فتناول منها واحدا فأقبلت حتى جلست قريبا منه فكلمت ساعة وهو كان نافر فلما
طال جلوسى سكن وأقبل يعبت باصبعه فنظرت اليه وقلت أحسن والله لقيس بن الذريح حيث يقول

وانى لمن دمع عيني بابكا * حذار المساقدا كان أو هو كائن وقالوا غدا أو بعد ذلك بليلة * فراق حب لم بين وهو بائن
وما كنت أخشى أن تكون منيتي * بكفى الان ما حان حائن قال فبكى والله حتى سالت دموعه ثم قال انا والله أشعر منه

حيث أقول إلى القلب الاحبها عامرية * لها كنية عمر وليس لها عمرو * تكاد يدى تنسدى اذا مالستها
وينبت في أطرافها الورق الخضر * عجبت لسمي الدهر ببني وينها * فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر
فيا حبها زدى جوى كل ليلة * ويا سلوة الايام موعداك المحشر * قال ثم نهض فانصرف ثم عدت من الغد
فاصدته ففعلت فعلى بالامس وفعل مثل فعله فلما أنس قلت أحسن والله قيس بن الذريح حيث يقول قال ماذا قلت
هبوني امرأ أن تحسنوا فهو شاكر * لذلك وان لم تحسنوا فهو صانع * فان يك قوم قد أشاروا بـ بجرنا * فان الذى بينى وبينك صالح
قال فبكى وقال أنا والله أشعر منه حيث أقول وأذيتنى حتى اذا ما سببتنى * يقول يحمل العصم سهل الا باطع
تحافيت عى حيث مالى حيلة * وخلفت ما خلفت بين الجوانح * ثم ظهرت لنا طيبة فوثب في أثرها فانصرفت ثم عدت
في اليوم الثالث فلم أصادفه فرجعت فاخبرتهم فرجعوا الذى كان يذهب بطعامه فرجعوا وأخبرهم ان الطعام على حاله ثم
غدوت مع أخوته فطلبناه يومنا وليتنا فلما أصبحنا أصبحناه في واد كثير الحجارة واذا هو ميت فاحتمله اخوته ورجعت الى بلدى
(قال) وفي سنة ثمان وأربعين ومائتين كانت وفاة بغا الكبير التركى وقد نيف على التسعين سنة وقد كان يشر من الحروب
مالم يباشره أحد فلما أصابته جراحة قط وتقلد ابنه موسى بن بغا ما كان يتقلده وضم اليه أصحابه وجعلت له قيادته وكان بغا
دينا بين الاتراك وكان من غلمان المعتصم يشهد الحروب العظام ويباشرها بنفسه فيخرج منها سالما ويقول الاجل جوشن
ولم يكن يلبس على بدنه شيئا من ٢٤٦ الحديد فعزل في ذلك فقال رأيت في نومي النبي صلى الله عليه وسلم ومعه

جماعة من أصحابه فقال	تخفظ من قريب أو صديق * وكن في الغير دهر كـ كيف شئنا
قال	من كان يرغب عن أحبابه ويرى * تقرب أعدائه لاشك يهتضم
قال	يدنى العدو فلا تدنو - ودته * هيهات كل معاد قرب به ندم
قال	فاحفظ صديقك واحذر أن تعاديه * ان الصديق اذا عاديت به صم
قال	جامل عدوك كي يلبس حقه - * فيكف بعض البعض من أيدائك
قال	واحفظ صديقك ما استطعت فانه * ادري بطرق الضر من أعدائك
قال	اذا ظفرت بمن اخي عليك فخذ * بالحلم فيه ودع ممانته قد فرطا
قال	ان المسىء اذا جازيت به ابدا * بفعله زدت في غيبه شظما
قال	الغو أو حس ما يجزى المسىء به * يهينه أو يره أنه سقطا
قال	قاتل عدوك بالفضايل انها * اعدى عليه من السهام النفا
قال	كسب الفضائل عدة تعليك في * رتب بها سبل السعادة تختدى

سنة فقال رجل كان بين يديه وبوقى من الآفات فقلت للرجل من أنت قال أنا على بن أبى فاحرص

طالب فاستيقظت من نومي وأنا أقول على بن أبى طالب وكان بغا كثير التعطف والبر للطلابين فقبل له من مكان ذلك
الرجل الذى خلصته من السباع قال كان أبى المعتصم برجل قد رمى ببعدة فجرت بينهم في الليل مخاطبة في خلوة فقال لي
المعتصم خذ فأنقه الى السباع فأتيت بالرجل الى السباع لالقيه اليها وأنا مغتاظ عليه فسمعه يقول اللهم انك تعلم ما تكلمت
الا فبكى ولم أؤد بذلك غيرك وتقر باليك بما عتلك وقامة الحق على من خالفك أنفستنى قال فارتعدت ودخلتني له رقة وملى
قلبي له رعبا فخذت به عن طرف بركة السباع وقد كدت أن أزعجه فيها وأتيت به جرحى فاختيمته فيها وأتيت المعتصم فقال هيه
قلت ألقته قال فاستمته يقول قلت أنا عجمي وهو يتكلم بكلام عري ما أدري ما يقول وقد كان الرجل اغلظ فلما كان في
البحر قلت للرجل قد فتحت الابواب وأنا مخرجك مع رجال الحرس وقد آثرتك على نفسك ووقيتك بروحي فاجهد أن لا تظهر
في أيام المعتصم قال نعم قلت فما خبرك قال هجم رجل من عماله في بلدنا على ارتكاب المكاره والفجور وامانة الحق ونصر
المباطل فدمرى ذلك الى فساد الشريعة وهدم التوحيد فلم أجد عليه ناصر افوئت عليه في ليلة فقتلته لان حرمه كان يستحق
به في الشريعة أن يفعل به ذلك (قال المسعودي) ولما انحدر المستعين ووصفوا بغا الى مدينة السلام اضطربت الاتراك
والفرغانة وغيرهم من الموالي بساموا واجعوا على بعث جماعة اليه يسألونه الرجوع الى دار ملكه فصار اليه عدة من وجوه

الموالي ومعهم البرد والقصيب وبعض الخزائن ومائتا ألف دينار و يسألونه الرجوع الى دار ما لمكة واعتزفوا بذنوبهم وأقر وا
 بخطتهم وضعوا أن لا يعودوا ولا غيرهم من نظرائهم الى شيء من ذلك مما أنكره عليهم وتذللوا وخصعوا فاجابوا بما
 يكرهون وانصرفوا الى سمر من رأى فاعلموا أصحابهم وأخبروهم بما نالهم ويا سهر من رجوع الخليفة وقد كان المستعين اعتقل
 المعتز والمؤيد حين انحدروا الى بغداد ولم يأخذهما معه وقد كان حذر من محمد بن الواثق حين انحداره فاخذهم معه ثم انه هرب منه
 مع رجال الحرب فاجتمع الموالي على اخراج المعتز والمبايعه له والانقياد الى خلافته ومحاربة المستعين وناصر به ببغداد فانزلوه
 من الموضع المعروف بلؤلؤة الجوسق وكان معتقلا فيه مع أخيه المؤيد فبايعوه وذلك يوم الاربعاء لاجدى عشرة ليلة خلت من
 المحرم سنة احدى وخمسين ومائتين وركب من ذلك اليوم الى دار العامة فاخذ البيعة على الناس وخلع على أخيه المؤيد
 وعقد له عقدين اسودوا بيض فكان الاسود لولاية العهد بعده والابيض لولاية المحرمين وتقلدهما وانبتت الكتب في سامرا
 بخلافة المعتز بالله من سائر الامصار وأرخت باسم جعفر بن محمد الكاتب وأحدر أخاه أبا أحمد مع عدة من الموالي للحرب
 المستعين الى بغداد فنزل عليها فكان أول حرب جرت بينهم ببغداد بين أصحاب المعتز والمستعين وهرب محمد بن الواثق الى المعتز
 بالله ولم تزل الحرب بينهم وبين أهل بغداد للنصف من صفر من هذه السنة فلما نشبت الحرب بينهم كانت أمور المعتز تغوى
 وحالة المستعين تضعف والغتة عامة فلما رأى محمد بن عبد الله بن طاهر ذلك كاتب المعتز وجنح اليه مال الى السلخ على خلع
 المستعين وقد كانت العامة ببغداد حين علمت ما قد عزم عليه من خلع المستعين ثارت منكرة لذلك مقبرة

الى المستعين ناصرة له
 فظهر محمد بن عبد الله
 المستعين على أعلى قصره
 فخطبته امامة وعليه
 البردة فأنكر ما بلغهم من
 خلعهم وشكر محمد بن عبد الله
 ابن طاهر ثم اتقى محمد بن
 عبد الله بن طاهر وأبو
 أحمد الموفق بالشهاسية
 فاتفقا على خلع المستعين
 على أن له الامان ولاهله
 وولده وما حوته أيديهم

فأحرص على نيل الفضائل جاهدا * ان الفضيلة صعبة في المأخذ
 وقال وعد الكريم وفاء * تحنيه كيف تشاء
 ما حال قط كريم * ولا تشاء التواء
 فأنجز الوعد لهما * وعدت فهو الزكاء
 قال ليس الغنى عن كثرة العرض * ان الغنى في النفس أن ترض
 رأس الغنى ترك المطامع عن * زهد بلا ملل ولا غرض
 فازهد تمش أغنى البرية في * عزب لاهم ولا مض
 قال زمن الفضائل قدمضى أسديله * ولوى بطيب العيش وشكر رحيله
 وكنت رياح الجحيد بعد هبوبها * وعلا فريق الهزل بعد خوله
 هيات ما زمن الكرام وما هم * ذهبوا وجد الدهر في تحويله
 وقال مروءة المرء ثوبه * والعري في الناس عيبه

من ألاكهم وعلى أنه ينزل مكة هو ومن شاء من أهله وأن يقيم بواسط العراق الى وقت يسير الى مكة فكاتب له المعتز على نفسه
 شروطا أنه متى نقض شيئا من ذلك فالله ورسوله منه براء والناس في حل من بيعته وعهودا بطول ذكرها وقد خذل المعتز بعد
 ذلك الخلفاء حين عاجل في نقضها فخلع المستعين نفسه من الخلافة وذلك يوم الخميس لثلاث خيلون من المحرم سنة اثنتين
 وخمسين ومائتين فكان له مذواقي مدينة السلام الى أن خلع سنة كاملة وكانت خلافته منذ تقلد الامر على ما بيناه آتفا الى أن
 زال عنه ثلاث سنين وثمانية أشهر وثمانية وعشرين يوما على ما ذكرناه من الخلاف وأحدر الى دار الحسن بن وهب ببغداد
 وجمع بينه وبين أهله وولده ثم أحدر الى واسط وقد وكل به أحمد بن طولون التركي وذلك قبل ولايته مصر وعلم بحز محمد بن
 عبد الله بن طاهر عن قيامه بام المستعين حين استجار به وخذلانه اياه وميله الى المعتز بالله وفي ذلك يقول بعض شعراء العصر من
 أهل بغداد أطافت بنا الانراك حولاً حترماً * وما برحت في حجرها أم عامر أقامت على ذلها وما هامة
 فلما بدت أبدت اننا لوم غادر ولم ترع حق المستعين فاصبحت * تعين عليه حادثات المقادر
 لقد جمعت لؤما وخيما وذلة * وأبقت لها عارا على آل طاهر ولما كان من الامر ما قد مضى من خلع المستعين
 انصرف أبو أحمد الموفق من بغداد الى سامر الخلع عليه المعتز وتوج ووشح بوشاحين وخلع على من كان معه من قواده وقدم
 على المعتز عبيد الله بن عبد الله بن طاهر أخو محمد بن عبد الله بالبرد والقصيب والسيف ووجوه الخلافة ومعه شاهد الخناد

وكتب محمد بن عبد الله إلى المعتز في شاهك أن من أئناك يارث رسول الله صلى الله عليه وسلم لمجد بر أن لا تخفر ذمته وخلع المستعين
وعلى وفارته أجد بن صالح بن شيرزاد ولما كان في شهر رمضان من هذه السنة اثنتي وخسين ومائتين بعث المعتز
بأبيه سعيد بن صالح المحاجب ليلقي المستعين وقد كان في جلة من جلة من واسط فلقية سعيد وقد قرب من سامر أقتله واحتر
رأسه وجمه إلى المعتز بالله وترك جنته ملقاة على الطريق حتى تولى دفنها جماعة من العامة وكانت وفاة المستعين بالله يوم
الاربعاء لست خلون من شوال سنة اثنتين وخسين ومائتين وهو ابن خمس وثلاثين سنة على ما قدمنا في صدر هذا الباب
وذكر شاهك الخادم قال كنت عديلاً للمستعين عند اشخاص المعتز له إلى سامر أو نحن في عمارية فلم وصل إلى القاطول تلقاه
جديش كثير فقال يا شاهك انظر من رئيس القوم فان كان سعيد المحاجب فقد دله كنت فلما عاينته قلت هو والله سعيد فقال
أنالله وأنا إليه راجعون ذهب والله نفسي وجمل بيكي فلما قرب سعيد منه جعل يقنعه بالسوط أتم ضجعه وقعد على صدره
واحتزر رأسه وجمه على ما ذكرنا واستقامت الأمور للمعتز واجتمع الكلمة عليه ولاستعين أخبار غير ما ذكرناه في هذا الكتاب
وأوردناه في هذا الباب قد أتينا على ذكرها في كتابنا أخبار الزمان والوسط واتخاذ كراماً وأوردنا في هذا الكتاب ثلاثاً وهم
أنا أغفلنا ذكرها أو عزب عناهم هافنا بحمد الله لم نترك شيئاً من أخبار الناس وسيرهم وما جرى في أيامهم الا وقد ذكرناه وأوردنا
في كتبنا أحسنه وفوق كل ذي علم عليم والله الموفق للصواب (ذكر خلافة المعتز بالله) * بويغ المعتز بالله وهو الزبير بن
جعفر المتوكل وأمه أم ولد ٣٤٨ يقال لها قبيصة ويكنى أبا عبد الله وله يومئذ ثمان عشرة سنة بعد خلع المستعين

لنفسه وذلك يوم الخميس
لليلتين خلتا من المحرم
وقيل ثلاث خلون منه
سنة اثنتين وخسين ومائتين
على ما قدمنا وبإيعه القواد
والموالي والشاكرية
وأهل بغداد وخطب له في
المدجدا الجامع ببغداد في
الجمائين ثم خلع المعتز نفسه
يوم الاثنين لثلاث بقين
من رجب سنة خمس
وخسين ومائتين ومات

بثوبه المرعي علو * قدرا ويحفظ قربه
من لم يصن - ن ثوبه * لم يصن وان لاح شبيه
لا تصح ما بقيت حيا - رسول * ليس يجني عليك الا المضره
واطرح ما أتاك منه وجنب * من يرى بالفضول واتق ضره
ثقل تراه النفس في العين كالقذى * وكالجبل الراسي على الصدور والقلب
تشير غيوم المرء رؤية وجهه * وتشكو جفاه الارض شكوى ذوى الكرب
أما ترى الاشجار مصفرة * أوراقها كالشمس عند المغيب
ماهى الاصفرة أذنت * بانها ترحل - عما قريب
كل ما تحب وتشتهي * ودع الطبيب وما يرى
حفظ الغذاء مشقة * ليست ترد مقدرها
كم عتد من مذهب * كم صح من قصرها

وقال

وقال

وقال

وقال

بعد أن خلع نفسه بستة أيام فكانت خلافة أربع سنين وستة أشهر ودفن بسامر الجمة أيامه
منذ بويغ بسامر اقبل خلع المستعين إلى اليوم الذي خلع فيه أربع سنين وستة أشهر وأياماً ومنذ بويغ له بمدينة السلام ثلاث
سنين وسبعة أشهر وتوفي وله أربع وعشرون سنة * (ذكر رجل من أخباره وسيره ولمع عما كان في أيامه) * ولما خلع
المستعين بالله وأحد إلى واسط أشهد على نفسه انه قد برى من الخلافة وانه لا يصلح لها ما رأى من الخلاف الواقع وانه
قد جعل الناس في حل من بيعته قالت في ذلك الشعراء فاكثرت ووصفته في شعرها فاغرقت فقال في ذلك البحترى من
قصيدة طويلة إلى واسط خاب الدجاج ولم يكن * لينبت في لحم الدجاج مخالب
وفي ذلك يقول الشاعر المعصوف بالكوفة في قصيدة أنى أراك من الفراق رجوعاً * أمسى الامام مسيراً مخلوعاً
وغدا الخليفة أجد بن محمد * بعد الخلافة والباء خليفاً كانت به الايام تفخك زهرة * وهو الربيع لمن أراد ربيعاً
فأزاله المقدر من رتب العلا * فتوى بواسط لا يحس رجوعاً وكان بين خلع المستعين وقتله تسعة أشهر ويوم * ومات في
خلافة المستعين جماعة من أهل العلم والمحدثين منهم أبو هاشم محمد بن زيد الرفاعي وأيوب بن محمد الوراق وأبو بكر محمد بن
العلاء الهمداني بالكوفة وأجد بن صالح المصري وأبو الوليد السري الدمشقي وعيسى بن جناد زغبة المصري بصري ويكنى
أباموسى وأبو جعفر بن سواد الكوفي وذلك في سنة ثمان وأربعين ومائتين * وفي خلافة المستعين وذلك في سنة تسع

وأربعين ومائتين كانت وفاة الحسن بن علي الزاهد وكان من علمية أصحاب الحديث وهشام بن خالد الدمشقي ومحمد بن سليمان الجعفي بالمصينة والحسن بن محمد بن طالوت وأبو جعفر الصيرفي بسامر أو محمد بن زنبور المكي بمكة وسليمان بن أبي طيبة وموسى ابن عبد الرحمن البرقي وفي خلافة المستعين وذلك في سنة خمسين ومائتين مات إبراهيم بن محمد التميمي فاضى البصرة ومحمد بن خداس وأبو. لم أحمد بن شعيب الحراني والحرث بن مسكين المصري وأبو طاهر أحمد بن عمرو بن السرح وغير هؤلاء ممن أعرضنا عن ذكره من شيوخ المحدثين ونقله إلا أن من قد أتبعنا على ذكرهم من أول زمن الصحابة إلى وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة في ستمائة من كتابنا المترجم بالأوسط وأما ذكرنا ثلاثين في هذا الكتاب من بعد ما يحتاج إلى ذكره على قدر الطلب له وقد كان المستعين في سنة ثمان وأربعين ومائتين أخرج من خزانة الخلافة فقص يا قوت أحر يعرف بالجبل وكانت الملوكة تصونه وكان الرشيد اشتراه بأربعين ألف دينار ونقش عليه اسمه أجدو وضع ذلك الفص في أصبعه فحدث الناس بذلك وقد ذكر أن ذلك الفص قد تداولته الملوكة من الأكرسة وقد نقش في قديم الزمان وذكر أنه لم ينقشه ملك الأمات قتيلا وكان الملك إذا مات وجلس تاليه في الملك حدث النقش فقد أولته في اللبس الملوكة وهو غير منقوش فيقع النادر من الملوكة فينقشه وكان يا قوتنا أحر يرضى بالليل كضياء المصباح إذا وضع في بيت لامصباح فيه أشرق ويرى فيه بالليل تماثيل تلوح وله خبر طويل طريف قد ذكرناه في كتابنا أخبار الزمان في ذكر خواتم ملوك الفرس وقد كان هذا الفص ظهر في أيام المعتز ثم خفي أثره بعد ذلك وقد كان جماعة من الشعراء قالوا في المعتز حين ٣٤٩ استتم له الأمر واستقامت

له الخلافة وخلفها المستعين
أقوالا كثيرة فن ذلك
قول مروان بن أبي الجنوب
من قصيدة طويلة
ان الامور الى المعتز قد
رجعت
والمستعين الى حاله رجعا
قد كان يعلم أن الملك
ليس له
وأنه لا لكن نفسه خدعا
وفي ذلك يقول رجل من

كل الخفة - ظرائد * لا بد مما قد - درا

من كان يأكل ما شتهى * ويرى مخالفة الطبيب

سيري مضرة مأثري * بطراو ينعدم عن قريبي

ان اتخفظ في الامور * ولثيمة القطر اللبيب

من لم يكن منخفا * يخطي ويبعد أن يصيب

ولله - ما جاء اذا ما * ظفرت به عثرت على النعم

غناء وحكاك مجيد * وقل جريم على الاديم

وحوض مفعم ماء لذيذا * وهجام على النهج القويم

والخلق الجديدة حين تمضي * وأطيهما حديث أخ كريم

(وقال في الغزل) وهي آخر كتابه المذكور

الله أكبر جلت فتنة البشر * بنور غرتك المغني عن البصر

وقال

وقال

أهل سامرا وقد قيل انه الجعري لله در عصابة تركية * ودوا نواب دهرهم بالسيف * قتلوا الخليفة أحمد بن محمد وكسوا جميع الناس ثوب الخوف * وطغوا فاضبح ملكنا متقسما * واما نافية شبه الضيف وفي المعتز وجوع الأمر اليه واتفاق الكلمة عليه يقول أبو علي البصير أب أمر الاسلام خير ما به * وعند الملك ثابتا في نصابه مستقرا قراره مطمئنا * أهلا بعدنا به واغترابه فاحذ الله وحده والتمس بال - عفوع من هفا خربل ثوابه وكان على وزارة المعتز جعفر بن محمد ثم استوزر جماعة فكانت الكتب تخرج باسم صالح بن وصيف كانه مرسوم بالوزارة وكانت وفاة أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد في خلافة المعتز بالله وذلك في يوم الاثنين لاربعين من جمادى الآخرة سنة أربع وخمسين ومائتين وهو ابن أربعين سنة وقيل ابن اثنتين وأربعين وقيل أكثر من ذلك وسمع في جنازته جارية تقول ماذا لقينا في يوم الاثنين قديما وحديثا وصلى عليه أحمد بن المتوكل على الله في شارع أبي أحمد في داره بسامرا ودفن هناك حدثنا أبو الأزهر قال حدثني القاسم بن عباد قال حدثني يحيى بن هرثة قال وجهني المتوكل الى المدينة لاشخاص على ابن محمد بن علي بن موسى بن جعفر لشيء بلغه عنه فلما صرت اليه ضج أهلها وعجوا ضجيجا ما سمعت مثله فخلعت أسكنهم وأحلف لهم أني لم أؤمر فيه بمكر وه وفتشت بيته فلم أجده الا معقودا ودعا وما أشبه ذلك فاشخصته وتوليت خدمته وأحسنت عشرته فبينما أنا نائم يوم ما من الايام والسماء صاحية والشمس طالعة اذ ركب وعليه عطر وقد عقب ذنب دابة فجهت من فعله

والله فليقدم الى اصحاب النعمانية والعشرين الرابع في طلبه برفعه رفعة فما كان باسرع من ان اقتنضه صاحب السرخ فصار به الى باب الامير فاخذ وحذف وتقف وادخل الحمام والبس ثيابا نظافا وادخل عليه فقال السلام عليك ايها الامير فقال محمد وعليك السلام يا ماني اما انك ان تزورنا على حين توفان منا اليك ومنازعة قلوب منا نحوك فقال ماني الشوق شديد والمحبة عتيد واما زار بعيد والمحبة صعب والابواب قظ ولوسهل لنا في الاذن لك هات علينا الزيارة فقال الطفت في الاستئذان فليطف لك في الاذن لا يمنع ماني اى وقت وورد من ليل اونها ثم اذن له في الجلوس فجلس ودعا بالطعام فاكل ثم غسل يديه واخذ مجلسه وكان محمد قد تشوق الى السماع من مؤسسة جارية بنت المهدي فاحضرت فكان اول ما غنت به

ولست بناس اذغد واقتحموا * دموعي على الاحباب من شدة الوجد

وقولي وقد ذالت بلبل حولهم * بوا كرنجد لا يكن آخر العهد

فقال ماني احسنت وبحق الامير الامازدت فيه وقت اناحي الفكر والدمع حائر * بمقالة موقوف على الضر والجهد ولم يعدني هذا الامير بغيره * على ظالم قد جح في المجر والصد فاندفعت تغنيه فقال له محمد عاشق انت يا ماني فاستجني وعجزه ابن طالوت ان لا يروح له بشي فيسقط من عينيه فقال مبلغ طرب وشوق كان كامنا فظهر وهل بعد الشيب صبوة ثم اقترح محمد على مؤسسة هذا الصوت حبه وها عن الرياح لاني * قلت يارح بلغيها السلاما

لورضوا بالحجاب هان ولكن * ٣٥١ منه وها عن الرياح الكلاما فغنته فطرب محمد ودعا برطل فشرب فقال

ماني ما على قائل هذا

الشعر لوراد فيه

فتنعت ثم قلت لطيفي

آه ان زرت طيفها الماما

خصه بالسلام مني فأخشي

يمنعوه الشقوق ان تناما

اكان انقب لزند

الصبيابة بين الاحشاء

واشد تغلغا الى الكبد

الصدى من زلال الماء مع

حسن تاليف نظمه

والانتهاء بالمعنى الى نهاية

كن مع الناس كيف كانوا ووافق * ان من لا يوافق الناس مائق

أرح النفس تنتمع بحياتك * واغتم العيش قبل يوم وفاتك

واطرح عيب من سواك وسالم * جملة الناس يغفلوا عن اذاك

واعتبر بالذين بادوا وبادر * ما يدانيك من سبيل فحاتك

سالم الناس ما استطعت وجمال * من يعاديك ان اردت السلامه

وتنزه عن القبيح وجنب * من يرى بالفضول واحذر كلامه

صديق انت ما ابقى بخير * وموتى غير محتاج اليك

فان احتج اليك فانت مني * برى لا صداقة لي عليك

من انت عنه غنى * كن فيه مثل اعتقاده

فان يكن منه ود * فخازه بودا ده

وان يكن منه بعد * فخره له لبعاده

وقال

وقال

وقال

وقال

تمامه فقال محمد احسنت يا ماني ثم امر مؤسسة بالماقهما بالبيتين الاولين والغناء بهما ففعلت ثم غنت بهذين البيتين

يا خلمي ساعة لا ترمي * وعلى ذي صبا به فاقبها ما مررنا بدار زينب الا * هتك الدمع سرنا المكتوما

فاستحسنه محمد فقال ماني ولولا رهبة التعدى لاضفت الى هذين البيتين بيتين لا يردان على سمع ذي لب فيصدران الاعن

استحسنهما فقال محمد يا ماني الرغبة في حسن ماتاني به حائلة دون كل رهبة فهات ما عندك فقال

ظبية كاللال لو لم تحظ بالخصر * بطرف لغادرته هشيما واذا ماتا بتسمت خلت ايما * ض برق اولؤلؤا منظوما

فقال احسنت يا ماني فأجبر هذا الشعر لم تطب اللذات الابن * طابت بها اللذات مأنوسه * غنت بصوت أطلقت عبرة

كانت بسجن الصبر محبوسه فقال ماني وكيف صبر الناس عن عادة * أظلمها ان قلت طاووسه

وجرت ان سميها بانه * في جنة الفردوس مغروسة وغير عدل ان عدلنا بها * جوهره في البحر مغروسة

ثم سكت فقال محمد ما عدا في وصفه لها فقال ماني جلت عن الوصف فافكرة * تلحقها بالانعت محسوسة

فقال محمد احسنت ففعلت مؤسسة وجب شكرك يا ماني فساعدك دهرك وعطف عليك الفك وقارنك سرورك وفارقك

مجدورك والله يديم لنا ذلك ببقاء من به اجتمع شملنا فقال لها ماني عند قولها وعطف عليك الفك محبوسا

ليس لي ألف في عطفني * فارقته نفسي الاباطيل أنا موصول بنعمية مني * حبله بالمجد موصول

أنا مغموط بنعمة من * طبعه بالمجد مامل فاقوا إليه ابن طالوت بالقيام فنهض وهو يقول -
ملاك قبل النظر له * فإنه الغر البهاليل طاهري في مواكبه * عرفه في الناس مبدول

دم من شقي بصاره * مع هبوب الريح مطلول يا أبا العباس صن أدبا * حده بالدهر مفلول
فقال محمد وجب جزاؤك لشركك على غير نعمة سبقت ثم أقبل على ابن طالوت فقال ليست خداسة المرء ولا اتضاع الدهر ولا نبؤ
العين عن الظاهر بذهب جوهرية الأدب المركب في الإنسان وما أخطأ صالح بن عبد القدوس حيث يقول
لا يهينك من بصون ثيابه * خوف الغبار وعرضه مبدول فلم يماقتقر الفتى فرأته دنس الثياب وعرضه مغبول
قال ابن طالوت فدارت أحضر ذهنا منه ادتقول الجارية عطف عليك الفلك وانشاده عند قولها ذلك
ليس لي الف في عطفني * فارقت نفسي الأباطيل قال فلم يزل محمد مجربا عليه رزقه حتى توفي * ونفى إلى المعتز أن المؤيد
يدبر عليه وأنه قد استمال جماعة من الموالى فحبس المؤيد وأبا احمد وهما لاب وام وطولب المؤيد بان يخلع نفسه من ولاية
العهد فضرب أربعين عصا إلى أن أجاب وأشهد على نفسه بذلك ثم اتصل بالمعتز أن جماعة من الأتراك اجتمع رأيهم على
إخراج المؤيد من حبسه ولما كان يوم الخميس لثمان بقين من رجب سنة اثنتين وخمسين ومائتين أخرج المؤيد ميتا وأحضر
القضاة والعقلاء حتى رأوه ولا أثر فيه فيقال أنه أدرج في لحاف مسموم وشد طرفاه حتى مات فيه وضيق حبس أي أحمد فكان
بين دخوله سر من رأى ومالقي ٣٥٢ بهامن الأكرام وبين حبسه سنة أشهر وثلاثة أيام ثم أنخص إلى البصرة

لثلاث عشرة ليلة بقيت
من شهر رمضان بعد قتل
المؤيد بخمسين يوما ورتب
اسماعيل بن قبيصة وهو
أخو المعتز لآبيه وأمه مكان
المؤيد في ولاية العهد
واجتمع قواد الموالى إلى
المعتز فمالوه الرضاعن
وصيفو بغا فاجابهم إلى
ذلك وفي هذه السنين مات
زرافة صاحب دار المتوكل
بمصر وقد كان يوسف

وقال

عليك بنفسك لا تشغل * بشئ سواها واخل الفضول
تعمش راح القلب في غبطة * ولا من يضر ولا من يقول
اترك الفكري الأمور ودعها * فكما قدرت تكون الأمور
كل فذكر وكل رأى وحزم * غير مجد إذا جرى المقدور
هو عليك خطوب الدهر أن لها * نهاية والتناهي عنده الفرج
واصبر فان محسن الصبر عاقبة * بصحبها ظلمة المكروب تبليج
احذر البخل أنه شر خلق * يتحلى به وشر طريقه
من يجد غير مرف فوهو في الناس موقى تنى عليه الخليفة
الذل في طلب الافادة عزه * فاحرص على نيل الافادة ترشد
ان التعزز في الذي تحتاجه * كبر وكبر المراءم مع قصد
دع من عرفت ولا تشدد عليه يدا * وداره وتحفظ منه ما بقيا

وقال

وقال

وقال

وقال

ابن اسمعيل العلوي غلب على سكة فسات في هذه السنة خلفه بعد وفاته أخوه محمد بن يوسف وكان أسن أما
منه بعشرين سنة فنال الناس في هذه السنة جهد شديد فبعث المعتز بأبي الساج الأشتر وسنى إلى الحجاز فهرب محمد بن يوسف
وقتل خلق من أصحابه وفيها أوقع الحسن بن زيد الحسيني بسليمان بن عبد الله بن طاهر فخرج عن طبرستان وفي هذه السنة
قدم إلى سامر اعيسى بن الشيخ الشيباني من مصر ومعه مال كثير وسبعة وسبعون رجلا من سائر ولد أي طالب من ولد علي
وجعفر وعقيل كانوا خرجوا من الحجاز خوف الفتنة والجهد النازل بالحجاز إلى مصر فماتوا منها فامر المعتز بتكفيلهم والتولية
لهم لما وقف عليهم أمرهم وولى عيسى بن الشيخ فلسطين وفي هذه السنة وهى سنة ثلاث وخمسين ومائتين مات
صفوان العقيلي صاحب ديار مصر في حبس سامر وفي هذه السنة قتل أهل كرخ سامر من الفرغنة والأتراك لوصيف
التركي وتخلص بغا منهم واشتد أمر شاور الأشارى ورتب صالح بن وصيف في موضع وصيف وفي سنة أربع وخمسين ومائتين
خرج بغا من سامر إلى ناحية الموصل فأنهت الموالى داره وانفض من كان معه من الجيش وانحسدر في زورق فوقع به بعض
المنعاريه بحرس سامر فقتل ونصب رأسه سامر وهو بغا الصغير ثم أخذ الرأس إلى مدينة السلام فنصب على الحسر وكان
المعتز في حياة بغا لا يلبذ بأنوم ولا يخلع سلاحه لا في ليل ولا في نهار خوفا من بغا وقال لا أزال على هذه الحال حتى أعلم لبغا رأسي
أورأسه لي وكان يقول أنى لاخاف أن ينزل على بغا من السماء أو يخرج على من الأرض وقد كان بغا عزم على أن ينحسدر

سرافصل الى سامر في الابل ويصرف الاتراك عن المعتز ويغرض فيهم الاموال فكان من امره ما وصفنا وما رأى الاتراك من اقدام المعتز على قتل رؤسائهم واعماله الخبيثة في فنائهم وأنه قد اصطنع المغاربة والفراسة دونهم صاروا اليه باجمعهم وذلك لاربع بقين من رجب سنة خمس وخمسين ومائتين وجعلوا يقرعون به بذنوبه ويوبخونه على أفعاله وطالبوه بالاموال وكان المدر لذلك صالح بن وصيف مع قواد الاتراك فليج وأنكر أن يكون قبله شيء من المال فلما حصل المعتز في أيديهم بعث الى مدينة السلام في محمد بن الواثق الملقب بالمهتدي وقد كان المعتز نفاه اليه او اعطاه فيها فاقى به في يوم وليلة الى سامر فالتقاه الاوليا في الطريق ودخل الى الجوسق واجاب المعتز الى الخلع على ان يعطوه الامان أن لا يقتل وأن يؤمنوه على نفسه وماله وولده وأبي محمد بن الواثق أن يقعد على سرير الملك أو يقبل البيعة حتى يرى المعتز ويسمع كلامه فاقى بالمعتز وعليه قيص مدنس وعلى رأسه منديل فلما رآه محمد بن الواثق وثب اليه فعانقه وجلسا جميعا على السرير فقال له محمد بن الواثق يا بني ما هذا الامر قال المعتز امر لا أطيقه ولا أقوم به ولا أصلي له فأراد المهتدي أن يتوسط امره ويصلح الحال بينه وبين الاتراك فقال المعتز لا حاجة لي فيها ولا يرضوني لها قال المهتدي فانا في حل من بيعتك قال أنت في حل وسعة فلما جعله في حل من بيعته حوّل وجهه عنه فاقم عن حضرته وورد الى محبسه فقتل في محبسه بعد أن خلع بستة أيام على ما قدمنا في صدر هذا الباب وقد قالت الشعراء في خلع المعتز وقتله فاكثرت ورثته فاحسنت فمن ذلك قول بعض أهل ذلك العصر من قصيدة له

٢٥٣

عين لا تبخل بسفع الدموع * واندي خير فاجع مفجع

خانه الناصح السفيه ونالت
- كف الردي بحسف

سريع

بكر الترك ناقلين عليه

خلعته افديه من مخلوع

قتلوه ظلمًا وجورًا فالغو

ه كرم الاخلاق غير جزوع

كان يعشى بحسنه بجة البد

رفقاه مظهرًا للخضوع

وترى الشمس تسلكين فلا

تش

رق امارته وقت الطلوع

أما ترى البلد الذي نشأت به * محقرا كلما أصبحت معتليا
وغیره من بلاد الله قاطبة * يعليك لاسيما ان كنت متقيا
وقال ينبغي للذي تحلى بعقل * أن يرى كالبازي مدة عمره
بين أيدي الملوك اوفى فلاة * خيفة من شرور ابناء دهره
وقال العزل يخحك ذله * من تيه سلطان الولاية
فاذا ولت فسر على * نهج الدماعة والرعاية
واقصد مداراة الوري * واحذر كيود ذنوى السعاية
وقال لا تقبل الحكم على بلدة * نشأت فيها انه يحقد
رياسة المرء على الاهل والـجيران والخـلان لا تحمد
وقال هي الدنيا اذا فكرت فيها * رأيت نعيمها سمانا نعيمها
فلا تحفل بها واحذر اذاها * فان اسمها قتل لا ذريعا

وقال

وقال

وقال

وقال

ط ث

لم يهاجوا جيشا ولا رهبا والسيـف فله في على القنيل الخليع
أصبح الترك مالكي الامور والعـا * لم يابن سامع وه طيع
وقال فمه آخر من قصيدة طويلة * حين قالوا أضدى الامام ذبيحا
قتلوه ظلمًا وجورًا وعـدرا * حين أهدوا اليه حنقا مريحا
أبها انترك سوف تلقون للدهـر * رسيه وقال لا تستبيل الجرحيحا
وقال آخر من قصيدة طويلة أيضا * أصبحت مغالي تسبح الذموعا * اذ رأيت سيد الانام خليعا
لهف نفسي عليه ما كان أملا * واسراة تابعا متبوعا * الزموه ذنبا على غير جرم * ففوى فيهم قتيلا صريعا
وبنو عمه وعم أبيه * أظهر واذلة وأبدوا خضوعا ما بهذا يصح ملك ولا يغـزى عدو ولا يكون جيعا
وكان المعتز أول خليفة أظهر الركوب بحلية الذهب وكان من سلف قبله من خلفاء بني العباس وكذلك جماعة من بني أمية
يركبون بالحلية الخفيفة من الفضة والمناطق واتخذوا السيوف والسرورج واللجم فلما ركب المعتز بحلية الذهب أتبعه الناس
في فعل ذلك * وكذلك المستعين قبله أحدث لس الكمام الواسعة ولم يكن يعهد ذلك بفعل عرضها ثلاثة أشبار ونحو ذلك
وصغر القلائس وكانت قبل ذلك طولا كاقباج القضاة وفي سنة خمس وخمسين ومائتين ظهر بالكوفة علي بن زيد وهيسي

ابن جعفر العلوي فشرح اليهما المعتز سعيد بن صالح المعروف بالحاجب في جيش عظيم فانهزم الطالبيان انفراق أصحابهما
عنهما وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب وفاة اسمعيل بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن
الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ومات آل أهل المدينة وغيرهم من أهل الحجاز في أيامه من الجهد والضيق وما
كان من أمر أخيه بعد وفاة محمد بن يوسف مع أبي الساج وحربه أيامه ولما انكشف من بين يدي أبي الساج سار إلى اليمامة
والبحر بن تغلب عليهم واخافه بها عقبه المعروف ببني الاخضر إلى اليوم وقد كان ظهر يناحية المدينة بعد ذلك ابن لموسى
ابن عبد الله بن موسى بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب (قال المسعودي) وقد ذكرنا في كتابنا أخبار الزمان سائر
أخبار من ظهر من آل أبي طالب ومن مات منهم في الحبس وبأسهم وغير ذلك من أنواع القتل منهم عبد الله بن محمد بن علي بن
أبي طالب وهو أبو هاشم سقاها عبد الملك بن مروان السهم ومحمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب
خلفه سعيد الحاجب من البصرة فحبس حتى مات وكان معه أئنه على فلما مات الأب خلى عنه وذلك في أيام المستعين وقيل غير
ذلك وجعفر بن اسمعيل بن موسى بن جعفر قتله ابن الاغاب بارض المغرب والحسن بن يوسف بن ابراهيم بن موسى بن
عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب قتله العباس بمكة وجل في أيام المعتز من الرى على بن موسى بن اسمعيل بن
موسى بن جعفر بن محمد ومات في حبسه وهو جل سعيد الحاجب من المدينة موسى بن عبد الله بن موسى بن الحسن بن علي بن
أبي طالب وكان من ذلك والزهد في نهاية الوصف وكان معه ادريس ٣٥٤ بن موسى فلما صار سعيد

بن ناحية زبالته من جادة	ولا تأسف على ما فات منها * وبادر في حياتك ان تطيعها
الطريق اجتمع خلق من	وقال كن وحيدا ما عشت تحيا بخير * سالم من شروكل البرية
العرب من بني فزارة وغيرهم	ان من لا يتخاط الناس ينفى * دهره لا تعرفه منهم اذيه
لاخذ موسى من يده فسمه	وقال لا تبج ما حيت يوما بسر * لصديق ولا لغير صديق
فان هنالك وخلصت بنو	ان سر ابحاوا زال الصدف فاش * يدريه العدو من في الطريق
فزاره ابنه ادريس بن	وقال لا تصاحب ما عشت الا الكبار * تنمذ كراوتعتلى مقدارا
موسى وفي خلافة المعتز	ان من ماشى في طريق حقيرا * يكتسى منه مهنة واحتقارا
في سنة اثنتين وخمسين	فتحفظ من أن تواخي دنيا * فهو يدرك ذل وصغارا
ومائتين كان بدو الفتنة	وقال محدثات الامور اردى الشرور * فتحفظ من محدثات الامور
بين الملائكة والسعدية	انما المحدثات غي فدعها * واجتهد ان ترى مع الجمهور
بالبصرة وما نتج من ذلك	كل من يتبع الحوادث يشقى * ويرى نفسه بغير نظير
من ظهور صاحب الزنج	

* ولما اعتز اخبار حسان غير ما ذكرنا قد اتينا على مبسوطها في كتابنا أخبار الزمان والوسط والله التوفيق وقال
* (ذ كر خلافة المهدي بالله) * وبوبع المهدي محمد بن هر و ن الوائق قبل الظهر من يوم الاربعاء ليلة بقيت من رجب
سنة خمس وخمسين ومائتين وأمه ام ولد رومية يقال لها قرب ويكنى بابي عبد الله وله يومئذ سبع وثلاثون سنة وقيل تسع
وثلاثون سنة وانه قتل ولم يستكمل الاربعين سنة في سنة ست وخمسين ومائتين فكانت ولايته احدى عشر شهرا ودفن بسامرا
وقيل ان مولده كان في سنة ثمانى عشرة ومائتين * (ذكر رجل من أخباره وسيره ولمع مما كان في أيامه) *
واستوزر المهدي بالله جماعة على قصر مدته فسلموا منه من قتل وغيره منهم عيسى بن فرخان شاه وبني المهدي قبيلة لها أربعة
أبواب وسماها قبيلة المظالم وجلس فيها بالعام والخاص للمظالم وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وحرم الشراب ونهى عن القيان
وأظهر العدل وكان يحضر كل جمعة إلى المسجد الجامع ويخطب الناس ويؤم بهم فثقات وطائفة من العامة والخاصة يحمله
أيامهم على الطريق الواضحة فاستطالوا خلافة وسعوا أيامه وعملوا الحيلة عليه حتى قتله وذلك أن موسى بن بغا الكبير كان
عاملا غائبا بالرى مشغولا بحرب آل أبي طالب كالحسن بن زيد الحسيني وما كان من الدلم بلاد قزوين ودخلهم أياما عنوة
وقتلهم أهلها فلما غي إلى موسى بن بغا قتل المعتز وما كان من أمر صالح بن نصيف والآثر في ذلك قتل من تلك الديار
متوجها إلى سامر المنكر المساجى على المعتز وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب في أخبار المعتز قتل المعتز فجلا ولم يبق

كيفية قتله وتنازع الناس في ذلك مفصلاً ورأيت أصحاب السير والتواريخ وذوي العناية بأخبار الدول قد تباهوا في مقتله
 فمنهم من ذكر أن الماتيمات في حربه في خلافة المهدي بالله على ما قدمنا من التاريخ حثف أنه ومنهم من ذكر أنه منع في
 حبسه من الطعام والشراب فأتى قطع مواد الغذاء عنه من المأكل والمشرب ومنهم من رأى أنه حرق بالماء الحار المظلي فخن
 أجل ذلك حين أخرج إلى الناس وجدوا جوفه وارماً والاشهر في الاخباريين عن عني بأخبار العباسيين أنه أدخل حماماً وأكره
 في دخوله إياه وكان الحمام محيياً ومنع الخروج منه ثم تنازع هؤلاء عنه فمنهم من قال أنه ترك في الحمام حتى فاضت نفسه ومنهم من
 ذكر أنه أخرج بعد أن كادت نفسه تطفئ للحمى ثم أسقى شربة ماء فقرأت فنبئت الكبد وغيره فمهد من فوره وذلك
 ليومين خسلوا من شعبان سنة خمس وخمسين ومائتين وقد أتينا على مبسوط هذه الاخبار في كتابنا أخبار الزمان ولما اتصل
 بالمهدي مسير موسى بن بغا إلى دار الخلافة أنكر ذلك وكاتبه بالمقام في موضعه وإن لا يحل عن مركزه للعاجلة إليه فأبى موسى
 ابن بغا إلا اغداً في المسير والسرعة فيه حتى وافى سام أود ذلك في سنة ست وخمسين ومائتين وصالح بن وصيف يدبر الأمر مع
 المهدي فلما دنا موسى من سام اصاحت العامة في مواضعها والغوغاء في طرقاتها يافرعون قد جاء موسى وكان صالح بن
 وصيف قد نفر عن المهدي حين علم عوافة موسى وقال إن المهدي راسل موسى في السر في المسير إلى سام أو الشخص خاص إليها
 وكاتبه في ظاهر الأمر ورأسه أن لا يقدم وكان رجل من قواد الأتراك يقال له بايكيال قد غلب على الأمر أيضاً وترأس قد دخل
 موسى سام را حثي انتهى إلى مجلس ٣٥٥ المهدي وهو جالس للظالم والدار غاصة بخواص الناس وعوامهم فشرع أصحاب

موسى قد دخلوا الدار وجعلوا
 يخرجون العامة منها بأشد
 ما يكون من الضرب
 بالدابيس والطبرزيات
 والعصف فضحت العامة
 فقام المهدي منكر اعليهم
 فعلمهم عن في الدار فلم يرجعوا
 عما هم عليه فتبغى معضبا
 فقدم إليه فرس وقد
 استشعر منهم الغدر فغضى
 به إلى دار مار جوج وقد
 كان موسى بن بغا انصرف

وقال من تفضلت عليه * أنت لاشك أسيره
 ومن احتجبت اليه * أنت بالرغم أسيره
 ومن استغيت عنه * أنت في الدنيا نظيره
 وقال لم يسبق من يطهع في وده * كلا ولا من ترضى صحبة
 الناس أشبهه ذئاب فهل * يعلم ذئب حسنت عشرته
 من يتقى اليوم صديقا كما * يرضى فقد زلت به بغيته
 وقال فاعل الخير موقى كل ما * يتقى من ضرر ومن فتنة
 ليس يخشى فاعل الخير أذى * أن فعل الخير أوقى جنة
 وقال تحفظ من صديقك في أمور * فربما يضربك الصديق
 من اعتمد الصديق ولم يبالي * يصبه الضرر وهو به خليق
 وقال لا تر كمن مخلوق وكن أبدا * ممن توكل في الدنيا على الله

عن دار المهدي لما نظر إلى ضجة العامة فيها فقل تلك الدار فسير بالمهدي إليها فقام فيها ثلاثا عند موسى بن بغا وكان فيه ديانة
 وتكشف حتى إن الحمد ناسوا به ولم يكن يشرب النبيذ وكان المهدي في أخلاقه شراسة فنا فر موسى وكاد الأمر أن ينفرج
 والحال أن يتسع غير أن موسى تعطف عليه وأعمال الخيلة في قتل صالح بن وصيف وخاف موسى أن يكون صالح بن وصيف
 يعمل الخيلة عليهم في حال اختفائه فبث في طلبه العيون حتى وقع عليه فقتل وما نزع عن نفسه فقتل واحترز رأسه وأتى به إلى
 موسى بن بغا ومنهم من رأى أنه أحس له حمام وأدخل إليه ففات على حسب ما فعل بالمعتز وقوى أمر شاو والشاري وذنان
 عسكره من سام وأعم الناس بالاذي واقطعت السابلة وظهرت الاعراب فأخرج المهدي بالله موسى بن بغا وبايكيال إلى
 حرب الشاري وخرج معهما فشيء بهما ثم قتل من غير أن يلقيا شرا فلما استشعر المهدي رجوعهما خرج فسكر بحجر سام في
 جمع من المغاربة والفراغنة وغيرهم من الرسوم ليحارب بايكيال فانصرف موسى على ظهر سام امتدحرا لقتال المهدي فكانت
 بين المهدي وبين بايكيال حرب عظيم قتل فيها خلق كثير من الناس وانكشف بايكيال واستظهر المهدي عليه فخرج كمين
 بايكيال على المهدي وفيه مار جوج التركي فولى المهدي وأصحابه ودخل سام امستغنيا بالعامة مستنصر بالناس يصح في
 الأسواق فلامعيت وقد أمه أناس من الانصار فغضى مؤيسان النصر إلى دار ابن خيع عوته بسام امستغنيا فماتوا عليه وعزلوه
 وجعلوه منها إلى دار مار جوج وقيل له أتريد أن تحمل الناس على سيرة عظيمة لم يعرفوها فقال أريد أن أجعلهم على سيرة الرسول

صلى الله عليه وسلم وأهل بيته والخلفاء الراشدين فقليل له الرسول صلى الله عليه وسلم كان مع قوم قد زهدوا في الدنيا ورغبوا في الآخرة كآبي بكر وعمر وعثمان وعلى وغيرهم وأنت انما جالت تركي وجزري ومعربي وغير ذلك من أنواع الاعاجم لا يعلمون ما يجب عليهم من أمر آخرتهم وانما غرضهم ما استعملوه من هذه الدنيا فكيف تحمّلهم على ما ذكرت من الواضحة فكثير منهم ومنه السكلام والمراد في هذا المعنى وأشباهه ثم انقادوا اليه على حسب ما ظهر للناس من ذلك فلما كاد الأمر أن يتم قام فيهم سليمان بن وهب الكاتب وقيل غيره وقال هذا سوء رأي منكم وخطأ في تدبيركم ان أعطاكم بلسانه فبئس فيكم غير هذا قال وسياقي عليكم جميعا ويفرق جمعكم فلما سمعوا هذا القول استرجعوا وواجهوا بالخناجر فكان أول من جرحه ابن عم بياكيال جرحه بخنجر في أوداجه وانكسب عليه فالتهم الجرح والدم يفور منه وأقبل يصص الدم حتى روى منه والتركى سكران فلما روى من دم المهدي قام قائما وقدمات المهدي فقال يا أصحابنا قد رويت من دم المهدي كما رويت في هذا اليوم من الخمر وقد تنوزع فيما ذكرنا من قتل المهدي والاشهر ما ذكرناه من قتله بالخناجر ومنهم من رأى أنه عصرت مذا كبره حتى مات ومنهم من رأى أنه جعل بين لوحين عظيمين وشد بالحبال الى أن مات وقيل خنقا وقيل كبس عليه بالسط والوسائد حتى مات ولما مات داروا به ينوحون ويكفون عليه وندموا على ما كان منهم من قتله لما بينوا من نسكه وزهده وقيل ان ذلك كان يوم الثلاثاء لاربعة عشرة بقية من رجب سنة خمس وخمسين ومائتين وكان موسى بن بغا ومارجوح التركي غير داخلين في فعل الاتراك وكان حنق ٣٥٦

المهدي فضرِبَ عنقه	ولا تمل لسواه ما حيت فن * برجوسوى الله ها وجبله واهى
ورمى به الى أصحابه ومنهم من رأى أنه قتل في الحرب	وقال طلب الغاية اتباع غوايه * فاعتمد في الامور ترك النهايه
المتقدم ذكرها في الموضع المعروف بجسر سامر اوقد	وقال من يكن راضيا بما يتسنى * عاش عيش الملوك دون اذنيه
كان المهدي لما اقتضت الخلافة اليه اخرج أحد ابن اسرائيل الكاتب	وقال لا تعتمد أبدا على مخلوق ان * تبغ النجاح وتقصص الرشدا
وأبأنوح الكاتب الى باب العامة بسامر ايوم الخميس	وقال من يرج غير الله يحرم رشده * ويذل وهو غيب قصصدا
ثلاث خلون من شهر رمضان فضرِبَ كل واحد	وقال سفر المرء قطعة من عذابه * فيه تخليق جسمه وثيابه
	انما العيش للتي بين أهليه * وخلايه وفي أحبابه
	من يرد به بخير الله يكفه * كرب تحواله وذل اغترابه
	وقال سلم ولا تعترض يوما على أحد * ان شئت تسلم من حقد واضرار
	من يعترض يعترض لاشك وهو حر * بذاك فالشر مقدار بمقدار
	وقال ان الصديق لعون * في كل ما تنبغيه

منهما خمسة سو طفا تا وذلك لامور كانت منهما السخيا عند المهدي فيما يجب في حكم الشريعة فلا أن يفعل بهما ذلك وقتل المهدي وله من الولد سبعة عشر ذكر اوست بنات وقد كان المهدي ولي أحمد بن المدبر خراج فلسطين وكانت له معه أخبارا قد اتبنا على جميعها فيما سلف من كتبنا وأخبار ابن المدبر لما وصل الى فلسطين وما جل الى سامر اوقيل ان المعتز بالله كان أخرجه الى الشام ولاحد بن المدبر أخبارا رحسان ولا ابراهيم بن المدبر أخيه مع صاحب الزنج أخبار حين أسره (قال المسعودي) في أخبار أحمد بن المدبر المستحسنه مما دونها الناس في أخبار الطفيليين أن أحمد كان قليل المجلس للسادمة وكان له سبعة ندماء لا يانس بغيرهم ولا ينسب الى سواهم قد اصطفاهم لعشرته وأخذهم لنادمته كل رجل منهم قد انفر دنيوع من العلم لا سوايه فيه غيره وكان طفيلى يعرف بابن دراج من أكمل الناس أدبا وأخفه هم روحا واشدهم في كل مليحة افتنانا فلم يزل يحتمل الى أن عرف وقت جلوس أحمد بن المدبر للندماء فترى في ندمائه ودخل في جلستهم ووطن حاجبه ان ذلك بعلم من صاحبه ومعرفة من اولئك الندماء ولم ينسك شيئا من حاله وخرج احمد بن المدبر فنظر اليه بين القوم فقال لما حاجبه اذهب الى ذلك الرجل فقل له ألك حاجة فسقط في يد المحب وعلم ان المحبة قد تمت عليه وان ابن المدبر لا يرضى في عقوبته الا بقتله ففروه ويحبر برجليه فقال له الاستاذ يقول لك ألك حاجة فقال قل له لا فقال له أرجع اليه فقل له ما جلوسك فقال الساعة جلسنا يا بغض فقال ارجع اليه فقل له احشئ انت فقال قل له طفيلى برجل الله فقال له ابن

المدير أنت طفيلي قال نعم اعزك الله قال ان الطفيلي يحتمل على دخوله بيوت الناس وان ساءه عليهم سم ماير يدونه من الخلوة
 بندهم والخوض في اسرارهم لمحصل منها ان يكون لاعبا بالشر نرج أو بالترد أو ضاربا بالعود أو الطنبور فقال ايديك الله انا
 احسن هذه الاشياء كلها قال وفي اي وظيفة انت منها قال في العليا من جميعها قال له بعض ندمائه لاعبه بالشر نرج فقال الطفيلي
 أصحح الله الاستاذ فان قمرت قال اخرجناك من ديارنا قال فان قمرت قال أعطيناك ألف درهم قال فان رأيت أيديك الله ان
 تحضر ألف درهم فان في حضورها قوة للنفس والايقان بالظفر فاحضرت فلعبا فغلب الطفيلي ومديده يأخذ الدرهم فقال
 الحاجب لينفي عن نفسه بعض ما وقع فيه أعز الله الاستاذ انه زعم انه في الطبقة العليا وابن فلان غلامك يغلبه فاحضر الغلام
 فغلب الطفيلي فقال له انصرف فقال احضروا النرد فاحضرت فلو لعب فغلب فقال الحاجب ولا هذا ياسيدي في الطبقة العليا
 من النرد واسكن بوابنا فلان يغلبه فاحضر البواب فغلب الطفيلي فقال له اخرج فقال ياسيدي فالعود فاني بالعود فاضرب فاصاب
 وغني فاطرب فقال الحاجب ياسيدي في جوارنا شيخ هاشمي يعلم القيان أحذق منه فاحضر الشيخ فكان أطرب منه فقال له
 اخرج فقال الطنبور فأعطى طنبورا فاضرب بصر بالمر الناس أحسن منه وغني غناه في النهاية فقال الحاجب أعز الله الاستاذ
 فلان المحتكر في جوارنا أحذق منه فاحضر المحتكر فكان أحذق منه وأطيب فقال له ابن المدير قد تصدنا لك بكل جهد فابت
 حرفك الا طردك عن منزلنا فقال ياسيدي بقيت معي بابتة حسنة قال ما هي قال تاجر لي بقوس بندق مع خمسين بندقه رصاص
 ويقام هذا الحاجب على أربع وأرميه في دبره من وان اخطأت بواحدة منهن ٣٥٧ ضربت رقبتني فضج الحاجب

من ذلك ووجد ابن المدير
 في ذلك شفاء لنفسه وعقوبة
 ومكافأة له على ما فرط
 منه في ادخال الطفيلي الى
 مجلسه فامر با كافيتين
 فاحضر اوجعل أحدهما
 فوق الآخر وشد الحاجب
 فوقهما وأمر بالثبوس
 والبندق فدفع الى الطفيلي
 فرميه فما أخطأه وخلي
 عن الحاجب وهو يتأوه
 لما به فقال له الطفيلي أعلى

فلا تسبني أصديق *	واحدرو قوعك فيه	
فأمره قيل كثير *	بنفسه وأخيه	
أفعل الخير ما استطعت تنل ما *	تبتغيه من الثناء الجميل	وقال
فأفعل الخير آمن ليس يخشى *	صرف دهر ولا حلول جليل	
يحق الحق حتما دون شك *	وان كره المشكك والملد	وقال
صرح الحق قد يخفى ولكن *	بعيد خفاؤه لاشك يبدو	
ان شئت عزاد أعما *	فأسالك سبيل من اقتنع	وقال
ان القناعة عزة *	والذل عاقبة الطمع	
المرء ان قنع اعتلى *	قد راو ان طمع اتضع	
استعن في الامور بالكتمان *	وتحفظ من شر كل لسان	وقال
كل ما لا يدري من امرك فضل *	ليس فيه شيء من الخسران	

باب الاستاذ من يحسن مثل هذا فقال يا قرنان مادام البرجاس استي فلا ولا طفيليين أخبار حسان مثل خبر ساسان الطفيلي مع
 المتوكل في الوزينج وما ابتدأ من العدم من الواحد الى ما فوقه من الاقران ولغيره منهم ما قد اتينا على ذكره في كتابنا أخبار
 الزمان والاوسط على الشرح والتمام والكمال وانما نورد في هذا الكتاب ما لم يتقدم له ذكر فيما سلف من كتبنا في هذا
 المعنى وقد كان المهتدي بالله ذهب في أمره الى القصد والدين فقرب العلماء ورفع من منازل الفقهاء وعظمهم بمره وكان يقول
 يا بني هاشم دعوني حتى أسلك ممالك عمر بن عبد العزيز فإكون فيكم مثل عمر بن عبد العزيز في بني أمية وقال من اللباس
 والفرش والمطعم والمشرب وأمر باخراج آتية الذهب والقصة من الخزان فكسرت وضربت دنانير ودراهم وعمد الى الصور
 التي كانت في الخالص فبعيت وذهب البكباش التي كان يناطع بها بين يدي الخلفاء والدبوك وقتل الديار المحبوسة ورفع
 بسط الديار وقل فرس لم ترد الشريعة بايacht وكنت الخلفاء قبله تنفق على مواثيدها في كل يوم عشرة آلاف درهم فازال ذلك
 وجعل لما ثلثه وسائر مونه في كل يوم نحو مائة درهم وكان يواصل الصيام وقيل انه لما قتل آخر جرح من الموضع الذي
 كان يأوي اليه فاصيب له سقط مقلقتوهموا أن فيه مالا أوجوهرا فلما فتح وجد فيه جبة صوف وغل وقيل جبة شعر فسالوا
 من كان يخبئها فقال كان اذا جن الليل لبسها وغل نفسه وكان يركع ويسجد الى أن يدركه الصباح وانه كان ينام من الليل سا
 من بعد العشاء الا حرة ثم يقوم وانه سمعه بعض من كان يأنس اليه قبل أن يقتل وقد صلى المغرب وقد ندم من أظفاره وهو يتقوا

اللهم انه قد صبح عن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم انه قال ثلاثة لا تشعب لهم دعوة عن الله دعوة الامام العادل وقد اجهدت نفسي في العدل على رعيتي ودعوة المظلوم وانا مظلوم ودعوة الصائم حتى يظروا باصا ثم وجعل يدعو عليهم وأن يكفى شرهم (وذكر) صالح بن علي الهاشمي قال حضرت يوما من الايام جلوس المهدي للظالم فرأيت من سهولة الوصول اليه ونفوذ الكتب عنه الى النواحي فيما يتظلم به اليه ما استحسنه فاقبلت أرمقه بصري اذ نظرت في القصص فاذا رفع طرفه الى أطرفت فذكره علم ما في نفسي فقال يا صالح أحسب أن في نفسك شيئا تحب أن تذكره قلت نعم يا أمير المؤمنين فامسك فلما فرغ من جلوسه أمرني أن لأبرح ونهض جلست جلوسا طويلا ثم دعاني فدخلت اليه وهو على حصير الصلاة فقال لي يا صالح أتحدثني عما في نفسك أو أخذت بك به قلت بل هو من أمير المؤمنين أحسن فقال كافي بك قد استحسن ما رأيت من مجلسنا فقلت أي خلة في ان لم يكن يقول بخلق القرآن فقلت نعم فقال قد كنت على ذلك برهة من الدهر حتى أقدم على الواثق شيخ من أهل الفقه والحديث من أهل أذنة من الثغر الشامي مقيد طوال حسن الهيئة فسلم عليه غير هائب ودعا فاجوز رأيت الحياء منه في جاليق عين الواثق والرجلة فقال له يا شيخ أجب أبا عبد الله أحمد بن أبي دواد فيما يسألك عنه فقال يا أمير المؤمنين أجد يقل ويضعف عن المناظرة قرأت الواثق قد صار في مكان الرقة والرجلة له غضبا فقال له أبو عبد الله يضعف عن المناظرة فقال له هو ن عليك يا أمير المؤمنين أنا ذن في كلامه فقال له الواثق قد أذنت لك فاقبل الشيخ على أحمد فقال له يا أحمد الى ماذا دعوت الناس اليه فقال الى القول بخلق القرآن ٣٥٨ القرآن فقال الشيخ مقال تلك هذه التي دعوت الناس اليها من القول بخلق القرآن

من مال عندك بشبر * مل أنت عنه بيل	وقال	داخلة في الدين فلا يكون
فالله يغنيك عنه * فنه كل جيل		الدين تاما الا بالقول بها قال
فليس في الودخير * مع ترك حسن القبول		نعم قال الشيخ رسول الله
لا تقطعن صديقا * وان بضق بك صدرا	وقال	صلى الله عليه وسلم دعا
واحرص عليه وزده * ان يحيف براوش كمر		الناس اليها أو تركهم قال
فان قطع صديق * لاشك يعذب ضرا		تركهم قال فعلمها رسول
دخل التأتني في اللباس وسر على * نهج الافاضل في اختصار اللبس	وقال	الله صلى الله عليه وسلم
ان التأتني في اللباس يكثر الحساد والاعداء لللبس		أولم يعلمها قال علمها قال
فاللبس كمثل الناس لا تخرج عن المعتاد في شيء فتخطي أو تسي		فلم دعوت الناس الى ما لم
لا تحقرن عسدا * ولو يكون كذره	وقال	يدعهم اليه رسول الله
واحذره ما استطعت واجهد * أن لا تحرك شره		صلى الله عليه وسلم وتركهم
		منه قام مسك أحمد فقال

الشيخ يا أمير المؤمنين هذه واحدة ثم قال له بعد ساعة يا أحمد قال الله في كتابه العزيز اليوم اكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً فقلت أنت لا يكون الدين تاما الا بمقتضى القرآن فقلت الله صدق في اكمله واتمامه وأنت في نقصانك فامسك فقال الشيخ يا أمير المؤمنين وهذه ثانية ثم قال له بعد ساعة اخبرني يا أحمد عن قول الله عز وجل في كتابه يا أيها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك الا بقوله فقال تلك هذه التي دعوت الناس اليها ما بلغه الرسول صلى الله عليه وسلم للامة أم لا فامسك فقال الشيخ يا أمير المؤمنين وهذه ثالثة ثم قال بعد ساعة اخبرني يا أحمد ما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم من مقال تلك هذه التي دعوت الناس اليها الى القول بها من خلق القرآن اوسعه أن امسك عنهم أم لا قال أحمد بل اتسع الى الواثق وقال يا أمير المؤمنين لاوسع الله علينا ان لم يتسعه عليه فقال الواثق دعوت كفتي وبديني حتى اتق المدر بلا برصى فقبل له ما جالسك

لقربانك منه فتهل وجه الواثق وسره ثم قال له اقم عندي آتس بك فقال مكاني في ذلك الغر انفع اناشج كسيرولي حاجة قال سل ما بدا لك قال ياذن أمير المؤمنين لي في الرجوع الى الموضع الذي اخرجني منه هذا الظالم قال قد اذنت لك وأمره بجائزة فلم يقبلها فرجعت من ذلك الوقت وأحسب أن الواثق رجع عنها قال وعرض على المهدي يومادفاتر خزائن الكتب فاذا على ظهر كتاب منها هذه الايات قالها المعتز بالله وكتبها بخطه وهي

اني عرفت علاج الطب من وجهي وما عرفت علاج الحب والخدع جعت للحب والحجى صبرت لها
اني لا أعجب من صبري ومن جزعي من كان يشغلني عن الله وجع * فليس يشغلني عن حبكم وجهي
وما أمل حبيبي ليتني أبدا * مع الحبيب وباليات الحبيب معي فقطب وجه المهدي بالله وقال حدث
وساطان السباب وكان المهدي كثير ما ينشد البيت الاول من هذا الشعر وكان محمد بن علي الربي عن يكثره لازمة
المهدي فقال في ذات ليلة أتسرف خبرنوف الذي حكاه عن علي بن أبي طالب حين كان يأتيه نعم يا أمير المؤمنين ذكرنوف
قال رأيت عليا رضي الله عنه قد أكثر الخرج والدخول والنظر الى السماء ثم قال لي يا نوف أنا ثم قال قلت بل راق
أرمتي بعيني منذ الليلة يا أمير المؤمنين فقال لي يا نوف طوبى للزاهدين في الدنيا الراغبين في الآخرة أولئك قوم اتخذوا أرض
الله بساطا وترا بها ثيابا وماءها طيبا والكتب شاعارا والدعاء دنارا ثم قرصوا الدنيا قرضاء على مناج المسيح عيسى بن مريم
عليه السلام يا نوف أن الله تعالى أوحى الى عبده عيسى عليه السلام أن قل ٣٥٩ بني اسرائيل أن لا يدخلوا الى

الابواب ووجه وأبصار
خاشعة وأكف نقية
والماني لا يجيب لاحد
منهم دعوة ولا خدم خلق
قبلهم مظالمه قال محمد بن
علي الربي فوالله لقد كتب
المهدي هذا الخبر بخطه
ولقد كنت أسمع في جوف
الليل وقد دخلت به في بيت
كان لخلوته وهو يسكني
ويقول يا نوف طوبى
للزاهدين في الدنيا الراغبين

ان البعوضة تؤذي الملك فوق الاسره
وقال ما هنا الانسان في عيشه * ما بين أهليه وفي منزله
الذل في الغربية كرهها * وكرب من قوض عن معقله
وفي اقلوا واخرجوا شاهد * ساوى خروج المرء مع معقله
وقال المال يستر عيب المرأة * واحفظه تقي موقى مدة الزمن
من ضيع المال أبدى عيبه وجنى * تمهينه أبدان كل ممتن
وقال سريرة المرء تبديها شاماته * حتى يرى الناس ما يخفيه اعلانا
فاجعل سريرك التقوى ترى أملا * في كل ما أنت تبغيه وبرهانا
وقال ماتت الدنيا لثخص ولا * أمل ذا فيها سوى من فتن
عادت الفتن لك بمن رامها * وكل من أعرض عنها أمن
فلا تغرنك بلذاتها * فان من غر بها قد غيب

في الآخرة وعمر في الخبر الخ الى أن كان من أمره ما كان مع الاتراك وقتلهم إياه قال محمد بن علي قلت للمهدي ذات يوم وقد
خلوت به وقد أكثر ما من ذكر آفات الدنيا ومن رغب فيها ومن انحرف عنها يا أمير المؤمنين ما للانسان العاقل المميز مع علمه
بجميع آفات الدنيا وسرعة انتقالها وفوقها وغرورها والاطالها يحبها ويانسها قال المهدي حق ذلك له منها خلق فهي
أمة وفيها أنشأ فهي عيشه ومنها قدر رزقه فهي حياته وفيها يعاد فهي كفايته وفيها اكتسب الجنة فهي مبدأ معادته والدنيا
ممر الصالحين الى الجنة فكيف لا يجب طريقا تأخذ بسالكها الى الجنة فيها نعيم مقيم خالد ان كان من أهلها وقيل ان هذا
الكلام في جواب علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجاب به سائله عن ذلك وهو ما خوذ من كلام أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه حين مدخ الدنيا واذم الدنيا لسا على حسب ما قدمنا في مسالف من هذا الكتاب من
باب ذكر زهدنا وأخباره (قال المسعودي) وكان خروج صاحب الزنج بالبصرة في خلافة المهدي وذلك في سنة خمس وخمسين
وما تسمين وكان يزعم انه علي بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب وأكثرا الناس يقول انه دعي آل
أبي طالب وكان من أهل قرية من أعمال الري يقال لها سوزيق وظهر من فعله ما دل على تصديقي ما رمي به أنه كان يرى رأي
الازارقة من الخوارج لان أفعاله في قتل النساء والأطفال وغيرهم من الشيخ الثاني وغيره عن لا يستحق القتل يشهد بذلك
عليه وله خطبة يقول في أولها الله أكبر الله أكبر لا اله الا الله والله أكبر الا لا يحكم الا الله وكان يرى الذنوب كهاشركا وكان

أنصاره الزنج وكان ظهوره ببرغميل بين مدينتي الفتح وكرخ البصرة في ليلة الخميس ثلاث بقين من شهر رمضان سنة خمس وخمسين وقيل ليلة السبت ليلتين خلنا من صفر سنة سبعين ومائتين وذلك في خلافة المعتمد على الله وقد صنف الناس في أخباره وحروبه وما كان من أمره كتباً كثيرة وكان أول من صنف أخباره وما كان من بدو أمره ووقوعه إلى بلاد البحرين وما كان من خبره مع الأعراب محمد بن الحسن بن سهل ابن أخي ذي الرياستين الفضل بن سهل صاحب المأمون وهو الرجل الذي كان من أمره مع المعتض بالله ما قد ذكرناه واشتهر قبل ذلك في الناس وما كان من أمره إلى أن جعله كدجاج على النار وجعله ينتفخ ويتقرقع * وقد ذكر الناس صاحب الزنج في أخبار المبيضة وكتبهم وقد أتينا على جميع خبره وبدو خبره بالسلاسية والسعدية بالبصرة في الكتاب الأوسط فأغنى ذلك عن أعادته وانما أوردنا في هذا الكتاب في الموضوع المستحق له المعامنة ذكره وما كان من أمره في مقتله (قال المسعودي) وفي هذه السنة سنة خمس وخمسين ومائتين وقيل سنة ست وخمسين ومائتين كانت وفاة حمزة بن بجر المحاذي بالبصرة في الحرم ولا يعلم أحد من الرواة وأهل العلم أكثر كتباً منه مع قوله بالثمانية وقد كان أبو الحسن المدائني كثير الكتب إلا أن أبا الحسن المدائني كان يؤدي ما سمع وكتب المحاذي مع أخيه المشهور بجلوسه الأذهان وتكشف واضح البرهان لانه نظمها أحسن نظم ورصفها أحسن رصف وكتبها من كلامه أجزل لفظ وكان إذا تخوف من القارئ وسأله السامع خرج من جملته إلى نادرة ظريفة وله كتب حسان منها كتاب البيان والتبيين وهو أشهرها ٣٦٠ لانه جمع فيه بين المنظوم وغيره من الأشعار ومستحسن الأخبار وبلغ

الحطاب ما لواقصر عليه	وقال	لا يكن عندك الخديم نديماً * ان قدور الخديم دون النديم
مقتصر لا يكتفي به		من ينادم خديمه يتأذى * ويصير الخديم غير خديم
وكتاب الحيوان وكتاب الطفيليين والخلعة وسائر كتبه في نهاية الكمال	وقال	انما يصلح الخديم ابتعاد * واشتغال بشأه المعلوم
مالية صدمتها إلى نصب ولا إلى دفع حق ولا يعلم من سلف وخلف من المعتزلة	وقال	تثبت في الأمور ولا تبادر * لشيء دون ما نظروا فكري
أفصح منه وكان غلام أبراهيم بن يسار النظام وعنه أخذوه منه تعلم (وحدث) يموت بن المزرع	وقال	فبيح أن تسادر ثم تخطي * وترجع للثبوت دون عذر
	وقال	كن في زمانك كيف يرضى أهله * لا تعد طوره هم ولا تبذل
	وقال	فاذا ترى الخبيثي تحامق معهم * واذا ترى العقلاء فتعقل
	وقال	من لم يكن أبداً كاهل زمانه * يشقى ولا يحظى بنيل مؤمل
	وقال	الفاضل اليوم غريب بلا * عون على شيء من الحق
	وقال	ان غاب لم يحضروا ن قال لم * يسمع ولم يؤ به بما يلقي
	وقال	ما أضيع الفاضل يا ويحه * كانه ليس من الخلق

وقال وكان المحاذي خاله قال دخل إلى خالي أناس من البصرة من أصدقائه في العلة التي مات فيها فاسأله عن حاله فقال قليل من مكانين من الأسقام والدين ثم قال أنا في هذه العلة المتناقضة التي يخوف من بعضها التلف وأعظمها فيف وسبعون سنة يعني عمره قال يموت بن المزرع وكان يطلى نصفه الأيمن بالصندل والكافور لشدة حرارته والنصف الآخر لوقرض بالقرص ما شعر به من خدره وبرده قال ابن المزرع وسمعت يقول رأيت رجلاً يروح ويغدو في حوائج الناس فقلت له قد أتعبت بذلك بدنك وأخلفت ثيابك وأعجفت برؤوسك وقلت غلاماً فالك راحة ولا قرار فلو اقتصدت بعض الاقتصاد قال سمعت تغريد الأطياف طربت طرباً في لغمة شاكراً وليته شعروا فأوسعيت له في حاجة وكان يموت لا يعود مرضاً خوفاً من أن يتطير باسمه وله أخبار حسان وأشعار جيدة وقد كان سكن طبرية من بلاد الأردن من الشام فمات بها وذلك بعد الثمانمائة وكان من أهل العلم والنظر والمعرفة والمجد وله ولد يقال له مهمل بن يموت بن المزرع وهو شاعر مجيد من شعراء هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وفيه يقول أبوه يموت بن المزرع

مهمل قد حلت شطوره * فكافني بها الزمن العنوت * وجاريت الرجال بكل ربح
فسادت الجبال والذموت * فأوجع ما أجن عليه قلبي * كريم عضه زمن عنوت
كفي حزناً بغيصة ذي وداع * وابقاء العتيد لها الخوت * وقد أسهرت عيني بعد غمض

مخافة أن يضربك بعد موتي * فلاتقطعك جأحة سموت * وقل بالعلم كان أبي جوادا
يقال ومن أبوك فقل يموت * تتركك الاباعد والاداني * بعلم ليس يحجده اليهود

ولله تدي أخبار حسان قد أتينا على ذكرها فمما سلف من كتبنا والله ولي التوفيق * (ذكر خلافة المعتمد على الله) * وبوبيع
المعتمد أحمد بن جعفر المتوكل يوم الثلاثاء لاربع عشرة ليلة بقيت من رجب سنة خمس وخمسين ومائتين وهو ابن خمس
وعشرين سنة ويكنى أبا العباس وأمه أم ولد كوفية يقال لها فقيان ومات في رجب سنة تسع وسبعين ومائتين وهو ابن ثمان
وأربعين سنة فكانت خلافة ثلاثا وعشرين سنة * (ذكر جـ لـ من أخباره وسيره ولعل عما كان في أيامه) * ولما أفضت
الخلافة إلى المعتمد على الله استوزر عبيد الله بن يحيى بن خاقان ثم استوزر الحسن بن محمد ثم صارت الوزارة إلى سليمان بن
وهب ثم صارت إلى صاعد وخلع المعتمد على أخيه أبي أحمد الموفق وعلى مفلح يوم الخميس مستهل ربيع الأول سنة ثمان
 وخمسين ومائتين وأفضضهما إلى البصرة لمحاربة صاحب الزنج فوقع مفلح التركي بصاحب الزنج يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة
بقيت من جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين ومائتين فصاب مفلح أسهم في صدغه فاصبح يوم الأربعاء ميتا وحمل إلى سامرا
فدفن بها وانصرف أبو أحمد عن محاربة صاحب الزنج * وفي سنة ستين ومائتين قبض أبو محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن
موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم ٣٦١ السلام في خلافة المعتمد وهو ابن

تسع وعشرين سنة وهو أبو
المهدي المنتظر والامام
الثاني عشر عند القطيعية
من الامامية وهم جمهور
الشيعة وقد تنازع هؤلاء
في المنتظر من آل النسي
صلى الله عليه وسلم بعد وفاة
الحسن بن علي عشرين
فرقة وقد ذكرنا حاج كل
طائفة منهم لما أحبته
نفسها واختارته لمذهبها
في كتابنا المترجم سر الحياة

وقال وهو آخر أنداء النديم

العر عاقبة التقي * والذل عاقبة الرياسة
فاذا اتقيت علوت في * أهل المجادة والتماسه
* واذا رأست نزلت في * طرق الخلق والسياسة
فلتختر التقوى ولا * ترأس فتخطيك الكياسه

وكان تاريخ فراغه من كتاب أنداء النديم نصف شعبان عام واحد وثلاثين وسبع مائة
(ولم يذكر بعض أناشيده التي كان ينشدها أهل مجلسه ببلد قبة المرية أعادها الله تعالى)

فما أنشده رحمه الله تعالى لابي العباس أحمد بن العريف صاحب محاسن المجالس
من لم يشاور عالما باصوله * فبقينه في المشكلات ظنون
من أنكر الاشياء دون يقين * وثبت فعاند مقتون
الكل تذكار لمن هو عالم * وصوابها بمجالس معجون

٤٦ ط ت وفي كتاب المقالات في أصول الديانات وما ذهبوا اليه من الغيبة وغير ذلك (وقد كان
المهدي) سيرة بيحة أم المعتمد عبد الله بن المعتز واسمه عيل بن المتوكل وطلحة بن المتوكل وعبد الوهاب بن المنتصر إلى مكة فلما
أفضت الخلافة إلى المعتمد بعث بحملهم إلى سامرا في سنة اثنتين وستين ومائتين كان مسير يعقوب بن الليث الصفار
نحو العراق في جيوش عظيمة فلما نزل دير العاقول على شاطئ دجلة بين واسط وبغداد وقد أتته في كتابنا في أخبار الزمان
على بدو خبر يعقوب بن الليث ببلاد سجستان وكونه في حال صغره صفارا وخروجه مع طوعة سجدستان إلى حرب الشراة
اتصاله برزميم بن نصر وخبر شاروق مدينة الشراة بما يلي بلاد سجستان المعروفة بواق وترقى إلى مري ببيعة يعقوب إلى أن كان من
مره ودخوله بلاد رياستان وهي بلاد فيروز بن كيك بن رياستان وما كان من أمره مع زميل ملك السند على جسر نسط ودخوله
لادهره ثم بلغ وأعماله الحيلة إلى أن دخل بلاد نيسابور بقضه على محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين ثم دخوله
إلى بلاد طبرستان ومواقعة الحسن بن زيد الحسيني مع ما قدمنا من وصفه من خبر حجة بن أدرك الحارثي وما كان من أمر
أيام عبد الله بن طاهر واليه تضاف الجزية من الخوارج وانتهى بنا أخبار يعقوب بن الليث من بدئه إلى غايته ووفاته بيسلا
فنداسابور من كورالاهواز فلما نزل ببيعة يعقوب بن الليث دير العاقول خرج المعتمد فمضى يوم السبت ثلاث خلون من جمادى
الآخرة سنة اثنتين وستين ومائتين في الموضع المعروف بالقاشم بسامرا واستخلف ابنه المقتضى ووصل المعتمد إلى سبستان

كرمان يوم الخميس لخمس خلون من رجب من هذه السنة فواقع الصفار يوم الاحد لتسع خلون من رجب من السنة في الموضع المعروف باضطر نر بين السبت ودير الما قول فهزم الصفار واستباح عسكره واخذ من اصحابه نحو عشرة آلاف رأس من الدواب وذلك انه فجر عليه النهر المعروف بالسبت فغشى الماء الصفار وعلم الصفار ان الحيلة قد توجهت عليه وقد كان حمل على اصحاب السلطان في ذلك اليوم بضع عشرة حجة وغرق ابراهيم بن سبا وقتل بيده خلقا كثيرا واطعن محمد بن اوتامش التركي وكان يتوهم انه خادم وقال لاصحابه ما رايت في عسكرهم مثل هذا الخادم وقد كان الصفار في هذا اليوم قصدا لمدينة وكان عليه اموسي بن بغا وقتل خلقا كثيرا من الناس منهم المغربي المعروف بالمبرقع ونجبا الصفار بنفسه والخواص من اوليائه واتباعه جيش المعتمد واهل القرى والسواد فغنم الاكثر من ماله وعدده واستنقذ محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر وكان مقيدا كان اسره من نيسابور على ما قدمنا ومعه الحسن بن قريش واقي الموفق وكان في القلب محمد بن طاهر فملك قيوده وخالع عليه وورده الى مرتبة وقيل ان السبب كان في هزيمة الصفار في ذلك اليوم مع ما ذكرنا من فجر النهر وانتظام الخيول فيه ان يصير الديلمي مولى سعيد بن صالح الحاجب كان في الشدوات في بطن دجلة فوافي مؤخر عسكر الصفار وسواده فخرج من الشدوات فطرح النار في الابل والبغال والخيول وكان في عسكره خمسة آلاف رجل بجنتي من حجر وغيره ففرقت الابل في العسكر وشردت البغال والخيول واضطرب الناس في مصاف الصفار لما سمعوه ورواه في عسكره وسواده من ورائهم فكانت الهزيمة على الصفار بما ذكرنا ٣٦٢ ويقال ان يعقوب بن الليث قال في سفرته هذه ابيانا وفي مسيره وانه خرج

منكر اعلى المعتمد ومن معه من الموالى اضاعتهم الدين واهمهم امر صاحب الزنج فقال خراسان احوياوا اعمال فارس وما انا من ملك العراق يا آيس اذا ما مور الد بن ضاعت واهملت ورثت فصارت كالر سوم الدوارس

والفكر غواص عليها مخرج * والحق فيها لؤلؤم كنون
وانشد رحمه الله تعالى من وجادة

أعوذ بالله من أناس * تشيعوا قبل ان يشيعوا
احدودبوا وانخوارياء * فاحذرهم انهم فخورج
وانشد لنفسه رحمه الله تعالى

أقلل العشرة تغبط * ان من أكثر يخط
وعليك الصدق واحذر * أن ترى في القول تشتط
والزم الصمت اذا ما * خفت أن تلحق فتعط
فعلى الفضل يلقي * كل مفضل مسلط
وانشد لنفسه ايضا

جنة العالم لأد * رى اذا ما احتاج جنة

فاذا

خرجت بعون الله بمناء نصره * وصاحب رايات الهدى غير حارس

(وكانت وفاة الصفار) يوم الثلاثاء السبع بقين من شوال سنة خمس وستين ومائتين على ما ذكرنا بمحمد اسابور (وخلف في بيت ماله خمسة مائة ألف درهم وخمس مائة ألف دينار وخلفه أخوه عمر بن الليث مكانه وكانت سياسة يعقوب ابن الليث ان معه من الخيوش سياسة لم يسبق مع مثله اقيم من الملوك من الامم الغابرة من الفرس وغيرهم عن سلف وخاف بحسن انقيادهم لامره واستقامتهم على طاعته لما كان قد شملهم من احسانه وغمرهم من بركه وملا قلوبهم من هيئته فماذا كرم من ظهروا طاعتهم له انه كان بارض فارس وقد اباح الناس ان يرتعوا ثم حدث امر اراد ان يلقه والرحيل من تلك الكورة فنادى مناديه بقطع الدواب عن الرتع وانه رؤى رجل من اصحابه قد أسرع الى دابته والحشيش في فمها فخرجه من فيها مخافة ان تلوكه بعد سماعه النداء واقبل على الدابة مخاطبا لها فقال بالفارسية أمير المؤمنين دوابرا أتر بريندو تفسير ذلك اقطعوا الدواب عن الرطبة وانه رؤى في عسكره في ذلك الوقت رجل من قواده ذو مرتبة والدرع الحديد على يديه لا ثوب بينه وبين بشرته فقيل له في ذلك فقال نادى منادى الامير بالسوا السلاح وكنت أغتسل من جنابة فلم يعنى التشاغل بلبس الثياب عن السلاح وكان الرجل اذا اناه راغب في خدمة مؤثر الا لا تقطاع اليه نفرس فيه فاذا انجبه منظره امتحن خبره واستبر ما عنده من رمي او طعان او غير ذلك من ثقافة فاذا ارادى منه ما يهجه سال عن خبره وحاله ومن اين اقبل ومع من كان فاذا

واقفه ماسمه منه قال له اصدقني عما سمعت من المال والمناج والسلاح فبعض على جميع ماسمه سميت اناسا قدر بوالدك
 فيبيعون جميع ذلك ويحملهونه عينا أو ورقا ويدفع اليه ويثبت في الديوان ثم يرخ عليه في اللباس والسلاح والمال كل والمشرط
 والدواب والبغال والحجر من اصطبله حتى لا يفقد الرجل جميع ما يحتاج اليه من امره على قدر مكانه ومربته فان تقم عليه
 بعد ذلك مذهبه ولم يرض اختياره سلبه جميع ما نعم به عليه حتى يخرج من عسكره نحو ما دخل اليه محتلا بما معه من ذلك
 العين والورق الا ان يكون ذلك الرجل مقتصد فيصير له فضل من أرزاقه فلا يمنع ما كان له من متقدم ماله وكان جميع
 دوابه ملكا له وان اعلاها من قبله وله سياسة وكلاء يقومون بامرها الا خصوص دوابهم التي تكون عندهم الا ان ملكها
 له واتخذ لنفسه عريشا من خشب شبه السر برحشا توجه من مسيره فيكثر الجلوس عليه ويشرف منه على أهل عسكره وعلى
 قضي دوابه ويؤمن الخلل من وكلائه فاذا رأى شيئا يكرهه يبادر بتغييره وقد كان انتخب من أصحابه ألف رجل على اختيارهم
 والغنى الظاهر منهم والشكاية في حروبهم فجعلهم أصحاب الائمة الذهب كل عود منها فيه ألف مثقال من الذهب ثم يلبيهم في
 اللباس والغنى في وجع فان أصحاب الائمة الفضة فاذا كان في الاعياد أو في الايام التي يحتاج فيها الى مباهاة الاعداء
 والاحتفال دفع اليهم تلك الائمة وانما ضربت هذه الائمة عدة للنوائب (وسئل) بعض ثقائه عن ينظر حاله عن اشغاله في
 خلواته وعن مجالسته مع أهل بطائنته وهل يسير مع أحد أو يجالسهم فذكر أنه لا يطلع أحد على سره ولا يعرف أحد باستديره
 وعزمه وأكثر نهارة خاليا بنفسه يفكر فيما يريد ويظهر غير ما يضره ٣٦٣ ولا يشرك أحد في ما يريد برأى ولا

غيره وان تفرجه واشتغاله
 بثمان صغار يتخذهم
 ويؤدبهم ويخرجهم
 ويدعوهم ويدفع لهم ما قد
 عمله لهم من السيور
 يتضاربون بها بين يديه
 ففي هذا أكثر شغله اذا
 فرغ من تدبيره ولما واقع
 الصفار الحسن بن زيد
 الحسين بطبرستان وذلك
 في سنة ستين ومائتين
 وقيل سنة تسع وخمسين

فاذا ما ترك الجنة بانت فيه جنه
 فالزم الجنة تسلم * انما الجنة جنه
 وانشد للعلاج رحمه الله تعالى
 يا ديار شمس يانهار * انت لنا جنه ونار
 تخفب الاثم فيك اثم * وخشبة العار فيك عار
 يخلع فيك العذار قوم * فكيف من لاله عذار
 وانشد ما ينسب للعلاج ايضا
 سقمي في الحب عافيتي * ووجوي في الهوى عدمي
 وعذاب ترتضون به * في في احلى من النعم
 مالمضر في محبةكم * عنسدنا والله من ألم
 وانشد لسيدى ابى العباس بن العريف في محاسن المجالس وهى احسن ما قيل في طول

ومائتين وانكشف الحسن بن زيد وأمن يعقوب في الطلب وكانت معه وسل السلطان قد قصدوه بكتب ورسالة من المعتمد
 وهم راجعون في طلب الحسن بن زيد قال له بعضهم لما رأى من ضاعة رجاله وما كان منهم في تلك الحرب ما رأيت أيها الأمير
 كالיום قال له الصفار وأعجب منه ما أرىك اياه ثم قربوا من الموضع الذي كان فيه عسكر الحسن بن زيد فوجدوا البدر
 والكراع والسلاح والعدو جميع ما خلف في العسكر حين الهزيمة على حاله لم يلبس أحد من أصحابه منه بشئ ولا دنوا اليه
 معسكر بن بالقرب منه من حيث برونه بالموضع الذي خلفهم فيه الصفار فقال له الرسول هذه سياسة ور يا صرة راضهم
 الامير بها الى ان تأتى له منهم ما أرادوه وكان لا يجاس الا على قطعة مسيح يشبه أن يكون طوله سبعة أشبار في عرض ذراعين أو
 جمع والى جانبه ترسه وعليه اتكاؤه وليس في مضر به شئ غيره فاذا اراد ان ينام من ايله أو نهارة اضطجع على ترسه ونزع راية
 يجعلها تحته وأكثرت لباسه خفان مصبوغ فاخفى (وكان) من سبته للقواد والرؤساء والعظماء عنده مراتب في الدخول
 باب مضر به بحيث تقع عينه عليهم ويرى مدخلهم فيمررون مع أطناب الشقاق الى خيمة مضر به بحيث لا يرى هو موضعها
 لكنه يرى مدخلهم اليها ويخرجهم منها فن احتاج اليه منهم واحتاج الى كلامه أو امره أو نهيه دعا فامره وكان دخولهم بحيث
 يقع نظره عليهم عوضا من السلام عليه ولم يكن لاحد ان يتقدم الى باب مجلسه الا رجل من خواصه يعرف بالعرز وراخوته
 وله من وراء خيمة خدمة تقرب من أطناب مجلسه فيها غلمان من خواصه فاذا احتاج الى امر يامر به صاح بهم فخرجوا اليه والا

فهو في أكثرها ره وليله في ذلك الموضع لا يقومون على رأسه وخيمته من داخل أخبية مظنة كهايدور فيها خمسة غلام
يبيتون من داخل مضربه على كل نفس منهم ثقة قد وكل يشق أحواله لئلا يكون منهم عبث أو فساد فهو لما أخذ به ويذبح له
في كل يوم عشرون شاة فتطبخ في خمس قدور من الصغار الكبار وله قدور حجارة يتخذ فيها بعض ما يشتهي له أوزة في كل
يوم وخبيصة وفالودج مع القدور الخمس وهي ألوان غليظة فيا كل منها ويفرق الباقي في الغلمان الذين في داخل مضربه ثم
أهل عسكره حول مضربه وقر بهم منته على حسب مراتبهم عنده (وقال) بعض من ورد إليه رسالة السلطان أيها الأمير أنت
في رياستك ومحاسنك ليس في خيمتك السلاح ومصح أنت عليه قال إن رئيس القوم ياتمه به اصحابه في أفعاله وسيرته فلو
استعملت ما ذكرت من الأناث لا ثقلنا البهايم ولا نتم في فعل من في عسكرى ونحن نقطع في كل يوم المهامه والمنازلة والادوية
والقيعان ولا يصلح لنا إلا الخفيف وكان قليل الاستعمال للبعال في عسكره وكان في عسكره خمسة آلاف رجل بخت وأضعاف
عدد هاجر شهب كالبعال وهي الجهر المعروفة بالصفاية تحمل الأثقال عوضا من البغال وكان السبب في ذلك أنه إذا نزل
خلت الجبال والحجر للرعي وليس في وسع البغال ذلك (قال المعودي) وليعقوب بن الليث الصغار وعمر بن الليث أخيه سر
وسياسات عجيبة وحيل ومكايد في الحروب قد أتينا على ذكرها وما انتظم لنا في وصفها في كتابنا أخبار الزمان والوسط وانما
نذكر في هذا الكتاب منها ما لم نعرض له كرها في ما سلف من كتبنا (وفي سنة أربع وستين ومائتين) وذلك في خلافة
المعتمد كانت وفاة موسى بن بغا ٣٦٤ وفيه يقول بعض الشعراء وكان قد امتدحه فلم يصله بشئ

الليل

لست أدري أطال لي أم لا * كيف يدري بذلك من يتقى
لو تفرغت لاستماله ليلى * ولرعى النجوم كنت تحلا
إن للعاشقين عن قصر الليلى * وعن طوله من الفكر شغلا
وانشدرجه الله تعالى عما أشده بعض الوعاظ الغرياء
عانقت لأم صديغها صادلثى * فارتها المرآة في الخد لصا
فاسترابت لما رأت ثم قالت * اكثابا رى ولم ار شخصا
قلت بالكشط ينمعى قالت اكشطه بالنيا وتابع الكشط مصا
ثم لما ذهب اكشط قالت * كان لصا صار والله فصا
قلت ان الفصوص تطبع بالانهم على خد كل من كان رخصا
وانشدر لابن خفاجة

مات موسى فهان ذلك علينا
ايضرنى اذ قيل قدمات شيئا
وكذا لا يضرني موت من لم
يسد خيرا الى اذ كان حيا
(وفي هذه السنة) وهي
سنة أربع وستين ومائتين
مات أبو إبراهيم اسمعيل بن
محيى المزني صاحب
التختصر من علم محمد بن
ادريس الشافعي يوم
الجنس لست بقين من
شهر ربيع الاول من هذه

السنة بمصر (وفيها مات) أبو عبد الله أحمد بن عبد الرحمن بن وهب ابن أخي عبد الله بن وهب وهو
صاحب مالك بن أنس وقد روى عن عمه عبد الله بن وهب عن مالك (وفيها) مات يونس بن عبد الأعلى الصدفي بمصر وهو ابن
اثنتين وتسعين سنة (وفيها) مات أبو خالد يزيد بن سنان بمصر وصلى عليه بكار بن قتيبة القاضي (وشخص الموفق) لمحاربة
صاحب الزنج في صفر سنة سبع وستين ومائتين وقدم الموفق ابنه أبا العباس في ربيع الآخر إلى سوق الخيس وقصد كان
الشعراني صاحب العلوى قد تحصن بها في جميع كثير من الزنج ففتح هذا الموضع وغنم جميع ما كان فيه وفتح مواضع كثيرة
وقتل من كان فيها من الزنج وسار الموفق إلى الأهواز فاصالح ما أقصده الزنج ثم عاد إلى البصرة فلم يزل منازل لصاحب الزنج
حتى قتل فكانت مدة أيامه أربع عشرة سنة وأربعة أشهر يقتل الصغير والكبير والذكر والأنثى ويحرق ويحرب وقد
كان أتى بالبصرة في وقعة واحدة على قتل ثلثمائة ألف من الناس (وقد كان المهلب) من عالية أصحاب علي بن محمد بعد هذه
الوقعة فنصب منبراً بالموضع المعروف بقبرة بني يسكر وكان يصلي يوم الجمعة بالناس ويخطب على ذلك المنبر على
نحو أبي بكر وعمر ولا يذكر عثمان ولا عليا في خطبته ويعلن جبارة بني العباس وأبا موسى الأشعري
عليه السلام في ما قدمنا من قوله في هذا الكتاب وأنه كان يذهب إلى رأى الأزارقة من
بقي بالبصرة إلى هذا الفعل من المهلب فاجتمعوا في بعض الجمع فوضع فيهم السيف فنجا سالم ومن

مقتول ومن غريق واخفى كثير من الناس في الدور والابار فكانوا يظهر ون بالليل فيأخذون الكلاب فيسذجونها
وياكلونها والفران والسمنانير فافذوها حتى لم يقدر واهنا على شيء فكانوا اذا مات منهم الواحد اكلوه وعندنا مع ذلك الماء
العذب (وذكر) عن امرأة منهم انها حضرت امرأة تنازع ومعهما أختها وقد احتوشوها ينظرون ان تموت فما كملوا انها قالت
المرأة فسامات حتى ابترنا قطعناها وأكلناها ولقد حضرت أختها وقد جاءت على النهر وهي تبكي ومعهما رأس أختها فقيل
لها وحيك مالك تبكين قالت اجتمعوا على أختي فأتروها حتى تموت موتا حسنا حتى قطعوها فظلموني فلم يعطوني من لجها
شيئا إلا رأسها هذا وهي تشتكي ظلمهم لها في أختها ومثل هذا كثير وأعظم مما وصفنا (وبلغ) من أمر عسكره أنه كان ينادي
فيه على المرأة من ولد الحسن والحسين والعباس وغيرهم من ولدها شمر وقريش وغيرهم من سائر العرب وأبناء الناس تباع
الجارية منهم بالدرهمين والثلاثة وينادي عليها بنسبها هذه ابنة فلان الفلاني لكل زنجي منهم العشرة والعشرون والثلاثون
يطوئن الزنج ويخدم النساء الزنجيات كما تخدم الوصائف ولقد استغاثت الى علي بن محمد امرأة من ولد الحسن بن علي بن أبي
طالب كانت عند بعض الزنج وسألته أن ينقلها منه الى غيره من الزنج أو يعتقها بما هي فيه فقال هو مولك وأولى بك من
يره (وقد تنكلم) الناس في مقدار ما قتل في هذه السنين من الناس فكثروا قتل فاما المكثر فانه يقول أفني من الناس مالا
ركه العدو لا يقع عليه الاحصاء ولا يعلم ذلك الا عالم الغيب فيما فتح من هذه الامصار والبلدان والضياع واما دأهلها
لمقل يقول أفني من الناس خمسمائة ألف ألف وكل القريتين يقول في ذلك ٣٦٥ ظنا وحسنا اذ كان شيئا

لا يدرك ولا يضبط (وكان)
مقتله ما بينا آ نفا سنة
سبعين ومائتين وذلك في
خلافة المعتد (وقد كان)
الموفق بعد ذلك وجه بصاعد
ابن مخلد في سنة اثنتين
وسبعين ومائتين الى حرب
الصغار فاره على من معه
من الجيوش وشيعه الموفق
فلما صار الى بلاد فارس
تخبر واشتد سلطانه
وانصرف من المدائن

واغرى كاد اطاعة وطلاقة * ينساب ماء بيننا مسكوبا
قد قام في سطر الندامى فاستوى * فحسبته ألفا به مكتوبا
واكب يشربها وتشرب ذهنه * فرايت منه شاربا مشروبا
مشمولة يد تارى في كفه * ماء ترى في خضده الهوبا
وانشد لابن عبدربه صاحب العقد ماسه الف الف في مطمع النفس ومسرحة الناس
يا لؤلؤا يسبي العقول أنيقا * ورشابة تطمع القلوب رقيقا
ما ان رأيت ولا سمعت بعثله * دراي عود من الحيا عقيقا
واذا نظرت الى محاسن وجهه * ألفيت وجهه في سناه عريقا
يا من تقطع خصره من رقعة * ما بال قلبك لا يكون رقيقا
وانشد لابن عبدربه أيضا
ودعتني بزورة واعتناق * ثم قالت متى يكون التلاق

في بعض الايام فاحتجم في حفرة وأذنه عليه ونعى ذلك الى الموفق وما هو عليه من التجبر فقال في ذلك أبو محمد عبد الله بن الحسن
سعيد القطر بل الكاتب في قصيدة طويلة اقتصرنا منها على ما نذكره وهو
يكنى من لظاعن * ودان يدين الجهم وأصبع في حفرة * وفي أذنه محتجم
نخسه الموفق الى واسط فكان مدة مقامه في الوزارة سبع سنين الى أن قبض عليه وعلى اخيه عبدون النصراني وماتت
ية لصاعد به دجسه وكانت الغاية على أمره وكان يقال لها جعفر وماتت بعدها بياوم أم الموفق في ذلك يقول عبد الله
الحسين بن سعيد بن أبيات له اخذت جعفر برأس القطار * ثم قالت آذنتكم بالموار
جابت أم الامير وقالت * قد اتيناك أول الزوار وسيأتك صاعد عن قريب * كتبه للتلاق والاشكدار
بني ما وجد لصاعد من الرقيق والتاع وانكسوة والسلاح والآلات في خاصة نفسه دون ما وجد لاهيه عبدون فكان
به ثمانمائة ألف دينار وكان مبالغ غلته في سائر ضياعه ألف الف وثمانمائة الف (ومات صاعد) في الحبس وذلك في سنة
وسبعين ومائتين (وفي سنة) سبعين ومائتين كانت وفاة أبي ليمان بن وهب الكاتب واحد بن طولون وذلك بعصر يوم
ت لعمري خلون من ذي القعدة من سنة سبعين ومائتين وله خمس وستون سنة (وكانت) ولاية احمد بن طولون سبع عشرة
ة وكان ابن المظفر يصاحب الزنج ومرض احمد بن طولون عشرة اشهر وما يشس احمد بن طولون من نفسه باياع لابنه أبي

الجيش بالامر من بعده فلما توفي جد ابوالجيش نجارويه بن احمد بن طولون العهد لنفسه (ووجه الموفق) ابنه ابا العباس
 نجارويه الى الجيش نجارويه في سنة احدى وسعين ومائتين فسكانت الوقعة بينهما بالطواحين من اعمال فلسطين يوم الثلاثاء
 لاربع عشرة ليلة بقيت من شوال من هذه السنة فكانت الهزيمة على ابي الجيش واحتوى ابا العباس على جميع عسكره
 واقات ابوالجيش في جماعة من قواده حتى اتى القسماط وتخلف غلامه سعيد الا عسكر فواقعه ابا العباس فهزموه واستباح
 عسكره وقتل رؤساء قواده وجلة اصحابه ومضى ابا العباس لايولى على شيء حتى اتى العراق وقتل ابوالجيش امر وزارته على
 ابن احمد المادرائي وابوبكر محمد بن علي بن احمد المادرائي هو المعتقل في يد الاخشيد احمد بن طاعج في هذا الوقت وهو سنة
 اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وقد كان على وزارته بمصر هو وولده الحسن بن محمد فلما استوزر الاخشيد ابا الحسن بن علي بن خلف
 ابن طياب وانفصل من دمشق الى القسماط قبض عليه وعلى اخيه ابراهيم بن خلف واستوزر ابا الحسن بن محمد بن عبد الوهاب
 (وفي سنة) سبعين ومائتين كانت وفاة الربيع بن سليمان المرادي المؤذن صاحب محمد بن ادريس الشافعي والراوي لاكثر
 كتبه عنه بمصر واخبرنا ابو عبد الله الحسن بن مروان المصري وغيره عن الربيع بن سليمان قال استعار الشافعي من محمد بن
 الحسن الكوفي شيئا من كتبه فلم يعث بها اليه فكتب اليه الشافعي

ياقل لمن لم تر عيسى بن من رآه مثله من كان من قداراه * ما قدر اى من قبله ومن كلامه * حيث عقلنا عقله
 لائن ما يجنسه * ٣٦٦ فاق السكمال كله العلم ينهى أهله * ان يمنعه أهله

له يبدله

لا له له له
 فبعث اليه محمد بن الحسن
 باكثر كتبه التي سال عنها
 (وباع المعتمد) لابنه
 جعفر وسماه الفوقس الى
 الله وقد كان المعتمد اثر
 اللذة وغلب الملاحى
 وغلب اخوه ابواحمد
 الموفق على الامور يدبرها
 ثم حصر على المعتمد
 وحبه فكان اول خليفة

وتصدت فاشرق الصبح منها * بين تلك الجيوب والاطواق
 ياسقيم الجفون من غير سقم * بين عينيك مصرع العشاق
 ان يوم الفراق افطع يوم * ليتى مت قبل يوم العراق

وانشدله ايضا

هيج البين دواعي سقمى * وكسا جسمي ثوب الام
 أيها البين اقلني مرة * فاذا عدت فقد حل دمي
 يا خلى الذرع خم في غبطة * ان من فارقتى لم يسقم
 ولقد هاج لقلبي سقما * حب من لو شاء داوى سقمى

وانشد له مصحفى

صفراء تطرق في الزجاج فان سرت * في الجسم دبت مثل صل لادغ
 عبت الزمان بجسمها فاسترت * عن عينه برداء نور سابغ

قهر وجبر عليه ووكل به فم الفلح وقد كان قبل ذلك هرب وصار الى حديثة الموصل فبعث الموفق بصاعد خفت
 الى سامر او كتب الى امحق بن كنداج فرداه من الموصل (وفي سنة) اربع وستين ومائتين كان خروج احمد بن طولون من
 مصر مظهر الغزوي عاكر كثيره وخلق من المطوعة قد انجذبوا معه من مصر وفلسطين فقبل وصوله الى دمشق مات
 ماجور التركي وقد كان عليها فدخلها احمد واحتوى على جميع تركته من الخزائن وغيرها وسار منها الى حص وسار منها الى
 بلاد انطاكية ووصلت مقدمته الى اسكندرية من شاطئ بحر الروم ووصل هو الى الموضع المعروف بسفواس من جبل
 الاسكام وقد تقدمت المطوعة والغزاة الى الثغر الشامي ثم عطف هو راجعا من غير ان يكون تقدم الى الناس معرفة ذلك
 منه حتى نزل مدينة انطاكية وفيها يومئذ سيما الطويل في عدة منيعة من الاتراك وغيرهم وقد قدم منافقما تقدم من
 هذا الكتاب الخبر عن كيفية بناء انطاكية وقصة سورها والملك الباني لما وصفت سورها في السهل والجبل وقد كان قبل
 نزول احمد بن طولون على انطاكية وقع بين سيما وبين احمد المؤيد حروب كثيرة ببلاد جند قنسرين والعواصم من ارض الشام
 وكان سيما الطويل قد عم اذاه اهلها من قتل واخذ مال وكان نزول ابن طولون على باب من ابوابها يعرف بباب البحر وقد كان
 لؤلؤ بعد ذلك انحدرا الى السلطان مستامنا فاقى الموفق وهو بمنازل لصاحب الزنج فكان من امره وقتل صاحب الزنج
 ما قدمنا ذكره فيما سلف من كتبنا من وقوع المشاجرة بين اصحاب لؤلؤ واصحاب الموفق كما قدمنا ايهم القاتل لصاحب الزنج

دلت الحال أن تنفر ج بينهم في ذلك اليوم حتى قيل في عسكر الموفق ليها ستم ههوا * * *
 أن ابن طولون على انطاكية في آخر سنة أربع وستين ومائتين وكان افتتاحه اياها في سنة خمس وستين ومائتين
 يسلمة من داخلها من بعض أهلها بالليل وقد أخذوا بحرا ستم سورها فتدرب بعضهم على الجبل وباب فارس فأتى ابن
 لون وقد شمس من فتحتها المنعها وحصانة سورها فوعده وفتحها فاضم اليه عدة من رجاله فتسلقوا من حيث نزلوا واستعدوه
 سكره وأخذوا هبته وسيمافى داره فنانفرج عمو والصبح الاو الطولونية قد كبروا على سورها ونزلوا منه حذر ين اليها
 ترفع الصوت وكثير الضجيج ور كس سيمافيم يسرع معه من خواصه فارسلت عليه امرأة من أعالي سطح حجر حافات
 يسه وأخذ بعض من عرفه رأسه فأتى به ابن طولون وقد دخل من باب فارس ونزل على عين هنالك ومعها الحسين بن
 الرجن القاضي المعروف بابن الصابوني الانطاكي الخنفي فعاش أصحاب ابن طولون ساعة بانطاكية وشمل الناس أذا هم ثم
 مع ذلك لساعتين من النهار وأرتحل ابن طولون يوم الثغرا الشامي فأتى النصبة وأذنه وامتنع منه أهل طرسوس وفيها ما نازر
 نادى فلم يكن له في فتحتها حيلة فرجع عنها وقد أراد الغزو على ما قيل والله أعلم لامر بلغه أن العباس ولده قد عصى عليه
 نزع أن يحال بينه وبين مصر فحث في السير ودخل القسطنطينية وحقق العباس بركة من بلاد المغرب خوفا من أبيه وقد حل
 به ما أمكنه حمله من الخزائن والاموال والعدد وقد أتينا على ماجرى بين أحمد بن طولون وولده العباس من المراسلات في
 تابنا أخبار الزمان وكانت وفاة مازنار الخادم في أرض النصرانية غازيا في ٣٦٧ جيش الاسلام تحت الحصن

خفت على شرا بها فاعلمنا * * * يحدون ربا في اناة فارغ

اشهد لابن شهيد

هب من رقدته منكسرا * * * مسبل لاكم مرخ للسر دا
 يبيع النعسة عن عيني رشا * * * صائد في كل يوم أسدا
 شربت اعطافه منجر الصبا * * * وسقاء الحسن حتى عربدا
 رشأ بسل غادة مذكورة * * * عمت صبحا بلبيل اسودا
 اجمت من عضتي في نهدها * * * ثم عضت حروجهي عدا
 فانا المجرع من عضتها * * * لاشقاني الله منها أبدا

واشهد لصفوان بن ادريس

حبي الموى قلبه واوقد * * * فهو على أن يموت أوقد
 وقال عنه العذول سال * * * قلده الله ما تقلد

المعروف بكوكب وكان
 مولى للفتح بن خاقان فعمل
 الى طرسوس فدفن بباب
 الجهاد وذلك للنصف من
 رجب سنة ثمان وسبعين
 ومائتين وكان معه في
 تلك الغزاة من أمراء
 السلطان المعروف
 بالحنفي وابن أبي عيسى
 وكان على امرة طرسوس
 وكان مازنار في نهاية
 البلاغة في الجهاد في البر

والبحر وكان معه رجال من البحرين لم ير مثلهم ولا أشد منهم وكان له في العدو نكاية عظيمة وكان العدو يهابه وتزع منه
 النصرانية في حصونها ولم يرق في الثغور الشامية والمحروية بعد عمرو بن عبيد الله الا قطع صاحب ملطية وعلى بن يحيى الارمني
 صاحب الثغور الشامية أشدا قدما على الروم من مازنار الخادم (وكانت) وفاة عمرو بن عبيد الله الا قطع وعلى بن يحيى الارمني
 في سنة واحدة استشهد جميعا وذلك في سنة تسع وأربعين ومائتين في خلافة المستعين بالله وقد كان عمرو بن عبيد الله غازيا في
 تلك السنة في المظنين فلقى ملك الروم في خمسين ألفا فاصبر الفريقان جميعا فاستشهد عمرو بن عبيد الله ومن كان معه من
 المسلمين الا اليسير وذلك يوم الجمعة للنصف من رجب من هذه السنة وقد كان على بن يحيى الارمني انصرف عن الثغر
 الشامي وولى أرمينية ثم صرف عنها فلما صار الى بلاد ميافارقين من ديار بكر عدل الى ضياع له هنالك ووقع النفر فخرج
 مسرعا وقد أغارت جيوش الروم فقتل على بن يحيى مقداداً ربع مائة نفس والروم لا تعلم أنه على بن يحيى الارمني
 (وأخبرني) بعض الروم عن كان قد أسلم وحسن اسلامه أن الروم صورت عشرة أنفس في بعض كنائسهم من أهل الباس
 والجددة والمكابد في النصرانية والحملة من المسلمين منهم الرجل الذي بعث به معاوية حين احتمال على البطريق فاسره من
 القسطنطينية فأقامه بالضرر ورده الى القسطنطينية وعبد الله البطال و عمرو بن عبيد الله وعلى بن يحيى الارمني والعرب
 ١٠٠٠٠٠ أي قطعة وقرمأس السلقاني صاحب مدينة أرميق وهي اليوم لاروم وكان بطريق البياطرة وكانت

وفاته في سنة تسع وأربعين ومائتين وحرس حارس أخذت قمراس وما رنارا الخادم في مو كبه والرجال حوله وأبو القاسم بن عبد الباقي وقد أتينا على وصف مذهب البيالقة واعتنا داتهم وهو مذهب بين النصرانية والمجوسية وقد دخلوا في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة في جلة الروم وقد فسرنا خبرهم في كتابنا أخبار الزمان (فأما خبر معاوية) وما ذكرناه من خبر الرجل الذي أسر البطريق من مدينة القسطنطينية فهو أن المسلمين غزوا في أيام معاوية قاسر جماعة منهم فوقفوا بين يدي الملك فتكلم بعض أسارى المسلمين فدنا منه بعض البطارقة ممن كان واقفا بين يدي الملك فظلم حوجهه فآلمه وكان رجلا من قریش فصاح واسلاماه أين أنت عنايام معاوية اذ جعلتنا وضيعت ثغورنا وحكمت العدو في ديارنا ودمائنا وأعراضنا فذهب الخبر إلى معاوية فآلمه وامتنع من لذات الطعام والشراب فخلاب نفسه وامتنع من الناس ولم يظهر ذلك لاحد من الخلقين ثم أجل الأمر في أعمال الحيلة بأقامة الفداء للمسلمين فلما صار الرجل إلى دار الاسلام دعاه معاوية فبره وأحسن إليه ثم قال له لم نهم لك ولم نضيعك ولا أبحنا دمك وعرضك ومعاوية مع ذلك يجبل الرأي ويعمل الحيلة ثم بعث إلى رجل من ساحل دمشق من مدينة صور وكان به عارف كثير الغزوات في البحر مبل من الرجال مرطبان بالرومية فاحضره وخالاه وأخبره عما قد عزم عليه وسأله أعماله الحيلة فيه والثاني إذ فتوا فاعلى أن يدفع للرجل مالا عظيما يبتاع به أنواعا من الطرف والمخ والجهاز والطيب والجوهر وغير ذلك وأبنتى له مركب لا يلقو في جريه سرعة ولا يدرك في مسيره نينا عجيبا فإسار الرجل حتى أتى مدينة قبرس فاتصل ٣٦٨ برئيسها وأخبره أن معه جارية للملك وأنه يريد التجارة إلى القسطنطينية فاصدا إلى

الملك وخواصه بذلك
فروسل الملك بذلك وأعلم
بحال الرجل فاذن له في
الدخول فدخل خالج
القسطنطينية وسار فيه
حتى انتهى إلى القسطنطينية
وقد أتينا على مقدار
مسافة هذا الخالج واتصاله
بالبحر الرومي وبحر
ماطش عند ذكر البحار
فيما سلف من هذا
الكتاب فلما وصل إلى

وبالروي شادن عليه * جيد غزال ولحظ فرقد
علاه ريقه بخمر * حتى انتهى طرفه فغير بد
لا تعجبوا الانهزام طرفي * بخيش اجفانه مؤيد
اناله كالذي تمسني * عبد نعم عبده وازيد
ان بسملت عينه لقتلى * صلى فؤادى على محمد
وانشد لابي على ادريس بن اليماني
عاقته شادنا صغيرا * وكنت لا أعشق الصغارا
يسفر عن مستبروجه * صير جنح الدجى نهارا
لم أر من قبل ذاك ماء * اضرم فيه الحياة نارا
وانشد للرمادى أولابن بردا القرطبي
ما بذاق لازور * دى الحرير وقد بهر

القسطنطينية أهدى الملك جميع بطارقه وبايعهم وشاراهم ولم يعط للبطريق الذي لطم وجهه كبرت
القرشي شيئا وقصده إلى ذلك البطريق الذي لطم الرجل القرشي وتانى الصورى في الأمر على حسب ما رسمه معاوية وأقبل
الرجل من القسطنطينية إلى الشام وقد أمره البطارقة والملك بابتياح حواشج ذكروها وأنواع من الأمتعة وصفوها فلما صار
إلى الشام سار إلى معاوية سراوذكر له من الأمر ما جرى فابتيع له جميع ما طالب منه وما علم أن رغبتهم فيه وتقدم إليه فقال
ان ذلك البطريق اذا عدت إلى كرتك هذه سيعذلك عن تخلفك عن بره واستهانتك به فاعتذر إليه ولا طغى بالقصد والمهادنا
واجمله القيم بامرک والمتعة لا حوالا وانظر ماذا يطلب منك حين أوبك إلى الشام فان منزلتک ستعملو واحوالک تزداد
عندهم فاذا آتقت جميع ما أمرتک به وعلمت غرض البطريق منك وأى شئ يامرک بابتياحه تكون الحيلة بحسب ذلك
فأما رجع الصورى إلى القسطنطينية ومعه جميع ما طالب منه الزيادة على ما لم يطالب منه زادت منزلته وارتفعت أحواله
عند الملك والبطارقة وسائر الحاشية فلما كان في بعض الأيام وهو يريد الدخول إلى الملك قبض عليه ذلك البطريق في دار
الملك وقال له ما ذنبك إليك وماذا اسحق غيري أن تقصده وتقصي حوائج وتعرض عنى فقال له الصورى أكره من ذكرت
ابتدأنى وأنا غريب أدخل إلى هذا الملك والبلد كالمتمنك من أسارى المسلمين وحواشجهم لئلا ينهوا بخبري ويعينوا بأمرى إلى
المسلمين فيكون في ذلك فقدى واذا قد علمت ميلك إلى فابت احب ان يعتنى أمرى سواك ولا يقوم به عند الملك وغيره غيرك

فأمرني بجميع حوائجك وجميع ما يعرض من أمور الدنيا برص الاسلام واهدى الى البطريق مدينة حسن من رجب
والطيب والجواهر والظرف والياب ولم يزل هذا فعله يتردد من الروم الى معاوية ومن معاوية الى الروم ويسال الملك
والبطريق وغيره الحوائج والحيلة لا تتوجه لمعاوية حتى مضى على ذلك سنون فلما كان في بعضها قال البطريق للصوري وقد
أراد الخروج الى دار الاسلام قد اشتيت أن تغمر في قضاء حاجة وتغن بها على أن يتنازع لي بساطا وسهرى بخضاده ووسائده
يكون فيه من أنواع الألوان من الحمر والزرق وغيرهما ويكون من صفته كذا وكذا ولو بلغ غنمه كل مبلغ فأنتم له بذلك وكان
من شأن الصوري إذا ورد الى القسطنطينية تكون مركبة بالقرب من موضع ذلك البطريق والبطريق ضيعة سرية وفيها قصر
مشيد ومنتزه حسن على أميال من القسطنطينية رابكة على الخليج وكان البطريق أكثر أوقاته في ذلك المنتزه وكانت الضيعة
مما يلي فم الخليج مما يلي بحر الروم والقسطنطينية فأنصرف الصوري الى معاوية سيرا وأخبره بالحال فأحضر معاوية بساطا
بوسائد ومخاد ومجاس فأنصرف به الصوري مع جميع ما طالب منه من دار الاسلام وقد تقدم اليه معاوية بالحيلة وكيفية
أيقاعها وكان الصوري فيما وصفنا من هذه المدة قد صار كاحدهم في المؤانسة وفي العشرة وفي الروم طمع وشرة فلما دخل من
البحر الى خليج القسطنطينية وقد طابت له الرياح وقد قرب من ضيعة البطريق أخذ الصوري خبر البطريق من أصحاب
القوارب والمراكب فأخبر أن البطريق في ضيعة وذلك أن الخليج طوله نحو من ثلثمائة ميل وخمسين ميلا بين هذين البحرين
وهما الرومي وما نطش على حسب ما قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب ٣٦٩ والضيايع والعائثر على هذا الخليج من

حاقبه والمراكب تحتاف
والقوارب بأنواع المتاع
والاقوات الى القسطنطينية
وهذه المراكب لا تخصي
في هذا الخليج كثرة قلما
علم الصوري أن البطريق
في ضيعة فشر ذلك
البساط ونضد ذلك الصدر
والمجاس بالوسائد والمخاد
في سخن المراكب ومجلسه
والرجال تحت المجلس
بأيديهم المجاذف مشككة

كبرت من فرط الحماة لوقلت ما هذا بشر
فاجابني لا تنكروا ثوب السماء على القمر
وانشد من وجادة
يا ذا الذي عذب محبوبه * أنخت عيس العزم غنى الهوان
لم ينبت الشعر على خده * بل دب في أصداغه عقربان
رفقا على نفسك لا تفنهما * فجوهرا لا نفس دور يسان
وانشد من حديقة ابن ربوع
غزا القلوب غزال * حجت اليه العميون
خطبت بجذديه نون * وآخر الحسن نون
وانشد من وجادة
أودع فؤادي حرقا أودعي * ذاك تؤذي أنت في أضلعي

٤٧ ط ث فائمة غير فاذفين بها ولا يعلم بهم أنهم في بطن المركب الامن ظهور منهم في المركب عمله
والريح في القلع والمركب ما في الخليج كأنه سهم قد خرج من كب قدوس لا يستطيع القيام على الشط أن يلا بصره منه سرعة
سيره واستقامته في جريه فاشرف على قصر البطريق وهو جالس في مشرفة مع حرمه وقد أخذت منه الخمر وعلاه الطرب
وذهب به الفرح والسرور فلما رأى البطريق مركب الصوري غنى طربا وصاح فرحا وسرورا وابتهاجا بقدمه فدنأ من أسفل
القصر وخط القلع وأشرف البطريق على المركب فظن الى ما فيه من حسن ذلك البساط ونظم ذلك الفرش كأنه رياض تزهو
فلم يستطع اللبث في موضعه حتى نزل قبل أن يخرج الصوري من مركبه اليه فطلع المركب فلما استقرت قدمه في المركب ودنا
من المجلس ضرب الصوري بعقبه على من تحت البساط من الوقوف وكانت علامة بينه وبين الرجال الذين في بطن المركب
فما استقر دقه بقدمه حتى اختطف المركب بالمجاذف فاذا هو في وسط البحر لا يلو على شيء وارتفع الصوت ولم يدر ما الخبر
لما حلة الامر فلم يكن الليل حتى خرج من الخليج وتوسط البحر وقد أوثق البطريق كئافا وطابت له الرياح وأسعده المجد وحلة
المجاذف في ذلك الخليج فعلق اليوم السابع بساحل الشام ورأى البروج والرجال فكانوا اليوم الثالث عشر حضورا بين
يدي معاوية بالفرح والسرور لا لاجه بالامر وتسام الحيلة وأيقن معاوية بالظفر وعلاوا الجحش فقال على بالرجل القرشي فاني به
وقد حضره خواص الناس فأخذوا بجالسهم وانغص المجلس بأدله فقال له معاوية انظر لا تتعد ما جرى عليك منه واقتص

منه على حسب ما صنع بل ولا يسعدو راع ما اوجب الله عليك من المماتة فاطمه القرشي لطمت وكره في حلقه ثم انكسب
القرشي على يده معاوية وأطرافه يقبلها وقال ما أضاعك من سودك ولا خاب فيك أمل من أمك أنت ملك لا تضام تمنع
جارك وتصور رعيتك وأغرق في دعائه ووصفه وأحسن معاوية الى البطريق وخلع عليه وبره وحل معه البساط وأضاد
الى ذلك أمور كثيرة وهذا الى الملك وقال له ارجع الى ماسكك وقل له تركت ملكك العرب يقيم الحدود على بساطك ويقتص
لرعيتك في دارك ملكك وسلطانك وقال للصوري سر معي حتى تأتي الخايج فتطرحه فيه ومن كان أسير معه بمن بادر فقصده
المركب من غلمان البطريق وخاصة فخلوا الى صور مكرمين وجعلوا في المركب فطابت لهم الرياح فكانوا في اليوم الحادي
عشر متعلقين بيلاد الروم وقرى بوان فم الخايج واذا به قد أحكم بالسلاسل والمنعة من الموكلين به فطرح البطريق ومن معه
وانصرف الصوري راجعا وحل البطريق من ساعته الى الملك ومعه الهدايا والامعة فتباشرت الروم بقدمه وتلقوه مهتئين
له من الاسر فكافأ الملك معاوية على ما كان من فعله بالبطريق والهدايا فلم يكن يستضام أسير من المسلمين في أيامه وقال
الملك هذا أمير الملوكة وأدهى العرب ولهذا قدمته العرب عليها فساس أمرها والله لوهم باخذى لتمت له الحملة على (وقد
أبينا) على خبر معاوية فيما سلف من هذا الكتاب وأبينا على بسوخته وأخبار الرافدين والوافدات عليه من الامصار فيما سلف
من كتبنا وان كنا قد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب من أخبار معاوية جلا وملوك الروم وبطارقها من سلف وخلف
الى هذا الوقت أخبار حسان ٣٧٠ مع ملوك بني أمية والخلفاء من بني العباس في المغازي والسراري وغيرها وكذلك

وارم سهام اللعظ أو كفها * أنت عاتري مصاب مبي
موقعها قلبي وأنت الذي * مسكنه في ذلك الموضع

وأشد من حديقه ابن ربوع

يخط الشوق شخصك في ضميري * على بعد التزاور خط زور
وتدنيك الاماني من فؤادي * دنو السبق من لمح البصير
فلاتذهب فانك نو رعيتي * اذا ما غبت لم تطرف بنور

وأشد للوزير المهضي

لعينيك في قاي على عيون * وبين ضلوعي لاشجون فنون
لئن كنت صبا مخلقا في الهوى * فبك غض في الفؤاد مصون
نصبي من الدنيا هو لك وانه * عذابي ولكني عليه ضنين

وأشد لصالح بن شريف

لاهل الثغور الشامية
والحرورية الى هذا الوقت
وهو سنة اثنتين وثلاثين
وثلاثمائة قد أتينا على
مدسوطها فيما سلف من
كتبنا وقد مضى في هذا
الكتاب جلا من أخبارهم
ومقادير أعمارهم وأيامهم
ولما من سيرهم وكذلك
أخبرنا عن ملوك الام
وسيرهم (قال المسعودي)
وكان المعتمد مشغوبا

بالطرب والغالب عليه المعاقرة ومحبة أنواع الالهو والملاهي وذكر عبد الله بن حمداديه أنه دخل عليه ذات يوم
وفي المجلس عدة من ندماؤه من ذوي العقول والمعرفة والحجاف فقال له أخبرني عن أول من اتخذ العود قال ابن حمداديه قد قيل
في ذلك يا أمير المؤمنين افاويل كثيرة أول من اتخذ الله وملك بن متوشلح بن محويل بن عاد بن خنوخ بن قاذ بن آدم وذلك أنه
كان له ابن يحب حبا شديدا فمات فعلقه بشجرة فقطعت اوصاله حتى بقي منه نخذه والساق والقدم والاصابع فاخذ خشبا
فرققه والصقعه فجعل صدر العود كالنخذه وعنقه كالساق ورأسه كالقدم والملاوي كالاصابع والاور كالعروق ثم ضرب به
وناح عليه فنطق العود قال المحدثون وناطق بلسان لا ضميره * كانه نخذه نيطت الى قدمي
يبدى ضميره سواء في الحديث كما * يبدى ضميره سواء منطوق القدم واتخذ موسي بن ملك الطبول والدقوف
وعجات ضلال بنت ملك المعازف ثم اتخذ قوم الطنابير يستعملونها العلماء والاكرا دنو عا ميا يصفونه فكانت اغناهم
اذ تفرقت صفروا واجتمعت ثم اتخذ الفرس الناي للعود والناني للطبل والسرياني للطليل والسنجي كان غناء الفرس
بالعيدان والصنوج وهي لهم ولهم النغم والايقاعات والمقاطع والطرق الملوكية وهي سبع طرق فاو لها سكاف وهوا كثرها
استعملوا لتفعل الانهار وهوا فحها مقاطع وامرته وهوا جعها الحاسن النغم واكثرها تصعد وانحدار او ما داروسنان وهو
انقلها وساكا دوهو المحبوب للارواح وسهم وهو الجنس المنقل وحوبران وهو الدرج الموقوف على نعمة وكان غناء اهل خراسان

وهو ما يسمى بالبرج وكان غناء النبط والجرامقة بالعبير وارات وايقاعها يشبه ايقاع الطنابور وهو
 افرس تقدم الطنبور على كثير من الملاحى وكان غناء النبط والجرامقة بالعبير وارات وايقاعها يشبه ايقاع الطنابور وهو
 فنسروس الرومى جعلت الاوتار اربعة بازاء الطبايع فجعلت الزربا اربعة الصغراء والمثنى بازاء الدم والمثلث بازاء الباغم
 البم بازاء المدة السوداء وللروم من الملاحى الاو عرو عليه ستة عشر وتر اوله صوت بعيد المذهب وهو من صنعة اليونانيين
 السلبان وله اربعة وعشرون وتر اوله من الغصون وله من اللوزا وهى الرباب وهى من خشب ولها خمسة اوتار وله من
 لقشاة ولها ثمانية عشر وتر اوله من الصايح وهو من جلود المهاجيل وكل هذه معازف مختلفة الصفة ولهم الارغين وهو منافع
 الجلود المحيد وللهند الكيكة وهو وتر واحد على قرعة فتقوم مقام العود والصنج قال وكان الحدا فى العرب قبل الغناء
 قد كان مضر بن نزار بن معد سقط عن بعير في بعض أسفاره فأنكرت يده فجعل يقول يا يدا يا يدا وكان من
 حسن الناس صوتا فاستوسقت الابل وطاب لها السير فالتخذه العرب حدا برجز الشجر وجعلوا كلامه أول الحدا فنقول
 نادى يا هاديا يا هاديا و يا يدا يا يدا فكان الحدا أول السماع والترجيع في العرب ثم اشتق
 لغناء من الحدا وتحن نساء العرب على موتاهن ولم تكن أمة من الامم بعد فارس والروم أولع بالملاحى والطرب من العرب وكان
 بناؤهم النصب ثلاثة أجناس الركباني والسناد الثقيل والمزج الخفيف (وكان أول) من غنى من العرب الجرادتان وكانتا
 ليعتقن على عهد عاد لما عاوية بن بكر العلقمى وكانت العرب تسمى القينة ٣٧١
 الكريانة والعود المزهر وكان

غناء أهل اليمن بالمعازف
 وايقاعها جنسا من واحد
 وغناؤهم جنسان حنفي
 وجرى والحنفي أحسنهما
 ولم تكن قر يش تعرف
 من الغناء الا النصب حتى
 قدم المضر بن الحرث بن
 كلدة بن علقمة بن عبد مناف
 ابن عبد الدار بن قصي من
 العراق وافدا على كسرى
 بالخيبة فتعلم ضرب العود
 والغناء عليه فتقدم مكة فعلم

أيها العاذل بالله أنشد * لك قلب في ضلوعي أو كبد
 هي أجفاني فذرها تنمى * هي أحشائي فدعها تنقد
 لا تظن الحب شأ هينا * ليس في الحب قياس يطرد
 أنت خلو وأنا صب شجي * فإذا حدثت عني قل وزد
 فأترك اليوم ملامى به * يسترك الشئ إذا ما لم يفسد
 أنا أسلموعن حبي ساعة * يا عذولي قل هو الله أحد
 أنشدله أيضا
 وافى وقد زانه جمال * فيه لعشاقه اعتذار
 ثلاثة ماله أشبهه * الوجه والحد والعدار
 فنراه رأى رياضنا * الورد والياس والبهار
 أنشد من حديقة ابن ربوع

هلهما فالتخذوا القينات (والغناء) برق الدهن ويلين العريكة ويهيج النفس ويسرها ويشجع القلب ويهين الخيل وهو موع
 التبيذ يعاونان على الحزن المهادم للبدن ويحدثان له نشاطا ويفرجان الكرب والغناء على الانفراد يفعل ذلك وفضل الغناء
 على المنطق كفضل المنطق على الحرس والبه على السقم وقد قال الشاعر
 لا تبعن على هومك اذ ثوت * غير المدام ونعمة الاوتار
 أي فامض أظهر وأى مكنون كشف وعلى أى فن دل وإلى أى علم وفضيلة سبق فذلك نسيم وحده وقرب دهره (وقد كانت
 الملوك) تنام على الغناء ليسرى في عروقه والسرور وكانت ملوك الاعاجم لاتمام الاعلى غناء مطرب أو سهرلندي والعربية
 لاتنوم ولدها وهوى كي خوف أن يسرى الهم في جسده ويدب في عروقه ولما كانتا تنازعه وتضاحكه حتى شام وهو فرح مسرور
 فينمو جسده ويصفو لونه ودمه ويشف عقله والطفل يرتاح الى الغناء ويستبدل بكائه ضحكاً وقد قال يحيى بن خالد بن برمك
 الغناء ما أطربك فأرقصك وإبكأك فاشتباك وما سوى ذلك فيلأوههم (قال المعتمد) قد قلت فاحسنت ووصفت فأطربت
 وأخبت في هذا اليوم سوقا للغناء وعلم أنواع الملاحى وان كان كلامك مثل النوب الموشى يجتمع فيه الاجر والاصفر والاخضر
 وسائر الالوان فاصفة المعنى المحاذق قال ابن مرداديه المعنى المحاذق ما أمر المؤمنين من تم من أنقاسه واطف في اختلاسه
 وتفرغ في اجناسه (قال المعتمد) فعلى كم تنقسم أنواع الطرب قال على ثلاثة أوجه يا أمير المؤمنين وهى طرب محرك مستغف

لا ربحية تنعش النفس ودواحي الشيم عند السماع وطرب شجن وخنز لا سيما اذا كان الشعر في وصف أيام الشباب والشوق الى الاوطان والمرأى من عدم الصبر من الاحجاب وطرب يكون في صفاء النفس وطاافة الحس لا سيما عند سماع جودة التأليف واحكام الصنعة اذ كان من لا يعرفه ولا يفهمه لا يسر به بل تراه متشاغلا عنه فذلك كالحجر الجليد والجماد الصلد سواء جوده وعدمه وقد قال يا امير المؤمنين بعض الفلاسفة المتقدمين وكثير من حكماء اليونانيين من عرضت له آفة في حاسة الشم كره رائحة الطيب ومن غاظ حسه كره سماع الغناء وتشاغل عنه وعابه وذمه (قال المعتقد) فما منزلة الايقاع وأنواع الطرق وفنون الغناء قال قد قال في ذلك يا امير المؤمنين من تقدم ان منزلة الايقاع من الغناء بمنزلة العبروض من الشعر وقد أوضحوا الايقاع ورسموه بسمات واقبوه بالقباب وهو أربعة اجناس ثقيل الاول وخفيفه وثقيل الثاني وخفيفه والرمل الاول وخفيفه والمزج وخفيفه والايقاع والوزن ومعنى أوقع وزن ولم يوقع خرج من الوزن والمزج ابطاء عن الوزن أو سرعة فالثقل الاول ثقله ثلثة اثنتان ثقلتان بطيئتان ثم ثقل واحد وخفيف ثقل الثاني ثقله ثلثة اثنتان متواليتان وواحدة بطيئة واثنتان مزدوجتان وخفيف الرمل ثقله ثلثة اثنتان مزدوجتان وبين كل زوج وقعة والمزج ثقله واحدة واحدة مستويتان ممسكة وخفيف المزج ثقله واحدة واحدة متساويتان في نسق واحدة أخف قدرا من المزج والطرائق ثلثان الثقلان الاول والثاني وخفيفاهما وخفيف الثقل منهما يسمى بالمساخوري وانما يسمى بذلك لان ابراهيم بن ميمون المولى وكان من أبناء فارس وسكن الموصل كان كثير الغناء في هذه المواخير بهذه الطريقة ٣٧٢ والرمل وخفيفه ويتفرع عن كل واحد

عليك باكرام وبراستة * من الناس واحد شرهم وتوقه
طبيب وحجام وشيخ وشاعر * وصاحب ديوان ومن يتفقه
وأشدد لبعض الصوفية

ما ترى عند أحق * في أمور توسط
بل تراه في أمره * مفردا أو مفترطا

وأشدد لبعض الادباء

الصبر اولى بوقار الفنى * من قلق يهتك ستر الوقار
من لازم الصبر على حاله * كان على ايامه بالخيار

ولنقتصر من ترجمة ابن ليون على هذا القدر فقد حصلت الاطالة بل ونكتفي من مشاي
لسان الدين بمن ذكرنا ولنه نورد ما في الاطالة في ترجمة مشيخته وان تسر مع ما تقدم * ونه
المشيخة قرأت كتاب الله عز وجل على المكتبة نسيج وحده في تحمل المنزل حق جملة تقوى

من هذه الطرائق مرموم
ومطابق وتختلف مواقع
الاصطلاح فيها فيحدث
لها ألقا بغيرها كالمحضور
والمجبول والمجثوث والمخدوع
والارواح والعود عند
أكثر الامم وجعل الحكماء
يوناني صنعة أصحاب أهل
الهندسة على هيئة طبائع
الانسان فان اعتدلت
أوتاره على الاقدار
الشريفة جانس الطبائع

فاطرب والطرب رد النفس الى الحال الطبيعية دفعة وكل وترتمثل الذي يليه ومثل ثلثه والراسان
الذي يلي الانف موضوع على خط النسخ من جملة الوتر فهذه يا امير المؤمنين جوامع في صفة الايقاع ومنتهى حدوده فقر
المعتقد في هذا اليوم وخلاص على ابن حردادويه وعلى من حضره من ندماثة وفضله عليهم وكان يوم لموسرور (فلما كان
في صبيحة تلك الليلة دعا المعتقد من حضر في اليوم الاول فلما أخذوا مراتبهم من المجلس قال لبعض من حضره من ندماثة صا
لى الرقص وأنواعه والصفة المحمودة من الرقص واذا كرلى شامائله فقال المسؤول يا امير المؤمنين أهل الاقاليم والبلد
مختلفون في رقصهم من أهل خراسان وغيرهم فحمله الايقاع في الرقص ثمانية اجناس الخفيف والمزج والرمل وخفيف
الرمل وثقيل الثاني وخفيفه وخفيف الثقل الاول وثقيله والرقاص يحتاج الى أشياء في طباعه وأشياء في خلقته وأشياء في
فاما ما يحتاج اليه في طباعه فثقة الروح وحسن الطبع على الايقاع وأن يكون طالبا مره الى التدبير في رقصه والتصرف فيه
ما يحتاج اليه في خلقته فطول العنق والسوالف وحسن الدل والشمائل والتمايل في الاعطاف ودقة المحصر وحسن اقسام
واقم المناطق واستدارة الشباب من أسافلها ومخارج النفس والاراحة والصبر على طول الغاية وطاافة الاقدام ولين الاصا
وامكان لينها في تقاها وفيما يصرف فيه من أنواع الرقص من الابل وورقص السكر وغيره ولين المفاصل وسرعة الانعتاق
الدوران ولين الاعطاف واما ما يحتاج اليه في عمله فكثرة التصرف في ألوان الرقص واحكام كل جزء من حدوده وحسن

لاستدارة وثبات الغد من على مدارهما واستواء ما تعمل يمين الرجل ويسراه حتى يكون في ذلك واحد أو لوصح انفسهم
رفعها وجهها أحدهما أن يوافق بذلك الايقاع والآخر أن يشبث به فأكثرها يكون هو فيه أمكن وأحسن فليكن ما يوافق
لايقاع فهو من الحب والحسن سواء وأما ما يشبث به فأكثرها يكون هو فيه أمكن وأحسن فليكن ما يوافق الايقاع مترا فعا
ما يشبث به متسافلا (قال المسعودي) وللمتقدم بحالسات ومذاكرات ومجالس قد دونت في أنواع من الأدب منها مدح القديم
بصفاته وعفافه وأمن عبته والتداعي في المناديات والمراسلات في ذلك وعدد أنواع الشرب في الكثرة ونهضة السماع
وأقسامه وأنواعه وأصول الغناء ومبادئه في العرب وغيرهما من الامم وأخبار الاعلام من مشهورى المغنين المتقدمين والمحدثين
وهيئة المجالس ومغازل التابع والمتبوع وكيفية مراتبهم وتبعية مجالس الندماء والتحيات كما قال العطوف في ذلك
حتى التخصبة أصحاب التحيات * القائلين اذالم تسقهم هات * أما الغداة فسكروى في نعيمهم
وبالعشي فصرعى غير أموات * وبين ذلك قصف لا يعادله * قصف الخليفة في لهو ولذات

وقد أتينا على وصف جميع ذلك في كتابنا أخبار الزمان مما لم يتقدم له ذكر كصنوف الشراب والاستعمال لأنواع النقل
اذا وضع ذلك في المناقل والاطباق فنضناه ووصف رصفه أو الانابة عن المراتب في ذلك ووصف جيل لدات الطابع مما
يحتاج اليه من رفته والارب الى قيمته من المتوليدات في معرفه الألوان ومقادير التوابل والابرار وأنواع الحاديات
ونسب جيل بصرة الرئيس والمقام عن مجلد وادارات الكسبات وما حكي ٣٧٣ في ذلك عن الاسلاف من ملوك

الامم وغيرهم وما قبل في
الاكثر والاقل من
الشراب وما ورد في ذلك
من الاخبار وطلب الحاجات
والاستماعات من أهل
الرياسة على المعاقرات
وهيئة السديم وما يلزمه
لنفسه وما يلزم الرئيس
لندميه والفرق بين التابع
والمتبوع والسديم والمنادم
وما قال الناس في العلة
التي من أجلها سعى النديم

وصلا وخوصية واتقيا ونعمة وعناية وحفظا ونجرا في هذا الفن وإطلاعا لغرائبه
واستيعابا لسطحات الاعلام الاستاذ الصالح أي عبد الله بن عبد المولى العواد تكتبنا ثم حفظا
ثم تجويدا الى مقرآت أي عمر ورجة الله عليهما ثم نقلني الى أستاذ الجماعة ومطبعة الفنون
ومفيد الطلبة الشيخ الخطيب المتقن أي الحسن على الفخاطي فقرأت عليه القرآن والعربية
وهو أول من انتفعت به وقرأت على الخطيب الحبيب الصدر أي القاسم بن جزى رحمه الله
ولازمت قراءة العربية والفقه والتفسير والمعتمد عليه العربية على الشيخ الاستاذ الخطيب
أي عبد الله بن الفغار البصري الامام المجمع على امامته في فن العربية المفتوح عليه من الله
حفظا واطلاعا وتقلدا وتوجيها لا مطمع فيه اسواه وقرأت على قاضي الجماعة الصدر المتقن
أي عبد الله بن بكر رحمه الله وتاديت بالشيخ الرئيس صاحب القلم الاعلى الصالح الفاضل أي
الحسن بن الجباب ورويت عن الكثير من جمعهم الزمان بهذا القطر من أهل الرواية كالمحدث
أي عبد الله بن جابر وأخيه أي جعفر والقاضي الشهير الشيخ بقيقه السلف شيخنا أي البركات

ندميا وكيفية الادب في لعب الشطرنج والفرق بينها وبين الترد وما ورد في ذلك من الاخبار وانتظمت فيهن الدلائل
والآثار وما ورد عن العرب في أسماء الخمر وورود الترخيم فيها وتنازع الناس في رد غير هاتين أنواع الانبذة عليها قياسا
ووصف أنواع نيتها ومن كان يشربها في الجاهلية ومن حرّمها ووصف السكر وما قال الناس في ذلك وكيفية وقوعه وأمن الله أم
من خلقه وغير ذلك مما لحق بهذا الباب واتصل بهذه المعاني وانما ذكر هذه اللع منهن من هاهنا على ما قدمنا في ما سلف من
كتبتنا (وكان أبو العباس) المعتضد محبوسا فلما خرج أبوه الموفق خلفه يدار الوزير اسمعيل بن بلبل وكان مضيقا عليه الى أن
وافى الموفق من أذربيجان عليه السلام فقام وورما في بيت من الحشب فداخذله مبطنابا بالحز وأحمر يروى أسفله حلق قد جعل فيها
الدهن ففعله الرجال على أكتافها نواثب وكان وصوله الى بغداد يوم الخميس لليتين خلنا من صفر ستة ثمان وسبعين وماتت
فأقام بمدينة السلام أياما فاشتدت عليه وأرجف عوته وانصرف اسمعيل بن بلبل وقديش منه فوجه اسمعيل بن بلبل الى
كفهم وقيل الى بكتمن وكان موكلا بالمعتضد بالمداين على أقل من يوم من مدينة السلام ان ينصرف بالمعتضد والمقوض الى
الله الى بغداد فدخل المعتضد اليه في يومه واصل باس اسمعيل صلاح الموفق فأنحدر ومعه المعتضد والمقوض في طيارة الى ولده
وقد كان يأنس الخادم ومؤنس الخادم وصاف الحر من وغيرهم من خدم الموفق وغلمانة أخرجهوا أبا العباس من الموضع
الذي كان فيه محبوسا وساروا به الى الموفق ولما حضر اسمعيل بن بلبل الموفق والمعتضد معه وكثر اضطراب القواد والمولى

وأُسِّرت العامة وسائر الخدم في النهب فانتبهوا دار اسمعيل بن بلبل ولم تبق دار جليل ولا كاتب نبيل الا نهبوهما وفتحت الجسور وابواب السجون ولم يبق أحد في المظيق ولا في الحد يد الا اخرج وكان أمر افاطمة اغليطا وخلع على أبي العباس وعلى اسمعيل بن بلبل وانصرف كل واحد منهما الى منزله فلم يجد اسمعيل في داره ما يقعد عليه حتى وجه اليه الشاه بن ميكال ما قعد عليه وقام بامر طعامه وشربه وقد كان اسمعيل أسرع في بيوت الاموال وأسرف في النفقات والجوار والخلع وأمدت العرب واجزل لهم الانزال والارزاق واصطنع بني شيخان من العرب وغيرهم من ربيعة وكان يزعم أنه رجل من بني شيخان وطالب بخراج سنة مبهمة فقتل على الرعية وكثر الداعي عليه ومكث الموفق بعد ذلك ثلاثة ايام ثم توفي يوم الخميس لثلاث بقين من صفر سنة ثمان وسبعين ومائتين ومات وله تسع وأربعون سنة وامه أم ولد رومية يقال لها اسحق وكان اسم الموفق طلبة وفيه يقول الشاعر

لما استظل بظل الملك واجتمعت * له الامور فمقادير مقسورة
حطت عليه لمقدار منيته * كذلك تصنع بالناس المقادير
فلم مات الموفق قام المعتضد بامور الناس في التدبير مكان أبيه الناصر وهو الموفق وخلع جعفر المفضول من ولاية العهد وقام اسمعيل بن بلبل في الوزارة بعد شغب كثير كان في مدينة السلام وكان لابي عبد الله بن أبي الساج والحدا منه وصيه فخطب جليل وقيد اسمعيل بن بلبل ووجه ابو العباس الى أبي عبد الله بن سليمان بن وهب فاحضره وخلع عليه ورد اليه أمر كتابته وذلك في يوم الثلاثاء لثمان بقين من صفر سنة ثمان وسبعين ومائتين ولم يزل اسمعيل بن بلبل ٢٧٤ يعذب بانواع العذاب وجعل في عنقه غلا فيه رمانة حديد والغل والرمانة

مائة وعشرون رطلا
والبس جبة صوف قد
صيرت في ذلك الاركارع
وعلق معه رأس ميت فلم
يزل على ذلك حتى مات في
جادي الاولى سنة ثمان
وسبعين ومائتين ودفن
بغله وقيوده وامر المعتضد
بضرب جميع الآنية التي
كانت في خزائنه ففرضت
وفرقت في الجند (قال
المسعودي) وقد كان

ابن الحاج والشيخ المحدث الصالح أبي محمد بن سلمون وأخيه القاضي أبي القاسم سلمون وأبي عمرو ابن الاستاذ أبي جعفر بن الزبير وله رواية عالية والاستاذ اللغوي أبي عبد الله بن بيش والمحدث الكاتب أبي الحسن التلمساني السن والحاج أبي القاسم بن المهدي المالقي والعدل أبي محمد السعدي فحمل عن الامام ابن دقيق العيد والقائد الكاتب ابن ذي الوزارتين أبي بكر بن الحكيم والقاضي المحدث الاديب جله الظرف أبي بكر بن شيرين والشيخ أبي عبد الله بن عبد الملك والخطيب أبي جعفر الطنجالي والقاضي أبي بكر بن منظور والرواية أبي عبد الله بن حرب الله كلهم من مالقة والقاضي أبي عبد الله المقرئ التلمساني والشريف أبي علي حسن بن يوسف والخطيب الرئيس أبي عبد الله بن مزوف كلهم من تلمساني والمحدث الفاضل الحسيني أبي العباس بن ربوع الرئيس أبي محمد الحضرمي السبيني والشيخ المقرئ أبي محمد بن أيوب المالقي آخر الرواة عن ابن أبي الاحوص وأبي عثمان بن ليون من أهل الماربية والقاضي أبي الحجاج المنشافري من أهل رندة وطائفة كبيرة من المعاصرين تحملا وتديجا ومن أهل

المعتمد قعد للغداء واصطحب يوم الاثنين لاحدى عشرة بقية من رجب سنة تسع وسبعين ومائتين فلما

كان عند العصر قدم الطعام فقال يا موشكيرة لئلا وكل به ما فعلت الرأس بارقها وقد كان قدم من الليل ان يقدم له رأسا جليلا وقد فصل فيها أوقاها فقدمتا وكان معه على المائدة رجل من ندمائه يعرف بقف الملقم ورجل آخر يعرف بخلف المخفل فأول من ضرب بيده الى الرأس الملقم فانتزع أذن واحد منهما وأما المخفل فانه يقتلع اللهازم والاعين فاكواوا كل المعتمد وأتموا يومهم فاما الملقم صاحب اللقمة الاولى فانه تهرى في الليل وأما المخفل فانه مات قبل الصباح وأما المعتمد فاصبح ميتا قد لحق بالقوم ودخل اسمعيل بن حماد القاضي الى المعتضد وعليه السواد فسلم عليه بالخالقة وكان اول من سلم عليه هو حاضر الشهود منهم أبو عوف والحسين بن سالم وغيرهم من العدول حتى أشرفوا على المعتمد ومعهم بدر غلام المعتضد يقول هل ترون به من بأس أو اثر مات فجأة وقتلته مداومته لشرب النبيذ فظنوا اليه فاذا ليس به من اثر فغسل وكفن وحمل في تابوت قد أعد له الى سامرا فدفن بها (وذكروا) والله اعلم ان سبب وفاته أنه سقى نوعا من السم في شراهم الذي كانوا يشربونه وهو نوع يقال له البيش يحمل من بلاد الهند وجبال الترك والتتور بما وجدوه في سفيل الطيب وهو الوان ثلاثة وفيه خواص عجيبة (وللمعتمد) أخبار حسان وما كان في أيامه من الكواثر والحوادث مما كان من حروب الصفار وما كان بديار بكر من بلاد واسر وغيرهما من أحمد بن عيسى بن الشيخ وما كان باليمن قد أتي على مبسوطها وجميع ذلك كله والفر منته وما حدث في

كل سنة من أيامه من الحوادث في كتابنا أخبار الزمان والوسطا فغنى ذلك عن اعادته في هذا الكتاب
 (ذ كر خلافة المعتضد بالله) * و يبيع أبو العباس أحمد بن ملحة المعتضد بالله في اليوم الذي مات فيه المعتضد على
 الله عمه وهو يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من رجب سنة تسع وسبعين ومائتين وأمه أم ولد رومية يقال لها مار
 وكانت وفاته يوم الأحد لسبع بقين من شهر ربيع الآخر سنة تسع ومائتين فكانت خلافته تسع سنين وتسعة أشهر
 ويومين وتوفي بمدينة السلام وله سبع وأربعون سنة وقيل أنه ولي الخلافة وهو ابن إحدى وثلاثين سنة وتوفي سنة تسع
 ومائتين على ما ذكرناه من ربيع سنة وأربعين على تباين أصحاب التواريخ في كتبهم وما أرخوه في أيامهم والله الموفق
 (ذ كر رجل من أخباره وسيره ولعل ما كان في أيامه) * ولما أفضت الخلافة إلى المعتضد بالله سكنت الفتن وصلمت
 البلدان وارتفعت الحروب ورخصت الأسعار وهادأ الهرج وسالمه كل مخالف وكان مظفر أقدر دانت له الأمور وانفتح له
 الشرق والغرب وادبل له في كثرة الخلفاء عليه والمنايذين له ومظفر بهرون الشاري وكان صاحب الملك كفو القيم بأمر الخلافة
 ومولاه واليه جميع المعارف في جميع الآفاق واليه جل الجيوش وسائر القواد وخلف المعتضد في بيوت الأموال تسعة
 في ألف دينار ومن الورق أربعين ألف ألف درهم والدواب والبغال والحمر والجمال اثني عشر ألف رأس وكان مع ذلك
 ياجيلا ينظر فيما لا ينظر فيه العوام (وحكي عبد الله بن جدون) وكان نديمه وخاصة وعن كان يأنس به في خلواته أنه امر أن
 نقص حشمه ومن كان يجري عليه من الأتراك من كل رغبة وأوقية وان يتبدأ ٣٧٥ بأمر خبزه لأن للوصائف عددا

من الرغفان فيها ثلاث
 وأربع كذا وأكثرت من
 ذلك قال ابن جددون
 فتعجبت من ذلك في أول
 أمر ثم تبين القصة فإذا
 أنه يتوفر من ذلك في كل
 شهر مال عظيم وتقدم إلى
 خزانه أن يختار له من الثياب
 الثمينة والديمقسية
 أحسنها التقطعها لنفسه
 (وكان) مع ذلك قليل
 الرحمة كثيرا لا يقدم سفاكا

العدو والغربة والشرق وأفرقة الكثير بالاجازة وأخذت الطب والتعاليم والمنطق
 وصناعة التعديل عن الامام أي في كريبان زهر ولازمته هذا على سبيل المصالح ولو تفرغت
 لذكر أفضاهم لمخرج هذا التأليف عما وضع له انتهى كلامه في الاطاعة وقد ذكر في هذا
 الباب زيادة في بعض التراجم على ما في الاطاعة على ما اقتضاه الحال اذ ذلك لا يخفى لكونه فائدة
 زائدة وحكمة بالخير عادة ولولم يكن في هذا الكتاب غير هذا الباب لكان كافيا لاستعماله
 على تصوف وحكم وكرامات وآداب ووصايا وانشادات وغيرها مما يغني عن خبره العيان
 ويشاق إلى الوقوف عليه ذوو الملكة في البيان ولولم يشتمل الاعلى المدائح النبوية التي فيه
 لامت محاسنه والله سبحانه يتفجع به بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وتابعيه
 وحبه

* (الباب الرابع) *

في مخاطبات الملوك والا كابر الموجهة إلى حضرته العلية وثناء غير واحد من اعلام اهل

للدما مشدد الرغبة في ان يمثل عن يقاتله (وكان) اذا غضب على القائد النبل والدي يختصه من غلمانته أمر ان تحفر له حفرة ثم
 يدلى على رأسه فيها ويطرح التراب عليه ونصفه الاسفل ظاهر على التراب ويداس التراب فلا يزال كذلك حتى يخرج روحه
 من دبره (وذكر) من عذابه انه كان يأخذ الرجل فيكف ويقيده فيؤخذ القطن فيكشي في اذنه وخيشومه وفمه وتوضع المناقير
 في دبره حتى يتنفخ ويعظم جسمه ثم يسد الدبر بشئ من القطن ثم يصفد وقد صار كالجمل العظيم من العرقين اللذين فوق
 الحاجبين فتخرج النفس من ذلك الموضع وربما كان يقتل الرجل في أعلى القصر مجردا من ثقاويره بالثياب حتى يموت
 (واتخذ) المطامير وجعل فيها صنوف العذاب وجعل عليها الحرمي المتولى لعذاب الناس ولم يكن له رغبة الا في النساء والبناء
 فانه أتفق على قصره المعروف بالثريا بأربعمائة ألف دينار وكان طول قصره المعروف بالثريا ثلاثا وثلاثين راسخا (وأقر) عبيد الله بن
 بمان على وزارته فلما مات استوزر القاسم بن عبيد الله (وقد كان المعتضد) في هذه السنة وهي سنة تسع وسبعين ومائتين
 في يوم الفطر وهو يوم الاثنين إلى مصلى اتخذها بالقرب من دره وكبر في الركعة الاولى سنة تكبيرات وفي الاخرة تسكيرة
 واحدة ثم صعد المنبر فحضر ولم تسمع له خطبة (في ذلك) يقول بعض الشعراء

حصر الامام ولم يسن خطبة * للناس في حل ولا اعرام ما ذاك الامن حيا لم يكن * ما كان من عي ولا الخيام
 في هذه السنة) قدم الحسن بن عبد الله المعروف بابن الجصاص رسولا من مصر لخيار ويه بن أحمد ومعه هدايا كثيرة

وأموال جلييلة فوصل الى المعتضد يوم الاثنين لثلاث خلون من شوال وخلق عليه وعلى سبعة نفر معه ثم سعى في تزويج ابنته
تجارويه من علي المكي فقال المعتضد انما أراد ان يشرف بنا وانا أزيد في تشريفه انا تزوجها فتزوجها وتولى ابن الجصاص
أمرها وحمل جهازها فيقال انه حمل معها جواهر الميختم مثلها عند خياطة قط فاقطع ابن الجصاص بعضه وعلم قطر الندي
بنت خماور به ان ما أخذ وودع لها عنده الى وقت حاجتها اليه فانت والجوهر عنده فكان ذلك سبب غناه واستقلاله وقد
كانت لابن الجصاص محن بعد ذلك في ايام المعتضد وما كان من القبض عليه وما أخذ منه من الاموال بهذا السبب وغيره
وحمل المعتضد صدق قطر الندي وهو بمدينة بلد الى أبي الجيوش وكان الصداق ألف ألف درهم وغير ذلك من المتاع
والطيب واطائف الصين والهند والعراق وكان مما خص به أبا الجيوش في نفسه وجباة به بدرة من الجوهر المثلث فيم صادر
وياقوت وأنواع من الجوهر ووشاح وتاج واكليل وقيل قلنسوة وكردف وكان وصولهم الى مصر في رجب سنة ثمانين
وما تين وانحدر المعتضد من مدينة بلد والموصل بعد ان حمل ما وصله الى مدينة السلام في الماء (وحدث أبو سعيد) احمد بن
الحسين بن مفضل قال دخلت يوم انا على الحسين بن الجصاص واذا بين يديه سبط خياوم بطن بالحمر يرفيه جوهر قد نظم منه سجع
فرايت شيئا حسنا ووقع في نفسي ان عدد ما يجاوز العشر ين فقلت له جعلني الله فداك كم عدد كل سبعة فقال لي مائة حبة وزن
كل حبة كوزن صاحبها لا تزيد ولا تنقص قد عدلت كل سبعة وزن صاحبها واذا بين يديه سبائك ذهب توزن بقبان كما توزن
المحطب فلما خرجت من عنده ٣٧٦ تلقاني أبو العيناء فقال لي يا أبا سعيد على أي حال تر كت هذا الرجل

فوصفت له ما رأيت فقال
واقفا رأسه الى السماء
اللهم انك لم تساو بيني
وبيني في العمي ثم اندفع
بيكي فقلت يا أبا عبد الله
ما شانك فقال لا تنكر
ما رأيت مني لو رأيت
ما رأيت لشعفت ثم قال
الحمد لله على هذه الحالة
وقال يا أبا سعيد ما حدث
الله تعالى على العمي الا في
وقتي هذا فقلت لمن يخبر

عصره عليه وصرف القاصدين وجوه التاميل اليه واجتلائهم أنوار رياسته الجليسة
وكتبهم بعض المؤلفات باسمه ووقفهم عند اشارته ورسمه وما يضاف في حظه
وقسمه وسعيهم بين يديه (اعلم) سالك الله في ولب الطريق الاقوم الاقوى وحلى صدور
جميعنا بزيانة التقوى أن لسان الدين ذكر في كتبه كالاخاطة وتفاضة الجواب وغيرهما
جملة مما خاطبه به الملوك وغيرهم من تبديل وتنويه ولذ كرى بعض ذلك من كتبه ومن غيرها
ثم بما المقصود وتبليغا نفوس الناظرين في هذه الحالة ما يؤمل له وتنبه به فن ذلك ما ذكره
في الاخاطة من اكرام السلطان أبي زيان المربني ابن الامير أبي عبد الرحمن ابن السلطان أبي
الحسن له وسر ما كتب له به من قوله هذا ظهيري الى قوله أيد الله نصره وسنى له الفتح
المبين ويسره وبعد ما صورته للشيخ الفقيه الاجل الاسنى الاعز الاحضى الارتفاع الامجد
الاسمى الاوحد الانوثة الراقى العالم العلم الرئيس الاعرف المتفنن الابرع المصنف المفيد
الصدر الاحفل الافضل الاكمل أبي عبد الله ابن الشيخ الفقيه الوزير الاجل الاسنى الاعز

حال ابن الجصاص باى شيء ختم هذه السبع فقال بياقونة جرا لعل قيمتها أكثر مما تحتها (وكانت الارتفاع
وفاة أبي العيناء) سنة اثنتين وثمانين ومائتين بالبصرة في جمادى الآخرة وكان بكى بالى عبيد الله وكان قد انحدر من مدينة
السلام الى البصرة في زورق فيه ثمانون نفسا في هذه السنة فغرق الزورق ولم يخلص ممن كان فيه الا أبو العيناء وكان
ضرب راتعلق بطلال الزورق فخرج حيا وتلف كل من كان معه فبعد ان سلم ودخل البصرة مات (وكان) لابي العيناء من اللسان
وسرعة الجواب والذكاء ما لم يكن عليه أحد من نظرائه وله أخبار حسنة وأشعاره ملاح مع أبي البصر وغيره وقد اتينا على
ذكرها فيما سلف من كتبنا (وحضر) مجلس بعض الوزراء فتعارضوا حديث بعض البرامكة وكرمهم وما كانوا عليه من
الجود فقال الوزير لابي العيناء وقد كان أمعن في وصفهم وما كانوا عليه من البذل والافضال قد أكثر من ذكرهم
ووصفك يا هم وانما هذا من تصديق الوراقين وتأليف المحسنين فقال له أبو العيناء قل لا يكذب الوراقون عليك أيها الوزير
بالبذل والجود فامسك عنه الوزير وتجب الناس من اقدامه عليه (واستاذن) يوما على الوزير صاعد بن مخلد فقال له الحاجب
الوزير برمش غول فانتظر فلما أبطأ اذنه قال للحاجب ما صنع الوزير قال صلى قال صدقت لكل جديد لذة يعير بهانه حديث
عهد بالاسلام (وقد كان أبو العيناء) دخل على المتوكل في قصره المعروف بالحمة فرى وذلك في سنة ست وأربعين ومائتين
فقال له كيف قولك في دارنا هذه فقال ان الناس بنوا الدور في الدنيا وانت بنيت الدنيا في دارك فاستحسن ذلك ثم قال له

كيف شربك النديذ فقال اعجز عن قليله واقتضج من كثيره فقال له دع هذا عنك وناد مننا فقال انا امرؤ محجوب والمحجوب
تتخطف اشارته ويجور قصده وينظر منه الى ما لا ينظر اليه وكل من في مجلسك يتخذه ملكا وانا احب أن اخدم وأخرى لست
آمن أن تنظر الى بعين راض وقلبك غضبان أو بقلب غضبان وعينك راضية ومثي لم أمير بين داتين هلكت فأختار العافية
على التعرض للبلاء واحفظ فقال بلغنا عنك بذاه قال يا أمير المؤمنين قدم مع الله تعالى وذم فقال نعم العبدان أو اب وقال جل
ذكره هما زمشاء بنعيم الآتيه فان لم يكن البذاء بمنزلة العفرب يلدغ النبي والذي فلا ضير في ذلك قال الشاعر
إذا أبا بالمعروف لم أبا صادقا * ولم أشتم النكس اللثيم المذمما * ففيم عرفت الخير والشر باسمه * وشق لي الله المسامع والقما
قال من أين أنت قال من البصرة قال ما تقول فيها قال ماؤها أجاج وحرها عذاب وتطيب في الوقت الذي تطيب فيه جهنم
وكان وزيره عبد الله بن يحيى بن خاقان واقفا على رأسه قال ما تقول في عبد الله بن يحيى بن خاقان قال نعم العبد منقسم بين
نعم الله تعالى وخدمته ودخل ميمون بن ابراهيم صاحب ديوان البريد فقال له ما تقول في ميمون قال يد تسرق واست
مومنة ليهودي قد سرق نصف خزينة له أقدام ومعه احجام احسانه تكليف واساءته طبيعة فاضحك ذلك منه
ووصله وصرفه (وفي سنة) ثلاث وخمسين ومائتين وردت هدايا من قبل عمر بن الليث الصغار مائة دابة من مهارى
خراسان وجارات كثيرة وصناديق كثيرة وأربعة آلاف ألف درهم وكان معها صنم من صفر على مثال امرأة لها أربعة أيد
وعليها وشاحان من فضة مرصعان بالجواهر الاحمر والابيض وبين يدي هذا ٣٧٧ المثال أصنام صغار لها أيد

ووجوه وعليها الحلى
والجوهر وكان هذا التمثال
على عجل قد عمل على
مقدارها تجر الحجرات
فصير بذلك اجمع الى دار
الاعتضد ثم ردها التمثال
الى مجلس الشرطة في
الجانب الشرقي فنصب
للفاس ثلاثة أيام ثم رداني
دار الاعتضد وذلك يوم
الخميس لاربع خلون من
شهر ربيع الآخر من

١٠ رفع الامجد الوجيه الانوه الاحفل الافضل الحبيب الاصيل الاكمل المبرور المرحوم الى
محمد بن الخطيب قابله أيده الله بوجه القبول والاقبال وأضفى عليه ملابس الانعام
والافصال ورعى له خدمة السلف الرفيع الجلال وما تقر من مقاصده المحسنة في خدمة
أمرنا العال وأمر في حلة ماسوغة من الآلاء الوارفة الظلال الفسيحة المجال بان يحدده
حكم ما يبده من الاوامر المتقدمة تاريخها المضمنة خمسمائة دينار من الفضة العشرية
في كل شهر عن مرتب له ولولده الذي لنظره من محبي مدينة سلارهما الله في كل شهر ومن
حيث جرت العادة أن يتمنى له ورفع الاعتراض ببابه اقيم ما يجلب من الادم والاقوات على
اختلافها من حيوان وسواه وفيما يستفيد خدمه بخارجها وأحوازها من غنم وقطن
وكتان وفاكهة وخضر وغير ذلك فلا يطلب في شيء من ذلك مغرم ولا وظيف ولا يتوجه فيه
اليه بتكليف يتصل له حكم جميع ما ذكر في كل عام تجديداتنا واحتراما عاما أعلن
بتجديد الخطوة واتصالها واتمام العممة واكملها من تواريخ الاوامر المذكورة الى

٤٨ ط ت هذه السنة فسمت العامة هذا التمثال شغلا لاستعمالهم عن أعمالهم بالنظر اليه عدة
هذه الايام وقد كان عمرو بن الليث قد جعل هذا الصنم من مدن افتتحها من بلاد الهند ومن جبالها مما يلي بلاد بلسط
ومعبر وبلاد الدوار وهي نعور في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة مما يليها من الاكابر والامم المختلفة حضر
وبدو في المحضر بلاد كابل وبلاد ماخان وهي بلاد متصلة ببلاد زابلستان والرخج وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب
في اخبار الامم الماضية والملوك الغابرة أن زابلستان تعرف ببلاد فيروز بن كنگ ملك زابلستان (وقد كان) عيسى بن علي بن
ماهان دخل في طلب الخوارج في أيام الرشيد الى السند وجبالها والقندهار والرخج وزابلستان يقتل ويقتح قتلوا لم يتقدم
مثلها في تلك الديار (ففي ذلك) يقول الامعي الشاعر المعروف بابن القذا في القمي

كاد عيسى يكون ذا القرنين * بلغ المغربين والمشرقين لم يدع كابل ولا زابلستان * ن فاحولها الى الرخجين
وقد قدمنا فيما سلف من كتبنا الاخبار عن قلاع فيروز بن كنگ الملك ببلاد زابلستان التي ليس في قلاع العالم على ما ظهر
للناس من ذوى العناية والتقدير ومن أكثر في الارض المسير أحسن منها ولا يمنع ولا أعلى في الجؤ ولا أكثر بحائب منها
ذكرنا بحائب تلك الديار الى بلاد الطيبس وبلاد خراسان واتصالها بسجستان وبعثا المشرقين والمغربين من عام
وغار وما في العام من الامم المختلفة الخلق والخلق (وقد كان) أهل البصرة وردوا على المعتضد فمات الكتاب بقصد

مشحمة بالشحم والنورة على مافي بحجرهم ووفد فيها خلق من خطبائهم ومتكلمهم وأهل الرياسة والشرف والعلم منهم أبو
خليفة الفضل بن الحبيب الجمحي وكان مولى آل جمع من قر يش وكان ولي القضاء بعد ذلك يشكون الى المعتضد ما نزل بهم
من محن الزمان وجذب لمخهم وجور من العمال اعتورهم وأحوال الصياحه الضخج في مراكبهم في دجلة فجلس لهم المعتضد
من وراء حجاب وأمر الوزير القاسم بن عبيد الله وغيره من كتاب الدواوين بالجلوس لهم من حيث يسمع المعتضد خطابهم
فيقضون لهم بما يشكونه من حكم الدواوين ثم أذن للبصر بين فدخلوا وأبو خليفة في أولهم عليهم الطبايسة الزرق والاقبايع
على رؤسهم ذوو عوارض جليلة وهمة حسنة فاستحسن المعتضد ما رأى منهم وكان المبتدئ منهم بالنطق أبو خليفة فقال غمر
العامر وذر الظاهر واختلف العواء وخسفت الجوزاء وثاقت علينا المصائب واعتور تنالحن وقام كل رجل منافي ظلمة
واصلبت الضياع وانخفضت القلاع فانظر النابعين الامام تستقيم لك الايام وتنقاد لك الانام والافئس البصريون
لاندفع عن فضيلة ولا تنافس عن جليلة وسبح في كلامه وأغرق في خطابه فقال له الوزير بأحسبك مؤدياً بها الشيخ فقال له
أيها الوزير المؤدبون أجلسوا هذا المجلس قال له الوزير يركم في خمس من الابل قال له أبو خليفة للخبير سالت في خمس من الابل
شاة وفي العشر شاتان ثم مضى في وصف فرائض الابل واصفا ما يجب فيها ذكر اللتازع في موضعه منها ثم شرع في البقر
والغنم بلسان فصيح وخطاب حسن في ايجاز من خطاب وبيان من الوصف فبعث المعتضد وقد أنعمه ماسمع وأكثرت ذلك من
الفضل بخادم الى الوزير فقال له ٣٧٨ اكتب لهم عامريدون واجبهم الى ماسألوه ولا تصرفهم الا كما كرت فهذا

شيطان قدذف به البحر
 ومثله فأي قدف على الملوك
 (وكان) أبو خليفة
 لا يتكاف الأعراب بل
 قد صار له كالطبع لدوام
 استعماله أيام من عنفوان
 حدائنه وكان ذا حمل من
 الاسناد (وله أخبار)
 ونوادير حسان قد دونت
 (منها) أن بعض عمال
 الخراج بالبصرة كان
 مصر وفاقم عمله وأبو خليفة

الآن ومن الآن الى ما بقى على الدوام واتصال الايام وأن يحمل جانبه فيمن يشركه
أويخذه محمل الرعي والحاشاة في السفر مهما عرضت والوظائف اذا اقترضت حتى يتصل
له تالذ العناية بالطارف وتتصاعف أسباب المن والعوارف بفضل الله وتحرره الأزواج
التي يحركها بتألمت من كل وجيبة ونحاشي من كل مغرم أو ضريبة بالتحرير التام بحول
الله وعونه ومن وقف على هذا الظهير الكريم فليعمل بمقتضاه وليمض ما أمضاه ان شاء
الله وكتب في العاشر من شهر ربيع الآخر من عام ثلاثة وستين وسبع مائة وكتب في التاريخ
انتهى وقوله وكتب في التاريخ هو العلامة السلطانية في ذلك الزمان يكتب بقلم غليظ
وبعض ملوك المغرب يكتب عند العلامة صح في التاريخ وقد عرف لسان الدين في الاطاحة
بهذا السلطان بمناصه محمد بن يعقوب بن عبد الرحمن بن علي أمير المسلمين بن عثمان بن
يعقوب بن عبد الحق أمير المسلمين بالمغرب الى هذا العهد يكي أبا زيان وصل الله نصره على
عدو الدين وأرشدته الى سنن الخلفاء المهتدين (حاله) فاضل سكون متقاد مشغول بخاصة

مصر وفان قضائه فبعث العامل الى ابي خليفة ان مبرمان النحوي صاحب ابي العباس المبرد قد زارني
في هذا اليوم الى بعض الانهار والاساتين فاقوه متذكرا من مع من حضرنا من اصحابنا وسالوه الحضور معهم فجلسوا في سمرية
متفكرين قد غيروا ظواهر زيهم حتى اتوا نهر من انهار البصرة وقدما اليهم ما جلاوا معهم من الطعام وكان ايام البادية وهي
الايام التي يثمر فيها التمر والرطب فيكبسونه في القواصر غراوة تكون حينئذ البساتين مشحونة بالرجال ممن يعمل في التمر
من الامة وهم الزراع وغيرهم فلما اكلوا قال بعضهم لابي خليفة غير ممكن له خوفا ان يعرفه من حضر عن ذكرنا من
الامة والعمال في الخلل اخبرني اطل الله بقاءك عن قول الله عز وجل قوا انفسكم واهليكم نار هذه الواو ما وقعها من
عذاب قال ابو خليفة موقعها رفع وقوله قوا هو امر للجماعة من الرجال قال له كيف تقول للواحد من الرجال وللانثيين قال
سمن الرجال ق وللانثيين قيا وللجماعة قوا قال كيف تقول للواحدة من النساء وللانثيين منهن وللجماعة منهن
للواحدة ق وللانثيين قيا وللجماعة قين قال فاسالك ان تجعل بالجملة كيف يقال للواحد من الرجال
ومن النساء والانثيين منهن والجماعة منهن قال ابو خليفة علان ق قيا قوا ق قيا قين وكان بالقرب
اسمعو ذلك اسستعظموه وقالوا يا زنادقة انتم تقرؤن القرآن بحرف الدجاج وغدا عليهم
خليفة والقوم الذين كانوا معه من ايديهم الابعد كطويل (وقد ائبنا) على نوادر ابي خاتمة

وأخبروه ومخاطبته بلغته حين القته وما تسكلم به حين دخول اللص الى داره وغير ذلك في كتابنا الاوسط (وكانت وفاة أبي
 حليمه بالبصرة في سنة خمس وثلاثمائة (وفي سنة) ست وثمانين ومائتين في ربيع الاول نزل المعتضد على آمد وذلك بعد وفاة
 أحمد بن عيسى ابن الشيخ عبد الرزاق وقد تحصن بها ولده محمد بن أحمد بن عيسى بن عبد الرزاق فبث جيوشه حولها وحاصرها
 فحدث علقمة بن عبد الرزاق قال حدثنا واحة بن عيسى بن عبد الملك عن شعبة بن شهاب البشكري قال قال وجهي المعتضد
 الى محمد بن أحمد بن عيسى ابن الشيخ لا تخذ بالحجة عليه فلما سرت اليه واتصل الخبر بام الشريفة أرسلت الى فقالت يا شهاب
 كذا خلفت أمير المؤمنين قال فقلت خلقته والله لم أكاحذلا وحكما عدلا أمارا بالاعرف فعلا للخيرة تعزراء الى أهل الباطل
 متدلا للاحق لا تأخذ في الله لومة لائم قال فقالت لي هو والله أهل لذلك ومستحقه ومستوجبه وكيف لا يكون ذلك كذلك
 ... دعلى بلاده وخليفته المؤمن على عبادته أعز به دينه وأحبابه سنته وثبت به شريعته ثم قالت لي وكيف
 ... بن أخيه أحمد بن أحمد قال فقالت رأيت غلاما حداثا مجبا قد استحوذ عليه السفهاء فاستمد بها رأتهم وانصت
 لا قولهم فهم يزعمون ذلك الكلام ويوردونه الندم فقالت لي فهل لك ان ترجع اليه بكتاب فلعلنا ان نخل ما عقده السفهاء قال
 قلت أجل فكتب اليه كتابا لطيفا حسنا الجزل فيه الموعظة وأخلصت فيه النصيحة وكتبت في آخره هذه الايات
 اقبل نصيحة أم قلبك واجمع عليك خوفا واشفاقا وقل سدا واستعمل الفكر في قولي فانك ان
 فكرت الفيت في قولي لك الرشدا ولا تنق برجال في قلوبهم * ٢٧٩ ضغائن تبعث الشنان والحسد

مثل النعاج نخول في بيوتهم
 حتى اذا آمنوا ألفتهم أسدا
 وداو ذلك والادواء ممكنة
 واذا طيبك قد ألقى اليك اليد
 وأعط الخليفة ما يرضيه
 منك ولا
 تمنعه ما لا ولا أهلا ولا ولدا
 واردد أخا يشكر داي يكون له
 ردامن السوء لا تشمت به أحدا
 قال فأخذت الكتاب
 وسرت به الى محمد بن أحمد
 فلما نظر فيه رمى به الى ثم قال

ند حبيب الكلام حسن الشكل درب ركض الخيل مفوض للوزراء عظيم الشأن
 لا غرضهم ووكل الامور ان استكفاه منهم استقدم من أرض النصارى بالانذار وقد
 قرأ لهم خوفا على نفسه فسمع به ملك الروم بعد اشتراط واشتراط فكان وصوله الى مدينة
 المالك بقاس يوم الاثنين الثاني والعشرين لافرعام ثلاثة وستين وسبع مائة ودخوله داره
 مغرب ليلة الجمعة بطالع الثامن من السرطان وبه العبد الاعظم كوكب المشتري من
 الكواكب السيادة وقد كان الوزير قيم الامر والمثل في الكفاية والاستطلاع بالعلوية عرب
 عبد الله بن علي الياباني لما ثار بعهده السلطان أبي سالم رحمه الله تعالى وأقام الرسم بأخيه
 المعتوه المدعو بابي عجم استدعى هذا المترجم به وقد نازله الأمير عبد الحليم ابن عمهم وتوجه
 عنه رسوله أثناء الحصار لما رأى الامر لا يستقيم عن نصبة فطاف فيسه الى طاعة النصارى
 واستعان بالسلطان أبي عبد الله بن نصر وقد جمعتهما الى الله فتم له اللحاق بالمغرب وانصرف
 الأمير عبد الحليم الى سجلماسة فتملكها وتم الامر للامير أبي زيان يقوم به عنه وزيره

بأخا يشكر ما راء النساء تأسس الدول ولا يعقون ياساس الملك ارجع الى صاحبك فرجعت الى أمير المؤمنين فأخبرته الخبر عن
 حقه وصدقه فقال وأين كتاب أم الشريفة قال فأنظرته فلما عرض عليه أعجبه شعرها وعقلها ثم قال والله اني لا أوجوان أشعها
 في كثير من القوم فلما كان في وقع آمد ما كان ونزل محمد بن أحمد على الامان لما عظم القتال وجهه الى أمير المؤمنين فقال يا شعبة بن
 شهاب هل عندك علم من أم الشريفة قال قلت لا والله يا أمير المؤمنين قال امض مع هذا الخادم فانك تجد لها في جملة نساءها قال
 فضيت فلما بصرت في أسفرت عن وجهها وأنشأت تقول رب الزمان وصرفه * وعموه كشف القناعا
 وأذل بعد العز من الصعب والبطل الشجاعا * ولقد نحت فدا طعنت وكم حرمت بان أطاعا
 فاني بنا المقدور الان تقسم أو تباعا ياليت شعري هل نرى * يوما لفرقتا اجتماعا
 قال ثم بكت وضربت يديها على الأخرى ثم قالت لي يا شهاب كاني والله كنت أرى ما أرى فانا لله واناليه راجعون قال فقلت
 لها ان أمير المؤمنين قد وجهني اليك وما ذاك الا الحسن رأي منه فيك قالت فهل لك ان توصل اليه كئاني هذا بما فيه قلت نعم
 فكنت اليه بهذه الايات
 قل للخليفة والامام المرتضى * رأس الخلائق من قريش الابطع
 بك أضح الله البلاد وأهلها * بعد الفساد وطالم المصلح وتزحمت بك قبسة العزالي
 لولاك بعد الله لم يتخرج * وأزال بك ما تحب فلا ترى * مالا يجب فجدي يقول واضع

يا بهجة الدنيا وبدر ملوكها * هب ظالمى ومفسدى بالصالح قال فاخذت الكتاب وسهرت به الى امير المؤمنين فلما عرضت عليه الايات اعجبته وأمر أن يحمل اليها تحوت من الثياب وجملة من المال والى ابن أخيه أحمد بن أحمد مثل ذلك وشفعها فى كثير من أهلها ممن عظم جرمه واستحق العقوبة عليه (وكتب) المعتضد الى أحمد بن عبد العزيز بن أبى دلف وعواقبه رافع بن هرثة وذلك فى سنة سبع وسبعين ومائتين فسار أحمد بن عبد العزيز الى رافع والتقا وبالرى سبع بقين من ذى القعدة من هذه السنة وأفادت الحرب بينهم أياما ثم كانت على رافع بن هرثة فولى وركب أصحاب ابن أبى دلف أكتافهم واستولوا على عسكرهم وكان وصول هذا الخبر الى بغداد لست خلون من ذى الحجة من هذه السنة (وفى سنة) ثمانين ومائتين أخذ ببغداد رجل يعرف بمحمد بن الحسن بن سهل ابن أخى ذى الرياستين الفضل بن سهل يلقب بشميلة ومعه عبيد الله بن المهتدى ولحمدا بن الحسن بن سهل هذا تصنيفات فى أخبار الممبضة وله كتاب مؤلف فى أخبار على بن محمد صاحب الزنج على حسب ما ذكرنا من أمره فيما سلف من هذا الكتاب فاقر عليه جماعة من المستأمنة من عسكر العلوى وأصيبت له جراند فيها أسماء رجال قد أخذ عليهم البيعة لرجل من آل أبى طالب وكانوا قد عزموا على أن يظهروا ببغداد فى يوم بعينه ويقتلوا المعتضد فدخلوا الى المعتضد فى من كان مع محمد بن الحسن أن يقولوا ألوأما الرجل الطالبي فأنالنا نعرفه وقد أخذت علينا البيعة له ولم نره وهذا كان الوساطة بيننا وبينه يعنون محمد بن الحسن فامرهم فقتلوا واستبقى شميلة طمعا فى أن يدلّه على الطالبي وخلقى عبيد الله بن المهتدى لعلمه ببرأته ثم أراد

وأستدعيه المذكور مصنوعا له فى خدمته أعانه الله تعالى وأصلح حال وأحوال الخلق على يديه ووفدت عليه من محل الانقطاع سلاوا وشدته قولى
 لمن علم فى هضبة الملك خفاق * أفادت به من غشية المرح آفاق
 تقل رباح النصر عنه غمامة * تملها أيد وتخضع أعناق
 وبيعة شورى أحكم السعد قدما * وأعمل أجماع عليها واصفاق
 قضى عمر فيها بحق محمد * فسجل عهدا للوفاء وميثاق
 احلما ترى عيناى ام هى فترة * أعندكم فى مثكل الامر مصداق
 وفاض لفضل الله فى الارض تنغى * ومجتمعات لا تريب وأسواق
 وسرح تنهيه الكلام بالكل * وفلج لسقى الغيث قام له ساق
 وقد كان طيف الحلم لا يعمل الخطا * وللقتنة العمياء فى الارض اطباق
 وللغيث امساك وفى الارض رجلة * وللدين والدنيا وجوم واطراق

أخذ له العهد على الرجال
 فابى وجرى بينه وبين
 المعتضد خط طويل
 وكان فى مخاطبته للمعتضد
 أن قال لوشو يتنى على النار
 ما زدتك على ما سمعت منى
 ولم أقر على من دعوت
 الناس الى طاعته وأقررت
 بامامته فاصنع ما أنت له
 صانع فقال له المعتضد لسا
 نعدبك الامجاد كرت
 فذكر أنه جعل فى حديدة

طويلة أدخلت فى دبره وأخرجت من فمه وأمسك باطرافها على نار عظيمة حتى مات بحضرة المعتضد فكل
 وهو يسه ويقل فيه العظام والاشهر أنه جعل بين رماح ثلاثة وشد أطرافها وكف وجعل فوق النار من غير أن يحسها
 وهو فى الحياة يدار عليها ويشوى كما تشوى الدجاج وغيرها الى ان تفرقع جسمه وأخرج فصلاب بين الجسر من الجانب
 الغربى (وفى هذه السنة) كان خروج المعتضد فى طلب الاعراب من بنى شيبان وكانوا عتواوا كثيرا والفساد وأوقع بهم مما
 يلى الجزيرة والدواب فى الموضع المعروف بوادى الذئاب فقتل وأسروا ساق الذرارى وساروا الى الموصل (وفى هذه السنة)
 افتتح أبو عبيد الله بن أبى الساج المراغة من بلاد أذربيجان فقبض على عبد الله بن الحسن واستبقى أمواله ثم أتى عليه بعد ذلك
 (وفى هذه السنة) كانت وفاة أحمد بن عبد العزيز بن أبى دلف (وفى هذه السنة) افتتح أحمد بن نور عمان وكان مسيره اليها من
 بلاد البحرين فواقع الشراة من الاناضة وكانوا فى نخوم مائتى ألف وكان امامهم الصلت بن مالك ببلاد رومان أرض عمان
 وكانت له عليهم فقتل منهم مقتلة عظيمة وجل كثير من رؤسهم الى بغداد (وفىها) دخل المعتضد بغداد منصرفا من الجزيرة
 (وفى هذه السنة) كان دخول عمرو بن الليث نسا بور (وفى هذه السنة) نقلت ابنة محمد بن أبى الساج الى بدر غلام المعتضد
 وقد اتينا على خبر ابن أبى الساج وما كان من تزويجه ابنته لبدر بحضرة المعتضد وما كان من خبر ابن أبى الساج ورحلته عن
 باب خراسان متوجها الى أذربيجان فى الكتاب الاوسط (وفى هذه السنة) سار اسمعيل بن احمد ببغداد وفاة أخيه نصر بن احمد

استلأته على امره ثمرسان الى ارض الترك ففتح المدينة الموصوفة من مدتهم بدار الملك واسر خاتون زوجة الملك واسر خمسة
 شر القامن الترك وقتل منهم عشرة آلاف ويقال ان هذا الملك يقال له طغتكسن وهذا الاسم سمة لكل ملك ملك هذا البلد
 ن ملوكهم وأرادهم من الجنسين المعروفين بالحد الجدية وقد أتينا فيما سلف من هذا الكتاب على جل من أخبار الترك وأجناسهم
 أو طائهم وكذلك فيما سلف من كتبنا (وفي سنة) إحدى وعشرين ومائتين كانت الحرب بين وصيف خادم ابن أبي الساج
 عمرو بن عبد العزيز بلاد الجبل وكان من امره ما ذكرنا فيما سلف من كتبنا وكان المعتضد خرج في هذه السنة الى الجبل لأمور
 أغته منها قصة محمد بن زيد العلوي الحسيني صاحب بلاد طبرستان فولى ولده عليا المكتفي الري وأنزله بها وأضاف اليه
 زوين وأرجان واهل روم وهمذان وانه رف المعتضد الى بغداد وقد قلد عمرو بن عبد العزيز صاحبها وكرخ بعد ابن أبي دلف
 فيها استأمن الى المكتفي على كوره وسار الى المعتضد في عدة كثيرة وفيها سار طعج بن شدت بن الاخشيده صاحب مصر في هذا
 الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة في عساكر كثيرة من دمشق فدخل طرس وسغاز يا واقف فتح لور به عماري بلاد مرغوث
 وبوب الراهب (وفي هذه السنة) نزل المعتضد على جردان بن جردون وقد تحصن في القلعة المعروفة بالصوارة بخوعين
 رعفران وسارع اسحق بن ايوب العنبري ومن كان معه من أصحابه الى المعتضد وقد أتينا على خبر جردان بن جردون وما كان
 من امره وصعوده الجبل الجودي وعبره دجلة وكاتبه النصراني ودخل عسكر المعتضد ليلا الى اسحق بن يعقوب حتى اتى به
 في المعتضد وانحرب المعتضد لهذه القلعة وقد كان جردان انفق عليها أموالا ٣٨١ جليله وهو جردان بن جردون

ابن الحرث بن منصور بن
 لثمان وهو جسد أبي محمد
 الحسن بن عبد الله الملقب
 بناصر الدولة في هذا الوقت
 وهو سنة اثنتين وثلاثين
 وثلاثمائة وما كان من
 الحسن بن جردان في طلبه
 هرون الشاري وما كان من
 أخذ الحسن بن جردان
 اياه بعد هذا الموضع فيما
 برده من هذا الكتاب (قال
 المسعودي) وفي سنة اثنتين

فكل فريق فيه للبغي راية * وكل طريق فيه للغيث طراق
 أجل انه من آل يعقوب وارث * يحق له البيت العتيق ويشاق
 له من جناح الروح ظل مسجف * ومن رفرق العز الالهى رستاق
 اطل على الدنيا وقد عاد صوفها * دجى وعلى الاحداق للذعر احداق
 فاشرقت الارضاء من نور ربها * وساح به الله لطف واشفاق
 فن ألسن الله بالذكراعلنت * وكان لها من قبل همس واطباق
 وليس لامر ابرم الله ناقص * وليس لمسمى التبع في الله اخفاق
 محمد قد احيت دين محمد * ولا غلق أذماء تفيض وأرماق
 ولولم تنب غطى على شفق الضحى * دم لسيوف البغي في الارض مهراق
 فأعين بمشكون من الفلك سابع * له باختيار الله حظ وإساق
 اقلك والدأماء تظهر طاعة * اليك وصفح الماء أزرق وقرق

وعثمانين ومائتين ذبح أبو الجيش نجارويه بن أحمد بن طولون بدمشق في ذى القعدة وقد كان بنى في سفح الجبل أسفل من دير
 مروان قصر وكان يشرب فيه في تلك الليلة وعنده طعج وكان الذي تولى ذلك خادما من خدمهم وأتى بهم على أميال فقطعوا
 وصلبوا ومنهم من رمى بالنشاب ومنهم من شرح لجمه من أخفاذه وعجزته وأكله السودان بماليلك إلى الجيش وقد أتينا على أخبار
 الخدم من السودان والصقالب والروم والصين وذلك أن أهل الصين يخصوصون كثير من أولادهم كفعل الروم بأولادهم وما
 جتمع عليه الخصبان من التضاد وذلك لما حدث بهم من قطع هذا العضو في كتابنا أخبار الزمان وما أحدثته الطبيعة عند اللاسفة
 فيهم عند ذلك كما قاله الناس فيهم وما ذكره من الصفات (وذكر المداثي) أن معاوية بن أبي سفيان دخل ذات يوم على امرأته
 فاخته وكانت ذات عقل وحزم ومعه خصي وكانت مكشوفة الرأس فلما رأت معه الخصي غطت رأسها فقال لها معاوية انه
 خصي فقالت يا أمير المؤمنين أترى المثلثة به أحلت له ما حرم الله عليه فاسترجع معاوية وعلم ان الحق ما قالته فلم يدخل بعد ذلك
 على حرمه خادما وان كان كبيرا فانيا (وقد تكلم) الناس فيهم وذكروا الفرق بين المحبوب والمسئوب وأنهم رجال مع النساء
 ونساء مع الرجال وهذا خلف من الكلام وفاسد من المقال بل هم رجال وليس في عدم عضد من أعضاء الجسم ما يوجب
 المحاقهم بما ذكرنا ولا عدم نبت اللحية محيلا لهم بما وصفوا ومن زعم أنهم بالنساء أشبه فقد أخبر عن تغيير فعل الباري جل
 زلانه خلقهم رجالا ذكرانا لئلا يوليس في الجناية عليهم ما يقلب أعيانهم ويزيل خلق الباري جل وعز وقد قلنا في عبادة

هدم نثن الاباطا في الخدم ومما قالته الفلاسفة فيما سلف من كتبنا لان الخدام بطي لا يوجد لا باطرا راحة وهذا من فضاء الخدم (وحمل أبو الجيوش) في تابوت الى مصر وورد الخبر بذلك الى مصر فخرج من التابوت وجعل على السرير وذلك على بار مصر وخرج ولده الأمير جيوش وسائر الامراء والاولياء فقدم القاضي أبو عبيد الله محمد بن عبدة المعروف بالعبداني وصلى على وذلك في الليل فحكي أبو بشر الدولة بن أبي عبيد الله التجارى وكان شيخا من أهل العراق وكان يقرأ في دور آل طولو ومقابرهم أنه كان بات في تلك الليلة بمن يقرأ عند القبر وقد قدم أبو الجيوش ليدي في القبر ونحن نقرأ جماعة من القراء سورة الدخان فأحذر من السرير ودلى في القبر وانتهى من السورة في هذا الوقت الى قوله عز وجل خذوه فاعتسوه الى سوا الجحيم ثم صبوا فوق رأسه من عذاب الجحيم ذق انك أنت العزيز الكريم قال نخفة ضنا صواتنا وأذعرنا حياء ممن حضر (وعمد ذكر) من خبر المعتضد وحزمه في الامور وحيله أنه أطلق من بيت المال لبعض الرسوم في الجند عشر بدر فحملت الى منز صاحب عطاء الجيوش ليصرفها فيهم فنقب منزله في تلك الليلة وأخذت العشر البدر فلما أصبح نظر الى النقب ولم ير المال فاباحضار صاحب الحرس وكان على الحرس يومئذ مؤنس الجهلي فلما أتاه قال له أن هذا المال للسلطان والجند ومثني لم تات أوبالذي نقيب وأخذ المال ألزمك أمير المؤمنين غرمه فخذ في طلبه وطلب الاصل الذي حسر على هذا الفعل فصار الى مجلس واحضر التوابين والشرط والتوابون هم شيوخ انواع اللصوص الذين قد كبروا وتابوا فاذا جرت حادثة علموا من فعل من هم فدلو عليه وربما يتقاسمون ٣٨٢ اللصوص ماسر قوه فتقدم اليهم في الطلب وتهدهدهم واوعدهم وطالبه

فتفرق القوم في الدروب والا سواق والغرف والمواخير ودكاكين الرواسين ودورا القمار فاباحضار صاحب الحرس وادرجلا فخفاض صيف الجسم رث الكسوة هين الحالة فقالوا يا سيدي هذا صاحب الفعلة وهو غريب من غير هذا البلد واطبق القوم كلهم على أنه صاحب النقب ولص المال فاقبل عليه

الى هدف السعد انبرى منه والدي * يضل الحجابهم من السعد رشا قنطرت لتقويم القوام جداول * وصحت من التوفيق واليمن أوفاق تبارك من اهداك للخلق رجة * ومستبعد أن يهمل الخلق خلاق هو الله يسئلوا الناس بالخير فتنه * وبالشر والايام سم وتر ياق سميت منك أعناق الوري خليفة * له في مجال السعد عدو واعناق وقالوا بنان ما اسستقل بكفه * تقيض على العافين أم هي أرزاق وأطنب فيك المادحون وأغرقوا * فلم يجد اطناب ولم يغن اغراق ألت من القوم الذين اكفهم * غمام ندى ان اخلف الغيث غيداق ألت من القوم الذين وجوههم * بدور لها في ظلمة الروح ع اشراق رياض اذا العافى استظل ظلالها * ففيها جنى ملء الكف وارباق أبوك ولي العهد - دلوسالم الردى * وجدك قد فاق الملوكة وان فاقوا

مؤنس الجهلي فقال له ويلك من كان معك ومن اعانك واين اصحابك ما اظنك تقدر على عشر بدر وجدك في ليلة ما كنتم الا عشرة واكل ذلك خمسة فاقر لي بالمال ان كان مجتمعا وعلى اصحابك ان كان المال قد قسم فإزاده على الانكار شيئا فاقبل يترقب به ويعده أن يثيبه ويرزقه ويعظم جائزته ويعده بكل جيل على رده والاقرار به ويتوعده بكل مكرو على جوده وانكاره فلما غاطه ذلك وانكره ويش من اقراره أخذ في عقروته ومساءته فضر به بالسوط والقلوس والمقار والدررة على ظهره وبطنه وقفاه ورأسه واسفل رجله وكعابه وعضله حتى لم يكن للضرب فيه موضع ويبلغ به ذلك الى حالة لا يعقل فيها ولا ينطق فلم يقر بشي فبلغ ذلك المعتضد فاحضر صاحب الجيوش فقال له ما صنعت في المال فاخبره الخبر فقال له ويلك تاخذ لصا قد سرق من بيت المال عشر بدر فتبلغ به الموت والتلف حتى يهلك ارجل ويضيع المال فإين حيل الرجال فأتى به وقد حمل في جل فوضع بين يديه وقد عقل فساله فانكر فقال له ويلك ان مت لم ينفعك وان برئت من هذا الضرب ادعك تصل اليه فلك الامان والضمآن على ما تصلح به حالته ويحمده أم لك فإني الا الانكار فقال على باهل الطب فاحضرو فقال خذوا هذا الرجل اليكم فعاالجوه بارقى العلاج وواظبوا عليه بالمرامهم والغذاء والتعاهدوا واحتدوا ان تبرؤ في اسر وقت فاخذوه اليهم واخرج ما لا مكان المال وأمر بتقريره على الجند فيقال انه برئ وصلح في ايام يسيرة ثم واظبوا عليه بالطعام والشرب والوطاء والطيب حتى صح وقوى جسمه وظهر لونه ورجعت اليه نفسه ثم ذكر به فام باحضاره فلما حضر بين يدي

سأله عن حاله فدعا وشكر وقال أنا بخير ما بقي الله أمير المؤمنين ثم سأله عن المال فعاد إلى الإنكار فقال له ويلك لست تخلمون
 ن تكون أخذته وحدك كله أو وصل إليك بعضه فإن كنت أخذته كله فأنك تنفق في أكل وشرب وهو لا يملك تنفقه قبل
 وتلك وإن مت فعليك وزره وإن كنت أخذت بعضه سمعنا لك به فافر على أصحابك فأنى اقتلناك إن لم تقر ولا يمنعك بقاء المال
 بعدك ولا يبالي أصحابك بقتلك ومتى أقررت دفعت إليك عشرة آلاف درهم وأخذت لك من أصحاب الجسر مثل ذلك ورسمتك
 من التوابين وأجريت لك في كل شهر عشرة دنانير تكفيك لا كلك وشربك وكسوتك وطيبك وتسكون عزيزا وتجو من القتل
 وتتخلص من الاتهم فاني إلا أنكار فاستخلفه بالله وأظهر له مصحفا خلف عليه فقال أنى سأظهر على المال فإن أنا ظهرت عليه
 بعد هذه الأيمن قتلتك ولم استبقك فابى إلا أنكار فقال له فضع يدك على راسي واحلف بحياتي فوضع يده على راسه وحلف
 بحياته أنه ما أخذه وأنه مظلوم منهم وإن التوابين قد تبرأ به فقال له المعتضد فإن كنت قد كذبت قتلتك وأنا برى من دمك
 قال نعم فامر بأحضار ثلاثين اسود بخصيتيراهم وبرونه وامرهم أن يتنابوا في ملازمته فأتته عليه أيام وهو قاعد لا يتحرك ولا
 يستلقي ولا يضيطلع وكلما خفق خفقة وجئ فلكه وقع راسه حتى إذا ضعف وقارب التلف أمر بأحضاره فأعاد عليه ما كان
 سأل به واستخلفه بالله وبغير ذلك من الأيمان خلف على ذلك كله وبما لم يستخلفه به أنه ما أخذه المال ولا يعرف من أخذه
 فقال المعتضد لمن حضر قلبي يشهد أنه برى وإن ما يقول حق وإن التوابين قد عرفوا صاحبه وقد اثمنا في هذا الرجل وسأله أن
 يجعله في حل ففعل ثم أمر بأحضار مائة عليهم أطعام وأحضار بارد الشراب ٣٨٣ وأمره بالجلوس والاكل والشرب

فأقبل يا كل وشرب ويحش
 على الاكل ويلقم ويعاد
 الشراب عليه ويكر حتى لم
 يبق للاكل والشرب موض
 ثم أمر بيجور وطيب فبحر
 وطيب وأتى له بحشية ريش
 فوطئ له ومهد فلما استلق
 واستراح وغفا أمر بأزاج
 وسرعة ياقاظه فحمل من
 موضعه حتى أقعد بين يديه
 وفي عينيه الوسن فقال له
 حدثني كيف صنعت

فإن ذاك جسدك أو أب * لا تلى والمحمد الموثل نفاق
 وحسب العلاقي آل بعقوب أنهم * هم الاصل في العاديا والناس الحماق
 اسود سروح أو بدور أسرة * فإن حاربوا دواعوا وان سالوا راقوا
 يطول لتصيل الكمال سهادهم * فهـم للعالي والمكارم عشاق
 ومنها

لئن نسيت احسان جدك فرقة * تزرع لي أعناقهم من منه أطواق
 اجازت خروج ابن ابنه عن ترائه * ولم تدر ما ضمت من الذكرا وراق
 ومن دون ماراموه لله قدرة * ومن دون ما موه للفتح اغلاق
 خذا العفووا بذل فيهم العرف ولتسع * بحريرة من أبدى لك الغدر اخلاق
 فربما تنبو مهـدة الظبا * ونهقوا حول القوم والقوم حذاق
 وما الناس الامـذب وابن مـذب * ولله ارفاد عليهم وارفاق

وكيف نقيت ومن ابن خرجت والى ابن ذهب بالمال ومن كان معك قال ما كنت الا وحدي وخرجت من النقب الذي
 دخلت منه وكان مقابل الدار حمام له كوم شوك فوقه فاخذت المال ورفعت ذلك الشوك والقمام والقصب فوضعت تحتها
 وغطيتها وهو هنالك فامر برده الى فراشه مردوه واضجعوه عليه ثم أمر بأحضار المال فاحضر عن آخره وأحضر مؤنس الجحلى
 وأحضر الوزير والجلساء وقد غطى المال بالبساط ناحية من المجلس ثم أمر بإيقاظ اللص وقد اكتفى في النوم وذهب عنه
 الوسن فقال له بخبرة الجميع مثل قوله الاول فعدوا أنكر فامر بكشف البساط وقال له ويلك اليس هذا المال اليس فعلت
 كذا وكذا يصف له ما كان حدثه به فسقط في يده اللص ثم أمر فقبض على يديه ورجليه وأوثق ثم أمر بمنفاخ فنفخ في ذبوره وأتى
 بقطن فغشي في أذنيه وفه وخدشه ومه وأقبل ينفع وخلي عن يديه ورجليه من الوثاق وأمسك باليدى وقد صار كأعظم ما يكون
 من الزقاق المنفوخة وقد ورم سائر أعضائه وعظم جسمه وعيناه قد امتلأتا وبرزتا فلما كاد أن ينشق امر بعض الأطباء فضر به
 في عرقين فوق الحجابين وهما في الجبين فأقبلت الريح فتخرج منها مع الدم ولها صوت وصغير إلى أن خمد وتلف وكان ذلك
 أعظم منظر روى في ذلك اليوم من العذاب وقيل ان البدر كانت عيناه وان عدد دها كان أكثر مما وصفنا (وقد كان ينبغي ان
 رجل) يتكلم على الطريق ويص على الناس بأخبار ونوادير موضا حـك ويعرف بابن المغازلي وكان في نهاية المحذوق
 لا يستطيع من يراه ويسمع كلامه أن لا يضحك قال ابن المغازلي فوقف يوما في خرافة المعتضد على باب الخاصة أضحك وأنادى

فخضر حلقتي بعض خدمة المعتضد فأخذت في حكاية الخدم فأعجب الخادم بحكايتي وأشفق بنو ادري ثم انصرف عني فلم يلبث أن عاد وأخذ يبدى وقال اني لما انصرفت عن حلقتي دخلت فوقفت بين يدي المعتضد أمير المؤمنين فذكرت حكايتك وما جرى من نوادرك فاستنحكت فخراني أمير المؤمنين فأنكر ذلك مني وقال وراك مالك فقلت يا أمير المؤمنين على الباب رجل يعرف بابن المغازلي يهتلك ويحياكي ولا بدع حكاية اعرابي وتركى ومكي ونحوى ونبطى وزنجي وسندي وخادم الاحكامها ويخط ذلك بنو ادري تهتك الشكول وتصي الحاييم وقد أمرني باحضارك ولى نصف جائرتك فقلت له وقد طمعت في الحائرة السنية ياسدي أنا ضعيف وعلى عيلة وقدمن الله على بك فما عليك ان أخذت بعضها سدسها أو ربعها فاني الانصفها فطمعت في النصف وقتعت به فأخذ يبدى وادخلني عليه فسامت واحسنت ووقفت في الموضع الذي أوقفت فيه فرد على السلام وقد كان ينظر في كتاب فلما نظرت في أكثره أطبقه ثم رفع رأسه الى وقال انت ابن المغازلي قلت نعم يا أمير المؤمنين قال قد بلغني انك تحكي وتفعل وانك تأتي بحكايات عجيبية ونوادر ظريفة فقلت نعم يا أمير المؤمنين الحاجة تقتضي الحيلة أجمع بها الناس وانقرب الى قلوبهم بحكايتهم التمس برهم واتعش بما اناله منهم قال فهات ما عندك وخذي فلك فان اضحككتي اجرتك بخمس مائة درهم وان لم اضحكك فالى عايك فقلت للدين والخذلان ما معي الا قفاى فاصفعه ما احببت وكم شئت وبما شئت فقال لى قد انصفت ان اضحكك فلاك ما ضمنت وان انا لم اضحكك صفعتك بهذا الجراب عشر صفعات فقلت في نفسي ملك لا يصفع الا بشئ يسير وبشئ خفيف هين ثم التفت

٣٨٤

ولا ترج في كل الامر سدى الذى * خزائنه ماضرها قط انفاق
اذا هو أعطى لم يضر منع مانع * وان حشنت طسم وعادو علق
عرفت الردى واستاثرت بك للعدا * تخوم يغتط الصليب وأعماق
فيسر للسرى وأعيابك الورى * ولروع ارعاد عليك وابراق
فخاز صديع الله وازدد بشكره * مواهب جود غيثها الدهر دفاق
وأوفى لمن أوفى وكاف اندى كفى * فانت كريم طهرت منك أعراق
وتهميلك يا مولى الملوك خلافة * شهت تباريح اليك وأشواق
وقد بلغت أقصى المي بك نفسها * وكم فاز بالوصل المهنأ مشاق
فلا راع منها السرب للدهر رائع * ولا نال منها جدة السعدا خلاق
أمولاي راع الدهر سربى وغالى * فطرفى مذعور وقلبي خفاق
وليس لكسرى غيرك اليوم جابر * ولا يسدى الا بمجدك اعلاق

أخلف ظني وما عسى أن
يكون من جراب فيه ربح
ان أنا اضحكك ما رجحت
وان انا لم اضحكك فامر عشر
صفعات بجراب منقوخ
هين ثم أخذت في النوادر
والحكايات والنفاسة
والعبارة فلم ادع حكاية
اعرابي ولا نحوى ولا مخنت
ولا قاض ولا زملى ولا
نبطى ولا سدى ولا زنجي
ولا خادم ولا شطارة ولا

ولى

تبارة ولا نادرة ولا حكاية الا احضرتها واأتيت بها حتى نفذ جميع ما عندى وتصدع رأسي ولم يبق

ورائي خادم الا هرب ولا غلام الا ذهب لما استقرهم الفحل وورد عليهم من الامر فقلت يا أمير المؤمنين قد نفذ والله ما معي وتصدع رأسي وذهب معاشي وما رأيت قط مثلك وما بقيت لى الا نادرة واحدة فقال هاتها فقلت يا أمير المؤمنين وعدتني أن نصف عني عشر او جعلتها مكان الحائرة فاسأل ان تضعف الحائرة وتضعف اليها عشر افاراد أن يهتك فاستمسك ثم قال ففعل يا غلام خذ بيده فأخذ يبدى ومددت قفاى فصفعت بالجراب صفعه فكانما سقط على قفاى قلعة واذا فيه حصي مدور كأنه صفحات فصفعت به عشر اكدت أن تنفصل رقبتي وينكسر عنقي وطلت أذنأى وقدح الشماع من عيني فلما استوفيت العشرة صحت ياسدي نصيحة فرفع الصفع عني بعد أن عزم على ايقاع ما كنت سألتك من اضعاف جائرتي فقال ما نصيحتك قلت ياسيدي انه ليس في الدنيا أحسن من الامانة ولا اقبح من الخيانة وقد ضمنت للخادم الذي ادخلني عليك نصف هذه الحائرة على قلتها أو أكثرها و أمير المؤمنين أطال الله بقاءه فضله وكرمه قد اضعفها فقد استوفيت نصفها وبقي لخادمك نصفها ففعل حتى استلقى واستقره ما كان قد سمعه مني أولا وتحمال له وصبر عليه فما زال يضرب بيده ويفحص برجله ويمسك بمراق بطنه حتى اذا سدن ضحكك ورجعت اليه نفسه قال على بفلان الخادم فاني به وكان طولا فامر بصفعه فقال يا أمير المؤمنين أى شئ قضيتي وأى جناية جنيتي فقلت له هذه جائرتي وأنت شريكى وقد استوفيت بصفهها وبقي نصيبك منها فلما أخذ الصفع

وطرق قفاه الصافع أقبلت عليه أقول له أقول لك اني ضعيف معيل وشكوت اليك الحاجة والمسكنة وأقول ياسيدي
لا تأخذ نصفها لك سدسها لك ربعها وأنت تقول ما آخذ الا نصفها ولو علمت أن أمير المؤمنين أطال الله بقاءه جوائز صفيح
وهبت لك كلها فإعداد الى الخلق من قولي للخادم وعثاني له فلما استوفى صفقه وسكن أمير المؤمنين من ضحكته أخرج من تحت
سكاته صرة قد كان أعدها فيها خمسة مائة درهم ثم قال له وقد أراد الانصراف قف هذه كنت أعدها لك فلم يدعك فضولك
حتى أحضرت لك شريكها اوله لاني كنت أمنعه منها فقلت يا أمير المؤمنين وابن الامانة وقبح الحيانة ووددت أنك كنت
تدفعها كلها اليه وتصفعه مع العشرة عشرة أخرى وتدفع له الخمسة مائة درهم تقسم الدراهم بيننا وانصرفنا (وفي سنة) اثنتين
ومئتين ومائتين كانت وفاة اسمعيل بن اسحق القاضي والحارث بن أبي أسامة وبلال بن العلاء الرقي (وفي سنة) ثلاث
ومئتين ومائتين نزل المعتضد تكريت وسار الحسن بن جردان في الاولياء لمحرب هرون الشاري فكانت بينهم حرب عظيمة
كانت للحسن بن جردان عليه فاق به المعتضد أسير ابيغير أمان ومعه أخوه فدخل المعتضد بغداد وقد نصبت له القباب وزينت
في الطرقات وعبي المعتضد بالله جيوشه بباب السماسية أحسن ما يكون من التعبية وأكل هيئة فاشتقوا به داء الى القصر
المعروف بالحسن ثم خلع المعتضد على الحسن بن جردان خلعاً شرفه بها وطوقه بطوق من ذهب وخلع على جماعة من فرسانه
ورؤساء أصحابه وأهله وشهرهم في الناس كرامة لما كان من فعلهم وحسن بلائهم ثم أمر بالشاري فأركب في الاو على دراعة
ديماج وعلى رأسه برنس خراطويل وخلفه أخوه على جمل فاج ٣٨٥ وهو ذو السنامين وعليه دراعة ديباج

وبرنس خنزوسيرهم في اثر
الحسن بن جردان وأصحابه
ثم دخل المعتضد في اثره
عليه قباء أسود وقلنسوة
محدودة على قرس ضاف
عن يساره أخوه عبدالله
ابن الموفق وخلفه بدر
غلامه وأبو القاسم وعبيد الله
ابن سليمان بن وهب
وزيره وابنه القاسم بن
عبدالله فأكثر الناس
الدعاء له وتكاثف الناس

ولي فيك ود واعتماد غرسه * فراقت به من يانع الحمد وأوراق
وقد عيل صبري في ارتقائي خليفة * تحلب به للضرعني اوهاق
وأنت حسام الله والله ناصر * وأنت أمين الله والله ذواق
وأنت الامان المستجار من الردى * اذ اراع خطب أو توقع املاق
وأهون ما نرجي لديك شفاعته * اذ لم يكن عزم حثث وارهاق
ودونكهما من ذائع الحمد مخلص * له فيك تقييد بروق واطلاق
اذا قال اما كل سمع لقوله * فصغ وأما كل أنف فنشاق
ودم خافق الأعلام بالنصر كلها * ذهبت لمدى لم يكن فيه اخفاق

وعدت منه ببر كثير واحترام شهير (دخوله غرناطة) لمحق بها مقلتا عند القبض على قرابته
وبقي عمه وتقريرهم الى مصارعهم فكان وصوله في رمضان من عام خمس وسبع مائة ثم
رأيه رائب لمحق لأجله بصاحب قتيالة واقام في جلته الى حين استدعائه المتقرر آنفا وهو

ط ث في منصرفهم من الجانب الشرقي الى الغربي فانخسف بهم كرمي الجسر الاعلى وسقط على زورق
مملوء مناسا فغرق في هذا اليوم نحو من ألف نفس ممن عرف دون من لم يعرف واستخرج الناس من دجلة بالكلاليب
والقاصصة وارتفع الضجيج وكثر الصراخ من الجانبين جميعا فبينما الناس كذلك اذ أخرج بعض القاصصة صديقا عليه حلي
الحر من ذهب وجوهر فبصر به شيخ من النظارة طارأ به على ياطم وجهه حتى دمي نفسه ثم عرع في التراب وأظهر أنه ابنه
يحمل يقول ياسيدي لم تمت اذ أخرجوك صحيحا سويالما كلك السمك ولم تمت جيبني اذ كحلت عيني بك مرة قبل الموت وأخذته
لحمه على حمار ثم مضى به فابرح القوم الذين رأوا من الشيخ ما رواه حتى أقبل رجل معروف بالسار مشهور من التجار حين
بلغه الخبر وهو لا يشك الآن الصبي في أيديهم ولم يلبس به ما كان عليه من حلي وثياب وانما أراد ان يكفنه ويصلي عليه
ويدفنه فخبى الناس بالخبر فبقى هو ومن معه من التجار متجهين بهوتين وسألو عنه واستمعوا فإذ الاعين ولا أثر وعرف
توأبو هذا الجسر هذا الشيخ المختال فأيا سوا أبا الغريق منه وذكروا أنه شيخ قد اعياهم أمره وحيرهم كيده وأنه بلغ من
حيله وخبثه ودهائه أنه أتى يوما من أول الصباح الى باب بعض الدول الكبار المشهورين بالرياستين واليسار ومعه جرة فارغة
صلى عاتقه وفاس وزنيدل فقام في ثوب خلق ولم يتكلم حتى وضع الفأس في الدكا كن التي على باب ذلك العدل فهدمها
يحمل بنقي الآجر وبعرله فسمع ذلك العدل بهدمها ووقع الفأس والهدم فخرج لينظر فإذا الشيخ ذائب بهدم دكا كينه

التي على باب داره فقال يا عبد الله أي شيء تصنع ومن أمرك بهذا الجعل الشيخ يعمل عمله ولا يلتفت إلى العدل ولا يكلمه فاجتمع
 الخيران وهما في المحاورة فآخذوا بيد الشيخ فوكره هذا ودفعه هذا فالتفت إليهم فقال ويلكم أي شيء تريدون مني أما تستقيمون
 تعشون بي وأنا شيخ كبير فقالوا ما لنا والعيت بك ويحك من أمرك بهذا قال ويحك من أمر في صاحب الدار فقالوا هذا صاحب الدار
 يكلمك قال لا والله ما هو هذا فلهما سمعوا كلامه وغفلته رجوه وقالوا هذا مجنون أو مخدوع خدعه بعض جيران هذا العدل
 فمن قد حسده على ما نعم الله تعالى به عليه وهم الذين جلاوا هذا الشيخ على هذا الفعل فلما منعوه من الهدم مضى إلى الجحرة
 التي جاهد بها وقد كان وضعها إلى جانب الباب فادخل يده فيها كأنه قد خبأ ثيابه فيها فصرخ وبكى فلم يشك العدل أن محتالا
 خدعه وأخذ ثيابه فقال وأي شيء ذهب لك قال قص حديثا شريته أمس ولمحة ليدتي وسراويل فرقوا له جميعا ودعاه العدل
 فبكاه ووهب له دراهم كثيرة ووهب له الخيران دراهم كثيرة وانصرف غائما وهذا الشيخ كان يعرف بالعقاب ويكنى بأبي
 البازولة أخبار عجيبة وحيل وهو الذي احتمل المتوكل حين بايعه بختيشوع الطبيب أنه ان سرق من داره شيئا يعرفه في ثلاث
 ليال ذكرت من ذلك الشهر فعليه أن يحمل إلى خزانة أمير المؤمنين عشرة آلاف دينار وأن خرجت هذه الليالي ولم يتم عليه ما
 ذكرنا فله الضيعة المعين ذكرها في المبيعة فأتى بهذا الشيخ في صنفه وان شبابه إلى المتوكل فضمن للمتوكل أن يأخذ من دار
 بختيشوع شيئا لا ينكره وقد كان بختيشوع حرس داره وحصنها في هذه الليالي فاحتمل هذا الشيخ المعروف بالعقاب بحيل
 لطيفة إلى أن سرق بختيشوع وجعله ٣٨٦ في صندوق وأتى به المتوكل في خبر طريقه وانه رسول عيسى

ابن مريم نزل إلى بختيشوع
 بشع أسرجه وتخلط عمله
 وبتع في طعاهم اتخذه
 وأطعمه الحراس لداره
 في تلك الليلة وقد ذكرنا
 ذلك في كتابنا أخبار
 الزمان وهذا الشيخ قد
 برز في مكايده وما أورده
 من حيله على دالة الختالة
 وغيره من سائر المكارين
 والمختالين من سلف
 وخلف منهنم (ولطلاب

لهذا العهد أمير المسلمين بالمغرب أعانه الله تعالى على الخير وأطلق به يده وألمه إلى ما مرضى منه
 بفضلته وكرمه انتهت الترجمة ورايت على هامش هذا المحل من الأحاطة بخط الخطيب الشهير
 الإمام أبي عبد الله بن مرقوق التلمساني رحمه الله ما صورته توفي يعني السلطان أبازيان
 معتلا عام ستة وستين على يد مظاهره الحائش عمر بن عبد الله بن علي الوزرير ردا في بئر
 وأشاع أنه أفرط في السكر وألقى نفسه في البئر المعروف برياض الغزلان وبإيعار لعمه
 عبد العزيز بن ابن السلطان أبي الحسن فسلطه الله عليه وأخذ حقوق الخلائق على يديه فقتله
 غيلة بعد أن كان تغلب عليه فأعمل الحملة في قتله واستمر ملك عبد العزيز بظواهر أظافر أقدم
 جمع بين المغرب إلى اقصاده وبين ملك تلمسان وقد شرداه لها كل مشرد فعندما قبلت الدنيا
 عليه واستقام ملكه وكاد يلقى ملك أبيه أو يزيد مات رحمه الله تعالى قيل مطعون وقيل غير
 ذلك وذلك في حدود أربع وسبعين وولي ولده ثم عزل بابين عمه أبي العباس ابن السلطان أبي
 سالم وحاز ملك المغرب إلى حين كتب هذا سنة سبع وسبعين وسبع مائة انتهى ما ألفيته بخط

صنعة الكيمياء من الذهب والفضة وأنواع الجواهر من الأولو وغيره وصنعه أنواع الكسرات من
 الأكسير المعروف بالقرار وغيره واقامة الزئبق وصنعه فضة وغير ذلك من خدعهم وحيلهم في القرع والمغنطيس والتقطير
 والتكليس والبوداق والحطب والفحم والمنافع أخبار عجيبة وحيل قد أتينا على ذكرها ووجوه الخدع فيها وكيفية الاحتيال
 بها في كتابنا أخبار الزمان وما ذكره في ذلك من الاشعار وما عرزه إلى من سلف من اليونانيين والروم مثل قلوبطرة الملكة
 ومارية وما ذكره خالد بن يزيد بن معاوية في ذلك وهو عند أهل الصنعة من المتقدمين فيهم في شعره الذي يقول فيه

خذ الطلق مع الاشق * وما بوجد في الطرق وشيا يشبه البرقا
 فدره بالاسق فان أحببت مولكا * فقد سوت في الخلق

(وقد صنف) يعقوب بن اسحق بن الصباح الكندي رسالة في ذلك وجعلها مقالاتين يذكر فيها تعذر فعل الناس لما انفردت
 الطبيعة بفعله وخدع أهل هذه الصناعة وحيلهم وترجم الرسالة بابطال دعوى المدعين صنعة الذهب والفضة من غير معادنها
 وقد نقض هذه الرسالة على الكندي أبو بكر محمد بن زكريا الرازي الفيلسوف صاحب الكتاب المنصوري في صناعة الطب
 الذي هو عشر مقالات وأرى القول أن ما ذكره الكندي فاسد وأن ذلك قديما في فعله ولا يبرى بن زكريا في هذا المعنى كتب
 قد صنفها وأفردها كل واحد منها بنوع من الكلام في هذه الصنعة في الإخبار المادية وغير ذلك من كيفية الاعمال وهذا

باب قد تنازع الناس فيه من فعل قارون وغيره ونحن نعوذ بالله من التهور سيما يخسف الدماغ ويذهب بنور الابصار ويكشف الالوان من بخار التصعيدات ورائحة الزاجات وغيرها من الجادات (وفي سنة) ثلاث وثمانين ومائتين كان الفداء بالاسرى بين المسلمين والروم في شعبان وكان بدؤه يوم الثلاثاء وفيه كان مسير جيش بن خمارويه بن أجدب طولون من الشام الى مصر في حيوشه فخالفه طعج يدمشق بعد ذلك (وفيها) خرج عن جيش بن خمارويه خاقان المغلبي ويندفة بن كسجور وابن كندأح فساروا الى وادي القرى ودخلوا مدينة السلام فخلع عليهم المعتضد (وفيها) كان الشغب بمصر وقتل احمد المارداني بن محمد بن علي المارداني المقبوض عليه في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة بقتل المعتضد وقبض على جيش بن خمارويه ونصب أخوه هرون بن خمارويه مكانه وكانوا قد تقدموا على جيش تقدمه لعلامة نجح المعروف بالطولوني وأخيه سلامة المعروف بالمؤمن وقد كان أخوه سلامة هذا بعد ذلك صاحب جماعة من الخلفاء منهم القاهر والراضي وأرادهم مع المتقي في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة (وفي سنة) ثلاث وثمانين ومائتين كانت وفاة أبي عمر ومقدم بن عمرو الرعيني بمصر ليومين بقيام شهر رمضان وكان من جلة الفقهاء ومن كبار أصحاب مالك (وفيها) ولي المعتضد يوسف بن يعقوب القضاء بمدينة السلام وخلع عليه وانتدبه للجانب الشرقي (وفي هذه السنة) وهي سنة ثلاث وثمانين ومائتين قبض المعتضد على أجدب الطيب بن مروان السرخسي صاحب يعقوب بن اسحق الكندي وسلمه الى بدو علامة ووجه الى داره من قبض على جميع ماله وقرر جواربه على المال حتى استخرجوه فكان جملة ما حصل ٣٨٧ من العين والورق وعن

سيدى الى عبد الله بن مرزوق ورأيت تحته بخط ابن لسان الدين أبي الحسن على ماصورته رجة الله عاين يا عمر بن عبد الله بن علي فلقد كنت غسلت ملك الغرب من درن كبير وقت على ملك هو وضعف شهر وشهرت سيف الحق على الزوا كره الخرق فابتجع منبر الدين انتهى ومراده هذا الكلام الرد على ابن مرزوق في دمه للوز بر عمر وقوله الزوا كره لفظ يستعمله المعاربة ومعناه عندهم المتلبس الذي يظهر النسك والعبادة ويبطن الفسق والفساد وعند الله تجتمع الخصوم ولترجع الى ما كتبنا بيده فنقول ومما خوطب به ابن الخطيب رحمه الله تعالى من قبل سلطان المغرب المستعين بالله أبي سالم ابراهيم ابن السلطان أبي الحسن المريني ماصورته بعد البسمة والصلاة من عبد الله المستعين بالله ابراهيم أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين أبي الحسن ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق أيد الله أمره وأعز نصره الى الشيخ الفقيه الاجل الاسنى الاعز

الآلات خمسين ومائة ألف دينار وكان ابن الطب قدولى الحسبة ببغداد وكان موضعه من الفلسفة لا يجهل وله مصنفات حسان في أنواع من الفلسفة وفنون من الاخبار (وقد تنازع الناس) في كيفية قتله والسبب الذي من أجله كان قتل المعتضد اياه وقد أتينا على ما قيل في ذلك في

كماتنا المترجم بالاوسط فاغنى ذلك عن اعادته في هذا الكتاب (وفيها) ورد الخبر بقتل عمرو بن اللث ورافع بن هرثة (وفي سنة أربع وثمانين ومائتين) أدخل الى بغداد رأس رافع بن هرثة فم صلب ساعة من نهار ثم رد الى دار السلطان (وفي هذه السنة) كان لاهل بغداد ثورة مع السلطان لصياحهم بالخدم السودان باعقيق صب ما وطرح دقيق باعاق ما طويل الساق وذلك ان الخدم في دار السلطان منهم اجتمعوا فكلوا المعتضد بما لحقهم في الازقة والشوارع والدروب وسائر الطرق من الصغير والكبير من العوام فام المعتضد بجماعة من العامة فضر بواب السباط فثشب العامة لذلك (وفي هذه السنة) ظهر للمعتضد شخص في صور مختلفة في داره فكان تارة يظهر في صورة راهب ذي لحية بيضاء وعليه لباس الرهبان وتارة يظهر شابا حسن الوجه ذا لحية سوداء بغير تلك البرة وتارة يظهر شيخا لبس الالوية برة التجار وتارة يظهر بيده سيف مسلول وضرب بعض الخدم فقتله فكانت الابواب تؤخذ وتغلق فيظهر له أين كان في بيت أو صحن أو غيره وكان يظهر له في اعلى الدار التي بناها فأكثر الناس القول في ذلك واستفاض الامر واشتهر في ذياص الناس وعوامهم وسارت به الركبان وانتشرت به الاخبار والقول في ذلك على حسب ما كان يقع لكل واحد منهم فنقول ان شيطانا مريدا صمده يظهر فيؤذيه ومنهم من يقول ان بعض مؤمنين الجن رأى ما هو عليه من المنكر وسفل الدماء فظهر له رادعا وعن المنكر زاجر او منهم من رأى ان ذلك بعض خدمه كان قد هوى بعض جواربه فاحتمل بحيلة فلسفية من بعض العقاقير الخاصة فيضعها في فقه فلا يدرك بحاسة البصر وكل ذلك

سعيد بن عبد الاعلى (ودخل) أبو الاغر مدينة السلام وقدمه رأس صالح وجش ورأس غلام لصالح أسود وأربعة أسارى
 وهم بنو عم صالح بن مدرك فخلع السلطان في ذلك اليوم على أبي الاغر وطوقه بطوق من ذهب ونصب الرأس على الجسر من
 الجانب الغربي وأدخل الاسارى المطبق (وفي هذه) السنة ست أسحق بن أيوب العبدى وكان على حرب ديار ربيعة (وفيها)
 شخص العباس بن عمرو الغنوى الى البصرة لمحرب القرامطة بالبحرين (وفي هذه السنة) كانت الحرب بين اسمعيل بن أحمد
 وعمرو بن الليث صاحب بلخ فأسر عمرو وقد أتينا على كيفية أسرهم في الكتاب الاوسط (وفي سنة) سبع وثمانين ومائتين كان
 خروج العباس بن عمرو من البصرة في جيش عظيم ومعه خلق من المطوعة نحو هجر فالتقى هو وأبو سعيد الجبائى فكانت بينهم
 وقائع انهزم فيها أصحاب العباس وأسروا قتل من أصحابه نحو سبع مائة صبر ادون من هلاك من الرمل والعطش فاحرق الشمس
 أجسادهم ثم إن أبا سعيد من على العباس بن عمرو بعد ذلك فاطلته فصار الى المعتضد فخلع عليه وبعد هذه الواقعة افتتح أبو سعيد
 مدينة هجر بعد حصار طويل وقد أتينا على مبدى هذه الحروب والسبب الذى كان من أجله تخلى إلى سعيد العباس بن عمرو
 لغنوى مع من بالبحرين من قومه وعصدهم له (وفي هذه السنة) وهى سنة سبع وثمانين ومائتين كان مسير الداعي العسوى
 من طبرستان الى بلد جرجان في جيوش كثيرة من الديلم وغيرهم فلقية جيوش المسودة من قبل اسمعيل بن أحمد وعليهم بالمحمد بن
 رون فكانت وقعة لم ير مثله في ذلك العصر وصبر الفريقان جميعا وكانت للبيعة على المسودة ثم كانت مكيدة من محمد بن هرون
 لمارى من ثبوت الديلم على مصافها ٣٩٠ فلم ينقض صفوفه وولى فأسرعت الديلم ونقضت صفوفها فرجعت عليهم المسودة

وأخذهم السيف فقتل
 منهم بشر كثير وأصاب
 الداعي ضربات وذلك أن
 أصحابه لما انقضوا صفوفهم
 في الغنمية ولم يعرجوا
 عليه ثبت مع من وقف
 لنصره فكرت عليهم الجيوش
 فأسفرت الحرب وقد اتخن
 بالسكران وأسروا ولده زيد بن
 محمد بن زيد وغيره وبقي
 محمد الداعي أياما يسيرة
 وتوفي لما ناله فدفن بباب

عمره برأيكم في البنين وصنع لكم في عدوكم الصنع الذى لا يقف عنده معتاد وأدق العذاب
 الايم من أراد في مثابةكم بالحقاد عبدكم الذى ملككم ربه وآوتم غربته وسترتم أهله
 وولده وأسنتم رزقه وجبرتم قلبه يقبل موطن الاخص الكريم من رجلكم الطاهرة
 المستوحبة بفضل الله تعالى لموقف النصر الفارعة هضبة العز المعجلة الخطوفى بحال السعد
 وميسر الحظ ابن الخطيب من شالة التي تاكل بكم الرضى احترامها وتجدد برعكم عهدا
 واستبشر بكم دقيقتها وأشرق بحضرة نوركها وقد ورد على العبد الجواب المولوى
 البر الرحيم المنعم المحسن بما يليق بالملك الاصيل والقدر الرفيع والهمة السامية والعزة
 القساء من رعى الدخيل والنصرة لاسد مام والاهتزاز لابر الاب الكريم فتاب الرجاء
 وانبعث الامل وقوى العضد وزار اللطف فالحمد لله الذى أجرى الخير على يدكم
 الكريمة وأعانكم على رعى زمام الصالحين المتوسل اليكم أولا بقبورهم وتمعبداتهم
 وتراب أجدانهم ثم بقبر مولاي ومولاكم ومولى الخلق أجمعين الذى تسبب في وجودكم

جرجان وقبره هناك معظم الى هذه الغاية (وقد أتينا) على خبره بطبرستان وغيرها وما كان من واختصم
 سيرته وخبر بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف حين دخل اليه مستأمناً في كتابنا أخبار الزمان وكذلك ذكرنا خبر يحيى بن الحسين
 الحسين الرسى باليمن ونظائرهم هو وأبو سعيد بن يعفر على ما كان من حروبهم باليمن مع القرامطة وما كان من أمرهم مع على
 ابن الفضل صاحب المذخرة وما كان من قصته وخبر وفاته وقصة شيخ لاعة صاحب قلعة نخل وخبر ولده الى هذا الوقت بها
 وهوسنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة ونزول يحيى بن الحسين الرسى مدينة صدقة من بلاد اليمن وخبر ولده إلى القاسم وخبر
 ولد ولده الى هذه الغاية وانما ذكر في هذا الكتابات لمعاً منهن على ما قدمنا من تصديقنا بما بظنا من أخبار من ذكرناه
 وشرحنا من قصصهم وسيرهم وما كان منهم (وفي هذه السنة) وهى سنة ثمان وثمانين ومائتين كان دخول المعتضد الى الثغر
 الشامي في طلب وصيف الحاد وراسله مع رشيق المعروف بالخرامى واستأمن الى المعتضد وصيف الشكرى وغيره من القواد
 قواد الحاد وأصحابه وقد كان وصيف الحاد لما أخذ الاكثر من أصحابه أراد الدخول الى أرض الروم والتعلق بالدروب
 وقد كان المعتضد أسير في السير من بغداد واستر أخباره ولم يعلم بذلك وصيف مع شدة حذره وتفقهه لآمره حتى عبر المعتضد
 الفرات وسار الى الشام فلم يفلح جسد المعتضد لذلك لما تعب نفسه في سرعة السير وقد كان المعتضد لما توسط الثغر الشامي
 خلف سواده بالكنيسة السوداء ووجد القواد في طلب وصيف فساروا في طلبه خمسة عشر ميلاً الى أن أدركه أوائل الخيل وفيهم

قان المفلى ووصيفه وشكيرة على كونه وغيرهم من القوادق انزلهم وصيفه وذلك في الموضوع المعروف بدرب الحب
 بالشرع المعتضد ووصيفه قد خذله أصحابه وتفرق عنه جمعه أسروا قى به المعتضد فسلمه الى مؤنس الجهلى وأمن جميع
 به بالانفر انضافوا اليه من الثغر الشامي وغيره وأمرق المعتضد المراكب الحربية وحمل من طرسوس أبا اسحق امام
 جامع وأبا عمر عدى بن أحمد بن عبد الماقى صاحب مدينة اذنة من الثغر الشامي وغيرهم من البحرين مثل اسمعيل وابنه
 كان دخول المعتضد الى مدينة السلام في الماء لبيع خلون من صغر سنة ثمان وثمانين وما تين ودخل جمعه من المعتضد
 وهو المقدر ويدر الكبير وسائر الجيش على الظهر وقد زينت الطرق وبين أيديهم وصيف الخادم على جل فالح وعليه دراهة
 ديباج وبرنس وخافه على جل آخر البغيل وخلف البغيل ابنه على جل آخر وخلف ابن البغيل على جل آخر رجل من أهل
 الشام يعرف بابن المهندس وقد لبس الداراريع من الحرير الاحمر والاصفر وعلى رؤسهم البرانس وطوق وسور خاقان المفلى
 وغيره من القوادق من أبلى في ذلك اليوم الذى كان فيه أسرو وصيف الخادم وقد كان المعتضد أراد استقباه وصيفه وأسف على
 وت مثله لشهامته وشجاعته وحسن حيله واقدامه ثم قال ليس في طبع هذا الخادم أن يرأسه احد بل في طبعه أن يرؤس في نفسه
 قد كان بعث اليه بعد أن قضى عليه وأوثق بالحديد هل لك من شهوة قال نعم باقية من الریحان اشمها وكتب من سير الملوك
 لغيره انظر فيها فلم يرجع الرسول الى المعتضد واخبر انه يديم النظر في سير الملوك وحرورها ويحتملها دون سائر ما جل الى حضرته
 ن الدفاتر فتعجب المعتضد وقال هو يهون على نفسه الموت (وفي هذه السنة) ٣٩١ كانت وفاة أبى عبيد الله محمد بن

أبى الساج بأذربيجان
 واختافت كلمة أصحابه
 وعلمانه بعده فمنهم من
 انجاز الى اخيه يوسف بن
 أبى الساج ومنهم من انجاز
 الى ولده بوادر (وفي هذه
 السنة) ادخل عمرو بن
 الليث الى مدينة السلام في
 جمادى الاولى قدم به
 عبيد الله بن الفتح رسول
 السلطان قشمر عمرو واركب
 على جل فالح وقد لبس

اختصكم بحبه وغفر لكم بطاقته وحنانه وعلمكم آداب الشريعة وأورثكم ملك الدنيا
 هيأتكم دعواته بالاستقامة الى ملك الآخرة بعد طول المدى وانفاسح البقاء وفي علومكم
 مقدسة ما تضمنت الحكايات عن العرب من النصرة عن طائر داسف أفر اخه ناقصة في جوار
 نيس منهم وما انتهى اليه الامتعاض لذلك مما أهينت فيه الانفس وهلكت الاموال
 قصارى من امتعض لذلك ان يكون كبعض خدامكم من عرب تامسنا في الظن بكم وانتم
 لكريم ابن الكريم ابن الكريم فيمن لجأ اولاً الى رحماكم بالاهل والولد عن حسنة
 برعتهم بها وصدقة جمعتكم لحر على بذلها ثم فيمن حط رحل الاستبارة بضرع أكرم
 لحاق عليكم دماغ العين خافق القلب واهى الفرقة يتعطل برذائه ويستجير بعليائه كائن
 اميت عليهم في الحياة أمام الذعر الذى يذهل العقل ويحجب عن التمييز بقصر داره
 مضجع رقادهم من يوم الاوجه بعد التلاوة باليعقوب بالمر بن نسال الله تعالى أن
 يقهع عني معروفكم ولا يسلبني عنايتكم ويستعملني ما بقيت في خدمتكم ويتقبل دعائى

عة ديباج وخافه بدرو الوزير القاسم بن عبيد الله في الجيش فأتوا به الثريا فراه المعتضد ثم أدخل المطامير وقد كان في هذا الوقت
 ارتعسا كراكية من قبل طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث غضبا لجده عمرو ولحقته ببلاد الاهاوز وخرجت عن حدود
 رس واضطرب الامر وبعث المعتضد بعبد الله بن الفتح واستأمن الى اسمعيل بن أحمد بهذا ما من امانة بدلة ديباج منسوجة
 لذهب مرصعة بالجواهر ومنطقة ذهب مرصعة بالجواهر وغير ذلك من الجواهر وثلاثمائة ألف دينار ليقربها في أصحابه
 يعثهم الى بلاد سجستان الى حرب طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث وامر عبد الله بن الفتح ان يحسب في طريقه من خراج
 يجتاز به من بلاد الجبل عشرة آلاف درهم وقصيفها الى الثلاثمائة ألف دينار وسار بدرو غلام المعتضد بالله في عساكره
 الى بلاد فارس من هذه السنة فنزل شيراز وانكشف عن البلاد الشكرية (وفي اول يوم) من المحرم وهو يوم الثلاثاء من سنة
 تسع وثمانين وما تين توفي وصيف الخادم فخرج وصاب على الجسر بدنا بالاراس وقد كان الخدم سألوا المعتضد أن يستروا
 عورته فباح لهم ذلك فالبس ثيابا ولف عليه ثوب جديد وخط على سكاك الثياب من سترته الى الركبتين وطلى بدنه بالصبر
 وغيره من الاطباء القابضة والماسكة لا تجزأ جسمه فاقام مصلوبا على الجسر لا يبلى الى سنة ثمانمائة في خلافة المعتضد بالله (وفي
 هذه السنة) تشعب الجنود العامة فعمدت العامة اليه عما جنا وخطوه من فوق الحشبة وقالوا قد وجب علينا حق الاستاد أبى
 على وصيف الخادم لطول مجاورته لنا وصبره علينا لا يبلى على هذه الحشبة فلفوه في رداء بعضهم وجعلوه على اكتافهم وهم يخم

من مائة ألف من الناس برقصون ويغنون ويصيحون حوله الاستاذ الاستاذ فلما ضحروا من ذلك طرحوه في دجلة وذلك انهم
 شيعوه في الماء سباحة فغرق منهم في جرية الماء خلق كثير (وفي هذه السنة) أتى بجماعة من القرامطة من ناحية الكوفة منهم
 المعمر وفي بابي الفوارس وبغداد قطع يده ورجلاه صلب الى جانب وصيف الخادم ثم حوّل الى ناحية الكناس بمأبى
 الناصرية من الجانب الغربي فصلب مع قرامطة هناك (وقد كان لاهل بغداد) في قتل أبي الفوارس هذا أراجيف كثيرة
 وذلك أنه لما قدم ليضرب عنقه اشاعت العامة انه قال لمن حضر قتله من العوام هذه عمامتي تكون قبلك فأتى راجع بعد
 اربعين يوما فكان يجتمع في كل يوم خلائق من العوام تحت خشبته ويحسون الايام ويقتتلون ويتناطرون في الطرق في ذلك
 فلما تمت الاربعون ليلة وقد كان كثرتهم واجتمعوا فكان بعضهم يقول هذا جسد هوية قول آخر قدم وانما السلطان قتل
 رجلا آخر وصلبه موضعه لكي لا يفتتن الناس فكثرت نازع الناس في ذلك حتى نودي بتفريتهم فترك التنازع والخوض فيه
 (وكان) ورد مال من محمد بن زيد من بلاد طبرستان ليفرق في آل أبي طالب سرافعمر بذلك الى المعتضد فاحضر الرجل الذي
 كان يحمل المال اليه - فأنكر عليه اخفاء ذلك وأمره باظهاره وقرب آل أبي طالب وكان السبب في ذلك قرب النسب ولما
 أخبرناه أبو الحسن محمد بن علي الوراق الانطاكي الفقيه المعروف بابن الغنوي بانطاكية قال أخبرني محمد بن يحيى بن أبي عباد
 المجلس قال رأى المعتضد بالله وهو في سجن أبيه كأن شيئا خاطبا على دجلة يمد يده الى ماء دجلة فيصير في يده ويخف دجلة ثم
 برده من يده فتعود دجلة كما كانت ٣٩٢ قال فسأت عنه فقيل لي هذا علي بن أبي طالب عليه السلام قال فقمت

اليه وسلمت عليه فقال يا أجدان هذا الامر صائر اليك لا تتعرض لولدي ولا تؤذهم فقلت السمع والطاعة يا أمير المؤمنين وعم الناس تأخر الحراج عنهم وكان انعام المعتضد عليهم فغالت الشعراء في ذلك وأكثر ووصفت في أشعارها ذلك واطنبت فاحسن يحيى بن علي المصنف فقال

والمخبر وول الجواب الكريم نهضت الى القبر المقدس ووضعته بازائه وقلت يا مولاي يا كبير الملوك وخليفة الله وبركة بني مرين صاحب الشهرة والذكر في المشرق والمغرب عبدك المنقطع اليك المترامي بردي قبرك المتوسل الى الله ثم الى ولدك بك ابن الخطيب وصله من مولاه ولدك ما يليق بمقامه من رعي وجهك والتقرب الى الله تعالى برعيك والاشتهار في مشرق الدنيا وغربها ببرك وأنتم من أنتم من اذ صنع صنيعه كلها واذا من منه تممها واذا أبدى ابرزها طاهرة بيضاء غير معيبة ولا ممنونة ولا منتقضة وأنا بعد تحت ذيل حرمتك وظل دخيلك حتى يتم ألمي ويخلص قصدي وتخف نعمتك لي ويطمئن الى ما ملك قلبي ثم قات للطلبة أيها السادة بني وينكم تلاوة كتاب الله تعالى منذ أيام ومنااسبة الخلعة وأخوة التالف بهذا الرباط المقدس والسكنى بين أظهركم فامنوا على دعائي باخلاص من قلوبكم واندفعت في الدعا والتوسل الذي نرجو أن يتقبله الله تعالى ولا يضيعه وخاطب العبد مولاه شاكر النعمة مشيدا بصنيعته مسرورا بقبوله وشأنه من التعلق

يا محيي الشرف الباب * ومجدد الملك الخراب ومعيد ركن الدين فينا ثابنا بعد اضطراب والتطارح
 قت الملوك مبرزنا * قوت المبرز في الخلاب اسعدني ورجعت الشكر فيه الى الثواب
 قدمت في تأخير ما * قد قدموه الى الصواب وقوله يوم نبروزك يوم * واحد لا يتأخر
 من خزيان يوافي * أبدا في أحد عشر (وكان) وصول قطر الندى بنت خمارويه الى مدينة السلام مع ابن الجصاص
 في ذي الحجة سنة احدى وعشرين ومائتين في ذلك يقول علي بن العباس الرومي
 يا سيد العرب بالذي زفت له * باليمن والبركات سيدة العجم اسعد بها كسعودها بك انها
 ظفرت بما فوق المطالب والمهم ظفرت علائي ناظرها بهجة * وضعيرها نبلا وكفيها كرم
 شمس الغنى زفت الى بدو الدجى * فتكشفت بهما عن الدنيا ظلم (ولما أدخل) عمرو بن الليث الى مدينة
 السلام من المصلى العتيق رافعا يديه يدعو وهو على جل فاج وهو ذو السنامين وكان أنفذ الى المعتضد في هدايات تقدمت له
 قبل أسره فقال في ذلك الحسن بن محمد بن مهران ألم تر هذا الدهر كيف صروفه * يكون عسيرة وسيرا
 وحسبك بالصفار نبلا وعزة * يروح ويغدو في الجيوش أميرا حباهم باجال ولم يدرا أنه * على جل منها يقاد أسيرا
 وفي ذلك يقول محمد بن بسام أيها المعتبر بالدنيا - سياتي أمما بصرت عمرا مقبلا قد أركب الفنا * لح بعد الملك قسرا

وعليه برنس السجدة اذ لا لاوقهرا رافعا كفيه يدعوا لله اسرار اوجورها
 ان يحياه من القتل وان يعمل صفرا ولما قتل محمد بن هرون محمد بن زيد العلوي أظهر المعتضد بذلك النكير
 والحزن تاسفا على قتله (وكانت) وفاة نصر بن أحمد صاحب داورا من رجب في أيام المعتضد وذلك في سنة تسع وثمانين ومائتين
 وصار الامر الى أخيه اسمعيل بن أحمد (وكانت) وفاة أحمد بن أبي طاهر الكاتب صاحب كتاب أخبار بغداد سنة
 ثمانين ومائتين (وفيها كانت) وفاة أحمد بن محمد القاضي الذي يحدث (وفي سنة) إحدى وثمانين ومائتين كانت وفاة أبي
 بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا القرشي مؤدب المكتبة في الحرم وهو صاحب الكتب المصنفة في الزهد وغيره (وفي
 سنة ثنتين) كانت وفاة أبي سهل محمد بن أحمد الرازي المحدث وانما ذكر وفاته هؤلاء لدخولهم في التاريخ وجل الناس العلم
 عنهم من الأئمة نادر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وكانت) وفاة عبيد الله بن شريك المحدث في سنة خمس وثمانين ومائتين
 ببغداد (وفيها) وفاة بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف بطبرستان (وفيها) مات محمد بن الحسين بن الجعيد (وفي سنة ثمان
 وثمانين ومائتين) مات أبو علي بشر بن عميرة الاسدي وله نيف وتسعون سنة وقبض ولده وهو ابن تسع وتسعين سنة وفيها مات
 أبو المثنى معاذ بن المثنى بن معاذ العبدى في أيام المعتضد (قال المسعودي) وقد ذكرنا من اشتهر من الفقهاء والمحدثين وغيرهم
 من أهل الأندلس والادب في كتابنا أخبار الرمان والافوسط وانما ذكر في هذا الكتاب لما لم لوحي على ما سلف (وكانت)
 وفاة المعتضد لاربع ساعات خلت من ليلة الاثنين لثمان بقين من ربيع الآخر ٣٩٣ سنة تسع وثمانين ومائتين

والنظارح شانه حتى يكمل القصد ويتم الغرض مع مرور الوقت بخدمة برفعها ودعاء مودده
 والله المستعان انتهى وكان تقدم من لسان الدين كتاب السلطان المذكور وكان ما سبق
 من كتاب السلطان جوابا له وذلك بعد رجوع لسان الدين من مراكش واستقراره في
 مدينة سلا برباط شالة مدفن السلاطين من بني مرين ومنهم السلطان أبو الحسن والد السلطان
 أبي سالم المذكور ونص الكتاب مولاي المرجو لتمام الضبعة وصلة النعمة واحراز
 الغفران بقاكم الله تعالى تضرب بكم الامثال في البر والرضا واعلوا الهمة ورعى الوسيلة مقبل
 موطن قدمكم المقطع الى تربة المولى والدكم ابن الخطيب من الضريح المقدس بشالة وقد حط
 رحل الرجا في القبة المقدسة وتيمم بالتربة الزكية وقعد بآزاء الحمد المولى أيكم ساعة اياه من
 الوجهة المباركة فوز يارة الرباط المقصودة والترب المعظمة وقد عزم أن لا يبرح طوعا من هذا
 الجوار الكريم والدخيل المرمي حتى يصله من مقامكم ما يناسب هذا التطارح على قبره هذا
 المولى العزيز على أهل الارض ثم علمكم والتماس شفاعته في أمر سهل عليكم لا يجرافا دمال ولا
 افتحام خطر انما هو اعمال لسان وخط بنان وصرف عزم وحرار غفر وأجر واطابة ذكر

• ط ت •
 سمعته أعرضنا (وقد كان) أوصى أن يدفن في دار محمد بن عبد الله بن طاهر في
 الجانب الغربي من الدار المعروفة بدوار الخام فلما اعتراه الغشي ووقع الموت شكروا في وفاته فقدم الطبيب الى بعض أعضائه
 فحسه فاحس به وهو على ما به من السكرات فانف من ذلك وركله برجله فقلبه أذرعاً فقال ان الطبيب مات منها ومات المعتضد
 من ساعته وسمع ضربة وهو على ما به من الحال ففتح عينيه وأشار بيديه كما استفتحهم فقال له مؤنس الخادم ياسيدي الغلمان
 قد ضجوا عند القاسم بن عبيد الله فاطلقنا لهم العطاء فقطب وهم في سكرته فكادت أنفس الجماعة أن تخرج من هيئته
 وجل الى دار محمد بن عبد الله بن طاهر فدفن بها (قال المسعودي) وللعن المعتضد أخبارا وسيروا حروب ومسير في الارض غير ما ذكرنا
 قد أتينا على ذكرها والقر من مبسوطها في كتاب أخبار الرمان والافوسط * (ذكر خلافة المكتبة بالله) *
 وبويع المكتبة بالله وهو على بن أحمد المعتضد بمدينة السلام في اليوم الذي كانت فيه وفاة أبيه المعتضد وهو يوم الاثنين
 لثمان بقين من شهر ربيع الآخر سنة تسع وثمانين ومائتين وأخذ له البيعة القاسم بن عبيد الله والمكتبة يومئذ بالرقعة
 ولا المكتبة يومئذ نيف وعشرون سنة ويكنى بابي محمد فكان وصول المكتبة الى مدينة السلام يوم الاثنين لسبع ليل بقين من
 جمادى الأولى سنة تسع وثمانين ومائتين وكان دخوله في المساء ونزل قصر الحسيني على دجلة وكانت وفاته يوم الاحد ثلاث
 عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة خمس وتسعين ومائتين وهو يومئذ ابن إحدى وثلاثين سنة وثلاثة أشهر فكانت

خلافته ست سنين وسبعة اشهر واثني عشر يوماً وقيل ست سنين وسبعة اشهر وستة عشر يوماً على تباين الناس في
تواريخهم والله أعلم
* (ذكر رجل من أخباره وسيره وبلغ مما كان في أيامه) *
ولم يتقلد الخلافة الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة من خلافة المتقي لله من اسمه على الاعلى بن أبي طالب
والمكتفي ولما نزل المكتفي قصر الحسين في اليوم الذي كان دخوله الى مدينة السلام خلع على القاسم بن عبيد الله ولم يخضع
على أحد من القواد وأمر بهدم المطامير التي كان المعتضد اتخذها لعذاب الناس واطلاق من كان محبوسا فيها وأمر برد المنازل
التي كان المعتضد اتخذها لموضع المطامير الى أهلها وافرقت فيهم أمه والافسالت قلوب الرعية اليه وكثر الداعي له بهذا السبب
وغلب عليه القاسم بن عبيد الله وفاتك مولاه ثم غلب عليه بعد وفاة القاسم بن عبيد الله وزيره العباس بن الحسين وفاتك وقد
كان القاسم بن عبيد الله أوقع محمد بن غالب الاصبهاني وكان يتقلد ديوان الرسائل وكان ذا علم ومعرفة وأوقع محمد بن يسار
وابن منارة لشيء بلغه عنهم فأتهم بالحديد وأحدرهم الى البصرة فيقال انهم غرقوا في الطريق ولم يعرف لهم خبيرة الى هذه
الغاية فنفى ذلك يقول علي بن بسام
عذرناك في قتلك المسلمين * وقلنا عداوة أهل المال

فهذا المناري ما دنيه * ودينك كما أحدم نزل وقد كانت الحال انفرجت بين القاسم بن عبيد الله وبدر قبل هذا
الوقت فلما استخلف المكتفي أغرام القاسم بيدرو وكان ميل جماعة من القواد الى بدر فساروا الى حضرة السلطان وسار
بدر الى واسط فخرج القاسم ٣٩٤ المكتفي الى نهر زبال فعسكر هنالك وجعل في نفس المكتفي من بدر كل حالة

وذلك أن العبد عرفكم يوم وداعكم انه ينقل عنكم الى المولى المقدس بلسان المقال ما يحضر مما
يفتح الله تعالى فيه ثم ينقل عنه لكم بلسان الحال ما يتلقى عنه من الجواب وقال لي صدر
دولتكم وخالصتكم وخالصة المولى والدكم سيدي الخطيب يعني ابن مرزوق سني الله تعالى
أمله من سعادة مقامكم وطول عمركم انت يا فلان والمجده لله من لا يشكر عليه الوفاء بهذين
الفرضين وصدر عنكم من البشر والقبول والانعام ما صدر جراً كم الله تعالى جزاء الحسين وقد
تقدم تعريف مولاي بما كان من قيام العبد بعبادة قلبه الى التربة الزكية عنكم حسبما أداه
من حضر ذلك المشهد من خدامكم والعبد الآن يعرض عليكم الجواب وهو اني لما فرغت من
مخاطبته برأى من الملال الكبير والحجم الغفير اكبت على اللحد الكريم داعياً وخاطباً
وأصغيت باذني نحو قبره وجعل فؤادي يتلقى ما يوحيه اليه لسان حاله فكأنني به يقول لي
قل مولاي يا ولدي وقره عيني المخصوص برضاي وبري وسر حرمي ورد ملكي وصال أهلي
وأكرم صنائعي ووصل على أسلم عليك وأسأل الله تعالى أن يرضى عنك ويقبل عليك

يقدر عليه من الشر وأغراه
به فاحضر القاسم أباحزم
القاضي وكان ذاعلم ودراية
فأمره عن أمير المؤمنين
بالمسير الى بدر فياخذ له
الأمان ويحجي به معه
وضمن له عن أمه - - -
المؤمنين ما أحب فقال أبو
حازم ما كنت أبلغ عن
أمير المؤمنين رسالته سمعها
منه فلما امتنع عليه أحضر
أبا عمر وبن يوسف القاضي

فارس له الى بدر في سر افاعطاه الامان والعهد والمواثيق عن المكتفي وضمن له أنه لا يسلمه عن يده الدنيا
الاعن رؤية أمير المؤمنين فحلى عسكره وجلس معه في السرايم صاعدين فلما انتهوا الى ناحية المدائن والسبب تلقي جماعة
بالخدر فاحاطوا بالسراوتنجي أبو عمر وعنه الى طيار فركب فيه وقرب بدر الى الشط وسالهم ان يصلي ركعتين وذلك في يوم
الجمعة استدخلون من شهر رمضان سنة تسع وثمانين ومائتين وقت الزوال فأمهلوه للصلاة فلما كان في الركعة الثانية
قطعت عنقه وأخذ رأسه فحمل الى المكتفي فلما وضع الرأس بين يدي المكتفي سجد وقال الآن ذقت طعم الحياة ولذة الخلافة
ودخل المكتفي الى مدينة السلام يوم الاحد لثمان خلون من شهر رمضان في محمد بن يوسف القاضي يقول بعض الشعراء في
ضمانه لبدر اليهود والمواثيق عن المكتفي قل لقاضي مدينة المنصور * بجم أحلت أخذ رأس الامير

بعد اعطائه المواثيق والعهد * ودعقد الامان في مسطور أين أيمانك التي يشهد الله على انهاء - - -
أمن تأ كبدك الطلاق ثلاثاً * ليس فيه - - - نية التخبير أن كفيك لا تفارق كفي * الى ان ترى ملك السرير
يا قليل الحياء يا كاذب الامة يا شاهدا شهادة زور ليس هذا فعل القضاء ولا يحسن أمثاله ولاية الجسور
قدمضي من قتلت في رمضان * راكعاً بعد سجدة التكبير أي ذنب أتيت في الجمعة الزهراء * راء في خبر خير خبر الشهور
فاعذ الجواب للحكم العا * دل من بعد منكر ونكير يا بني يوسف بن يعقوب أضحى * أهل بغداد منكم في غرور

شئت الله شملكم وأراني * بكم اللذل بعد ذل الوزير أنتم كلكم فداء أبي حنا * زم المستقيم كل الامور
قالوا وكان يدور حوا هو بدر بن خير من موالي المتوكل وكان يدور في خدمة ناشئ غلام الموفق صاحب ركابه ثم اتصل بالعتضد
وقرب من قلبه وخفيين يديه في أيام الموفق وكان للعتضد غلام يقال له فائق وكان من أعلى غلماناه فبغده من قلبه وانحطت
مرتبته وكان السبب في ذلك أن المعتضد غضب على بعض جواريه فأمر ببيعها فادس فائق من ابتاعها له فكان السبب في
ابعادهم من قلب المعتضد عند غزو ذلك إليه و زاد أمر بدر وعات مرتبته حتى كان يلتبس الخوارج به من المعتضد وكانت
الشعراء تقرن مدح بدر بمدح المعتضد وكذلك من خاطبه في ما عدا المنظوم من الكلام (قال المسعودي) وأخبرني أبو بكر محمد
ابن يحيى الصولي القديم الشطر نجبي بمدينة السلام قال كان لي وعد على المعتضد فساظفرت به حتى علمت قصيدة ذكرت فيها
بدرًا أولها

لا مبر المؤمنين المعتضد * بحر جود ليس يعدوه أحد * وأبو النجم لمن يقصده * جدول منه إلى البحر يرد

قدمضى الفطر إلى الاضحى وقد * آرا يقرب وعد قد بعد * ما اقتضى الوعد أن لست على

ثقة من أنه أخذ به * غير أن النفس تهوى عاجلا * وسوا أعطى كريم أو وعد

قال فضحك وأمر لي بما وعدني به (وأخبرنا) محمد بن القديم بمدينة السلام قال سمعت المعتضد يقول أنا آت نف من هبة القليل
ولا أرى الدنيا لو كانت لي أموالها واجعت عندي تبقى بقدر جودي والناس ٣٩٥ يزعمون اني بخيل أتراهم

الديار غرور والآخر خير لمن اتقى * وما الناس الا هالك وابن هالك * ولا تحمد الا
ما قدمت من عمل يقتضى العفو والمغفرة أو ثناء يحلب الدعاء بالرجة ومثلث من ذكر فذ كر
وعرفها أنكر وهذا ابن الخطيب قد وقف على قبري وتهنئ بي وسبق الناس إلى رثائي
وأنشدني ومحمد بن وبكاني ودعالي وهناني بمصير أمرى إليك وعفرو وجهه في تربي وأملني
لما انقطعت مني آمال الناس فلو كنت يا ولدي حيا لما وسعني أن أعمل معه الا ما يليق بي وأن
استقل فيه الكثير واحتقر العظيم لكن لما عجزت عن جزائه وكلته إليك وأحلتها يا حبيب قلبي
عليك وقد أخبرني ابنه سليل المال كثير العيال ضعيف الجسم قد ظهر في عدم نشاطه أثر
السن وأمل أن ينقطع بجوارى ويستتر بدخيلي وخدمتي ويرد عليه حقه بخدمتي ووجهي
ووجوه من ضاجعني من سلفي ويعبد الله تعالى تحت حرمتك وحرمتي وقد كنت تشوقت إلى
استخدامه في الحياة حسبا ما يعلمه حسبا الخالص المحبة وخطيبنا العظيم المزية القديم القربة
أبو عبد الله بن مرزوق فاساله يذكر لك واستخبره بخبرك فابا اليوم أريد أن يكون هذا الرجل

مقطب فاقبل بدر فلما رآه من بعيد ضحك وقال لي يا يحيى من الذي يقول من الشعراء
في وجهه شافع يحواسنا * من القلوب وجيهه حيثما شفعا * فقلت يقول الحكم بن مرة المارني فقال لله دوره
أنشدني هذا الشعر فأنشدته ويلى على من أطار النوم فامتعا * وزاد قلبي على أوجاعه وجعا
كانما الشمس في أعطافه لمعت * حسنا أو البدر من أزاره طلعا * مستقبل بالذي بهوى وان كثرت
منه الذنوب ومعذور بما صنعنا في وجهه شافع يحواسنا * من القلوب وجيهه حيثما شفعا
قال وأخذ قوله أو البدر من أزاره طلعا أحد بن يحيى بن العراف السكوني وقال

بدا وكأنا قمر * على أزاره طلعا بحث المسك عن عرق السجيين بنانه ولعا

(وفي سنة) تسع وثمانين ومائتين ظهر القرمطي بالشام وكان في حروبه مع طغجع وعساكر المصريين ما قد اشتهر خبره وقد أنبنا
على ذكره فيما سلف وما كان من خروج المكتفي إلى الرقة وأخذ القرامطة وذلك في سنة إحدى وتسعين ومائتين وكذلك
ما كان من ذكره بن مبرويه ووقوعه بالحاج في سنة أربع وتسعين ومائتين إلى أن قتل وأدخل إلى مدينة السلام (قال
المسعودي) وكان فداء الغدر في ذي القعدة من سنة اثنتين وتسعين ومائتين بالامنين بعد أن فادوا جماعة المسلمين ثم إن
الروم غدروا بعد ذلك وكان فداء التمام بالامنين بين المسلمين على التمام في شوال من سنة خمس وتسعين ومائتين

والامير في الفداء من جميعا رستم وكان على الثغور الشامية فكان عدده من فدى به من المسلمين في فداء ابن طغان في سنة ثلاث وعشرين وما تين على حسب ما قدمنا في ما سلف من هذا الكتاب من ذكره ألفي نفس وأربعمائة وخمسة وتسعين نفسا من ذكره وأثنى وكان صدقة من فدى به من المسلمين في الفداء الفوا ومائة وأربعة وخمسين نفسا وهدد من فدى به في فداء التمام ألفين ومائة وأثنى وأربعين نفسا ومات المكي وقد خلف في بيوت الاموال ثمانية آلاف ألف دينار ومن الورد خمسة وعشرين ألف درهم ومن الدواب والبغال والحمارات وغيرها تسعة آلاف رأس وكان مع ذلك بخيلا ضيقا (واخبرنا) أبو الحسن أحد بني يحيى النخعي المعمر وفيا بن النديم وكان من حذاق أهل النظر والبحث وأهل الرئاسة من أهل التوحيد والعدل وفي ابنه علي بن يحيى يقول ابو هفان ربيع الزمان في الحول وقت * وابن يحيى في كل وقت ربيع رجل عنده المكارم سوق * يشتري دهره ونحن نبيع قال وكانت وظيفة المكي بالله عشرة ألوان في كل يوم وجدي في كل جمعة وثلاث جامات حلوا وكان يرد عليه الخلو أو كل على ما تدبه بعض خدمه وأمره أن يحصى ما فضل من الخبز فما كان من المكسر عزله للثريد وما كان من الخجاج رد الى ما تدبه من الغدو كذلك كان يفعل بالبوراء والحواروا وأمر أن يتخذ له قصر بناحية الشامية بازاء قطر بل فاخذ بهذا السبب ضياعا كثيرة ومزارع كانت في تلك النواحي بغير من من ملاكها فكثر الداعي عليه فلم يستقم ذلك البناء حتى توفي وكان هذا الفعل مشا كالا فعل أبيه المعتضد في بناء المطامير (وكان وزيره) القاسم ٣٩٦ بن عبيد الله عظيم الهبة شديد الاقدام سفاكا للدماء وكان الكبير والصغير على

دعيب منه لا يعرف أحد منهم لنفسه نعمة معه (وكانت) وفاته عشية الاربعاء لعشر خيلون من شهر ربيع الاخر سنة احدى وتسعين وما تين وله نيف وثلاثون سنة في ذلك بقول بعض أهل الادب وأراه عبد الله بن الحسن بن سعد شربنا عشية مات الوزير ونشرب يا قوم في ثلثه

حدي بعد الممات الى أن تلقى جميعا برضوان الله تعالى ورجته التي وسعت كل شيء وله يا ولدي ولد نجيب يخدم بباياك وينوب عنه في ملازمة بيت كتابك وقد استقر بباياك قراره وتعين بامك مرتبه وودثاره فيكون الشيخ خديم الشيخ والشاب خديم الشاب هذه رغبتي منك وحاجتي اليك واعلم أن هذا الحديث لا بد له أن يذكر ويتحدث به في الدنيا وبين أيدي الملوك والكبار فاعمل ما يبتغي لك نفعه ويتقدم ذكره وقد أقام مجاورا ضريحي تالما كتاب الله تعالى على منتظر ما يصله منك ويقرؤه على من السعي في خلاص ماله والاحتياج بهذه الوسيلة في جبره واجراء ما يليق بك من المحرمات والكرامة والنعمة قاله الله يا ابراهيم اعمل ما يسر جمع عني وعنك فيه ولسان الحال ابلغ من لسان المقال انتهى والعبد يامولاي مقيم تحت حرمة وحرمة سافه منتظر منكم قضاء حاجته واتعلموا وتتحقوا أني لو ارتسكت الجرائم ورزأت الاموال وسفكت الدماء وأخذت حسان الملوك الاعزة ممن وراء النهر من الططر وخلف البحر من الروم ووراء الصحراء من الحبشة وأمكنهم الله تعالى مني من غير عهد

فلا قدس الله تلك العظام * ولا بارك الله في وارثه

(وكان) من قتل القاسم بن عبيد الله عبد الواحد بن الموفق وكان معتقلا عنده مؤنس فبعث اليه حتى أخذ من أسه وذلك في أيام المكي وقد كان المعتضد يعزه ويميل اليه لاشديد اولم يكن لعبد الواحد همة في خلافة ولا سمو الى رئاسة بل كان همهته في اللعب مع الاحداث وقد كان المكي أخبر عنه انه أرسل عدة من غلمانة الخاصة فوكل به من يراعي خبره وما يظهر من قوله اذا أخذ الشراب منه فسمع منه وقد طرب وهو يشد شعر العنابي حيث يقول

تلوم على ترك الغناء باهله * طوي الدهر عنهما من طريف وتالد رأيت حولها النسوان بمشيين حلقة مقلدة احبادهما بالفلاد يسرك أني نلت ما نال جعفر * من الملك أو ما نال يحيى بن خالد وان أمير المؤمنين أغضني * مغصم ما بالارهافات البوارد ذريني تحبني ميتي مطهشة ولم أتجشم هول تلك الموارد فان تقيسات الامور مشوبة * بميت وغذات في بطون الاساود

وان الذي سمو الى درك العلا * ملقي بأسباب الردي والمكاييد

فقال له بعض ندمائه وقد أخذ منه الشراب ياسيدي أين أنت عما تمثل به برزدين المهلب

تاخرت أستبقي المحمة فلم أجد * حياة لنفسي مثل أن أقدم

فقال له عبد الواحد مه لقد أخطأت الغرض وأخطأ ابن المهلب وأخطأ قائل هذا البيت وأصاب أبو فرعون التميمي حيث

يقول قال النديم حيث يقول ماذا قال قال وما في شيء في الوفي غير أنني * أخاف على مجزأى أن يعطما
ولو كنت مبةاعا من السوق مثلها * لدى الدرع ما باليت أن أتقدما فلما انتهت ذلك إلى المكتني ضحك
وقال قد قلت للقاسم ليس عبيد الواحد من تسموهمته إليها هذا قول من ليس له همة غير فرجه وجوفه وأريد عاتقه
وكلاب يهاش بها وكباش يناطع بها وديوك يقا تل بها أطلقوا العسمى كذا وكذا فلم يزل القاسم بعبد الواحد حتى قتله (وقد
كان) المكتني لما أن مات القاسم وتبين قتله لعبد الواحد أراد نبش القاسم من قبره وضربه بالسوط وحرقه بالنار وقد قيل
غير ذلك والله أعلم (ومن أهلك) القاسم بن عبيد الله على ما قيل بالسهم في خشك فجبه على بن العباس بن سريج الرومي وكان
منشؤه يبعدها ووفاته بها وكان من مخلق معاني الشعراء والمجودين في القصير والطويل منصرف في المذهب نصر فاحسنا
وكان أقل أدواته الشعر ومن محكم شعره وجيده قوله رأيت الدهر يجرح ثم يأسو * يعوض أو يسلى أو ينسى
أبت نفسي الهلاك لفقدي * كفى حزنا لنفسي فقد نفسي (ومن قوله) العجيب الذي ذهب فيه إلى معاني
فلاسفة اليونانيين ومن مهور من المتقدمين قولا في القصيدة التي قالها في صاعد بن مخلد
لما تودد الدنيا به من زوالها * يكون بكاء الطفل ساعة يوضع والافايتكيه منها وانها * لا فصيح مما كان فيه وأوسع
ومعادق فيه فاحسن وذهب إلى معنى لطيف من النظر على ترتيب الجدلين وطريقة هذا المتقدم قوله
غموض الشيء حين تذب عنه * يقل ناصر الخصم الحق ٣٩٧

تضييق عقول مستمعيه عنه
فيقضي للجل على المدق
(وما أجاد) فيه في وصف
القماعة قوله
إذا ما شئت أن تعال
- يوما كذب الشهوة
فكل ما شئت يصدرك
عن المرة والحلوه
وطأ ما شئت بحصنك
عن الحسنة والدره
وكم أنساك ماتوا
منيل الشيء لم تهوه

بعد أن بلغهم تدمي بهذا الدخيل ومقامي بين هذه التهورا لكرمه ما وسع أحدا منهم من حيث
الحياة والمحشمة من الأحياء والأموال والنجاب المحقوق التي لا يغفلها الكبار للكبار إلا
المجود الذي لا يتعقبه البخل والعقول الذي لا تقصده المؤاخذه فضلا عن سلطان الاندلس أسعده
الله تعالى بمواالاتكم فهو فاضل وابن ملوك أفاضل وحوله أكياس ما فيهم من مجهل قدركم
وقدر سلفكم لا سيما ولاي والدكم الذي اتوسل به اليكم واليهم فقد كان يتبني مولاي أبا الحجاج
وشمله بنظره وضارحه بنفسه وأمد بهام والد ثم صبر الله تعالى ملكه اليكم وأنتم من أنتم ذاتا
وقبيل لا فقد قرت يامولاي عين العبد بما رأيت في هذا الوطن المراكشي من وفور وحشودكم
وكثرة جنودكم وترادف أموالكم وعددكم زادكم الله تعالى من فضله ولا شك عند عاقل
أنكم ان أنحت عروقة تاملكم وأعرضتم عن ذلك الوطن استوت عليه يد عدوه وقد علم
طارحي بين الملوك الكرام الذين خضعت لهم التيجان وتعلقت بشوب الملك الصالح والد الملوك
كرام مولاي والدكم وشهره حرمه شالة معروفة حاش لله أن يضعها أهل الاندلس وما

وله بابي حسن وجهك اليوسفي * يا كافي الهوى وفوق الكافي فيه ورد نور حسن وعجيب * اجتماع الشوى والصفي
له في الغنم الرازقي ورازقي مخطف الحصور * كانه مخارن البلور * ألين في المس من الحرير
لأنه يبقى على الدهور * لشرطوه للحسان المحرر * (ولابن الرومي) أخبار حسان مع القاسم بن عبيد الله وأبي
سن علي بن سليمان الاخفش النحوي وأبي العباس الزجاجة النحوي وكان ابن الرومي الاغلب عليه من الاخلاط السوداء
كان شهما نهما وله أخبار تدل على ما ذكرناه من هذه الجمل مع أبي سهل اسمعيل بن علي النوبختي وغيره من آل نوبخت
(وفي سنة) تسعين ومائتين مات عبد الله بن أحمد بن حنبل يوم السبت لعشرين من جمادى الآخرة (وفي سنة) إحدى
وتسعين ومائتين كانت وفاة أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعرب ليلة السبت لثمان بقين من جمادى الاولى ودفن في
مقابر الشام في حجرة اشترى ثلثه وخلف إحدى وعشرين ألف درهم والتي دينار وغلة بشارع باب الشام قيمتها ثلاثة آلاف
دينار ولم يزل أحمد بن يحيى مقدما عند العلماء منذ أيام حدثنا إلى ان كبر وصار اماما في صناعته ولم يخلف وارثا لابنة
لابنه فرماله عليها وكان هو وأحمد بن البردعالمين قد ختم بهما خاتم الادباء وكانا كمالا قال بعض الشعراء من المحدثين
أباطال العلم لا تجهل * وعذبا المبردا وتعلب * تجد عند هذين علم الورى * وأنت كالجمل الاحرب
علوم الخلائق مقرونة * بهذين في الشرق والمغرب (وكان) محمد بن يزيد المبردي يجب أن يجتمع في المناظرة

مع أحمد بن يحيى ويستكثر منه وكان أحمد بن يحيى يتمتع من ذلك (وأخبرنا) أبو القاسم جعفر بن حمدان الموصلي الفقيه وكان صدقه ما قال قلت لأبي عبد الله الدينوري ختن ثعلب لم يأبى أحمد بن يحيى الاجتماع مع المبرد فقال لي أبو العباس محمد بن يزيد حسن العبارة حلوا الإشارة فصيح اللسان ظاهر البيان وأحمد بن يحيى مذهبهم مذهب المعلمين فإذا اجتمعوا في محفل حكم لهذا على الظاهر إلى أن يعرف الباطن (وأخبرنا) أبو بكر القاسم بن بشار الأنباري النحوي أن أبا علي الدينوري هذا كان يختلف إلى أبي العباس المبرد يقرأ عليه كتاب سيبويه عمرو بن عثمان بن قنبر فكان ثعلب يعدله على ذلك فلم يكن ذلك برده وقيل أن وفاة أحمد بن يحيى ثعلب كانت في سنة اثنتين وتسعين ومائتين (وفي هذه السنة) مات محمد بن محمد الجذوي القاضي وله أخبار عجيبة فيما كان به من المذهب قد اتبعنا على وضعه وتوادره فيها وما كان به من التعز زفي الأوسط (وفي سنة) اثنتين وتسعين ومائتين كانت وفاة أبي حازم عبد العزيز بن عبد الحميد القاضي يوم الخميس لسبع ليال خلون من جمادى الآخرة من هذه السنة ببغداد وله نيف وتسعون سنة (وفي هذه السنة) ثعلب ابن الخليلي في سنة آلاف وتسعين بمصر وأبوه على مصر (وفيها) وقع الحريق العظيم فاحرق الغلة بباب الطاق نحو ما نثنا دكان وأكثروا ظفر باب الخليلي في سنة ثلاث وتسعين ومائتين بمصر وأدخل إلى بغداد وقد أشهر وقدمه أربع وعشرون إنسانا من أصحابه منهم العراقي الحاد المحدث الأسود ذلك للنصف من شهر رمضان من هذه السنة (وفي سنة) أربع وتسعين ومائتين مات موسى بن هرون بن عبد الله بن ممر وان البزار ٣٩٨ المحدث المعروف بالجمال في يوم الخميس لحدى عشرة ليلة بقيت من شعبان ببغداد

ويكنى أبا عمران وهو ابن نيف وثمانين سنة ودفن في مقابر باب حرب إلى جانب أحمد بن حنبل وقد قدمنا العذر فيما سلف من هذا الكتاب لذكرنا وفاة هؤلاء الشيوخ إذ كان الناس في أغراضهم مختلفين وفي طلبهم الفوائد متباينين وربما قد علق على هذا الكتاب من لا غرض له فيه ما ذكرناه فيه ويكون غرضه معرفة وفاة هؤلاء الشيوخ (وكانت) وفاة أبي مسلم إبراهيم بن عبد الله الكجي البصري المحدث في الحرم سنة اثنتين وتسعين ومائتين وكان مولده في شهر رمضان سنة مائتين (وقبض) أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب وهو في سن أبي مسلم على ما ذكرنا من تباين الناس في تاريخ وفاته وقد كان أبو العباس أحمد بن يحيى قد ناله صمم وزاد عليه قبل موته حتى كان المخاطب له يكتب ما يريده في رقاع (وأخبرنا) محمد بن يحيى الصولي الشطرنجي قال كنا يومنا كل بين يدي المكي فوضعت بين أيدينا قطائف رفعت من بين يديه في نهاية النظارة ورقة الخبر وأحكام العمل فقال هل وصفت الشعراء هذا فقال له يحيى بن علي نعم قال أحمد بن يحيى فيها قطائف قد حشيت باللوز * والسكر المازي حشوا الموز تسبيح في أزي دهن الجوز * سررت لما وقعت في حوزي * سرور عباس بقر بوزر قال وانشدت لابن الرومي وأنت قطائف بعد ذلك لطائف * فقال هذا يقتضي ابتداء فانشدني الشعر من أوله فانشدته لابن الرومي وخبيصة صفراء دينار * ثما ولونا زفها لك جودر عظمت فكادت أن تكون أوزة * وثوت فكادهاها ينقطر * طفتت تحو وديو بلها جو زابه فاذا لباب اللوز فيها السكر * نعم السماء هنالك ظل صديها * يهي ونعم الأرض ظلت تظطر يا حبيبنا فوق الخوان وبنتها * قدماها بصهرها تنغرغر * طائنا نقشر جلد سداها عن مجها

نوسل إليهم قطبها إلا الآل وما يحجلون الاغتنام هذه الفضيلة الغريبة وأملى منكم أن يتعين من بين يديكم خديم بكتاب كريم يتضمن الشفاعة في رد ما أخذني ويخبر بمشواي مترابيا على قبر والدكم ويقرم الزمكم بسبب هذا الترامي من الضرورة المهمة والوظيفة الكبيرة عليكم وعلى قبيلكم حيث كانوا وطلبون منه عادة المكارمة بحل هذه العقدة ومن المعلوم أني لو طلبت بهذه الوسائل من صلب ما وسعهم بالنظر العقلي الاحفظ الوجه مع هذا القبيل وهذا الوطن فالحياة والحشمة ببيان العذر عن هذا في كل مله ونحلة واذا تم هذا الغرض ولا شك في انعامه بالله تعالى تقع صدقتكم على القبر الكريمي وتعينوني لخدمة هذا المولى وزيارته وتفقد مدح النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المولد في جواره وبين يديه وهو غريب مناسب لبركم به إلى أن أحج بيت الله بعناية مقامكم وأعود داعيا منيما مستدعيا للشكر والثناء من أهل المشرق والمغرب وأنعوض من ذمتي بالاندلس ذمة بهذا الرباط المبارك برئها ذرتي وقد ساومت في شيء من ذلك منتظرا ثمه مما يساع بالاندلس بشفاعتكم ولو ظننت أنهم يتوقفون

لكنكم غرضه معرفة وفاة هؤلاء الشيوخ (وكانت) وفاة أبي مسلم إبراهيم بن عبد الله الكجي البصري المحدث في الحرم سنة اثنتين وتسعين ومائتين وكان مولده في شهر رمضان سنة مائتين (وقبض) أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب وهو في سن أبي مسلم على ما ذكرنا من تباين الناس في تاريخ وفاته وقد كان أبو العباس أحمد بن يحيى قد ناله صمم وزاد عليه قبل موته حتى كان المخاطب له يكتب ما يريده في رقاع (وأخبرنا) محمد بن يحيى الصولي الشطرنجي قال كنا يومنا كل بين يدي المكي فوضعت بين أيدينا قطائف رفعت من بين يديه في نهاية النظارة ورقة الخبر وأحكام العمل فقال هل وصفت الشعراء هذا فقال له يحيى بن علي نعم قال أحمد بن يحيى فيها قطائف قد حشيت باللوز * والسكر المازي حشوا الموز تسبيح في أزي دهن الجوز * سررت لما وقعت في حوزي * سرور عباس بقر بوزر قال وانشدت لابن الرومي وأنت قطائف بعد ذلك لطائف * فقال هذا يقتضي ابتداء فانشدني الشعر من أوله فانشدته لابن الرومي وخبيصة صفراء دينار * ثما ولونا زفها لك جودر عظمت فكادت أن تكون أوزة * وثوت فكادهاها ينقطر * طفتت تحو وديو بلها جو زابه فاذا لباب اللوز فيها السكر * نعم السماء هنالك ظل صديها * يهي ونعم الأرض ظلت تظطر يا حبيبنا فوق الخوان وبنتها * قدماها بصهرها تنغرغر * طائنا نقشر جلد سداها عن مجها

وكان تبرا عن الحسين يقشر * وتقدمتها قبل ذلك ثرايد * مشعل الرياض يمثلون يصدر
ومرقات كلهن تزخرف * بالبيض منها ملابس ومعدن * وانت قطائف بعد ذلك لطائف
ترضى الالهة بها ورضى الخبجر * فحك الوجوه من الطبرزد فوقها * دمع العيون مع الدهان يغص
استحسن المكتني بالله الايات وأومأ الى أن كتبها له فكتبته له (قال محمد) بن يحيى الصولي وأكنا بومابين يديه بعد هذا
بقدار شهر بخاء لوزيخة فقال هل وصف ابن الرومي اللوزينج فقلت نعم فقال أنشدني فأنشدته

لا يخطئني من ذلك لوزينج * اذا بدا أعجب أو أعجا * لم تغلق الشهوة أبوابها
الآيت زلفاء أن تحبها * لو شاء أن يذهب في صحنه * لسهل الطيب له مذهبها
يدور بالنفعة في جامه * دورا ترى الدهن له لولبا * عاون فيسه منظر مخبرا
مستحسن ساعده مستعذبا * كالحسن المحسن في شدوه * تم فاضحى مغر بامطر يا
مستكثف الحشود ولكنه * أرق جلدان نسيم الصبا * كانا قد بدت جلابيه
من أعين العطر الذي طنبا * تخال في رقة خرسانه * شارك في الاضحية الحنبا
لأنه صور من خبزه * نغرا لكان الواضح الاشبا * من كل بيضاء بودافنى
ان يحمل الكف لماركبا * مدهونة أرقاء مدهونة * ٣٩٩ شهاب تحكي الاوراق الاشبا

دين له اللوزة فلامرة

مرت على الذائق الأبا
وانتقد السكر نقاده

وشارفوا في نقده المذهبها
فلا اذا العين رأته انتبت

ولا اذا الطرس علاها نبتا
فحفظها المكتني فكان

ينشدها (ومع استحسن)
من شعر المكتني لنفسه

انى كلفت فلا تحلو بجارية
كلها الشمس بل زادت

على الشمس

وللمكتني أيضا

لكم في مثل هذا أو يتوقع فيه وحشة أو جفاء والله ما طلبته لكمهم أسرى وأفضل وانقطاعي
أيضا لو ألدكم محال لا يسجدكم الا على ما يليق بكم فيه وها أنا أرتقب جوابكم على عندكم
من القبول ويسعني مجدكم في الطاب وخروج الرسول لا قضاء هذا الغرض والله سبحانه
يطالع من مولاي على ما يليق به والسلام وكتب في المحادى عشر من رجب عام احد وستين
وسبع مائة وفي مدرج الكتاب بعد ثمر هذه القصيدة

مولاي ها أنا في جوار أيسكا * فابذل من البر المقدر فيكا
أسمع ما يرضيه من تحت الثرى * والله بسمعك الذي يرضيك
واجعل رضاه اذا نهدت كتيبة * تهدي اليك النصر أو تهديكا
واجبر مجرى قلبه تنل المنى * وتطالع الفتح المبين وشيكا
فهو والذى سن البرور بامه * وأبيه فاشرع شرعه لبنيك
وابعث رسولا من ذرا * وبما تؤمل نيله ياتيك

لها من الحسن أعلاه درؤيتها * سعدى وغيتها عن ناظري بحسب

بلغ النفس ما شئت * فاذا هي قد اشتهت انما العيش ساعة
أنت فيها وما انقضت كل من يعهد الحب اذا ما هـدا سكت

من لي بان تعلم ما ألقى * فتعرف الصبوة والعشقا مازال لي عبدا وحي له
صيرني عبدا له رقا أعتق من رقي ولاكتني * من حبه لا أملك العتقا

اخبرنا أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة النخوي المعروف بنفطويه قال اخبرنا أبو محمد عبد بن حمدون قال تذا كرنا
بحضرة المكتني فقال فيكم من يحفظ في نبيذ الدوشاب شيئا فأنشدته قول ابن الرومي
اذا أخذت حبه ودبه * ثم أخذت ضربه ومسه * ثم أطلت في الانا حبه * شربت منه البابل نقسه

فقال المكتني فحكه الله ما أثره لقد شوقني في هذا اليوم الى شرب الدوشابي وقدم الطعام فوضع بين أيدينا طيبة فورية عظيمة
فيها هريرة وقد جعل في وسطها مثل السكرحة الضخمة فيها دسم الدجاج فضحكنا وخطر بيالى خبر الرشيد مع أبان القاري
فلطمني المكتني وقال يا أبا عبد الله ما هذا الصلح فقلت خبرك كرتي في الهريرة يا أمير المؤمنين ودهن الدجاج مع جدك
الرشيد فقال ما هو قلت نعم يا أمير المؤمنين ذكر العتي والمداثي أن أبان القاري تغذى مع الرشيد فجاء وأهريرة عجيبة

في وسطها مثل السكرجة المضخمة على هذا المثال من دهن الدجاج قال إبان فاشتيت من ذلك الدسم وأجلت الرشيد من أن أمديدي فأغمس فيه قال ففتحت باصبعي فيه فتجاير فاقناب الدسم نحوى فقال الرشيد يا إبان آخرقتها لتغرق أهلها فقال إبان لا يا أمير المؤمنين ولكن سنة ما ولد ميت ففعل الرشيد حتى أمسك صدره (وفي سنة) خمس وتسعين ومائتين وردت إلى مدينة السلام هدية زيادة الله بن عبد الله ويكنى أبا مضر وكانت الهدية مائتي خادم أسود وأبيض ومائة وخمسين جارية ومائة من الخيل العربية وغير ذلك من اللطائف وقد كان الرشيد في سنة أربع وخمسين ومائة وذلك بالرقعة قلدا إبراهيم بن الأغلب أم أفر يقية من أرض المغرب فلم ير لآل الأغلب أمراء أو رعية حتى أخرج عن إبان زيادة الله بن عبد الله هذا في سنة ست وتسعين ومائتين وقيل في سنة خمس وتسعين ومائتين أخرج من المغرب أبو عبد الله الخنيسب الداعية الذي ظهر في كنانا وغيرهما من البربر فدعا إلى عبد الله صاحب المغرب وقد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب تولية المنصور للأغلب بن سالم السعدي المغرب (قال) واشتدت علة المكنتي بالله بالدرب فاحضر محمد بن يوسف القاضي وعبد الله بن علي بن أبي الشوارب فشهدهما على قضيته بالعهد إلى أخيه جعفر وقد قدمنا ذكر وصيته فيما سلف من هذا الكتاب فأغنى ذلك عن إعادته في هذا الموضع (قال المسعودي) ولا مكنتي بالله أخبار حسان وما كان في عصره من الكواثر في قصة ابن الحلبي بمصر وأمر القرمطي بالشام وأمر ذكرويه وخروجه على ٤٠٠ الحاج وغير ذلك مما كان في خلافته قد أتينا على جميع ذلك في كتابنا أخبار الزمان والاموسط

فأغنى ذلك عن إعادة ذكره

﴿ذكر خلافة المقتدر بالله﴾

وبويع المقتدر جعفر بن أحمد في اليوم الذي توفي فيه أخوه المكنتي بالله وكان يوم الأحد ثلاث عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة خمس وتسعين ومائتين ويكنى أبا الفضل وأمه أم ولد يقال لها سغب

قد هز عزمك كل قطران فاح * وأخاف مما لو كان به ومايك
فاذا سموت إلى مرام شاسع * فغصصونه ثم راني تجنيك
ضمنت رجال الله منك مطالي * لما جعلت في الثواب شريك
فلئن كفيت وجوهها في مقصدي * ورعيته تهاير كاهناتك كفيك
واذا قضيت حوائجي وأريتني * أملا فسرني ما أردت تريكا
واشد على قولي بدا فهو الذي * برهائه لا يقبل التشكيك
مولاي ما استأثرت عنك بمحبي * أني ومهيجتي التي تفديك
لكن رأيت جناب شاله مغنما * يصفي على العز في ناديك
وفر وضحق لا تفوت فوقها * باق إذا استجزيته بحزبك
ووعدتني وتكرر الوعد الذي * أبت المكارم أن تكون أفيك
أضفي عليك الله ستر عنايته * من كل محذور الطريق يقيك

وكذلك أم المكنتي أم ولد يقال لها طلولم وقيل غير ذلك وكان له يوم بويع ثلاث عشرة سنة وقتل ببغداد بعد صلاة العصر يوم الأربعاء ثلاث ليال بقين من شوال سنة عشرين وثلثمائة فكانت خلافته أربعًا وعشرين سنة واحدة عشر شهرًا وستة عشر يومًا وبلغ من السن ثمانينًا وثلاثين سنة وخمسة عشر يومًا وقد قيل في مقدار عمره غير ما ذكرنا والله أعلم ﴿ذكر رجل من أخباره وسيره ولمع ما كان في أيامه﴾ وبويع المقتدر وعلى وزارته العباس بن الحسن إلى أن وثب الحسين بن حمدان ووضيف بن سواد تسكين وغيرهما من الأولياء على العباس بن الحسن فقتلوه وفاتكاهمه وذلك في يوم السبت لأحدى عشرة ليلة بقيت من ربيع الأول سنة ست وتسعين ومائتين وكان من أمر عبد الله بن المعتز ومحمد بن داود وغيرهما ما قد اتضح في الناس واشتهر وأتينا على ذكره في الكتاب الأوسط وغيره من أخبار المقتدر وقد صنف جماعة من الناس أخبار المقتدر مجمعة مع أخبار غيره من الخلفاء ومفردة وعمل ذلك في أخبار بغداد وقد صنف أبو عبد الله بن عبدوس الجهمشاري أخبار المقتدر في ألف من الأوراق ووقع على منها أجزاء سيرة (وأخبرني) غير واحد من أهل الدراية أن ابن عبدوس صنف أخبار المقتدر في ألف ورقة وأنما ذكر من أخبار كل واحد منهم لمعا واما الغرض جوامع من أخباره تبعث على درسه وحفظ ما فيه ونسخه (وكان) عبد الله بن المعتز أديبا بليغا شاعرا مطبوعا مجودا مقتدرا على الشعر قريب لما أخذ سهل اللفظ بعيدا القرمي حسن الاقتراح للعاني

فمن ذلك قوله يقول العاذلون تعز عنهما * وأطف لميب قلبك بالسلو * وكيف وقبلة منها اختلاسا * ألذمن الشماثة بالعدو
 (وقوله) ضعفة إجماله * والقلب منه حجر * كأنها الحماطة * من فعله تعتذر (وقوله)
 تولى الجهل وانقطع العتاب * ولاح الشيب واقتضخ الخضاب لقد أبغضت نفسي في مشيبي * فكيف تحبني الخلود الكذاب
 (وقوله) عبد الزمان من حالتيه * وبلاء دفعت منه اليه * رب يوم بكيت فيه فلما * صرت في غيره بكيت عليه
 وقوله في أبي الحسن علي بن محمد بن الفرات الوزير أباحسن ثبت في الأرض وطأني * وأدركتني في المعضلات المزاهر
 والبستني درعا على حصينة * فنأديت صرف الدهر هل من مبارز

(وقوله) ومن شرا أيام الفسنى بذل وجهه * إلى غير من خفت عليه الصنائع
 متى يدرك الاحسان من لم تسكن له * إلى طلب الاحسان نفس تنازع
 فان شئت غادتنى السقاة بكأسها * وقد فحج الاصباح في ليلة فاختلت الدجا والغمر قدم مدخيطه * رداء موثى بالكواكب معلما
 (وقوله) وأبكي اذا ما غاب نجم كائني * فقدت صديقا أو رزئت جديما
 فلو شق من طرف الابل الى كواكب * شققت لها من ناظري نجومها * ومما أحسن فيه قوله في عبد الله بن سليمان
 لآل سليمان بن وهب صنائع * الى ومعرفة لى تقدما همو علموا الايام كيف بنوتى * وهم غسلا من ثوب والذى الدما
 وقوله عند وفاة المعتصم بالله قضا ما قضا ومن حقه ثم قدموا * اما ما يؤم الخلق بين يديه ٤٠١

يقا تلك الدنيا تحاط وأهلها * فالله جل جلاله يسبقها انتهى
 فلما وصل الكتاب الى السلطان أجابه بعام آتفا * ورأيت بخط الفقيه الاديب المؤرخ
 ابي عبد الله محمد بن الحداد الوادى أشى نزيل تلمسان على هامش قول ابن الخطيب في هذه
 الرسالة ولا شك عند عاقل أنكم ان انخلت عرونة تأميلكم الح ماصورته كذلك وقع
 آخر الامر وكان الاسيلاء على مدينة غرناطة آخر ما بقي من بلاد الاندلس للاسلام في محرم
 عام سبعة وتسعين ومثما ثمة فرحم الله تعالى ابن الخطيب العاقل اللبيب وغفر له برحمته
 انتهى * ومما خاطب به لسان الدين السلطان أباسالم في الغرض المتقدم قوله
 عن باب والدك الرضا الأبرح * يأسو الزمان لاجل ذا أو يجرح
 ضربت خيامي في حياه فصيتي * تحبني الجميم به وبهمى تشرح
 حتى يراعى وجهه في وجهتي * بغناية تشفى الصدور وتشرح
 أيسو عن مشوا سيري خائبنا * ومنابر الدنيا يذكرك تصدح

٥١ ط ش (وقوله) اصبر على حسد الحسو * دفان صبرك يقتله
 النار تأكل نفسها * ان لم تجد ما تأكله (وقوله) يطوف بالراح بيننا بشر * محكم في القلوب والمقل
 كاد لحظ العيون حين بدا * يسفك من خده دم الحجل (وقوله) رشايته بحسن صورته * عبث الفتور بلحظ مقلته
 أن عقرب صدغه وقتفت * لما دنت من نار وجنته (وقوله) اذا اجتت وردة من خده فقه * تكونت تحتها أخرى من الحجل
 قال وكانت وفاة أبي بكر محمد بن داود بن علي بن خلف الاصبهاني الفقيه سنة ست وتسعين ومائتين وكان ممن قد هلا في رتبة
 الادب وتصرف في بحار اللغة وتفنن في موارد المذاهب وأشفي على أغراض المطالب وكان عالما بالهبة منفردا وواحدا في
 فريد اوائف في عنفوان صباه وقبل كماله وانتهائه الكتاب المعروف بالزهرة ثم تناهت فكرته ونسقت قوته فصنف
 التفهيمات ككتابه في الوصول الى معرفة الأصول وكتاب الانذار وكتاب الاغدا والابحار وكتابه المعروف بالانتصار
 على محمد بن جرير وعبد الله بن شمر وشي وعيسى بن ابراهيم الضرير (ومما قال) فيه فاحسن في عنفوان شبابه وأثبتته في كتابه
 المترجم بالزهرة وعزاه الى بعض أهل عصره وان كان محسنا في سائر كلامه من منظومه ومشوره قوله
 على كبدي من خيفة البين لوعة * يكاد لها قلبي أمسى يتصدع يخاف وقوع البين والشمل جامع
 فيمكي بعين دهماء تسرع * فلو كان سرورا بما هو واقع * كما هو محزون بما يتوقع

كان سواء برؤيه وسقامه * ولكن وشك اليه ادهى وأوجع
 تمتع من حبيبك بالوداع * الى وقت السرور بالاجتماع فتكحرت من وصل وهجر * ومن حال ارتفاع وانخفاض
 وكم كائن من المنايا * شربت فلم يضق عنها ذراعي فلم أرى في الدنيا لا قيت شيئا * أمر من الفراق بلاوداع
 تعالى الله كل مواصلات * وان طالت نزل الى انقطاع
 لاخير في عاشق يخفى صبايته * بالقول والشوق في زفراته يادى يخفى هوامه وما يخفى على أحد
 حتى على العيس والركبان والحمادي (وفي سنة ثلاث وثلاثمائة) في خلافة المقتدر بالله كانت وفاة علي بن محمد بن
 نصر بن منصور بن بسام وكان شاعرا لسانا مطبوعا في الهجاء ولم يلم منه وزير ولا أمير ولا صغير ولا كبير وله في هجاء أبيه
 واخوته وسائر أهل بيته فها قال في أبيه
 بني أبو جعفر دارا فشيدها * ومثله لخيار الدور بناء
 فالجوع داخلها والذل خارجها * وفي جوانبها بؤس وضراء
 ما ينفع الدار من تشييد حائطها * وليس داخلها خرو ولا ما
 هلك عمرت هرعشرين نسرا * أترى أنتى أموت وتبقى فلئن عشت بعد يومك يوما * لا شئت من جيب مالك شقا
 (وله فيه) رأى الجوع طباقه ويحمي ويحمي * فليست ترى في داره غير جائع * وزعم ان الفقرة في الجود والسفا
 وان ليس حظي اكتاب الصنائع ٤٠٢ * لقد آمن الدنيا ولم يحش صرفها * ولم يدرك المرء رهنا من الفجائع

(وأشدد) أبو الحسن محمد
 ابن علي الفقيه الوراق
 الانطاكي بانطاكية على
 ابن محمد بن بسام يهجو
 الموقف والوزير بالصدر
 اسمعيل بن بلبل والطائي
 أمير بغداد وعبدون
 النصراني أخا صاعدا وأبا
 العباس بن بسام وحامدين
 العباس وزير الملة تدرب الله
 بعد ذلك واستحق بن عمران
 أمير الكوفة يومئذ

أنا في جاء وأنت أبصر بالذي * برضيه منك فوزن عتلك أريج
 في مثلها سيف الحية ينتضي * في مثلها زناد الحفيظة يقدح
 وعسى الذي يدالج جميل يعيده * وعسى الذي سد المذاهب يفتح انتهى
 وقد عرف في الاحاطة بالسلطان أبي سالم فقال بعد كلام أملاك المسلمين وحماة الدين
 وأمرء المغرب الاقصى من بني مرز بن غوث المواهب واوث العرب ومن معتمد الصريح
 وسهام الكافرين حفظ الله تعالى على الاسلام والمسلمين ظلمهم وزين بيدور الدنيا والدين
 هاتهم وأبقى الحكمة فيمن اختاره منهم أو من أقاربهم فاعسى أن يظن اللسان في
 مدحهم وأين تقع العبارة وماذا يحصر الوصف الى أن قال وفاته وفي ليلة العشرين من
 ذي القعدة من عام اثنين وستين وسبع مائة ثار عليه بدار الملك والامارة المعروف
 بالبلد الجديد من مدينة فاس الخائن الغادر خلفه عليها عمر بن عبد الله بن علي نعمة
 السوء وجلة الشؤم والمثل البعيد في الجراءة على الله تعالى وقد اهتبل غرة انتقاله الى القصر

أرجو الموفق نصر الاله * وأمر العباد الى دانيه ومن قبلها كان أمر العباد * لعمر أيمك الى زانيه السلطاني
 فان رضيت رضيت أنه * كدالية فوقها دالية وظل ابن بلبل يدعي الوزير * ولم يك في العصر الخالية
 وطحان على تولى الجسور * وسقى الفرات وزرقاميه ويحكم عبدون في المسلمين * ومن ضله موجد الحايه
 واحول بسطام نسل المشير * وكان يحولك بير زاطيه وحامد يا قوم لو أمره * الى لا زمته الراويه
 نعم ولا رجعت له صاغرا * الى بيع رمان حصر اويه واستحق عمران يدعي الامير * لداهية أيماء داهيه
 فهذه الخلافة قد ودعت * وظلت على عرشها خاويه نخل الزمان لا وغانه * الى العفة الله والمساويه
 فيارب قدر كعب الارذلون * ورجلى في رحاهم عاليه فان كنت حاملا مثلهم * والافارحل بن الزانية
 جمع في شعره هذا جميع رؤساء أهل الدولة في ذلك العصر (وأشدد) أبو اسحق الزجاج النحوي صاحب المبرد في المعتضد وقد
 ختن ابنه جعفر المقتدر انصرف الناس من ختان يدعون من جوعهم خراما فقلت لا تعجبوا لهذا * فهكذا تختن اليتامى
 (وله ايضا في المعتضد)
 لئن سموك معتضا فاني * اظنك سوف تعضد عن قريب (وله في الوزير) العباس بن الحسن وابن عمر وفيه انحراساني
 وكان أمير بغداد يومئذ لعن الله الذي قلبه سعد عباس الوزاره والذي ولي ابن عمر * وبه بغداد الاماره

لوز برسمج الوجبة بطن كلقواره وقفا فيه سنا * ن وراس كالحياره لم يزل يعرف بالرفس قديما والعباده
 وأمير أعشى * حكمه أربن حماره رحل الاسلام عنا * بتولية الوزاره (وأشعثى في أبي الحسن حظه البرمكى المغنى)
 لحظه الحسن عندى * أشكره آمنه الى المحشر لما أرانى وجهه برذونه * وصاننى عن وجهه المنكر
 (وله فى أبيه محمد بن نصر بن منصور بن بسام) خيصة تعقد من سكره * وبرمة تطبخ فى قنبره
 عندى أسمع من حاتم * يطبخ قدرين على بجمره وليس ذاتى كل أيامه * أكنه فى الدعوة المنكره
 فى يوم لم يوضع هائل * وجمع الذات والقرقره يقول لا أكل من خبزه * تها هذا البطن ما أكره
 (وله فى أبيه أيضا) خبر أبى جعفر طباشير * فيه الاقاويه والعقاير فيه دواء لكل معضلة * للبطن والصدرو والبواسير
 وقصعة الاكل مثل مدهنة * يرهق من حوله النواظير ونيل ما ترجيه من يده * ما ليس تجرى به المقادير
 (وله فيه) بعثت لاستمديه غير ولم أكن * لا أعلم أن العير صار لنا صهرا
 فوجهى كى نستوى فى ركوبه * فيركبه بطننا وأركبه ظهرا (وقال فى جماعة من الرؤساء)
 قل للرؤس ومن ترجى نوافلهم * ومن يؤمل فيه الرغد والعمل ان تغلبنى بأعمال أصيرها * شغلا والافنى أعراضكم شغل
 وقوله مالى رأيتك داثبا * مستخضا أباد الرزقك أرجع الى ما تحقق فان قوتك فوق حقك
 (وله فى عبيد الله بن سليمان الوزير) عبيد الله ليس له معاد * ولا عقل وليس له سداد ٤٠٣

رددت الى الحياة فعدت
 عنها
 اقول الله لوردوا العادوا
 (وله فى القاسم بن عبيد الله
 ابن سليمان)
 قل للمولى دولة السلطان
 عند الكمال توقع النقصان
 كم من وزير قد رأيت
 معظما
 أضهى بدار مذلة وهوان
 (وله فى عبيد الله بن سليمان)
 لا بد يأنفس من سجدوا

السلطانى بالبلدان قديم متعولا اليه حذر امن قطع فلكى كان يحذر منه استجمله بضعف
 نفسه وأطانه على فرض صحة الحكم به وسد الباب فى وجهه ودعا الناس الى بيعة أخيه المعتوه
 وأصبح حائرا بنفسه يروم ارتجاع أمر ذهب من يده ويطوف بالبلدان يلمس وجهها الى نجاح حيلة
 فأعياه ذلك ورشقت من معه السهام وفرت عنه الأجناد والوجوه وأسلمه الدهر وتبرأ منه المجد
 وعندما جن عليه الليل فر لوجهه وقد التف عليه الوزراء فسفحت حلومهم وذالت آراؤهم ولو
 قصدوا به بعض الجبال المنية لولوا أوجههم شطرمظنة الخلاص واتصفوا بالاعذار
 ولكنهم نهكوا عنه ورجعوا أدراجهم وتسللوا راجعين الى يد غدار الجملية وقد سلبهم الله
 سبحانه لباس الحياة والرجولية وتاذن الله تعالى لهم بعد سوء العاقبة وقصد بعض بيوت
 البادية وقد فطحها الغدوا فتبى المتبعة أثره حتى وقعوا عليه فسيق الى مصرعه وقتل
 بظاهر البلد ثمانى اليوم الذى غدر به فيه جعلها الله تعالى له شهادة ونفعه فلقد كان بقمية
 البيت وآخر القوم دمانه وحياءه وبعدا عن الشرور وركونا للعاقبة وأنشدت على قبره

فى زمن القرد للقرود هبت لك الريح يا ابن وهب * نخلها أهبة الركوند (وله فى اسمعيل بن بابيل الوزير)
 لاى الصقر دولة * مثله فى التخاف فزعة حين ألمت * آذنت بالتكشيف (وله فى العباس بن الحسن الوزير)
 تحمل أوزار البرية كلها * وزير بظلم العالمين يجاهر * وكيف أنتم بالبلاء الدوائر
 (وله فى الوزير صاعد بن مخلد) سجدنا للقرود وجاء دنيا * حوتها دوننا أيدي القرود

فقال أنا ما لنا بشئ * عملناه سوى ذلك السجود (وله فى العباس بن الحسن الوزير)
 بنيت على دجلة مجلسا * تباهى به فعل من قدمضى فلا تفرحن فكم مثل ذا * رأينا ما تم حتى انقضى
 (وله فى الوزير على بن محمد بن الفرات) وقعت شهرة الوزير أعداها * فلم تنم تحوى الحقوق السوالف
 فلا هو يرمى لى رعاية مثله * ولا أنا استحق الوقوف وأنف (وله فى أبى جعفر محمد بن جعفر القوملى)
 سألت أبى جعفر * فقال يدي تقصر فقلت له عاجلا * يكون كما تذكر (وله فيه)
 لحية كثة أضربها التمسف ووجه مشوه ملعون قلت لما بدايهم فى القو * لويهدى كأنه مخنون
 صدق الله أنت من ذكر الله مومنين ولا يكاديين (وله فى ابن المرزبان وقد كان سأله دابة فنهقه)
 بخلت عنى عقرى عطب * فلم ترائى ما هنت أركبه وان تسكن صنته فما خلق الله مصونا وأنت تركبه

(وله مما أحسن فيه) تضمن لي في حاجة ما أحبه * فلما اقتضت الوعد قطب واعتلى وصرت عذارا شغله واتصاله * ولولا اتصال الشغل ما كان أشغلا (وله على بن محمد بن بسام) في هذه المعاني أشعار كثيرة اكتفينا بكرا البعض عن ايرادها هو أكثر منه في هذا الكتاب لما قدمنا ذكره في ما سلف قبله من الكتب وقد كان أبو محمد بن جعفر في غاية السمو والمرواة وكان رجلا متفاحا حسن الزى ظاهر المرواة مشغوقا بالنساء (وذكر) أبو عبد الرحمن العتيبي قال دخلت عليه يوما شاتيا شديدا يريد بغداد فاذا هو في قبة واسعة قد طليت بالطين الأحمر الارمني وهو يلوح بريقا فقد رت أن تكون القبة عشرين ذراعا في مثلها وفي وسطها كانوا يزارون اذ اجتمع ونصب كان مقداره عشرة أذرع في مثلها وقد ملئ حجر الغض وهو جالس في صدر القبة عليه غلالة تستريحه وما فضل عن السكاكين مفروش بالديباج الأحمر فاجلسني بالقرب منه فذكرت أنظرني فدفع الي جام ماء الورد وقد مزج بالكافور فمسحت به وجهي ثم رأيت قد استنقى ماء فاتوه بما رأيت فيه فلما فلم يكن لي وكذا لا قطع ما بيني وبينه ثم خرجت من عنده الى بردمانع وقد قال لي لا يصلح هذا البيت لمن يريد الخروج منه (قال) ودخلت عليه في بعض الايام وهو جالس في موضع في آخر داره وقد رفعه على بركة وفي صدره صفة وهو يشرف منها على البستان وعلى حيز الغزلان وحظيرة القمارى وأشباهها فقلت يا أبا جعفر أنت والله جالس في الجنة قال فليس ينبغي لك أن تخرج من الجنة حتى تصطبغ فيها فاجلست واستقرت في المجلس حتى أتوه بمائدة خرج علم ارا حسن منها وفي وسطها جام خرج ملونه قد لوى على جنباتها الذهب الأحمر ٤٠٤ وهى مملوءة من ماء ورد وقد جعل سافا على ساف كهيئة الصومعة من صدور الدجاج

وعلى المسائدة سكرجات جزع فيها الاصابع وأنواع الملح ثم اتينا بشبوشق بلور وبعد بهامات الالوزنج ورفعت المائدة وقننا من فورنا الى موضع الستارة فقدم بين ايدينا جانة صيني بيضاء قد كرمت بالنفخ والخيرى واخرى مثلها قد دعى فيها التفاح الشامى قد رنا مقدار ما حضر فيها الف حبة فخاريت

طعاما اتظف منه ولا ربحا اطرف منه فقال لي هذا حق الصبح فخا نسي الى الساعة طبيب القصبة ذلك اليوم (قال المسعودى) وانما ذكرنا هذا الخبر عن محمد بن جعفر ليعلم ان على بن محمد ابنه أخبر بضد ما كان عليه وانه لم يسلم من لسانه انسان وله اخبار وهجو كثير في الناس قد اتينا على مبسوطها فيما سلف من كتبنا وما كان من قوله في القاسم بن عبيد الله ودخوله الى المعتضد وهو يلعب بالشرنجية مثل يقول على بن بسام حياة هذا كوت هذا * فليس يحلوم المصائب فلما شال رأسه نظر الى القاسم فاستخفا فقال يا قاسم اقطع لسان ابن بسام عنيك فخرج القاسم مبادرا لقطع لسانه فقال له المعتضد بالبر والسغل ولا تعرض له بسوء فولاة القاسم البريد والجسر جسر قنسرين والعواصم من أرض الشام وما كان من قوله في أسد بن جهور الكاتب وخبره معه وما عهدها أسدا وغيره من الكتب وهو تعس الزمان لقد أتى بهائب * ومحار سوم الظرف والاداب او ما ترى أسد بن جهور قد أتى متشبهما بأحلامه الكتاب وأتى بأقوام لوانبسط يدي * فيهم ردتهم الى الكتاب (ولما قتل) العباس بن الحسن استوزر والمقتدر على بن محمد بن موسى بن الفرات يوم الاربعاء لاربع ليل خيلون من ذى الحجة سنة تسع وتسعين وما تبين فكانت وزارته الى أن سقط عليه ثلاث سنين وتسعة أشهر وأياما واستوزر محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان في اليوم الذى سقط فيه على بن محمد بن موسى بن الفرات وهو يوم الاربعاء لاربع خيلون من ذى الحجة

وخلع عليه ولم يخاع على أحد غيره وقبض عليه يوم الاثنين لعشرين من المحرم سنة احدى وثلاثمائة وخلع على الوزير علي بن عيسى بن داود بن الجراح يوم الثلاثاء لاحدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة احدى وثلاثمائة وقبض عليه يوم الاثنين لثمان خلون من ذي الحجة سنة أربع وثلاثمائة واستوزر علي بن محمد بن الفرات ثانية وخلع عليه يوم الاثنين لثمان خلون من ذي الحجة سنة أربع وثلاثمائة وقبض عليه يوم الخميس لاربع بقين من جمادى الاولى سنة ست وثلاثمائة وخلع على الوزير حامد بن العباس يوم الثلاثاء لليلتين خلتا من جمادى الآخرة سنة ست وثلاثمائة وأطلق علي بن عيسى في اليوم الثاني من وزارته وهو يوم الاربعاء وقبضت الامور اليه وقبض على حامد بن العباس واستوزر علي بن محمد بن الفرات وهى الثالثة من وزارته وقد كان ولده محمد بن علي هو الغالب على الامور في هذه الوزارة فأتى على جماعة من الكتاب واستوزر المقنن وعبد الله بن محمد بن عبد الله الحافاني ثم استوزر بعده احمد بن عبد الله الحضيبي ثم استوزر علي بن عيسى ثانية ثم استوزر علي بن محمد بن علي بن مقلة ثم استوزر بعده سليمان بن الحسن بن مخلد ثم استوزر بعده عبيد الله بن محمد الكاواذى ثم استوزر بعده الحسن ابن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب وهو المقتول بالرقعة ثم استوزر بعده الفضل بن جعفر بن موسى بن الفرات (وقتل المقنن بالله) ببغداد وقت صلاة العصر يوم الاربعاء لثلاث ليل بقين من شوال سنة عشرين وثلاثمائة وكان قتله في الواقعة التي كانت بينه وبين مؤنس الخادم بباب السماسية من الجانب الشرقي وتولى دفن المقنن در العامة وكان وزيره في ذلك اليوم ابا الفتح الفضل بن جعفر (وذكر) أن الفضل أخذ الطالع في وقت ركوب المقنن ٤٠٥ بالله الى الواقعة التي قتل فيها

فقال له المقنن أى وقت هو فقال وقت الزوال فقطب له المقنن وأراد أن لا يخرج حتى أشرفت عليه خيل مؤنس فكان آخر العهد به من ذلك الوقت وكل سادس من خلفاء بني العباس مخلوع مقتول فكان السادس منهم محمد بن هرون المخلوع والسادس الآخر المستعين والسادس الآخر المقنن بالله (وللمقنن

القصبة للبراعة بالبراعة وبه أسكت صائلهم وما جدت بكرهم وأصائلهم للجزالة المشربة بالمحلاوة الممكنة من مفاصل الطلاوة وهو نفيس العدوتين ورئيس الدولتين بالاطلاع على العلوم العظيمة والامتناع بالفهوم البقلية لكن صل لسانه في المعاجل السبع ونجاد نطقه في ذلك أنسع حتى صدمنى وعلى القول فيه أقدمنى بسبب هجومه لابن عمى ملك الصنع الاندلسى سلطان ذلك الوطن في النفر الجندى المعظم فى الملوك بالقول الجنى والانسى ثم صفحت عنه صفحة القادر الوارد من ميساه الظفر غير القادر لان مثلى لا يليق به اظهار العورات ولا يجمل له تنبغ العثرات اتباعا للشرع في تحريم الغيبة وضربا عن الكريهة واثباتا لحظوظ النقيصة الرغيبه فاضره لو اشتغل بذنوبه وتنافس على ما شر به من ماء اللهو بذنوبه وقد قال بعض الناس من تعرض للاغراض صار عرضة هدفه فالهوام الاغراض انتهى يوم مثل هذا فى لسان الدين لا يقدح وما زالت الاشراف تهجى وتمدح وعلى تقدير صدور ما يحدش وجهه جناحه الرفيع فالاولى

أخبار حسان) وما كان في أيامه من الحروب والوقائع وأخبار ابن أى الساج وأخبار مؤنس وأخبار سليمان بن الحسن الجبارى وما كان منه بمكة في سنة سبع عشرة وثلاثمائة وغيرها وما كان في المشرق والمغرب قد أتينا على جميع ذلك في كتابنا أخبار الزمان مفصلا وفي الكتاب الاوسط مجملا وذكرنا منه في هذا الكتاب ما أوجوا أن يفتح الله لنا في البقاء وعيد لنا في العمر ويسعدنا بطول الايام فذهب تأليف هذا الكتاب بكتاب آخر نضعه فنون الاخبار وأنواعا من طرائف الآثار على غير نظم من تأليف ولا ترتيب من تصنيف على حسب ما يسع من فوائد الاخبار ويوجد من نوادر الآثار وترجمه بكتاب وصل الهاصن بمجموع الاخبار ومخط الآداب تالفا لما سلف من كتبنا ولا حقا لما تقدم من تصنيفنا (وكانت وفاة موسى بن اسحق القاضى في خلافة المقنن وذلك في سنة سبع وتسعين ومائتين ومحمد بن عثمان بن أبى شبة الكوفي ودفن في الجانب الشرقي وكان هذامن علماء أهل الحديث وكبار أهل النقل وورد الخبر الى مدينة السلام بأن أركان البيت الحرام الاربعة غرقت حتى عم الغرق المطاف وفاضت بترزوم وان ذلك ايعهه دفيما سلف من الزمان (وفيها) كانت وفاة يوسف بن يعقوب ابن اسمعيل بن حماد القاضى وذلك في شهر رمضان بمدينة السلام وهو ابن خمس وتسعين سنة وقيل ان في هذه السنة كانت وفاة محمد بن داود بن خلف الاصمى الفقيه وقد قدمنا ذكره وان وفاته كانت في سنة ست وتسعين ومائتين وانما حكمنا بالخلاف في ذلك (وفي هذه السنة) وهى سنة سبع وتسعين ومائتين كانت وفاة ابن أبى عوف البرورى المعدل ببغداد وذلك في شوال

وهو ابن ثيف وثمانين سنة ودفن في الجانب الغربي وانما قد كرهوا لانتقالهم السنن واشتارهم بذلك وحاجة أهل العلم
وأصحاب الآثار إلى معرفة وقت وفاتهم (وفيها) مات أبو العباس أحمد بن مسروق المحدث وهو ابن أربع وثمانين سنة ودفن
بباب آل حرب من الجانب الغربي وقد قدمنا في هذا الكتاب أخبار من ظهر من آل أبي طالب في أيام بني أمية وبني العباس
وفي غيره مما سلف من كتبنا وما كان من أمرهم من قتل أو حبس أو حرب وقد كان ظهر بصعيد مصر أحمد بن محمد بن عبد الله
ابن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب فقتله أحمد بن طولون بمد أقاصيص قد أتينا عليها فيما سلف من كتبنا
وانما ندكر من ظهر من آل أبي طالب والملاح من أخبارهم في هذا الكتاب لا شتر اطلاقه على أنفسنا من اراد كرههم
ومقاتلتهم وغير ذلك من أخبارهم من منذ أمير المؤمنين إلى الوقت الذي ينتهي اليه تصفية هذا الكتاب (وكانت) وفاة
يحيى بن الحسين الرسي بعد أن قطن بمدينة صعدة من أرض اليمن في سنة ثمان وسبعين ومائتين وقام بعده ولده الحسين بن
يحيى وكان ظهور أبي الرضا وهو محمد بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد في أعمال دمشق في سنة
ثلاثمائة وكانت له مع أبي العباس أحمد بن كميل غلبة وقعة فقتل صبرا وقيل قتل في المعركة وحمل رأسه إلى مدينة السلام فنصب
على الجسر المحديد بالجانب الغربي وظهر ببلاد طبرستان والديلم الاطروش وهو الحسن بن علي وأخرج عنها المسودة وذلك في
سنة احدى وثلاثمائة وقد كان ذاهبهم وعلم ومعرفة بالآراء والتعلل وقد كان أقام في الديلم سنين وهم كفار على دين الجوسية ومنهم
جاهلية وكذلك الجبل فدعاهم ٤٠٦ إلى الله عز وجل فاستجابوا وأسلموا وقد كان للمسلمين بازاءهم ثغور مثل قر وين

أن ينشد

وغيرهما وبني في الديلم
مساجد والديلم زعم كثير
من الناس من ذوى المعرفة
بالنصب أنهم من ولد عباس
ابن ضبة بن أدوار الجبل
من تميم وقد قيل ان دخول
الاطروش إلى طبرستان
كان في أول يوم من الحرم
سنة احدى وثلاثمائة
وان في هذا اليوم دخل
صاحب البحر بن البصرة
وقتل أميرها عسكر الملقى

واذا الحبيب أتى بدين واحد * جاءت محاسنه بالف شفيع
(ومن أنشئ على لسان الدين بن الخطيب) رحمه الله تعالى بعض كبار علماء تلمسان ولم
يحضر في إلا أن اسمه في تأليف عرف فيه بالشيخ العلامة سيدي أبي عبد الله الشريف
التامسافي وابنيه العالمين أبي يحيى وسيدي عبد الله فقال بعد كلام في حق الشريف مانصه
وكان علماء الاندلس أعرف الناس بقدره وأكثرهم تعظيما له حتى ان العالم الشهير لسان
الدين بن الخطيب صاحب الانباء العجيبة والتأليف البديعة كمال ألف تاليفاً بعثه اليه
وعرضه عليه وطلب أن يكتب عليه بخطه وكان الشيخ الامام الصدر الملقب أبو سعيد بن اب
شيخ علماء الاندلس وآخرهم كمالاً أشككت عليه مسألة كاتبها وطلب منه بيان ما أشكل
عليه مقرر بالفضل انتهى ما نقلته من الكتاب المذكور * (رجع) وكتب لسان
الدين بن الخطيب مئة مثلاً بثبغ الاوحد قاضي الجماعة أبي البركات بن الحاج البلقيني

وقد أتينا على خبر الاطروش العلوي وخبر ولده وخبر أبي محمد الحسن بن القاسم الحسيني الداعي واستيلائه على
طبرستان ومقتله وما كان من الجبل والديلم في أمره في كتابنا أخبار الزمان (وكانت) وفاة أبي العباس أحمد بن مسروق القاضي
في سنة ست وثلاثمائة (وكانت) وفاة أبي جعفر محمد بن إبراهيم بن جابر القاضي بحلب وأدخل الليث بن علي بن الليث ابن أخي
الصفار إلى مدينة السلام على الفيل في سنة سبع وتسعين ومائتين وقد دامه الجيش وحوله وقد شهر وقيل ان الليث أدخل
إلى مدينة السلام في سنة ثمان وتسعين ومائتين (وفي هذه السنة) وهي سنة ثمان وتسعين ومائتين مات ببغداد أبو بكر محمد بن
سليمان المروزي المحدث صاحب المحاظ وقيل أيضاً ان وفاته كانت في سنة ثمان وتسعين (وفي هذه السنة) كان دخول
فارس صاحب مراكب الروم وخبرها إلى ساحل الشام فافتتح حصن القبة بعد حرب طويل وععدم غيث يغيبهم من المسلمين
واقترح مدينة اللاذقية فسي منها خلقا كثيرا ووقع في السكوفة برد عظيم الواحدة رطل بالبلغادي ورجع مظلمة وذلك في شهر
رمضان وانهدم كثير من المنازل والبنيان وكان فيها رجفة عظيمة هلك فيها خلق كثير من الناس هكذا كان بالسكوفة في سنة
تسع وثمانين ومائتين وكان بمصر في هذه السنة زلزلة عظيمة وفيها طلع نجم الذنب (وفيها) غزا وهناته صاحب الغزو والبحر
الرومي في مراكب المسلمين جزيرة قبرس وقد كانوا انقضوا العهد الذي كان في صدر الاسلام أن لا يعينوا الروم على المسلمين
ولا المسلمين على الروم وإن خراجهم فصفه للمسلمين ونصفه للروم وأقام وهناته في هذه الجزيرة أربعة أشهر يسبي ويحرق

ويفتح مواضع قد تحصى فيها وقد اتينا على خبر هذه الحزيرة فيما سلف من هذا الكتاب عند اخرا ناعن جل البحار ومبادئ
 الأنهار ومطائر حها فنع ذلك من أعادة وصفها (وفي سنة إحدى وثلاثمائة) مات عبد الله بن ناجية المحدث بمدينة السلام وكان
 مولده في سنة اثنتي عشرة ومائتين وكان القبض على ابن الجصاص المجهري بمدينة السلام في سنة اثنتين وثلاثمائة والذي
 صح عا قبض من ماله من العين والورق والجوهر والفرش والشاب والمستغلات خمسة آلاف ألف وخمسمائة ألف دينار
 (وفيها) مات القاسم بن المحسن بن الأشيب ويكنى بأبا محمد يوم الاثنين ليلتين بقيتا من جمادى الأولى وكان من كبار العلماء
 والمحدثين ودفن في الجانب الغربي في الشارع المعروف بشارع الحماليق وحضر جنازته محمد بن يوسف القاضي وأبو جعفر محمد
 ابن اسحق بن البهلول القاضي وغيرهم من الفقهاء والعدول والكتاب وأهل الدولة وهو أبو أي عمر بن موسى بن القاسم بن
 المحسن المعروف بابن الأشيب وهو كبير من فقهاء الشافعيين في هذا الوقت (وفي هذه السنة) وفي سنة اثنتين وثلاثمائة توفى
 الجيش من الغرب فكان لأهل مصر من أصحاب السامان معهم حروب عظيمة وقتل فيها خلق كثير واستامن رجل من وجوه
 البرابرة يعرف بابي حرة إلى السلطان وسار إلى مدينة السلام فباع عليه (وفي سنة سبع عشرة وثلاثمائة) أدخل يوسف بن أبي
 الساج إلى مدينة السلام وقد شهر على الجمل الفاج وعليه دراعة الديباج التي لبسها عمرو بن الليث ووصيف الخادم وعلى
 رأسه برنس طويل بشقائق وجلجل وحوله الجيش ومؤنس الخادم وراءه مع أرباب الدولة من أصحاب السيوف وقد
 اتفقا على خبر هذه الواقعة التي أسرف فيها مؤنس الخادم ابن أبي الساج بناحية ٤٠٧ اريديل ومن حضرها من الأمراء

مثل ابن أبي الهيثم
 عبد الله بن جدان وعلي بن
 حسان وأبي الفضل
 المروى وأحمد بن علي بن
 صعلوك وغيرهم من
 الأمراء والقواد وذكروا
 تحلية المقتدر لابن أبي
 الساج وخروجه من ديار
 ربيعة ومضر إلى بلاد
 اذربيجان التي هي من
 أعماله وأرمينية وما كان
 من غلامه مسل واستيلائه

رحمهما الله تعالى

أيتها النفس اليه اذهبي * فبه المشهور من مذهبي
 أيا سي التوبة من جبه * طلوعه شمس من المغرب
 ويغلب على ظني أنه خاطبه بذلك عند قدومه أعني لسان الدين من المغرب إلى الاندلس والله
 تعالى أعلم * (وكان قاضي القضاة برهان الدين الباعوني الشافعي) كثير الثناء على لسان
 الدين رحمه الله تعالى لانه تلقى أخباره من قاضي القضاة ابن خلدون حسب ما ذكرناه في غير
 هذا الموضع ولقد رأيت بخطه على هامش بعض تأليف لسان الدين في الانشاء ما نصه هذا
 بليغ إلى الغاية انتهى * وكتب اثره بعض كبار علماء المشرق ما نصه هذا خط العلامة
 قاضي القضاة برهان الدين الباعوني وهو شديد الاعتماء والمدح للصنف ابن الخطيب
 الاندلسي معظم له ولان شأته وهو خليف بالتعظيم جدير بمزيد التمجيد والتكريم وكيف
 لا وهو شاعر معلق وخطيب مصقع وكاتب مترسل بليغ لولا ما في انشائه من الاكتاف

على عمل مولاه ومفارقة الفارق وها كان من سائر أخبار ابن أبي الساج ومسيره إلى واسط ثم مسيره إلى الكوفة وما كان
 من خبره في حر به لابي طاهر سليمان بن الحسن الجبائي وأسره أياه وقتله له نحو الانبار وهيت حين أشرف على سواده بليق
 وكلف غلام ابن أبي الساج وما كان في هذه الواقعة وهزمه بليق ونظيف ومسير القرمطي ونزوله على هيت وغير ذلك وذلك في
 ست وخمسة عشرة وثلاثمائة فيما سلف من كتبنا وكذلك ذكرنا ما كان من مؤنس الخادم ومن كان معه من أولياء السلطان
 من القتل لجيش صاحب المغرب بمصر وذلك في سنة تسع وثلاثمائة * (ذكر خلافة القاهرة بالله)

وفي ربيع القاهر محمد بن أحمد المصطفى بالله يوم الخميس ليلتين بقيتا من شوال سنة عشر بن وثلاثمائة ثم خلع يوم الاربعاء الخامس
 خلون من جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة وسملت عيناه وكانت خلافة سنة وستة أشهر وستة أيام ويكنى
 بابي منصور واه أم ولد * (ذكر رجل من أخباره ومسيره وبلغ مما كان في أيامه) * واستوزر القاهر أبا علي محمد بن علي
 ابن معلقة في سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة ثم عزله واستوزر أبا جعفر محمد بن القاسم بن عبد الله الحنصلي وكانت أخلاقه
 لا تكاد تخصي القلب وتلونه وكان شهما شديد البطش بأعدائه وأباد جماعة من أهل الدولة منهم مؤنس الخادم وبليق
 وعلي بن بليق فهاب الناس وخشوا صولته واتخذوا به عظمة يحملها في يده اذا سمع في داره ويطرحها بين يديه في حال جلوسه
 يباشر الحرب بتلك الحرب بمن يريد قتله فسكن من كان يستعدي على من قبله من الخلفاء والتشغب والوثب عليهم وكان

قليل التثبت في أمره مخوف السطوة فاذا ما وصفنا من فعله الى أن احتيل عليه في داره فقبض عليه وسلمت كتابا عنده وهو
 حي هذا في الجانب الغربي في دار ابن طاهر على ما نفي اليانام من خبره واتصل بنا من أمره وذلك أن الراضي بالله غيب خبره
 وقطع ذكره فلما أبو يعقوب ابراهيم المتقي لله أصيب القاهر معتقلا في بعض المقاصير فامر به الى دار ابن طاهر فاعتقل بها الى هذه
 الغاية التي وصفنا (وذكر) محمد بن علي العبدى الخراساني الاخبارى كان القاهر به آسافا قال خلا في القاهر فقال اصدقني
 أو هذه وأشار الى البحر به فقرأت والله الموت عبدنا بيني وبينه فقلت اصدقك يا أمير المؤمنين فقال لي انظر ية قولها ثلاثا فقلت
 نعم يا أمير المؤمنين قال عما أسألك عنه ولا تغيب عني شيئا ولا تحسن القصة ولا تمنع فيها ولا تسقط منها شيئا قلت نعم يا أمير
 المؤمنين قال أنت علامة باخبار بني العباس من أخلاقهم وشيمهم من أبي العباس فن دونه فقلت على أن لي الاثمان يا أمير
 المؤمنين قال ذلك لك قال قلت أما أبو العباس السفاح فكان سر به الى سفك الدماء واتبعه عماله في الشرق والغرب من
 فعله واستنوا بسيرته مثل محمد بن الأشعث بالغرب وصالح بن علي بمصر وحازم بن جذيمة وحيد بن قطبة وكان مع ذلك بحرا
 سمعا وصولا جوادا بالمال وسلاكا من ذكرنا ممن كان في عصره سبيله وذمهم وادهم مؤتمنين به قال وأخبرني عن المنصور
 قلت الصدق يا أمير المؤمنين قال الصدق قلت كان والله أول من أوقع الفرق بين ولدا العباس بن عبد المطلب وبين آل أبي
 طالب وقد كان قبل ذلك أمرهم واحدا وكان أول خليفه قرب المنجمين وعمل باحكام النجوم وكان معه نو بخت الجوسي المنجم
 وأسلم على يديه وهو أبو هؤلاء النوبختية ٤٠٨ و ابراهيم الفزاري المنجم صاحب القصيدة في النجوم وغير ذلك من علوم

النجوم وهيئة الفلك
 وعلى بن عيسى الاسطرلابي
 المنجم وهو أول خليفة
 ترجمت له الكتب من اللغات
 النجمية الى العربية منها
 كتاب كليله ودمته وكتاب
 السند هو ترجمت له كتب
 ارسطاطاليس من
 المنطقيات وغيرها وترجم
 له كتاب المحسنى
 لبطليموس وكتاب
 الارتما طيقي وكتاب

الذي لا يكاد يخفى لوم من عثار والاطناب الذي يقضى الى الاجتناب والاسهاب الذي
 يقدر الاهاب ويورث الاتهاب انتهى قلت وهذا الانتقاد غير مسلم فان لسان الدين
 وان اطنب واسهب فقد سلك من البلاغة أحسن مذهب ورحم الله تعالى العلامة
 البرهان الباعوني المذكو را علماء اذ كتب بخطه في آخر بعض تأليف لسان الدين في
 الانشاء ماضوته قال كاتبه ابراهيم بن أحمد الباعوني لطف الله تعالى به الحمد لله على ما ألهم
 من البيان وعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم وقفت على هذا الكتاب من أوله
 الى آخره وعمت من بحر بلاغته في زائحه وعددته من مناقب مؤلفه ومفاخره فانه يبرز
 فيه غاية التبريز وأتى بما هو أحسن من الذهب الابريز لابل بما هو أبهى من الجواهر
 والنجوم الزواهر وعجت من تلك الالفاظ المشبهة لتضهر الالحاظ ورقة المعاني المحكمة
 المباني انتهى فانظر أيديك الله تعالى بعين الانصاف الى كلام هذا الفاضل المنصف
 الكامل وقسمه مع كلام ذلك المنتقد المتعصب الناقص الحامل مع أن الكلام الذي

اقل يدس وسائر الكتب القديمة من اليونانية والرومية والفهلوية والفارسية والاسرية يانية وحرجت الى تعرض
 الناس فنظروا فيهم ساءوا وتعلقوا الى علمها وفي أيامه وضع محمد بن اسحق كتاب المغازي والتاريخ وأخبار المبتدأ ولم تكن قبل ذلك
 مجموعة ولا معروفة ولا مصنفة وكان أول خليفة استعمل مواليه وغلمانا وصر فهم في مهماته وقدهم على العرب فالتحذت ذلك
 الخفاء من بعده من ولده فسقطت وبادت العرب وزال بأسها وذهبت مراتبها وأفضت الخلافة اليه وقد نظرت في العلوم وقرأ
 المذاهب وارتاض في الآراء ووقف على الفحل وكتب الحديث فكثرت في أيامه روايات الناس واتسعت عليهم علومهم
 قال القاهر قد قلت فاحسنت وعبرت فبينت فآخبرني عن المهدي كيف كانت خلافته قلت كان سمعا فضا كرميا
 جوادا فسلكت الناس في عصره سبيله وذموا في أمرهم مذهبهم واتبعوا في مساعيهم وكان من فعله في ركو به أن يحمل معه بدر
 والدرهم فلا يساله أحد الا أعطاه وان سكت ابتداءه المفرق بين يديه وقد تقدم بذلك اليه وامن في قتل المهديين
 من الدين اظهروهم في أيامه واعلانهم باعقادهم في خلافته لما انتشر من كتب ماني وابن دميان ومريميون
 تنفع وغيره وترجمت من الفارسية والفهلوية الى العربية وما صنف من ذلك ابن أبي العرجاء وحسان بن محمد
 كياس من تأييد المذاهب المانية والدنساكية والمارقونية فكثير بذلك الزنادقة وظهرت آراؤهم
 كل من أمر المجدلين من أهل البحث من المتكلمين بتصنيف الكتب على المهديين عن ذكرنا

من المجاحدين وغيرهم وأقاموا البراهين على المعاندين وأذالوا شبه المحدثين فأوضحوا الحق للشاكين وشرعوا في بناء المسجد الحرام ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم على ما هما عليه إلى هذه الغاية وبني بيت المقدس وقد كان هدمته الزلازل قال فآخبرني عن الهادي على قصر أيامه كيف كانت أخلاقه وشيمه قلت كان جباراً عظيماً وأول من مشى الرجال بين يديه بالسيوف المرفهة والأعمدة المشهورة والتقى الموتورة فسلكت عماله طريقته وبعمواً منهجه وكثر السلاح في عصره قال لقد أحدثت في وصفك وبألفت فيما ذكرت من قولك فآخبرني عن الرشيد كيف كانت طريقته قلت كان مواظباً على الحج والغزو واتخاذ المصانع والآبار والبرك والقصور في طريق مكة وأظهر ذلك بها وبني وعرفات ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم فعم الناس أحسانه مع ما قرن به من عدله ثم بنى الثغور ومدن المدين وحصن فيها الحصون مثل طرسوس وأذنة وعمر المصينة ومرعش وأحكم بناء الحرب وغير ذلك من دور السبيل والمواضع لأربابطين واتباعه عماله وسلكوا طريقته وقفته رعيته معتقبة بعماله مستترة بامامته فعمط الباطل وأظهر الحق وأثار الإسلام وبرز على سائر الأمم وكان أحسن الناس في أيامه فعلا أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور لما أحدثته من بناء دور السبيل بمكة واتخاذ المصانع والآبار بمكة وطريقها المعروف إلى هذه الغاية وما أحدثته من الدور والسبيل بالثغور الشامي وطرسوس وما أوقفت على ذلك من الوقوف وما ظهر في أيامه من فعل البرامكة وجودهم وإفضالهم وما اشتهر عنهم من أفعالهم وكان الرشيد أول خليفة لعب بالصور والمجان في الميدان ورعى بالشباب في البرجاس ولعب بالكرة والطباط ٤٠٩ وقرب المحذاق في ذلك فعم

الناس ذلك الفعل وكان أول من لعب بالشر نج من خلفاء بني العباس والتد وقد علم العباس وأجرى عليهم الرزق غمى الناس أيامه لنضارتها وكثرة خيرها وخصبها أيام العروس وكثير من تجاوز النعت ويتفاوت فيه الوصف قال القاهر فاراك قد قصرت في تفضيل أم جعفر فلم ذلك قلت يا أمير المؤمنين

تعرض له ذاك بالقدح هو الذي تصدى له الباعونى بالمذبح وكل اناء بالذى فيه ينضح وانما يعرف الفضل لاهل الفضل اهل الفضل والاراجلى من أن يقام عليه دليل وأوضح (رجع) الى ما كنا بصده وقال الوزير ابن عاصم عندما أجرى ذكر سلطان ابن الخطيب أمير المسلمين الغنى بالله بعد كلام كثير ما ضرورة محل الحاجة منه وكان هذا السلطان من نسل الاغراض على أكمل ما يكون عليه مثله ممن نزع غرقا في قوس الخلافة وحكى لى شيخنا القاضي أبو العباس الحسين أن كبير ولده الامير أبا الحجاج طلب من الشيخ ذى الوزارتين أبا عبد الله بن الخطيب أن يطلب من أبيه الغنى بالله أن يبادر باعذاره اذ كان قد جاوز سن الثغاردون اعذاره كان ما الحق والده من التخصيص وغير ذلك من الحوادث المهمة فاستعدده الشيخ بذلك وقال للغنى بالله يا مولانا ان سيدى يوسف وكلنى على طلب اعذاره من مولانا صرته الله على ما يلقى بك وبه فقال له الغنى بالله حسبي الله وسكت سكتة لطيفة تشعر بفصل الكلام بعينه من بعض ثم قال ونعم الوكيل فعدها لا كياس

٥٢ ط ث ميلالى الاختصار وطالب اللامحاز قال فتناول الحرقة وهزها فرايت الموت الاجرى طرفها ثم برق عينيه مع ذلك فاستسلمت وقالت هذا ملك الموت ولم أشك أنه يقبض روحى فاهوى بها نحوى فزغت منها فاسترجع وقد أخطأتني فقال ويا لك أبغضت ما فيه عذناك ووللت الحياة قلت هو يا أمير المؤمنين قال أخبر أم جعفر زبدي منها قلت نعم يا أمير المؤمنين كان من فعلها وحسن سيرتها في الجند والهزل ما برزت فيه على غير هافاما الجند والامصار الجميلة التي لم يكن في الاسلام مثل حفرها العين المعروفة بعين المشاش بالحجاز فاتها حفرتها ومهدت الطريق لمائها في كل خضض ورفع وسهل وجبل ووعر حتى أخرجتها من مسافة اثني عشر ميلا الى مكة فكان جلة ما أنفق عليها ما كروا حصى ألف ألف وسبعمائة ألف دينار وما قدمت ذكره من المصانع والدور والبرك والآبار بالحجاز والثغور وانفاقها الالوف على ذلك دون ما كان في وقتها من البذل وما عم أهل الفاقة من المعروف والحصب وأما الوجه الثاني مما تنبأ به الملوك في أعمالهم وينعمون به في أيامهم ويصنون به دولهم ويدون في أفعالهم وسيرهم فهو أنها أول من اتخذ الآلة من الذهب والفضة المكللة بالجواهر وصنع لها الرقيع من الوشى حتى بلغ الثوب من الوشى الذي اتخذ لها خسين ألف دينار وهي أول من اتخذ الشاكرية من الخمد والجوارى يخلفون على الدواب في جهاتها ويذهبون في حوائجها سائلها وكتبها وأول من اتخذ القباب الفضة والابنوس والصندل وكلها من الذهب والفضة ملبسة بالوشى والسموز والديباغ وأنواع الحرير من الاحمر والاصفر

والاخضر والازرق واتخذت الخفاف المرصعة بالجواهر وشمع العنبر وتشبه الناس في سائر افعالهم بام جعفر وما افضى الامر الى ولدها يا امير المؤمنين قدم الخدم وآثرهم ورفع منازلهم ككوترو وغيره من خدمه فلما رأت ام جعفر شدة شغفه بالخدم واشتغاله بهم اتخذت الجوارى المقدودات الحسان الوجوه وعمت رؤسهن وجعلت لهن الطرود والاصداغ والاقفية والستن الاقية والقراطي والمناطق فبانت قدودهن وبرزت اردافهن وبعثت بهن اليه فاختلفن في يديه فاستحسن واحبذن قلبه اليهن وبرزهن للناس من الخاصة والعامة واتخذ الناس من الخاصة والعامة الجوارى المطمومات والسو هن الاقية والمناطق وسو هن الغلاميات فلما سمع القاهر ذلك الوصف ذهب به الفرح والطرب والسرور ونادى بأعلى صوته يا غلام قدح على وصف الغلاميات فبادر اليه جوار كثيرة قد هن واحد توهمتن غلاما بالقراطي والاقية والطرر والاقية ومناطق الذهب والفضة فاخذ الكاس بيده فاقلت انامل صفاء جواهر الكاس ونورية الشراب وشعاعه وحسن اولئك الجوارى والحربة بين يديه وأسرع في شربه فقال هيده فقلت نعم يا امير المؤمنين ثم افضى الامر الى المامون فكان في يده أمر لما غلب عليه الفضل بن سهل وغيره يستعمل النظر في أحكام النجوم وقضاياها وبقادالى موجباتها ويذهب مذاهب من سلف من ملوك ساسان كاردشير بن بابك واجتهد في قراءة الكتب القديمة وأمن في درسها واطب على قراءتها فافتن في فهمها وبلغ درايته فلما كان من الفضل بن سهل ذى الرياستين ما اشتهر وقدم العراق فانصرف عن ذلك كله وأظهر القول بالتوحيد ٤١٠ والوعود والوعيد وجالس المتكلمين وقرب اليه كثير من المجدلين والنظارين

كالى الهذيل وأبى اسحق ابراهيم بن سيار النظام وغيرهم ممن وافقهم وخالفهم وألزم مجلسه الفقهاء وأهل المعرفة من الادياب وأقدمهم من الامصار وأجرى عليهم الارواق فرغب الناس في صنعة النظر وتعلموا البحث والمجدل ووضع كل فريق منهم كتباً ينصرف فيها مذهبه ويؤيد بها قوله

من مدارك نبذه ومحاسن قوله وفعله انتهى قلت هذا من السلطان في حق لسان الدين غاية التبجيل اعنى قوله ونعم الوكيل فاین هذا من سماع كلام أعدائه فيه بعد حتى آل أمره الى التحس بعد ذلك السعد وسقاء دهره بعد الحلاوة مام لم يكن قتله الا بسبب السلطان المذكو ركام

ثلاثة ليس لها أمان في البحر والسلطان والزمان

(وقال لسان الدين رحمه الله تعالى) ولما قضى الله عز وجل بالادالة ورجعنا الى أوطاننا من العدو واشتهر عني ما اشتهر من الانقباض عن الخدمة والتهيه على السلطان والدالة والتكبر على أعلى رتب الخدمة وتطارحت على السلطان في استتجاز وعد الرحلة ورغبت في تبرئة الذمة ونفرت عن الاندلس بالجملة خاطبني يعني أباجعفر بن خاتمة بعد صدر بلغ من حسن الاشارة وبراعة الاستهلال الغاية بقوله والى هذا ياسيدى ومحل تعظيمى واجلالى أمتع الله تعالى الوجود بطول بقائكم وضاعف في العز درجات ارتقاؤكم فانه من الامر الذى

وكان أكثر الناس عفواً أشدهم احتمالاً وأوحشهم مقدرة وأجودهم بالمال الرغيب وأبذلهم للعطاء وأبعدهم من التساقف واتبه وزراءه وأصحابه في فعله وسلوكه واسدله وذهبوا مذهبه ثم المعتصم فانه يا امير المؤمنين سلك في التحلة رأى أخيه المامون وغلب عليه حب الفروسية والتشبه بالملوك الاعاجم في الالة ولبس القلائس والشاشيات فامسها الناس اقتداء بفعله وانتماء ما به فسميت المقتصميات وعم الناس افضاله وأمنت به السبيل في أيامه وشمل احسانه ثم هرون بن محمد الواثق فانه اتبع ديانة أبيه وعجمه وعاقب المخالف وامتنع الناس وكرمه ورفعه وأمر القضاة في سائر الامصار أن لا يقبلوا شهادة من خالفه وكان كثير الاكل واسع العطاء سهل الانقياد متعجبا الى رعيته ثم المتوكل يا امير المؤمنين فانه خاف ما كان عليه المامون والمعتصم والواثق من الاعتقاد ونهى عن المجدل والمناظرة في الالة وعاقب عليه وأمر بالتقليد وأظهر الرواية للحديث فحسنت أيامه وانتظمت دولته ودام ملكه وغير ذلك يا امير المؤمنين مما اشتهر من أخلاقه قال القاهر قد سمعت كلامك وكانى مشاهدا للقوم على ما وصفت معان لهم فيما ذكرت ولقد سرتنى ما سمعت منك ولقد فتحت أبواب السياسة وأخبرت عن طرق الرياسة ثم أمرى بحائرة عمل لى عطاءها في وقتها ثم قال لى اذا شئت فقم فقم وقام على أثرى بنجرته فخل والله لى أن يرمى بها من ورائى ثم عطف نحو دار الخدم فامضت الایام بسيرة حتى كان من أمره ما ظهر (قال المسعودى) وهذا الرجل الذى أخبرت عنه بهذا الحديث له أخبار حسان وهو حى يرزق الى هذه الغاية وهى

سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة تعدد احوال الملوك شاعر الاهل الرياسات حسن الفهم جيد الرأي (وفي خلافة ائمه باه) وهي سنة احدى وعشرين وثلاثمائة كانت وفاة ابي بكر محمد بن الحسن بن دريد ينفذ احوال كان عن قديم عرق زمانها هذا في الشعر وانتم في اللغة وقام مقام الخليل بن اجد فيها واورد اشياء في اللغة لم توجد في كتب المتقدمين وكان يذهب في الشعر كل مذهب فطورا يجزل وطورا يرتشعره اكثر من ان يحصىه اوباني عليه كتابنا هذا فن جيد شعرة قصيدته المقصورة واوقلا

(ومنها)

واشتعل المبيض في مسوده * مثل اشتعال النار في جزل الغضى
ان المجديدين اذا ما استوليا * على جديد اذنياء لالبلي * لست اذا ما نهضتني غمرة * ممن يقول بلغ السيل الزبي
(ومنها) وان ثوبت بين ضلوعي زفرة * تملأ ما بين الرحا الى الرحا * وقد عارضه في هذه القصيدة المقصورة جماعة من الشعراء منهم ابو القاسم علي بن محمد بن داود بن الفهم التنوخي الانطاكي وهو في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة بالبصرة في جلة الزيديين واول قصيدته المقصورة التي يدح فيها تنوخ وقومه من قصاعة
لولا انتباهي لم اطع نهي الهوى * مدى الصبا نطلب من حاز المدي * ان كنت اقصرت فما اقصر قل
بدا ما يترمه الحظ الذي * ومقلة ان مقلت اهل الغضى * اغضب وفي اجهانها جهر الغضى
(وفما يقول) وكتم ظبا رعيها الحماظها * اسرع في الانفس من حد الظبا * ٤١١ اسرع من حرف الى جروم

حب الى حبة قلب وحنني
فصاعدا من ملك ابن جبر
ما بعد للمرتقين مرتقى
وقد سبق الى المقصورة
ابو المقاتل نصر بن نصر
الخفواني بن محمد بن زيد
الداعي بطبرستان بقوله
قفا خيلي على تلك الربا
وسا ئلاها ابن هاتيك الذي
ابن الاوراق رعت ربوعها
عليك باسئجها تشفي
الجوى

لم يرغب عن رأى العقول ولا اختلف فيه ارباب المعقول انكم بهذه الجزيرة شمس لفته
وتاج مفرقا وواسطة سلكها وطارز ملكها وقلاذة نجرها وفريدة دررها وعقد
جيدها المنصوص وتماز زينتها على العموم والخصوص ثم انتم مدار اقلها وسر
سياسة املاكها وترجان بيانها وسان احسانها وطبيب مارساتها والذي عليه عقد
ادارتها وبه قوام امارتها ولديه محل المشكل واليه يلجأ الى الامر المعضل فلا غرو ان
تقسد بكم الاسماع والابصار وتحدق نحوكم الاذهان والافكار ويزجر عنكم السامع
والبارح ويستبما تطرف عنه العين وتخلج الجوارح اسـ قراء لمرامكم واستطلاعا
اطالع اعترامكم واستكشافا عن مرأى سهامكم لاسيما مع اقامتكم على جناح خفوق
وظهوركم في ملتج بر وق واضطراب الظنون فيكم مع الغروب والشروق حتى تستقر
بكم الديار ويلقى عصاه التسيار وله العذر في ذلك اذ صدعها بفرافكم لم يندمل
وسمروها باقائكم لم يكتمل ولم يبر بعد جناحها المهيض ولا جهم ماؤها المغيض ولا

(ولا ين ورقاء في المقصورة ايضا) ماشئت قل هي المهاي القنا * جواهر يكتن أطراف الذي
ومن تاخر بعد موت ابن دريد العـ ماني ابو عبد الله المفجع وكان كاتباً شاعراً بصيراً بالغريب وهو صاحب الباهلي المصري
الذي كان يناقض ابن دريد فماجود فيه المفجع قوله * أطرب القواد الى ردين * ودون مرارها ذوالخلمتين
الخبيا لها وهنا برحلي * فولى رعيه الشرطين عيني * وقد اتينا على ما كان في أيام القاهرة مع قصر مدته
من الكوائن في الكتاب الاوسط فنع ذلك من ذكره في هذا الكتاب * (ذكر خلافة الرازي بالله) * وبوبع الرازي بالله
محمد بن جعفر المتمدرو يكتن ابا العباس يوم الخميس لست خلون من جمادى الاولى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة فاقام في
الخلافة الى ان مضى من ربيع الاول عشرة ايام سنة تسع وعشرين وثلاثمائة ومات حنفاً نفعه بمدينة السلام وكانت خلافته
ست سنين واحد عشر شهراً وثلاثة ايام وأمة أم ولد يقال لها طوم * (ذكر جل من اخباره ووسيره ولمع بما كان في أيامه) *
واستوفز الرازي ابا علي محمد بن علي بن مقله ثم استوفز ابا علي عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن الجراح ثم ابا جعفر محمد بن
القاسم السكتي ثم ابا القاسم سليمان بن الحسن بن محمد ثم ابا الفتح الفضل بن جعفر بن القرات ثم ابا عبد الرحمن بن محمد
اليزيدي وكان الرازي اديباً شاعراً ظريفاً وله اشعار حسان في معان مختلفة ان لم يكن ضاهي بها ابن المعتز فانه تفص عنه فمن
ذلك قوله في حاله وحال معشوقه اذا التقيا * يصفرو وجهي اذا تأملته * طرقي ويحمر وجهه خجلاً

حتى كان الذي بوجنته * من دم وجهي المسه قد نقلا (وه من جيد شعره قوله)

يا رب ليل قد دنأزاره * يسترني ومؤنسي أزراره * ساق مليح القد كجداره
سراجة ووجهه مناره * يشهد لي بسذله زناره * تاه بخذ ظهرا جراره
ماس مع الحجرة جداره * أي كشيبت قد حوى أزاره * وأي نور ضمنت أزراره
طوع الكؤس غره عذاره * اخفاؤه تعتاده اراؤه * لا كان لهولم يستغاره

(وقد كان) أبو بكر الصولي يروي كثيرا من أشعار الراضى ويذكر حسن أخلاقه وجيل أخباره وارتياضه بالعلم وفنون الادب
واشرافه على علوم المتقدمين وخوضه في بحار الجدلين من أهل الدراية والمثلفين (وذكر) أن الراضى رأى في بعض
منبرهاته باليونان تانامونقا وزهرارا ثقا فقال لمن حضر هل رأيتم أحسن من هذا فكل قال أشياء ذهب فيها الى مدحه ووصف
بحاسنه وانها لا يفي بها شيء من زهرات الدنيا فقال لعب الصولى بالشر نبح والله أحسن من هذا ومن كل ما تصفون (وذكر)
أن الصولى في بدء دخوله الى المكتبة وقد كان ذكر له بجموده لعبه الشطرنج وكان الماوردى اللاعب محبا بالعبه فلاعبا جميعا
بحضرة المكتبة فعمل المكتبة حسن رأيه في الماوردى وتقدم الخدمة والالفة على نصرته وتسميعة حتى أدهش ذلك الصولى
في أول وهلة فلما اتصل اللاعب بينهما وجه الصولى غايته غلبا لا يكاد يرد عليه شيئا تبين حسن لعب الصولى للمكتبة فمدل عن
هواه ونصره للماوردى ٤١٢ وقال له صار ما وردك بولا (قال المعودى) وقد تنساهى بنا الكلام وتغلغل

بنا التصنيف الى جبل
من أخبار الشطرنج
وما قيل فيه ما قدمنا
فيما سلف من هذا الكتاب
عند ذكرنا لأخبار الهند
ومبادئ اللعب بالشطرنج
والشرد واتصال ذلك
بالاجسام العلوية والاجرام
السموية فلنذكر رجلا
ذكر في ذلك مما لم يتقدم
له ذكر فيما سلف من هذا
الكتاب وذكره روين

تميزت من داجيها ليا ليا البيض ولا استوى نهارها ولا نالت أنهارها ولا اشتملت
نعم ماؤها ولا نسيت غماؤها بل هي كالناقة والحديث العهد بالمكاره يستشعر نفس
العافية ويتمتع منكم باليد الشافية فبختناكم عليها وعظيم حرمةكم على من لديها
لا تشوبوا لها عذب المحاج بالاجاج وتفطموها عما عودت من طيب المزاج فبالدائم اوحيا
قر بكم غير طيبكم من علاج وانى ليظرب بخاطرى عجة فيكم وعناية بما يعينكم مانال
جانبكم صانه الله تعالى بهذا الوطن من الجفاء ثم اذ كرمانا لكم من حسن العهد وكرم الوفاء
وان الوطن احدى المواطن الاطار التي يحق لمن جيل الاحتفاء وما يتعلق بكم من حرمة
أولياء القرابة وأوداء الصفاء فيغلب على ظني أنكم لحسن العهد أجمع وبحق نفسكم عن
حق أولياءكم اسمع ولانى هي أعظم قيمة من فصائدكم أو هب وأستجع وهب أن الدو
لا يحتاج في الاثبات الى شهادة النحور واللبات والياقوت غنى المكان عن مظاهرة
القلائد والتيجان أليس أنه أعلى للعيان وأبعد عن مكابرة البرهان تالقه في تاج الملك

بحر الجاحظ في كتابه في تفصيل صنعة الكلام وهي الرسالة المعروفة بالهاشمية أن الخليل
ابن أحمد من أجل احسانه في النحو والعروض وضع كتابا في الايقاع وترا كيب الاصوات وهولم يعالج وترا قاط ولا مس بيده
قضايا قط ولا كثرت مشاهدته للغنين وكتب كتابا في الكلام ولم جهد كل بليغ في الارض أن يتعمد ذلك الخطا والتعقيد
لما وقع له ولو أن عمروا استغرق قوته في هذا لكان مستهيا له مثل ذلك منه ولا يتأتى مثل ذلك لاحد الا بخذلان الله الذي
لا يبق منه شيء قال الجاحظ ولولا أن أمتصف الكتاب واهجر الرسالة وأخرجها من حد الجدل الى الهزل حكيت صدر كتابه في
التوحيد وبعض ما وصفه في العدل قال ولم يرض بذلك حتى عمد الى الشطرنج فزاده في الدولاب جلا فلبعت به أناس من حاشية
الشطرنجيين ثم رموا به وقد ذكر الناس من سلف وخلف أن جميع الآلات على هياتها صورت لم يظهر في اللعب غيرها
فأولها آلة المربع المشهورة وهي ثمانية في مثاتها ونسبت الى قدماء الهند ثم الآلة المستطيلة وأبانتها أربعة في ستة عشر
والامثلة تنصب فيها في أول وهلة في أربعة صفوف من كلا الوجهين حتى تكون الرقاب منها في صفين والبيادق أيضا
أمامها صفين ومسيرها كسير أمثلة الصورة الاولى والآلة المربعة وهي عشرة في مثاتها والزبادة في أمثلتها قطعتان تسميان
الدياسين ومسيرهما كسير الشاة الا أنهما ياخذان ويؤخذان ثم الآلة المدورة المنسوبة الى الروم ثم الآلة النجومية
التي تسمى الملكية وأبانتها على عدد نجوم الفلك مقسومة نصفين وينقل فيها سبعة أمثلة مختلفة الألوان على عدد الخمسة

الأنجم والنسرين وعلى ألوانها (وقدينا) فيما سلف من أخبار الهند كيفية اتصالها بالأجسام السماوية وقد قيل في حشوها
للأشخاص العلوية أو تحرك الفلك بعشرة لما فوقه وقولهم في النفس ونزولها في عالم العقل إلى عالم الخس حتى نسبت بعد
الذكر وجهات بعد العلم وغير ذلك من تخالطهم مما يتصل علمه عندهم عند الشطر نوح ثم آله أخرى تسمى الجوارح
استحدثت في زمانها هذا هي سبعة أبيات في ثمانية وأمانتها اثنا عشر في كل جهة سبعة كل واحد من الستة يسمى باسم
جوارحه من جوارح الإنسان التي بها يميز وينطق ويسمع ويبصر ويبطش ويسعى وهي سائر الساس والخامس المشترك وهو
الذي من القلب (وقد ذكر) الهند وغيرهما من اليونانيين والفرس والروم وغيرهم من العرب كيفية صورها ومباديها
ووجوه عللها وألغرائب فيها وتصنيف القوائم والافردات وأنواع ظرائف المصوبات (وقد استعمل) نصاب الشطر نوح
عليها فنون الهزل والنوادر المدهشة فزعم كثير منهم أن ذلك مما يبعث على لعبها وانصباب المواد وصحح الأفكار اليها وأن
ذلك بمنزلة الارتجال الذي يستعمله أهل القتال عند اللقاء والحادى عند الأعياء والمناخ للعرب عند الاستقاء وأن ذلك عدة
للأعب كما أن الشعر والارتجال من عدة التخارب (وقد قيل) فيما وصفنا أشعار كثيرة مما قاله بعض اللعاب في ذلك
نواذر الشطر نوح في وقتها * أحرم ملتب الحمر كم من ضعيف اللعب كانت له * عرنا على مستحسن القمر
(ومما قيل فيها) وبالغ في وصف اللعب بها المأمون أرض مربعة جراء من آدم * ما بين الفين موصوفين بالسكن
تذاكر الحرب فاحتالها شبيها * من غير أن يسعيا فيها بسفك دم * ٤١٣ هذا يغير على هذا وأدرك على

هذا يغير وعين الحرب لم تنم
فانظر إلى الخيل قد جاشت
بمعركة
في عسكريين بلا طبل ولا علم
ومما قيل لها وبولغ في
وصفها واستوعب النظر
لا ترمعانيها ما قاله أبو
الحسن بن أبي البغول
الكتاب وكأن من جملة
ومن أشهر يعرفها واللعب
بها وهو

أنوشروان فالشمس وإن كانت أم الأنوار وجلاء الابصار مهما أغنى مكانها من الأفق
قيل أيل هو أم نهار وكفى علمكم ما فارق ذوو الأرحام وأولو الأحلام مواطن استعراهم
وأما كن قرارهم الأبرغهم واضطرارهم واستبدال دار خير من دارهم ومتى توازن
الاندلس بالمغرب أو يعوض عنها الإمكة أو يثرب ماتحت أديمها أشلاء أولياء وعباد وما
فوقه مرابط جهاد ومعا تدلوية في سبيل الله ومضارب أوتاد ثم يم وأولده مبقوا أجداده
ويجمع له بين طارقه وولاده أعيد أنظاركم المسددة من رأى فائل وسعى طويل لم يحل منه
بطائل فحسبكم هذا الأياب السعيد والعود الحميم وهي طويلة قال لسان الدين
رحمه الله تعالى فاجتبه بقولي

لم في الهوى العذرى أولاتكم * فالعذل لا يدخل اسماعي
شائل تعنيق وشانئ الهوى * كل امرئ في شأله ساعي
أهلا بشفقة القادم وريحانة المنادم وذكر الهوى المتقادم لا يصغر الله مسراك فأسراك

ففي نصب الشطر نوح كما يرى بها * هو أقب لا يسمو بها غير جاهل وأبصر أعقاب الأحاديث في غد
يعني مجتهد في تحصيله هائل ليحري على السلطان في ذلك أنه * أراد بها كيفية اتقاء الغوائل
وتصريف ما فيها إذا ما اعتبرت به * شبه بتصريف القنا والقنايل (قال المسعودي) فاما ما قيل في الترد
وأوصافها فقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب كيفية نصبها والمحدث للعبها على ما حكى من التنازع في ذلك عند ذكرنا
أخبار الهند وفيها عند ذوى المعرفة بها ضرب من اللعب وفنون من الترتيب ووجوه من النصب إلا أن عدد البيوت واحد
لا زيادة فيها ولا نقصان على ما تقدم في ذلك من عها والمعهود في أصولها وأن القصين فيها محكمات والأعب بها ما وان لم
يكن محتارا ولا خراجا عن حكم القصين فيها وقضاها محتاج إلى أن يكون صحيح النقل وسابقه صحيح الحساب حسن الترتيب
جيدة (وقد قيل) في لعبها ووصفها وأحكام القصين فيها وقضاها على لعبها أشعار كثيرة بالغوا بالقول فيها وأغرقوا في
استيعاب معانيها (من ذلك قول بعضهم) لا خير في الترد لا يغني عمارتها * حسن الذكاء إذا ما كان محروما
ترك أفعال فصيحها بحكمهما * ضدين في الحال ميمونا ومشؤما فأتكا تترى فيها أخا أدب * يفوته القمر إلا كان مظلوما
(وأخبرني) أبو الفتح محمد بن الحسن السندي بن شاهك الكتاب المعروف بكساجم وكان من أهل العلم والرواية والمعرفة
والأدب أنه كتب إلى صديق له يذم الترد وكان بها مشتهرا أبياتا وهي

أيها المذهب المفاخر بالسيرة * دليزه وحبها على الاخوان
غير ان الازديب يكذب الظن ويبيك لعدة الحرمان
ولعمري ما كنت أول انسا * نتمنى فاحلفته الاماني
فلمعري عروست جهدا على قـ...رك لولم تواتك انقصان
واذا ما القضاة جاءت بحكم * لم يجد عن قضائها الخصمان
ومأمورة بالامر تاتي بغيره * ولم تتبع في ذلك غيا ولا رشدا
(وقد قدمنا) في أخبار ملوك الهند فيما سلف من هذا الكتاب قول من قال في التردد والفتن انها جعلت مثل لالا كاسب
وانها لا تنال بالكنيس ولا بالحيلة وماذ كره عن أردشير بن بابك في ذلك أنه أول من اعجب بها وأرى تغلب الدنيا باهلها وجعله
ليوتها اثني عشر على ترتيب عدد الشهور وان كلاها ثلاثون كل ما بعد أيام الشهر وان الفصين منال القدر وتلعب بهاهل
هذا العالم وغير ذلك مما وصفنا من أحوالها وما قدمنا من ذكرها في هذا الكتاب وغيره مما سلف من كتبنا (وذكر) بعض
أهل النظر من الاسلاميين أن واضع الشطرنج كان عدليا مستطيعا فيما يفعل وان واضح الرد كان مجبرا فقبيل باللاعب بها انه
لا صنع له فيها بل تصرفه فيها على ما يوجب القدر عليه بها (وذكر) العروضي وهو من كان له أدب الراضي وغيره من الخلفاء
واشأهم قال حدثت الراضي ذات يوم خيرا ألقته عن مسلم الباهلي في الذكر وغيره من الخصال التي توجد في أهل الراسات
مما يحمد فيهم ويكره منهم من الاخلاق فكتب ذلك مني في حال صباه وعنفوان حداثة ولقد رأيته موافقا على درسه الى أن
استكمل اتقانه في مجلسه ٤١٢

لقد دجبت الى من هم مومي لـ...لا وجبت رجلا وخيلا ووفيت من صاع الوفاء كيلا
وطننت في الاسف على ما فات فأعلمت الالتفات لكيلا فاقسم لو أن الامر اليوم بيدي
أو كانت اللسة السوداء من عددي ما ألفت أمرا كي المنصوبة لأمثالك حول المياه وبين
المسالك ولا علمت ما هنالك لكنك طرقت حتى كسعت به الغارة الشعواء وغيرت
ربعه الانواء نغمه دب بعد ارتجاجه وسكت أذن دجاجة وتلاعبت الريح الهوج فوق
فخاجه وطال عهده بالزمن الأول وهل عند رسم دارس من معول وحيا الله ندبا الى
زيارتي ندبك وبآدابكم كمية أديك فكان وقد أفاد بك الاماني كن أهدى الشفاء الى
العليل وهي شجرة بورك من شيمه وهبة الله تعالى قبله من لدن المشيمة ومن مثله في صلة
رعي وفضل سعي وقول ووحي
قسما بالكواكب الزهر والزهر عاتمه
انما الفضل ملة * ختمت بابن خاتمه

اعل الزمان أن يبلغني أن
أتادب به هذه الخصال
وأكون في مرتبة من
برئاض به هذه الآداب
وهو أنه قيل لقتيبة بن مسلم
وهو والعدلي خراسان
للمعاج محارب للترك لو
وجهت فلانا لرجل من
أصحابه الى حرب بعض
الملوك على الجيش فقال
قتيبة انه رجل عظيم السكبر
ومن عظم كبره اشتد عجمه

ومن اعجب برأيه لم يشاور كفيثا ولم يؤمر نصيحا ومن تبجح بالاغاب ونخر بالاستبداد كان من الصنع
يعي ما ومن الخذلان قريبا والخطامع الجماعة خير من انصواب مع الفرقة ومن تكبر على عدوه حقره واذا حقره تهاون بامره
ومن تهاون بامر عدوه وثق بامر قوته وسكن الى جميع عدته ومن سكن الى جميع عدته قل احتراسه ومن قل احتراسه كثر
عشاره وما رأيت عظيما تكبر على صاحب حرب قط الا كان منه كروبا ومهز ولا يخذولا والله حتى يكون اسمع من فرس
وابصر من عقاب واهدى من قطاة واحذر من عتق وأشد اقداما من أسد وأوثب من فهد واحذر من جل واروغ من ثعلب
واسخى من ديك واشح من نطي واحس من كركي وأحفظ من كلب وأصبر من ضب واجمع من النمل وان النفس انما تسبح
بالعناية على قدر الحاجة وتقهر على قدر الخوف وتطمع على قدر السب وقد قيل على وجه الدهر ليس لمحب رأي ولا لكبر
صديق ومن احب ان يحب تحب (قال امرؤ قيس) وتذا كرايو ما بحضرة الراضي بالله في حال صباه وقد حضر جماعة من
ذوي العلم والمعرفة باخبار الناس من غير فائتي بنا الامر الى خبر معاوية بن ابي سفيان حين ورد عليه كتاب من ملك الروم
ان يرسل اليه سر او يل اجسم رجل عنده فقال معاوية لا أعلمه الا قيس بن سعد فقال لقيس اذا انصرفت فابعث الى
سير أو يلك فخلعه او رمي بها فقال معاوية هلا بعثت بها من هنالك فقال قيس أردت لسكيميا يعلم الناس انها
سر او يل قيس والوفود شهود وأن لا يقولوا غاب قيس وهذا سر او يل عاد قد غته غود

فقال قائل من حضر قد كان جبله بن الایهم أحد ملوك بني غسان طوله اثنا عشر شبراً فإذا ركب معكث قدماه الأرض فقال له
 الراضي بالله قد كان قيس بن سعد هذا المذکور تخط قدماه الأرض وإذا مشى بين الناس يتوهمون أنه راكب وقد كان
 جدی علی بن عبد الله بن العباس طوله يلا جلا يتعجب الناس من طوله وكان يقول كنت الى منكب عبد الله بن عباس وكان
 عبد الله الى منكب جدی العباس وكان العباس بن عبد المطلب اذا طاف بالبيت يرى كأنه فسطاط أبيض قال فتعجب والله
 من حضر من أبراده هذا الخبر مع صغر سنه ثم تداكرنا عجائب البلدان وما خص به كل صقع من الأرض من أنواع النبات
 والحيوان والتجمد من أحجار أنواع الجواهر وغيرها فقال لي قائل من حضر ان أعجب ما في الدنيا طير يكون بارض طبرستان
 على شاطئ الأنهار شبيه بالباشق وأهل طبرستان يسمونه بالسككم وهو صياحه الذي يصيح به ولا يصيح في السنة الا في هذا
 الفصل فإذا صاح اجتمع عليه العصافير وصغار الطيور عما يكون في المياه وغيرها فترقه من أول النهار حتى اذا كان في آخره
 اخذوا أحداً من طيرها فكلوه وكذلك يفعل في كل يوم الى أن ينقضي هذا الفصل الربيعي فإذا انقضى ذلك انعكست
 عليه الطيور فلا تزال تجتمع عليه وتضربه وتطرده وهو يهرب منها ولا يسمع له صوت الى الفصل الربيعي وهو طير حسن موشى
 حسن العينين قال وذکر علی بن يزيد الطبيب الطبري صاحب كتاب فردوس الحكمة ان هذا الطائر ليس يكاد يرى ولم ترقط
 قدماه على الأرض معا بل يطأ على الأرض بأحدى قدميه على البذل لا يطأ الأرض بهما في حالة واحدة قال وقد ذكر الجاحظ
 ان هذا الطير من احدى عجائب الدنيا وذلك انه لا يطأ الأرض بقدميه بل ٤١٥ بأحدهما اخذوا على الأرض أن

تخسف به من تحته قال
 والعجب الثاني دودة
 تكون من المثلقال الى
 الثلاثة تضى بالليل كضو
 الشمع وتطير بالتهار ويرى
 لها أجنحة خضراء ملساء
 لا جناحين لها غداؤها
 التراب لا تشبع منه قط
 خوفاً أن يفنى تراب الأرض
 فتلهك جوعاً وفيها خواص
 كثيرة ومنافع واسعة قال
 والعجب الثالث أعجب

كسافي حلة فضله وقد ذهب زمان التجميل وجلي شكره وكندى واه عن التجميل
 ونظرني بالعين الكليمة عن العيب فهل أجاد التامل واستطاع طعنني ووالى في سبرك
 المهزة حتى أنما أشكوبني ولولت لك القطا لئلا لنا ما وما حال شمل وتده مفرق
 وقاعدته فروق وصواع بي أبيه مسروق وقلب قرحة من عضه الدهردام وجرة
 بصرته ذات احتدام هذا وقد صارت الصغرى التي كانت الكبرى لمشيبي لم يرع أن
 هجم المنجم ثم تهال عارضه وانسجم

لأنجمي هجر اعلی وغربة * فالهجر في تلف الغريب سريع
 نظرت فاذا النفس فريسة ظفروناب والمال أكيلة انتهاب والعمر رهن ذهاب واليد
 صفر من كل اكتساب وسوق المعاد مترامية والله سريع الحساب
 ولونعطى الخيار لما افترقنا * ولكن لا خيار مع الزمان
 وهب أن العمر جديـد وظل الامن مديد ورأى الاغتباط بالوطن سديد فما الحجة لنفسی

الطير والدودة من تكرى نفسه للقتل يعني المرتزقة من المخذف استحسن هذا الخبر من حضر فقال أبو العباس الراضي
 أرضاً لهذا الخبر الذي أخبر بالخبر الأول قد ذكر عمرو بن بحر الجاحظ أن أعجب ما في الدنيا ثلاث البوم لا تظهر بالتهار خوفاً أن
 يبين العين لحسنها وجالها ولما قد تصو في نفسها أنها احسن الحيوان فتظهر بالليل والعجب الثاني الكركي لا يطأ
 قدميه الأرض بل بأحدهما فاذا وطئ بأحدهما لا يعتمد عليها اعتماداً قوياً ومشى بالتاني خوفاً من أن تخسف الأرض
 تحته لثقله والعجب الثالث الطائر الذي يقعد على سوق الماء من الأنهار اذا اتخذت الذي يعرف بمالك الحزين على شبه
 كركي خوفاً من الماء أن يفنى من الأرض فيموت عطشا قال العروضي فاقرق من حضره وكل متعجب من الراضي مع صباه
 صغر سنه كيف يتأق منه هذه المذاكرات مع ان من حضره من اهل الرأي والسن والمعرفة (قال المسعودي) وقد آتينا
 ما سلف من كتبنا على عجائب الأرض والبحار وما فيها من عجائب البنيان والحيوان والتجمد والمناجيع والبروج فافغنى ذلك
 ما برادها في هذا الموضع وانما ذكرنا أخبار الراضي وما كان من أمره في صباه وما أخبره عنه مؤدبه ونظمنا من أخباره ما تاقى
 ذكره في هذا الكتاب (وأخبرنا) العروضي قال سمعت عند الراضي في الليلة شاتية صها كية قرأته فلقاه تملأ لافقت له
 المؤمنين أرى منك حصا لا لم أعهد لها وضيق صدر لم أعرفه فقال له دع عنك هذا وحدثني بحديث فان أنت أزلت
 منك ما أجده من الهم فلك ما على وما تحق على ان أشترط عليك إزالة الهم بالضحك فأت يا أمير المؤمنين رجل من بني

هاشم الى ابن عمه بالمدينة فاقام عنده حولا لم يدخل مسترا حلقا كان به - د الحول أراد الرجوع الى الكوفة فحلف عليه أن
 يقيم عنده أياما آخر فاقام وكان للرجل قبستان فقال لهما أمارا يتما ابن عمي وطرفه أقام عندنا حولا لم يدخل الحلاء فقال لهما
 فعدنا ان نصنع له شيئا لا يجده معه بدامن الحلاء قال شانه كما وذلك فعمدنا الى خشب العشر فعدناه وهو مسهل وطرحناه في
 شرابه فلما حضر وقت شربهم أقدمناه اليه وسقياهم ولاهما من غيره فلما أخذوا شربا منهم اتناهم المولى وتمصص الفتى فقال
 لاني تليه يا سيدتي أين الحلاء فقالت لها صاحبتهما يقول لك قالت يسالك أن تغنيه
 خلا من آل فاطمة الدمار * فنزل اهلهما منها قنار فغنته فقال الفتى أظنها كوفيتين ومافهما ثم التفت الى
 الاخرى فقال لها يا سيدتي أين التحس فقالت لها صاحبتهما يقول لك قالت يسالك أن تغنيه
 أو حش الدقرات والدرمها * فغناهما بالنزل المعمور فغنته فقال الفتى أظنها عراقيتين ومافهما عني ثم
 التفت الى الاخرى فقال لها عزك الله أين المتوضأ فقالت لها صاحبتهما يقول لك قالت يسالك أن تغنيه
 ترضا للصلاة وصل نجما * وأذن بالصلاة على النبي فغنته فقال أظنها حجازيتين ومافهما عني ثم التفت الى
 الاخرى فقال لها يا سيدتي أين الكنف فقالت لها صاحبتهما يقول لك قالت يسالك أن تغنيه
 تكنفني أو أشون من كل جانب * ولو كان واش واحد لكفنايا فغنته فقال أظنها عمانيةنتين ومافهما عني
 ثم التفت الى الاخرى فقال لها يا هذه ٤١٦ ابن المستراح فقالت لها صاحبتهما قال لك قالت يسالك أن تغنيه

ترك الفسكة والمزاح
 وقلا الصباية واستراح
 فعنته والمولى يسمع ذلك
 وهو متناوم فلما اشتد به
 الامر أنشأ يقول
 تكنفني السلاح وأضجروني
 على ما يسكر بالاغاني
 فلما ضاق عن ذلك
 اصطباري
 زرقته على وجه الزواني
 ثم انه حل سراويله وسلم
 عليها فتر كهما آية

اذا مرت بطارح جفوتها وملاعب هفوتها ومثاقف قناتها ومظاهر عزها ومناتها
 والزمان ولود وزناد الكون غير صلود
 واذا أمر ولدغته افعى مرة * تركته حين يحرجل يفرق
 ثم ان المرغب قد ذهب والدهر قد استرجع ما وهب والعارض قد اشتب وآراءه لاكتساب
 مرجوحة مرفوضة وأسماءه على الحوار خفوضه والنية مع الله على الزهد فيما بأيدي
 الناس معقوده والتوبة بفضل الله عز وجله وقوده والمعاملة سامرية ودروع الصبر
 سابرية والاقتصاد قد قرت العين بهجته والله قد عوض حب الدنيا بحبته فاذا راجعها
 مثلى من بعد الفراق وقد رقى لدغتها الفراق وجعتهى بها الحجرة ما الذى تكون الاجرة
 جل شانى وان رضى الوامق وسعط الشانى انى الى الله تعالى مهاجر وللعرض الادنى
 هاجر ولا طعان السرى زاجر لنجد ان شاء الله تعالى وحاجر لىكن دعائى للهوى الى هذا
 المولى المنعم هوى خلعت نعى الوجود وما خلعت وشوقى أمرنى فاطمته وغال والله صبرى

للتاخرين واثبه المولى فى اثر ذلك فلما رأى ما نزل بجواره قال يا أخى ما حملك على هذا الفعل قال يا ابن
 الفاعلة لك جوار يرون المخرج صراطا مستقيما لا يدللنى عليه فلم أجدها غير هذا ثم رحل عنه قال فذهب بالراضى الضحك
 كل مذهب وسلم الى كل ما كان عليه وحقته من لباس وفرش فكان مع ما بلغ من ذلك نحو ما من الف دينار (وذكر) الصولى قال
 قال الراضى ما كان السبب فى لبس المامون الخضره ورفعه الوداد ثم لبسه السواد بعد ذلك قالت هو ما اخبرنا به محمد بن
 زكريا العلاءى قال حدثنا يعقوب بن جعفر بن سليمان قال لما قدم المامون بغداد اجتمع الهاشميون الى زيب بنت
 سليمان بن علي وكانت اقدم ولد العباس نسبوا كرمهم بيتا فساووها أن تسلكهم أمير المؤمنين فى تغييره الخضره فقصه من لهم
 ذلك وجاءت الى المامون فقالت يا أمير المؤمنين انك على براهك من ولد على بن أبي طالب اقدر منك على برهم لنا من غير أن
 تزيل سنة من مضى من آرائك فدفع لباس الخضره ولاطمعن احدا فيما كان منك قال لها ما عمة ما كلنى احدا فى هذا المعنى
 بكلام أوقع من كلامك ولا أقصد ما اردت لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم توفى فولى الأمرة ابو بكر فعدعرفت ما كان
 من امره فينا أهل البيت ثم وليه عمر فلم يعد فيه افعول من تقدمه ثم وليه عثمان فاقبل على بنى أمية وأعرض عن غيرهم ثم آل
 الامر الى على بن ابي طالب من غير صفو كصفوها لغيره بل مشوبه بالاكدار فولى مع ذلك عبد الله بن العباس البصرة وولى
 عبيد الله بن العباس اليمن وولى قثم البحر بن وما احدهم منهم الاولاد فكانت هذه فى اعتناقنا حتى كافاته فى ولده بما فعلت

ولا يكون بعد هذا الا ما تحبون ثم رجع الى ابي السواد وللسامون يا امير المؤمنين شعر يشاكل معنى ما ذكرته من هذا الخبر وهو قوله

الأم على شكر الوصي ابي الحسن * وذلك عندى من عجائب الزمن

خليفة خيرا للناس والاقل الذى * اعان رسول الله في السر والعلن * ولولاه ما عدت له شامة

وكانت على الايام تقصى وتمتن * فولى بنى العباس ما اختص غيرهم * ومن فيه اولى بالشكر والمن

فاوضح عبد الله بالبصرة المهدي * وفاض عبيد الله جودا على العين * وقسم اعمال الخليفة بينهم

فلازت مربوطا بهذا الشكر مرتين * وكان القاهر قد عمدا الى كثير من الاموال عند قتله لمؤنس ووليقي وابنه على وغيرهم

فغيبها فلما قبض عليه وسعت عيناه وافضت الخلافة الى الراضى ما لب القاهر بالاموال فانكر ان يكون عنده شيء من ذلك

فاودى وعذب بانواع العذاب وكل ذلك لا يزيده الا انكارا فاخذته الراضى وقر به وادناه وطلت مجالسته اياه واكرامه

لوا اعطاه حق العمومية والسنان والتقدم في الخلافة ولاطفه واحسن اليه غاية الاحسان وكان للقاهر في بعض الحصون

بستان من ريحان وغرس من النار فنج قد جعل اليه من البصرة وعمان مما جعل الى ارض الهند قد اشتمكت اشجاره ولاحت

شماره كالخجوم من احر وأصفرو بين ذلك انواع الغروس والرياحين والزهر وقد جعل مع ذلك في السجن انواع الاطيار

من القمارى والدياسى والشحارير والبيغاء مما قد جلب اليه من الممالك والامصار وكان في غاية المحسن وكان القاهر كثير

الشرب عليه والجلوس في تلك المجالس فلما افضت الخلافة الى الراضى اشتد ٤١٧ شغفه بذلك الموضوع فكان

يدأوم الجلوس والشرب

فيه ثم ان الراضى رفق

بالقاهر واعلم به بما هو فيه

من مطالبة الرجال بالاموال

والحاجة اليها ولا شيء قبله

منها وسأله أن يسعه بما

عنده منها اذ كانت الدولة

له وأن يدبر تدبيره ويرجع

في كل الامر والى قوله

وحلف له بالاثمان الوكيدة

أن لا يسعي في قتله ولا

الاضرار به ولا باحد من

فما استطعته واحمال أغلب وعسى أن لا ينجيب المطلب فان سر رضاه فامر كل وراحل

احتمل وحاد اشجى الناقة والجمل وان كان خلاف ذلك فالزمان جهم العلائق والنسليم

بما لا يلاقى

ما بين غمضة عين وانتهاهتها * به صرف الامر من حال الى حال

واما فضيلة هذا الوطن ليعن طيره وعموم خيره وبركة جهاده وعمران رياه ووهاده

باشلاء عباده وزهاده حتى لا يفضلها الا احدى الحرمين فحق برى من المين لتكننى للعزمين

جنحت وفي جوار الشوق اليهما سحت فقد افضت الى طريق قصدى محبته ونصرتني

والمنة لله تعالى حجتة وقصد سيدى اسنى قصد توحاه الحمد والشكر ومعروف عرف به الذكر

والآمال من فضل الله بعد تمار والله تعالى يخلق ما يشاء ويختار ودعاؤه بظهر الغيب مدد

وعدة وعدد وبره على الظعن والاقامة معتمل ومعتمد ومجال المعرفة بفضل له لا يحصره أمد

والسلام انتهى * ومن خط ابن الصباغ ما صورته يكتب ابن خاتمة العاية التي سلمها

٥٣ ط ولد فأنعم له القاهر بذلك وقال ليس لي مال الا في بستان النار فخرج فسار به الراضى الى

البستان وسأله عن الموضوع فقال له القاهر قد حبب بصري فليست أعرف موضعه ولكن مرجحه فالتك تظهر على الموضوع

يخفى عليك كان ذلك في حفر البستان وقلع تلك الاشجار والغرس والازهار حتى لم يبق منه موضع الا حفره وبولغ في

مره فلم يجد شيئا فقال له الراضى فما هنأشي مما ذكرته الذي جعلك على ما صنعت فقال له القاهر وهل عندى من

مال شيء انما كانت حسرتي جلوسك في هذا الموضوع وتمعنت به وكان لذى من الدنيا فاستفت على ان يتمتع به بعدى غيرى

فأسف الراضى على ما توجه عليه من الحملة في أمر ذلك البستان وندم على قبوله منه وأبعد القاهر فلم يكن يدنو منه خوفا على

نفسه أن يتناول بعض أطرافه وكان الراضى كثير الاستعمال للطبيب حسن الهيئة سحيا جوادا حسن المذاكرة باخبار الناس

وابامهم مقر بالاهل العلم والادب والمعرفة كثير الدنوم منهم فاذا بجوده عليهم ولم يكن ينصرف عنه اخدم من ندائه في كل

وم الا بصله أو خذعة أو طبيب وكانوا عدة ندماه منهم محمد بن يحيى الصولى وابن جدون النديم وغيرهما فعوتب على كثرة

افضاله على من يحضره من المجالس فقال أنا استحسن فعل أمير المؤمنين ابي العباس لانه كانت فيه فضائل لا تسكاد تحت مع في

لا يحضره نديم ولا معن ولا قينة فيصرف الا بصله أو كسوة قلت أو كثرت وكان لا يؤثر احسان محسن لغد ودية ولله الجب

من انسان يفرح انسانا فيجمل السرور ويؤخر ثواب من مره تسوية وعدة فكان ابي العباس في كل ليلة أو يوم يتعدى شغله

لا ينصرف أحد من حضره الامنور وراؤن وان لم تتأت لنا الامور كتابتهم المن سلف فاننا واسبى جلساء نابل اخواننا بعض
ما حضرنا وكان سخياعلى سائر الاشياء لا يستكثر لاحد من ندمائه كثرة ما يصل اليه على طول الايام حتى كان بعضهم ربحا
يتاخر عن الحضور لما يترادف عليه من فضله وكان الغالب عليه من الخدم راغب الخادم وز برك ومن الغلمان ذكى
وغيره (وحدث) أبو الحسن العر وضى مؤدب الراضى قال اجتزت في يوم مهر جان بدجلة بدار يحكم التركى فرأيت من المهرج
والملاهى واللاعب والفرح والسرور ما لم أدر مثله ثم دخلت الى الراضى بالله فوجدته خاليا بنفسه قد اعتراه هم فوقف بين يديه
فقال لى ادن فدنوت فاذا بيده ديتار ودرهم فى الدينار نحو من مئاة فى الدرهم كذلك عليه صورة بجكم شك فى سلاحه
وحوله مكتوب انما العز فاعلم * للامير المعظم * سيد الناس بجكم ومن الجانب الآخر الصورة بعينها حاس فى
مجلسه كالمفكر المطرق فقال الراضى اما ترى صنع هذا الانسان وما تسموا اليه همته وما تتحدث به نفسه فلم أجبه بشئ واخذت به
فى اخبار من مضى من ملوك القرس وغيرها وما كانت تلى من اتباعها وصبرهم عليهم وحسن سياستهم لذلك حتى تصلح
امورهم وتستقيم ادولهم فسلاما عارض لنفسه ثم قلت يمتع الله امير المؤمنين أن يكون كالمامون فى هذا الوقت حيث يقول
صل الندمان يوم المهرجان * بصاف من معتقة الدنان بكأس خسر وانى عتيق * فان العبد عيسد خسر وانى
وجنبى الزيبىين طرا * فشان ذوى الزيب خلاف شانى فاشربها وازعمها حراما * وارجو عفورب ذى امتنان
ويشربها ويزعمها حلالا * ٤١٨ وتلك على الشقى خطيئتان فطربواخذته أريحية فقال لى صدقت ترك الفرح فى

مثل هذا اليوم عجزوا أمر
باحضار الجلساء وقعد فى
مجلس التاج على دجلة فلم
أر يوما كان أحسن منه
فى الفرح والسرور وأجاز
فى ذلك اليوم من حضر من
الندماء والمغنين والماهين
بالدنانير والدراهم والخلع
وانواع الطيب واتته هدايا
بجكم والطافه من أرض
العجم فسر فى ذلك اليوم
وجتمع من حضره (قال

له امام الطريقة وواحداهم الفذ على الحقيقة حيث قال
انما الفضل ملة * ختمت بابن خاتمه
ومن نظمه وقد تخلى عن الكتابة وطالب منه أن يعود فاقى وانشد
تقضى فى الكتابة لى زمان * كشان العبد ينتظر الكتابة
فمن الله من عتقى عمالا * يطيق الشكر أن يلا كتابه
وقالوا هل يعود فقلت كلا * وهل حر يعود الى الكتابة
فانظر حسن هذه التورية العجيبة انتهى * ولا بن خاتمة يخاطب ابن جزى يا اخى الذى
سماوده أن يجازى وسيدى الذى علا مجده عن أن يوازى وصل الله تعالى لك اسباب
الاعتلاء والاعتراز وكافا مالك من الاختصاص بالفضائل والامتياز أمانه لو وسع
التخلف عن جواب أخ أعز ولم يجب التكلف باجابة من ابان فاعجز غطيت عجزى عن
عين تعجزك ولما تعاطيت المثل بين يدي مناهرك أو مجيزك لكنه فى حكم الود المكنون

(المعزودى) وقد آتينا على ما كان فى أيام الراضى من الكواثر والحوادث مجمولا ومفصلا فى
كتابنا اخبار الزمان ومن أباده المحدثان من الامم الماضية والاجيال الحالية والممالك الدائرة وما كان من أمره حال خروجه
بجكم الى بلاد الموصل وديار ربيعة وما كان بين بجكم وأبى محمد الحسن بن عبد الله بن جعدان المسمى بعد ذلك بناصر الدولة
وقصدنا فما ذكرنا فى هذا الكتاب الى الاختصار دون الشرح والاكتفاء فى الاكتفاء من الاخبار ونقل على القلوب
وملل السامع وقيل الاخبار يغنى عن كثير الاقتدار * (ذ ك خلافة المتقى لله) * وبوبع المتقى لله وهو أبو اسحق ابراهيم
المقتدر لعشر خلون من ربيع الاول سنة تسع وعشرين وثلاثمائة وخم وسملت عيناه يوم السبت لثلاث خلون من صفر سنة
ثلاث وثلاثين وثلاثمائة وكان خلافة ثلاث سنين واحده عشر شهرا وثلاثة وعشرين يوما وأمه أم ولد (ذ ك رجل من اهل
وسيرة ولمع ما كان فى أيامه) * ولما أفضت الخلافة الى المتقى لله أقر على الوزارة سليمان بن الحسن بن محمد ثم استوزر
الحسن بن أحمد بن محمد بن تيمون وكان كاتبه قبل الخلافة ثم استوزر أبو اسحق محمد بن أحمد القراريطى ثم استوزر أبو العباس
أحمد بن عبد الله الاصمغانى ثم استوزر أبو الحسن على بن مقلبة وغلب على الامر أبو الوفاء تورون التركى واشتد الزلزال
بالبصرة ومنهوا السفن أن تصعد وعظم جيشهم وكثرت رجا لهم وجيشان جيش فى الماء فى الشدوات والطيارا
والعماريات والديارب وهذه أنواع من المراكب يقاتل فيها صغار وكبار وجيش فى البر عظيم واصطنعوا الرجال وبنا

الغائب فانضاف اليهم جزيرة السلطان وغلبه وصار جيس السلطان الاتراك والديلم والحيل ونفرو من القرامطة وكل ذلك
 متورون وكان تورون من دفقاء بحكم الخواص من اصحابه فالتحق تورون الى واسط المحارب اليزيديين وكانوا ملوك واسط
 فلبوا عليها فكانت بينهم سجلا والتمتقي لله لا امر له ولا نهى فمكاتب المتقي ابا محمد الحسن بن عبد الله بن حمدان ناصر الدولة
 خاه ابا الحسن على بن عبد الله سيف الدولة ان ينجده ويستقذره مما هو فيه ويفوض اليهما الملك والتدبير وقد كان قبل
 شخرج اليهم وتورون في جملتهم منضاف وغيره من الاتراك والديلم وذلك عند قتلهم محمد بن رائق في سنة ثلاثين وثلاثمائة
 فحذارهم الى مدينة السلام وابتدلاهم على الملك والقيام له وحربهم اليزيديين وما كان بينهم من الوقائع الى ان توجه عليهم
 ذكرنا في كتابنا اخبار الزمان من خروج ابي محمد الحسن بن عبد الله من الحضرة الى الموصل ولحق اخيه ابي الحسن على بن
 عبد الله وخلصه محاذيره عليه تورون وجميع التركي فخرج المتقي الى الموصل فلما بلغ تورون ذلك رجع الى بغداد وقصد بني
 دلي فمكان التفاوضهم بكمبراف كانت بينهم سجلا لم كانت لتورون عليهم فرجع الى بغداد ثم جمعوا له ايضا ورجعوا اليه
 بهم حتى قربوا الى بغداد فخرج عليهم فلقبهم فلهزمهم بعد مواقعات كانت بينهم وسارهم وحتى دخل الموصل وخرج عنها الى
 مدينة بلد فصار المحو على مال جماله اليه فرجع الى بغداد وهو مستظهر عن معه من الاتراك والحيل والديلم وكمل العدة
 سكر وسار المتقي الى نصيبين ورجع عنها الى الرقة فزها وذلك لايام بقرين من شهر رمضان سنة اثنتين وثلاثين
 فاب الاخشيد محمد بن طعج فسار الى الرقة وحمل اليه مالا كثيرا واهدى ٤١٩ اليه غلمانا وامانا وضم اليه

قائدا من قواده وجمل ام
 وزاد في حاله وبرجميع من
 معه من وزيره ابي الحسن
 على بن مقلة وقاضي القضاة
 احمد بن عبد الله بن اسحق
 الحرقي وسلام الحاجب
 المعروف بابي شجاع الطولوني
 وجماعة الوجوه والعلماء
 ثم لم يعب الاخشيد محمد بن
 طعج الى الرقة ولا الى شئ
 من جانب الجزيرة وديار
 مصر وعبر المتقي وسار الى

سكنوز مما لا يحل ولا يجوز فلكم الفضل في الاعضاء عن عاجز دعاه حكم التكلف الى
 قيام قيام مناخر وان لم يكن ذلك عند الانصاف وحيد الاوصاف من السائع الجائر
 بن جهد ما بلغ وليك الى هذه الاحواز ولم يحصل الحقيقة الاعلى الجاز واما ما ذهب اليه
 في خميس القصيدة التي اعجزت وبلغت من البلاغة الغاية التي عزت منها هضتها واهوزت
 كن لاستهدف ثانيا المضاضة الاعجاز واسجل على نفسي بالافلاس والاعواز انتهى
 وكتب قبلها قصيدة رائيه اياه بها عن قصيدة رائيه التزم فيها ابن جزى ترك الراء
 كان اثنع يدها غينا رحم الله تعالى الجميع * وقال لسان الدين في ترجمة ابن خاتمة
 ذكر انه المصدر المتفنن المشارك القوى الادراك السديد المظر الثاقب الذهن الكثير
 لاجتهاد الموقر الادوات المعين الطبع الجيد القرينة الذي هو حسنة من حسنات
 لدلس احمد بن علي بن خاتمة من اهل المرية الى ان قال وعما خاطبني به بعد المسام الركاب
 ططاني ببلده وانا سبحت ولقاءه اباي بما يلقي به مثله من تائيس وبر وتودد وتودد

سكرة من الجانب الشامي فكانت بينهم خطوب وايمان وعهود وابو الحسن على بن عبد الله بن حمدان مقيم بخران طول
 المتقي بالرقعة وقد كان ابو عبد الله الحسين بن سعيد بن حمدان سار عن حلب وبلاد حص عند مسير الاخشيد الى بلاد قدس بن
 واصم فانقض جمعه وتفرق جند عنه وانضافوا الى الحسن بن علي بن عبد الله واتصلت كتب تورون بالمتقي وتواترت رسله
 الرجوع الى الحضرة واشهد تورون من حضره من القضاة والفقهاء والشهود واعطى اليهود والموائتقي بالسبح
 اعة لائق والتصرف له بين امره ونهيه وترك الخلاف عليه وانفذ اليه كتب القضاة والشهود مما بذل من الايمان واعطى
 اليهود و اشار بنو حمدان على المتقي ان لا ينجدر وخوفوه من تورون وحذروه امره فانه لا يامنه على نفسه فابي الاختافتهم
 والثقة بما ورد عليه من تورون وقد كان بنو حمدان اتفقوا على المتقي نفقة واسعة عظيمة طول مقامه عندهم واحتيازه بهم
 يكثر وضعها ويعسر علينا في التحصيل ايرادها باكثر الخبيرين لما يتجديدها وانصرف الاخشيد عن الفرات متوجها نحو مصر
 وانجدر المتقي في الفرات فلتقاءه ابو جعفر بن سيار كاتب تورون باحسن لقاء واقام الاتراك ومضى في انجداره حتى دخل النهر
 المعروف بنهر عيسى وسار الى الضيعة المعروفة بالسندية على شاطئ هذا النهر فلتقاء تورون هنالك وترجل له ومشى بين يديه
 فاقسم عليه ان تركب ففعل حتى وافى به الى المضرب الذي كان ضربه له على الشط من نهر عيسى وذلك على شوط من مدينة
 السلام فاقام هنالك وانفذ رسلا الى دار طاهر ليحضر المستكني فلما حصل المستكني في المضرب قبض على المتقي ونهب جميع

ما كان معه وقبض على وزيره أبي الحسن علي بن محمد بن مقلة وعلى قاضيه أحمد بن عبد الله بن اسحق ونهب جميع العسكر وانصرف القائد الذي كان الأخصيد ضمنه إلى المتقي ومن معه إلى صاحبهم وأحضر المستكفي فبوسعه له وبني المتقي وصاح النساء والخدم لصياحه فام توروون بضرب الدباب حول المضرب فحفي صراخ الخدم وأدخل إلى الحضرة مسمول العينين وأخذ منه البردة والقضيب والحاتم وسلم إلى المستكفي بالله وبلغ ذلك القاهر فقال قد صرنا بحقيق نحتاج إلى صدر يعرض بالمستكفي بالله (وحدث) محمد بن عبد الله الدمشقي قال لما نزل المتقي الرقة كنت فيمن يتصرف بين يديه وأقرب منه في الخدمة أطول صحبته فقال لي في بعض الأيام في الرقة وهو جالس في داره على الفرات اطلب لي رجلاً أخبرني بما يحفظ أيام الناس أتفرج إليه في خلواتي وأستريح به في الاوقات قال فسالت بالرقة عن رجل بهذا الوصف فأرشدت إلى رجل بالرقة كهل لازم لمنزله فصرت إليه ورغبته في الدخول إلى المتقي لله فقام معي كالمرء وصرنا إلى المتقي فاعلمته احضاري للرجل الذي طلبه فلم اخل وجهه دعا به واستدناه فوجد عنده ما أراد فكان معي أيام مقامه بالرقة فلما انحدر كان معي في الزورق فلما صار إلى نهر سعيده وذلك بين الرقة والرجبة أرق المتقي ذات ليلة فقال للرجل ما تحفظ من أشعار المبيضة وأخبارها فمر الرجل في أخبار آل أبي طالب إلى أن صار إلى أخبار الحسن بن زيد وأخبره محمد بن زيد بن الحسن وما كان من أمرهما ببلاد طبرستان وذكر كثير من محاسنهما وقصده أهل العلم والادب أيهما وما قالت الشعراء فيهما فقال له المتقي اتحفظ شعر أبي المقاتل نصر بن نصر الحلواني في محمد بن زيد الحسن الذي قال لا ٤٢٠ يا أمير المؤمنين لكن معي غلام لي قد حفظ بحداثة سنة واحدة مزاجه وغلبة

الهمة لطلب العلم والادب عليه ما لم أحفظ من أخبار الناس وأيامهم وأشعارهم قال أحضره ولم أخفيت عنى خبر مثل هذا فيكون حضوره زيادة في أنسنا فأحضر الغلام من زورق آخر فوقف بين يديه فقال لصاحبه اتحفظ قصيدة أبي المقاتل في ابن زيد قال نعم قال المتقي أنشدتها فابتدأ ينشده أيها

يا من حصلت على السكال بمارات * عيناى منه من الجبال الرائع
قد رروق وفي عطافى برده * ما شئت من كرم ومجد بارع
أشكر واليكن من الزمان تحاملا * في فض شمل لي بقر بك جامع
هجم البعاد عليه ضنا باللقا * حتى تقاص مثل برق لامع
فلواتني ذو مذهب لشفاعه * ناديت به يا مالكي يا شافعي

شكرواى إلى سيدى ومعظمى أقر الله تعالى بسنائه أعين الجند وأدر بثنائه ألسن الحمد شكروى ظمآن صدعن القراح العذب لاؤل وروده والهميان ردعن اسه وترواح المقرب لمعضل صدوده من زمان هجم على بابعداده على حين اسعداده ودهمى بفراقه غب انارة أفتى به واشراقه ثم لم يلقه ما اجترم في ترويع خياله الزاهر حتى حرم عن تشييع كماله الباهر فقطع عن توفيقه حقه ومنع من تاديبه مسخقه لاجرم أنه أنف لشماع ذكائه من هذه المطالع النائية عن شريف الاناره وبخل بالامتع بذكائه عن هذه المسامع النائية

لا تغل بشرى وقل لي بشربان * غرة الداعي ويوم المهرجان
خلقت كفاءه موتا وحياة * وحوث أخلاقه كنه الجنان فهو فضل في زمان بدوى * وابن زيد مال كرق الزمان
فهو ولاكل بكل مستقل * بالعطايا والمنايا والامان أو حذافام بتشييد المبانى * فيه استنبط أجناس المعان
مسرف في الجود من غير اعتذار * وعظيم البر من غير امتنان وهو من أروى رسول الله فيه * وعليه المعلى والحسان
سيدع ترق فيه السيدان * والذى يكبر عن ذكر الحصان محتف فكرته في كل شئ * فهو وفي كل محل ومكان
يعرف الدهر على ما غاب عنه * فيرى المضمهر في شخص العيان تناعى ألفا طناعه ولو يكن * هو بالوصافى في الاذهان دان
أنجرت ألفاظه ما في الخفايا * وكفاء الدهر نطق الترجان كافر بالله جهرا والمثاني * كل من قال له في الخلق ثمان
واذما أسبغ الدرع عليه * وانكفت بمناء بالسيف البيمان بعثت سطوفه في الموت رعبا * أيقن الموت بان الموت فان
يصدق الابطال بالانحاض حتى * يترك المقدم في شخص الجنان ملك الموت يناديه أجرنى * منك كبريى يعزى بضرب وطعان
لا تكلفنى فوق الوسع وارفق * فلقدم ملكك الله عنان يا شقيق القدر المحترم كم قد رضختم * يا اضميم عماد وحران
لك يومان في يوم من لسان * يمتسقى يوم أرون أوربان أنجزت كفال وعدا ووعيدا * وأعطت لك بالدنيا البدان
فإذا ما أروت اليمنى جبا * همت اليسرى بارواء السنان جدنا في النفع والضرب دارا * فهما في كل حال ضران

أدخت كفاك في الأفق حتى * ما تلاقى بسواك الشفتان * قد مثل المدح الغروصالت * لك أيضا في أعادك المحمان
 أنت لا تحوي بمعة دول كتاب * لك شأن خارج عن كل شأن * لك أفعال أبادى مثقلات * عجزت عن حملن الشقلان
 انما مدحك وحى وزبور * والذي ضمت عليه الدقان * ها كما جوهرة تبره تو * لي وجوه الموت تكفين الحنان
 يا امام الدين خذها من امام * ملكك أشعاره سبق الرهان * واستمع للرمل الاول تمن * كشف المحنة من غير امتحان
 فاعلان فاعلان فاعلان * ستة أجزاؤه اعز الوزان * كره الا فاق لا تطمع الا * صارت الریح لها كالصوبحان
 طلت في صنعة الالفاظ عجا * يرتجيه كل ذى عفو ورحان * أنت تحكي جنة الخلد طباعا * والقوافي فيك كالبحور الحسان
 وابق للشعر بقاء الشعر والشك * رمع الدهر فذم الباقين عمر رضوى بل ثبر وشام * وأرام وشمار يخ إبان
 شهد الله على ما في ضميري * فاستمع لفظي ترجيع أذان * حسنت ليس فيها سيات * مدحة الداعي أكتبايا كاتبان
 فلم يزل المتقي كلما ربه بيت استعاده ثم أم الغلام بالجلوس فلما كان في اليوم الذي لقيه فيه ابن سيراف الكاتب سمعه يشد هذا
 البيت لا تنقل بشرى وقل لي بشريان فقال له الغلام وقد كان أنس به يا أمير المؤمنين دامت البشرى فقل لي بشريان
 وقد كان أنشد أول القصيدة لا تنقل بشرى وأنشده هذا الوجه دامت البشرى فقل لي وذكر له خبر أبي المقاتل مع الداعي
 فوالله ما زال المتقي يقول لا تنقل بشرى ولا يختار في ذلك الوجه غير ذلك فقال له الرقي والغلام والله لتطيرنا لأمير المؤمنين من
 اختياره أنشده هذا البيت على هذا الوجه فكان من أمره ما ذكرنا (وحدث) ٤٢١ محمد بن عبد الله الدمشقي قال لما

انحدرنا مع المتقي من الرحبة
 وصرنا الى مدينة غانة دعا
 بالرقى وغلامه فحادثاه
 وتسلل بهم القول الى
 فنون من الاخبار الى أن
 صاروا الى ذكر الخيل فقال
 المتقي أياكم يحفظ خبر سليمان
 ابن ربيعة الباهلي فقال
 الغلام ذكر أبو عمرو بن العلاء
 يا أمير المؤمنين أن سليمان
 ابن ربيعة الباهلي كان
 يحسن الخيل ويعد بها في

عن لطيف العبارة فراجع أنظاره واسترح معاراه والاعه مدى بغروب الشمس الى
 الطلوع وان البدر تصرف بين الإقامة والرجوع فبال هذا النير الاسعد غروب ثم
 لم يطالع من الغد ما ذاك الا لعدوى الايام وعدوانها وشانها في تغطية اساءتها وجه
 احسانها وكما قيل عادت هيف الى أديانها استغفر الله أن لا يعد ذلك من المغتفر في
 جانب ما أولت من الاثر التي أزرى العيان فيها بالآثر وأرى الخبر على الخبر فقد سرت
 منشورات الخواطر وأقرت مستشرقات النواظر بما حوت من ذلك الكمال الباهر
 والجمال الناضر الذي قيد خطا البصار عن التشرف والاستبصار وأخذ بازمة القلوب
 عن سبيل كل مامول ومغوب وأنى للعين بالتدول عن كمال الزين أو للطرف بالتنقل
 عن خلال الظرف أو للسمع من مراد بعد ذلك الاصدار الادبي والابراد أو للقلب من
 مراد غير تلك الشيم الرافلة من ملابس الكرم في حلل وابراد وهل هو الا الحسن جمع في
 نظام والبدر طالع لتمام وأنواع الفضل ضمها جنس اتفاق والتثام فاسترعى العين منه

من عمر بن الخطاب فجاه عمرو بن معد يكرب بفرس كيت هجين فاستمدى عليه عمرو وشكاه اليه فقال سليمان ادع باناء دراج
 الجدر فدعاه فصب فيه ماء ثم أتى بفرس عتيق لاشك في عتقه فاسرع وتزل وشرب ثم أتى بفرس عمرو والذي كان هجين
 سنيكه ومدعته كفعل العتيق ثم أتى أحد السنيكين قليلا فشرب فلما رأى ذلك عمر بن الخطاب وكان ذلك بمحضرة قال
 سليمان الخيل فقال المتقي فاعند كما عن الاصمعي وغيره من علماء العرب في صفاتها قال الرقي ذكر الرار ياشي عن الاصمعي
 ان كان الفرس طويل أو ظفة اليمين قصير أو ظفة الرجلين طويل الذراعين قصير الساقين طويل الفخذين طويل العضدين
 سر السكتين لم يكدي سبق وقال اذا سلم من الفرس شيئا لم يضره عيب سواهما مغرور عنه عتقى كاهله ومغرور بجزه في
 سلبه واذا جادت حوافره فهو هو وأنشدنا المبرد ولقد شهدت الخيل تحمل سكي * عنه كسر حان القضية منه
 فرس اذا استقبلته فسكاته * في العين جرع من أوائل مشرب واذا اعترضت له استوت أقطاره * فسكاته مستدبر المصوب
 يسأل يا أمير المؤمنين معاوية مطرب دراج أي الخيل أفضل وأوفر فقال الذي اذا استقبلته قلت نافر واذا استدبرته قلت زافر
 اذا استعرضته قلت زافر سوطه عنانه وهواه امامه قال فاي البراذن شر قال الغلط الرقيمة الكثير الجلبة الذي اذا أرسلته قال
 مسكي واذا أمسكته قال أوسلي قال الغلام أحسن ما قيل في الفرس ووصفه قول بعضهم
 بر ما يركب الشجاع اذا ما قيل يوما لا اركب والمغوار كل نهدي اقرب معتدل الخلد - حق متين الشغلي عتيق الخمار

سليم اللحي واسع السحر حد الاذن واقي الدماغ والوجه عارى ما حمله الحرار واشتد غلبا
 فاكدي محدد وبالعدوار محضر القص مركب الرسغ دامي الابطاسحي المجفون والاشقار
 مسرف مفضل فحجب اذا أد * برمس تدبر ككر صغار فهو في خلقه طوال وورحب
 وعراض الى سد اذ قصار طال زاهيه والذراعان والاضلاع منه فتم في اخفاد
 ثم طالت وأيدت فخذاه * فهو كفت الوثوب بيت الخيار والرحيب الفروج والجلد والاش
 سر قدام مخسر كالوحدار والعريض الوظيف والجنب والاول * والى والجمبة العريض الفقار
 والمحدد القواد والسمع والعري * قوب والطرف حدة في دقار فهو صافي الاديم والعين والحا
 فر غر بديهة الاحضار والقصير الكراع والظهر والرسغ العصب العيب والصلب واري
 لم تحن منه القطاة ولم يسلمه تركبها الى استئجار مطمئن النسور بين حزام
 كل لام احمر كانه قار يكفت المشى كالذي يقتطى * طبيا أو يستل كالنمار
 واذا ما استمر من غير مابا * س به مانع من استمرار * لان فاهتر مقبلا فاذا أد
 بر أهوى متابع الادبار * في تعاقب كالتمايل أو كالتمايل أو كالتمايل أو كالتمايل
 فاذا ما طعابه الجرى فالعنة * بارتهوى كواسر الاعصار ٤٢٢ فلما كان في الليلة الثانية دعا بها فقال عودا الى

ما كفتما عليه البارحة
 واشترع في أخبار الحلائب
 ومرت اب الخجل فيهما قال
 الغلام يا أمير المؤمنين
 أذكر قولاً جامعاً أخبرني
 به كلاب بن حمزة العقيلي
 قال كانت العرب ترسل
 خيلها عشرة عشرة أو أسفل
 والقصب تسعة ولا يدخل
 الحجر الحجر من الخيل
 الاثمانية وهذه أسماءها
 الأول السابق وهو الخيل

في غير معنى خصب ولا تستهدف الاذن بغير سهم في حلق البلاغة مصيب ولا تستطلع
 النفس سوى مطلع له في الحسن والاحسان أو فرة نصيب لقد أزرى بناظم حلاه فيما يتعاطاه
 القصير وانفصح مدى علاه بكل باع قصير وسفه حلم القائل ان الانسان عالم صغير
 شكر الدهر على يد أسداها بقرب خزاه وتحفة أهداها بمطلع أنواره على تغاليه في ادخاره
 نفائسه وتحليه بنفائس ادخاره لا غرو أن يضيق عن انطاق الذكر ولا يشع لناسوار
 الشكر فقد عمت هذه الاقطار بما شئت من تحف بين تحف وكرامه واجتنت أهلها ثمة
 الرحلة في ظل الاقامه وجرى لهم الامر في ذلك مجرى الكرامه الا وان مفتحتي لسيدى
 ومعظمي حرس الله تعالى مجده وضاعف سعده مفاتيحه من ظفر من الدهر بطوبه وجرى
 له القدر على وفق مرغوبه فشرع له الى أهله بابا ورفع له من خجله جلبابا فهو يكف
 بالاقتحام ويانف من الاجام غير أن المحصر عن درج قصده يقبده والبصر يهرج نقده
 فيعده فهو يقدم رجلا ويؤخر أخرى ويجدد عزما ثم لا يتحرى فان أبطا خطابي فلواضح

قال أبو الهندام كلاب انما سمى الخيل لانه جلى عن صاحبه ما كان فيه من السركب والشدة وقال
 الفراء انما سمى الخيل لانه يجلى عن وجه صاحبه والثاني المصلى لانه وضع جفنته على قنطرة الخيل وهي صلاه والصلاب
 الذنب بعينه والثالث المسلى لانه كان شريكاً في السبق وكانت العرب تعد من كل ما يحتاج ثلاثة أو لانه سلى عن صاحبه بعض
 هم به بالسبق والرابع التالى سمى بذلك لانه تلا هذا المسلى في حال دون غيره والخامس المرتاح وهو المقتعل من الراحة لان في
 الراحة خمس أصابع لا يعدمها غيرهن واذا أوأت العرب من العدد الى خمس فتح الذى يومتى به ايده وفرق أصابعه الخمس
 وذلك أيضاً ليو مؤن به من غير عقد الحساب ثم يكون بعدها الى أن تكون عشرة فيفتح الذى يومتى به ايده جميعاً ويقابل
 الخمس أصابع بالخمسة فلما كان الخامس مثل خامسة الاصابع وهي المختصر سمى مرتاحاً وسمى السادس حظياً لان له حظاً
 وقيل لان رسول الله صلى الله عليه وسلم أعطى السادس حظه وهي آخر حظوظ خيل الجلبة فله حظ وسمى السابع العاطف
 لسخوله الحجر لانه قد عطف شئ وان قل وحسن اذ كان قد دخل الحجر وسمى الثامن المؤمل على القلب والتغافل كسموا
 الفلاة مغارة والديع سلماً وكنوا الحبشى أبا البيضاء ونحو ذلك فكذلك سمو الخائب المؤمل أى أنه يؤمل وان كان خائباً لانه
 قرب من بعض ذوات الحظوظ بعد والتاسع اللطيم لانه لو رام الحجر للطم دونها لانه أعظم جرماً من السابع والثامن والعاشر
 السكيت لان صاحبه يعلوه خشوع وذل ويسكت حرناو عيافه كانوا يجعلون في عنق السكيت جبلاً ويحملون عليه قرداً

يدفعون للقرى وسواها فيرضه القرد ليعبر بذلك صاحبه وأشد في ذلك الوليد بن حصن الكلابي
 أنت لم تسبق وكنت خلفا * سبقت اذالم تدع بالقرى ودوا الحبل وان قل حقا بالسكيت مخلة في فتورث سولاك المذلة بالنبل
 لاذ كره النبل فان بعضهم كان يفعل ذلك ينصب فرسه ثم يرميه بالنبل حتى يتخلف وقد فعل ذلك النعمان بفرسه النهب قال
 لاب بن حمزة ولم نعلم أحدا من العرب في الجاهلية والاسلام وصف خيل الحيلة العشرة باسمائها وصفاتها وذو كرها على
 بها غير محمد بن يزيد بن مسلمة بن عبد الملك بن مروان وكان بالجريرة بالقرية المعروفة بحصن مسامة من إقليم بلخ من كورة
 لهم من ديار ومضرقاته قال في ذلك
 شهدنا الرهان غداة الرهان * بجمعية ضمها الموسم
 تقود اليها مقاد الجميع * ونحن بصنعها اقوم غدا ونابعق وودة كالقداح * غدت بالسعود لها الانجم
 مقابلة نسبة في الصريح * فهاهن للاكرم الاكرم كست اذا ما تباطى بيميل * بفوت الخطوط اذا يلجم
 فمن احوى عز أغر * وأحرد ذو غرة أرثم * تلاتلا في وجهه فرجة * كأن تلاتلها المرزم
 ففبت لم دخور ما عندها * لمنتظري أنها تجسم عابن سخم صغار الشخص * فهاهم لحام انى تجسم
 كأنهم فوق إشباحها * زراز برقي نفق حوم فصفت على الخيل في محضر * يلي أمره ثقة مسلم
 تراضوا به حكايتهم * فبالحق بينهم يحكم وربك بالسيف عن ساعة * من الناس كلهم أعلم
 فقلت ونحن على جنة * من الارض نبرها مظم لقد فرغ الله عما يكون * ٤٢٣ ومهما يكن فهو لا يكتم

فأقبل في أمرنا نافر

كما يتبدل الوايل المتجم
 وأتبع فوضى ومرفضة
 كما رفض من سلكه المنظم
 أو السرب سرب القطارعه
 من الجوشودائق مظلم
 فواصل من كل سقط له
 كأن غنايسها العندم
 وللمرمن فرح ما تستشير
 سنايكهن سنايخزم
 بقى الاغرو صلي السكيت
 وسلى فلم يذم الادهم

الأعذار منكم من قبل جليات الاقدار والله سبحانه يصل لكم عوائد الاسعاد والاسعاف
 ويحفظ بكم ما لم يجد من جوانب أكناف ان شاء الله تعالى وكتب في عاشر ربيع الاول
 عام ثمانية وأربعين وسبع مائة انتهى * ومن جامعة رسالة من انشاء ابن خاتمة المذكور
 فلنصرف عنان البطالة عن الاطالة ونسلم على السيادة الطاهرة الاصاله باطيب تسليم
 ختامه مسلك ومرآه من تسليم * ومن نظم ابن خاتمة المذكور
 هو الدهر لا يبقى على عائدته * فن شاء عبشا يصطب لنواتيه
 من لم يصب في نفسه فصابه * بفوت أمانيه ووقد جبابته
 ومه قوله ملاك الامر تقوى الله فاجعل * تقاه عدة اصلاح أمرك
 وبادر نحو طاعته بعزم * فاندري متى يقضى بعرك
 وقال لسان الدين وكتب الى يعنى ابن خاتمة المذكور عقب انصرفه من غرناطة في بعض
 قدماته عليها ما نصه مما قلته بدهة عند الاشراف على جنابكم السعيد ودخوله مع انفر الذين

وأردفها رابع تالبا * وأين من المنجد المتهم وما ذم مرتاحها خامسا * وقد جاء يقدم ما تقدم
 وجاء المحطى لها سادسا * فاسمهم حفظه المسهم وسابعها الماطف المستخير * يكاد تحيرته يحرم
 وجاء المؤمل فيها مخب * وغنى له الطائر الاشيم وجاء اللطم لها تاسعا * فن كل ناحية بالطم
 يحب السكيت على أثره * وذفرام من قبة أعظم كأن جوانبه بين ذى * جانة نسط بها قسم
 اذا قيل من رب ذالم يحرك * من الحزى بالصمت يستعصم ومن لا يعد للجلاب الجواد وشيك لعمر ك ما يندم
 وما ذواقتضاب لمحوها * كن ينتميهما ويستلزم فخر حنا بسبق شهر نابه * ونيل به الفخر والمغنم
 وأحزن عن قصبات الرهان * رغائب أمشالها تقسم برود من القصب موشية * وأكسية الحز والمهم
 فراحت عليهن منسورة * كأن حواشين الدم ومن ورق صامت بدرة * ينوبها الاغلب الاعصم
 ففضت لها من خواتيمها * وبدرتنا الدهر لا تحتتم فوزعها بين خدامها * ونحن لها منهم أخدم
 وأنا اترتب المعربا * تفي اللدنات فترزم نعتلها الخض بعد التلث * كما يصلح الصبية المفظم
 ونخطاها بصميم العيال * بمن لم يحب وهو المحرم مشارها الصاقيات العذاب * ومطعمها فهو والمطعم
 فمن با كفاف ألياتنا * صوافن يصلها أو حوم ومال محمد بن يزيد في كلمة هذه الى انه لاحظ للثامن وجعل

للسابع حظا في السبق والمهندسة اجراء الخيل وتجبر بها في ما دون الغاية وانما سميت الحلبة حلبة لان العرب تحلب اليها خيولها من كل مكان (قال المتقي) اثبتا ما يجري في هذه الاوقات ودوناه فلم ير الامعة في ذلك يجدد لهما البر الى ان كان من امره ما قد اشتهر وقد تناهى بنا الكلام الى هذا الموضع من خلافة المتقي فلنذكر الا ان بعض من اشتهر شعره في هذا الوقت واستفاض في الناس وظهر فنههم ابو نصر القاسم بن احمد الحروري وهو واحد المطبوعين المحدثين في البديهة المعروفين بالغزل فمن جيد شعره قوله

أضنى الهوى جسدي وبدلني به * جسدا تسكون من هوى متعبد

ما زال ايجاد الهوى عدي الى * ان صرت لواءه لم أوجد ومن جيد شعره ما عاتب به ابن السكك الشاعر وهو لم لا ترى لصداقتي تصديقا * فينا ولم تدع الصديق صدقا * ذوالعقل لا يرضى بوسم صداقة حتى يرى لمحقوقها تحققة * فلن يرجى الحب أن يدعى أخا * وعلى الرفيق بان يكون رفيقا ان غاب غاب محافظا أو حل كما * نمدأ بما أوقال كان صدوقا وفي هذا الشعر يقول

ويكاد من علق الهوى بفؤاده * مما تفكر أن يرى زنديقا وقوله أعليك أعتب أم على الايام * بدأت وكنت مؤكدا بتمام قطع التواصل قر بنا بتواعد * وقطعت أنت تواصل الاقلام هلا لفت اذ الزمان مشنت * الالف للارواح لا الاجسام وفي هذا الشعر يقول عذرا أباعيسى عسى لك في القلا * عذرا وذاعلم بلا اعلام * من غابت الاخبار عنه ودينه دين الامامة قال بالاوهام ٤٢٤

حكم معانيها معانيك التي فصلتها الى والكلام كلاي

وشعره في الهزل وغيره أكثر من أن نأتي عليه وأكثر الغناء المحدث في وقتنا هذا من شعره وقد أشيع عوته وان اليزيدي غرقه لانه كان هجاء وقيل بل هرب من البصرة وتحق بهجره ولجأ إلى طاهر بن سليمان بن الحسن صاحب

أحفقتهم سيادتكم بالاشراف عليه والدخول اليه وتعيم الاوصاف في المحاسن المجموعة لديه وان كان يوما قد غابت شمس ولم يتفق أن كمل أنسه وأنشدته حينئذ بعض من حضر ولعله لم يبلغكم وان كان قد بلغكم ففضلكم بحملي في إعادة الحديث أقول وعين الدمع نصب عيوننا * ولاح لستان الوزارة جانب أهدي سماه أم بناء سمائه * كواكب غضت عن سناها الكواكب تناظرت الاشكال منه تقابلا * على السعد وسطى عقده والحجائب وقد سحرت الامواه فيه بحجرة * مدانها شهب من ذوائب وأشرف من عليها هو تحفه * شماسي زجاج وشيها متناسب يطل على ما به الاس داثرا * كما فترت غر أوكما اخضر شارب هنالك ماشاء الاعلام جلالة * بها يزدهى بستانها والمراتب ولما حضر الطعام هنالك دعي شيخنا القاضي ابو البركات فاعتذر أنه صائم فدينته من الليل

العبرين (قال المسعودي) وقد أتينا على أخبار المتقي وما كان في أيامه من الكواثر والاحداث على الشرح والايضاح فحضر في الكتاب الاوسط الذي كتبنا هذا تال له وانما نذكر من أخبارهم في هذا الكتاب معا لاشترطنا فيه على أنفسنا الاختصار والايجاز وكذلك أتينا على خبر مقل بحكم التركي وكان مقتله في رجب سنة تسع وعشرين وثلاثمائة وما كان من أمر مع الاكراد بناحية واسط وما كان من كونه كارد ديلمى واسيلا على جيش يحكم وانحدار محمد بن رائق من الشام ومحاربه كونه كارد كبير او محتالته ايام ودخوله الحضرة وما كان بينهم من الواقعة بالحضرة الى ان انهزم كونه كارد واستولى محمد بن رائق على الامور وما كان من اليزيديين وموافاتهم الحضرة وخروج المتقي عنهم مع محمد بن رائق الموصلي في كتابنا المترجم باخبار الزمان فاعني ذلك عن اعادته في هذا الكتاب والله الموفق للصواب * (ذكر خلافة المستكفي بالله) * و بوبع المستكفي بالله وهو ابو القاسم عبدالله بن علي المستكفي يوم السبت ثلاث خلون من صفر سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة وخمسة في شعبان سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة لسبع بقين من هذا الشهر فكانت خلافته سنة وأربعة أشهر الاياما واهمه أم ولد * (ذكر كرمه من أخباره وسيره وابع عما كان في أيامه) * قد قدمنا عند ما ذكرنا خلافة المتقي لله ان المستكفي بوبع له بالسبق على نهر عيسى من أعمال قادور باراء القربة المعروفة بالسندية في الوقت الذي سمعت فيه عينا المتقي بايع له ابو الوفاء تورون وسائر من حضره من القواد واهل الدولة واهل عصره من القضاة منهم القاضي ابو الحسن محمد بن الحسين

نبي أن قالت

دعونا الخطيب أبا البركات * لا كل طعام الوزير الاجل
وقد ضمنا في نداه جنان * به احتفل الحسن حتى كمل
فاعرض عن العذر الصيام * وما كل عذره مستقل
فان الجنان محل الجزاء * وليس الجنان محل العمل

ما فرغنا من الطعام أنشدت الايات شيخنا أبا البركات فقال لي لو أنشدتنيها وأنتم بعد لم
تأمنه لا كانت معكم براهذه الايات والحوالة في ذلك على الله تعالى انتهى يوم من نظم
المذكور في قرآن

* رب قرآن جلا صفته * لهب القرن جلا العبيد
يضرم النار بأحشاء الوردى * مثل ما يضرم في المستود
فكان الوجه منه خبزة * فوقها الشعر كقدر أسود انتهى

لسان الدين رحمه الله تعالى ولما قدمت مائة آيات من السفارة إلى ملك المغرب محفوا
الله تعالى وجيل صنعه موفى المآرب مصحبا بالاعانة القيني على عادته مهنيا يعني أجد
يقول ان أحد أعلام مائة بوقية أدبائها وصدور كتابها وأنشدني معي في الود ومبديا
ن غرضه أنه جعل قضاءه والمجد لله تعالى

قدمت بحاسر النفوس اجتلاؤه * فهنت ماعدم الجميع هناؤه
قدومنا بخير وافرو عناية * وعز مشيد بالمعالي بناؤه
ورفعة قدر لا يداني محلهما * رفيع وان ضاهى السماء اعتلاؤه
عنيت بامر المسلمين فكلامهم * بما رقيبه قد تولى دعاؤه
بلغت الذي أملة من صلاحهم * فادركتهم أمولا عظيم ما جزاؤه
فيا واحدا أغنت عن الجمع ذاته * وقام بأعباء الامور غناؤه
تشوقك الملك الذي بك تحسره * وانت حقيقة حسنه وهماؤه
فلا زال مرذانا بحليك جوده * ولا زال موقورا عليك اصطفاؤه
وخصصت من رب العباد بنعمة * ينيلك بها تخصيصه واحتفاؤه
وعشت عز يرا في النفوس محبا * يلبي بتجيبه وبر نداؤه
وقد جاءني داعي السرور ومؤديا * لحق هناه فرض عين أدائه
ولي بعده هذا مآرب متوقف * على فضلك الرحب الجانب قضاؤه
هزرت له عطف البطرنى راجيا * له النجى فاستعصى وخاب رجاؤه
ولم يدرا نى من علاك لمتض * حساما كفيلا بالتجاح انتضاؤه
يهم ان هزته كفى لمعضل * فيكفى العنا تصميمه ومضاؤه
لحق له دامت سعودك حرمتى * لديك برحنى مطله والتواؤه
وشارك محبا خالصا لك حبه * قديما كرما عهده ووفاءؤه
وصل يجزى العرى جبل زمامه * يصلك جزى لا شكره وثناؤه

وساد حقى نزل في يوم الاحد
بالشماسية فلما كان في يوم
الاثنين انحدروا في الماء
راكبا في الطيارد الذي
يسمى الغزالة وعليه قلنسوة
طويلة محدودة ذكر أنها
كانت لابيه المكنى بالله
وعلى رأسه تورون التركي
ومحمد بن محمد بن يحيى شيرزاد
وجماعة من غلمانه وسلم
اليه المتقى ضريرا وأحمد
ابن يحيى القاضي مقبوضا
عليه وحضر بعد ذلك سائر
القضاة والهاشميين فبايعوا
له واستوزروا بالفرج محمد
ابن علي السامري مدة ثم
غضب عليه وغاب على
أمره محمد بن شيرزاد وجلس
للناس وسال عن القضاة
وكشف عن أمر شهود الحضرة
فامر بإسقاط بعضهم وأمر
بإستابة بعضهم من الكذب
وقبول بعضهم لأشياء كان
قد علمها منهم قبل الخلافة
فامتثل القضاة ما أمر به
من ذلك واستعضى على
الجانب الشرقي محمد بن
عيسى المعروف بابن أبي
موسى الحنفي وعلى الجانب
الغربي محمد بن الحسن بن
أبي الشوارب الاموي الحنفي
فقال العامة الى هنا
انتهى سلطانه وانتهى في
الخلافة أمره ونهيه وقد
كان بينه وبين الفضل بن

بالكباش والدبولك والسمان وهو ٤٢٦ الذي يسمى بالشام القنق فلما حمل المستكني الى نهر عيسى ليبيع له هرب

بقيت وصنع الله يدني لك المني * وويلك من مصنوعه ما تشاؤه
بحرمة من حقت سيادته على * بنى آدم والخير منه ابتهداؤه
وجعت ديوان شعره أيام مقامى بمالقة عند توجهي بحجة الركاب السلطاني الى
اصراخ الحضراء عام أربعة وأربعين وسبعمائة وقد تمت صدره خطبة وسميت الجزء بالدرر
الماخر والجمع الزاخر وطابت منه أن يجيزني وولدي عبد الله رواية ذلك عنه فكتب
بخطه الرائق بظهر المجموع مانصه الحمد لله مستحق الحمد أجبت سؤال الفقهاء الاجل
الافضل السري الماسد الاوحد الاحفل الاديب البارع الطالع في أفق المعرفة
والنباهة والرفعة المكيمة والوجاهة بابي المطالع المصنف الحافظ العلامة المحائري
في النظم والنثر واسلوحي الكتابة والشعر رتبة الرياسة والامامة محلي بحيد العصر
بتأليفه الباهرة الرواء ومجلى بحاسن بنية الرائقة على منصة الاشارة والانباء الى عبد الله بن
الحطيب وصلى الله تعالى سعادته وحرس مجادته وسني من الخير الاوفر والصنع الاكبر
مقصده وارادته وبلغه في نجله الاسعد وابنه الراقى بحجته الفاضل ومنشئه الاظهر محل
الفرقد افضل ما يؤمل نجاته اياه من المكرمات وافادته واجزله ولابنه عبد الله المذكور
أبقاهما الله تعالى في عزة سنية الحلال وعافية عمدة الاقياء وارفة الظلال رواية جميع
ما تقيد في الاوراق المكتبة على ظهر اقل ورقة منها من نظمي ونثري وما توليت انشاء
واعتمدت بالارتجال والرواية اختياره وانتقاه ايام عمرى وجميع ما لي من تصنيف وتقييد
ومقطوعة وقصيد وجميع ما حله عن اشياخى رضى الله تعالى عنهم من العلوم وفنون
المنثور والمنظوم باى وجه تادى ذلك الى وصح حلى له وثبت اسناده لدى اجازة تامة في
ذلك كله عامة على سنن الاجازات الشرعى وشرطها المأثور عند اهل الحديث المرمي
والله ينفعني واياهما بالعلم وحله وينظمنا جميعا في سلك خزه المفلح واهله ويفيض علينا
من انوار بركته وفضله قال ذلك وكتب بخط يده الفاتية العبد الفقير الى الله الغني به احمد
ابن ابراهيم بن احمد بن صفوان ختم الله تعالى له بخير حامدا الله تعالى ومصليا ومسلما على نبيه
المصطفى الكريم وعلى آله الطاهرين ذوى المنصب العظيم وصحابته البررة أولى الامة
والتقديم في سادس ربيع الاخر عام أربعة وأربعين وسبعمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل
انتهى * وكتب الفقيه ابو جعفر بن عبد الملك العذري من اهل بلنسية الى لسان الدين
وجه الله تعالى في بعض الاغراض

انى بمجديك لم ازل مستيقنا * ان لا يهدم بالتغير ما بيني

اذ انت اعظم ماجد يعزى له * صفعوا كرم من عقايم جنى

وكتب ايضا

ان كان دهرى قد اسامو جارا * فذمام مجديك لا يضيع جارا

فلا انت اعظم لما ينحى اذا * ما الدهر انجدمو عداو اغارا

وقال لسان الدين رحمه الله تعالى خابلت الشيخ الشريف الفاضل ابا عبد الله بن نفيس
صحبة عن سكن اشترته منه وكان قد اهداني فرساعتين

المطيع من داره وعلم انه
سباق عليه فلما استقرت
للمستكني طلب المطيع فلم
يقف له على خبر فهدم داره
واثنى على جميع ما قدر عليه
من بستان وغنيره
(وذكر) ابو الحسن على
ابن احمد الكاتب البغدادي
قال لما استخلف المستكني
ضم اليه تورون غلاما تركيا
من علمائه يتف بريدته
وكان للمستكني غلام قد وقف
على اخلاقه وشفأ في خدمته
فكان المستكني يميل الى
غلامه وكان تورون يريد
من المستكني ان يقدم
المضموم اليه على غلامه الاول
فكان المستكني يعث
بالغلام التركي في حوائجه
اتباعا لرضا تورون فلا
يلبغ له ما يلبغ غلامه (قال)
واقبل المستكني يوما على
محمد بن محمد بن يحيى بن
شير زاد الكاتب فقال له
اتعرف خبر الحجاج بن يوسف
مع اهل الشام قال لا يا امير
المؤمنين فقال ذكروا ان
الحجاج بن يوسف كان قد
اجتنب قوم من اهل العراق
وجد عندهم من الكفاية
ما لم يجد عند مختصة من
الشاميين فشق ذلك على
الشاميين وتسكلموا فيه فبلغ
اليه كلامهم فركب في
جاعة من الفريسةين واوغل بهم في الصحراء فلاح لهم من بعد قطار ابل فدعا برجل من اهل الشام فقال له امض بحريت

جزيت يا ابن رسول الله أفضل ما * جزى الآله شريف البيت يوم جزى
أن أعجزك كرمي مئة ضعف * عن بعض حقل شكر الله ما عجزا

سيدى أبقى الله شرفك تشهده الطباع اذا بعدت المعاهد المقدسة والرباع وتعرف به
لابصار والاسماع وان جددت عارضها الاجماع باى لسان أننى أم أى الانسان أهصر
وأجنى أم أى المقاصد الكريمة أعنى أمطيت جوادك المبارك وأسكنت دارك واوسعت
مطلي اصطبارك وهضمت حقلك وبوات جوارك ووصلت للغرباء ايتارك أشهد بانك
الكريم ابن الكريم لا أقف في تعدادها عند حد الى خير جد فان أعان الدهر على مجاراه
وان ترفع كرمك عن موزاه فحاجة نفس قضيت وأحكام مال أمضيت وان اتصل
العجز فعين على القذى اغضيت ومواصل عزم ما انتضيت وعلى كل حال فالتناء ذائع والمجد
شائع والاسان والمجد لله طائع والله مشرما أنت بائع وفدوجت من يحاول لسيدي عن
ما كتبته بحجده وسفر عنه حجه والعقيدة بعد التراضى وكال التقاضى وحيد الصبر
وسعة التغاضى وكونه الخضم والقاضى انه هبة سوغها انعامه وأكلة هناها مطعامه
نسأل الله تعالى أن يعلى ذكره ويتولى شكره وينمى ماله ويرفع قدره والولد جاره
الغريب الذى برز الى مقارعة الايام عن خبرة قاصره وتحربة غير منجدة على الدهر وناصره
قد جعلته وديعه فى كرم جواره ووصعته فى حرايثاره فان زاعق فيده العليا فى تبصيره
ومواخذته بتقصيره ومن نبه مثله نام ومن استنام اليه بجهمه أكرم بمن اليه استنام وان
تشوف سيدى لحال محبه فطلق للديان عقل ورافض أئقال ومؤمل اعتياض بخدمة
الله تعالى وانتقال انتهى (وقال) رحمه الله تعالى مما خاطبت به صدر الفضلاء الفقيه المعظم
أبا القاسم بن رضوان بما يظهر داعيته من فخواه

مرضت فايامى لديك مريضة * وبرؤك مفرون ببراءة لاهلها

فلا راع تلك الذات للضررائع * ولا وسعت بالسقم غير خلاها

وردت على من فتنى الى اليها فى معرك الدهر التحيز وبفضل فضاها فى الاقدار المشتركة
أعجز سخاء سرت وساعات وبلغت من القصد من ماشاءت أطلع بها سيدى صنعة ودهن من
شكواه على كل عابث فى السويداء موجب اقتحام البداء مضمون نار الشفقة فى فؤاد لم
يق من صبره الا القليل ولا من أفصاح لسانه الا الانين والاليل ونوى مدت لغير ضرورة
برضاها التحليل فلا تسال عن ضنين تطرئت اليه الى رأس ماله أو عابد نوزع متقبل أعماله
أو أمل ضوئى فى فذللكة آماله أكنى رجحت دليل المفهوم على دليل المنطوق وعاضدت
القواعد الموحشة بالفروق ورأيت الخطيبهروا الحمد لله تعالى وبروق واللفظ الحسن
تومض فى حبره للمعنى الاصيل بروق فقلت ارتفع الوصب ورد من الحقبة المغتصب آلة الحس
والحركة هى العصب واذا أشرق سراج الادراك دل على سلامة سليطه والروح خليط
البدن والمرء بخليطه وعلى ذلك فلا يقع بليد احتياطى الا الاشرح فغيه يسكن الظما البرح
وعذرا عن التكليف فهو محل الاستصاها والاستفسار والاطناب والاكتار وزندا القلق
فى مثلها أوردى والشقيق بسوء الظن مغرى وسيدى هو العمدة التى سلمت الى الايام فيها

فقال أمجلة هى أم غير أمجلة
قال لا أدري ولكنى أعود
وأعرف ذلك وقد كان
الحجاج أتبعه برجل آخر من
أهل العراق وأمر بمثله
ما كان أمر الناصب فلما
رجع العراق أقبل عليه
الحجاج وأهل الشام يسمعون
فقال ماهى قال ابل قال وكم
عدددها قال ثلاثون قال
وما تحمل قال زينا قال ومن
أين صدرت قال من موضع
كذا قال ومن ربه قال فلان
فالتفت الى أهل الشام
فقال
الأم على عمرو ولومات
أونى
لقل الذى يغنى غناءك
يا عمرو
فقال ابن شيرزاد فقد
قال يا امير المؤمنين بعض
أهل الادب فى هذا المعنى
شر الرسولين من يحتاج
مرسله
منه الى العود والامر ان
سان
كذلك ما قال أهل العلم فى
مثل
فريق كل أخى جهل
طريقان
قال المستكفى ما أحسن
ما وصف البخترى الرسول
بالذكا بقوله
وكان الذكا يبعث منه
فى سواد الامور شعله نار

وعلم ابن شيرزاد استقال المستكفى لغلام تورون فاجبر تورون بذلك فاعقاه منه وأزاله عن خدمته

فلما كان من أمره ما اشتهر
صرت في خدمة أخيه عبد الله
ابن المكي فلما أفضت
الخلافه اليه كنت أخص
الناس به فرايته في بعض
الايام وعنده جماعة من
ندمائه ممن كان يعاشرهم
قبل الخلافه من جيرانه
بناحية دار ابن طاهر وقد
تذاكروا الخمر وأفعالها
وما قال الناس فيها من
المشهور والمنظوم وما وصفت
به فقال بعض من حضر
يا أمير المؤمنين ما رأيت أحدا
وصف الخمره بأحسن من
وصف بعض من تاجر فانه
ذكر في بعض كتيبه في
الشرب ووصفه أنه ليس في
العالم شيء واحد أخذه من
أمهاته إلا ربح فضيلتها
وابتزها أكرم خواصها
إلا الخمره فلها لون النار وهو
أحسن الألوان ولدونه الهواء
وهي ألين الحسات وعدو به
الماء وهي أطيب المذاقات
وبرد الأرض وهي ألد
المشروبات قال وهذه الأربع
وإن كن في جميع المأككل
والمشارب متركبة فليس
الغالب عليه ما وصفنا من
الغالب على الخمر قال
واصفها قد قلت في اجتماع
الصفات التي ذكرناها

وفات حسب آمالك ويكفيها فكيف لا اشق ومن أنفق من ماله فأنفق
والله لا يحبط سعي في سؤال عصمتها ولا يخفق ويرشد إلى شكره على ما وهب منها ويوفق
والسلام الكريم على سيدي البر الوصل الذي ذكرته منه الفروع لمسا طابت الاصول
وخلص من وده لابن الخطيب المحصول ورجة الله تعالى وبركاته قال فراجعني حفظ الله
سيادته بما نصه

مقي شئت ألقى من علائك كل ما * ينيل من الآمال خير منها لها
كبره اعتلال من دعائك زارني * وعادات برلم ترمع عن وصالها
أبقى الله ذلك الجلال الاعلى متطولا بنا كيد البه منفضلا بوجبات الحمد والشكر وردني
سعداته المشتملة على معهود تشريفه وفضله الغني عن تعريفه متعفيا في السؤال عن شرح
الحال ومعلنا بتجدي به من كرم الخلال والشرف العال والمعظم على ما يسر ذلك
الجلال الوزاري الرياسي أجراه الله تعالى على أفضل ما عوده كما ألقى في كل مكرمة يده ذلك
ببركة دعائه الصالح وجبه الخيم بين الجوانح والله سبحانه المحمود على نعمه ومواهب
لطفه وكرمه رهو سبحانه المسؤول أن يهيئ لسيدي قرار الخاطر على ما يسره في الباطن والظاهر
بمن الله تعالى وفضله والسلام الكريم على جلاله الاعلى ورجة الله وبركاته كعبه المعظم
الشاكرا لذا كرا داعي الحب ابن رضوان وفقه الله تعالى في ذي الحجة ختام عام وأحد وستين
وسبعمائة انتهى (وقال) رحمه الله تعالى وفاتحته يعني الشيخ الجنان محزكا قرحته ومستتيرا
ما عنده بقولي

إن كانت الآداب أضحت جنة * فلقد غدا الجنانها الجنان
أقلامه القضب اللدان بدوحها * والزهر مارتقه منه بنان
وذ كر بعد البيتين سجعاً بليغاً ثم قال فراجعني الجنان بما نصه

يا خاطب الآداب هـ لا فقد * ردك عن خطبتها ابن الخطيب
هل غيره في الأرض كفء لها * وشرطها الكفاة قول مصيب
أصبح للشرط بهامع سرسا * فاستقت في الغمخ فهل من مجيب

أيها السيد الذي يتنافس في لقائه ويتغالي ويصادم بولائه صرف الزمان ويتعالى
وتنتج نتائج الشرف بمقدمات عرفائه وتقتص شوارد العلوم بروايات كلامه فكيف
بمدانات عيانه جلوت على من بنات فكرك عقائل نواهد وأقت بها على معارفك الجمعة دلائل
وشواهد واقتنصت بشرك بديتهك من المعاني أو ابدشوارد وجرت من بلاغتك
وبراعتك حياض عذبة الموارد ثم كلفني من اجراء ظالعي في ميدان ضليعها مقابلة الشمس
المنيرة بسراج عند طلوعها فأخلدت اخلاصه هيف الجناح وفروث فرار الاعزل عن شاك
السلح وعلمت اني ان أخذت نفسي بالمقابلة وأدليت دلوقر يحنى للمساجله كنت كن
كلف الايام راجعة اسمها أو طلب عن علته السماء محاوله اسمها وان رضيت من القرينة
بسحيتها وأظهرت القدر الذي كنت امتعت من ركيبتها أصبحت مسخرة للراو بين
والسامعين ونبت عن اسمي دواو بينهم كما تبوع عن الاشيب عيون العين ثم ان أمرك

بما ينفع من فنون الشهوات
قال فاما شعاع الخمر فانه يشبه
بكل شئ نورى من شمس
وقر ونجم ونار وغير ذلك من
الاشياء النورية فاما لونها
فيحتمل أن يشبه بكل أحر
في العالم وأصفر من ياقوت
وعقيق وذهب وغير ذلك
من الجواهر النفيسة والحلى

الفاخرة قال وقد شبهها الاولون
بدم الذبيح ودم الجحون
وشبهها غيرهم بالزيت
والرازق وغيرهما وتشبهها
بالجوهر الا كرم أفضل لها
وأحسن في مدحها قال فاما
صفاتها فيحتمل أن يشبه
بكل ما يقع عليه اسم الصفاء
وقد قال بعض الشعراء
المتقدمين في صفاتها

تريك القذى من دونها وهى
دوبه

وهذا أحسن ما قاله الشعراء
في وصف الخمر قال وقد أتى
أبو نواس في وصفها ووصف
طعمها ويرى مجها وحسنها ولونها
وشعاعها وفعالها في النفس
وصفة آلتها وظروفها
وأدائها وحال المناديات

عليها والاصطباح والاعتناق
وغير ذلك من أحوالها بما
يكاد يعلو به باب وصفها لولا
انتزاع الأوصاف لها
واحتمالها أياها وأنها لا تسكاد
تحصر ولا يبلغ الى غاياتها قال
وقد وصف أبو نواس نورها
مثل فعل الصبح في الظلم

باسيدى لا يحل وثيق مبرمه ولا يحل نسخ محكمه فامتثلته امتثال من لم يجد في نفسه حرجا
من قضائك ورجوت حسن تجاوزك وأغضائك أبقاك الله تعالى قطبا فللك المكارم
والمساثر وفصالحاتكم المحامد والمفاخر والسلام انتهى * والجنان المذكور مغربي من
مكناسة الزيتون وهو الشيخ الفقيه العدل الأديب الأخبارى المشاؤك أبو جعفر أحمد بن
محمد بن إبراهيم الأوسى الجنان من أهل الظرف والانطباع والفضيلة كاتب عاقل ناظم ناثر
مشاؤك في فنون من العلم تصنيف حسن في ثلاث مجلدات سماه المنهل المورود في شرح
المقصد المحمود شرح فيه وثائق أنى القاسم الجزيرى المسالكى فأرى على غيره بياناً وافادة
قال في نفاضة الجراب وناولنى أياما واذنلى فى حلى عنه وأنشدنى كثير من شعره فمن ذلك
ما صدر به رسالة يهني بها ناقة ما من مرض

الدس الصحة بردا قشيبا * وارشف النعمة نغرا شنبيا
واقطف الآمال زهرا ناضيرا * واعطف الاقبال غصنا رطيبا
ان يكن ساءك وعك تقضى * تجدد الاجر عظيم مارجيا
فاتعش في دهرنا ذا سرور * يصحح الحاسد منه كثيبا
أيضا لسان الدين في النفاضة قرأت بالدور المحشوي في الدار التي نزلت بها مكناسة
بن أبيات مامقة استحسنتها سهولتها فاخبرني انها من نظمه وهى

انظر الى منزل متى نظرت * عيناك يجيبك كل ما فيه
بنيت عن رفعة المسالكه * وعن ذكاء الحجا لبانيه
يناسب الوشى في أسافله * ما يرقم النقش في أعاليه
كأنه روضة مدبجة * جاد لها وابل بما فيه
فاظهرت للعيون زخرفها * ووافقتها على تجليده
فهو على حجة تلوح به * ورويق للجمال يديه
يشهد لساكنين أن لهم * من حنة الخلد ما يحيا كيه انتهى
قلت قد تذكرت هنا والشئ بالثبدي ذكر ما رأيته مكتوبا على دائرة تجرى المساء بدرجة تلمسان
التي بناها أمير المسلمين ابن تاشفين الزباني وهى من بدائع الدنيا وهو

انظر بعينك بجمعتي وسنائى * وبديع اتقانى وحسن بنائى
وبديع شكلى واعتبر فيما ترى * من شأنى بل من تدفق مائى
جسم لطيف ذائب سيلانه * صاف كذوب الفضة البيضاء
قد حفى بي أزهار وشى غقت * فعدت كمثل الروض غب سماء
وما أنشده بعض أهل العصر في المغرب بقصد أن يرسم في الاستار المذهبة المحكمة الصنعة التي
جعلها السلطان المنصور أبو العباس الشريف الحسنى رحمه الله تعالى لكي يستريح بها النواحي
الأربع من القبة الكبيرة بالديع وتسمى هذه الستور عند أهل المغرب بالحاشطى في
الجهة الاولى

متع جفونك من بديع لباسي * وأدر على حسنى حبا الكاس
فقال فكانه في كفه شمس وراحته قر (وقال) فعانت في البيت اذ خرجت

اذاعب فيها شارب القوم
خلته

يقبل في داج من الليل كوكبا
تري حيثما كانت من
البيت مشرقا
ومالم تكن فيه من البيت
مغربا

(وقال أيضا)

وكان شاربها لفرط
شعاعها

في الكاس يكرع في ضيها
مقباس

(وقال أيضا)

فقلت له ترفق في قاني
رأيت الصبح من خلل الديار

فقال تهباني أصبح
ولاصبح سوى ضوء العقار

وقام الى الدنان فسدفاه
فعاد اللد مصبوع الاوار

(وقال أيضا)

وجراء قبل المزج صفراء
دونه

كان شعاع الشمس يلقاك
دونها

(وقال)

كان نارها محرشة
تهبها نارة وتختشاها

(وقال أيضا)

جرأ لولا انكار الماء
لاختطف

نور النواظر من بين الجماليق
(وقال أيضا)

ينقض منها شعاع كلها
مزجت *

كالشهب تنقض في اثر العفاريث

هذي الربا والروض من جرعائها * ما اغتذى بالعارض البعاس
أني لروض أن يروق بهاؤه * مثلي وأن يجري على مقياس
فالروض تغشاه السوام وانما * ناوي الى كنفى ظباء كناس
وعلى الجهة الثانية

من كل حسنا كالقضب اذا انتى * تزوى بغصن البانة المياس
ولقد نشرت على السماك ذوائبي * وتظرت من شتر الى السكناس
وجرت ذيلي بالهجرة عابسا * فخرنا بخبري إلى العباس
مانيط مثلي في القباب ولا زدهت * بقى سواه مراتب وكراسي

وعلى الجهة الثالثة

ملك تقاصرت الملوك لعزه * ودرماهم بالذل والاتعاس
غيت المواهب بجر كل فضيلة * ليث المحروب مسعر الاوطاس
فرد المحاسن والمفاخر كلها * قطب الجمال أخو الندى والباس
ملك اذا وافي البلاد تارحت * منه الوهاب دبعاطر الانفاس
وعلى الجهة الرابعة

واذا تطالع بدره من هالة * يغشى سناه نواظر الجلاس
أيامه غررت بجلت كلها * أبهى من الاعياد والاعراس
لازال للحميد السنن يشيده * ويقم مبناه على الاتاس
مامال بانغصن النسيم وحبيت * درر الندى في جيده المياس

وما أنشدني بعض العصريين من المغاربة لصاحبنا المرحوم الفقيه الكاتب المحقق أبي محمد
الحسن بن أحمد المفسر في المرا كنى أحد مشاهير الكتاب بباب أمير المؤمنين المنصور بالله
إلى العباس الشريف الحسيني ملك المغرب ص الله تعالى على الجميع أمطار الرضا وانما
كتب في بعض مبانى صاحبنا الوزير العلامة لأجل سيدي عبدالعزير القشتاني رحمه الله
تعالى وهو

أجل الماء من قداح سروري * وأدر كؤس الانس دون شرور
خلعت على عطف البهاء محاسني * فكسبت به الا فاق ثوب جهور
وتناسق الوشي المفوف حتى * نسق الشذور على نخور المحور
شاو القصور قصورها عن رتبة * لي بالسنا الممدود في المقصور
في المبتنى المراكشي واقفه * ازرى على الزوراء والخانور
اعلى مقامى البارع الاسمي الذي * قد حاز سبق النظم والمنشور
فاذا اقل بنائه اقلامه * نفتت عقود السحر بين سمنور
عبدالعزير اخو الجلالة كاتب * سر الخليفة احمد المنصور
لازال في عين وأمن ماشدت * ورق بروص بالنسدي مظهر انتهى

وبعضه كنبه بالمعنى من حفضلى لطول العهد والغاية في هذا الباب ما أنشدني لنفسه الوزير أبو

(وقال) عتقت في الدنان حتى استفادت * ٤٣١ نور شمس الضحى ويرد الظلام

(وقال)

يحودها حتى عيانا يرى لها
الى الشرف الاعلى شعاغا
مطبنا

(وقال)

قال ابغى المصباح قلت له
اتشد

حبي وحسبك ضوءها
مصباحا

فسكنت منها في الزجاجة
شربة

كانت لنا حتى الصباح
صباحا

قال وله في هذا الفن أشياء
كثيرة قد وصفها في مشابهة

النار ومخالفة الانوار والرفع
للظلام وتصيير الليل نهارا

والظلم انوارا مما هو اغراق
الواصف واشتطاط المادح

قال واسب الى صفة لونها
ونورها ما هو احدث مما

وصفها اذ ليس بعد الانوار
شي في الحسن قال فداخل

المستكن في سرور وفرح
وابتهاج بما وصف فقال

ويحك فرج عني من هذا
الوصف قال نعم يا سيدي

(قال) عبيد الله بن محمد
الناسي وقد كان المستكن في

ترك النيد حتى أفضت
الحلافة اليه فدعاها من

وقته ودعا الى شر بها وقد
كان المستكن في حين أفضت

الحلافة اليه طلب الفضل
ابن المقدر على حسب ما قدمنا

من عبد العزيز القشتالي المذكور وهي جملة من قصائد بيت في المبانى الملوكية المنصورية
ضرة المراكشية طاطها الله تعالى فنهاما كتب خارج القبة الخسنية أي التي فيها خسون
عابا لعمل وذلك قوله رحمه الله تعالى على لسان القبة

سموت نحر البدر دوني وانحطأ * وأصبح قرص الشمس في أذني قرطا

وصغت من الاكليل تاجا لمفرق * ونبتت بي الجوزاء في عنقي سحطا

ولاحت باطواق الرياض كأنها * تشبه حبان قد تبعته لقطا

وعديت عن زهر التجوم لاني * جعلت على كيوان رجلي منقطا

وأجريت من فيض السماحة والندی * خالجا على نهر المجرة قد غطى

عقدت عليه الجسر للفخر فارقت * اليه وفود البحر تغرق ما أنطى

نفض ما بين الغروس كانه * وقد رقرقت حصباؤه حية رقطا

واليه من دوح الرياض خرائد * وغيد تجرر من خصالها مرما

أرسلت لدن الفروع وفقت * جنى الزهر لاح في ذوائبها وخطا

جهمام النسيم اذا سرى * كمال نشوان تشرب اسغضا

في رياض اجادها الجود والندی * سواء لديها القيث أسكب أم أخطا

لن بسال اللجين حياضه * بحار اغدا عرض البسيط لها شطا

الع منها وسط وسطاه دمية * هي الشمس لا تحشي كسوفها ولا غطا

حكمت وحجاب المساء في جنباتها * سنى الدرحل من نجوم السما وسطا

اذا غارت الشمس اتقى شعاعها * على جسمها الفضي نهرها لاطا

توسمت فيهم من صفاء أديها * نقوشا كأن المسك ينقطها انتطا

اذا اتسقت بيض القباب قلادة * فاني لها في الحسن درتها الوسطى

تكنفني بيض الدمى فكأنها * عدارى نصت عنها القلائد والربا

قد ودولكن رانها الحسن عريها * وأجل في تنعيمها النحت والمخرطا

نمت صعدا نيجانها فتكسرت * قوارير أفلاك السماح بها ضغطا

فيالك شاوبا السعادة أهلا * با كنافة رحل العلا والهدى حطا

وكعبة مجد شادها العز فأنبرت * تطوف بعفتها أمانى الورى شوطا

ومسرح غزلان الصريم كناسها * حنايا قباب لا الكتيب ولا السقطا

فلنكن به ما طاب لا الاثل والمخبطا * ووسدن فيه الوشى لا السدر والارطى

نراه من المسك الفقيت مدبرا * اذا ما زجته السحب عاد بها خلطا

وان باكرته نسمة لسرى بها * الى كل انف عرف عنبره قد سطا

أقرن له الزهراء والخلد وانتقت * أو اوين كسرى الفرس تقبضه غبطا

جناب رواق الجدي فيه مطب * على خير من يعزى لحير الورى سبطا

امام يسير الدهر تحت لوائه * وترسى سسقان للعلا حينما وطا

وقتاح أقطار البلالاد بفيلى * يفلق هامات العبد باظبا خبطا

فهرب الفضل وقيل انه مات تورون ودخل الديلمي الى بغداد وخرج الاتراك عنها صار الى ناصر الدولة أبي محمد الحسن بن عبد الله ابن حمدان واتحد معه هو وابن عمه أبو عبد الله بن العلاء فكان بينهما وبين ابن بويه الديلمي من الحرب ما قد اشتهروا بخازل الديلمي الى الجانب الغربي ومعه المستكفي والطبيع مختلف ببغداد والمستكفي يطلبه أشد الطلب وأنزل المستكفي في بيعة النصارى المعروفة بدونان من الجانب الغربي فذكر أبو اسحق ابراهيم بن اسحق المعرف بابن الوكيل ومنزله من خدمة المستكفي ما قدمنا قال كان المستكفي في سائر أوقاته فازعا وجلامن المطيع أن يلى الخ لافة وسلم اليه فيحكم فيه بما يريد فكان صدره يضيق لذلك فيشكوا ذلك في بعض الاوقات الى من ذكرنا ممن كان يألفه من ندمائهم فيشجعونه ويهونون عليه أتر المطيع الى أن قال لهم في بعض الايام قد اشتهيت أن تجتمع في مكان كذا وكذا فتتذاكر أنواع الامعة وما قال الناس في ذلك منظوما فاتفق معهم على

تطلع من خروانه الشهب فانشئت ذوايب أرض الزنج من ضوئها شهما
كتائب نصران جرت لممة * جرت قبلها الاقدار تسبقها فرطا
اذا ماعة سدن راية علوية * جعلان ضمان الفتح في عقد هاشمطا
فالسما تالك الاله لة اغا * سنا بكها أبت مثالا بها خطا
يطاوع أيدى المعلوات عنانها * فيعتاد من فيض الزمان بها بسطا
يدلا مير المؤمنين بكفها * زمام يقود الفرس والروم والقبطا
أدارج سدار اللعلا وسرادقا * يحوط جهات الارض من رعيه حوطا
وقوله مما كتب يهوها بمر أسود في أبيض

لله بهوع زمنه نظير * لما زها كالر وض وهو نضير
رصف نفوس حلاه رصف فلاندي * قد نضدتها في النجور الحورس
فكانها والتبر سال خلاها * وشى وفضة تربها كافوس
وكان أرض قراره ديا جة * قد زان حسن طرازها تسخير
واذا تصعدنده نوافي * أعاطه نور به مطو مس
شا والقصور قصورها عن وصفه * سيان في خورنق وسد
فاذا أجلت اللحظ في جنباته * يرتد وهو محسنة محس
وكان موج البركتين أمامه * حركات صيف صاخته ديوس
صفت بصفتهما مثل فضة * ملك النفوس بحسنة تصوير
فتدبر من صفو الزلال معتقا * يسرى الى الارواح منه سرور
مابين آساد يهيج زثيرها * واساودى لى لهن صفير
ودحت من الانهار أرض زجاجة * وأظها فلك يضى منير
راقت فن حصباؤها فواقع * تطفر عليها اللؤلؤ المنشور
يا حسنه من مصنع بهاؤه * باهى نجوم الافق وهى تنور
وكان زهر الرياض بجنبه * حيث التفت كواكب وبدور
ولدهته الاسمى تخير رصفه * فخر الورى وامامها المنصور
ملك أناف على الفراق درتبة * واقله فوق السمالك سرير
قطب الخلافة تاج مفرق دولة * رميت بحفظها اللهم الكور
وحرى الى أقصى العراق لرعبها * جيش على جسر القرات عبور
نجل النبي ابن الوصى سليم من * حقن الدماء وعف وهو قدير
بحر الندى لسنه متموج * سيف العلال كنهه مطرور
طود يخف لحامه ووقاره * ونجيت يوم النزال نبير
دامت معاليه ودام وعجده * طوق على جيد العلاء زور
وتعاهدته عن الفتوح بشائر * يغدو عليه بها المساو بكور
مادام منزل سعدة ير ناده * نصر يرف لواؤه المنشور

امتع سلة قضبان أنتك وقد
حفت جوانبها الجمامات
أسطار

فيها سكارج أنواع مصففة
حرو صفرو ما فيهن انكار
فيهن كاخ طرخون مبوهره
وكاخ احرفها وتيار
أعظته شمس الضحى لونا
فخاء به

كانه من ضياء الشمس عطار
فيهن كاخ مرزنجوش قابله
من القر نفل نوع منه مختار
وكاخ الدار صيني فليس له
في الطعم شبه ولا في لونه عار
كانه المسك ريحاني تنسمه
حريف في طعمه والريح
معطار

وكاخ الزعتر البري ان له
لونا حكا له ينال المسك والنفار
وكاخ الثوم لما أن بصرت به
أبصرت عطره بالاكل أمار
كان زيتونها فيها ظلام دحي
في الحبيب منه من المحذور
أسفار

اذا تأملت ما فيهن من بصل
كانهن لحسن حشوه نار
وسلجم مستدير القندخال طه
طعم من الخلد حارته أسطار
كان أبيضه فيه وأجره
دراهم صفت فيهن دينار
في كل ناحية منها يلوح لنا
نجم الينا بصفوا الفجر نزار
كانها زهرة البستان قابلهما
بدروشمس وأظلام وأنوار
قال المستكفي

ومشت به فرحا جيا دسرة * وأدار كاس الانس فيه سمير
وقوله كما كتب بداخل القبة المذ كورة

جبال بدائي سحر العيون * وروثق منظري بهر الجفونا
وقد حسنت قوشتي واستطارت * سني يعشي عيون الناظرينا
وأطلع سمكي الاعلى نجوما * ثواقب لا تغور الدهر حينا
وجوى من دخان الندى ألقى * على أرض الغياض والديونا
علوت دوائر الافلاك سبعا * لذلك الدهر ما ألفت سكونا
فصغت من الالهة والحنايا * أساور والخلاخل والبرينا
تلك فني حياض مأثحات * أممي والشمال واليميننا
يتيد حسنها الطرف انفسا * ويجري الفلك فيها والسفينا
تدافع نهرها فحوى فلما * تلاقى البحر في جري دينا
ترى شهب السماء من غرق * فقصها بها الدر المصونا
وقد نشر الحجاب على سماها * لآئي تزدرى العقد الثميننا
فخرت وحق لي ما اجتبانى * لمجلىه امير المؤمنيننا
هو المنصور حائر نصل سبق * وباني المجد بنيانا مكيانا
وليث ونغي اذا زاراه تعاضا * يروع زئيره هنيدا وصينا
اذا امت كتابه الاعادى * بعث برعيه جيشا كينا
يدبر عليهم من كل حرب * تدقه سم رحي أو منجنونا
أمام بالمغرب لاح شمسنا * بها الشرق اكتسى نور امينا
بقيت بذى القصور الغر يدرا * تلوح بافقه من مدى السفينا
تحف بكم عوا كف عند يابى * ملائكة كرام كاتبونا
لك البشرى امير المؤمنين اذ * خلوها مع سلام آمينا

وقوله في بعض المباني المنصورية

معاني الحسن تظهر في المغاني * ظهور المعنى في حدق الحسان
مشابه في صفات الحسن اضحت * تم بها المعاني للغواني
بكل همود صبح من الجبين * تكون في استقامة خطوطان
مفصلة القدود مثلثات * مواصلة العناق من التداني
تردت سارى الحسن يرزى * بحسن السابري الحسروانى
وتعطو الخبز رانة من دماها * بسا الفقة القطيع البرهمانى
لمجدك تنتمى لكن غماها * الى صنعاء ما صنع اليسدان
يدن لك ابن ذى رزن ويعنـو * لها غمدان في ارض اليماني
غمدت حرما ولد كن حل فيها * لو قدكم الامان مع الامانى
مبان بالخلافة آهلات * بهاتوا الهدى السبع المثانى

فقال آخر من المجلس
متى نشط للكل
فقد أصحمت الجونه
وقد زينها الطاهي
لنا احسن ما زينه
لجاءت وهي من أطيب
بما يؤكل مشعونه
فنجدى شويناه
وعصنا ما صارينه
ونضدنا عليه نغ
سنع الغفل وطرخونه
وفرخ وافر الزور
أجدنا لك تسفينه
وطيهورج وفروج
أجدنا لك تطحينه
وسنبو سبعة مقلدة في أثر
طريونه
وجراء من البيض
الى جانب زينونه
وأوساط سطيرات
بريت الماء مدهونه
بولدن لذى التخم
سجوعا وشهينه
ربوع بكسور اندبا العنبر
معجونه
وحرف من الحنجر
به الاوساط مقرونة
وطام كاللآلى في
سحوط العيود كنونه
ونخل ترعف الآنا
فمنه وهي محتونه
وباذنجان بوران
به نفسك مقبونه
وهليون وعهدي بـ
لست تذهب هليونه
ولوز نجة في الدهن والسكر مدفونه

هي الدنيا وساكنها امام * لاهل الارض من قاص وداني
قصور مالها في الارض شبه * وما في الجحد للنصور ثاني
وقوله رحمه الله تعالى عما كتب في المصرية المطلة على الرياض المرتفعة على القبة المحضراء
من بديع المنصور وكان انشاها في جادى الاولى من عام خمسة وتسعين وسبعمائة
باصكر لدى من السرور كؤسا * وارض التديم أهلة وشموسا
واخرج على غرى المنيف سماؤها * تلقى الفراق دق جاي جلوسا
واذا طاعت باوجها قمر العلا * لا ترضى غير النجوم جلوسا
شرق القصور بريقها لما اجملت * منى على بسط الرياض عروسا
واعترضت بالمنصور اجد ضيغما * وردا تحب من بديعي خيسا
ملك أرى كل الملوك محالكا * لعلاءه والديا عليه حبوسا
دامت وفود السعد وهي عواكف * تصل المقيل لديه والتعريسا
وهناك ياشرف الخلافة دولة * تلقى برايتها طلائع عيسى
وقوله من جملة قصيدة من غط ما تقدم لم استحضروا لها

سلبت تماثيلها الحماة اغتدت * تزهو بحسن طرازها تذهيبا
ولقد تشاوخ في العلوم ما كها * جفرت على الفلك المنير جنبيا
وسما الى الشهب الزواهر فاعدتى الاكليل منها تاجها المعصوبا
هـذا البديع يعزب به بدائع * أبديتهن به خفاء غريبا
أضنى الغزاة حسنه حسداذا * أبدي عليها الاصيل شحوبا
وانقضت الزهر المنيرة اذرات * زهر الرياض به ينور عجا
شيدتهن مصانعها وصنائعها * أنجزن وعدك للعلاء المرقوبا
وجريت في كل الفغار لرعاية * أدركتها وماسست لغوبا
فانعم بملكك فيه دام مؤبدا * تجنى به فنين النعيم رطبيا
واليكها عذراء فكرأه ديت * وجعلت مدحك مهرها الموهوبا
ونظمت من درر البلاغة عقدها * فعدا بروق بجيدها تربيا
ورفعتها لمقامكم تمشى على اسفحيا * فيزجها الولا ترغيبا
فأنت على شرف لكرم فتوقفت * لما رأيت ذاك الجلال مهيبا
شغفت اليك بحب جددك أجد * لتذيلها منك الرضا المرغوبا
دامت لك الدنيا بروق جلالها * والى القيامة أمر كمرهوبا
وكلاكم الله العظيم كلاءة * يرعى بها خطاكم وعقبا انتهى
ومحاسن صاحبنا المذكور في النظم والنثر يضيق عنها هذا التاليف وكنت ألفت منها جملة
في غير هذا الموضع ولما أحسن بعزى على الرحلة الى الحجاز واقضائى من سلطان المغرب في
وعده لى بها النجاء كتب الى من حضره مراکش وأنا حينئذ بفاس ما صورته بعدد سطر
الافتتاح

وساق واعدا بالوصل منه عظة النونه له شدة الحماظة وفي الغاظة لينة ٤٣٥ وقرى يغنيك عن كوننا غير المحوثة

الايامن لمخزون
نأى عن دار محزون
فما ذرك في أن لا
نرى من سكره طينه
فقال المستكفي احسنت
واحسن القائل فيما
وصفتم امر باحضار كل
ما يجري في وصفه مما يمكن
احضاره ثم قال هاتوا من
معه شيء في هذا المعنى فقال
آخر في هذا المعنى لابن
الرومي في صفة وسط
باسائلي عن مجمع اللذات
سألت عنه أنعت النعات
فهاك ما أنشأته من قصه
مسلمنا من سوءه ونقصه
خذي امر يد الما كل اللذيد
جر دقتي خبز من السميد
لم تر عينا ناظر مثلها
فقشر الحرفين عن وجهها
حتى اذا ما صار تاطفا طفا
فصف على احدهما تانفا
من لحم فر وج وحم فرخ
تذوب جوذاها بها بالنفع
واجعل عليها أسطر من لوز
معارضات أسطر من جوز
اكفاحها الجبين مع الزينون
وشكلها النعنع بالطرخون
حتى ترى بينهما مثل اللبن
مقسومة كأنها وشى اليمن
واعمد الى البيض السليق
الاجر
فدرهم الوسط به ودنر

بانسجة عطست بها أنف الصبا * فتضمعت بعبيرها فسن الربا
في على ساحات أجدوا شرعى * شوقى الى لقاء شرجا مطبعا
وصفى له بالمخنى من أضلعي * قلبا على جرا الغضى متقلبا
بان الاجبة عنه حتى قدتوى * منهم وآخر قد نأى وتغيا
فعمال تسعد يا زمان بقرهم * فاقول أهلا باللقاء ومرحبا
السيادة التي سواها الله من طينة الشرف والمحب وغرس دوحها الطيبة بمعدن العلم
الزاكى المحدث والنسب سادة العالم الذى تنشى تحت علم فتياه العلماء الاسلام وتخضع
لفصاحته وبلاغته صياغة البئر والنظام وجملة الاقلام كلها خط أو كتب واذا استطار
بفكره الوفا دسوا جمع السجج اثبات عليه من كل أوكارها ونسبت من كل حذب وحكت
بانسجامها السبل والقطر في صلب الفقيه العالم العلم والمحصل الذى ساجلت العلماء
لتدرك في مجال الادراك شأوه فلم سيدنا الفقيه المحافظ حامل لواء الفتيا ومالك المملكة
في المنقول والمعقول من غير شرط ولا نيبا أبو العباس سيدى أحمد بن محمد المقرئ إبقاء الله
تعالى للعلم يفتض أبكاره ويحبنى من روضه ألبان عماره سلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته
كتبه المحب الشاكر عن ودراسخ العمد ثابت الاوتاد مزهوا الاغوار والانجاد ولا جديد
الا الشوق الذى تحن الى لقاءكم ركائبه وترتاح وتحوم على مورد الانس بكم حوم ذات
الجناح على العذب القراح جميع الله تعالى الارواح المؤمنة على بساط السرور وأسرة المنها
وأناج للنقوس من حسن محاضر بكم فطف المشتمى وهو غرض الجنى وقد اتصل بالمحب
الودود الرقيم الذى راق من سواد النقش وبياض الطرس شياته وأرانا بهجز أحمد فبهرت
آياته وخماسقط الزندما أشرق من سماء فكركم آياته فاطربنا بتغر يد طيور هزاته
على أعصان ألقائه وعوذنا بالسمع المثنانى بنانا أجادت نثر زهراته على صفحاته ثم مررنا
بتضايفه بسوق الرقيق فرمنا بالولك على مخاضها فعمى علينا الطريق وقتلنا واهلها على
سوق ابن نياته وكساد رقيقها واسلاب البهجة عن نفيس دررها واذيقها لا كسوق نفق
فيها سوق الغزل وعلا كعب الراح والاعزل وتظافر على سحر النفوس والالباب هاروت
المجدوماروت الهزل وقد ألقينا السلاح وجئنا للسلم وتهايانا للسهابة فوق فناء ساحل اليم
وسلمنا لمن استوت به سفينة البلاغة على الجودى فابناو الحمد لله على السلامة بالفهافة والى
وقلنا ما لنا وللانشاء فهو فضل الله يؤتيه من يشاء وعذرا أيها الشيخ عن البيت الذى
عطست به أنف الصبا فقدت به البديهة من الفم وشرقت به صدر قناة القلم كما شرقت
صدر القناة من الدم وأتما تتحمل الرسول من كلام في صورة ملام لابل مدام أترع به من
نلاق المحبة كاس وجام فلا وربك ما هى الانفة نفعت لاسموم لغفت هزنا بها جذع
أدبكم يئسا قاطعينا رطاب جنيا ويهمى ودقه على الربع الخيل من أفسكارنا وسميا ووليا
فخادوا روى وأجاد فيماروى وأحيامن القراع ميثا كان حدينا يروى وطرسا بين أنامل
الايام ينشروى يطوى أحياء الله تعالى قلوبنا بمرقته ونواسم رجتة وعرج ياروا حنا عند
الممات الى المحل الاخص بالؤمن من حضرته وأهدى السلام المزرى بمك الحثام الى

وترب الاسطر بالمحولا * تكثر ولا تزل معتدلا وردد العينين فيه لحظا * فان العينين منه حظا

ومثع العنبر به ملأه وأطبق الوسط وكل هنيا وامسك بناييك واكدم كدما ٤٣٦ تشرع فيما قد بنيت هندا

طاو اترى حلة الد ولا ب
حروفه ودوره كاللاداب
وتارة مثل الرحي بالاسغب
قد شذبت عنها بناييك
الشذب

لحق عليها وانا الزعيم
بعدة شيطانها رجم
وقال آخرياً مبر المؤمنين
لا سحق بن ابراهيم الموصلي
في صفة سنب وسج

ياسائي عن اطيب الطعام
سالت عنه أبصر الانام
اعمد الى اللعم اللطيف الاحمر
فدقه بالشحم غير مكثر

واطرح عليه بسلامدورا
وكرنا طر حانيا أخضرا
والق السذاب بعده موفرا
ودارميني وكف كز برا
وبعده شئ من القرنفل

وزنجيل صالح وفلفل
وكف كون وشئ من مري
وملء كفين بملح تدمر
فدقه ياسيدي شديدا

ثم أوقد النار له وقودا
واجعله في القدر وصب
الماء

من فوقه واجعله غطاء
حتى اذا الماء فني وقلا
ونشفه النار عنك كلا
فانه ان شئت في رفاق

ثم احكم الاطراف بالازاق
او شئت خذ جزأ من العجين
معتدل التفريك مستكين

فاسطه بالسويق مستدبرا ثم اظفرن اطرافه تظفيرا وصب في الطابق زيتا طيبا ثم اقله بالزيت قليلا عجا التصرف في

الفيهمين الامجدين الصديقين الامجدين الفذين التوأمين الفاضلين المجدين فارسي
البراعة والبراه ورثي في الجماعة في هذه الصناعة رضيعي لبان الادب واسطى عقده
وجبلي قدحه المعلى ومورري زنده الممتعين بشميم عراوه وورنده الكارعين بالبحر الفياض
من هزله وجدده الاتيين بالجنس والفصل من رسمه وحده الكاتب البارخ ابي الحسن
سیدی علی بن احمد الشامي والكاتب البليغ ابي عبد الله سيدي محمد بن علي الوجدی
وأقرهما الود المستحکم المعاهد الصافي المناهل العذب الموارد واني قائم بورد التناء عليكم
وعليهما الذي المقام العلى الامامى الناصرى دام سلطاناه وتمهدت أوطاره وأوطانه ونهى
اليكم ان الفقيه المحب الاستاذ سيدي محمد بن يوسف طلق اللسان بالشكر صادق على ايك
التناء عن تذكركم السيادة بما اوليته ووجهه من جزيل الاحسان وقابلتموه به عند الورد
والصدر من البشر والكرامة وجيل الامتنان والسلام التام معاد عليكم ورحمة الله تعالى
وبركاته وبه وجب الكتب اليكم والله سبحانه يرعاكم في يوم الخميس موفى عشرين من محرم
الحرام فاتح سبعة وعشرين وألف المحب الودود الشاكر عبد العزيز بن محمد القشالي
لطف الله تعالى به وخارله بمنه وكرمه انتهى ومن اراد شيأ من اخباره فعليه بكتابي الموسوم
بروضة الالاس العاطر الانفاس في ذكر من لقيته من اعلام مراکش وفاس وقد بلغتني
وفاته رحمه الله تعالى وانا في مصر بعد عام ثلاثين وألف رحمه الله تعالى فلقد كان أوحده عصره
حتى ان سلطان المغرب كان يقول ان القشالي نفخ بقرنه على ملوك الارض وبارى به لسان
الدين بن الخطيب رحم الله تعالى الجميع والشامي الذي اشار اليه هو من اعيان أهل فاس
وذوى البيوت بها وجدده قدم من الشام على حضرة قاس فشهريه فوه بالنسبة الى الشام وقد
بلغتني وفاته أيضا بعد الثلاثين بعد الاف وقد اجاب عن الابيات البائية التي خاطبني بها
الوزير سيدي عبد العزيز القشالي المذكور رحمه الله تعالى الجميع بقوله

نمت نوافح عرف أنفاس الصبا * فتم ما بهار وروض الوداد وأخصبا
نثرت جواهر سلكها فتتوج السـغـصـن النضير بدردها وتغصبا
ورمت محاجر منحنى ذلك الحجي * فغدا بها خيف القلوب محصبا
وروت احاديث الغرام صحيحة * فشفت فؤادا من بعداك موصبا
لاغروا ن طارت حشاشه ليه * طربا فساخلو الغرام كن صبا

لازلم والزهر ينشق عرفكم * والزهر تحمد من كمال من صبا انتهى
وانمسك هنان البنان ونرجع الى ما كنا بصدد من شان لسان الدين بن الخطيب
المربيع منه بمنز البلاغة والفصاحة جنان الجنان فنقول والله سبحانه ولى التوفيق
والامداد وليس الاعليه الاعتماد وقال ابن الصباغ العتيلى كان أبو الحسن بن الحبيب
رئيس كتاب الاندلس وهم رؤساء غيرهم واختص به ذوالوزارتين أبو عبد الله بن الخطيب
اختصاصا تاما وأورثه رتبة من بعده وعهد بها اليه مشيرا بذلك على من استشاره من اعلام
الحجاب عند حضور عمره وتدرج بكائه حتى استحق أزمته فانسى بحسن سياسته شيعة
المذكور ونال التي لا فوقها من المحظوة وبعد الصيت وسعادة البخت اتفق له يوما بعد ما عزم

فاسطه بالسويق مستدبرا ثم اظفرن اطرافه تظفيرا وصب في الطابق زيتا طيبا ثم اقله بالزيت قليلا عجا التصرف في

فهو الدائم كل المعجل
فقال أخيراً يا أمير المؤمنين
لحمود بن الحسين بن
السندي كتاب من الكتاب
في وصف هليون
لنا رماح في أعاليها أود
من قلات الجسم قلات كاسد
مستحسنات ليس فيها من
هقد

لمارؤس طالعات في جسد
مكسورة من صنعة الفرد
الصمد

منتصبات كالتهداح في العهد
نوب من السندس من فوق يرد
قد اشتربت جرة لون يتعد
كانها مخرجة جرة قد
قد فرضت جرة كرف حرد
لخاطمة جرة قد حرد

كانها في صحن جام أو برد
منصبات كتماضيد الزرد
نسايج العبيد حسنة منتصد
كانها مخرجة جرة قد
لأنها تبقى على طول الأبد
كانت فصوصاً بخواتيم الخرد
من فوقها مودى عليها يطرده

يجول في جانبها جرد مرد
مكشوفة من فوقها ثوب زيد
كانه من فوقه حين لبد

شراك تبرأ والجبن قد مسد
فلو أراها عابداً ومجتهد
أفطر عايشته بها وسعد

فلما فرغ منها قال له
المستكفي هذا عايشته
وجوده في هذا الوقت بهذا
الوصف في هذا البلد

ان يكتب الى الاخ شهيد محمد بن طبعج يحمل اليك من دمشق فانشدونا فيما يمكن وجوده قال أخيراً يا أمير المؤمنين

النصراني على ورود البلد وضاق به الصدور فانشد ابن الجبابر بديها بمحض الكتاب
هذا العدو قد طغى * وقد تعدى وبني

وقال ابن الخطيب أجزأنا عبد الله فانشده بديها

وأظهر السلم وقد * أسرحوا في ارتعا
فبلغ الرحمن سيف النصر فيه ما تبني
ورده رد نحو * دوالفصيل قد رغا
حتى يرى وليلة * لكل مرهوب النغا

فقال ابن الجبابر هكذا ولائلاً * وعجب المحاضرون من هذه البديهة انتهى ومما خوطب
به لسان الدين قول الفقيه أبي يحيى البلوي المرى رحمه الله الجميع

علاءي نبي ولو بوعد محال * وصلوني ولو بطيف خيال
واعلموا أنني أسير هواكم * لست أنفك دائماً عن عقل
فدعوني من بينكم في انسكاب * وقؤادي من هجركم في اشتعال
يا أهيل الحمى كذا أنا غرامي * لا تزيدوا حسي بما قد جرى لي
من مجيرى من لمظ ريم ظلوم * حلال الهجر بعد طيب الوصال
ناعس الطرف أسهر الجفن مني * طال منه الجفا بطول الليالي
يا بلى اللعناط أصمى قؤادي * ورماء من غنجيه بنمال
وكسا الجسم من هواه محولا * قصده في النوى بذلك انتحالي
ما بتهذافي الوصال يوما بطف * مذروى في الغرام باب اشتغالي
ليس لي منه في الهوى من مجير * غير تاج العلاء وقطب الكمال
علم الدين عزه وسناه * ذروة المجده بدراً فوق الجلال
هو غيث الندى وبحر العطايا * هو شمس الهدى في يد المعالي
ان وشي في الرقاع بالنقش قلنا * صفعة الطرس حليت باللائلي
أودجا الخطاب فهو فيه شهاب * زانه الصبح في ظلام الضلال
أونبا الامر فهو في الام غضب * صادق العزم عند ضيق الحال
لست تلقى مثاله في زمان * جل في الدهر يا نحي عن مثال
قد أنأى بي حيله من ديارى * لا يجد دوى ولا نيسل نوال
لكن اشتقت أن أرى منه وجها * نوره فاضح لنور الهلال
وكما همت فيه أظن كفا * جادلي بالنوال قبل السؤال
ها كها ابن الخطيب عذراء جاءت * تلثم الارض قبل شمع النعال
وتوفى حق الوزارة عن * هو ملاك الهاء على كل حال

ومن نظامه قوله يخاطبه مهنثافي اعذاره أولاده بعد ثنائه يعتذر عن خدمة الاعذار ويصل
المسح والثناء على بعد الدار بتاريخ الوسط من شهر شعبان عام تسعة وأربعين وسبع مائة
لا عذر لي عن خدمة الاعذار * ولئن أنى وطني وشط خزاري

أنقى من الثلج المضاعف سعة
من صنعة الالهواء والانداء
وكانها في صحفة مقدودة
بيضاء مثل الدرة البيضاء
بهرت عيون الناظرين
بضوتها
وترتلك ضوء البدر وقت
مساء
وكان سكرها على أكنافها
نور تجسد فوقها بضياء
فقال آخر يا أمة المؤمنين
أنشدت لبعض المتأخرين في
هريرة
الذما ما كاله الانسان
إذا أتى من صيفه نسان
وكانت الجديان والخرفان
هريرة يصنعها النسوان
لمن طيب الكف والاتقان
يجمعن فيه الطير والجلان
وتلقى في قدرها الادهان
والاعمال والآلية والشحمان
وبعد أوزة السماء
والخطة البيضاء والجلان
وبعد الارز واللبن
جودها بطحنه الطمان
وبعد الملح وخولجان
كانها يد وترسيان
تجمل من رؤيتها الالوان
إذا بدت يحملها الغلمان
تضمها الحففة والخوان
وفوقها كالتوخيزان
يسكه سقفه حيطان
مقيب وماله أركان
أبرزها لآل كل ولدان

أوعا قني عنه الزمان وصرفه * تقضي الاماني عادة الأعصار
قد كنت أرغب أن أفوز بخدمتي * وأحط رحلي عند باب الدار
بادي المسرة بالصنيع وأهله * مشمرا فيه بفضل ازاري
من شاء أن يلقى الزمان وأهله * ويرى جلال اشاع في الاقطار
فليأت محي ابن الخطيب مليا * فيفوز بالاعظام والاكبار
كم ضم من صيد كرام قدرهم * يسمو ويعلو في ذوى الاقدار
ان جئت ناديه فنب عني وقل * نلت المني بتلطف ووقار
يامن له الشرف القديم ومن له * حسب الصميم الى يوم نفسار
يمنيك ما قد نلت من أمل به * في الفرقدين التيرين لساري
تجلا كل قطبا كل مجد باذخ * أملا ن مرجوان في الاعصار
عبد الاله وصنوه قر العلاء * فرعان من أصل زكوفجار
ناهيلك من قرين في أفق العلاء * ينميهما نور من الانوار
زاكي الارومة معرق في مجده * جم الفضائل طيب الاخبار
وقت طبائعه وراق جماله * فكما تخالقا من الارها
وحلت شمائل حسنه فكأنما * خلعت عليه رقة الاشجار
فاذا تكلم قلت طبل ساقط * أو وقع در من نحو رجوار
أوفت حبر المسلك في قرطاسه * فالروض غب الواكف المندار
تتسم الافلام بين بنانه * فترت نظم الدر في الامطار
فخضل من تلك البنان كائنا * خللت تفتح ناضر النوار
تلقا فياض الندى متهللا * يلقاك بالبشرى والاستبشار
بحر البلاء لآلة قسها واياها * سكبائها حبر من الاخبار
ان ناظر العلماء فهو امامهم * شرف المعارف واحد النظار
أرى على العلماء بالصبى الذي * قد طار في الآفاق كل مطار
ماضيه أن لم يجئ متقدما * بالسبق يعرف آخر المضمار
ان كان آخر الزمان محكمة * ظهرت وما خفيت كضوء نهار
الشمس تحجب وهي أعظم نير * وترى من الآفاق اثر دراري
يا ابن الخطيب خطبها العلام * بذكر اتزف لكم من الافكار
جاءك من خيل على قدم الحيا * قد طابت بشنائك المعطار
وأنت تودى بعض حق واجب * عن نازح الاوطان والاوطار
مدت يد التطفيل نحو علاكم * فتوشحت من حليمك بنضار
فابذل لها في التقصير عنها * تشكروا من التقصير في الاشعار
لازات في دعة وعز دائم * ومسرة تترى مع الاعمار
قال لسان الدين في حق المذكو رضى الاحاطة هو محمد بن محمد بن عبد الواحد بن محمد البلوي

وانتفعت بها كلها الأبدان
أبدتها في عصرها ساسان
وانجبت كسرى النور شر وان
اذا رآها المباح الغرمان
لم يعط صبراً معها البجعان
وقال آخر يا أمير المؤمنين
لبعض المتأخرين في صفة
المضيرة

ان المضيرة في الطعام
كالبد في ايل التمام
اشراقها فوق الموا
ثد كاضياء على الظلام
مثل الهلال اذا بدا
للناس في خلل الغمام
في صحفة مملوءة

للناس من جرع الهوام
قد انجبت لاي هرب
مرة اذا آتت بين الطعام
حتى لقد مال الهوى
بهواه عن طلب الصيام
ولقد رأى في أكلها

حظاً فبادر بالقيام
ولقد تنكب ان يكو
ن مؤثراً عند الامام
اذ لبس ثم مضيرة
تشفي السقيم من السقام
لا عذر في اتيانها

من غير اتيان الحرام
فهى اللذيذة والغريب
سبة والعجبية في الأنام
فقال آخر يا أمير المؤمنين
لحمود بن الحسن في صفة
جوزابة

جوزابة من أرز فائق
مصفرة في اللون كالعاشق

من أبناء النعم وذوى البيوتات كثير السكون والحياء آل به ذلك أخير الى لوتة لم يستحق
منها لطف الله به حسن الخط مطبوع الادب سيال الطبع معينه وناب عن بعض القضاة وهو
الآن رهين ما ذكر كرمي أهله وموته والله ولي المعافاة وجرى ذكره في الاكليل بما نصه
من أولى الاتصال بأولى الخلال الباصرة والخصال خطاراً نقا ونظماً بمنزلة لا نقا ودعابة
يستترها تجهم وسكوناً في طيه ادر التوتفهم عنى بالدراية والتقييد ومال في النظم الى
بعض التوليد وله اصاله ثبتت في السر عروقها وتالقت في سماء المجادة بروقها وتصرف
بين النيابة في الاحكام الشرعية وبين الشهادات العلمية المرعية انتهت ورأيت بخط
أبي الحسن علي بن لسان الدين على هامش هذا المحل من الاحاطة ماصورته رجة الله عليه
ما أعذب حللته وأعظم مروته وأكرم أوصالته وبنو البلوى ذوو حسب وأهل
نعيم وترية مملوكة حياهم الله وبياهم قال ذلك جيبهم وأخوهم على بن الخطيب انتهى
وقال لسان الدين رجة الله تعالى عند ذكر الخطيب الرئيس أبي عبد الله محمد بن مرزوق
التمسانى ماصورته وما قدمت على مدينة فاس في غرض الرسالة تحاطبني بمنزل الشاطبي
على مرحلة منها بما نصه

بافاد ما وفى بكل نجاح * أبشر بما تلقاه من أفراح
هــ ذاذر مالك الملوكة فلذبحها * تنل المني وتفر بكل سماح
مغنى الامام أوى عنان يمن * تظفر بعرفى العلاط فاح
من قاس جوداً في عنان في الندى * بسواه قاس البحر بالضمخضاح
ملك فيض على العفاة نواله * قبل السؤال وقبل بسطة راح
فلهود كعب وابن سعدى في الندى * ذكر محماه عن نداه ما حى
ما أن سمعت ولا رأيت بمنزلة * من أرى يحيى للندى من تاح
بسط الامان على الانام فأصبحوا * قد ألكم وامنهم بظل جناح
وهمى على العافين سيب نواله * حتى حكى سمع الغمام الساحى
فنواله وجـهـه لاله وفعاله * فاقت وأعيت أسن المداخ
وبه الدنا أختت تروق وأصبحت * كل المني تنقاد بعد جاح
من كان ذات فرؤيه وجهه * متلافة الاحزان والأتراح
فانهض أبا عبد الاله تفر بما * تبغيه من أمل ونيل نجاح
لازالت ترتشف الاماني راحة * من راحة المولى بكل صباح

فالحمد لله يا سيدي وأخي على نعمه التي لا تحصى جدا يؤم به جميعنا المقصد الاسنى فيبلغ الامد
الاقصى فطامنا كان معظم سيدي للاسى في خيال ولاסף بين اشتغال بال واشتغال
بلبال ولقد ومكم على هذا المحل المولوى في ارتقاب ولما وعيدكم بذلك في تحقق وقوعه من
غير شك ولا ارتياب فهما أنت تجتلى من هذا المقام العلى بتشيعك وجوه المسرة صباحاً وتتلقى
أحاديث مكارمه ومواهبه مسندة صحاح بحول الله تعالى ولسيدي الفضل في قبول مكرهه
الواصل اليه بسرجه ولجسامه فهو من بعض مالدى المعظم من احسان مولاه وانعامه

عجبية مشرفة لونها * في كف طاه محكم حاذق نسجة كالحرير في حمة

ورديته من صنعة الخالق

بسكر الالهواز • مصنوعة • ٤٤٠ قطعها أحلى من الرائق غريقة فى الدهن وبجاجة * تزويد النفع من الرائق

والعمري لقد كان وافدا على سیدی في مستقره مع غيره فالحمد لله الذي يسر في ايصاله على
افضل احواله فراجعته بمانه

راحت تذكر في كؤوس الراح * والقرب يخفض للخروج جناحي
وسرت قلب على القبول كأنما * دل النسيم على انبلاج صباح
حسناء قد غنيت بحسن صفاتها * عن دملج وفلادة ووشاح
أمت تحض على الأليان من جرت * بسعوده الاقلام في الألواح
بخليف -----ة الله المؤيد فارس * شمس المعالي الأزهر الوضاح
ماشئت من شيم ومن همم غدت * كالزهر أو كالزهر في الأدواح
فضل الملوك فليس يدرك شاوه * أنى يقاس الغمر بالفضاح
أسنى بنى عباسهم بلوائه --- منصور أبو محاسنه السقا
وغدت مغاني الملك لمحلها * ترزى بيدر هدى وبحرسماح
وحياة من أهـداك تحفة قادم * في العرف منارحة الأرواح
مازلت أجدل ذكره ونشاه * روى وربحاني الأريج وراحي
ولقد تمازج جبهه بجوارحي * كنمازج الأجسام بالأرواح
ولو أنني أحصرت يوما في يدي * أمرى طارت إليه دون جناح
فالأآن ساعدني الزمان وأيقفت * من قرينه نفسي بفوز قداحي
ايه أبابعد الاله وأنه * انداء ودفي علالك صراح
أما إذا استعجذتني من بعدما * ركبت لما خبت الخطوب رياحي
فاليكها مهزولة وأنا مروء * قررت عجزى واطرحت سلاحي

سيدى أبلك الله لعهده تحفظه وولاة بعين الوفاء تحفظه وصلى رقعك التى أبدعت
وبالحق من مولى الخليفة صددت وألفتنى وقد سطت فى الاوجال حتى كادت
تتلف الرجال والحاجة الى الغذاء قد شمرت كشبح البطين وثانية العجمه وابن قد توقع فوات
وقتها وان كانت صلاتها صلاة الطين والفكر قد غاض معينه وضعف وعلى الله عزاء
المولى الذى يعينه فغزتنى بكتيبة بيان اسدها هصور وعامها منصور وألفاظها
ليس فيها قصور ومعانيها عليها الحسن مقصور واعترف مثلى بالعجز فى المضايق حول
ومنه وقول لأدري للعالم فكيف لغيره منه لكنها بشرتى بما يقبل لمؤديه بذل
النفوس وان جلت وأطاعتنى من السراء على وجه تحسده الشمس اذا تجلت بما أعلمتنى
به من جيل اعتقاد مولانا أمير المؤمنين أيده الله فى عبده وصدق الخيلة فى كرم مجده وهذا
هو الجرد المحض والفضل الذى شكره هو القرض وتلك الخلافة المولوية تتصف بصفات
من يبدأ بالنوال من قبل المضراعة والسؤال من غير اعتبار بالاسباب ولا مجازاة للأعمال
نسأل الله تعالى أن يبقئ منها على الاسلام أوفى الظلال ويبلغها من فضله أقصى الآمال
ووصل ما بعنه سيدى بحبتهما من الهدية والنعمة الأودية وقبلتها امتثالاً واستجابت
منها عتاقاً وجالاً وسيدى فى الوقت أنسب لاتخاذ ذلك الجنس وأقدر على الاستكثار من

لينة ملمسها زبدية
ورديهما كالانسيب الفائق
كانها في جامها اذبت
تزهر كالنكوكب في العاسق
عقيقة صفرها فاقع
في جيد خود بضعة عاتق
أحلى من الامن اتي موهنا
الى فؤاد قلبي خافق
(وفال آخر يا أمير المؤمنين
هي لبعض المحدثين في
صفة جوزابة أخرى)
وجوزابة مثل لون العقيق
وفي الطبع عندى كضام
الرحيق

من السكر المحض بماء
ومن خالص الزعفران
المسحق
مغروقة بشحم الدجاج
وبالنعم أكرم بهما من غريق
لذيذة طعم إذا استعملت
وفي اللون منها كلون الخبوق

عليه السلام من فوقها
تضم جوانبها ضم ضيق
يرددها في الانا فقهه
وما في حلاوتها من مطبق
(وقال آخرا بمير المؤمنين
لمحمود بن الحسين كشاجم
في صفة قطائف)

عندی اَصحابی اذالشد
السغب
قطائف مثل اَضایبر
الکتب

کانه اذا ابتدی من کتب
کوافر النجل بیاضا قد
تقب

قد مَجَّ دهن اللوز عما قد شرب* وابتل عما عام فيه ورسب وجاء ماء الورد فيه وذهب* فهي عليه حبيب فوق حبيب أناث

والانس والضعيف القدره غير مستطيع على ذلك الا في الشده فلورأى
سیدی پورابه سداد وقصده فضل ووداد أن ينقل القضية الى باب العاربه من باب الهبة
مع وجود الحقوق المترتبة لبسط خاطري ووجهه وعمل في رفع المؤنة على شاكاة حالي معه
وقد استعجبت مكره بياش في على هجره ويناسب مقامي شكه ونجره وسیدی في
الاسعاف على الله أجره وهذا امر عرض وقرض فرض وعلى نظره المعقول واعتماد
اغضائه هو المعقول الاول والسلام على سیدی من معظم قدره وملتزم به ابن الخطيب
في ليلة الاحد السابع والعشرين لذي قعدة خمس وخمسين وسبع مائة والسماء قد جادت
بطر سهرت منه الاجفان وظل انه طوفان والعاقي في غدها بالباب المولوى مؤمل بحول الله
انتهى * وكتب القاضي أبو القاسم البرجي للسان الدين في غرض الشفاعة لبعض
قربائه قوله

أياسبقا في مجال البراءة * وفارس ميدان أهل البراءة
ومن بدرة في سماء المعالي * برز بنوصف الكمال ارتقاه
بمال في الفضل من حجة * ومن أمة في ذويه مطاعه
قضاؤك في معسر حل دين * عليه فارجاؤه قد أضاعه
وقد كان ينبغي لديكم شفعا * توسط عندكم في شفاعه
على انه في اقتضاه الوداد * يوفي موازينه أو صواعه
وما هو في سوق تقر يظكم * ونشر حلاكم بجزجى البضاعة

كتب ياسیدی آدم الله تعالى علام وحرس محمدكم الطاهر وسنانم وأبا بن
جعل معكم وعمل مقم أند كرتس ويوفي بقائكم حين سمع الدهر باقتراكم
فاجهم وأفكر في أن اجامى عند ذلك بارجائي عسى أن يكون وفق رجائي أفاتي المصود
فأرى المحزم في أن أقدم وموقعها بين يديكم فلان يطالبني مطالبة الغريم وأروم مطاله
فلا يبرح ولا يريم والانقياد في زمام طاعته مما توجه المروءة بعدما أوجه الشارع ان جعل
له حظا في الابوة وقد أعلته من ذمام علائكم بالحبل المتين وأنزلته من جاكم بربرة ذات
قرار ومعين فان أعزتموه من لحظكم الحجير طرف اهتبال وأقبلتموه من أعنائكم
المجيز وجه اقبال فقد عاد دهره بعد المقارم واتيا ونزل على أهل المهلب شاتيا ومجدكم
كفيل بتبليغ أمله وتوسيع جندله وذلكم يد على معظمكم شكرها وعلى الله أجرها
انتهى * والبرجي المذكور هو محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن علي بن ابراهيم الغساني
البرجي يكنى أبا القاسم من أهل غرناطة قال في الاحاطة هو فاضل مجمع على فضله صالح
الابوة طاهر النشأة بادی الصيانة والعفة طارف في الخير والحشمة صدر في الادب جم
المشاركة مناقب الفهم جميل العشرة تمتع المجالسة حسن الشعر والخط والكتابة في الانطباع
صناع اليد بن محكم العمل الكثير من الآلات العلمية ويحيد تفسير الكتب وحل الى العدة
ولقي حلة وتوسل الى ملكها بمجدد الرسم ومقام أولى الشهرة وعام دست الشعر والكتابة
أمير المسلمين أبي عثمان فاشتمل عليه وتؤبه به لا بالخير يده فاقني جسة وحظوة وذكرا

أطيب منه أن تراه ينتهب
كل امرئ لذته فيما أحب
فاقبل المستكفي على معلم
كان يعلمه في صباه طيب
النفس وكان يفتك منه
ويستظرفه فقال له أنشدنا
ما سمعت فقال أنشدنا أنت
قال لا أدري ما قال
هؤلاء وما أنشدوا غير
أني مضيت في أمس يومنا هذا
أدور حتى أتيت باطرنجا
فرأيت رياضا فذكرت
من أمرها فقلت
نوم عينيك يا ابن وهب
غرار
ولنا الهوى بقلبك نار
من حديث اني مررت بها
ما وقلبي من الهوى مستطار
وبها ترجع ينسادي علانا
قف فقد أدركت لدينا
العقار
وتغنى دراج واستعطر الله
ووجدت بنورها الازهار
فانشدنا الى رياض عيون
ناظرات ما ان بهن احوراد
ومكان الجفون منها ايضا
اصفرار
ينما نحن عندها صرح الور
د الينا يامعشر السمار
عندنا قهوة تغافل عنها
دهر فالفوجوه منها حمار
واتينا للورد من غير أن ند
يعون الترجس المضاعف دار
فدنا دي مستصر خاها بهار

فرأى الترجس الذي صنع الور

ورأى الورد عسكرين من الصف فرسادي فجاءه الجملار ٤٤٢ واستجابا فاح لبنان لما * حيث من وطيسها الاوتار

واستجاش البهارجيشا
من الات

سرج فيه صغاره والكبار
فرايت الر بيع في عسكر
الصف

سرو قلبي يشفه الاحرار
ليس الابحجرة من خدود
من أناس بغوا علينا وجاروا
فلم أرا المستكني منذولي
الحلافة أشد سروراً منه في
ذلك اليوم وأجاز جميع من
حضر من الجلساء والغنين
والملمين ثم أحضر ما حضره
في وقته من عيين وورق
عن ضيق الامر اليه فوالله

ما رأيت له بعد ذلك يوماً
مثله حتى قبض عليه أحد
ابن بويه الديلمي وسمل
عينه وذلك أن الحرب لما
طالت بين أبي محمد الحسين
ابن عبد الله بن حمدان
وكان في الجانب الشرقي
ومعه الاتراك وابن عمه
الحسين بن سعيد بن حمدان
وابن أحمد بن بويه الديلمي
في الجانب الغربي
والمستكني معه اتهم
الديلم المستكني بمساواة
بنی حمدان ومكاتبتهم
باخباره واطلاعهم على
أسرارهم ما كان قد تقدم
له في نفسه فسمم عينيه
وولى المطيع وأعمل الديلمي
الحيلة في البيات بالديلم

وشهرة وانقبض مع استرسال الملك لفضل عقله حتى تشكى الى سلطانه بث ذلك عند
قدومي عليه وآثر الراحة وجهدي التماس الرحلة الحجازية وبهذا الكمل وقصر الخطوة وسلا
الخطوة فاسفه سلطانه بغرضه وجعل حبل همه على غاربه وأصبحه الى النبي الكريم صلوات
الله عليه رسالة من انشائه وقصيدة من نظمه وكلاهما يعلن في الخلفاء بيعه وشاؤه ورسوخ
قدم علمه وعراقة البلاغة في نسب خصه ولما هلك وولى ابنه ماسكه وضاعف له التنويه
فاجى الخطه الى سبيل من السداد والتزاهة ثم لما ولى السلطان أبو سالم عمه أجراء على الرسم
المذكور واستقبل المشكلات بصدقه وهو الآن بحاله الموصوفة مخبر من مفاخر ذلك الباب
السلطاني على تعدده مفاخره (شعره) ثبت في كتاب نفاضة الجراب من تاليفنا عند ذكر المدعي
الكبير بباب ملك المغرب ليله ميلاد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر من أنشد ليلته من
الشعر امانته وتلاه الفقيه الكاتب الحاج القاضي حملة السداحة وكرم الخلق وطيب
النفس وخذن العافية وابن الصلاح والعبادة ونشاة القرآن المتخير الى حزب السلامة المنقبض
عن الغمار العزوف عن فضول القول والعمل جامع الحاسن من عقل رصين وطلب متمع وأدب
نقاوة ويد صناع أبو القاسم بن أبي زكريا البرجي فانشدت له على الرسم المذكور هذه
القصيدة الفريدة

أصغى الى الوجود لما جد عاتبه * صب له شغل عن يعاتبه
لم يعط للصبر من بعد الفراق يدا * فصل من ظل ارشاد مخاطبه
لولا النوى لم يبت حران مكتئبا * يغالب الوجد كتما وهو غالبة
يستودع الليل أسرار الغرام وما * تمليه أشجانه فالدمع كاتبه
لله عصر بشرق الحسى سمحت * بالوصل أوقاته لوعاد داهيه
يا جيرة أودعوا أذودعوا حرقا * يصلى بهما من صميم القلب ذائبه
يا هل ترى تجمع مع الايام فرقنا * كعهدنا أو يرد القلب ساكبه
ويا أهيل ودادى والنوى قذف * والقرب قد أبهت دونى مذاهيه
هل ناقض العهد بعد البعد حافظه * وصادع الشميل يوم الشعب شاعبه
ويا ربوع الحسى لازلت ناعمة * ييكى عهدك مضى الجسم شاحبه
يامن لقلب مع الاهواء منعطف * فى كل أوب له شوق يحاذيه
يسمى الى طلب الباقى بهمة * والنفس بالميل للفانى تطالبه
وفتنة المرء بالمألوف مضلة * والانس بالالف نحو الالف حاذيه
أبكى لعهد الصبا والشيب يخلنى * بالرجال سبت جدى ملاعبه
وان ترى كالمسوى أشجاءه سالفه * ولا كوعد المنى أحلاه كاذبه
وهمة المرء تغليه وترخصه * من عزه فم القدر عزت مطالبه
ماهان كسب المعالى أو تناولها * بل هان فى ذاك ما يلقاه طالبه
لولا سرى الفلك السامى لما ظهرت * آثاره ولما لاحت كواكبه
فى ذمة الله وركب للعلا ركبوا * ظهر السرى فاجابتهم شجائيه

بغملهم فى السفن مع بوقات ودباب فى الليل وأغاهم فى مواضع كثيرة من الشارح الى الجانب برمون

أحداث كثيرة بين الأتراك
وبينهم يبلد تكريت
واستوثق الأمر لاجد بن
بويه الديلمي وشرع في
عمارة البلد وسد البثوق
على حسب ما ينهوا لنا
من أخباره واتصل بنا من
أفعاله على بعدا لدار
وفساد السبل وانقطاع
الأخبار كوننا ببلاد مصر
والشام (قال المسعودي)
ولم يأت لنا من أخبار
المستكني مع قصر أيامه
غير ما ذكرنا والله الموفق
للصواب
(ذكر خلافة المطيع لله) *
وإبراهيم المطيع لله وهو أبو
القاسم الفضل بن جعفر
المقتدر لسبع بقين من
شعبان سنة أربع وثلاثين
وثلاثمائة وقيل أنه يبيع
في جادى الأولى من هذه
السنة وغلب على الأمر
إبراهيم والمطيع في يده
لأمره ولا نهى ولا خلافة
تعرف ولا وزارة تذكر وقد
كان أبو جعفر محمد بن يحيى
ابن شيرزاديد بر الأمر بحضرة
الديلمي قيما بأمر الوزارة
برسم الكتابة ولم يخاطب
بالوزارة إلى أن استأمن
الحسين بن علي بن جلدان
إلى الجانب الغربي وخرج
معه عند خروجه إلى ناحية
الموصل إلى أن اتهمه

برمون مرض الفلأبالسير عن غرض * على السجل إذا ما جدد كاتبه
كأنهم في فؤاد الله - سل سرهوى * لولا الضرام لما خفت جوائبه
شدوا على لب الرضاء وطأنهم * فغاص في بحمة الظلماء راسه
وكلفوا الليل من طول السرى شططا * خلفوه وقد شامت ذوائبه
حتى إذا أبصروا الأعلام مائلة * بجانب الحرم المحمى جانبه
بحيث يأمن من مولاه ما نفس * من ذنبه وينال القصد راعبه
فيها وفي طيبة الغراء إلى أمل * يصاحب القلب منه ما يصاحبه
لم أنس لأنس أياما بظلمها * سقى ثراء عجم الغيث سا كبه
شوق إليها وانشط المزداهبا * شوق المقيم وقد سارت جبايته
أن رها الدهر يوما بعدما عبت * في الشمل من أيداه لانعابته
معاهد شرفت بالمصطفى قلها * من فضله شرف تعلموا راتبه
محمد المجتبي الهادي الشفيع إلى * رب العباد أمين الوحي عاقبه
أوفى الورى ذمما أسماهم همما * أعلاهم كرما جلت مناقبه
هو المكممل في خلق وفي خالق * زكت حلاه كما طابت مناسبه
عنانية قبل بدء الخلق سابقة * من أجلها كان آتية وذاهبه
جاءت تبشرنا الرسل الكرام به * كالصبح تبدو تباشيرا كوا كبه
أخباره سر - لم الأولين و - سل * بدر نيماء ما أيداه راهبه
تطابق الكون في البشرى بولده * وطبق الأرض أعلاما تجاوبه
فالجنت تهتف أعلاما هو اتفه * والجنت تقذف أحرافا ثوابه
ولم ير عصمة التأييد - كنهه * حتى انجلى الحق وانزاحت شوائبه
سرى وجنح ظلام الليل منسدل * والنجم لا يهتدى في الأفق ساربه
يسمى لكل سماء منه مفرد * عن الأمام وجبرائيل صاحبه
لأنهى وقف الروح الأمين به * وامتاز قربا فلا خلق يقاربه
لقاب قوسين أو أدنى فما علمت * نفس بمقدار ما أولاه واهبه
أراه أسرا ما قد كان أودعه * في الخلق والأمر بادية وغائبه
وآب والبدر في بحر الدجى غرق * والصبح لما يؤب للشرق آتية
فأشرقت بسناه الأرض واتبع * سبل النجاة بما أبدت مذهبها
وأقبل الرشد والتأحت زواجره * وأدبر الغنى فالتجأبت غياجه
وجاء بالدهر آيات مفصلة * يهدي بها من صراط الله لاجبه
نور من الحكم لا تجبوساطعه * بحر من العلم لا تنفى عما به
له مقام الرضا الحمد شاهده * في موقف الحشر أدنا بت نوابه
والرسل تحت لواء الحمدة قددها * محمد أجسد السامى مراتبه
له الشفاعات مقبولة وساثلها * إذا ذهبن الأمر واشتدت مصاعبه

بتغريته الأتراك عليه فسيل عينيه وقد قيل إن أبا الحسن محمد بن علي بن مقلة يعرض الكتب

سنة ست وثلاثين وثلاثمائة
ولم نفرّد لمجوامع تاريخ
المطيع بابا مفصلا عن
أخباره كافرانا لغيره
بما سلف ذكره في هذا
الكتاب لانافى خلافته بعد
(قال المسعودى) وقد كنا
شرطنا في صدر كتابنا هذا
أن نذكر مقاتل آل أبي
طالب ومن ظهر منهم في
أيام بنى أمية وبنى العباس
وما كان من أمرهم من قتل
أوحبس أو ضرب ثم ذكرنا
ما تافى لنا ذكره من
أخبارهم من قتل أمير
المؤمنين على بن أبي طالب
رضى الله عنه (وبقى)
عليه السلام من ذلك ما لم نورد
وقد ذكرناه في هذا الموضع
وفاء بما تقدم من شرطنا
في هذا الكتاب (فن)
ذلك أنه قام بصعيد مصر
أحمد بن عبد الله بن إبراهيم
ابن اسمعيل بن إبراهيم بن
عبد الله بن الحسن بن
الحسن بن على بن أبي طالب
رضى الله عنهم فقتله أحمد بن
طولون بعد أخا صيص قد
أتينا على ذكره فإيهامه
من كتبنا ذلك نحو سنة
سبعين ومائتين وكان
خروج ابن عبد الرحمن
العسمرى على أحمد بن
طولون بصعيد مصر وما

والخوض بروى الصدى من عذب مورده * لا يشكى غلة الظما أن شارب
محمد المصطفى لا ينتهى أبدا * تعدادها هل يعدا لقطر حاسبه
فضل تكفل بالدارين يوسعها * نعمى ورحى فلا فضل يناسبه
حسب التوسل منها بالذى سمعت * به القوافى وجلتها غرائب
حياء من صلوات الله صوبها * نخدى الى قبره الزاكي نجائبه
وخلد الله ملك المستعين به * مؤيدا لامر منصورا كائنه
امام عدل بتقوى الله مشتمل * فى الامر والتهى برضيه براقبه
ممدد الحكيم ميمون بقيته * مظفر العزم صدق الراى صائبه
مشمع للتقى أذبال مجتهد * جرار أذبال سحب الجود سائبه
قد أوسعت أمل الراعى مكارمه * وأحسبت رغبة العاقل رغبته
وقاز بالامن محبورا مسالسه * وباء بالحزى مقهورا حاربه
كم وافدا مل معهودنا له * أننى وأنت بما أولى حقائبه
ومستجير بعز من مشايقه * عزت مراميه وانقادت ما ربه
وجاء الدهر يسترضيه معتذرا * مستغفرا من وقوع الذنب تائبه
لولا الخلفه ابراهيم لانهمت * طارق المعالى ونال الملك غاصبه
سمت أنيل تراث الجدهمته * والملك ميراث مجده وهو عاصبه
ينميه للعز والعليا أبو حسن * سمع الخلاق محمود ضرائبه
من آل يعقوب حسب الملك مفقرا * يباب عزهم السامى تعاقبه
أطواد حلم رساب الارض محتده * وزاجت منكب الجوز اما كبه
تحفها من مرين أبحر زحرت * أمواجهها وغمام ثار صائبه
بكل نجم لدى الهيجاء ملتهب * ينقض وسط سماء النقع ثافيه
أكفهم فى دجاجيها مطالعه * وفى تخور أعاديهم مغاربه
ياخبر من خلعت لله نيتيه * فى الملك أوخطب العلما خطابه
جرت والفتنة الشعواء ملبسه * سيقا من العزم لا تنبؤ مضاربه
وخضتها غير هباب ولا وكل * وقلما أدرك المطلوب هائبه
صبرت نفسا لعقبى الصبر حامده * والصبر مذ كان المحمود عواقبه
فليهن دين الهدى اذ كنت ناصره * أمن بواليه أوخرف بجانبه
لا زال ملكا والتايا يدخدمه * تقضى بخفض مناويه قواضيه
ودمت فى نعم تضاف ملابها * فى ظل عزه لاتصف قومشاربه
ثم الصلاة على خير البرية ما * سارت اليه بمشاقركا كائبه
ومن شعره ما قيده لى بخطه صاحب قلم الانشاء بالحضرة المرينية الفقيه الرئيس الصدور المتقن
أبو زيد بن خلدون

صحا القلب عما تعلمين فاقلعا * وعظلم من تلك المعاهد أربعا

كان من أمره الى أن قتل (ومن ذلك) ظهور ابن الرضا وهو حسن بن جعفر بن على بن موسى بن جعفر وأصبح

له مع أميرها أحمد بن كيلة
فقتل صبرا وقيل قتل في
المعركة وجعل رأسه إلى
مدينة السلام فنصب على
الجسر الجديد بالجانب
الغربي (وظهر) ببلاد
طبرستان والديلم الاطرونة
وهو الحسن بن علي بن محمد
ابن علي بن أبي طالب رضي
الله عنهم وأخرج عنها
السودة وذلك في سنة
أحدى وثلاثمائة وقد
كان أقام في الديار
والجبل سنين وهم جاهل
ومنه مجوس فدعاهم إلى
الله تعالى فأسلموا
وأسلموا الا قليلا منهم
فموضع من بلاد الجبل
والديلم في جبال شاذقا
وقلاع وأودية ومواقع
خشنة على الشوك إلى هذا
الغاية وبني في بلادهم
مساجد وقد كان للمسلمين
بازائهم تغور مثل قزوين
والوس وغيرهما من بلاد
طبرستان وقد كان بمدينة
شال حصن منيع وبنو
عظيم بنته ملوك فارس
يسكن فيه الرجا
المربطون بازاء الديلم
حاء الاسلام فكان كذا
إلى أن هدمه الاطرون
والحسن بن القاسم الح
الداعي وأبى الري وذلك

وأصبح لا يلوى على أحد منزل * ولا يتبع الطرف الحلى المودعا
وأضفى من السلوان في حزم عقل * بعيد عن الأيام أن يتعضضا
برد الحفان التجمل عن شرفاته * وان لمحظت عن كل أجيد أتلما
عزير على داعي الغرام انقياده * وكان اذا ناداه للوجود أهطما
أهلب به للشيب أنصح واعظ * أصاخ له قلبا منيبا ومسمعا
وسافر في ألق التفكير والحيا * زواجره لا تبرح الدهر طلعا
لهمرى لقد أنضت عزمي تطلبا * وقضت عمري رقة وتطلعا
ونضت عباب البهر أنضرت زبدا * ودست أديم الارض اغبر أسفعا
يقال حسبما قيده المذكور

نهام النسي بعد طول الجارب * ولاح له منهج الرشيد لاجب
وخاطبه دهره ناصحا * بالسنة الوعظ من كل جانب
فأضفى إلى نهجه واهيا * وألقى حديث الاماني الكواذب
وأصبح لا تسبته الغواني * ولا تزدريه حظوظ المناصب
ثم قال في الاحاطة واحسانه كثر في الترو والنظم والقصار والمطولات واستعمل في السفارة
إلى ملك مصر وملاك قشتالة وهو الآن قاضي حضرة الملك النسيح وحده في السلامة
والخصص واجتنبات فضول القول والعمل كان الله له انتهى * (وكتب) ابن المصنف
بها مش ترجمة المذكور من الاحاطة ماضورته سيدى وشيخى علامة المغرب اليوم وحائز
رتبه العلمية من خطابة وقضاء وعلامة وهو أحق بها لخلاله الحميدة أبقاه الله تعالى قاله محبه على
بن الخطيب انتهى * وكتب على القصيدة الميلادية المتقدمة مانصه رويتها عنه وسمعتها
من لفظه وأجازني أياها بآل مسان انتهى وكتب على حاشية قصيدته صحاح القلب إلى
خره ماضورته سمعته من لفظ سيدى وشيخى روى الامام العلامة الرئيس أبى زيد بن
للدون بالاندلس امتع الله به تعالى قال ذلك أخوه علي بن الخطيب انتهى * وقال في
لاحاطة في ترجمة ابن زرك ماضورته وشعره مترام إلى هدف الاجادة فخا جى النزعة كلف
للعاني البديعة والالفاظ الصقيلة غزير المسادة فن ذلك ما خاطبني به وهى من أول
نظمه قصيدة مملوها * أما وانصداع النور من مطلع الفجر * يقول فيها بعد أبيات
للك الله من فذلالة أوحده * تطاوعه الا أمل في النهى والامر
لك القلم الاعلى الذى طال غفره * على المرفقات البيض والاسل السمير
يقعد اجساد الطروس عثما * بصنقى لا لمن نظام ومن نثر
تهيبك القرماس فاجر اذغدا * يقل بحور امن أفاملك العشر
كان رياض الطرس خد مود * يطرزه وشى العذار من الحبر
فشارة هذا الملك رائقة الحلى * بالوية حمى وبالعصف الحمر
ومار وضه فناء عاهدا الحيا * تحرك بها وشى الربيع يدا القطر
تغنى قيسان الطير في جنباتها * فيرقص نضن البان في حل خضر

سنة سبع عشرة وثلاثمائة في جيوش كثيرة من الجبل والديلم ووجوهها فخرج عساكر أحمد بن اسمع

ابن أحمد وصاحبه منها
فكتب المقتدر كتابا الى
نصر بن أحمد بن اسمعيل
ابن أحمد صاحب
خراسان يذكر عليه ذلك
ويقول اني ضمنتك المال
والدم فاهملت امر الرعية
وأضعفت البلد حتى
دخلته المبيضة وألزمه
اخراجهم عنه فوقع اختيار
نصر صاحب خراسان على
انفاذ رجل من أصحابه
بالجبل يقال له اسفار بن
شبرويه وأخرج معه ابن
النساج وهو أمير من
أمرأ خراسان في جيش
كثير ليحارب من مع الداعي
وما كان من كل شي مس
الديلم لمباين الجبل والديلم
من الضعفاء والتنافر
فسار اسفار بن شبرويه
الجبل فيمن معه من
المجوش الى حدود الري
فكانت الواقعة بين اسفار
ابن شبرويه الجبلي وبين
ما كان بن كلبي الديلمي
فاستأمن أكثر أصحاب
ما كان بن كلبي الديلمي
وقواده مثل سبرويهين
وسليمان بن سلمة
والاسكري ومرد الاشكري
وهشونه بن أومكن في آخرين
من قواد الجبلي فعمل عليهم
ما كان في نصر يسير من
غلمان سبع عشرة جملة
ومدت له عساكر خراسان ومن معه من الأتراك فولى ما كان ودخل بلاد طبرستان وانهزم الداعي

تمدلا كواس العـ راد أناملا * من السوسن الغض الختم بالتـ
ويحرس خدالورد صارم نهرها * وينع نغم الثور بالذابل النضر
يفخرم آها السماء محاسنا * وترزى نجوم الزهر من أعلى الزهر
أذا مسحت كف الصباح فنورها * تنفس نغم الزهر عن غبر الشجر
بأعطر من رياتناك في السرى * وأبهر حسنا من شماتك الغر
عجت له يحكي خـ لال خـ لـ * وتفرق منه الاسدي موقف الذعر
أذا أضرت من بأسها الحرب جاجا * تاجع منه العضب في لجة البحر
وان كلع الابطال في حومة الوغى * تفرق ماء البشر في صفعة البدر
لك الحسب الوضاح والسود الذي * يضيق نطاق الوصف فيه عن المحصر
تشرف أفتق أنت بدر كماله * فغرناطة تختال تيهاعلى مصر
تكال تاج الملك منك محاسنا * وفاخرت الاملاك منك بنو نصر
بغزوة مضمون السعادة أوحد * وغررة وضاح المكارم والتجبر
طوى الحيف منشور اللواء مؤيدا * فعزجى الاسلام بالطى والبشر
ومد ظلال الامن اذ قصر العدا * فقتلى سناء الملك بالمد والقصر
أذا احتفل الايون يوم مشورة * وتضطرب الاراء من كل ذى حجر
صدعت بفصل القول غير منازع * وأطلعت آراء قبس من الفجر
فان تظفر الخيل المغيرة بالضحي * فعن رأي الميمون تظفر بالنصر
فلا زلت للعلياء تحمي ذمارها * وتسحب أذيال الفغار على النسر
وللعلم نغم الدين والعتك بالعدا * بأوتيه يا ابن الخطيب على الفخر
فيم نيك عيد الفطر من أنت عيده * ويشئ بما أوليت من نعم غـر
جبرت مهيضامن جناحي ورشته * وسهلت لي من جانب الزمن الوعر
وبوأتني من ذروة العزمة على * وشرفتي من حيث أدرى ولا أدرى
وسوغتني الآمال عذابا سلسلا * وأسليت من ذكرى ورفعت من قدرى
فدهـرى عيدا بالسرورو بالمنى * وكل ليالى العمر لي ليلة القدر
فأصبحت مغبوطا على خير نعمة * يقل لادماها الكثير من الشكر

وهي طويلة انتهى قلت هذا الرئيس ابن زمرك صرح هسابانه بجاه لسان الدين بن
الخطيب أدرك من العزم أدرك ثم انقلب عليه مع الدهر وكفر نعمته وبها أشرك وحرك
من دواعي قتله ما حرك ولم من صديق لك ضرك وعقلك بعد ما برك وساءك اثر ما سرك
ولذا رأيت بخط ابن لسان الدين على هامش قوله في هذه القصيدة وممد ظلال الامن الخ
ما صورته هذا مدحه لماده الله وعلى قوله وبوأتني من ذروة العز الخ مما مثاله هكذا شهادتك
لنعمته ثم تحولك عنه وكفر نعمته أغرب أخراك الله انتهى * وكتب بهامش أول ترجمته
من الاحاطة مانصه أتبعه الله خزيًا وعامله بما يستحقه فهذا ترجمه والدي مولاه الذي رفع
من قدره فيه ولم يقتله أحد غيره كفانا الله تعالى شر من أحسن اليه وكتب أيضا تحت هذا

مثاله هذا الوغد ابن زمرك من شياطين الكتاب ابن حداد البليازين قتل أباه بيده
وجعه ضربا فمات من ذلك وهو أخس عباد الله ترية وأحقهم صورة وأنجلهم شكلا
استعمله أئني في الكتابة السلطانية فحينئذ أيام تحوّلنا عن الاندلس منه كل شرو وهو كان
السب في قتل أئني مصنف هذا الكتاب الذي رباه وأدبه واستخدمه حسب ما هو معروف
وكفانا الله شر من أحسننا اليه وأسأنا اليه انتهى * وقد ألمنا بترجته في هذا الكتاب في
باب تلامذة لسان الدين فاجمع هنالك * ومما كتب به ابن زمرك المذكور إلى لسان الدين
ابن الخطيب جوابا عن رسالة قوله

حيث صابحا فاحيت ساكني القصبه * واسترجعت أنفسا بالشوق مغتصبه
قضى البسان لها أن لا تغير لها * فاحزرت من معاني خصله قصبه
ناجت طابع سري لا يستفيق لها * هدت جوارحه واستوهنت عصبه
فخر كته على قتل السكالك به * وأذهبت بسرور الملتقى نصبه
واذ كرت عهده مهديا على شحط * فعاود القلب من تذكاره وصبه
ما كنت أسمع من دهرى بجوهره * لو كان يسمع لي بالقلب من غصبه
سل أدمع الصب من أعدى السحاب بها * وقلبه بجحمار الشوق من حصبه
فالله يحفظهم هديما ويشكره * فوجهها بعصاب الحسن قد عصبه
من كان وارث آداب يشعثها * بالفرض أئني في ارفق لها عصبه
هو الملاذ ملاذ الناس قاطبة * سبحان من لغيات الخلق قد نصبه

وخاطبه كذلك بقوله

يكلفني مولاى رجوع جوابه * ومالتعاطى المعجزات وماليا
أجيبك للفضل الذى أنت أهله * وأكتب بما قد أفدت الاماليا
فأنت الذى طوّقتنى كل منة * وأحسبت آمالى وأكسبت ماليا
وأنت الذى أهدى الزمان كماله * وصيرت أحوار الزمان ماليا
فلازلت للفعل الجبيل مواصلا * ولازلت للشكر الجزيل ماليا
وخاطبه كذلك بقوله

طالعتهدون الصباح صباحا * لما جلت غر والبيان صباحا
ولقد رأت وما رأيت كسنا * وجهها أغر وبسما وضاحا
عذراء أرضعها البيان لبانه * وأطال مغدى عندها ومارحا
فأنت كما شئت وشاء نجيبها * تذكى الحجا وتنعم الارواحا
لا بل كمثل الروض باكره الحيا * وسقى به زهر الكمام ففاحا
وطوت بساط الشوق منى بهدا * نشرت على من القبول جناحا

وخاطبه كذلك بقوله

ذرونى فأنى بالعسل خبير * أسير فان النيرات تسير
وكمبت أطوى الليل فى طلب العلا * كانى الى نجم السماء سفير

والا تترك فيهم اسفار بن
شبرو به ومضى ما كان
لكثرة الخيول وانحياز
الداعى وقد لحق بقرى
بلاد طبرستان الى ناحية
هنالك وقد تخلى عنه من كان
معه من الانصار فقتل
هنالك ولحق ما كان بالديلم
واستولى اسفار بن شبرو به
على بلاد طبرستان والري
وجرجان وقزوین وزنجان
وأبهر ورم وهمدان
والكرج ودعاليق صاحب
خراسان واستوثقت له
الامور وعظمت جيوشه
وكرت عدته فتعير وطغى
وكان لا يدين بجملة الاسلام
وعصى صاحب خراسان
وخالف عليه وأراد أن
يعقد التاج على رأسه
وينصب بالرى سريرامن
ذهب للثا ويتملك ما فى
يده مما قد ذكرنا من البلاد
ويحارب السلطان
وصاحب خراسان فسير
المقتدر هرون بن غريب فى
الحال نحو قزوین فسكانت
له معه حروب فأنكشف
هرون وقتل من أصحابه
خلق كثير وذلك بباب
قزوین وقد كان أصحاب
قزوین عاونوا أصحاب
السلطان فقتلوا منهم عدة
فسكانت لهم بعد هزيمة
هرون بن غريب مع الديلم
جروب وسارا لهم اسفار بن شبرو به فأتى على خلق عظيم بها وملك القعاء التي فى وسط قزوین وتدعى بالفارسية

مكثرين وهو المحسن الذي كان ٤٨٨ المدينة أولا في نهاية المنفعة مما كانت الفرس جعلته ثغرا بازا الديلم وشحنه

بالرجال لان الديلم والجبل
مذ كانوا لم يتقادوا الى ملة
ولا استقيموا شرعا ثم جاء
الاسلام وفتح الله على
المسلمين البلاد فجعلت
قزوين للديلم ثغرا هي
وغبرها مما اطلق ببلاد
الديلم والجبل وقصدها
الطوقعة والغزاة فربطوا
وغزوا ونفروا منها الى ان
كان من امر الحسن بن علي
العلوي الداعي الاطروش
واسلام من ذكرنا من ملوك
الجبل والديلم على يديه
ما تقدم ذكره في صدره هذا
الباب من خبره والآن
فقد فسدت مذهبهم
وتغيرت آراؤهم والحمد
أكثرهم وقد كان قبل
ذلك جماعة من ملوك
الديلم ورؤسائهم يدخلون
في الاسلام وينصرون من
ظهر ببلاد طبرستان من
آل أبي طالب مثل الحسن
ابن محمد بن زيد الحسيني
ونخب أسفار بن شيرويه
قزوين لما كان من فعل
أهلها ومعاونتهم أصحاب
السلطان على رجاله وقلع
أبوابها وسبوا أبواب الفروج
وسمع المؤذن يؤذن على
صومعة الجامع فامر أن
ينكس منها على أم رأسه
ونخب المساجد ومنع الصلوات فاستغاث الناس في المساجد في أمصار المشرق واستعمل أمره وسار صاحب

بعض اذا ما الليلى مدد رواقه * يكره على ظلماته فيسير
أخوه كاف بالخذ لا يستقره * مهذا اذا جئ الغلام وشير
اذا ما طوى يوما على السر كشحه * فليس له حتى الممات نشور
وانى وان كنت المذموم جاره * لست بي فؤادى أعين وثغور
وما تعترى بى فترة فى مدى العسلا * الى أن أرى لمظا عليه فتور
وفى السرب من نجد تعافت طيبة * تصول على البأسا وتغير
وتنعم ميسر والكلام أخا الهدى * وتبخل حتى بالخيال يزور
أسكان نجد جادها وكف الحيا * هوا كم بقلبي منجد ومغدير
وياسكنى بالاجر الفرد من منى * وأيسر حظ من رضاك كثير
ذ كرتك فوق البحر والبعد بيننا * فذته من فيض الدموع يحور
وأومض خفاق الذؤابة بارق * فطارت بقلبي أنه ورفير
ويهفو فؤادى كلما هبت الصبا * أما الفؤادى فى هواك نصير
والله ما أدري أذكرك حزنى * أم الكاس ما بين الحيام تدور
فمن مبلغ عني النوى ما سوءها * وللبين حكم يعتدى ويحور
بأن أغدا أو بعده سوف نلتقى * ونسى ومن ذا زائر وزور
الى كم أرى اكنى ووجدى مصرح * وأخفى اسم من أهواه وهو شهر
أمنجد آمالى ومغلى كاسدى * ومصدر جاهى والمحدث كثير
أ أنسى ولا أنسى محاسنك التى * بها تلتقي فى نضرة وسرور
نزورك فى جنح الظلام ونثنى * وبين يدينا من حديثك نور
على أنى ان غبت عنك فلم تغب * لطائف لم يحجب لمن سفور
نروح ونغدو كل يوم وعندنا * رواح علينا دائم وبكور
فظلك فوق حيشما كنت وارف * ومورد آمالى لديك غدير
وعذرا فانى ان اطلت فانما * قصاوى من بعد البيان قصور

وكتب اليه خاتمة رسالة كذلك

وحقل ما استطعت بعدك غمضة * من النوم حتى آذن النجم بالغروب
وعارضت مسرى الريح قلت لعلها * تنم بريا منك عطرة الحبوب
الى أن بدا وجه الصباح كأنه * محياك اذ يجى لوبغرة الخطوب
فقلت لقلبي استشر الانس وابتهج * فان تبعه الاجسام لم تبعه القلوب
وسرى ضمان الله حيث توجهت * ركائب لا تخشى المحوادث أن تنوب

قلت هذه غاية فى معناها لولا خروجها عن القواعد فى ترتيب قافيتها ومعناها فانظر الى
تحوله عن لسان الدين بعده هذه المداخل ونسبته اليه بعده القبايح والانسان خوان الا
النادر من الاخوان ولا حول ولا قوة الا بالله * قال فى الاطحة فى ترجمة ابن سبطور
ما نصه ومما خاطبني به

ونخب المساجد ومنع الصلوات فاستغاث الناس فى المساجد فى أمصار المشرق واستعمل أمره وسار صاحب تالله

مدينة بخاري وهي دار
ملكه صاحب خراسان
في هذا الوقت وعبر به
بلخ قتل مسدنة تيساور
وسار اسفار بن شيرويه الى
الري وجمع عساكره وضم
اليه رجاله من الاطراف
وعزم على محاربة صاحب
خراسان فاشاد عليه وزيره
وهو مطرف المجرجاني
وكان يخاطب بالوزير
الرئيس ان يلاطف صاحب
خراسان ويراسله ويطمعه
في المال واقامة الدعوة
فان الحرب تارات وأوقاتنا
سبحان والانفاق عليهما من
رأس المال فان جنع الى
مادهوته ورأسه به والا
فالخرب بين يديك لان
من معك من الاتراك
واكثر فرسان خراسان
انما هم رجاله وانما قد
ملكتم بالاحسان اليهم
ولا يدري عليه اذا قرب
منك صاروا مع صاحبهم
فقبل قوله وأمر بمكاتبته فلما
وردت الكتب على صاحب
خراسان أي أن يقبل شيئا
من ذلك وعزم على المسير
اليه فاشاد عليه وزيره أن
يقبل منه وأن يرضى منه
بما يحمل من الاموال
واقامة الدعوة فان الحرب
عثراتها لا تقبال ولا يدري
الى ماؤول لان الرجل قوي

تالله ما أوري زناد الفلق * سوى برقي لاح لي بالابرق
أيقنت بالبحر فلو لا نفعه * نجدة منكم تلاف رمق
لكنت أقضي بتلطي زفرة * وحسرة بين الضلوع تلتقي
فأه من هول النوى وما جنى * على القلوب موقف التفرق
يا حاكمي الغصن انتني متوجا * بالسدر تحت لمة من غسق
الله في نفس معني أقصدت * من لاعج الشوق عالم تطلق
أني على أكثرها برج الاسي * دع ماضي منها وأدرك ما بقي
ولو بالاسام خيال في الكرى * ان ساعد الجفن رقيب الارق
فربز ورومن خيال ذاثر * أقر عيني وان لم يصدق
شقيت من برج الاسي لو أن من * أصبح رقي في يديه معتيق
فني معاناة الاليالي عائق * عن التصالي وفنون القلاق
وفي ضمان ما يعاني المرهم * نوائب الدهر مشيب المفرق
هذا العمري مع أني لم أبت * منها بشكوى روعة أوفرق
نقد أخذت من خطوب غدرها * بآبن الخطيب الاثمن عما اتقي
نخر الوزارة الذي ما مثله * بدعه الا في مغرب أو مشرق
ومد أرائيه زما في لم أبل * من صرفه بمرعد أو برق
لا سماند حطت في حبي * مقامه الامنع رحل أبنقي
أيقنت أني في رجائي لم أحب * وأن مسعى بغيتي لم يحقق
ندبله في كل حسن آية * تناسبت في الخلق أو في الخلق
في وجهه ممدحة بشران بدت * تبهرجت أنوار شمس الافق
تعتبر الابصار في اللا لا ما * عليه من نور السباح المشرق
كالدهر في استنائه وبطشه * كالسيف في حداثته والرواق
ان بجمل الغيث استهات يده * بوابل من غيث جود غدق
وان وشت صفحة طارس انجلي * ليل دجاها عن سني مؤلق
بمثله من حبرات انجالت * حواشي الروض خدود المهرق
ماراق في الاذار اشناف سوى * ملتقطات لفظه المغترق
تود أجياد الغواني أن يرى * حليها من در ذلك المنطق
فصل به هل آده الامر الذي * حمل في شرخ الشباب المونق
اذا رأي الراي فلا يخطئه * بمن اختار للطريق الاوفق
ايه أباعد الاله ها كها * عذراء تحن وفي وجوه السبق
خذها اليك بكركري زدرى * لديك بالاعشى لدى الخلق
لا زلت مرهوب النجاب مرتجي * موصول عز في سعة وترقي
مبلغ الآمال فيما تبني * مؤمن الاغراض عما تنقي

وعلمنا انك خالف عليك وان كانت وعائد بالله عليك لم تستقل من ذلك نشاو

وضممت اليه عسا كرك
صاحب خراسان ذوى
الرأى من قواده واصحابه
فيما قال وزيره فسددوا
رأيه وصوبوا قوله فجفع
الى قولهم وما أشير عليه
فاجاب اسفار بن شيرويه الى
ماسأل وأعطاه ما طلب من
بعد شروط اشتراطها عليه
من حل أموال وغـير ذلك
فاما ورود الكتاب على اسفار
ابن شيرويه قال لوزير هذه
أموال عظيمة قد اشترط
عليها نجاحها ولا سبيل الى
اخراجها من بيت المال
فالواجب أن نستفتح خراج
هذه البلاد فقال له وزيره ان
فى استفتاح الخراج فى غير
وقته ضررة على أرباب
الضيايع وخراب البلاد
وخللا لك كثير من أهل
الخراج قبل ادراك غلاتهم
قال له اسفار فما الوجه قال
الوزير الخراج انما يخص
بعض الناس من أرباب
الضيايع خاصة وهما وجه
يعم سائر الناس من أرباب
الضيايع وغيرهم من المسلمين
وسائر الملل من أهل هذه
البلاد وغيرهم من الغرباء
من غير ضرر عليهم ولا كثير
مؤنة بل اعطاء شئ يسير
وهو أن تجعل على كل رأس
دينارا فيكون فى ذلك

وابن سبطور هو محمد بن محمد بن أحمد بن سبطور الهاشمي قال فى الاحاطة من أهل المرية
يكفى ابا عبد الله من وجوه بلده وأعيانه نشأ بنبه البيت صاحب بفتة وبماله ذيل الخظون
متمليا بخصل من خط وأدب وزير امجدنا ظر فادربا على ركوب البحر وقادة الاساطيل ثم
انخط فى هواه انخطا طاماضاع مروته واستهلك عقاره وهديته والجاه أخيرا الى اللحاق
بالعدوة فهلك بها * وجرى ذكره فى الاكليل بمائنه مجـوع شعر وخط وذكاء عن
درجة الطرفاء غير منخط الى مجادة أنيـله البيت شهيرة الحمى والميت نشأ فى حجر الترف
والنعمة محفوقا بالمالية التجه فلاما عقل عن ذاته وترصرع بين لبلته أجرى خيول لذاته
فلم يدع منهارا إلا فقره ولا عقار إلا فقره حتى حط بساحلها واستولى بسفر الانفاق
على جميع مرادها إلا أنه خالص بنفس طيبة وسراوة سماؤها صبية وتمتع ماشاء من
زير وبم وتانس لم يعط القياد لهم وفى عمو الله سعة وليس مع التوكل عليه ضعه شعره
من شعره قوله يمدح السلطان وأنشدها اياه بالمضارب من وادى الغيران عند قدومه المرية
أنغرك أم سخط من الدر ينظم * وريقك أم مسك به الراح تختم
ووجهك أم باد من الصبح نير * وفرعك أم داج من الليل مظلم
أعلل منك الوجد والليل ملقى * وهل ينفع التعليل والخلب مؤلم
وأقنع من طيف الخيال بزورة * لوان جفـونى بالنام تنعم
ثم سرد لسان الدين القصيدة وهى طويلة ثم قال ومن شعره مذيلا على البيت الاخير حسبما
نسب اليه ببلده

نامت جفونك يا سؤلى ولم أتم * ماذا الا فرط الوجد والـسقم
أشكو الى الله ما بى من محبتكم * فهو العليم بما ألقى من الالم
ان كان سلك دعى أقصى م ادم * فما غلت نظرة منكم بسفك دعى

وعما ينسب اليه كذلك

ففى ناديين تلك الطـلول * أن الالى كانوا عليهم انزول
أين لينا لبنا بهم والـمضى * نجنيه غضا بالرضا والقبول
لاجلوا بعض الذى جـلوا * يوم توات بالقباب الجـول
ان غبتم يا أهـيل نجـد ففى * قلبى أنتم وضـلوعى جـلول

ثم قال ناب فى القيادة البحرية عن خاله القائد أبى على الرنداحى وولى أسطول المركب برهـة
وتوفى بمر اكش عام خمسة وخمسين وسبع مائة رجه الله تعالى انتهى * وقال لسان الدين
كتب الى أبو عبد الله بن راجع التونسي بما يظهر من أبيانه وهى

أما الذى لى فى حلاك من الحمد * ومالك ملاكى لدى من الرد
لقد أشعرتنى النفس انك معرض * عن المـصرف الآتى لفضلك يستجـدى
فان زلة منى بدت لك جهـرة * فصغعا فـما والله أذنبت عن قصد

فراجعته بقولى

أجلك عن عتب بغض من الود * وأكرم وجهه العذر منك عن الرد

ما اشترط علينا من المال وزيادة عليه كثيرة فامر اسفار بذلك فكتب أهل الاسواق والـحال من المسلمين ولـكننى

التجار وغيرهم وحشر الناس
الى دارا الخراج بالرى
وسائر اعمالها فطوبوا
بهذه الجزية فن أدى
كتب له براءة بالاداء محتومة
على حسب ما تكتب براءة
أهل الذمة عند أدائهم
الجزية في سائر الامصار
فأخبرني جماعة من أهل
الرى وغيرهم ممن طرأ
عليهم من الغرباء والتجار
والكتّاب وغيرهم وأنا
يومئذ بالاهواز وفارس أنهم
أدوا هذه الجزية وأخذوا
هذه البراءة بادائها فاجتمع
من ذلك أموال عظيمة
جمل منها ما اشترط جمل
وكان الباقي من ذلك ألف
ألف دينار ونيفاً وقي
اضعاف ما ذكرنا على
حسب الخلائق الذين
بالرى وأعمالها ورجع
صاحب خراسان الى بخارى
وعظم أمر اسفاد على خلاف
مأهده وبعث برجل من
أصحابه يقال له مرداويج بن
زيار الى ملك من ملوك
الديلم بمبايلى قزوين وهو
صاحب الطرم من أرض
الديلم وهو ابن اسوار
المعروف بسلام الذي ولده
في هذا الوقت صاحب
أذربيجان وغيرها ليأخذ
عليه البيعة لاسفاد بن
شبرويه والعهود والدخول
في طاقته فسار مرداويج الى سلام فنشأ كيا

ولكنني أهدي اليك نصيحتي * وان كنت قد أهديتهم لم تجدى
اذا مقل الانسان جاوز حده * تحولت الاغراض منه الى الضد
فاصبح منه الجسد هزلاً مذهباً * وأصبح منه الهزل في معرض المجد
فما استطعت قبضا للعنان فانه * أحق السجيا بالاله لا اله الا هو بالمجد
وقال في الاطاعة في حق ابن راجع المذكور ما حصله محمد بن علي بن الحسن بن راجع الشريف
الحسنى باعترافه ولا تترز وازرة وزرى أخرى تونسي أبو عبد الله يعرف بابن راجع صاحب
رواء وأبهة نظيف البزة قاره المركب مطف مكيال الاطراء جوح في ايجاب المحقوق مترام
الى أقصى آماذ التوغل سعى اللسان بالثناء ثرائه مرسل لعنائه في كل المحافل متواضع
متودد فله مطبوع حسن الخلق عذب النفس كاهة مخصوص حيث حل من الملوك والامراء
بالآثرة وعن دونهم بالداخله والعصبة ينظم الشعرو يحاضر بالابيات ويقوم على تاريخ بلده
ويشار على لقاء أهل المعرفة والاخذ من أولى الرواية قدم الاندلس عام خمسين وسبع مائة
مفلتاً من الوقعة بالسلطان أبى الحسن فهدله سلطانها كنف برة وآواه الى سعة رعيه
وتأكدت بيني وبينه صحبة كتبت اليه أول قدومه بمناصه أخذ وحذو أبيات ذكر أن شيخنا
أبا محمد الحضرمي خاطبه بها

أمن جانب الغربى نفحة بارح * سرت منه أرواح الجوى في الجوارح
قدحت بهازند الغرام وانما * تجافيت في دين السلوق فادح
وماهى الانسمة جارية * رعى الشوق منها كل قلب بفادح
وجعلناهم من غير شك كأنها * شمائل أخلاق الشريف ابن راجع
فتى هاشم سبى الى كل غاية * وصبرام غار القتل في كل فادح
أصيل العلاج السيادة ذكره * طراز نضار في برود المدايح
وفران مجد يصدع الشك نوره * حسب الله منه كل صدر بشارح
وفارس ميدان البيان اذا انتضى * صحائفه أنست مضاء الصفائح
رقيق كمار قتل نعمة ساجع * وجل كمار عتلك صولة جارح
اذا ما احتبى مستحضر فى بلاغة * وخوض خضم القول منه بساجع
وقد شرعت في مجمع الحفل نخوه * أسسنة حرب لاعيون اللوائح
فما ضعفت منه اصوله صادع * ولا ذهبت منه بحكمة ناصح
تذكرت قسا فائماً في عكاظه * وقد غص بالشم الأنوف بالحاجع
ليهنك شمس الدين ما حزن من علا * خواتمه موصولة بالفوائج
رعى الله ركبا مطلع الصبح مسفرا * لم رآك من فوق الربا والباطح
ولله ما أهدته كوماً أوضعت * برحلك في قفـر عن الانس نازح
أقول لقومى عند ما حط كورها * وساعدها السمدان وسط الاباطع
ذروها وأرض الله لا تعرضوا لها * بمعرض سوء فهمى ناقة صالح
اذا ما أردنا القول فيه فنلنا * بطوع القوافى وانبعثت القسرايح

في طاقته فسار مرداويج الى سلام فنشأ كيا ما نزل بالاسلام من اسفاد بن شبرويه وانخرابه البلاد وقتله الرعية وتركه

عسا كره الى قزوين وقرب
من نحو الديلم من ارض
الطرم من مملكة ابن اسوار
منتظر صاحبه مرداويج
بن زيار وانه ان لم ينقذ ابن
اسوار الى طاعته ورجع
اليه رسوله بما لا يحب وطئ
بلاده وسلام هذا هو حال
علي بن وهش واذن المعروف
بابن حسان ملك آخر من
ملوك الديلم وهو الذي
قتل بالرى قتله ابن اسوار
هذا في خبر يطول ذكره
فلما قرب مرداويج من
عسا كره اسفار راسل قواده
وكاتبهم في معاونته على
القتل باسفار واعلمهم
مظاهرة سلام عليه وقد
كان القواد وسائر اصحابه
سعدوا وملوا دولته وكرهوا
سيرته فاجابوا مرداويج الى
ذلك فلما دنا من الجيش
استشعر اسفار بن شيرويه
البلاء وعلم توجه الحملة
عليه وان لا ناصر له من
اصحابه ولا غيرهم لما تقدم
من سوء سيرته فهرب في
نفر من غلمانة فواى مرداويج
وقد فاته اسفار فاستولى على
الجيش وحاز الخزائن
والاموال واحضر وزير
اسفار المعروف بمطرف
المجرجاني فاستخرج منه
الاموال واخذ البيعة على
القواد والرجال وفرق فيهم الاموال

بقيت من نفس وتحنة قادم * ومورد ظمآن وكعبة مادح
ولا زلت تلقى البر والرحب جينما * ارحمت السرى من كل غادورالح
فاجابني بمناصه

امن مطلع الانوار لمح * تعادلفؤد عن المحى نازح
وهل بالمنى من مورد الوصل برتوى * غليل غليل للتواصل جانح
فيا فيض عين الدمع مالك والمجى * ورندهمى والشيخ شيخ الاشاح
مرابع آراعى وموردنا قنى * فسقيا لها سقيا لنافقة صالح
سقى الله ذاك المحى ودقافاه * حى لمحات العين عن لمع للاح
وابدى لنا حور الخيام ترفى * حلى المحن والحسنا وحلى الملايح
ترى حى تلك المحور للورم هيج * يدل وهل جسم لدهاء التبارح
ويادوحة الريحان هل الى عودة * لغفوف غفار الانس بين الاباطيح
وهل أنت الاحلة حاتمية * تغص نواديبها بغادورالح
اقام بها الفخر الخطيب منبرا * لترتيل آيات الندى والمنايح
وشفع بالانجيل حذمه سديحه * وأوتر بالتورا شفع المسدائح
وفرق بالفرقان كل فرقة * نأت عن رشاد فيه محض النصائح
وهل هو الالبرية مرشده * لكل هدى هاد لا رجع راجع
فبشرى لسان الدين ساد بك الوردى * وأورى الهدى للرشد أوضح واضح
متى قلت لم تترك مقالا لقائل * وان لم تقل لم يغن مدح لمادح
فمن حام بالمحى الذى أنت ربه * وعام يحمر من عطائك طاقع
يحقق له أن يشفع المجد بالننا * ويغدو بذاك البحر أسج ساج
ويافوز ملك دم صدر صدوره * وبشرى له قدراح أرحم راجح
بأرائك الا لاقى تدل على الهدى * وتبدي لمن خصصت سبل المناجع
ملكك خصال السبق فى كل غاية * وملاكت ماملاكت يا ابن المجاجع
مطامح آمال لاشرف هممة * أقل مراميهما أجل المطامح
فدوت كهاياها هدى المدح مدحة * أجبت بها عن مدح اشرف مادح
تهنئك بالعام الذى عم مدحه * مواهب هاتيك البحار الطوافع
نخذها سمى الفخر يا خير مسبل * على الخلق اغضاء ستور التسامح
ودم خاطب العليا بها خير خاطب * وأتوق تواق وأطمع طامح

ثم قال لسان الدين توفي يوم الخميس ثالث شعبان سنة خمسة وستين وسبع مائة وقد ناهز
السبعين ودفعناه بروضة ثياب البيرة واعنى شارب الشعر من ثامى مقصده عفا الله تعالى عنا
وعنه انتهى قلت رأيت بخط البدر البشتكى فى اختصاره لاحاطة لسان الدين وسماه بمرکز
الاحاطة فى هذا المحل مانصه قال كاتبه لوفى الله تعالى هذا الرجل لم يجب عن مثل ذلك
المحاطة بهذا المذاق وامل تافى كتاب أبى البركات الذى اسمه شعر من لاشعر له أنزل من هذه

بهرقونه من اسفار ومضى اسفارا الى نحو مدينة السارية من بلاد طبرستان فلم يجد له ٤٥٣

الطبقة انتهى وقد اشار لسان الدين لهذا بقوله السابق واعني شارب الشعر من ثاني مقصده
فله درهم من لودعي زان خاتم البراعة بقصه فلم له من عبارة توجب مرة يقضى بها ما لم يستطع غيره
ان يعبر عنه باطنابه فعلى كل من يروم التعبير عما في الضمير ان يتسكك باطنابه وقال ابن
خاتمة حدثني الشريفي الاديب ابو عبد الله بن راجع التونسي مقدمه علينا بالمرية قال سمعت
القاضي ابو عبد الله بن عبد السلام شابا وسيعا لمحق تعين عليه فانشده مداعبا
افاضى المسلمين حكمت حكما * غدا وجه الزمان له عبوسا
سجنت على الدراهم ذاجال * ولم تسجنه اذ غضب النفوسا
يا جاني بان قال انما شكاه لي ارباب الدراهم دون ارباب النفوس انتهى (رجع) الى
ما خوطب به لسان الدين رحمه الله تعالى وما خاطبه به ابو عبد الله العتاب التونسي في
بعض الاعياد قوله

يمن الى عبد الاله محمد * تيمن هذا القطر وانسجم القطر
أفاض علينا من جزيل عطائه * بجورا تديم المدلس له جزر
وانسنا ما عد مناه غانيا * اذ ذكرت في القلب ليس لها ذعر
هنبثا بعيد القطر يا خير ماجد * كريم به تسعوا السيادة والفقر
ودمت مدى الايام في ظل نعمة * تطيح لك الدنيا ويعنوك الدهر
وقال لسان الدين في ترجمة ابن عبد الملك المراكشي ما صورته وخاطبني بقوله
وليت ولاية احسنت فيها * ليعلم انها شرفت بقدرك
وكم وال اساء فقييل فيه * دنى القدر ليس لها عذر
وقال ايضا مخاطبا في المعنى

وليت فقييل احسن خيروال * ففاق مدى مداوكها بفضله
وكم وال اساء فقييل فيه * دنافعا محاسنها بفضله انتهى
وفي الاطاحة ما حصله ان المذكور محمد بن محمد بن عبد الملك بن سعيد الانصاري الاوسي كان
شديدا لا تقباض محبوب المحاسن تنبوا العين عنه جهامة ووحشة ظاهرة وغرابة شكل وفي
طى ذلك ادب غرض ونفس حرة وحديث تمتع واثرة كريمة احسد الصابرين على الجهد
المستمكنين باسباب الحشمة الراضين بالخصاصة وابوه قاضي القضاة نسيج وحده الامام
العالم التاريخي المتبحر في الآداب تقلبت به أيدي الليالي بعد وفاته لتبعة سلطت على نشبه
فاستقر بمالقة مقدورا عليه لا يتسدى لمكان فضله الامن من عليه ومن شعره قوله
من لم يصن في أمل وجهه * عنك فصن وجهك عن رده
واعرف له الفضل وعزف له * حيث أحل النفس من قصده
ثم قال توفي في ذي القعدة عام ثلاثه وأربعين وسبع مائة انتهى * ومما مدح به لسان الدين
قول أبي عبد الله محمد المكدودي الفاسي رحمه الله تعالى

رجاك في فلق خلدت في خلدي * هوى أكله منه حرقه الكبد
حلت بفقد سلوى عن فؤادي إذ * حلت منه محل الروح من جسدي

ملبا يقصده وخارفي أمره
فرجع يريد قلعة من
قلاع الديلم منية تعرف
بقاعة الموت وكان فيها شيخ
من شيوخ الديلم يعرف بابي
موسى مع عدة من الرجال
قبله ذخائر اسفار من شيوخه
من خزانته وأمواله وكان
مردا ويح لما توجه له ذلك
وملك الجيش والاموال
خرج يتصيد على أميال من
قزوين نحو الطريق الذي
سلكه اسفارا ليستعلم أمره
وأى البلاد سلك وإلى أى
القلاع لمخاف إلى القاعة
فقطر إلى خييل يسيرة في
بعض الاودية فاسرع
أصحابه نحوها لياخذوا
خبرها فوجدوا اسفارين
شيوخه في عدة يسيرة من
غلمانهم يؤم القاعة لياخذ
ماله فيها من الاموال
ويجمع الرجال والديلم
والجبل ويعود إلى حرب
مردا ويح من زيارته عليه
مردا ويح فلما وقعت عينه
عليه نزل فذبحه من ساعته
وأقبل رجال الديلم والجبل
نحو مردا ويح لساظهم من
بذله واحسانه إلى جنسده
وتسامع الناس بأدراجه
الارزاق على جنده فقتلوه
من سائر الامصار فخطمت
عساكره وكثرت جيوشه
واشتد أمره ولم يسعه ما في
يديه من الامصار ولا كفى رجاله ما فيها من الاموال ففرق قواده إلى بلادهم وخرج أبودلف إلى البرج وهي بلدان

وابهر وزنجار فكان من
وكان بها جيش السلطان
مع أبي عبد الله محمد بن
خلف الدينوري السرماني
ومعه خفيقا غلام أبي
الهيجم عبد الله بن جردان
في جماعة من قواد
السلطان فكانت لهم
مع الديلم حروب متصلة
ووقائع كثيرة وعاون أهل
همدان أصحاب السلطان
فقتل من رجال مرداويج
خلق كثير من الديلم
والجبل أربعة آلاف
وقتل ابن أخت مرداويج
صاحب الجيش المعروف
بأبي الكراديس بن علي
الطلمحي وكان من وجوه
قواد مرداويج وولت
الديلم تخوم مرداويج وأوحش
همزة فلما أتاه الخبر
وضعت أخته ورأى
ما نزل به من أمر ولدها سار
عن الري في جيوشه حتى
نزل مدينة همدان على
الباب المعروف بباب
الأسد وأما سمي هذا
الباب بباب الأسد لأن
أسدا من حجارة كان على
أعمدة من هذا الباب
على الطريق المؤدية
إلى الري وجادة خراسان
أعظم ما يكون من الأسد
كالثور العظيم كأنه أسد حتى
يدنو الإنسان منه فيعلم
أنه جرة مصورة أحسن صورة ومنسل أقرب ما يكون من تمثيل الأسد فكان أهل همدان به

مرآة بدرى وذكر الكمال التذافي * ودين حبك اضمارى ومعتدى
ومن جبال نور لاج في بصرى * ومن ودادك روح حل في خلدى
لا تحسب بن فؤادى عنك مصطفا * فقبل حبك كان الصبر طوى عيى
وهاك جسمى قد أودى الخول به * فلو طلبت وجودا منه لم تجد
عسا بطرفك من غنج ومن حور * وما بشغرك من در ومن برد
كن بين طرفى وقلبي منصفاً لقد * حايبت بعضهما فاعدل ولا تجد
فقال لى قد جعلت القلب لى وطنا * وقد قضيت على الاحقان بالسهد
وكيف تطالب عدلا والهوى حكم * وحكمه قط لم يعدل على أحد
من لى بأغية لا يرى لى شجن * وليس يعرف ما يلقاه ذو كمد
ما كنت من قبل ادعائى لسطوته * اخال أن الرشا يسطو على الأسد
إن جاء بالوعد لم تصدق مواعده * فان قنعت بزور الوعد لم يعد
شكوته عاتى منه فقال ألا * سر للطبيب فابره الضنى يسدى
فقلت ان شئت برئى أو شفا لى * فبارتشافى لما لك الكوثرى جمد
وان بخلت فلى مولى يجود على * ضعفى ويبرئى ما أضيت من جسدى
ونخرج بعده هذا الى مدح لسان الدين فاطال وأطاب * وكيف لا وقدملا من احسانه الوطاب
رحم الله تعالى الجميع * وقال لسان الدين كتبت الى أبى عبد الله اليتيم أسأل منه ما أنبت في
كتاب التاج من شعره فكتبت الى بهذه الايات

أما الغرام فلم أحل بمذهبه * فلم حرمت فؤادى نيل مطلبه
يا معرضا عن فؤاد لم يزل كلفا * بحبه ذاحدار من تحببه
قطعت عنه الذى عودته فغدا * وحظه من رضاه برق خلبه
أيام وصلك مبذول وبرك لى * مجدده قد صفا لى عذب مشربه
وسمع ودك عن أفك العواذل فى * شغل ويد والدجى ناس لمغربه
لأنت تمنعنى نيل الرضا كرما * ولا فؤادى بوان فى طلبه
لله عرفك ما أذكرى تنسبه * لو كنت تمنحنى استنشاق طيبه
أنت الحبيب الذى لم أنجذب لى * منه وحاشى اقلبي من تقابله
يا ابن الخطيب الذى قد فقت كل سنى * أزال عن ناظرى اظلام غيبه
محمد المحسن فى خاق وفى خلق * أكملت باسمك معنى الحسن فازه به
حضرت أو غبت مالى عن هوال غنى * لا ينقص البدر حسنا فى تغيبه
سيان حال التدانى والبعاد وهل * لمصر البدر نيل فى ترقبه
يا من أحسن ظنى فى رضاه وما * ينفلج يهدى قبيحا من تغضبه
أن كان ذنبى الهوى فالقلب منى لا * يصغى لسمع ملام من مؤنبه
فاجبته بهذه الرسالة وهى طريفة فى معناها ياسيدى الذى اذارت راية ثنائيه تاقبتها
باليدى واذا قسمت سهام وداده على ذوى اعتقاده كنت صاحب الفريضة والدين دام

يتوراؤن أخبارهم عن أسلافهم مستقيضا فها أن الاسلندر بن فيليبش ٤٥٥ بنى همدان حين انصرف من بلاد

خراسان ورجوعه من
مطافه من الهند والصين
وغيرهما وأن ذلك الأسد
جعل طلسمًا للمدينة
وسورها وأن خراب البلد
وفناء أهله وهدم سور
والقتل الذريع يكون
عند كسر ذلك الأسد
وقلعه من موضعه وأن
ذلك من وجبه الديلم
والجبل وكان أهـل
همذان يمنعون من
يحتاز بهم من العساكر
والسايبة والأتلفة من
أعدائهم أن يقبلوا ذلك
الأسد أو يكسروا شيئا منه
ولم يكن يقلاب لعظمه
وصلابة حجره إلا بالخلق
الكثير من الناس وقد
كان عسكر مرداويج
الذي سير مع ابن أخته
نزولاً على هذا الباب
وانبطوا في تلك الصحراء
قبل الوقعة بينهم وبين
أصحاب السلطان فقلب
على ما ذكر هذا الأسد
فكسر فكان من أمر
الوقعة ما ذكرنا وذلك على
طريق الولع من الديلم فلما
سار مرداويج ونزل على
هذا الباب ونظر إلى
مصارع أصحابه وقتل
أهل همدان لابن أخته
استدغض به لذلك

بقاؤك لطرفة بديها وغريسة تردفها باخرى تليها وعقيلة بيان تجايبها ونفس أخذ
الحزن بكظمها وكفاف الدهر بشت نظمها تؤنسها وتسليها لم أزل أشد على بدائعك
يد الضنين وأقننى درر كلامك ونقشات أقلامك اقتناء الدر الثمين والايام ببقائك تعد
ولتسعد وفي هذه الايام انشأت على سماءك بعد قحط وتواترت لدى أولئك على شحط
وزادتنى من عقائل بيانك كل فاتنة الطرف عاطرة العرف راقلة في حلل البيان والظرف
لوضربت بيوتها بالحجاز لاقرت لها العرب العاربة بالأعجاز ماشئت من رصف المعنى
ومطوعة اللفظ اغرض المعنى وطيب الاسلوب والتشبت بالقلوب غير أن سيدي أفرط في
التنزل وخط الخاطبة بالتعزل وراجع الالتفات ورام استدراك ما فات ويرحم الله
تعالى شاعر المعرفة قلقد أجاد في قوله وأنكر مناجاة الشوق بعد انصرام حوله
أبعد حول تنأجى الشوق ناحية * هـ لا ونحن على عشر من العشر
ولقد تجاوزت في الامد وأنسيت أخبار صاحبك عبد الصمد فاقسم بالفات القديود
وهمزات المحفون السود وحامل الارواح مع الألواح بالغدو والرواح لولا بعد مزارك
ما أمنت غائلة ماتحت أذارك ثم انى حققت الغرض وبخشت عن المشكل الذى عرض
فقلت للخواطرات قتال ولكل مقام مقال وتختلف المحوارج باختلاف الاوقات ثم رفع
اللبس خسر الثقات * (ومنها) وتعرفت ما كان من مراجعة سيدي لحرفة التكتيب
والتعلم والحنين الى العهد القديم فسررت باستقامة حاله وفضل ماله وان لاحظ
اللا حظ ما قال المجاحظ فاعتراض لا يرد وقياس لا يطرده حبذا والله عيش التأديب
فلا بالفضلك ولا بالمجديب معاهدة الاحسان ومشاهدة الصور المحسان يمينان العلمين
لسادة المسلمين وانى لا نظرم منهم كلما خطرت على المسكاتب أمراء فوق المراتب من كل
مسيطر الدرر متقطب الاسره متمرلا وارتد سحر الهرة يغدو الى مكتبته كالامير في مكتبه
حتى اذا استقل في فورشه واستوى على عرشه وترغم بتلاوة فالونه وورشه أظهر للخلق
احتقادا وأزرى بالجمال وقارا ورفعت اليه المحصوم ووقف بين يديه الظالم والمظالم
فقول كسرى في ابوانه والرشد في اوانه أو الحاجج بين أعوانه فاذا استولى على البدر
السرار وتبين لاشهر الغرار تحرك الى الخرج تحرك العود الى الفرج استغفر الله عما
يشق على سيدي سماعه وتشمئز من ذكره طباعه شيم اللسان خلط الاساءة بالاحسان
والعقلة من صفات الانسان فإى عيش كذا العيش وكيف حال أمير هذا الجيش طاعة
معروفة ووجوه اليه مصروفة فان أشار بالانصات لتحقيق القصص فكأنما طمس
على الافواه ولا ثم بين الشفاه وان أمر بالافصاح وتلاوة الألواح علا الضجيج والهمج
وحذفه كحذف بالبيت الحجيح وكهين ذلك من رشوة تدس وغزوة لا تحس ووعده
يستنجز وحاجة تستجمل وتخفز هذا الله سيدي ما حوله وأنساه طبيب أخراه أوله وقد
بعت بدعائى هذه مع اجلال قدره والنقة بسعة صدره فليتلقها زمينه ويفرح لها في
المرتبة بينه وبين خديته ويفرغ لمرآجعتهم اوقنام اوقاته عما يفتضى دينه وفضل يقينه
والسلام ثم قال ومن المداعبة التى وقعت اليها الاشارة ما كتب به صديقه اليه أبو عبد السلام

فكانت بينه وبين أهل همدان ثورة ثمولى القوم وقد أسلمهم قبل ذلك أصحاب السلطان

فدخلوا فقتلوا في اليوم
في المعركة نحو ما من
أربعين ألفاً وأقام السيف
يعمل فيها ثلاثة أيام
والنار والسيف ثم نادى برفع
السيف في اليوم الثالث
وأمن بقيتهم ونادى أن
تخرج شيوخ البلد
ومستوروه اليه فلما
سمعوا النداء أملاوا الفرج
فخرج من وثق بنفسه
من الشيوخ وأهل البئر
ومن لحق بهم فخرجوا الى
المصلى فدخل اليه صاحب
عذابه وكان يقال له
القطيني فسأله عن أمره
فيهم فأمره أن يطوف بهم
الديلم والجبل بحراهم
وختارهم فيؤتى عليهم
فأطاعتهم الرجال من
الديلم فأتى على القوم
جميعا وألحقوا بمن مضى
منهم وبعث منها بائنا
من قواده يعرف بابن
علان القزويني وكان
يأقرب بخواجه وذلك أن
أهل خراسان إذا عظموا
الشيخ فيهم سموه خواجه
في عسكرهم وعساكرهم الى
مدينة الديور ومن
هذان اليها ثلاثة أيام
فدخلها بالسيف وقتل من
أهلها في اليوم الاول سبعة
عشر ألفاً في قول المقال
والكثر يقول خمسة

أبا عبد الله نداء دخل * وفي جملته ينصت النصيحة
الى كم تألف الشبان غيا * وخذلانا أمانتني الفضيحة

فاجابه بقوله

فديت لك صاحب السمة الميعة * ومن طابت أرومته الصريحه
ومن قلبي وضعت له محلا * فما عنه يحل بان أزيحه
نأيت قدمي عيني في انسكاب * وأكبادي لفرقة كم قريحه
وطرفي لا يتاح له رقاد * وهل نوم لاجفان جريحه
وزاد تشوق أبيات شعر * أنت منكم بالفاط فصيحه
ولم تقصدها جادا ولكن * قصدت بهامداعة وقصيه
فقلت أنألف الشبان غيا * وخذلانا أمانتني الفضيحة
ففيهم حرفي وقوام عيشي * وأد والى بخلطهم نجيحه
وأمرى فيهم أمر مطاع * وأوجههم مصاييح صديحه
وتعلم أنني رجل حصور * وتعرف ذلك معرفة صحيحة

ثم قال لسان الدين بعد إرادته ما ماصورته ولما اشتهر المشيب به أرضه ولتته وخفر الدهر
بعه ووصياه وأذنته أفلح واسترجع وتالم لافراط وتوجع وهو الآن من جلة الخطباء
طاهر العرض والثوب خالص من الشوب يادع إليه قبول قابل التوب وتوفي في آخر أيام
صفر سنة حسين وسبع مائة في الطاعون رحمه الله تعالى وغفر له انتهى * والينيم المذكور
هو أبو عبد الله محمد بن علي العبدري المصالي وفي حقه يقول لسان الدين في التاج ما مثاله هو
جموع أدوات حسان من خط ونعمة لسان اخلاقه روض تنضوع نسجته ونشره
صحيح نالقي قسماته ولا تخفى سماته يقرطس اغراض الدعاية ويصعها وينطق سهام
الفكاهة الى مرامها فكلمها صدرت في عصره قصيدة هازله أو أبيات منخطة عن الاجادة
نازله خمس أبياتها وذيها وصرف معانيها وسيلها وتركها سمر السدمان وأضحكة
الازمان وهو الآن خطيب المسجد الاعلى بمالقة محل يوقاروسكينه حال من أهلها
بمكانة كينه لسهولة جانبه واتضح مقاصده في الخير ومذاهبه واشتغل لأول أمره
بالتكريب وبلغ الغاية في التعليم والترتيب والشباب لم ينصل خضابه ولا سلت للشيخ
عضابه ونفسه بالحاسن كلفة صبه وشأنه كله هوى ومحبه ولذلك ما خاطبه بعض أودائه
وكلاهما رمى أخاه بدائه حسب ما ياتي خلال هذا القول وفي اثنا عشر انتهى وذكر نحو
مائة دم ذكره سماح الله الجميع بفضل * وقال لسان الدين في ترجمة أبي عبد الله محمد بن عبد
الرحمن الكرسي على القاسي نزل مالقة ماصورته وأنشدني وأنا بمالقة أحاول لوث الهامة وأستعين
بالغير على الاحكام لها

أعمم أقراتكامل حسنه * أربي على الشمس المنيرة في البها

لا تلمس من ليلتك زيادة * فالبدر لا يتسار من نور السها انتهى

قال لسان الدين وهو فقيه محدث متكلم ألف كتباً منها الغرر في تسهيل الطرر طرر رأى

الله وارفع السيف عن هؤلاء المسلمين قبل أن يذهب لهم ولا جناية يستحقون ما قد نزل بهم فامر باخذ المصنف من يده فضر به بوجهه ثم أمر به فذبح وسبي وأباح الاموال والدماء والفروج وبلغت عساكر مرداو بج وجنوده الى الموضع المعروف بالسجوس وهو فرز بين الجبل واعمال حنوان مما يلي العراق وذلك من بلاد طبرز والمطامير ومرج القلعة قتلا وسبوا وغنم الاموال ثم وات جيوشه راجعة وقد غنمت الاموال وقتلت الرجال وملكوا الاولاد واخذوا الغلمان وملكواهم وسبوا من بلاد الدينور وقد ساسين والربذة الى حيث ما بلغوا مما وصفنا من البلاد مما أدركه الا حصاه من الجوارى العتق العواتق والغلمان في قول المقلل نجس في الفسوق في قول المكثرمائة ألف فاما تم لمرداو بج ما وصفنا ووجلت اليه الاموال والغنائم بعث بها الى اصبهان بجماعة من قواده في قطعة من عساكره فاسكوها وأقيمت لهم

براهيم الاعرج ثم كتاب الدور في اختصار الطرود المذكور وتقييدان على الرسالة كبير وصغير ونخص التهذيب لابن بشير وحذف أسانيد المصنفات الثلاثة والتزم اسقاطا لتكرار واستدرك الصحاح الواقعة في الترمذي على البخاري ومسلم وقيد على مختصر لطيطلي وشرع في تقييد على قواعد الامام أبي الفضل عياض بن موسى برسم ولدي يصدر منه المشعر مصدرا لا تكلفه منه العناية وكانت له اليد الطولى في عبارة الرؤيا مولده بفارس عام تسعين وستمائة انتهى المختصا وقال في ترجمة أبي عمرو بن الزبير ماصورته ومما خاطبني به عند ايامي من العدو في غرض الرسالة قوله

نوالى الشكر للرجى فـرضا * على نعم كست طولاً وعرضا
وكم لله من لطف خفي * لنا منه الذي قد شاؤا مضى
بقدمك السعيد أنت سعود * ننال بهانيم الدهر محضا
فيا بشرى لانداس بما قد * به والاك بارينا وأرضي
ويا لله من سر سر سعيد * قد اقرضك المهيمن فيه قرضا
ورحت نبيسة اخلصت فيها * فأبت بكل ما يبغي ويرضى
وثبت لنصرة الاسلام * اليك علمت أن الامر أفضى
اقد احييت بالتقوى رسوما * كما أرضيت بالتمهيد أرضا
وقت بسنة المختار فينا * تمهيد سنة وتقيم فرضا
ورضت من العلوم الصعب حتى * جنبت عمارها رطباً وغضا
فـ رأيك راجح فيما تراه * وعزمتك من مواضي الهند أمضى
ندبر أمر مولانا فيلـقى العسى * لديك اشفاقا وغضا
فأعقبنا شفاء وانسا طما * وقد كانت قلوب الناس مرضى
ومن أضحى على ظمأ وأسى * بردان شاع من نعماك حوضا
أباع بهد الا له اليك اشكو * زمانى حين زاد الفقر عضا
ومن نعماك استجدي لباسا * تفيض به على الجماء فيضا
بقيت مؤملا ترجى وتخشى * ومثلك من اذا ماجاد أرضى انتهى
وأبو عمرو المذکور هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن الزبير أبوه الاستاذ أبو جعفر بن الزبير استاذ الزمان شيخ أبي حيان وغيره وقال في الاحاطة في حقه انه في حقه حسن الحديث ركض طرف الشبيبة في ميدان الراحة مكباً على سنان أبيه وقومه مع شفق ادرالك وجوده حفظ كانا يطمعان والده في نجابته فلم يعدم قادحا شرف فسال خطوة وجرت عليه مخطوب ثم عاد الى الاندلس فتطور بها وهو الآن قد نال منه الكبير بجزى لوقته بمالقة متعللا برمق من بعض الخدم الخزونية استجازه والده الظم والرم من أهل المغرب والمشرق وبضاعته في الشعر فرجاة ثم قال مات تاسع المحرم عام خمسة وستين وسبع مائة انتهى وقال في ترجمة أبي يحيى محمد بن أحمد بن محمد بن الكل ماصورته شيخ هذوري الذقن خدوع الظاهر خلوب اللفظ شديد الهوى الى الصوفية والكلف باطراء أهل الخير من بيت صون وحشمة متقدم في

لديها انواع الرياحين على
من خمسين ألفا وفيل
أربعين سوي ماله بالري
وقم وهمذان وسائر أعماله
من العسا كروقة دكان
أنفذ جماعة من قواده
وعسا كره مع أبي الحسن
محمد بن وهبان الصنعاني
وهو الذي استامن بعد
ذلك الى السلطان ثم قصد
الى محمد بن رائق وهو
بالرقعة من بلاد ديار مصر
قبل دخول الشام
ومحاربته الاخشيدي محمد
ابن طنج فاحتال عليه
رائع القرمطي وكان من
قواد ابن رائق حتى فرق
بينه وبين عسكره وغرقه
في الفسرات وذلك نحو
رحبة مالك بن طوق وقد
أتينا على خبره وما كان
من الحيلة في أمره ومدة
بقائه في الماء مقيدا الى أن
خرج ثم قتل بعد ذلك في
الكتاب الاوسط في
اخبار محمد بن رائق وسار
ابن وهبان فيمن معه من
العسا كرا الى أوسع كور
الاهواز وذلك على طريق
مناذر والعش ونوح
واحتوى على هذه البلاد
وجي أمواليها وجل ذلك
الى مرادويج فتكبر
رعايته وشه وأماليه
وعشرين ألفا يسير من الذهب

معرفة الامور العلمية خائض في غمار التصوف وانتحال كيمياء السعادة راكب متن
دعوى عريضة في مقام التوحيد تكذيبها احواله الراهنة لما صاغة خلقه على الرأفة
واستلاء الشره وغلبة سلطان الشهوة والمشاحة أيام الولاية والسباب الشاهد بالشدة
والخلف المتصل بيباض اليوم في ثمن الحردلة باليمن التي فيها فساد الانكحة والغضب
الذي يقاب العين خاطئي بين يدي نكبتة ولم أكن أظن الشعر عما تلوكه بهفلة ولكنه
من أهل الكفاية

رجوك بعد الله ياخذ - ير منجد * واكرم مامول وأعظم مفرد
وأفضل من أملت للعادث الذي * فقد تب به صبري وماملت يدي
وحاشا وكل أن يخيب مؤملي * وقد علقت بابن الخطيب محمد
وما أنا الا عب - د نعمته التي * عهدت بهاني وانجاح مقصدي
وأشرف من حض الملوك على التقى * وأبدي لهم رشدان نصيحة مرشد
وساس الرعايا الا أن خير سياسة * مباركة في كل غيب ومشد
وأعرض عن دنياه زهدا وانها * لظلمة طوعاله عن تودد
وما هو الا الليث والغيث أن أتي * له خائف أوجاه مغناه مجتدي
وبحسب علوم ذره كلماته * اذ اردت في الحفيل أي تردد
صقيل مرأى الف كروب لطائف * محاسنها تجلي بحسن تعبد
بديع عروج النفس للالادي * تجلت له الاسرار في كل مصعد
شفيق رفيق دائم الحلم راحم * وراي جيل للجميل معود
صفوح عن الجاني على حين قدرة * مواصل تقوى الله في اليوم والعد
أيا يدي يا عمدي عند شدي * وبما شري مهماطمت وموردي
حنانيك والطف بي وكن لي راجا * ورفقا على شيخ ضعيف منك
رجاك رجاء لذي أنت أهله * ووافاك يهدي للثناء المجدد
وأملك مضطر الرجال شاكيا * بحال كحر الشمس حال نوقد
وعندي افتقار لا يزال مواصلا * لا كرم مولى حازر اوس سيد
ترفق باولاد صغار بكأؤهم * بزيد لوقم الحادث المتزيد
وليس لهم الا اليك تطلع * آدامهم ضرأيم التعهد
أنهم أيام ولاي تظرة مشفق * وجد بالرضا وانظر لشمل مبدد
وعامل أخا الكرب الشديد درجة * وأسعف بغفران الدنوب وأسعد
ولا تنظر - رن الا فضلك لا لي * جريمة شيخ عن محلك مبدد
وان كنت قد أذنبت اني تائب * فعود لي الفعل الجميل وجدد
بقيت بخير لا يزال وعزة * وعيش هنيء كيف شئت وأسعد
وسخرك الرجن للعبدانه * لمن وداع للعمل المجدد
ثم قال وهو الا من مسطري الاعمال على تهو وراقتام كبره من خطا لانه ياه وراءه في

الركاكة كما قال المعري

تمت فوقه جمر المنيا * ولا يكن بعد ما مسخت غملا
وقال في ترجمة أبي عبد الله محمد بن علي بن عباس بن مشرف الامي انه من أهل الاصلالة
والحسب ظهرت منه على حداثة السن أبيات ونسب اليه شعر توسل به وتصرف في الاشراف
فخدمت سيرته وكتب الى بقوله

سفرت شمس العن والاقبال * وبدت بدو والسعد ذات كمال
لقدوم سيدنا الورير محمد * أعزز به من سيد مفضل
فمر تجلي بين زهر تحت لي * يهدي لفعل الخير لا الاضلال
سر آملنا لا تكثرت فلانت في * حفظ الاله الواحد المتعالي
براو بحر الاختلاف ملهمة * ووعد ذاتك خلف ظهورك صالي
لا يسبقه قرله قرار بعدكم * مما يحل به من الاوجال
والآن ترجع سالما ومبشرا * ببسوغ كل مسرة ومنال
وهي طويلة غطها تخلف عن الاجادة وهي من مثله ما يسبق ظرف انتهى * وقال في ترجمة
أبي عبد الله محمد بن محمد العراقي الوادي آشي فاضل الابوة بادي الاستقامة حسن الاخلاق
تولى أعمالا كتب الى وقد ابى علا عرض عليه بقوله

أصمت ألفا نطق بالخلف * وأفقد الفاشم آنس بالخلف
وأمسك دهرى ثم أطر علة ما * ويمحق بدرى ثم ألحق بالخلف
وعز كم لا كنت بالذل عاملا * ولولن ضعفي ينتهي بي الى الخلف
فان تعملوني في تصرف عزة * وعدل والافاحم واعلة الصرف
بقيت وسحب الغفوة منكم تظلني * وحظ ثنائي دائما ثاني العطف انتهى
وقال في ترجمة أبي محمد عبد الله بن ابراهيم الازدي ماصوره وخاطبني لما وليت خطة الانشاء
وغيرها في أواخر عام تسعة وأربعين وسبع مائة بمناصه

حشاشة نفس أعلنت لمديها * بتذكار أيام الوصال وطيبها
ونادته رجي أختها نفس مدنف * تموت اذا لم تحيها بوجيها
فداو بقرب منك لاعج وجدها * وفيض أمقيها وطول نحيها
وقد بلغت حسدا به صح في الهوى * وأحكامه ثوب الضنى في نصيها
وهل يتداوى داء نفس تبيسة * اذا كان يومادؤها من طيبها
لعل أو أوار الجدد تخمد ناره * فيبهد عنها ما بها من لبيها
اليك حدها الشوق يا بذر الهوى الذي * يعز عليها منه طول مغيبها
سلكت بها سبل الهوى فهي تبغني * لقاءك وتبغني غفلة من رقيها
أحبها بابقاء عليها فانها * ستبقى اذا ما لم تكن بمحيها
ومل نحوها بالود فهي قد اذعنت * كما تذن عن الاقلام لابن خطيها
وحيد الزمان الماهر الباهر الحلي * وجهذ آداب العلاء وأديها

له ومثلها حارمها باج
أنوشروان بن قباد (وكان)
غنى اليه من كتابه ومن
أطاف به من أتباعه من
دهاة العالم وشياطينه أن
الكواكب ترى شعاعاتها
الى بلاد أصبهان فيظهر
بها ديانة وينصب بها
سمرير ملك ويحيى له كنوز
الارض وأن الملك الذي
يلبها يكون مصفر
الرجلين ويكون من
صفته كيت وكيت وأن
مدة عمره في الملك كذا
وكذا ثم يتلوه من بعده في
هذه المملكة أربعون
ملا وكوا قرواله الزمان في
ذلك وحده وتقرىوا
اليه بأشياء من هذه المعاني
تماما اليه هواء واستدعا
منهم وأستهوا وأنه
المصفر الرجلين الذي
يتملك الارض وكان معه
من الاتراك نحو أربعة
آلاف عايلك دون من
في عسكره من الاتراك مع
ما عنده من الامراة والاتراك
وكان سيئ العجب قلم كثير
القتل فيهم فعملوا على
قتله وتحالفوا وقد كان
على المسير الى مدينة
السلام والقبض على
الملك وتولية أصحابه مدن
الاسلام بأسرها في شرق
البلاد وغربها بما في يده

العباس وغيرهم فاقطع الدور بغير عداد لاهله ولم يشب ذلك أن الامر في يده والملك له فخرج ذات يوم

الى الصييد وهو فرح
 اجدين عبد العزيز بن
 ابي داف العلي باصبيان
 فدخل اليه غلام من وجوه
 الاتراك وهو يحكم وكان
 من خواص العلماء ومعه
 ثلاثة نفر من وجوه
 الاتراك ارى احدهم
 تودون مدير الدولة بعد
 بحكم فقتلوه فخرج يحكم
 ومن معه وقد كان اعلم
 الاتراك بذلك فكانوا له
 متاهبين فسكره وامن
 فورهم وذلك في سنة
 ثلاث وعشرين وثلاثمائة
 في خلافة الرازي وتفرق
 الجيش عند وقوع
 الفضة ونهب بعض الناس
 بعضا واخذت الخزائن
 وانتهت الاموال ثمان
 الجبل والديلم ثابوا
 واجتمعوا وتشاوروا وقالوا
 ان بقينا على ما نحن عليه
 من الخبز بغير رئيس
 نقاد اليه هذا كذا فاجتمع
 ابرهم على مبايعة وشمكير
 اخي مرداويج وتقسير
 مرداويج معاق الرجال
 وقد يكتب نرادويج بالزاي
 فبايعوا وشمكير بعد ان
 تفرق كثير من الجيش
 ففرق فيهم كثيرا مما بقي
 من الاموال واحسن اليهم
 وتوجه فيمن معه من
 العساكر الى الري ففزلها
 وسار يحكم التركي فيمن معه من الاتراك وقد جعلوا انفسهم الى ان يخلصوا من الديلم وسار الى بلاد

امام معاليها ويحمر علومها * وبدر دياحيها وصدر شعوبها
 مصرفها كيف اتنت ومعيدها * ومبدئها حيث انتهت ومصيدها
 ورائع اعلام البلاغة والدي * اتي نائرا او ناظما بهجيتها
 وحامل رايات الرياسة رفعة * قضى المجد تخصيصه بوجوبها
 من الغرمن اوجبت لشبابها * معاليهم الفضل العظيم وشبهها
 من ابناء ارباب الزمان الاليها * سماخهم بين الوري بر كويها
 خلال ابن عبد الله طود الخجا ابي * محمد باد حسنها من ضروبها
 اجادوا جدى فاسل عن ذكر طيبي * وحاتمها زهوا به وحببيها
 ففي كل ما يمدى محمد عبدة * محاسنها تنبي سر غيوبها
 تحيب القواني ان دعا يبيدها * وتمقاد طوعا ان دعا بقربيها
 تحير اخلاق الكرام فلم يكن * نهى ولها يرضى بغير رحيبها
 تقدم في دار الخلافة حاجبا * لينجدها في سلمها وحروبها
 وقام لها في ساحة العز كاتبا * بمحضرها اسرارها ومغيها
 فابدى من انواع الفضائل اوجها * تقر لها بالحسن عين لبيها
 هنيا به يمنا باسعد مائل * لغرناطة قاض بصرف خطوبها
 فلما قد تثير محيى اذا جرى * به قدر كالمريح عند هبوبها
 اموقد نار الفكر يقدح زندها * فيسبي به الابواب سحر نسيها
 حداني اليك الحب قدما ومالي * حديث لا مال خلت عن غريها
 فقد منتها نظما قواني قصرن * لديك بذوى فكرتي ورطبيها
 وكنت كن واني لدى الدر بالخصي * يرفع منها ساهيا عن عيوبها
 فصلها واخذ بالعفو فيها فلم اصل * لا بلغ منها فاعقر من ذنوبها انتهى
 وصاحب هذا الطم من اهل باش وله اقتدار على النظم والثرقال في الاحاطة ما حصله ومما
 وقع له انباء مقامات واغراض تشهد باقتداره مهلا

رعى الله عهدا حوى ما حوى * لاهل الوداد واهل الهوى
 اراهم امورا حلا ووردها * واعطاهم السؤل كلا سوى
 ولما حلا الوصل صالوا له * وراموه مأوى وماء روى
 وأوردهم سر اسرارهم * ورد الى كل داء دوا
 وما أمل طال الاوهى * وما أمل صال الاوهى
 وقال مجمعة

بث يني يني فيض جفني * شغفي شغفي فثبت بيدي
 فتنتني بغيم طلي فجنني * تبتني نقض نيتي بقتني
 مرة زينت قضيت نتي * قضيت بغيتي ففرت بغن
 خفت تشيت بنيتي فجننتي * تبتني نيتي فغيب طلي

وقال كلمة وكلمة

الموى شفى وأهمل جفنى * أدعنا تنثنى دما ينثنى
أحور شب حربى لما * نقض العهد بين طول تجنى
حالم يتقى ولا ذنب الا * شغف لم يحب لمسه غنى
ماله يقض العهود فيشقى * ولها ينثنى مسهد جفنى
لم يجز وصله فبت محالا * يقتضى حل بغنى كل فن

وقال برقى ديكا ففده وصف الوجد الذى وجده ويكى عدم ادانه الى غير ذلك من مستطرف
شانه

أودى به الخنف لما جاءه الاجل * ديكا فلا عوض منه ولا بدل
قد كان لى امل فى ان يعيش فلم * يثبت مع الخنف فى بقاءه لى امل
فقدته نال عمرى انها عظة * وبالمواظظ تذرى دمعه المقل
ما كان ابدع مرآه ومنظرة * وصفابه كل حين يضرب المثل
كان مطارف وشى فوق ملبسه * عليه من كل حسن باهر حل
كان الكليل كسرى فوق مفرقه * وتاجه فهو على الشكل محتفل
موقت لم يكن يعزى له خطا * فيما يرتب من ورد ولا خل
كان زرقال فيمام عامه * علم المواقيت عمارت الاول
يرحل الليل يحى بالصراخ فسا * يصده كلال عنه ولا مال
رايته قدوهت منه القوى فهو لى * للارض فعلا يريه الشارب الثمل
لويقتدى بديوك الارض قل له * ذاك الفداء ولكن فاجأ الاجل
قالوا الدواء فلم يغن الدواء ولم * ينفعه من ذاك ما قالوا وما فعلوا
أملت فيه ثرابا جرحته * ان نلت ذلك صح القول والعمل انتهى
وأمره السلطان أبو عبد الله سادس الملوك النصريين وقد نظر الى شليرو قد تردى بالهلم وتعم
وكل ما أراد من برته وتم أن ينظم في وصفه فقال بديها

وشخ جليل اقدر تدا لعره * وماعنه عده ع لم بطول ولا قصر
عليه لباس ابيض باهر السنى * وابسر بشوب أحكمته يد البشر
فطور اتراه كله كاسيا به * وكسوته فيها لاهل النهى عبر
وطور اتراه عاريا ليس يكسى * بحر ولا برد من الشمس والقمر
وكم مرت الايام وهو كاترى * على حاله لم يشك ضعفا ولا كبر
وذلك شليرو غرناطة التى * ليجتها فى الارض ذكر قد اشهر
بها ملك سامى المراقى اطاعه * كبار ملوك الارض فى حالة الصغر
تولاه رب العرش منه بعصمة * تقيه مدى الايام من كل ماضر

وتوفى المذكور فى باده باش فى طاعون عام خسين وسبع مائة انتهى * وقال فى الاحاطة
فى ترجمة صاحب القلم الاعلى بالمغرب أبى القاسم بن رضوان النجاري ماصورته ولما ولى
الانشاء بباب ملك المغرب ظهر لسلطانا بعض قصور فى المراجعات فكتب اليه

السلام فراسل الراضى
وكان الغالب على أم
الساحة وعدة من الغلمان
الحجربة فابوا أن يتركوه
يصل الى الحضرة خوفا أن
يغالب على الدولة تفضى بحكم لما
منع من الحضرة الى واسط
الى محمد بن رائق وكان
مقيم بها فادناه وحياء
وغلب عليه وقوى أمر
بحكم واصطنع الرجال وضعف
أمر ابن رائق عنه فكان
من أمره ما قد استهزؤ وقد
قدمنا ذكره فيما سلف
من كتبنا من اختفائه
وخروج بحكم مع الراضى
الى المارصل ومعهم على بن
خلف بن طيباب الى ديار
بنى جدان من بلاد الموصل
وديار ربيعة وظهور محمد
ابن رائق ببغداد ومعاونة
الغوغالة ومسيره الى دار
السلطان وقتله لابن بدر
الشراي وخروجه من
الحضرة ومن تبعه من
المجبل والقرامطة مثل
رائع وعمار وغيرهما
وكانوا انصاره ومسيره الى
ديار مضر ونزوله الرقة وما
كان بينه وبين غير ودخول
يافس المؤنسى وحملته
ومسيره الى جند قنسر بن
والعواصم وانما جند طريف
الشكرى عنها وتولية التفر

الشامى (وقد أتينا) فى الكتاب الاوسط الذى كتبنا هذا تال له والاوسط كتابنا اخبار الزمان ومن

أباده الحداث من الامم
محمد بن طنج بالعسر يش
من بلاد مصر وانكشافه
ورجوعه الى دمشق وما
كان من قتله لاختيه الاخشيدين
محمد بن طنج باللجون من
بلاد الاردن وما كان قبل
وقعة العريش بينهما وبين
عبدالله بن طنج ومن كان
معه من القواد وانكشافهم
عنه واستثمان من استمان
منهم اليه مثل محمد بن بكسين
الحاصه وبكير الخاقاني
غلام خاقان المغلجي
وغيرهما وغير ذلك من
أخباره وأخبار غيره وذكرنا
مقتل ظريف البشكري
في سنة ثمان وعشرين
وثمانمائة على باب طرسوس
وما كان من وقيعته مع
الشميلية وهم غلمان غيل
الحادم فاغنى ذلك عن
اعادته مبسوطا في هذا
الكتاب وانما تغفل بنا
الكلام في التصنيف فيما
ذكرنا من أخبار الديلم
والجبل وما كان من أمر
اسفار بن شيرويه
ومرداو مع عند ذكرنا
لا لاني طالب وأمر الداعي
الحسن بن القاسم الحسني
صاحب طبرستان ومقتله
ونجبر الاطروش الحسن
ابن علي بن الحسن (قال
المهودي) وقد أتينا على
ذكر سائر الاحداث وال

أبا قاسم لازلت للفضل قاسما * عيزان عدل ينصر الحق من نصر
مدادك وهو المسك طيبا ومنظرا * والاسواد القاب والغود والبصر
عهدناه في كل المعارف مطبا * فبا باله حرمة الود مختصر
أظنك من ليل الوصال انتخبته * اليما وذاك الليل بوصف بالقصر
أردنا بك العذر الذي أنت أهله * ومثلك لا يرمى بجى ولا حصر
فراجعتي ولا أدري أهى من نظمه أم نظم غيره

حقيق أبا عبد الاله الذي * لمذهبه في البر يتضح الاثر
وان الذي نهت مني لم يكن * نؤما وحاشى الودان أنخط الاثر
ورب اختصار لم يشن نظم ناظم * ورب اقتصار لم يعب نثر من نثر
وعذر كعني من محاسنك التي * نظام حلاها في المباح ما انتثر
ومن عرف الوصف المناسب منصفنا * تاتي له نهج من العذر مادثر

وهو عبد الله بن يوسف بن رضوان التجارى من أهل مالقة صاحب العلامة العلمية والقلم
الاعلى بالمغرب قرأ على جماعة منهم بنونس قاضي الجماعة ابن عبد السلام قال في التاج فيه
أيام لم يفهم حوضه ولا أزهرو روضه مانصه أديب أحسن ماشاء ومنح قلبه في الدلو
وبل الرشاء وعانى على حدائته الشمر والانشاء وله بيده بيت معمر وفضل وأمانة
ومجد وديانة وشاهدنا الفاضل على أتم العفاف والصون فآمال الى فساد بعد الكون
وله خط بارع وفهم الى الغوامض مسارع وقد أثبت من كلامه ونفقات أقلامه كل
محكم العقود زاربانة العنقود فن ذلك قوله

لعلكم ان ترعالي مسائلنا * فبالله عوجا بالركاب وسائلنا
(ومنها) لقد خاردهرى اذ نأى عطلالى * وظل بما أبغى من القرب ما طلا
عنت عليه فاغتنى لي عاتبا * وقال أصح لى لا تكن تط عاذلا
أنتبني أن قد أفدتك موقفا * لدى أعظم الاملاك حلا وناثلا
ملك حباه الله بالخلق الرضا * وأعلى له في المكرمات المازلا
وهى طويلة ومن نظم ابن رضوان المذكور

تبرأت من حولي الم وأيقنت * برجاءك آمالي أصح يقين
فلا أهرب الايام اذ كنت ملجأ * وحسبي يقيني باليقين يقيني
وكلفه أبو عنان وصف صيد من غدير فقال من أبيات

ولرب يوم في جاك شمدته * والسر حناشرة عليك ظلالها
حيث الغدير يربك من صفحاته * درعنا تجيده به الرياح صفالها
والمنشآت به تدير حبالها * للصيد في حبل تدير حبالها
وتريك اذ يلقى بها السيم الذي * أخفت جوائحه وغاب خلالها
فحسبت ما زردا وأن عواليها * تركت به عند الطعان نصالها

وقال فيه أيضا

أبصرت في يوم الغدير عجائبها * جاءت بآيات الجحائب مبصرة
 سمكا لدى شبك فقل ليل بدت * فيه الزواهر للنواظر نيرة
 فكان ذازرد تضاعف نسجه * وكان تلك أسنة متكره
 وعما نظمه عن أم الخلافة المستعينة ليكتب في طرة قبة رباح الغرلان من حضرته
 هذا محل المني بالامن مغمور * من حله فهو بالآمال مجبور
 ماوى النعيم بهماشت من ترف * تهوى محاسنه الولدان والمجود
 ويطلع الروض منه مصنعا عجا * يضاحك النور من لائله النور
 ويسطع الزهر من أرجائه أرجا * ينافع الند ثمر منه منشور
 مغنى السرور سقاء الله ماجدات * غر الغمام وحلته الازاهير
 انظر الى الروض تنظر كل محبة * مما ارتضاه لراى العين تحبير
 من النسيم به يغنى القرى فقرى * دراهم النور رتبديد وتنمير
 وهامت الشمس في حسن الضلال به * ففرقت فوقها منه دنائير
 والدوح باعثة تهتر من طرب * همسا وصوت غناء الطير مجبور
 كافا الطير في أفنانها صدحت * بشكر مالكها والفضل مشكور
 والنهر شق بساط الروض تحببه * سيفا ولكنه في السلم مشهور
 يساب للجنة الخضراء أزرقه * كاليم جدران سياب وهو مذعور
 هذى مصانع مولانا التي جمعت * شمل السرور وأمر السعد مامور
 وهذه القبة الغراء ما نظرت * لشكلها العين الاعز تنظير
 ولا يصورها في الفهم ذو فكر * الاومنه لكل الحسن تصوير
 ولا يرام يحصر وصف ما جمعت * من المحاسن الاصد تقصير
 فيها المقاصير تحمى بهابته * لله ما جمعت تلك المقاصير
 كأنها الاق نبدوا النيرات به * ويستقيم بها في السعد تسيير
 وينشا المزن في ارجائه وله * من عنبر الشجر انشاء وتسخير
 وينهى القطر منه وهو منسكب * ماء من الورد يد كونه تقطير
 وتحقق الرمح منه وهى ناسمة * مما اهل به مسك وكافور
 ويشرق الصبح منه وهو من غرر * غرر تلالا من الاسارير
 وتطامع الشمس فيه من نبي ملك * تبسم الدهر منه وهو مسرور
 لله منه امام عادل بهرت * أوصافه فهي للامداح تحبير
 غيث السماح وليث الباس فائق به * محي الهدى وهو للعادين تنمير
 قل للبشارى وان لم تلقه أبدا * ورب فرض محال وهو نقدير
 فخر الانام أحل الفخر منزله * فكل مدح على علياه مقصور
 اذا أبوسالم مولى الملوك بدا * بدراضى بمرآه الدياجير
 فأى خطب يخاف الدهر آمله * وأى سؤل في النيل تعذير

الى هذا الوقت وهو جادى
 الاولى سنة ست وثلاثين
 وثلاثمائة ونحن بنفست طام
 مصر والغالب على أمر الدولة
 والحضرة أبو الحسن أحمد
 ابن بويه الديلمي المسمى
 معز الدولة وأخوه الحسن
 ابن بويه صاحب بلاد
 أصفهان وكور الأهواز
 وغريها المسمى ركن
 الدولة وأخوهما الأكبر
 والرئيس المعظم على بن
 بويه الملقب بمعز الدولة
 المقيم بأرض فارس والمدير
 منهم لأمر المطيع أحمد بن
 بويه معز الدولة وهو المخارب
 للسيديين بأرض البصرة
 والمطيع معه على حسب
 ما ينه والينا من أخبارهم
 ودلنا في كتابنا هذا بالقليل
 على الكثير وبالجزء القليل
 على الجليل الخطير وذكرنا
 في كل كتاب من هذه
 الكتب ما لم نذكره في
 الآخر إلا ما لا يسع تركه
 ولم نجد بدامن أراد لما
 دعت الحاجة الى وصفه
 وأتينا على أخبار أهل كل
 عصر وما حدث فيه من
 الاحداث وما كان فيه من
 الكوائن الى وقتنا هذا مع
 ما أسلفناه في هذا الكتاب
 من ذكر البر والبحر والعامر
 منهما والعامر والملوك
 وسيرها والام وأخبارها

وارجو أن يفتح الله تعالى لنا في البقاء ويمدنا بالعمر ويسعدنا بطول الايام فنكتب تاليف هذا

الكتاب بكتاب آخر تضمنه ترتيب من التصنيف على حسب ما يسع من فوائد الاخبار ونترجه بكتاب وصل المجالس بجوامع الاخبار ونختار الآثار تاليا لما سلف من كتبنا ولاحقا بما تقدم من تصديقاتنا وجميع ما أوردناه في هذا الكتاب لايستحق الذرية جهله ولا يغدر في تركه والتغافل عنه فمن عد أبواب كتابي هذا ولم يعن النظر في قراءة كل باب منه لم يبلغ حقيقة ما قلنا ولا عرف للعالم مقداره فلقد جمعنا فيه في عدة السنين باجتهاد وتعب عظيم وجولان في الاسفار وطواف في البلدان من الشرق والغرب وكثير من الممالك غير مملكة الاسلام فنقرأ كتابنا هذا فليدبره بعين المحبة وليفضل هو باصلاح ما أنكر منه مما غيره الناسخ وصحفه الكتاب وليرع على نسبة العلم وحرمة الادب وموجبات الرواية عما تحشم من الذنب فيما كان منزلي فيه وفي نظمه وتاليه بمنزلة من وجد جوهرًا مكنوزًا إذا أنواع مختلفة وفنون متباينة فنظم منها سلكًا واتخذ عقدًا نفيسًا غنيًا باقيا اطالاه وليعلم من نظريه أني لم أتصرف فيه لمذهب ولا اتخذ برب الى قول ولا حكيت عن الناس الا بحالهم ولم أعرض

بشرالك بشرالك ما نجل الخلافة ما * خولت من نيلها والصدمة مقهور
لك الخلود بعز الملك في نعم * لا يعترى صفوها في الدهر تكدير
فانعم هنيئًا لذات مواصلة * لا تأنلن الماس وتكرير
لا زلت تلقى المني في غبطة أبدا * مادام لله تهليل وتكبير
وقال وكتب به على قلم فضة

أذا شهدت بالنصر خطية القنا * فلا كنت أمر الفتح من غير ما شرط
كفي شاهداني بفضلك ناطقًا * لسانى مهما أفحمت ألسن الخطى
وقال وكتب به على سكين

أرواح بامر المستعين وأغدى * لا ذهاب طغيان البراع الرواقم
ويفعل في الاقلام حدى مصلحا * كفعل ظبا أسياقه في الاقالم
قال وعما كتب به على قصيدة عديدة

لم أر أيت هدايا العبد أعظمها * هدية الطيب في حسن وتعجب
ولم أجد في ضرور العاطرات شذى * يحكي نساءك في نشر وفي طيب
أهديت نحوك منه كل ذى أرج * أنفسه بين تشرىق وتغريب
وفي القبول منال السعد فالق به * تلقى الاماني بتاهيل وترحيب
وقال في رجل يلقب بالبعير

وذى لقب عنت له عند صحبه * ما ربه لم يسعد علمين مسعد
دعوه بعير افاستشاط فقال له * أبا أجدوا وتدعهم يهدد
فقلت له عد نحوهم لتعود من * مرامل بالمطلوب توفى ونحمد
فقال وقد غص الفضاء بصوته * وقد هدوت منه الشقائق ترند
لئن عدت نادوني بعير المكملها * فقلت له لا تمس والعود أجد
وبخيل لما دعوه لسكنى * منزل بالجنان ضمن بذلك
قال لي مخزن بدارى فيه * كل مالى فليست للدار تارك
قلت ووقت لاصواب فاذر * قول خل مرغى في اتسقالك
لا تعرج على الجنان بسكنى * ولتكن سنا كنا بمخزن مالت
وقال رحمه الله تعالى في مركب

يارب منشاء عجبت لسانها * وقد احتوت في البحر أعجب شان
سكنت بجنتها اعصابه شدة * حلت محل الروح في الجنان
فتمركت بارادة مع أنها * في جنسها لبت من الحيوان
وحرت كما قد شاء سكانها * فعلمت أن السر في السكنان
وقال رحمه الله تعالى

وذى خدع دعوه لاشتغال * وما عرفوه غنا من سمين
فاظهر زهده وغو بمال * وجيش الحرص منه في كمين

الوعد يا راده في صدر هذا الكتاب

* (ذكرناه مع التاريخ الباقي من الهجرة الى هذا الوقت) *

وهو جادى الاولى سنة

ست وثلاثين وثلاثمائة

الذى فيه انتهينا من

الفراغ من هذا الكتاب

قد افردنا قimasلف من

هذا الكتاب باب التاريخ

في تاريخ العالم والانبياء

والملوك الى مولد نبينا محمد

صلى الله عليه وسلم ومبعثه

الى هجرته ثم ذكرنا هجرته

الى وفاته وايام الخلفاء

والملوك الى هذا الوقت

على حسب ما يوجب الحساب

وما في كتب السيرة واصحاب

التواريخ عن غنى باختصار

الخلفاء والملوك ولم تعرض

فيما ذكرنا من ذلك لما في

كتب الزيجات مما ذكره

اصحاب النجوم على حسب

ما يوجب تاريخهم فلنذكر

في هذا الباب جميع

ما ثبتوه في كتب زيجات

النجوم من الهجرة الى هذا

الوقت المؤرخ ليكون ذلك

أكثر فائدة الكتاب

وأجمع لمعرفة تباين اصحاب

التواريخ من الاخبار وبين

والمجتمعين وما اتفقوا عليه

من ذلك فالذى يوجدناه

من ذلك في كتاب الزيجات

وأقسم لافعلت بين خب * فيا عجباً لمخلاف مهين
يغر يسره ويمين حذ * ليأكل باليسار وباليمن
وهو الآن بحاله الموصوفة انتهى * وقال لسان الدين رحمه الله تعالى خاطبني أبو بكر
عبد الرحمن بن عبد الملك مستدعياً الى اعذار ولده بقوله

أريد من سيدى الاعلى تكلفه * الى الوصول الى دارى صباح غد
يزيدنى شرفاً منه ويصرى * صناعة القاطع الحجام فى ولدى
فاجبته

ياسيدى الاوحد الاسمى ومعتدى * وذالوسيلة من أهلى ومن بلدى
دعوت فى يوم الاثنين العجيب فحى * وفيه ما ليس فى سبت ولا أحد
يوم السلام على المولى وخدمته * فاصفع وان عثرت رجلى فخذ بيدي
والعذر أوضح من نار على علم * فعدان غبت عن لوم وعن فند
بقيت فى ظل عيش لا فادله * مصاحباً غير محصور الى أمـد انتهى
وأبو بكر المذكور أصله من باغة ونشأ بالوشة وهو محسوب من الغرناطين * وفى التاج فى
حقه ما صورته مادح هاجى مداهن مداحى أحببت من نظرم طرف خفى وأعذر من
تلبس بشعاروفى الى مكيدة مشبوثة الحباثل واغراء يقطع بين الشعوب والقبائل من
شيوخ طريقة العمل المتقلبين من أحوالها بين العكس والتمثل المتعالمين برسومها حين اختلط
المصرى بالمدىل وهو ناظم أرجاز ومستعمل حقيقة ومجاز نظم مختصر السيرة فى الالفاظ
اليسيرة ونظم رجزاً فى الزجر والقال نبه به تلك الطريقة بعد الاغفال انتهى قال ومن
شعره

ان الولاية رفعة لكنا * أبدا اذا حققتها تثقـل

فانظر فضائل من مضى من أهلها * تحبذ الفضائل كلها لاتعزل

توفى بالطاعون بغرناطة عام خمسين وسبع مائة انتهى * وقال فى ترجمة أبى سلطان عبد
العزيز بن على الغرناطى بن يشتما صورته ومما خاطبني به قوله

أطلت عتبى زمان قبل من أملى * وسمته الذم فى حل ومرتحل

عائته ليلين العتب جانبى * فأتراجع عن مطل ولا تحل

فعدت أمحى العتبى ليشقى لى * فقال لى ان سمى عنك فى شغل

فالعتب عندى كالعتبى لست أرى * أصغى لمدحك أذل أم صغ لاعدل

فقات لنفسى كفى عن عاتى * لاتنقض وجواب صيغ من وجل

من يعتلى فى الدنا بابت الخطيب فقد * سماعن الذل واستولى على الجذل

قالت فى لى بتقرى لخدمته * فقد أجاب قريدا من جوابك لى

فقال للناس كفوا عن محادثتى * فليس ينفعكم حولى ولا حيلى

قد اشتغل عن الدنيا بأخرى * وكان ما كان من أيامى الاول

وقد دهرت وما أهملت من مخ * فكيف بختاط المصرعى بالمدل

تسعمائة وثلاثة وثلاثين
بعد ان مضى منها شهران
وثمانية ايام فمكت بها
حتى قبض صلى الله عليه
وسلم تسع سنين واحمد
عشر شهرا واثنين
وعشر يوما فذلك عشر
سنين وشهران (ابو بكر
الصديق) رضى الله عنه
ستين وثلاثة اشهر وثمانية
ايام فذلك اثنتا عشرة سنة
وخمسة اشهر وثمانية ايام
(عمر بن الخطاب) رضى الله
عنه عشر سنين وستة اشهر
وتسعة عشر يوما فذلك
اثنتان وعشرون سنة
(عثمان بن عفان) رضى
الله عنه احدى عشرة سنة
واحد عشر شهرا وتسعة
عشر يوما (علي بن ابي
طالب) رضى الله عنه اربع
سنين وسبعة اشهر فذلك
تسع وثلاثون سنة وثمانية
اشهر وسبعة عشر يوما الى
بيعة معاوية بن ابي سفيان
سنة اشهر وثلاثة ايام
فذلك اربعون سنة
وشهران وعشرون يوما
(معاوية بن ابي سفيان)
رضى الله عنه تسعة عشرة
سنة وثلاثة اشهر وخمسة
وعشرين يوما فذلك تسع
ونخسون سنة وستة اشهر
 وخمسة وعشرون يوما
(يزيد بن معاوية) ثلاث سنين وثمانية اشهر
(معاوية بن يزيد بن معاوية) ثلاثة اشهر واثنين

ولست ارجع للدينا وزخرفها * من بعد شيب غدا في الرأس مشتعلا
ألست تبصر أطماري وبعدي عن * نبل المحظوظ واغذاذى الى اجل
فقلت ذلك قول صحيح بحمد الله * لكن من شأنه التفصيل للجمل
ما انت جالب امر تستعين به * على المظالم في حال ومقبيل
ولا تحل حراما أو تحرم ما * أحل ربك في قول ولا عمل
ولا تتبع آجل الدنيا بعاجلها * كما الولاية تنبيع اليم بالوشل
واين عنك الرشاشان ظلت تطلبها * هذا العمري امر غير منفعل
هل انت تطلب الا ان تعود الى * كتب المقام الرفيع القدر في الدول
فالا وحدهذا الكون قاطبة * وأسمع الخلق من خاف ومن تعل
لم يلتفت فحوم ما تبغيه من وطير * ولم يستد الذي قد بان من خلل
ان لم تقع نظرة منه عليك فها * يصفو ولدك الذي أملت من أمل
فدوئك السيد الاعلى فطلبكم * قد نيط منه بفصل غير منفصل
فقد اخبرت بني الدنيا باجمعهم * من عالم ووحكم عارف وولى
فما رأيت له في الناس من شبه * قل الظير له عندى فلا تسل
وقد قصدتك يا أسمى الورى همما * وليس لى عن حى عليك من حول
فما سواك لما أملت من أمل * وليس لى عنك من زيبغ ولا ميل
فانظر لى فى قدر الحسد ودلها * وأحسم زمانة ما قد ساء من عال
ودم لنا ولد بن الله ترفعه * ما أعقبت بكر الا صباح بالاصل
لازلت معتمدا على كل حادثة * كما عات ملأ الاسلام فى الملال انتهى
والمدكور هو عبد العزيز بن علي بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز بن يشت من
غرناطة يكنى أبا سلطان قال فى الاحاطة فى حقه فاضل حى حسن الصورة بادی الحشمة فاضل
البيت سمر به كتب فى ديوان الاعمال فائق وترقى الى الكتابة السلطانية وسفر فى بعض
الاغراض الغربية ولا زام الشيخ أبا بكر عتيق بن مقدم من مشيخة الصوفية بالحضرة فظهرت
عليه آثار ذلك فى نظمه ومقاصده فى نظمه ما أنشده ليلة الميلاد المعظم

القلب يعشق والمدمع تنطق * برح الحفاء فكل عضو منطق
ان كنت أكرم ما أكرم من الجوى * فشحوب لوفى فى الغرام مصدق
وتدلى عند اللقاء وتلحقى * ان الحب اذا دنا يملق
فلكم سترت عن الوجه ودعجتى * والدمع يفضح ما يسر المنطق
ولكم أمومة بالاول وبالكنى * وأخوض ببحر الكتم وهو الالىق
ظهر الحبيب فاست أبصر غيره * فكل مرئى أرى متحقق
ما فى الوجود تكسر لكسر * ان المكثربا لا باطل يعلق
فى نظرت فانت موضع نظرتى * ومتى نظقت فباغيرك أنطق
ياسائل عن بعض كنه صفاته * كل اللسان وكل عنه المنطق

سنتين وخمسة أشهر

(عبد الملك بن مروان) حتى

قتل ابن الزبير سنة وشهرين

وسنة أيام

* (ذكر أيام بني مروان) *

(عبد الملك بن مروان

ابن الحكم) اثنتي عشرة

سنة وأربعة أشهر وخمسة

أيام (الوليد بن عبد الملك)

تسع سنين وتسعة أشهر

وعشرين يوما (سليمان بن

عبد الملك) سنتين وسبعة

أشهر وعشرين يوما (عمر

ابن عبد العزيز بن مروان)

سنتين وخمسة أشهر وثلاثة

عشر يوما (يزيد بن عبد

الملك) أربع سنين ويوما

واحد (هشام بن عبد

الملك) تسع عشرة سنة

وثمانية أشهر وسبعة أيام

فذلك مائة سنة وأربعة

وعشرون سنة وثلاثة

أشهر وسبعة أيام (الوليد

ابن يزيد بن عبد الملك) حتى

قتل سنة وشهرين وعشرين

يوما فذلك مائة سنة وخمسة

وعشرون سنة وخمسة أشهر

وسبعة عشر يوما

وكانت الفتنة بعدهم

بشهرين وخمسة وعشرين

يوما فذلك مائة سنة وخمسة

وعشرون سنة وثمانية

أشهر واثنين وعشرين

يوما (يزيد بن الوليد بن

عبد الملك) شهرين وسبعة

أيام فذلك مائة وخمس وعشرون سنة وأحد عشر شهرا ويوم واحد (ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك)

فاسلك مقامات الرجال محققا * ان المحقق شأوه لا يلحق
 مرق حجاب الوهم لا تحفه له به * فالوهم يستمرما العقول تحقق
 واخلص اذا شئت الوصول ولا تسل * فالعز عن طلب المعارف موبق
 ان التخلي في التخلي فاقصد * ذاك الحساب فسابه لا يغلق
 ولا تقنس نار الكلم ولا تحف * والنع السوى ان كنت منها تفرق
 ومضى تحب لي فيك سر جاله * وصعقت خدوفا فالكلم يصعق
 دعر تبة التقليل دعك ولا تبه * تلق الذي قيدت وهو المطلق
 واقطع جبال علائق وعوائق * ان العوائق بالمكاره تطرق
 جرح سام النفس عن جفن الهوى * ان العوائق بالتجرد تخرق
 فاذا فهمت السر منك فلا تبع * فالسيف من بث الحقائق اصدق
 بالذوق لا بالعلم يدرك علمنا * سر بكتك ون الكتاب مصدق
 وبما أتى عن خير من وطني الثرى * سر الوجود وغيبه المتدقق
 خير الوري وابن الذبيح الذي * أنواره في هديها تتألق
 من أخير الانباء قبل بيعته * ولنصه سر الكتاب يصدق
 رفعت له الحجب التي لم ترتفع * الا اليه فكل ستر يخرق
 ورقى مقاما قصرت عن كنهه * رتب الوجود وكم عنه السبق
 وطني البساط تدللا وجرى الى * أمدتناهي ما اليه مسبق
 انسان عين الكون مبلغ سره * قطب الكمال وغيبه المتدقق
 سر الوجود وتكتم الدهر الذي * كل الوجود يجوده يتعلق
 من جاءه الايات بسطع نورها * والذ كرفهوعن الهوى لا ينطق
 ياسيد الا رسال غير مدافع * وأجلهم سبقا وان هم أعنفوا
 بالفتنة حجتك موثلي لا بالغني * فالذل والاذعان عندك ينطق
 فاجبر كسيرا جرائر وجرائم * فالقلب من عظم الخطايا يتعلق
 أرجوك يا غوث الامام فلا تدع * باب الرضا دوني يسد ويغلق
 حاشاك تطرد من أذاك مؤملا * فلا أنت لي مني أحن وأرق
 ومحبتي تقضى بآمل منكذي * مما أخاف فبا بغيرك أعلق
 يا هل تساعدني الاناني والمني * وأحل حيث سني الرسالة يشرق
 أن كان ثبطي القضا بعتيد * فعنان عزمي نحو مجدك مطلق
 ولئن نوى شخصي يا قصي مغرب * فتشوقي مني اليك يشرق
 فعليك يا أسنى الوجود تحية * من طيب نفحتها البسيطة تبع
 وعلى صحابك الذين تائقوا * رتب الكمال ومنه لهم يتألق
 وعلى الالى آووك في أوطانهم * نالوا بذلك رتبة لا تلحق
 أعظم بانفسار النسي وخزبه * وبمن أتى بعبادة يتعلق

حتى خلع شهرين وأحد
بن محمد) حتى قبل خمس
سنتين وشهرين فذلك مائة
سنة واحد وثلثون
سنة وثلاثة أشهر واثنا
عشر يوما
(ذكر الخلفاء من بني
هاشم)

(أبو العباس عبد الله بن
محمد) أربع سنين وثمانية
أشهر ويومين فذلك مائة
وخمسة وثلاثون سنة وأحد
عشر شهرا وأربعة عشر
يوما حتى انتهت البيعة
إلى المنصور أربعة عشر
يوما فذلك مائة وخمس
وثلاثون سنة وأحد عشر
شهرا وثمانية وعشرون
يوما (أبو جعفر عبد الله
بن محمد المنصور) أحد
وعشرين سنة وأحد عشر
شهرا وستة أيام حتى انتهى
الخبر إلى المهدي اثني عشر
يوما فذلك مائة وسبع
وخمسون سنة وأحد عشر
شهرا وثمانية عشر يوما
(المهدي) عشر سنين
وشهرا واحد وخمسة أيام
فذلك مائة وثمان وستون
سنة وثلاثة عشر يوما
حتى انتهى الخبر إلى الهادي
ثمانية أيام فذلك مائة
وثمان وستون سنة وشهر
واحد ويوم واحد (المهدي)
سنة وثلاثة أشهر فذلك

من مثل سعد أو كقيس نجده * عرف السيادة من جباهم ينشق
أكرم بهم وعن أنى من سرهم * عز النضير فجدهم لا يلحق
من مثل نصر أو بنيسه ملوكنا * كل الأنام لعزهم يتماثلق
بمحمد بنجل الخليفة يوسف * عز المهدي فخماه ما ان يطرق
مولي الملوك وتاج مفرق عزهم * وأجل من تحدى إليه الا يتق
ملك يرى أن التقدم مغنم * مهو تعرض موكب أوفياق
تروى أحاديث الوغى عن بأسه * فالسيف يسند والعوالي تطلق
ملك الدسالة والمكارم والنهي * فعداته منه تغص وتشرق
ملئت قلوب عداه منه مهابة * فغرب من خوفه ومشرق
مولاي باسمي الملوك ومن غدت * عين الزمان الى سناه تحددق
لا تقطعوا عني الذي عودتم * فالجهد من قطع العوائد يشفق
لا تحمر موني مطايي فجعتي * تقضى لسعي أنه لا يخفق
فانعم بردي في بساطك كاتبا * وأعد لما قد كنت فهو الايق
فاسلم أمير المسلمين لامة * أفواهم ما ان بعيرك تنطق
واهنأ بها من ليلة نبوية * جاءت باكرم من به يتعلق
صلى عليه الله ما هبت صبا * واهترغن في الحديقة مورق

ثم قال وهو الآن بحالته الموصوفة انتهى * وما خوطب به لسان الدين رحمه الله تعالى
ما حكاكه في الاحاطة في ترجمة القاضي أبي الحسن النباهي اذ قال ما نصه وخطبني بسنة وأنا
يومئذ بلا بقوله يا أيها الآتية البالغة وقد طمست الاعلام والقرة الواضحة وقد تشكرت
الايام والبقية الصالحة وقد ذهب الكرام أبقاكم الله تعالى البقاء الجميل وأباعدكم
غاية المراد ومنتهى التاميل أي الله أن يتمكن المقام بالاندلس بعدكم وأن يكون
سكون النفس الا عندكم سر من الكون غريب ومعنى في التشاكر عجيب اختصر لكم
الكلام فاقول بعد التعية والسلام تغاقت الحوادث وتعاطمت الخطوب
الكوارث واستأست الذئاب الاخايب ونذت الاكثمن ولد سام وحام وياقت فلم يبق
الا كائن باحث أو مكافع عايب وبالمشعرى من الثالث فحينئذ وجهت وجهي للفاطر
الباعث ونجوت بنفسي لكن منجى الحرث وقد عبرت البحر كسير الجناح دامي الجراح
واني لا أرجو الله سبحانه بحسن نيتكم أن يكون الفرج قريبا والصنع عجيبا فعمادي
أعان الله على القيام بواجبه هو الركن الذي مازلت أميل على جوانبه ولا تنزني الايام
الا بصيرة في الاقرار بفضل والاعتداده وقد وصلني خطاب سيدي الذي جلى الشكوك
بنور يقينه ونصح النصيح الاثني بعلمه ودينه وكأنه نظر الى الغيب من وراء حجاب فإشار
بما أشار به على سارية عمر بن الخطاب ومن الجب أنى عملت بمقتضى اشارته قبل بلوغ
اضبارته فله ما تضمنه مكتوبكم الكريم من الدر ومرره من الكلام المحر وأيم الله
لو تجسم لكان ملكا ولو تنسم لكان مسكا ولو قبس لكان شهبا ولو لبس لكان شببا

وتسعون سنة وخمسة أشهر وخمسة عشر يوما (الامين) حتى خلع ونهس
ثلاث سنين وخمسة وعشرين

يوما فذلك مائة وخمسين
وتسعون سنة وستة أشهر
واثنا عشر يوما وأخرج
وبويج له وحارب وحوصر
حتى قتل سنة وستة أشهر
وثلاثة عشر يوما (المأمون)

عشرين سنة وخمسة أشهر
واثنين وعشرين يوما
فذلك مائتان وسبع عشرة
سنة وستة أشهر وتسعة
عشر يوما (المعتصم) ثمان
سنين وثمانية أشهر ويوما
فذلك مائتان وستة
وعشرون سنة وشهران

وتسعة عشر يوما (الواثق)
خمس سنين وتسعة أشهر
 وخمسة أيام فذلك مائتان
واحدى وثلاثون سنة
واحد عشر شهرا وأربعة
وعشرون يوما (المستظهر)
أربع عشرة سنة وتسعة
أشهر وسبعة أيام فذلك
مائتان وست وأربعون
سنة وتسعة أشهر ويوم

واحد (المستظهر) ستة أشهر
فذلك مائتان وسبعة
وأربعون سنة وثلاثة
أشهر ويوم واحد إلى أن
انحدر المستعين إلى مدينة
السلام سنين وتسعة
أشهر وثلاثة أيام فذلك
مائتان وخمسون سنة
وأربعة عشر يوما وإلى أن

خطب المعتز بمدينة السلام أحد عشر شهرا وعشرين يوما فذلك مائتان واحد وخمسون سنة وأربعة أيام

فحل مني علم الله تعالى محل البر من المريض وأعاد الانس بما تضمنه من التعريض
والكلام المزرية بقطع الروض المريض فقبلته عن راحتكم ونخيلت أنه مقيم باحتكم
ثم وردت معينه الاصفى وكلت من بركاته واعظه بالمكيال الاوفى وليست بأول أبايديكم
واحالتكم على الله فهو الذي يجازيكم وبالحجالة فالامور يسد الاقدار لا إلى المراد
والاختيار

وما كل ما ترجوا النفوس بنافع * ولا كل ما تخشى النفوس بضرار انتهى
قلت أين هذا الكتاب من الذي قدمناه عنه في الباب الثاني حين أظلم بينه وبين لسان الدين
الجو وعطفه إلى مهاجته ثاني وسفر في أمر إلى العدو واجتهد في ضرره بعد أن كان له به
القدوة وقد قابل لسان الدين بما أذهب عن جفنه الوسن وألف فيه كما سبق خلع الرسن على
أنه عترف به في الاطالة أحسن تعريف وشرفه بحلله أجل تشريف اذ قال ما لم يخصه على بن
عبد الله بن محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن الحسن المجذبي المسمى أبو الحسن
ويعرف بالنباهي هذا الفاضل قريع بيت مجادة وجلالة وبقية تعين وأصاله عفا النشاة
ظاهر الثوب مؤثر لوقاروا المحسنة خاطب للشيخوخة مستعمل للشبهة ظاهر الحياء متحرك مع
السكون بعيد الغورم هدف الحوائج مع الانكماش مقتصد في الملابس والآلة متظاهر
بالسذاجة يرى من النوك والغفلة يقظ للعاريض مهتدي إلى الملاحة طرف في الجود حافظ مقيد
طلعة اخباري قائم على تاريخ بلده شمرع في تكميل ما صنف فيه ملازم للتقيد والنظري
متفرع عن الاجادات والفوائد استقدت منه في هذا الغرض وغيره كثيرا احسن الحفظا نظم ناثر
نثره يشغ على نظمه ذا كرا كثيرا استظهر محفوظات منها النوادر للقالى وناهيك به محفوظا
مهم حوراهم سلكا غفلا فاطنك بسواه نشا باده من الطمعة فاضل الابوة وقرأ به ثم إلى القضاء
بلماس ثم يلبس وعملها فصح الحظرة مطلق الجارية بعيد المدى في باب النزاهة لما ضيا غير
هيوب حتى أرى في الزمن القريب على المحتسكين وغيره وجود أهل الدربة وجرت أحكامه
مسندة إلى الفتيا جارية على المسائل المشهورة ثم نقل منها إلى النظر في أمور المحل والعقد
بالقصة مضافة إليه المخطط النبوية وصدر له منشور من املائي إلى أن قال في ترجمة ظمه قال
نظمه سبحانه الله تعالى في قطعتين موطنافهم ما على البتين المشهورين احداهما

بنفسى من غزلان جزوى غزاله * جال يحياها عن السك زاجر
تصيد بلحظ الطرف من رام صيدها * ولوانه النسر الذي هو طائر
معطرة الانفاس رائحة الحلى * هواها بقلبي في المهامه سائر
اذا رمت عنها ساسلوة قال شافع * من الحب ميعاد السلو المقابر

والاخرى

وقائلة لما رأت شيبا منى * لئن علمت عن سلمى فعذر لك ظاهر
زمان التصاى قدمضى لسبيله * وهل لك بعد الشيب في الحب عاذر
فقلت لها كلا وان تلف الفتى * خالها هواها عند منى إلى آخر
سبق لها في مضر القلب والحشى * ممريرة وديوم تبلى السرائر

والى أن خلع ثلاث سنين
وسبعة وعشرون يوماً والى
بسة المهندي يومين فذلك
ما تان وأربع وخمسون
سنة وسبعة أشهر (المهندي)
احد عشر شهراً وعثمانية
وعشرين يوماً فذلك
ما تان وخمس وخمسون
سنة وستة أشهر وسبعة
عشر يوماً (المعتمد) ثلاثاً
وعشرين سنة وثلاثة أيام
فذلك ما تان وثمان
وثمانون سنة وثلاثة أشهر
واثنان وعشرون يوماً
(المعتمد) حتى خلع احدى
وعشرين سنة وشهرين
وخمس أيام فذلك ثلثمائة
سنة وست عشرة سنة
وتسعة عشر يوماً
(المعتمد) حتى خلع يومين
فذلك ثلثمائة سنة وست
عشرة سنة واحدى وعشرون
يوماً (المعتمد) حتى قتل
ثلاث سنين وتسعة أشهر
وثمانية أيام فذلك ثلثمائة
وتسع عشرة سنة وعشرون
يوماً (القاهر) حتى خلع
سنة وستة أشهر واثني
عشر يوماً فذلك ثلثمائة
واحدى وعشرون سنة
وأربعة أشهر وسبعة أيام
(الراضي) ست سنين
واحد عشر شهراً وعثمانية
أيام فذلك ثلثمائة وثمانية
وعشرون سنة وسبعة عشر
يوماً (المتقي) ثلاث سنين وتسعة أشهر وستة عشر يوماً فذلك ثلثمائة واثنتان وثلاثون سنة وشهر واحد

وكتب على مثال النعل الكريم وأهداه لزمع سفر

فديتك لا يهدى اليك أجل من * حديث نبى الله خاتم رسله
ومن ذلك الباب المثال الذى أتى * به الأثر المأثور فى شان نعله
ومن فضله مهما يكن عند حامل * لدناله ما يهواه ساعة جلله
ولاسمها ان كان ذاسم فربه * فقه دظفرت يميناه بالامن كله
فدونك منه أيها العلم الرضا * مثالا كريما لانظير مثله
وقال راجعاً عن أبيات يظهر منها غرضها

إذا كنت بالقصد الصحيح لنتهى * فسلم لنا فى حكمنا ودع الشكوى
ولا تتبع أهواء نفسك والتقت * لنا حيث كنا فى الرخاء وفى الملا
وكم من محب فى رضا ناوجنا * محاكل ما يسدو سواناله محوا
رأى أعياناً بين معنى وجوده * فعاى عن الشكوى وفوضى فى البلوى
وقال تحمى كيف شئت بما ترى * رضىت بما ترضى وهمت بما تهوى
فحل لدينا بالخلوص وبالرضا * محل اختصاص نال منه المني صفوا
فان كنت ترجو فى الصباية والهوى * لمحا فاهم فاسلك طريقهم الاضوا
ومت فى سبيل الحب ان كنت مخلصاً * لنا فى الهوى تحيا حياة اولى التقوى
هنالك تؤتى ما تريد وتقتضى * ديونك منادون مطل ولادعوى
وتشرب من عين اليقين وتعتدى * بحجر الصفا الصرف الزلال لى تروى
لا تلجأ للخلق من الناس * من يافت كان أصلاً ومن الياس
وثق بربك لا تياس تجديحاً * فلا تضر على عبيد من الياس
فديتك لا تهبط لئما ولا تسكن * معيناً له ان اللئيم خـون
فلاعه يدري لا ولا نعمة يرى * ولا سر خل عن عداه يصون
وقال يخاطب أبا القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان

لك الله قلى فى هـ والـ رهـين * وروحى عـنى ان رحلت طعين
ملكك بحكم الفضل كلى خالفا * وملكك للحر الصريح برين
ذهب لى من نطقى بمقدار مابه * يترجم سر فى الفؤاد دفين
فقد شملتنا من رضاك ملابس * وسخ لدينا من نداءك معين
أعنت على الدهر الغشوم ولم تزل * بدنياك فى الامر المهم معين
وقصر من لم تعـمـm
وانى بحمد الله عنه لى غنى * وحسي صبر عن سواك يصون
ألى لى بـمـm كرام ورثته * وقوفاً يساب للكرم يهين
ونفس سمت فوق السما كين همة * وما كل نفس بالمسوان تدين
ولما رأت عيني عيالك اقسمت * بانك للعل الجبل ضعين
وعادها الانس الذى كان قد مضى * برة اذ شرخ الشـباب خـدين

سنة وسبعة أشهر واثنا
عشر يوما (المطيع لله)
الى غرة جادى الاولى سنة
ست وثلاثين وثلثمائة سنة
وعثمانية أشهر وخمسة عشر
يوما فذلك ثلثمائة وخمسة
وثلاثون سنة وأربعة أشهر
الاثلاث ليلال (قال
المسعودى) وسنوا الهجرة
قرية وبين هذا التاريخ
وتاريخ اصحاب الاخبار
والسير تفاوت من زيادات
الشهور والايام ومثلا فيما
ذكرنا من التاريخ من الهجرة
الى هذا الوقت على ما وجدنا
في كتب الزيجات وكان
اهل هذه الصناعة يراعون
هذه الاوقات ويحيطون
علمها على التحديد والذى
نقلناه من التاريخ فنرجو
الى عبد الله محمد بن جابر
الساني وغيره من الزيجات
الى هذا الوقت فاما ما قدمنا
ذكره في هذا الوقت من
الهجرة الى هذا الوقت فانا
نعيد ذكره مفصلا في هذا
الكتاب لكي يقرب
تساوله على الطالب له
ولا يبعد عما ذكرناه من
الزيجات (فالذى صح) من
تاريخ اصحاب السير والاخبار
من اهل النقل والاثار انه
بعث صلى الله عليه وسلم
وهو ابن اربعين سنة فاقام
بمكة ثلاث عشرة سنة وهاجر

بحيث نشانا لاسبين حلى التقي * وكل بكل عند ذلك ضنين
أما وسنى تلك الليالى وطيبها * ووجد غرامى والحديث شجون
وفتيان صدق كالشموس وكالحيا * حديثهم ماشئت عنه يكون
لئن نرحت تلك الديار فوجدنا * عليها له بين الضلوع أنين
أذا م حين زاده الشوق جادة * وليس يعاب للربوع حنين
وأنى بسلامها واللبين لذعة * أقبل اذا هال للسليم جنون
لقد عبثت أيدى الزمان بحجمنا * وحان افتراق لم نخاله يحين
وبعد التقينا في محل تغرب * وكل الذى دون الفراق يهون
فقابلت بالفضل الذى أنت أهله * ومالك فى حسن الصنيع قرين
وعبت وما غابت مكارمك التى * على شكرها الرب العظيم يعين
يمينا لقد أوليتنا منك نعمة * تذهبها عند العيان عيون
ويقص عنها الوصف اذهى كلها * لها وجهه بالحباء مصون
ولما قدمت الآن زاد سرورنا * ومقدمك الاسنى بذاك قين
لا نك أنت الروح منا وكلنا * جسوم فعند البعد كيف نكون
ولو كان قد راحب فيك لقاءنا * اليك لكننا بالازوم ندين
ولكن قصدنا راحة المجد جدهنا * فراحتهم شمل الجميع تصون
هنيئا هنيئا أيها العلم الرضا * بمالك فى طي القلوب كمين
لك المحسن والاحسان والعلم والتقى * فحبك دنيا للمعبودين
وكم لك فى باب الاخلاق من يد * أقرت لها بالصدق منك مزين
وقامت عليها للهلك أدلة * فانت لديها ما حبيت مكين
فلا وجه الا وهو بالبشر مشرق * ولانطق الاعن علاك مبين
بقيت لربيع الفضل تحمى ذماره * صحيحا كما قد صبح منك يقين
ودونك يا قطب المعالى بنية * من الفكر عن حال المحبتين
أنتك ابن رضوان تمت بودها * ومالسوى الاغضاء منك زكون
نخل انتقاد البحر عن هفواتها * ومهد لها بالسمع حيث تكون
ونحدها على صلاتها فدينها * حديث غريب قد عراه سكون

وهو بحاله الموصوفة انتهى بامتصار ولما كتب الى الدين الى شيخه الرئيس الكاتب أبى
الحسن الجياد قصيدة أولها

أستخرجك كثر العقيق بآماق * أناشدك الرحمن فى الرمق الباقى
فقد ضعف عن حمل صبرى طاقى * عليك وضافت عن زفيرى أطواقى
وهى طويلة أجابه عنها بقوله

سقانى فأهـ لابلادمة والساقى * سلافاها قام السرور على ساقى
ولا تنقل الامن بدائع حكمته * ولا كثر الامن سطور واوراقى

عشرا وقبض وهو ابن ثلاث وستين سنة صلى الله عليه وسلم (أبو بكر) ستين وثلاثة أشهر وعشرة أيام

ابن أبي طالب) أربع سنين
(الحسن بن علي)
سنة أشهر وعشرة أيام
(معاوية بن أبي سفيان)
سبع عشرة سنة وعثمانية
أشهر (يزيد بن معاوية)
ثلاث سنين وعثمانية أشهر
الاثنان ليال (معاوية
ابن يزيد) شهر واحد
واحد عشر يوما (مروان بن
الحكم) ثمانية أشهر وخمسة
أيام (عبد الملك بن مروان)
أحدى وعشرين سنة
وشهر ونصف (الوليد بن
عبد الملك) سبع سنين
وعثمانية أشهر ويومين
(سليمان بن عبد الملك)
سنتين وسبعة أشهر وسبعة
وعشرين يوما (عمر بن
عبد العزيز) سنتين وخمسة
أشهر وخمسة أيام (يزيد
ابن عبد الملك) أربع سنين
وشهر او يومين (هشام
ابن عبد الملك) تسع عشرة
سنة وتسعة أشهر واحد
عشرة ليلة (الوليد بن يزيد)
سنة وشهرين واثنين
وعشرين يوما (مروان
ابن محمد) خمس سنين وعشرة
أيام (عبد الله بن محمد
السفاح) أربع سنين وتسعة
أشهر (المنصور) اثنتين
وعشرين سنة الاتسع

فقد أنشأت لي نشوة بعد نشوة * تمسح وحانية ذات أذواق
فن خطها القاني متاع لناظري * وتبكي وحظ الروح من خطها الباقي
أعادت شبابي بعد سبعين حجة * فأثابه قد جدت بعد أخلاق
وما كنت يوما لادمه صاحبا * ولا قباتها قط نشاة أخلاق
ولا خالطت نجي ولا ما زحت دمي * كفى شرها مولاي فالفضل للواري
وهذا على عهد الشباب فكيف لي * بهابعد ماء للشبية مهراق
تبصر فيكم القهوه وتخالفا * فكلم بين اثبات لعقلى وازهاق
وشتان ما بين المدامة فاعتبر * فكلم بين النجاح لسعي واخفاق
فتملك تهادى بين ظلم وظلمة * وهذى تهادى بين عدل واشراق
أيا علم الاحسان غير منازع * شهادة اجماع عليها واصفاق
فضائلك الحسنى على تواترت * بمنهم من سحب فكلك غيداق
خزائن آداب بعثت بدها * الى ولم تمن بحشية انفاق
ولا مثل بكر حرة عربية * زكية أخلاق كريمة اعراق
فأقسم ما البيض الحسان تبرجت * تناجيل سرا بين وحى واطراق
بدو وريدت من أدق أطواقها على * رياض شدت في قطمها ذات أطواق
فناظر منها الاقحوان تغورها * وقابل منها رجس سحر أحداق
وناب منها الورود خداموردا * سقاء الشباب النضر بورك من ساق
والبن من صنعاء وشيا منمنما * وحلين من درة فائس أعلاق
أياحلى لا فواه وأبهي لا عين * وأحيى لالباب واشهى لعشاق
وأيت بها شهب السماء تنزلت * الى تحيينى تحية مشـتاق
ألا ان هذا السحر لا سحر بابل * فقد سحرت قلبى المعنى فن راق
لقد أعجزت شكرى فضائل ماجد * أبر بأحباب وأوى بميثاق
تقاضى ديون الشـعر منى منها * رويدك لا تجعل على بارهاق
فلونشر الصادان من لمجدهما * لانصاف هذا الدين لا ذبا ملاق
فخذ بزمام الرفق شيخا تقاصرت * خطاه وعاهده بمعهوداشفاق
فلا زلت تحيى للكارم رسمها * وقدرك فى أهل العلا والهنى راق

قال وكتبت اليه فى غرض العتاب قصيدة أولها

أدرا وضوء الافق قد صدع الفضا * مدامة عتب بيتنا قلها الرضا
فله عينا من رآ ناول الحيا * جنى باق الشاشة أو مضى
نفر الى عدل الزمان الذى أتى * ونبرأ من جور الزمان الذى مضى
ونأسوكلوم اللغظ باللفظ عاجلا * كذا قدح الصهباء داوى وأمرضا

فراجعني عنها بهذه القصيدة

ألا هذا ذاك العتاب الذى مضى * وان بجره واش بزور وعضضا

(الرشد) ثلاثة وعشر من سنة وستة أشهر (الامين) أربع سنين وستة أشهر ٤٧٣ (المأمون) إحدى وعشرين من سنة سواء

أغارث له خيل فما ذغرت حتى * ولكنها كانت ملائع للرضا
تألق منه بارق صاب غره * على معهد الحب الصميم فروضا
تلا لا نورا للصدقة حافظا * وان ظن سيف القطيعه منتضى
فان سود الشيطان منه صحيفة * أنى ملك الرحي عليها فيضا
وما كان حب أحكم الصدق عهده * ليرى بوسه واس الوشاة فير فضا
أعبد وداد ازاكى القصد وافيها * تخلص من أدرايه فتمعضا
ونية صدق في رضا الله إحصا * سناها با فاق البسيطة قدأضا
من الآفك الساعى ليعنى نورها * أخفى شعاع الشمس قد ملا الفضا
وكيف يحيل المبدلون بافكهم * معا قد حب أحكمتها يد القضا
تعرض يبغي هدمها فكانه * لنشيد مبنها الوثيق تعرضا
وحرض في تنفيره فكانما * على البر والنسكين والحب حرضا
وأوقد ناراهو يصلح جيمها * يقاب منها القلب في موقد الغضى
أيا واحد من المعدود بالالف وحده * ويا ولدى البر الركن ان ارتضى
بعثت من الدر النفس قلاندا * على ما ارتضى حكم الحجة واقضى
نتيجة آداب وطبع مذهب * أطال مداه في البيان وأعرضا
ولامثل بكر باكر تنى آفنا * كزورة خل بعدما كان أعرضا
هى الروضة الغما أيتع زهرها * تناظر حرسنا مذهبها ومفضضا
أو العادة الحسناء راقية منقضى * مدى العمر في وصف لها وهو ما انقضى
تطابق منها شعرها وجنتها * قد الليل مسودا وذا الصبح أبيض
أول السهب منها زينة وهداية * ورجم لسيطان اذا هو قضا
أنت بيديع الشعر طور امصرحا * يا نيك الحسنى وطورا معرضا
ومهدت الاعذار دون جنابة * ولوانك الجاني لكنت المغمضا
لث الله من بروى وصاحب * محضت له صدق الصمير فمحضا
لسانك في شكرى مفيض فضلا * فيا حسن ما أهدي وأسدى وأقرضا
وقلبك فاضت فيه انوار خاتى * فالق يدى تسليحه لى مفوضا
وتصدك مشكور وعهدك ثابت * وفضلك منشور وفضلك مرتضى
فهل مع هذارية فى مودة * بحال وان رابتها أنام معرضا
فتق بولائى انى لك مخلص * هوى ثابتا بى فليس لانهضا
عليك سلام الله ما همت الصبا * وما بارق جنح الدجنة أومضا
(وقال لسان الدين) من غريب ما خاطبني به قوله

أقسم بالقيمين والنابتين * وشاء رى طيبى المولدين
وبابن حجر وزهير وابنه * والاعشىين بعد ثم الاعيين
ثم بعضا ق السريا والرقيات وعزة * وحى وبشيين

(المعظم) ثمان سنين
وثمانية أشهر (الواثق)
خمس سنين وتسعة أشهر
وخمسة أيام (المتر كل)
أربع عشرة سنة وتسعة
أشهر وتسع ليال (المنصور)
سنة أشهر (المستعين)
ثلاث سنين وثمانية أشهر
(المعتز) أربع سنين وستة
أشهر (المعتدي) أحد
عشر شهرا (المعتد) ثلاثا
وعشر من سنة (المعتضد)
تسع سنين وتسعة أشهر
ويومين (المكتفي) ست
سنين وسبعة أشهر ويومين
(المقتدر) أربع وعشرين
سنة واحد عشر شهرا وستة
عشر يوما (القاهر) سنة
وسنة أشهر وستة أيام
(الراضى) ست سنين
واحد عشر شهرا وثمانية
أيام (المتقي) ثلاث سنين
وتسعة أشهر وستة عشر
يوما (المستكفي) سنة
وثلاثة أشهر (الطبيع)
الى غرة جمادى الاولى
سنة ست وثلاثين وثلاثمائة
سنة وثمانية أشهر وخمسة
عشر يوما (ونحن) تؤمل
من الله تعالى البقاء والزيادة
فى العمر لتزيد فى هذا
الكتاب ما يحدث فى
أيامهم وما يكون فى

وثلاثين وثلاثمائة وقد
والطالب له ان شاء الله
تعالى والتاريخ من المولد
الى هذا الوقت معلوم ومن
المبعث الى الوفاة معروف
غير مجهول ولا يتعد تناوله
على ذى الدراية من هذا
الكتاب الا ان معقول
الناس ان بدء التاريخ
من الهجرة على حسب
ما بينا فيما سلف في كتبنا
من مشاورة عمر الناس في
التاريخ عند حدوث بدئه
وما قاله الناس من كل
فر يق منهم وأخذ به بقول
على بن ابي طالب رضي الله
تعالى عنه ان يؤرخ بهجرة
النبي صلى الله عليه وسلم
وتركه أرض الشرك وان
ذلك كان من عمر رضي الله
عنه في سنة سبع عشرة
أو ثمان عشرة على حسب
التنازع في ذلك والله
أعلم
* (ذكر تسمية من حج
بالناس أول الاسلام الى
سنة خمس وثلاثين
وثلاثمائة) *
(قال المسعودي) فتح رسول
الله صلى الله عليه وسلم مكة
في شهر رمضان سنة ثمان
من الهجرة ورجع الى
المدينة واستعمل عتاب
ابن أسيد بن أبي العيص بن
أمية على مكة فخرج بالناس
سنة ثمان وقيل بل حج

وبابى الشيص ودعبل ومن * كشاعرى خزامة المخضرمين
وولد المعتر والرضي * والدمرى ثم حسـن وابن الحسين
واختم بقس وبسبحان وان * أوجب حق أن يكونا أولين
وحلبتي نثرهم وظمهم * في مشرق أقطارهم والمغرب بين
ان الخطيب بن الخطيب سابق * بنشره وتنظـمه للعلبةـين
راقتنى الصحيفة الحسناتى * شاهدت فيها المكرمات رأى عين
تجمع من براعة المعنى الى * براعة الالفاظ كاتبا الحسينين
اشهد أنك الذى سبقت فى * طريق الآداب أقصى الامدين
شـعر حوى جزالة ورقة * تصاغ منه حيلة للشـعرين
رسائل أزهارها منشورة * سرور قلب ومتاع ناظرين
يا أحوذ يا ناسـيـح ودهـ * شهادة تنزهت عن قول مين
بقيت فى مواهب الله التى * تقر عينيك وعلاء البدين انتهى
(وحكى لسان الدين) أن سعيد بن محمد الغرناطى الغسانى استعار منه كتابا فارسله اليه وعلى
ظهره هذه الايات

هذا كتاب كله بهم * أخفى معناه الخفاما
أعجمه منشئه أولا * وزاده الناسخ اعجاما
أسقط من اجاله جـله * وزاد فى التفصيل أقساما
وغير الالفاظ عن وضعها * وصير الایجاد اعداما
فليس فى اصلاحه حيلة * ترحى ولو قول أعواما
ولم أقف على جواب لسان الدين له عنها والله تعالى أعلم * وولد سعيد المذکور سنة ٦٩٩
(وعما خوطب به لسان الدين) لما تقلد الكتابة العليا قول أبى الحسن على بن محمد بن على بن
البناء الوادى آشى رحمه الله تعالى

هو العـلـى لا عـجـى باليمن طائره * فكان منك على الآمال ناصره
ولو جرى بك تمـتـدا الى أمد * لا عزالشمس ما آبت عسا كره
لقـد حـجـبـاء منيع العـز خالقـه * بفاضل منك لا تحصى ما ثره
فليرزقـه رافـاخـلق يعارضـه * ولا علا مدى الدنيا يفاخره
لله أوصافك الحسنى لقـد عجزت * من كل ذى لسن عنها خواطره
هيئات ليس عجيبا عـزى لسن * عن وصف بحر روى بالدرزائمه
هل أنت الا الخطيب بن الخطيب ومن * زانت حلى الدين والدنيا مفاخره
فان يقصر عن الاوصاف ذو أدب * فبايدامك فى التقصير عاذره
يا ابن الكرام الى ما شب طفلهم * الاول لمجد قدسدت ما زره
مهلا عليك فـالعلـياء قافـية * ولا علا به صبح أنت ناثره
ولا المـكـارم طـرسـا أنت راقـه * ولا المناقب طبأ أنت ما هـره

ماذا على سابق يسرى الى سنين * ان كان من رفته خذل يساره
سرحيت شئت من العلياء مثدا * فما امامك سباق تحاذره
أنت الامام لاهل القرآن فحروا * أنت الجواد الذي عزت أوافره
ما بعد دما حوته من عزه وعلا * شأو يقار دفيه المجد كابره
نادت بك الدولة النصرى محتدا * نداء مستعجد أو راوازره
حليت بها برداء الـ سبر مرتدا * وصبح عنك فجر السعد سافره
فالملك برق في أبراده مرحا * قد عمت الارض اشراق باثره
فاهنباها نعمة ما ان يقوم لها * من اللسان ببعض الحق شاكره
وليمها أنها ألقت مقالدها * الى زكي زكت منه عناصره
فانه بدرتم في مطالعها * قد طبق الارض بالانوار نائره
(وقال لسان الدين) وأهدى الى قباف خشب جوز وكتب معها

ها كما ضمر امطا يا حسانا * نشأت في الرياض قضبا لدانا
وثوت بين روضة وغدير * مرضعات من النمبر لبانا
لابسات من الظلال برودا * دونها القضب رقة وليانا
ثم لما أراد اكرامها الله وسنى لها المني والامانا
قصدت بابل العلى ابتدارا * ورجت في قبولك الاحسانا

قال فأجبت

قد قبلنا جياذك الدهم لما * أن بلونا منها العتاق الحسنانا
أقبلت خلف كل حجر تبيع * خلعت وصفها عليه عيانا
فعيننا برعها وفضعنا * في ربوع العلالها ميدانا
وأردنا مطاعها فالتخذنا * من شراك الاديم فيها عنا
قدمت قبلها كتيبة سحر * من كتاب سبت به الازهانا
مثل ما تحب الجيوش المذاكي * عدة للقاء ههنا كانا
لم يرق مقلتي ولا راق قلبي * كعلاها براءة وبياننا
من يكن مهديا فلك يهدي * لم أجدل لثنا عليك لسانا
(وقال لسان الدين) ومن أبدع ما هزبه الى اقامة سوقه ورعى حقوقه قوله

يا معدن الفضل موروثا ومكتسبا * وكل مجد الى عليائه انتسبا
يباب مجد كم الاسمى أخو أدب * مستصرخ بكم يستجد الادبا
ذل الزمان له طور اقباضه * من بعض آماله فوق الذي طلبنا
والآن أر كبه من كل نائبة * صعب الاعنة لا يالو به نصبا
فحمله دواعي حبكم وكفى * بذلك شافع صدق يبلغ الاربا
فهل سرى نسمة من جادكم فيها * خليفة الله فينا يطر الذهبنا
(وقال لسان الدين) في الاكليل في حق المذكور ما مودته فاضل يروقل وقاره وصقر

بدنة ثم أرسل على اثره على
ابن ابي طالب رضي الله
عنه فادركه بالعرج ومعه
سورة براءة فاذن بها يوم
الفتح عند العبة فاقام أبو
بكر الحج وخطب أبو بكر
بمكة قبل التروية بيوم
ويوم عرفة بعرفة ويوم
الفتح بمكة ثم كانت سنة
عشر فخرج بالناس سيد
المرسلين رسول الله صلى
الله عليه وسلم ثم كانت
سنة إحدى عشرة فخرج
بالناس عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ثم كانت سنة
انتي عشرة فخرج بالناس
أبو بكر الصديق رضي
الله عنه ثم كانت سنة
ثلاث عشرة فخرج بالناس
عبد الرحمن بن عوف ثم
كانت سنة أربع عشرة
فخرج بالناس عمر بن
الخطاب رضي الله عنه ثم
كانت سنة خمس عشرة
فخرج بالناس
ثم كانت سنة ست عشرة
فخرج بالناس عمر بن
الخطاب ثم كانت سنة
سبع عشرة فخرج بالناس
هر بن الخطاب ثم كانت
سنة ثمان عشرة فخرج
بالناس عمر بن الخطاب ثم
كانت سنة تسع عشرة فخرج
بالناس عمر بن الخطاب
ثم كانت سنة عشر بن فخرج بالناس

عمر بن الخطاب ثم كانت
ثلاث وعشر بن فنج
بالناس عمر بن الخطاب ثم
قل رضي الله عنه خذ
الحجة ثم كانت سنة أربع
وعشرين فنج بالناس
عبد الرحمن بن عوف ثم
كانت سنة خمس وعشرين
فنج بالناس عثمان بن
عقان الى سنة أربع
وثلاثين ثم كانت سنة
خمس وثلاثين حج بالناس
عبد الله بن عباس بامر
عثمان وهو محصور ثم
كانت سنة ست وثلاثين
حج بالناس عبد الله بن
عباس ثم كانت سنة سبع
وثلاثين بعث على بن
أبي طالب على الموسم
عبد الله بن العباس وبعث
معاوية بن أبي سفيان
سحرة الرهاوى فاجتمعوا
بمكة وتنازعا الامارة ولم
يسلم احدهما لصاحبه
فاصلها على أن يصلى
بالناس شيبة بن عثمان
الجبلى ففعل ذلك ثم كانت
سنة ثمان وثلاثين حج
بالناس قثم بن عباس نائب
مكة ثم كانت سنة سبع
وثلاثين حج شيبة بن
عثمان ثم كانت سنة
أربعين والتنازع مع
معاوية والحسن بن علي
في الخلافة فنج بالناس
المغيرة بن شعبة عن كتاب يقال انه افتعله فيما قيل ثم كانت سنة احدى وأربعين حج بالناس فسان

بعده مظاره قدم من بلده يروم العاق بكتاب الانشاء وتوسل بنظم أنيق ونسب في نسب
الاجادة عريق تعرب براعته عن لسان ذليق وطبع طليق وذكا بالاثرة خليق
وبينه ما هو لهم في ذلك الغرض ويسدى ويعيد ويبدى وقد كادت وسائله أن تنفج
وليل رجائه أن يصبح اغتاله الحسام وخانتها الايام والبقاء لله تعالى والدوام توفى
بالطاعون في عام واحد وخمسين وسبع مائة وسنه دون الثلاثين رحمه الله تعالى انتهى
ولمخطوط لسان الدين من سلطان تونس بحال يحضر في الآن أجاب عنه بمائنه المقام
الامامى الابراهيمى المولى المستنصرى الحفصى الذى كرم فرعا وأصلا وشرف جنسا
وفصلا وغلا فى رعاية المجد من لدن المهد كرموا خلا وصرفت متجدة الافلام الى
مناة خلافته المنصورة الاعلام وجوه عبارة الكلام فالتخذ من مقام ابراهيم مصلى مقام
مولانا أمير المؤمنين الخليفة الامام أنى اسحق ابن مولانا إلى يحيى أنى بكر ابن الخلفاء
الراشدين أبقاه الله تعالى تهوى اليه الأفتدة كلما انتشت بذكرة وتنافس الالسنقة في
احراز غاية حمده وشكره وتتكفل الاقدار بانفاذ نهيته وأمره وتغرى عوامله بحذف
زيد عدوة وعمره ويتبرع أسمر الليل وايض النهار باعمال بيضه وسمره ولا زال حسامه
الماضى يغنى بومه فى النصر عن شهره والروض يحيه بمباسم زهره ويرفع اليه رقع الحمد
بينان قضيه الناشئة من معصم نهره وولى الدنيا والاخرة بمتعنا بها بعد الاعانة على مهره
يقبل بساطه المعود بالاستلام بصفحات الخدود الرافع عمادة ظل العدل الممدود عبدة مقامه
الحمود ووارد غير انعامه غير المتزور ولا المثمود المثنى على نعمه العميمة ومنحه الجسيمة
ثناء الروض المجود على اليهود ابن الخطيب من باب المولى الموجب حقه المتأكد
الفروض الثابت العهد المتقدمه بالود الجامع الرسوم والحدود والفضل المتوارث
عن الآباء والجدود يسلم على مثابها سلام متلوع على مثلها ان وجد المثل فى الثانى ويعود
كلها بالسبع المثانى ويدعو الله تعالى لسلطانها بنشيد المبانى وتيسير الامانى
وينبى الى علوم تلك الخلافة العاروقية المقدسة بما يناسب التوحيد المستولية من مدارك
الآمال على الامد البعيد ان مخاطبتها المولوية تاهت على الملوك فارعة الاعلا مرعرة الحلال
والحلى ذهبية المجلى تفيد العز المكين والدنيا والدين وترعى فى الآباء والبنين على
مرالنين صفراء فاقع لونها تسر الناظرين قد حلت من مدحها الكرى ما أخفى للملوك
من قرعة عين ودرزة زين جبين الشرف الوضاح ومستوجب الحق على مثله من الخلق
بالنسب الصراح والغرر والواضاح والارج الفواح فاقتنى دره النفيس ووجد المروع
فى جانب الخلافة التنفيس وقراء لمآقراء التعظيم والتقدیس وقال يا أيها الملاء انى أنبى
الى كتاب كريم وان لم يكن بلفيس أعلى الله تعالى تلك اليد مطوقة الايادى ومخجلة العمام
والغوادى وأبقاها عامرة النوادى غالبة الاعادى وجعل سيفها السفاح ورأيها الرشيد
وعلمها الهادى ووصل ما ألق به رعيها من أشنات بر بلغت وموارد فضل سوغت أمدتها
سعادة المولى بعدد لم يضر معه البحر الهائل ولا العدو الغائل وأقام أودها عند الكسدائد
الفلك المائل لابل الملك الذى له الى الله الوسائل وحسب الجفن رسالتكم الكريمة لمخطا

فصان وأكرم وعودته وذهبها وتحرم وتولى المملوك تنفيق عروضاها بانشرها صدره
وعلى قدره فوقعت الموقع الذي لم يمه سواها فاما الخيل فأكرم منها وأوجع جنان
الصون ما وأها ولو كسيت الر بيع المزهر حلالا وأوردت في نهر الحجر علاونها وقلدت
البحوم العواتم حلالا ومسحت أعظافها بمندبل النسيم والمفت باردية الصباح الوسيم
وانتشرت لمربطها الحشايا وانضمت حبات القلوب بالعشايا لكان بعض ما يجب لمحقها
الذي لا يبعد ولا يحتاج وما عداها من الرقيق والقيان رعاة ذلك الفريق فكفله
الاستحسان وأطرب الاعتقاد وان قصر اللسان تولى الله تعالى تلك الخلافة بالشكر الذي
يحسب العطاء والمحفظة الذي يسبل العطاء والصنع الذي يسر من مطا الامل الامتطا وأما
ما يختص بالمملوك فقد حصه بقوله تبرك تلك المقاصد التي سددتها الدين وعددها الفضل
المبين وأنشد الخلافة التي راق من مجدها الجبين

قلدتني بفرائد أخر جتها * من بحر جودك وهولمة طم النبع
ورعيت نسبها فان سديكة * مما يلائم لونها قطع السبع
والمملوك بهذا الباب انصرى أعزه الله تعالى على قدم خدمه وقائم شكر منة لكم ونعمه
وحاضر في جملة الاولياء بدعائه وحببه ومتوسل في دوام بقاء أيامكم ونصر أعلامكم الى ربه
وان بعد بحسبه فلم يبعد بقلبه والسلام الكريم الطيب البراعم يخضها دأئها متصلا
ورحمة الله تعالى وبركاته انتهى * ومما خوطب به لسان الدين قول أبي الحسن على بن
يحيى الفزاري المسمى المعروف بابن البرزى وكان ممن يمدح الملوكة والكبراء

لبابك أم الآملون ويموا * وفي ساحتى رجال حطوا وخيموا
ومن راحتي كفيت جدواك تنهى * فتروى عطاش من ندادك وتنعم
وأنت لما راموه كعبه جههم * اذا شاهدوا امرالك لبوا وأحرموا
يطوفون سبعا حول بابك عندما * يلوح لهم ذاك المقام المعظم
فيمسك بمن للرعايا ومنه * ويسراك يسر للعفاة ومنعم
ولقيالك بشر للنفوس وجنة * ترن بها ورق المنى وترنم
فيما واحدا لزمان علما ومنصبا * ويامن به الدنيا تروق وتبسم
ومن وجهه كالبدر شروق نوره * ومن جوده كالغيث بل هو أكرم
ومن ذكره كالسك فض ختامه * وكالشمس نوراً بشره المتوسم
لقد حزت فضل السبق غير منازع * فانت على أهل السباق مقدم
حويت من العلياء كل كريمة * بها الر وض يندى والربات تبسم
وباهت أقدام الفئام براءة * فلاقلم الأبراعك يخدم
اذا فاقم الاجباد يوما فاقما * لمجدك في حال الفخار يسلم
وان سكتوا سكت البليغ لديهم * تعبر عن سر العلواتر جسم
فيا صاحب نجوى عوجا برامة * على ربه حيث الندى والتكرم
وقولاه عبيد يسابك يرتجى * قضاء لبانات لديك تتم

ومنها

حج معاوية بن أبي سفيان
ثم كانت سنة خمس
وأربعين حج بالناس
مروان بن الحكم ثم كانت
سنة ست وأربعين حج
بالناس عقبة بن أبي سفيان
ثم كانت سنة سبع
وأربعين حج بالناس عقبة
ابن أبي سفيان ثم كانت
سنة ثمان وأربعين حج
بالناس مروان بن الحكم
ثم كانت سنة تسع وأربعين
حج بالناس سعيد بن
العاص ثم كانت سنة
خمسين حج بالناس
معاوية بن أبي سفيان ثم
كانت سنة اثنين وخمسين
حج بالناس سعيد بن
العاص عامين ثم كانت
سنة أربع وخمسين حج
بالناس مروان بن الحكم
ثم كانت سنة خمس
وخمسين حج بالناس مروان
ابن الحكم ثم كانت
سنة ست وخمسين حج
بالناس عقبة بن أبي سفيان
ثم كانت سنة سبع
وخمسين حج بالناس
الوليد بن عقبة عامين ثم
كانت سنة تسع وخمسين
حج بالناس عثمان بن أبي
سعيد ثم كانت سنة ستين
حج بالناس عمرو بن سعيد
ابن العاص ثم كانت سنة
احدى وستين حج بالناس
الوليد بن عقبة بن أبي سفيان ثم كانت

سنة ثلاث وستين حج
 وقتل عبد الله بن الزبير ثم
 كانت سنة أربع وسبعين
 حج بالناس الحجاج بن يوسف
 ثم كانت سنة خمس وسبعين
 حج بالناس عبد الملك بن
 مروان ثم كانت سنة ست
 وسبعين حج بالناس الى سنة
 ثمانين أبان بن عثمان
 ابن عفان ثم كانت سنة
 احدى وثمانين حج بالناس
 سليمان بن عبد الملك بن
 مروان ثم كانت سنة اثنتين
 وثمانين حج بالناس أبان بن
 عثمان بن عفان ثم كانت
 سنة ثلاث وثمانين حج
 بالناس الى سنة خمس
 وثمانين هشام بن اسمعيل
 ابن هشام بن الوليد بن مغيرة
 الخزومي ثم كانت سنة ست
 وثمانين حج بالناس العباس
 ابن الوليد بن عبد الملك ثم
 كانت سنة سبع وثمانين
 حج بالناس عمر بن عبد العزيز
 ابن مروان ثم كانت سنة
 ثمان وثمانين حج بالناس
 الوليد بن عبد الملك ثم
 كانت سنة تسع وثمانين
 حج بالناس عمر بن عبد
 العزيز ثم كانت سنة تسعين
 حج بالناس عمر بن عبد
 العزيز ثم كانت سنة احدى
 وتسعين حج بالناس الوليد
 ابن عبد الملك ثم كانت سنة
 اثنتين وتسعين حج بالناس
 عمر بن عبد العزيز ثم كانت سنة ثلاث وتسعين حج بالناس عثمان بن الوليد بن عبد الملك ثم كانت سنة

فليس له الا عسلاك وسبيلة * ولا شيء اسمي من عسلاك وأعظم
 فخذ بالذي يرجوه منك فإله * كعد ثمين من ثنائك ينظم
 بقيت ونجم السعد عندك طالع * يضيء لدبر وتشرق أنجم
 توفي المذكور بالطاعون عام خمسين وسبع مائة انتهى * ومما خوطب به قول أبي القاسم
 قاسم بن محمد المخرمي المصالي القاضي بالنتفيرة قبل وفاته

عسلاك قصرت المدح باخير ماجد * وأفضل موصوف بكل الحماد
 وبأكف مأهوف وله أضاف * ومورد جود قد كفي كل وارد
 لقد شهرت بالجد منك شمائل * محاسنها أذكر وأعدل شاهد
 وكل الذي يبدو من الفضل بعض ما * حبيت به أعظمها من مشاهد
 اذا ملت منك المكارم ألفت * تنادي هلم وافترم بالمساعد
 عطاؤكم جزل فمن أمل الغنى * فإلهكم يعني فيا سعد قاصد
 ورائة مجد كابر ابعده كابر * وأصل زكي الفرع عذب الموارد
 وتوفي المذكور بالطاعون عام خمسين وسبع مائة وفي حقه يقول في الاكليل مشمر في الطلب
 عن ساق منابر على اللعاق بدرجات المذاق متغلل للعريسة حاد في احصاء خلافا
 ومعاطاة سلافا ورعا شرس في المذاكرة أخلاقه اذا به رجت أعلاقه ونوزع تمسكه
 بالحجة واعتلاقه * وقال لسان الدين في ترجمة شعر المذكور انه ضعيف مهزول
 انتهى * ومما خوطب به قول أبي الحجاج يوسف بن موسى الجذامي المنتشافي من
 أهل رندة ونصه

حباك فؤادي نيل بشري وأحيانا * وحيد بآداب نفائس حياكا
 بدائع أبداهها بديع زمانه * فطاب بها يا عطر الروض رياكا
 أمهدها أودعت قلمي علاقة * وان لم يرزل مغري قديم بعلياكا
 اذا ما أشار العصر بخوف ريده * فإياك يعني بالاشارة اياكا
 لا تحفني لقبالك أسنى مؤملي * وهل تحفة في الدهر الا بقياكا
 واعقبته التحاني فرائدك التي * وجوب ثناها يا لسانى أعيانا
 ووصل هذا النظم بنثر صورته خصصتني أياها المخصوص بما تراءى عابدها وحصرها ومكارم
 طيب أرواح الازهار عطرها وسادت الركبان بثنائها وشملت الخواطر بحبسة علائها
 بفرائدك الانيقه وفوائدك المزرية جلالا على أزهار الحديقة ومعارفك التي زكت حقا
 وحقيقة وهدت الضال عن سبيل الادب مهيعه وطريقه وسبق تحفك أعلى التحف عندي
 وهو مامول لقائك والتمتع بالتماح سنالك الباهر وثنائك على حين امتدت لذلكم اللقاء
 أشواق وعظم من فوت استنارتي بنور محياك اشفاقي وتردد لمعجبي بما يلغني من معاليك
 ومعانيك وما شاده فكرك الوقاد من مبانك وما هلت به بلاغتك من دارسه وما أضفيت
 على الزمان من رائق ملابسه وما جمعت من أشناته وأحييت من أمواته وابقظت من
 سناته وما جاد به الزمان من حسناته فليتردد هذه المحاسن من أنبائك وتصرف الالسنه

بذئلك عقلت النفس من هواها بأشده لاقه وجنحت الى لقائك جنوح والهمة مشتاقه والحوادث الجارية تصرفها والعوائق المحاذية كلها عطفك املها اليه لا تخفها به ولا تعطفها الى ان ساعد الوقت وأسعد البخت بلقائك في هذه السفرة الجهادية وجاد اسعاف الاسعاد من امنيتي باسنى هديه فلقيتكم لقياء جعل ولحت انواركم لمحبة على وجل ومحبة تقي محاسنكم الرائقة ومعاليكم الفاتحة على ما يعلمه ربنا عز وجل وتذكرت عند لقائكم الاممول انشاء قائل يقول

كانت مسائلة الركبان تخبر عن * محمد بن خطيب اطيب الخبر
حتى التقينا فلا والله ما سمعت * اذنى باحسن مما قدر اى بصري

قسم لعمري اقوله امة قدده واعتمده واعتمده فلقد بهرت منك الحاسن وفقت من يحاسن وقصر عن شاول كل بليغ لسن وسبقت فطنتك النارية النورية بلاغة كل فطن وشهد لك الزمان انك وحيدده ورئيس عصيته الادبية وفريده فيور لك فيما انت من الفضائل واوتيت من آيات المعارف التي بها نور الغزاة ضائل ولا زلت ترقى في مراتب المعالي موقى صروف الايام والليالي انتهى وهذا الخطاب جواب من المذكور لكلام خاطبه به لسان الدين نصه

جدت على فرط المشقة رحلة * اتاحت لعيني اجتلا محيا كما
وقد كنت بالتذكار في البعد قانعا * وبالريح ان هبت بعاطر ربا كما
خلت لى النعمى بما انعمت به * على خيائها الاله وحيا كما

أيها الصدر الذي بمخاطبته يباهى وينشرف والعلم الذي بالاضافة اليه يتعرف والروض الذي لم يزل على البعد بازهاره الغضة يخف دمت تترأحم على موارد ثنائك الاسن وبروى الرواة من انبائك ما يصح ويحسن طامسالت اليك النفوس منا وجنحت وزحرت الطائر الميمون من رفاعك كلما سخط فالآن اتضح البيان وصدق الاثر العيان ولقد كنا للقام بهذه الرحال نرغض ويجن الظلام فلا نغمض هذا يقا لقه اصفار كسبه وهذا يتوجع لبعدا نسه وهذا تروعه الاهوال وتضجره بتقلباتها الاحوال فن أنه لا تنفع وشكوى الى الله تعالى ترفع فلما ورد بقدمك البشير وأشار الى ثنية طلوعك المشير تشوقت النفوس الصدية الى جلالتها وصقالتها والعقول الى حل عقالها والانس المنفعمة الى فصل مقالها ثم ان الدهر راجع التفاته واستدرك ما فاتته فلم يسمع من لقائك الا بلعجه ولا بعث من نسيم روضك بغير نفعه فما زاد ان هيج الاشواق فانت هبت وشن غاراتها على الجوانح فانت هبت وأعل القلب وارضها ورمى ثغرة الصبر فاصاب غرضها فان رايت ان تنفس عن نفس شد الشوق مخفقا وكدر مشارب انساها وأذهب رونقها وتخف من آدابك بدررتقتى وروضة طيبة الحنى فليست بيدع في شيمك ولا شاذة في باب كرمك ولولا شاغل لا يبرح وعوائق أكثرها لا يشرح لنا فت هذه السحابة في القدوم عليك والمثول بين يديك فنشوق الى اجتلاء أنوارك شديد وتشيبي الى ابلاء الزمان جديد انتهى (ووصف لسان الدين في التاج المحلى أبا الحجاج المذكور بما صورته) * حسنة الدهر الكبير العيوب

حج بالناس الوليد بن عبد الملك ثم كانت سنة ست وتسعين حج بالناس أبو بكر محمد بن عمرو بن خرم ثم كانت سنة سبع وتسعين حج بالناس سليمان بن عبد الملك ثم كانت سنة ثمان وتسعين حج بالناس عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن العاص ابن أمية ثم كانت سنة تسع وتسعين حج بالناس أبو بكر محمد بن عمرو بن خرم ثم كانت سنة مائة حج بالناس أبو بكر أيضا ثم كانت سنة احدى ومائة حج بالناس عبد العزيز بن عبد الله أمير مكة ثم كانت سنة اثنتين ومائة حج بالناس عبد الرحمن ابن الفضال الفهرى ثم كانت سنة ثلاث ومائة حج بالناس عبد الله بن كعب ابن عمير بن سبع بن عوف ابن نصر بن معاوية النضري ثم كانت سنة أربع ومائة حج فيها أيضا ثم كانت سنة خمس ومائة حج بالناس ابراهيم بن هشام بن اسمعيل الخزومي ثم كانت سنة ست ومائة حج بالناس هشام بن عبد الملك ثم كانت سنة سبع ومائة حج بالناس ابراهيم بن هشام الخزومي الى سنة اثنتى عشرة ومائة ثم كانت سنة ثلاث عشرة ومائة حج بالناس خالد بن

عبد الملك بن الحرث بن هشام بن اسمعيل بن الوليد ابن المغيرة ثم كانت سنة ست عشرة ومائة حج بالناس الوليد بن يزيد بن عبد الملك وهو ولي عهد ثم كانت سنة سبع عشرة ومائة حج بالناس خالد بن عبد الملك ثم كانت سنة ثمان عشرة ومائة حج بالناس محمد بن هشام بن اسمعيل ثم كانت سنة تسع عشرة ومائة حج بالناس مسلمة بن هشام بن عبد الملك أبو شاعر وقبل بل مسلمة بن عبد الملك ثم كانت سنة عشرين ومائة حج بالناس محمد بن هشام بن اسمعيل ثم كانت سنة احدى وعشرين ومائة حج بالناس محمد بن هشام بن اسمعيل الى سنة اربع وعشرين ومائة ثم كانت سنة خمس وعشرين ومائة حج بالناس يوسف ابن اخي الحاج بن يوسف ثم كانت سنة ست وعشرين ومائة حج بالناس عمر بن عبد الله بن عبد الملك ثم كانت سنة سبع وعشرين ومائة حج بالناس عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز ثم كانت سنة ثمان وعشرين ومائة حج بالناس عبد العزيز بن عمر بن

وقوبه الزمان الجرم الدنوب ما شئت من أدب يتألق وفضل تنعطر به النسمات وتتخلق ونفس كريمة الشماثل والضرائب وقرينة ذف بحرها بدر الغرائب الى خشية لله تعالى تحول بين القلوب وقرارها وتثنى النفوس عن اغترارها ولسان يسبح باشواقه وجفن يسغو بدر آماقه وحرص على لقاء كل ذى علم وأدب ومن يمت الى أهل الديانة والعبادة بسبب سبق بقطره الحلبه وفرع من الادب الهضبه ورفع الراية وبلغ في الاحسان الغاية فطارت قصائده كل المطار وتغنى بهارا ككب الفلك وحادى القطار وتقلد خطة القضاء ببلده وانتهت اليه رئاسة الاحكام بين أهله وولده فوضحت المذاهب بفضل مذهبه وحسن مقصده وله شيمه في الوفاء تعلم منها الاس ومؤانسة عذبة لاستطيعها الا كؤوس وقد أنبت من كلامه ما تخلى به مراتب المهارق ويجعل طيبه فوق المفارق وكنت أشوق الى لقائه فلقينته بالحلة من جبل الفتح لقيتم تبيل صدا ولا شفت كدا وتعذر بعد ذلك لقائه فقامت به هذه الرقعة حدثت على فرط المشقة وحلة فذكر لسان الدين ما قدمناه الى آخره وقد أورد جملة من مطولاته وغيرها ومولفاته ولنخص بعض ذلك فنقول ومن شعر رأى الحاج المذكور مدح الجهة الكريمة النبوية مصدر بالذنب لبسط الخواطر النفسانية قوله لما تناهى الصب في تشويقه * در الدموع اعتاضها بعقيقه متلف وفؤاده متلهب * كيف البقا بعد احتدام حريقه متموج بحر الدموع بخذه * أنى خلاص يرتجى لغريقه متجرع صاب النوى من هاجر * ما نيجن للاعجاب مشوقه يسبح الخواطر حسنه ببديعه * يصبي النفوس جماله بانيقه قيد البواطر اذ يلوح لرامق * لا تنثني الاحداق عن تحذيقه للبد لمحتة ككشر ضيائه * لك نفعته ككشر فتيقه سكرت خواطر لا تحيه كانهم * شربوا من الصهباء كاس رحيقه عطش والنفر لا سبيل لريقه * الا كحهم للامع بريقه ماض رمولى عاشقوه عبيده * لورق اشفاقا لحال رقيقه عنه اضطبارى ما أنا بطيقه * مثل السلو ولا أنا بطيقه سجع الحمام يشوق ترجيع الهوى * فأنار شجوه مشوقه بمشوقه وبكت همد بلاراعها تفرقه * ويحق أن يبكي أخوته فريقه وبكاء امثالى أحق لاني * لم أقض للمولى كيد حقوقه وغفلت في زمن الشباب المقضى * أقبح بنسج بروره بعقوقه وبد المشيب وفيه زجر ذوى النهى * لو كنت فردج الشيم بروقه حسبي ندامة آسف مما جنى * يصل النشيج لوزره بشهيقه ويرم ما خرم الهوى زمن الصبا * ويروم من مولاه رتق فتوقه ويردد الشكوى لديه تذلا * عل الرضا يحبيه درك لحوقه فيضح من سكر التصابي سكره * نسج المحكم صبوحة وغبوقه

بطالب الحق قد وقف
 وخرج تلك السنة فكله
 الناس حتى نزل عبد الواحد
 يصلي بالناس ويخرج الى
 منزله ثم كانت سنة ثلاثين
 ومائة حج بالناس محمد بن
 عبد الملك بن مروان ثم
 كانت سنة احدى وثلاثين
 ومائة حج بالناس عروة بن
 محمد بن عطية السدي
 بكتاب افعله على لسان
 عمه عبد الملك بن محمد وهو
 والي الحجاز واليمن لمروان
 ابن محمد (قال السعدي)
 فهذا آخر ما حج بنو أمية ثم
 كانت سنة اثنتين وثلاثين
 ومائة حج بالناس داود بن
 علي بن عبد الله بن العباس
 ابن عبد المطلب ثم كانت
 سنة ثلاث وثلاثين ومائة
 حج بالناس زياد بن عبد الله
 الحرثي ثم كانت سنة
 أربع وثلاثين ومائة حج
 بالناس عيسى بن موسى بن
 محمد بن علي بن عبد الله بن
 عباس ثم كانت سنة خمس
 وثلاثين ومائة حج بالناس
 سليمان بن علي بن عبد الله
 ابن عباس ثم كانت سنة
 ست وثلاثين ومائة حج
 بالناس أبو جعفر المنصور
 وفيها أبو يع لابي جعفر
 المنصور ثم كانت سنة سبع
 وثلاثين ومائة حج بالناس
 اسمعيل بن علي بن عبد الله

لو كنت يمت التقا وصيته * وسكنت ايثار اسواه طريقه
 لا فدت منه فوائدا وفرايدا * عرضت تسام لرائج في سوقه
 لله أرباب القلوب فانهم * من حزب من نال الرضا وقرينه
 قاموا وقد نام الانام فنورهم * هنك الدجى بضياءه وشروقه
 وتانسوا بحبيهم فلم يبه * بشر لصدق الفضل في تحقيقه
 قصرت عنهم عند ما سبقوا المدي * والسابق فضل على مسبوقة
 لولا رجاء تلمح من نورهم * يحبي القوادب يره وطروقه
 وتارج يستاف من أرواحهم * سبب ان تعاش الروح طيب خلوقه
 لعنت من جرا جرأى التي * من خوفها قلبي حليف خفوقه
 ومي رجاء توسل أعدديه * ذكر الصدمات الزمان وضيقه
 حي ومدي احمد الهادي الذي * فو زالا نام يصح في تصديقه
 أسى الوري في منصب وعنسب * من هاشم زاكي التجار عريقه
 الحق أظهره عقيب خفائه * والدين نظمته لدى تفريقه
 ونفي هذه ضلالة من جائر * مستوثق بيقونه ويعوقه
 سبحان مرسله النسا رحمة * يهدي ويهدي الفضل من توقيه
 والمعجزات بدت بصدق رسوله * وحقيقته بالأمثارات خليفه
 كالظي في تكليمه والجذع في * تحنينه والبدن في تشقيقه
 والنار اذا خدت بنور ولادة * وأجاج ماء قدح الامن ريقه
 والزاد قل فزاد من بركاته * فكفي الجيوش بقره وسويقه
 ونوع ماء الكف من آياته * وسلام أحجار بدت بطريقه
 والنخل لما ان دعا مشله * ذا سرعة بعد ذوقه وعروقه
 والارض عاينها وقد زويت له * فحرب ما فيها رأى كد حقيقه
 وكذا ذراع الشاة قد نطق له * نطق اللسان فصيح وذليقه
 ورحى عذابه بكف حصبا فاشتت * هربا كد عور الجحان فروقه
 وعليه آيات الكتاب تنزلت * تتلى بعلو جنباه وبسوقه
 وأذيق من كأس المحبة صرفها * سبحان ساقية بها ومديقه
 حاز السناء والده بر وجهه * جاز السماء طباقها بخروقه
 ولكم من آية من ربه * وعناية ورعاية بحقه وقه
 يا خيرة الأرسال عند الله * يا بحر زاليل على مخلوقه
 علقت آمالي بجهاك عذبة * والقصد ليس يخيب في تعليقه
 وعلقت من جبل اعتمادى عمدة * لعمري بقويه ووثيقه
 ولئن غدوت أخيه ذني اتني * أرجو بصدق أن أرى كطليقه
 وكساد سوق مذلمات لبابكم * يا ضي حصول نفوذه ونفوقه

ثم كانت سنة إحدى وأربعين ومائة حج بالناس صالح بن علي ثم كانت سنة اثنتين وأربعين ومائة حج بالناس اسمعيل بن علي ثم كانت سنة ثلاث وأربعين ومائة حج بالناس أبو جعفر المنصور ثم كانت سنة أربع وأربعين ومائة حج بالناس

٣
ثم كانت سنة خمس وأربعين ومائة حج بالناس السري بن عبد الله بن الحرث بن العباس بن عبد المطالب ثم كانت سنة ست وأربعين ومائة حج بالناس عبد الوهاب بن ابراهيم بن محمد بن علي بن علي بن عبد الله ابن العباس ثم كانت سنة سبع وأربعين ومائة حج بالناس أبو جعفر المنصور وقيل محمد بن ابراهيم الامام وقتل في سنة ثمان ثم كانت سنة تسع وأربعين ومائة حج بالناس عبد الوهاب بن ابراهيم بن محمد بن علي ثم كانت سنة خمسين ومائة حج بالناس عبد الصمد بن علي ثم كانت سنة إحدى وخمسين ومائة حج بالناس محمد بن ابراهيم بن محمد بن علي ثم كانت سنة اثنتين وخمسين ومائة حج بالناس أبو جعفر المنصور ثم كانت سنة ثلاث وخمسين

وقال

وقال

ويحزن قلبي وهو في تغريبه * لمزازه لرباك في تشريقه
وتريد لو عتبه مني حث السرى * حاد حدا بحمالة وبنوقه
وأرى تشيب العمر أمسي باليا * ومرو دهر جدي في تمر يقه
وأخاف أن أقضي ولم أقض المني * بنفوسهم منيتي ومروقه
ففي أحط على اللوى رحلى وقد * بلغت ركابي للحمى وعقيقه
وأمرغ الخدين في ترب غدا * كالسك في أرج شذا من شوقه
وأعيد انشائي وانشادي الثنا * يسديع نظم قريحتي ورقيقه
حتى أميل العاشقين تطربا * كالغنن مريضبا على عشوقه
وتحسب التسلیم أبلغ شافع * ونشال مدح حديثه وعتيقه
ولذي الفخار وذى الحلى ووزيره * صديقه وأخى المهدى فاروقه
منى السلام عليهم كالزهري * تأليفها والزهر في تأنيقه
هو لم يقلبي مالا حكمه نسخ * ومن أجله جفني بدمعه يسخر
ومن نشاني ما نصحته منه نشوني * سوا به عصر المشيب أو الشرخ
عليه حياقي مذ تبادت وميتي * وبغثي إذا بالصور يتفق النغم
ولي خلد أضحي يبيض غرامه * ولا شرك يدني إليه ولا فغ
قتلت سلوى حين أحيت لوعتي * وما اجتج بالاقصر رافي حالي طغ
وأغدو إلى سعدى بكرخ علاقتي * وقصدي قصدي ليس سعدى ولا الكرخ
وناصح كتمني اذ كنت بيناته * يحول علمه من دموع الاسى نضج
وأرجو بتحقيق أهواكم بأن في * فعهده ولا نقض وعقد ولا فسخ
وما الحب الاما سئل ثبوته * لم ينه رص في الجوانح أو رسخ
إذا مسلك لم يستقم بطريقه * سلكت اعتدال مثل ما يسلك الرخ
بدلتهم من سناكم تلمع * فبج العقل لم يطرحه دهاج
على عود ذلك الملح ما زلت ناديا * كما تذب الورقاء فارقا الفرخ
يدي بايادكم وقلبي شاغل * فن فكرتي نسج ومن أغلى نسج
الملك تحن الحب والنجاء * فهم وهي في أشواقهم شركاء
تخب بركاب تحب وصدولها * لارض بها بادسي وسناء
فانفاسها ما ان ثني معداؤها * وأنفسهم من فوقها عدا
هموعالجوا الذحل السير داهم * وأشباه منى مدنفون بطاء
فعدت ودوني للحبيب ترحلوا * وما قاعد والراحلون سواء
له وعليه حب قلبي وأدمي * وقد صم لي حب وسبح بكاء
بطيعة هل أرضى وتبدو سماؤها * وان تل أرضا فالحبيب سما
شذائعهها والمخ منها كانه * ذكاه غير والضياء ذكاه
فيا حاديا غنى وللك رب حاديا * عناني بعد البعد عنك عناء

بالناس عبد الصمد بن

علي ثم كانت سنة ست

وخمسين ومائة حج بالناس

العباس بن محمد بن علي ثم

كانت سنة سبع وخمسين

ومائة حج بالناس ابراهيم

ابن يحيى بن محمد بن علي ثم

كانت سنة ثمان وخمسين

ومائة حج بالناس ابراهيم

ابن يحيى ايضا ثم كانت

سنة تسع وخمسين ومائة

حج بالناس يزيد بن منصور

ابن عبد الله بن شهر بن

يزيد بن مشوب المجيرى ثم

كانت سنة ستين ومائة

حج بالناس الهادي بن

موسى بن المهدي وهو ولي

عهد ثم كانت سنة اثنتين

وستين ومائة حج بالناس

ابراهيم بن جعفر بن ابي

جعفر ثم كانت سنة ثلاث

وستين ومائة حج بالناس

علي بن المهدي ثم كانت

سنة أربع وستين

ومائة حج بالناس صالح بن

ابي جعفر ثم كانت سنة

خمس وستين ومائة حج

بالناس صالح ايضا ثم

كانت سنة ست وستين

ومائة حج بالناس محمد بن

ابراهيم بن محمد بن علي ثم

كانت سنة سبع وستين

ومائة حج بالناس ابراهيم

ابن يحيى بن محمد بن علي ثم

يسلع فسل عما افا سي من الهوى * وسيل بقاء اذ يلوح بقاء

وفي علاج مني بقاء سي لاعج * فهل لي علاج عنده وشفاء

وفي الرقبتين أرقم الشوق لادغ * ودر ياقه ان لو يساح لقاء

أما كن تمكين وأرض بها الرضا * وأرجاه فيها للشوق رجاء

أدب الفتى في أن يرى متيقظا * لا وأمر من ربه ونواهي

فأذا تمسك بالهوى يهوى به * والحبل منه لمن تيقن واهي

يامن بدنياه ظل في الحجب * حقق بان النجاة في الشاطي

تطمع في أرنك الفلاح وقد * أضعت ما قبله من اشراط

كن حذرا في الذي طمعت به * من حجب نقص وهب اسقام

تري شعروا أني غبطت نسمة * ذكت بتلاق الروض غب انعام

كما قابلت زهر الرياض وقلت * تغورا فاحب به بالالوم لاثم

ورد المشيب مبيضا بوروده * ما كان من شعر الشيبة حالكا

ياليته لو كان يبيض بالتقي * ماسودته ما ثم من حالكا

أن المشيب غداراء للردى * فاذاعلاك أجد في ترحالكا

لوعة الحب في فؤادي تعاصت * أن تداوى ولو أن الفراق

كيف يبرام من علة وعليها * زائد علة النوى والفسراق

فانسكاب الدموع جارحار * والتهاب الضلوع عراق فراق

*(ومن غرائب الاتفاق) أنه قال كنت جالسا بين يدي الخطيب أبي القاسم الثناكروني

صبيحة يوم عجمي مائة فقال لما في أثناء حديثه رأيت البارحة في عالم النوم كأن أبا عبد الله

الجلياني ياتني بيدي شعر في يده وهما

كل علم يكون للمرشغلا * بسوى الحق قاذح في رشاده

فاذا كان فيه الله حظ * فهو عما يعده لمعاده

قال فلم ينفصل المجلس حتى دخل علينا الفقيه الأديب أبو عبد الله الجلياني والبيتان معه

فعرصهما على الشيخ فأخبره أنه صنعهما البارحة فقال له كل من في المجلس أخبرنا بهما الشيخ

قبل مجيئك فكان هذان العجائب ولا في الحجاج المذكورنا ليف منها كتاب ملاذ

المستعين في بعض خصائص سيد المرسلين أربعون حديثنا وكتاب تخصيص القرب

وتخصيص الأرب وقبول الرأي الرشيد في تخميس التوريات النبوية لابن رشيد وانشاق

النسمات الخدي وانشاق النزعات الجدي وغرر الاماني المسفرات في نظم المكفرات

والنفعات الرندي والمعات الزندي مجموع شعره وحقائق بركات المنام في مرأى

المصطفى خير الانام والاستشفاء بالعمدة والاستشفاع بالعمدة في تخميس البردة وتوجع

الرائي في تنوع المراتي واعتلاق السائل بافضل الوسائل ولمع البهيح ونفع الاربع

في ترجيح كلام الشيخ أبي مدين من عبارات حديمه واشارات صوفييه وكتاب تجريد

رؤس مسائل البيان والتخصيل لتيسير البلوغ لمطالعتها والتوصل وفهرسة روايته

كانت سنة ثمان وستين ومائة حج بالناس علي بن محمد المهدي ثم كانت سنة تسع وستين ومائة حج

بالناس سليمان بن أبي
سنة احدى وسبعين ومائة
حج بالناس عبد الصمد بن
على ثم كانت سنة اثنتين
وسبعين ومائة حج
بالناس ٣

ثم كانت سنة ثلاث وسبعين
ومائة حج بالناس هرون
الرشيد خرج محرمان
عسكره الى مكة ثم
كانت سنة أربع وسبعين
ومائة حج بالناس هرون
الرشيد الى سنة تسع
وسبعين ومائة ثم كانت
سنة ثمانين ومائة حج
بالناس موسى بن عيسى
ابن موسى بن محمد بن علي ثم
كانت سنة احدى وثمانين
ومائة حج بالناس هرون
الرشيد ثم كانت سنة
اثنتين وثمانين ومائة
حج بالناس موسى بن
عيسى ثم كانت سنة ثلاث
وثمانين ومائة حج بالناس
العباس بن محمد المهدي ثم
كانت سنة أربع وثمانين
ومائة حج بالناس ابراهيم
ابن المهدي ثم كانت سنة
خمس وثمانين ومائة حج
بالناس منصور بن المهدي
ثم كانت سنة ست وثمانين
ومائة حج بالناس هرون
الرشيد ثم كانت سنة سبع
وثمانين ومائة حج بالناس

ووجز ذكر مشايخ ابي عمر الطنجي وكتاب ارج الارجاء في مزج الخوف والرجاء
أربعون حديثا في الرجاء والخوف وكان رحمه الله تعالى حيا حين ألف لسان الدين الاطامة
رحم الله تعالى الجميع * ورايت على ظهر أول ورقة من الرخصة بخط الامام الكبير
الشهير الشيخ ابراهيم الباعوني الدمشقي رحمه الله تعالى مانصه قال كتبه ابراهيم بن احمد
الباعوني غفر الله ذنوبه وستر عيوبه وبلغه من فضله مطلوبه صاحب كتاب
الريحانة آية من آيات الله سبحانه لوجه أدبه طلاقه وللسان ذلاقه وللقلب به علاقته
وفي خطه غلاقه يعرفها من عرف اصطلاحه بمطالعه وينفتح له باب فهمها بتكرير
مراجعتها فليتأمل الناظر اليه والمقبل عليه ما فيه من الجواهر والنجوم الزواهر بل
الآيات البواهر وليسبح الله تعالى تهجبا من قدرته جل وعلا ومواهبه التي عذب ماؤها
النهي ورحلا وليقل عند قائل دره النظم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل
العظيم اه وقوله رحمه الله تعالى وفي خطه غلاقه ليس المراد به الاصعوبة الخط المغربي
على أهل المشرق حسب ما يعلم مما بعده والا فان خط لسان الدين رحمه الله تعالى محمود عند
المغاربة ولنفقتصر من هذا الغرض على ما ذكر فان تتبعه يطول اذهو بجزء لا ساحل له
* وكان لسان الدين رحمه الله تعالى مؤثرا القضا حاجة من أمله وقصد بابه وأمله سواء كان
من أودائه أو من أعدائه وقد ذكر الوزير الرئيس الكاتب أبو يحيى بن عاصم رحمه الله تعالى
عنه في ذلك حكاية في أثناء كلام رأيت أن أذكر جلته لما اشتمل عليه من الفائدة وهو أنه ذكر
في ترجمة شمس العصر من ملوك بني نصر من كتابه المسماة بالروض الارضي في اسم
السلطان الذي كان ابن الخطيب وزيره وهو الغني بالله محمد بن يوسف بن اسمعيل بن فرج بن
نصر الحزرجي بعد كلام ما صورته كان قد جرى عليه التمهيد الذي أزعجه عن وطنه الى الدار
البيضاء بالمغرب من ايلة بني مرين فافادته الحنكة والتجربة هذه السيرة التي وقف شيوخنا
على حقيقتها واتهجوا واضع طريقتهما وبلغتنا منقولة بالسنة صدقهم معبر عنها في عرف
التخاطب بالعادة فلم يكن الوزير الكيس والرئيس الجهمذيجريان من الاستقامة على قانون
ولا يطردان من الصواب على اسلوب الا بالحفاظة على ما رسم من القواعد والمطابقة لما ثبت
من العوائد وكان ذوو النبل من هذه الطبقة وأولو الخندق من أرباب هذه المهن السياسية
يتعجبون من صحة اختياره لما رسم وجوده تميزه لما قصد ويرون المفسدة في الخروج عنها
ضربة لازب وان الاستمرار على ما رسمها كدواجب فيقرونها بالالتزام كما تقرى
السنن ويتوخونها بالاقامة كما تتوخى القرائض وسواء تبادر لهم معناها ففهموه أو خفي
عليهم وجه رسمها ففهموه حدثني شيخنا القاضي أبو العباس أحمد بن أبي القاسم الحسيني أن
الرئيس أبا عبد الله بن زمرك دخل على الشيخ ذي الوزارتين أبي عبد الله بن الخطيب يستأذنه
في جملة مسائل عما توقيف عادة على اذن الوزير وكان معظمها فيما يرجع الى مصلحة الرئيس
أبي عبد الله بن زمرك قال الشريف فامضها كلها ما عدا واحدة منها تضمنت نقض عادة
مسماة فقالت له ذو الوزارتين بن الخطيب لا والله يا رئيس أبا عبد الله لا آذن في هذا لانا
ما استقمنا في هذه الدار بالبحفظ العوائد ثم قال صاحب الروض فلما تأذن الله تعالى للدولة

بن عيسى بن محمد بن علي
ثم كانت سنة تسعين ومائة
حج بالناس علي بن الرشيد
ثم كانت سنة احدى
وتسعين ومائة حج بالناس
العباس بن عبيد الله بن
جعفر بن أبي جعفر
المنصور ثم كانت سنة
اثنين وتسعين ومائة حج
بالناس العباس بن عبيد الله
أيضاً ثم كانت سنة
ثلاث وتسعين ومائة حج
بالناس داود بن عيسى بن
موسى بن محمد بن علي ثم
كانت سنة أربع وتسعين
ومائة حج بالناس علي بن
الرشيد ثم كانت سنة خمس
وتسعين ومائة حج
بالناس داود بن عيسى بن
موسى ثم كانت سنة ست
وتسعين ومائة حج بالناس
العباس بن موسى إلى
ثمان وتسعين ثم كانت
سنة تسع وتسعين ومائة
حج بالناس محمد بن داود
ابن عيسى بن محمد بن
علي ووثب ابن الأقطس
العلوي بمكة فقبض
عليها فتبقي محمد بن داود
ولم يرض إلى عرفة وخرج
الناس فوقوا بغير امام
فلما كانوا بالمزدلفة
طلعت عليهم ابن الأقطس
فأقام لهم ياتي بهم ثم كانت
سنة مائتين حج بالناس

بالاضطراب واستحكم الوهن يتمكن الاسباب عدل عن تلك القواعد الراسخة واستغف
بتلك القوانين الثابتة فنشأ من المفسد ما عوز رفعة وتعددت ورثته وشفعه واستحكم
ضرره حتى لم يمكن دفعه وتعدده الدوا الذي يرجى نفعه وكان قد صحبه من الجدماسني
آماله وأصبح باذن الله تعالى أقواله وأفعاله فكان يجري الامر على رسم من السياسة واضح
ونظروا من الآراء السديدة راجع ثم يحفه من الجد سياج لا ينفارقه إلى تمام الغاية المطلوبة من
حصوله وتمكن مقتضى الارادة السلطانية من فروعه وأصوله انتهى كلام ابن عاصم * واذ
جى ذكره فلا بأس أن نلغ بشئ من أحواله لان أهل الاندلس كانوا يسمونه ابن الخطيب
الثاني فنقول هو الامام العلامة الوزير الرئيس الكاتب الجليل البليغ الخطيب الجامع
الكامل الشاعر الملقب النائر الحجة خاتمة رؤساء الاندلس بالاستحقاق ومالك خدم البراعة
بالاسترقاق أم يحيى محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عاصم القيسي الاندلسي القرناطي
قاضي الجماعة بها كان رحمه الله تعالى من أكابر علماءها ورواياتها أخذ عن
الامام المحقق أبي الحسن بن سمعت والامام القاضي أبي القاسم بن سراج والشيخ الراوية
أبي عبد الله المنثوري والامام أبي عبد الله الباني وغيرهم ومن تأليفه شرح تحفة والده
وذ كرفيه أنه ولي القضاء سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة ومنها كتاب جنة الرضا في التسليم
لما قدر الله تعالى وقضى وكتاب الروض الاريض في تراجم ذوى السيف والاقلام
والقريض كانه ذيل به احاطة لسان الدين بن الخطيب وله غير ذلك وقد أملت الكلام
في ترجمته من كتابي أزهار الرياض في أخبار عياض وما يناسبها مما يحصل للنفس به ارتياح
وللعقل ارتياض ووصفه ابن فرج السبتي بأنه الاستاذ العلم الصدر المفتى القاضي رئيس
الكتاب ومعدن السماحة ومنبع الآداب انتهى وقد تقدم بعض كلامه في مقام
ومن يديع نثره الذي سلك به نهج ابن الخطيب رحمه الله تعالى قوله من كلام جليلة جلته
في أزهار الرياض واقتصر هنا على قوله بعد الحمدلة الطويلة ما صورته أمابعد فان الله
على كل شئ قدير وانه بعباده خبير بصير وهو لمن أهل نيته وأخلص طويته نعم المولى
ونعم النصير بيده الرفع والخفض والبسط والقبض والرشد والغي والنشر والطي والمنح
والمنع والضرو والنفع والبطء والعجل والرزق والاحل والمسرعة والمساءة والاحسان
والاساءة والادراك والقوت والحياة والموت اذا قضى أمره فاني يقول له كن فيكون
وهو الفاعل على الحقيقة وتعالى الله عما يقول الاكفون وهو الكافي بان يظهر دينه
على الدين كله ولو كره المشركون وان في أحوال الوقت الداهية لذكرى لمن كان له قلب
أو ألقى السمع وهو شهيد وعبر لمن يفهم قوله تعالى ان الله يفعل ما يشاء وان الله يحكم ما يريد
بينما للدسوت عامه والولاية أمره والفئة مجموعته والدعوة مجموعته والامرة مطاعه
والاجوبة سمعوا مطاعه واذا بالنعمة قد كفرت والذمة قد خفرت الى أن قال والسعيد من
اعتظ بغيره ولا يزيد المؤمن عمره الا خير اجعلنا الله تعالى بمن قضي عمره بخيره وبينما
الفرقة حاصله والقطعة فاصله والمضرة واصله والمحب في انبتات والوطن في شتات
والخلاف يمنع رعي منات والقلوب شتى من قوم أشتات والطاغية يتمطى لقهم الوطن

المعظم بن اسحق ثم كانت سنة احدى ومائتين حج بالناس اسحق بن موسى بن عيسى بن موسى بن

لمحمد بن علي ثم كانت سنة
ابن علي بن أبي طالب رضي
الله عنهم وهو أول طالبي
اقام للناس الحج في الاسلام
على انه اقام متعلبا عليه
لامولى من قبل خليفة
وكان ممن سعى في الارض
بالفساد وقتل اصحاب
ابراهيم بن عبيد الله الحنفي
وغیره في المسجد الحرام
وبزيد بن محمد بن حنظلة
الخنزومي وغيره من أهل
العبادة ثم كانت سنة ثلاث
ومائتين حج بالناس سليمان
ابن عبد الله بن جعفر بن
سليمان بن علي ثم كانت
سنة أربع ومائتين حج
بالناس عبيد الله بن الحسن
ابن عبيد الله ثم كانت سنة
خمس ومائتين حج بالناس
عبيد الله بن الحسن أيضا
ثم كانت سنة ست وسبع
ومائتين حج بالناس أبو
عيسى بن الرشيد ثم كانت
سنة ثمان ومائتين حج
بالناس صالح بن الرشيد
ومعه زبيدة الى سنة عشر
ومائتين ثم كانت سنة
أحدى عشرة ومائتين حج
بالناس اسحق بن العباس
ابن محمد بن علي ثم كانت
سنة اثني عشرة ومائتين
حج بالناس المأمون ثم
كانت سنة ثلاث عشرة
ومائتين حج بالناس أحمد بن
العباس ثم كانت سنة أربع

وقضيه ويحفظه لحظ الخائف على هضمه والآن خذ بكظمه ويتوقع المحسرة أن يأذن الله
بجمع شمله ونظمه على رغم الشيطان وورعه واذا بالقلوب قد انتمفت والمتنفرة قد
اجتمعت بعدما اختلفت والافئدة بالالفقة قد اقترنت الى الله تعالى وازدلفت والمتضرعة
الى الله تعالى قد ابتهمت في اصلاح الحالة التي سلفت فالقت الحرب اوزارها وأدنت
الفرقة النافرة فزارها وجلت الالفقة الدينية أنوارها وأوضحت العصمة الشرعية آثارها
ورفعت الوحشة الناشبة أظفارها اعذارها وأوضحت الخلافة الفلانية أنصارها وغضت
الفئة المتعرضة أبصارها وأصلح الله تعالى أسرارها فجمعت الاوطان بالطاعة والتزمت
نصيحة الدين بأقصى الاستطاعة وتسابقت الى لزوم السنة والجماعة وألقت الى الامامة
الفلانية يد التسليم والضراعة فقبلت فيآتهم وأجندت جياآتهم وأسعدت آمالهم
وارتضيت أعمالهم وكملت مطالبهم وتمت ما رزقهم وقضيت حاجاتهم واستمعت
مناجاتهم وألستهم بالدعاء قد انطلقت ووجهتهم في الخلوص قد صدقت وقلوبهم على
جمع الكلمة قد اتفقت وأكفهم بهذه الامامة الفلانية قد اعتلقت وكانت الادالة في
الوقت على عدو الدين قد ظهرت وبرقت الى أن قال وكفت القدرة القاهرة والعزة
الباهرة من عدوان الطاغية غوائل باعزاز دين الله الموعود بظهوره على الدين كله
قواتح وأوائل ومعلوم بالضرورة أن الله تعالى لطيف بعباده حسبما شهد بذلك برهان
الوجود وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها دليلا على ما سوغ من الكرم والجود انتهى
المقصود منه وهو كلام بليغ ومن أراد جلته فعليه بأزهار الرياض ومن نظم ابن عاصم
المذكور قوله مخاطبا شيخه قاضي الجماعة أبا القاسم بن سراج وقد طالب الاجتماع به زمن
قننة فظن انه يستجبره عن سرور السلطان فاعده معتذرا ولم يصدق الظن
فدبتك لاتسأل عن السر كاتب * فتلقيه في حال من الرشد عاقل
وتضطره اما لمحالة خائن * أماتته أو خائن في الاباطل
فلا فرق عندي بين قاض وكاتب * وشي ذابسر أو قضي ذاباطل
ومن يدببع ما نظم في مدح الرئيس أبي يحيى بن عاصم المذكور قول العلامة ابن الاوزق
رحمه الله تعالى

خضعت لمعطفه الغصون الميس * ورنأ فهم بمقلتيه الترجس
ذوبسم زهر الربا في كسبه * متنفس عن طيبه متنفس
ومورد من ورده أنواره * ينعم القلب العصيد ويباس
فالورد فيه من دموي يروي * والنار فيه من ضلوعي تقبس
كملت محاسنه فقد تناصر * ولوا حظ نجول ونغر العس
صعب التعطف بانغرام حبيته * فالحب يحبي والتعطف يحبس
غرس الشوق ثم أغرى الوجدى * فالوجد يغري والشوق يغرس
ما كنت أشقى لو حالت بجنته * من وصله تحيا لهيا الانفس
الحاظه ورضاه وعذاره * حور بها او كور أو سندس

ثم كانت سنة سبع عشرة ومائتين حج بالناس سليمان ابن عبد الله بن علي ثم كانت سنة ثمان عشرة ومائتين حج بالناس صالح بن العباس ابن محمد ثم كانت سنة تسع عشرة ومائتين حج بالناس صالح بن العباس بن محمد ثم كانت سنة عشرين ومائتين حج بالناس صالح ابن العباس أيضا ثم كانت سنة إحدى وعشرين ومائتين حج بالناس أيضا صالح بن العباس بن محمد ثم كانت سنة اثنتين وعشرين ومائتين حج بالناس محمد ابن داود بن عيسى بن محمد ابن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ثم كذلك الى سنة ست وعشرين ومائتين ثم كانت سنة سبع وعشرين ومائتين حج بالناس جعفر المتوكل بن المعتصم بن الرشيد ثم كانت سنة ثمان وعشرين ومائتين حج بالناس الى سنة خمس وثلاثين ومائتين محمد بن داود بن عيسى ثم كانت سنة ست وثلاثين ومائتين حج بالناس محمد المنتصر ومعه جدته شجاع ثم كانت سنة سبع وثلاثين ومائتين حج بالناس علي بن عيسى بن جعفر بن المنصور ثم كانت سنة ثمان وثلاثين ومائتين الى سنة إحدى وأربعين ومائتين حج بالناس عبد الله بن محمد بن

وليسال أنس قد أمنت بهن من * واش ينم ومن رقيب يحرس
أطاعت شمس الراح فيما هتدى * عاش الياس في الدجى ومغلس
صفراء كالعتيان في الألوان لاندما * كالشهبان منها كؤوس
صبت شقيقا فاستحالت نرجسا * في مزجها فورد ومورس
وحبا بها يغنى باسنى جوهر * أنقى لغم المدممين وأنفس
يجلى بها للغم منها حسدا * قر عليه من الذؤابة حنسدس
حتى اذا عشت مراة البدر من * صبح بدا نقاه اذ يتنفس
ناديته وسنى الصباح محض * ينجاب عنه من الظلام معس
يامطلع الانوار زهرا يجتنى * ومشعشع الصهبانارا تلمس
بك بالناس الانس اطمأن وبابن عا * عاصم اطمأن من الرياسة مجلس
بذر بانوار الهدى مطلع * غيث باشتات الندى متبعس
حامى فلم يرتع لحطب يعترى * ووفى فلم ينفصل بدهر يحس
شيم مهذبة وعلم راسخ * ومكارم همتين ومجد أقعس
لو كان شخص اذكره لبداعلى * اعطافه من كل حمد ملبس
ذاكم أبو يحيى به تحمى العلا * وبه خلال الفخر طرا تحرس
بيت على عمد الفخار مطب * مجد على متن السماك مؤسس
خيم وعرس فى جاء فكبحوى * فيه المراد مخيم ومعرس
اما لغعدو هيا فينيلنا * رباو يوحشنا النوى فيؤنس
حتى أقنا والامانى منفضا * توابننا والزمان معس
لم ندر قبل براعه وبنانه * ان الذوابل بالغما ثم تجس
هن البراع بهيا يؤمن خائف * ويحاط مذعور ويغنى مغلس
مهما انبرت فهي السهام يرى لها * وقع لاغراض البيان مقرطس
يشقى بما مله الشكى المعترى * يحيى بما منه الحمام المؤيس
فتقص حين تشق منها السن * وتسير حين تقط منها رؤس
من كل وشاء باسرار النهى * درب باظهار السرائر يحس
قد جمع الاضداد فى حر كانه * فلذا اطراد فخاره لا يعكس
عطشان ذورى ييس مشر * غضبان ذو صفع فصيح آخرس
لله من تلك البراع جواذب * لاسهر منك كاتها المغنيطس
رضنا شماس القول فى أوصافها * فهي التى راضت لنا ما شمس
واليكها حلالات شابه نسجها * مثلى يفصلها ومثلك يلبس
واهنأ بعد باسم متلـل * وافاك يحجر بالسرو ويهمس
واحبس لواء الفخر موقوفا فان الحمد موقوف عليك محبس
قلت وعندي الآن شئ فى صاحب هذه القصيدة هله هو قاضى الجماعة بقرناطة محمد بن

ثم كانت سنة ثمان وثلاثين ومائتين الى سنة إحدى وأربعين ومائتين حج بالناس عبد الله بن محمد بن

داود بن عيسى بن موسى
 حج بالناس الى سنة أربع
 وأربعين ومائتين
 عبد الصمد بن موسى بن
 محمد بن ابراهيم الامام ابن
 محمد بن علي بن عبد الله بن
 عباس ثم كانت سنة خمس
 وأربعين ومائتين حج
 بالناس الى سنة ثمان
 وأربعين ومائتين محمد بن
 سليمان بن عبد الله بن محمد
 ابن ابراهيم الامام ثم كانت
 سنة تسع وأربعين ومائتين
 حج بالناس عبد الصمد
 ابن موسى بن محمد بن
 ابراهيم بن محمد بن علي بن
 عبد الله بن عباس ثم
 كانت سنة خمس
 ومائتين حج بالناس
 جعفر بن الفضل بن موسى
 ابن عيسى بن موسى وبلغت
 به اسال ثم كانت سنة
 احدى وخمسين ومائتين
 وقف بالناس اسمعيل بن
 يوسف العلوي المقدم
 ذكره فيما مضى من هذا
 الكتاب و بطل الحج
 الايسير الان اسمعيل
 هذا طالع على الحاج وهم
 بعرفة في جوعه فقتل من
 المسلمين خلقا عظيما
 حتى زعموا انه كان يسمع
 بالليل تلبية القتلى وكان
 شأنه في الفساد عظيما ثم

الازرق أو ابن الازرق الثاني القائل فيما يكتب على سيف
 ان عمت الازرق من نفع الوغى سبب * قسم بها بارقا من لمع ايماضى
 وان نوت حركات النصر أرض عدا * فليس للفتح الا فلي الماضي

والله سبحانه أعلم

*(ومن انشاء الرئيس ابن عاصم المذكور) ما كتب به مخاطب الكاتب أبا القاسم بن
 طركا وهو القضاء حفظ الله تعالى كمالك وأنجع آمالك اذا لم يحطه العدل من كلا جانبيه
 سبيل معوج ومذهب لا يوافق عليه مناظر ولا ينصره محتج كما انه اذا حاطه العدل جادة
 للجهاد وسبب في حصول رحمة الله تعالى المرتجاء وسوق النفاق بضاعة العبد المزجاء وأجل
 العدل ما تحلى به في نفسه الحكم وجرى على مقتضى ما شهدت به الآراء المشهورة والحكم
 حتى يكون عن البغي رادعا وبالقسط صادعا ولا تفت الانفة من الازعان للعق جادعا
 وانت أهلك الله تعالى على سعة اطلاعتك وشدة ساعد قيامك بالطريقة واضطاعتك بمن
 لا يئنه على ما ينبغي ولا يرد على طلبته من الانصاف المبتهنى فلك في الطريقة القضاوية
 التبريز وانت اذا كان غيرك الشبه الذهب الابريز ولعلمية عدلك التوشية بالنزاهة
 والتطريز وليتي كنت باظهورك الحكيمى حاضرا ولاعلام القضية بأرائك المرتضاة
 محاضرا والوازع قد تمس بالخصوم وجعل المتصدي للاذن في محل المخصوص وانت
 حفظك الله تعالى قدقت من غلظ الحجاب بالمقام المعصوم ومثلت من سعة المنزل في الفضل
 والطول كالشهر المصوم والباب قدسد وداعى الشفاعة قدرد والميقات للاذن قدحدد
 ومطلب الاجرة المتعارفة قد بلغ الأشد حتى اذا قضى الواجب وأذن في دخول الخصمين
 المحاجب وأولج السابقين الى المحل الذى لا يعدونه وحفرا يماؤهم من تعدها أو وقف دونه
 وقد حصل باللفظ والتساوى وأنتج المطالب الاربعة هذا اللازم المساوى ومجلسك
 قد رجع وقاره برضى ومجتلاك قد فضع نوره البدر الاضوا وقدامت من سواك من
 القضية بمراسم لا تليق بمجراتهم معارفها وتخصت عنهم بلباس تعجب عجبهم جنداهم
 مطارفها بحيث تجد الخلع النعيلين حدا لا يتجاوز طواه وتسد في بعض الاوقات الباب سدا
 لا ترفع بالحاجز كواه وتفضل بين الخصمين أحيانا بالنية دون الكلام ولكل امرئ ما نواه
 وهذه أعانك الله تعالى مكمالات من العدل في الحكم وقف عياض دون تحقيق مناطها
 وأعت ابن رشد فلم يتدبيرانه ولا تحصي له لاستباطها فسا بال النازحة عنك حسا ومعنى
 النازلة من تقاضى دينك بمنزلة المطول المعنى المعقلة من ملكة رقت بحيث أنصاهم الاعج
 الشوق المعذبة من الصباية فيك بما شب عمره عن الطرق تنفس الصعداء مما تشاهده
 منك من مبتدعات الجود وتردد البكاء على ضياع ما استعار الحسن لصفاتها من النجد والغور
 وتقاضى الحب مما تسمع من عدلك الذى لم تحتل محبة من نوره ومن حلمك الذى أشقاها
 فلم تحضر لك كذا طوره وتستصوب أنظار النجاة في منع التهيئة والقطع في العامل وتستقبل
 اصطلاح العرويين في المديد والبسيط دون الطويل والكامل فهلا رجعت فيها النظر
 وأنجزت لها الوعد المنتظر وكففت من عيونها دموعا مستهله واجتليت من جبينها

ابن جعفر بن المنصور ثم كانت سنة ثلاث وخمسين ومائتين حج بالناس عبد الله بن محمد ٤٨٩ بن سليمان بن عبد الله الرسي ثم كان

الوضاح ما أجعل بدور مشرفة وأدله ولم توجهها إلى أن ينطق قريتها الروحاني بالشعر
على لسانها ولسانك ولم تضطرها في هذه المعاملة إلى ما لا ترتضيه من كفر أحسانك والعذر
أظهر والبرهان أبهر وخلافك في العالم أشهر وأنت أن لم يكن ما نصم الله تعالى منه
لمقتضى الطبيعة أقهر وقد أدرجت لك في طي هذا ما يصل إلى يدك وتلجج به في يومك
وغدك منطرة منك أطفاء الجوى بالجواب ومحوم سبق من الخطأ بالخطاب أن شاء الله
تعالى والله تعالى يصل سعادته ويحفظ مجادته ومعاد السلام من الشاكر الذاك ابن
عاصم وفقه الله تعالى في أوائل الحجة عام خمسة وأربعين وثمانمائة انتهى وهو عالم
أذكره في أزهار الرياض ولقد كررنا الظاهر الذي جليته فيها بتقديم المذكور لانه نظري في أمور
الفقهاء وغيرهم ونصه هذا ظهير كريم إليه انتهت الظواهر شرعا عليا وبه تقررت المآثر
برهانا جليا وراقت المفارح قلنا وادخلنا وتميزت الأكارب الذين افتخرت بهم الأقسام
والحارر اختصاصا ولوليا فهو وإن تكاثرت المرسومات وتعددت وتواتر المنشورات
وتجددت أكرم رسومهم في الاعتقاد نظر خطيرا واحكم في الشفويض أمرا كبيرا وأبرم
في الاختصاص عزما يابيا اعتمد بسطوره العزيز واختص بمنشوره الذي تلقاه اليمن
بالتعزيز من لم يزل بالتعظيم حقيقا وبالاكبار خليقا وبالأجلال حرييا فهو شهر لم يزل
في الشهرة سابقا هاد لم يزل بالهدى ناطقا بليغ لم يزل بالبلاغة دريا عظيم لم يزل في النفوس
معظما علم لم يزل في الأعلام قدما كريم لم يزل في الكرام سنيا اشتملت منه محافل الملك
على العقد الثمين وحلت به المشورة في الكف المحوط والمحرم الامين فكان في مشكاة
الامور هاديا وفي ميدان المراد شريفا في مقاماته تبلغ مقامات الاخلاص والى مرتبته
تدهى مراتب الاختصاص فيمن حاز خلا وزين حلا وشرف ندبا واستكمل
همما واستعمل قلما واستخدم شرفيا والله ما على قدر هذا الشرف الجامع بين المتلد
والمطرف السابق في الفضل أمدا قصيا الحال من الاصطفاء مظهرا الفارع من العلاء
منبرا الصاعد من العز كرسيا حاز الفضل ارثا وتعصيا واستوفى الكمال حقا ونصيبا
ثناء أرحه كالمريض لم يكن الروض ذا بلاوه نديا بنوره كاليد لم يكن البدر آفلا ومجد
صلوه كالهال لم يكن الها خفيا فاشرف الملك الذي اصطفاه وكل له حق التقريب
ووفاه وأحله قرارة التمكين ومن با اختصاصه بالمكان المكين فسبق في ميدان
التفويض وسما ورأى من الاضمار الحميدة ما رأى صادعا بالحق اماما علما موفيا من
الدين نهجا عاما هاديا من الواجب صراطا سويا بانيا للمجد صرحا شديدا مشهورا للعدل
قولا مؤيدا مبرقا للخير سباقا والله تعالى يصل لمقام هذا الملك الذي طلع في سمائه
بدرادونه البذور وصدر تلوذبه الصدور سعدا لا تمطره الايام في تقاضيه ونصر ايمضيه
نصل الجهاد فلا يزال ماصية على الفتح مبنيا ويوالى له عز ايدود عن حرم الدين ويمنحه
تايدا يصح في أعناق الكفر حديث سيقه قطعيا أربه مرسوما عزيزا لا تبلغ المرسومات
إلى ملأ ولا يبدى آثار الاختصاص مثل ما أبداه عبد الله أمير المسلمين محمد الغالب
بالله أيد الله تعالى مقامه ونصر أعلامه وشكر أعلامه ويسر مرامه لامام الأئمة وعلم

سنة أربع وخمسين ومائتين
حج بالناس علي بن الحسن
ابن اسمعيل بن العباس
بن علي ثم كانت
سنة خمس وخمسين
ومائتين حج بالناس علي
ابن الحسين أيضا ثم كانت
سنة ست وخمسين ومائتين
حج بالناس كعب بن القز
محمد بن أحمد بن عيسى بن
جعفر بن المنصور ثم كانت
سنة سبع وخمسين ومائتين
حج بالناس الفضل بن
العباس بن الحسين بن
اسمعيل بن العباس بن
محمد بن علي ثم كانت سنة
ثمان وخمسين ومائتين حج
بالناس الفضل بن
العباس أيضا ثم كانت
سنة تسع وخمسين ومائتين
حج بالناس إبراهيم بن
محمد بن اسمعيل بن جعفر
ابن سليمان بن علي بن بويه
ثم كانت سنة ستين
ومائتين حج بالناس ابن
بويه أيضا ثم كانت سنة
أحدى وستين ومائتين
حج بالناس الفضل بن
العباس بن الحسين بن
اسمعيل بن العباس بن
محمد بن علي ثم كانت سنة
اثنين وستين ومائتين حج
بالناس الفضل بن
العباس أيضا ثم كانت سنة
ثلاث وستين ومائتين حج

٦٣ ط ث بالناس الفضل بن العباس أيضا ثم كانت سنة أربع وستين ومائتين حج بالناس إلى سنة ثمان وسبعين ومائتين

خمس عشرة سنة متواليه هرون ١٩٠ بن محمد بن اسحق بن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ثم

خمس عشرة سنة تسع وسبعين
وما تين حج بالناس الى سنة
سبع وثمانين وثمانين
تسع حج متواليه أبو
عبد الله محمد بن عبد الله بن
داود بن عيسى بن موسى ثم
كانت سنة ثمان وثمانين
وما تين حج بالناس محمد بن
هرون بن العباس بن
ابراهيم بن عيسى بن جعفر
ابن أبي جعفر المنصور ثم
كانت سنة تسع وثمانين
وما تين حج بالناس الفضل
ابن عبد الملك بن عبد الله
ابن العباس بن محمد بن علي
ولم ينزل حج بالناس كل
سنة الى سنة خمس
وثلاثمائة ثم كانت سنة
ست وثلاثمائة حج بالناس
أحمد بن العباس بن محمد بن
عيسى بن سليمان بن محمد
ابن ابراهيم الامام وهـ و
المعروف بأخي أم موسى
المشائمة قهرمانة شعب
أم المقدر بالله ثم كانت
سنة سبع وثلاثمائة حج
بالناس أحمد بن العباس
أيضاً ثم كانت سنة ثمان
وثلاثمائة حج بالناس الى
سنة إحدى عشرة
وثلاثمائة اسحق بن عبد
الملك بن عبد الله بن عبد الله
ابن العباس بن محمد ثم
كانت سنة اثنتي عشرة
وثلاثمائة حج بالناس الحسن

الاعلام وحماد ذوى العقول والاحلام وبركة حلة السيوف والاقلام وقدموه رجال
الدين وعلماء الاسلام الشيخ الفقيه أبي يحيى ابن كبير العلماء شهير العظماء حجة الاكابر
والأعيان مصباح البلاغة والبيان قاضى القضاة وامامهم أوجدها حلة وطود شمامهم
الشيخ الفقيه أبي بكر بن عاصم أبقاه الله تعالى ومناطق الشكر له فضيحة اللسان ومواهب
الملك به معهودة الاحسان وقلائد الايادى منه متقلدة يجيد كل انسان قد تقرر والمفاخر
لاتنسب الا لبيها والفضائل لاتعتبر الا بغير يشيد أركانها ويؤيدها والسكالك لا يصفى شره
الا ان يؤمن سره ان هذا العلم الكبير الذى لا ينفى بوصفه التعبير علماً بارئاً ثاره يقتدى
وبانظاره يتسدى وبإشارته يستشهد وبإدارته يسترشد اذ لا أمد علواً ولا وقداً تخطاه ولا
مركب فضل الاوقد تخطاه ولا إشارة هدى الاوقد جلاها ولا لبة فخر الاوقد جلاها ولا
نعمة الاوقد أسداها ولا سومة الاوقد أبداها لاله فى دار الملك من الخصوصية
العظمى والمكانة التى تسوق النعمى والرتب التى تسود العيون الى مرتقاتها وتستقبلها
النفوس بالتعظيم وتتلقاها حيث سر الملك مكموم وقطر اسسه محتوم وأمره محتوم
والاقلام قد رقت الطروس وهى ذابيه وقسمت الارزاق وهى طاويه شقت السنن
فقطقت وقطت أرجلها فاسبقت ويشت فاشمرت انعاما ونكست فاطهرت قسوما
وخطت فاعطت وكتبت فوهبت ومشقت فرفقت وأبرمت فأنعمت فكم
يسرنا الحبر وعقرت الهزبر وشفت المسامع وكيفت المطامع وأقلت فيما ارتفع من
المواضع وأحلت المامتنع من المراضع فهى تنجز النعم وتجزى القم وتبث المذاهب
وتبحث المواهب وتروض المراد وتنفض المراد وتخرس الاكناف وتغرس الاشراف
مصيخة لنداء هذا العماد الاعلى طامحة لمكانة الذى سما واستعلى فمما على علمها من البيان
الذى يقره بالتفضيل الملك الضليل ويشهد له بالاحسان لسان حسان ويحكم له
يرى القوس حبيب بن اوس ويهيم بعامن الاساليب عنده شاعر كسده ويستمر
سجبه اثره فصيح المعره الى منشور تزيل الفقر فقره ونذر الرزق درره لو أنهى الى
قس اياد لشكر فى الصنمية اياديه واستمطر سحبه وغراده أو بلغ الى سحبان لسحبه
وما فارقه عشيت ولا سحبه ولورآه الصابى لا يدى اليه من صوته ما أبدى أو سمعه ابن عباد
لسكان له عبداً أو بلغ بديع الزمان لهجر بدائع واستتر بضاعته أو تخف به السنى
لا تخذه بستاناً أو عرض على عبد الحميد لا حمد من صوبه هتاناً فاعظم به من عال لا ترقى ذنبيه
ولا تحازر زنته ولا برجم أفقه ولا يكتم حقه ولا ينالمه عن اكناس الحمد ناظر ولا
ينقاس به فى الفضل مناظر وهل تقاس الاجال بالبعث أو الحقائق بالاضغاث الاوان
بته هو البيت الذى طلع فى أفقه كل كوكب وقاد من وشجبه للعلوم انقاعا واتقاد وترامى
تلاذله كذا واتقاد فاعظم بهم اعلاما وصدورا وأهله وبدورا خلدت ذكرهم
الدواوين المسطرة وسرت فى محامدهم الانفاس المعطره الى أن نشأ فى سمانهم هذا
الاوحد الذى شهرة فضله لا تجعد فكل قرهم الازهر ونيرهم الاظهر ووسيطه عقدهم
الانفس ونتيجة محمدهم الاقنص فابعد فى المناقب آماده ورفع الفخر وقام عماده وبني

ابن عبد العزيز بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ثم كانت سنة ثلاث عشرة على

على تلك الأساس المشيد وجرى لادراك تلك الغايات البعيدة فسبق وجلي وشنف
بذكره المسمع وحلى ورفع المشكل ببيانته وسرر المتشرب برهانه الى أن أحله قضاء الجماعة
ذروة أفتة الأصعد وبؤاه عز يز ذلك المقعد فشرف الحظ وأخذ على الأبدى المشتطه
لأراقب إليه ولا يضر إلا العدل وحبه والمجلس السلطاني أسماه الله تعالى يختصه
بنفسه ويفرغ عليه من حلل الاصطفاء ولبسه ويستمر فوائده ويجرب بانظاره حقوق
الملك وهو أئده فكان بين يديه حكما مقسطا ومقسما لحظوظ الانعام مقسطا الى أن خصه
بالكتابة المولوية ورأى له في ذلك حق الاولوية اذ كان والده المقدس نعم الله تعالى تراه
ومضه السعادة في آخره مشرف ذلك الديوان ومعلى ذلك الايوان بحجر رقا المالك فتروق
وتلوح كاهن عند الشروق فقل ابنة هذا الكبير شرفا الشهير سلفا حريته التي سمع
وافترت به السعدوا بنسبت فكتبته للشرف مطارف وأحرزت به من الفخر التالذ
والطارف واليوم في وجهه هاغره وفي عينها قره والله هو في ملاحظة الحقائق ورعيها
وسمع الحجج ووعيا فلقد فضل بذلك أهل الاختصاص وسبقهم في تبين ما يشكل منها
وما يعتاض اذ المشكله معه جلية الاغراض والآراء لديه آمنة من ما أخذ الاعتراض
فكم رتبة عمرها بذويها فاكسبها تشريفها وتوحيها وعلى ذلك فاعلام قضاء الوطن ومن
عبرهم هم وقطن مع أقدارهم الساميه ومعاليهم التي هي للزهر ساميه اغنا وقتهم
وساطته التي أحسنت وزينت بهم المجالس وحسنت فيه أمضوا أحكامهم وأعلوا في
الاباطيل احتكامهم وكتبوا الرسوم وكتبوا المحضوم وحلوا دست القضاء وسلبوا
سيف المضاء وفي زمانه تخرجوا وفي بستانه تأرجحوا ومن خلقه اكتسبوا والى طريقه
انصبوا وعلى موارد حاموا وحول فوائده قاموا وبغيره عرفوا وبشرفه شرفوا
وبصفاته كلفوا وبعرفانه وقفوا فامروا مع انكساب سحب افادته من الجادب وقاموا
بذلك الفرض بسبب ذلك النذب وهل انعلماء وان عمت فوائدهم وانتظمت بحباد
الاذهان فرائدهم الامن أنواره مستمدون والى الاستفاده من أنظاره متمدون وبزكاته
معتدون وباسبابه مستدون فيه اجتمعت من أفنان المنابر غراتهم وتارجت في روضات
المعارف زهراتهم وبه عمروا الحياتة فيهم ما اتلق اذ كل من اصطناعه
محسوب والى بركتهم منب وهو بدرهم الاهد فيهم ما اجدى وعقدتهم المقتنى
وروضهم المجتبي ويدرهم وصدروا محافلهم ووبرم من اعتمدا على المقام المولوى من مكانه
وقضى به من استمكنا واعتمد من ابرامه وأبرم من اعتمدا على المقام المولوى من مكانه
من مهاده واختص من علاه وأعلى من اختصاصه واستخلص ومهد من اكرامه وكرم
استخلاصه وفي من تكمه وكرم من وفائه واصطفي من مجده وحلاه وحلامن
وقدم من رفته وحكم من براعته وشق من كتابته وأنطق من خطبه ومن اصطفااته
انظاره وعجل من اختياره فذكره وسطاسطه وأمن معناه وانما من
أشار إليه الله تعالى باستئناف خصوصيته وتجديدها واثبات مقاماته وتجديدها للتعرف
تلك التجديد فلا تتخطى وتكبر تلك المراتب فلا تستعصى فاصدر له شكر الله تعالى اصداره

بن العباس بن محمد خليفة
أعمه الحسن ثم كانت سنة
اربع عشر وثلاثمائة حج
بالناس عبد الله بن عبد الله
ابن سليمان بن محمد الأكبر
ثم كانت سنة خمس
عشر وثلاثمائة حج بالناس
عبد الله بن عبيد الله بن
العباس بن محمد المعروف
بأبي أحمد الأزرق خليفة
الحسن بن عبد العزيز بن
العباس ثم كانت سنة ست
عشر وثلاثمائة حج بالناس
أبو أحمد الأزرق أيضا ثم
كانت سنة سبع عشر
وثلاثمائة دخل سليمان بن
الحسن صاحب البحرين
مكة وقد حضر عمر بن
الحسن بن عبد العزيز
المقدم نسبه اليه لاقامة الحج
خليفة لابييه فكان من أمر
الناس ما كان فيما قدمنا
ذكره فيما سلف من هذا
الكتاب ولم يتم حج في موسم
سنة سبع عشر وثلاثمائة
هذه من أجل حادثة القرامطة
لعنهم الله الا لقوم يسرعندوا
فتم حجهم دون امامو كانوا
رجالا ثم كانت سنة ثمان
عشر وثلاثمائة حج بالناس
عمر بن الحسن بن عبد
العزيز الهاشمي خليفة
لأبيه الحسن بن عبد العزيز
ثم كانت سنة ثمان
عشر وثلاثمائة حج بالناس
فيها

خليفة الحسن بن عبد العزيز ثم كانت سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة حج بالناس فيها عمر بن الحسن بن عبد العزيز

لم يزل يجمع بالناس الى سنة خمس ٤٩٢ وثلاثين وثلاثمائة وهو على قضاء مكة في هذا الوقت وهو جادى الاخرة

سنة ست وثلاثين وثلاثمائة
واليه قضاء مصر وغيرها
(قال أبو الحسن علي بن
الحسن بن علي المصمودي
رحمه الله) قد ذكرنا فيما
سلف من هذا الكتاب
أنواعا من الاخبار وفتونا
من العلم من أخبار الانبياء
العليين الصلاة والسلام والملوك
وسرهم والامم وأخبارها
وأخبار الارض والبحار وما
يها من العجائب والآثار وما
اتصل بذلك ليستدل به
على ما سلف من كتبنا
ومدخلنا الى ما تقدم من
تصنيفنا في أنواع العلوم
عما قدمنا ذكره ولم نترك
نوعا من العلوم ولا فنا من
الاخبار ولا طريقا من
الآثار الا وأوردناه في هذا
الكتاب مفصلا أو ذكرناه
مجملا أو أشرنا اليه بضرب
من الاشارات أو لوجنا اليه
بفعوى من العبارات من
أخبار اللهم والعرب
والكواثر والاحداث في
سائر الامم فنحرف شيئا
من معنى هذا الكتاب أو
أزال ركنا من مبناه أو
حاشنا واضحه من معانيه
أو ليس شاهدة من تراجمه
أو غيره أو بدله أو اتخذه أو
اختصره أو نسبته الى غيرنا
أو اضافته الى سوانا مسعط
منه ذكرنا في هذا الكتاب

وعمر بالنصر داره هذا المنشور الذي تارج بمحامده نشره وتضمن من مناقبه البديع فراق
طيه ونشره وغدا فرائد المسائر لديه موحدة مكنونة واصبح للفلاح مالكلما اتى به مدونه
وخصه فيه بالنظر المطلق الشروط الملازم للتقويض ملازمة الشرط للشروط المستكمل
الفروع والاصول المستوفى الاجناس والفصول في الاسور التي تختص باعلام القضاة
الاكابر وكتاب القضاة ذوى الانلام والحساب وشيوخ العلم وخطباء المنابر وسائر ارباب
الاقلام القاطن منهم والعابر بالحضرة العلية وجميع البلاد النصرية تولى الله تعالى جميع
ذلك بعهد وستره ووصل لديه ما تعود من شفع اللطف ووتره يحوط مراتبهم التي قطعت من
روضاتهم غرات المحكم وجنيت وبراى أمورهم التي أقيمت على العوائد وبنيت
وحقوقهم التي حفظت لهم في الجاساس السلطانية ورعيت ويحل كل واحد منهم في منزله التي
تليق ومرتبته التي هو بها خالق على ما يقتضى ما يعلم من ادواتهم ويخبر من تباين ذواتهم
ويرشح كل واحد الى ما سقته ويؤتى كل ذى حق حقه اعتمادا على أغراضه التي عدلت
وصدحت على أفنانها من الافواه طيور الشكر وهذات واستنادا في ذلك الى آرائه
وتقويضه في هذا الشأن بين خلاصاء الملك وظهرائه وذلك على مقتضى ما كان عليه أعلام
الرياسة الذين سبقوا وانتهضوا بهمهم واستبقوا كالشيخ الرئيس الصالح ابي الحسن
ابن الجيب والشيخ ذى الوزارتين ابي عبد الله بن الخطيب رحمهما الله تعالى فليقم أبقاه الله
تعالى بجده الاعمال التي سمت واعتزت ومالت بها أعطاف العدل واهتزت وسار بها الخبر
حيث السرى وصار بها الحق مشدود العرى وعلى جميع القضاة الامضاء والعلماء
الارضياء والخطباء الاولياء والمقرئين الاركياء وحمله الاقلام الاحظياء أن يعتمدوا
هذا الولي العماد في كل ما يرجع الى عوائدهم ويختص في دار الملك من مرتباتهم وفوائدهم
وما يتعلق بولايتهم وأمنياتهم ويليق بمقاصدهم ونياتهم فهو الذي يستوهم المشارب
ويبلغهم المسارب ويستقبل العلى بالعلى والعاطل بالحلى والمشكل بالحلى والمفرق
بالتاج والمقدمة بالانتاج وعلى ذلك فهذا المنشور الكريم قد أقرهم على ولايتهم وأبقاهم
ولقاهم من حفظ المراتب ما وقاهم فليجروا على ما هم بسبيله وليتدوا بعمر شدة هذا الاعتناء
ودليله وكتب في صفر عام تسعة وخمسة وثمانين للهجرة * قلت وانما اتيت به لوجوه
أحدها ما يتعلق بلسان الدين اذ هو في الاشارة الى مرتبته في آخره والثاني ما اشتمل عليه
من الانشاء العريب والثالث في دفعه حال الرئيس ابي يحيى بن عاصم وتمكنه من الرياسة
لأننا بينا هذا الكتاب عا قمتا يناسبه من أنباء أهل المغرب لكون أهل هذه البلاد
المشرقية ليس لهم خبر والرابع ان بعض أكابر شيوخنا ممن ألف في مبيعات المالكية
لما عرفت بانى يحذف ذكره في نحو أسطر عشرة وقال هذا الذى حضرني من المعتبرين
والخامس سطر ب عاصم المذكور كما قاله الوادى آشى وغيره كان يدعى في الاندلس بابن
الحبيب الثاني ويعنون بذلك البلاغة والبلاغة والرياسة والسياسة (رجع الى انساب
لسان الدين فنقول وأما كتب التاليف باسم لسان الدين رحمه الله تعالى فقد قال في الاطالة
لما جرى ذكر ذلك ماصورته وأما ما رفع الى من الموضوعات العلمية والوسائل الاديبية

منه وفوادح بلاياه ما يهجز عنه صبره ويحارله فكره وجعله الله مثلة للعالمين وعبرة للمعتبرين وآية والرسائل

